

Fons Teresa Borràs
Partitures i documentació de Teresa Borràs
Secció de Música
Biblioteca de Catalunya
Juny de 2009, actualitzacions 2014, 2021, 2023

[Identificació](#)

[Context](#)

[Contingut i estructura](#)

[Condicions d'accés i ús](#)

[Notes](#)

[Control de la descripció](#)

[Taula de continguts](#)

IDENTIFICACIÓ

Codi de referència: BC, Fons Teresa Borràs

Títol: Fons Teresa Borràs

Dates: 1923-2010

Nivell de descripció: Fons

Volum i suport de la unitat de descripció: 1,60m (8 capsos, ca. 850 unitats), paper, metall, marbre i fusta

CONTEXT

Noms del productors: Teresa i Montserrat Borràs Fornell

Notícia biogràfica:

Teresa Borràs Fornell (Manresa, 1923 - Mataró, 2010), compositora, pianista i professora. Inicià la seva formació musical als 8 anys en el Conservatori Superior de Música del Liceu; continuà a l'Accademia Chigiana de Siena i al Conservatori Superior Municipal de Música de Barcelona. Estudià piano, harmonia i guitarra amb mestres com Joan Molinari, Cervera i Cristòfor Taltabull, Vito Frazzi i Guido Agosti. Fou professora de piano i guitarra al Conservatori Professional Municipal de Música de Manresa, professora de piano i harmonia a l'Escola de Música de Mataró, i professora de música a l'Institut de Batxillerat Alexandre Satorras de Mataró, treballs que alternà amb la seva activitat com a concertista de piano i compositora.

Història arxivística: Els fons ha estat custodiat per la compositora Teresa Borràs fins el moment del seu lliurament. Més tard, Montserrat Borràs Fornell, germana de la compositora, lliurà alguns documents que restaren en la seva possessió.

Dades sobre l'ingrés: Teresa Borràs oferí en donació el seu fons personal, que ingressà en diverses trameses (03/02-04/11/2005, 25/04/2008, 04/08/2010) lliurades per Montserrat Borràs.

CONTINGUT I ESTRUCTURA

Abast i contingut: El fons conté la documentació generada i rebuda per la productora, així com d'altra compilada en el desenvolupament de les seves activitats professionals, i un

conjunt reduït de partitures. Aquest conjunt de 27 obres, entre les que destaquen les de guitarra, representa una petita mostra de l'obra musical de Teresa Borràs. Sembla ser que la compositora destruí bona part de les partitures originals.

Finalment, hi ha un apartat d'apunts que utilitzà per als seus estudis de música, entre els que destaquen els de les classes amb Cristòfor Taltabull. També cal esmentar els esborranys de partitures inèdites dels seus últims anys de vida.

Sistema d'organització: El Fons Teresa Borràs s'ha organitzat en dos blocs: Documentació, organitzada en 8 àrees que responen a criteris de classificació tipològica i temàtica, i Música, que s'ha classificat per gènere i forma musicals, i al seu torn, les obres estan ordenades alfabèticament.

Quadre de classificació:

1. Documentació
 - Documentació personal
 - Documentació professional
 - Obra de creació
 - Textos i homenatges sobre Teresa Borràs
 - Col·leccions
 - Correspondència
2. Música
 - Música vocal
 - Música instrumental
 - Arranjaments
 - Apunts, esborranys
 - Altres compositors

Informació sobre avaluació, tria i eliminació: S'han desestimat alguns documents fotocopiats, dels quals existeix l'original o altra còpia fotocopiada. La resta de documentació és de conservació permanent.

Incrementos: No es preveuen nous ingressos a voluntat del seu productor.

CONDICIONS D'ACCÉS I ÚS

Condicions d'accés: Accés lliure i només limitat per l'estat de conservació dels documents. Els documents es consulten a la Sala de Reserva de la BC.

Condicions de reproducció: S'aplicaran les condicions que determina la Biblioteca de Catalunya per a la reproducció de documents, amb els preus públics establerts.

Citació preferent:

La citació bibliogràfica recomanada (segons si es tracta de citar el fons en general o un document en concret) seria:

- BC, Fons Teresa Borràs
- BC, [topogràfic del document]

Llengües i escriptures dels documents: Català i castellà. Inclou alguns documents en alemany, anglès, francès i italià

Característiques físiques i requeriments tècnics: El fons no necessita requeriments tècnics especials per a la seva consulta

DOCUMENTACIÓ RELACIONADA

Unitats de descripció relacionades: Els enregistraments sonors s'han transferit a la Unitat de Sonors i Audiovisuals

- Les partitures impreses, les monografies i els enregistraments sonors s'han catalogat individualment al catàleg de la Biblioteca de Catalunya i es poden recuperar a partir de la cerca per autor com a "Fons Teresa Borràs (Biblioteca de Catalunya)".

NOTES

Topogràfics:

- M 7711 i M 7712 (documentació)
- M 7713 (col·leccions: programes)
- M 7714 (col·leccions: programes, retalls de premsa, material gràfic i altres impresos)
- M 7715 (correspondència)
- M 7716 a M 7750 (partitures)
- M 7751 a M 7753 (documentació, material gràfic i correspondència)
- M 7754 a M 7775 (partitures)
- M 7776 a M 7777 (documentació)
- M 7778 GFol (diploma)
- M 7780 GFol a M 7787 GFol (diplomes)
- BTMús-Obj-C1/20 a BTMús-Obj-C1/22 (reconeixements)
- BTMús-Obj-C2/1 a BTMús-Obj-C2/9 (reconeixements)
- BTMús-Avantsala-1 (quadre)

CONTROL DE LA DESCRIPCIÓ

Autoria i data:

Documentació: Montserrat Molina Egea, juny de 2009; revisió Rosa Montalt, Secció de Música, 2021; actualització 2023.

Música: Núria Portell Rifà, agost de 2010; revisió Rosa Montalt, Secció de Música, 2021

Fonts: La pròpia unitat de descripció.

Regles o convencions:

- Aquest instrument de recerca s'ha elaborat seguint les directrius marcades per la pròpia BC per a la descripció de fons personals.
- *Describing archives: a content standard (DACS)*. Chicago: Society of American Archivists, 2004. (revisió del manual de Hensen, l'*APPM*).
- *Norma de Descripció Arxivística de Catalunya (NODAC)*. Barcelona: Generalitat de Catalunya, Departament de Cultura, Subdirecció general d'Arxius i Associació d'Arxivers de Catalunya, 2006.

TAULA DE CONTINGUTS

1. Documentació

Documentació personal

[Documentació civil](#)

[Documentació acadèmica, estudis i formació](#)

[Documentació associativa](#)

[Documentació laboral](#)

[Documentació patrimonial](#)

[Documentació comptable i administrativa](#)

[Records personals](#)

Documentació sobre la mort de Teresa Borràs

Documentació professional

Activitat concertística. [Programes de mà](#)

[Activitat docent](#)

[Documentació editorial i d'enregistraments](#)

[Altra documentació sobre Teresa Borràs](#)

[Altra documentació professional](#)

Obra de creació

[Escrits sobre música](#)

[Notes diverses](#)

[Col·laboracions radiofòniques](#)

[Altre material](#)

Textos i homenatges sobre Teresa Borràs

[Articles](#)

[Ressenyes i crítiques sobre els seus concerts i les seves obres](#)

[Publicacions periòdiques amb articles sobre Teresa Borràs](#)

[Homenatges](#)

[Dedicatòries](#)

[Diplomes i distincions](#)

[Dibuixos](#)

Col·leccions

Retalls de premsa

[Retalls de premsa que fan menció a Teresa Borràs](#)

[Altres retalls de premsa](#)

Programes de mà

[Programes de mà que fan menció a Teresa Borràs](#)

[Altres programes de mà](#)

[Dibuixos originals](#)

[Fulletts](#)

[Altres impresos sobre música](#)

Altres impresos de temàtica diversa

[Documentació sobre altres autors](#)

Correspondència

[Correspondència enviada](#)

[Correspondència rebuda](#)

[Correspondència entre tercers](#)

[Vària](#)

2. Música

[Música vocal](#)

[Música instrumental](#)

[Orquestra](#)

[Cobla](#)

[Música de cambra](#)

[1 instrument](#)

[Arranjaments](#)

[Apunts, esborranys](#)

[Altres compositors](#)

INVENTARI

Documentació personal, patrimonial i familiar. Documentació civil

Autor	Unitats, descripció i data (observacions)	Topogràfic
C		
Col·legiata de Manresa	1 Certificat a nom de Teresa Borràs. Manresa, 22 de juliol de 1950 Manuscrit, 1 f. Signatura autògrafa de V. Gibert. Capçalera: "Arciprestazgo y parroquia de Santa María de la Seo de Manresa (Ob. De Vich, Prov. De Barcelona). Segell de tinta.	M 7711/1
E		
[Espanya. Ministerio del Interior]	1 Carnet d'identitat a nom de Teresa Borràs. Mataró, 30 de juliol de 1982 Mecanoscrit. Signatura autògrafa. Amb fotografia Fotocòpia, 1 f.	M 7711/2
[Espanya. Ministerio del Interior]	1 Passaport a nom de Teresa Borràs. 8 de maig de 1990 Mecanoscrit, 32 p. Signatura autògrafa de la compositora. Amb fotografia a color	M 7711/3
F		
Falange Española Tradicionalista y de las JONS. Sección Femenina	1 Certificat a nom de Teresa Borràs. Barcelona, 15 de febrer de 1952 Paper timbrat. Mecanoscrit, 1 f. Signatures autògrafes no identificades. Capçalera: "Falange Española Tradicionalista y de las J.O.N.S. Delegación Provincial de la Sección Femenina. Servicio Social" Fotocòpia de microfilm Notes: relatiu a la prestació del servei social	M 7711/4
M		
Manresa. Ajuntament	1 Certificat de bona conducta a nom de Teresa Borràs. Manresa, 7 de juliol de 1950 Mecanoscrit, 1 f. Signatura autògrafa de Juan Prat Pons. Segell de tinta	M 7711/5

Documentació personal, patrimonial i familiar. Documentació acadèmica

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z

Autor	Unitats, descripció i data (observacions)	Topogràfic
A		
Accademia Musicale Chigiana	1 Certificat a nom de Teresa Borràs. Siena, 15 de setembre de 1950 Mecanoscrit, 1 f. Signatura autògrafa de Guido Chigi Saracini. Capçalera i segell de tinta Notes: relatiu a l'assistència com a oient al curs de piano a càrrec de Guido Agosti	M 7711/6
Accademia Musicale Chigiana	1 Certificat a nom de Teresa Borràs. Siena, 12 de setembre de 1952 Mecanoscrit, 1 f. Signatura autògrafa de Guido Chigi Saracini.	M 7711/7

	Capçalera i segell de tinta Notes: relatiu a l'assistència als cursos de composició i piano de Vito Frazzi i Guido Agosti respectivament	
[Ancelle del Sacro Cuore di Gesù]	1 Carta a nom de Teresa Borràs. Roma, 26 de juny de 1950 Paper timbrat. Mecanoscrita. Signatura d'Ungarelli i de Julia [Pérez?]. Segell de tinta del Consulado de España (Roma) Fotocòpia de microfilm, 1 f.	M 7711/8
C		
Centre d'Iniciatives i Turisme de Ripoll	1 Diploma a nom de Teresa Borràs. Ripoll, 24 de juliol de 1994 Manuscrit, 1 f. Signatures autògrafes no identificades. Capçalera i segell de tinta Notes: relatiu a la participació en el curs de piano a càrrec dels professors Joan Amils i Eudald Creixans del VI Curs Internacional d'Interpretació Musical	M 7711/9
Conservatori del Liceu	2 Paperetes de faltes d'assistència a nom de Teresa Borràs. 1941 Manuscrit, 2 f. Signatures autògrafes de Domingo Forns, Josep Barberà, Montserrat Sampere i [Higini Anglès]	M 7711/10
Conservatori del Liceu	1 Diploma a nom de Teresa Borràs. Barcelona, 3 de maig de 1941 Manuscrit. Signatures de Ferran Valls i Taberner, i altres no identificades. Al verso anotació manuscrita. Capçalera Notes: relatiu a les oposicions de piano	M 7778 GFol
Conservatori del Liceu	1 Plec de qualificacions a nom de Teresa Borràs. 1940-1970 7 f. Contingut: - 3 Paperetes de qualificacions. Barcelona, 1940-1970 Signatures de Pere Vallribera, Domingo Forns, Enrique Langrano, autògrafes no identificades. Capçalera i segell de tinta - 2 Paperetes de qualificacions. Barcelona, 1943 Signatura autògrafa no identificada. Capçalera i segell de tinta Reproducció fotogràfica, en b/n. Al verso d'una hi ha segell de tinta de Casa Sardá (Manresa) - 3 Paperetes de qualificacions. Barcelona, 1967 i 1970-1971 Signatures autògrafes de Pere Vallribera i altra persona no identificada. Capçalera i segell de tinta. Alguna és paper timbrat Fotocòpia Notes: dues paperetes fotocopiades estan al mateix full	M 7711/11
Conservatori del Liceu	1 Diploma a nom de Teresa Borràs. Barcelona, maig de 1942 Manuscrit. Signatures de Ferran Valls i Taberner, Josep Maria Lamaña, Domingo Forns i Santiago Alcobé. Capçalera Notes: relatiu als estudis de piano	M 7787 GFol
Conservatori del Liceu	1 Diploma a nom de Teresa Borràs. Barcelona, maig de 1942 Signatures de Ferran Valls i Taberner, Josep Maria Lamaña, Domingo Forns i Santiago Alcobé. Capçalera Notes: relatiu als estudis de professora de música	M 7780 GFol
Conservatori del Liceu	1 Diploma a nom de Teresa Borràs. Barcelona, abril de 1967. Manuscrit. Signatures de Manuel de Jaumar i de Bofarull, Pere Vallribera, Joan Altisent i Enrique Langrano. Capçalera i segell	M 7781 GFol

	de tinta Notes: relatiu als estudis de guitarra	
Conservatori del Liceu	1 Certificació d'Enrique Langrano a nom de Teresa Borràs. Barcelona, 20 de juliol de 1968. Paper timbrat. Manuscrit. Signatures autògrafes de Langrano i de Pere Vallribera. Capçalera i segell de tinta Notes: relativa a les qualificacions	M 7782 GFol
[Conservatori del Liceu]	1 Rebut de pagament de taxes a nom de Teresa Borràs. Barcelona, 20 de juliol de 1968 Manuscrit, 1 f. Capçalera del Ministerio de Educación y Ciencia. Segell de tinta del Conservatori del Liceu Notes: acompanyava a M 7782	M 7711/12
Conservatori del Liceu	1 Títol professional a nom de Teresa Borràs. Barcelona, 15 de març de 1971 Paper timbrat. Mecanoscrit. Signatures autògrafes de Borràs, Pere Vallribera, Joaquim Zamacois i Enrique Langrano. Capçalera d'El Ministro de Educación y Ciencia Notes: relatiu a l'especialitat de piano	M 7783 GFol
Conservatori del Liceu	1 Títol a nom de Teresa Borràs. Barcelona, 15 de març de 1971 Paper timbrat. Mecanoscrit. Signatures autògrafes de la compositora, Joaquim Zamacois, Enrique Langrano i Pere Vallribera. Capçalera i segells de tinta Fotocòpia del document anterior, compulsada amb segell de tinta de l'Institut de Batxillerat Alexandre Satorras (Mataró). Adjunta 1 Rebut del pagament de taxes (Mataró, 11 d'abril de 1978). Notes: relatiu a l'especialitat de piano.- Per a l'original, vegeu M 7783	M 7711/13
Conservatori del Liceu	1 Títol professional a nom de Teresa Borràs. Barcelona, 15 de maig de 1972 Paper timbrat. Mecanoscrit. Signatura autògrafa de Borràs, Pere Vallribera, Joaquim Zamacois i Enrique Langrano. Capçalera d'El Ministro de Educación y Ciencia Notes: relatiu a l'especialitat de guitarra. – El document està enganxat en un cartró	M 7784 GFol
Conservatori del Liceu	1 Títol a nom de Teresa Borràs. Barcelona, 15 de maig de 1972 Paper timbrat. Mecanoscrit. Signatura autògrafa de la compositora, Joaquim Zamacois, Enrique Langrano i Pedro Vallribera. Capçalera i segell de tinta Fotocòpia del document anterior, compulsada, amb segell de tinta de l'Institut de Batxillerat Alexandre Satorras (Mataró). Adjunta 1 Rebut de pagament de taxes (Mataró, 3 de març de 1982) Notes: relatiu a l'especialitat de guitarra.- Per a l'original, vegeu M 7784	M 7711/14
Conservatori del Liceu	1 Títol a nom de Teresa Borràs. Barcelona, 15 de maig de 1972 Paper timbrat. Mecanoscrit. Signatura autògrafa de la compositora, Joaquim Zamacois, Enrique Langrano i Pedro	M 7711/15

	<p>Vallribera. Capçalera d'El Ministerio de Educación y Ciencia. Segell de tinta del conservatori</p> <p>Reproducció fotogràfica del document original, compulsada amb signatura autògrafa de Comerón, amb segell de tinta de Foto Santi Carreras i de l'Institut de Batxillerat Alexandre Satorras (Mataró).</p> <p>Adjunta 1 Rebut de pagament de taxes (Mataró, 11 d'abril de 1978)</p> <p>Notes: relatiu a l'especialitat de guitarra.- Per a l'original, vegeu M 7784</p>	
G		
Girona. Ajuntament	<p>1 Certificat de participació a nom de Teresa Borràs. Girona, juliol de 1985.</p> <p>Mecanoscrit. Signatures autògrafes de [Joaquim Nadal i Farreras], Carles Guinovart i altra persona no identificada.</p> <p>Capçalera</p> <p>Notes: relatiu al curs de piano del 2n Curs Internacional d'Interpretació Musical</p>	M 7711/16
M		
Espanya. Ministerio de Educación y Ciencia	<p>1 Plec de documentació. 1972-1981</p> <p>Contingut:</p> <p>- 2 Diploma de pedagogia musical a nom de Teresa Borràs. València, 29 de juliol de 1972</p> <p>Signatures no identificades. Segell de tinta de l'entitat.</p> <p>Fotocòpia compulsada amb segell de tinta de l'Institut de Batxillerat Alexandre Satorras (Mataró)</p> <p>Els diplomes adjunten 2 Rebuts de pagament de taxes (Mataró, 15 d'octubre de 1981)</p>	M 7711/17
Molinari Galceran, Juan	<p>1 Certificat a nom de Teresa Borràs. Barcelona, 13 de juny de 1950</p> <p>Mecanoscrit. Signatura autògrafa</p> <p>Reproducció fotogràfica, en b/n</p> <p>Notes: relatiu a les classes de perfeccionament de piano</p>	M 7711/18
Música en Compostela	<p>1 Targeta identificativa a nom de Teresa Borràs. Santiago de Compostela, 1979</p> <p>Díptic mecanoscrit i manuscrit. Adjunta enganxada 1 Fotografia en color. Signatura i afegitons autògrafs de Borràs. Segells de tinta, un és de la signatura de Margarita Pastor de Jessen</p> <p>Notes: Borràs consta com a becària del del XXII Curso Universitario Internacional de Música Española</p>	M 7711/19
Música en Compostela	<p>1 Diploma a nom de Teresa Borràs. Santiago de Compostela, 7 de setembre de 1979</p> <p>Signatures autògrafes de Halffter, Margarita Pastor de Jessen, i altra no identificada. Segell de tinta</p> <p>Notes: relatiu a l'assignatura de Composició a càrrec de Rodolfo Halffter del XXII Curso Universitario Internacional de Música Española</p>	M 7711/20
Música en Compostela	<p>1 Diploma a nom de Teresa Borràs. Santiago de Compostela, 7 de setembre de 1979</p>	M 7711/21

	<p>Signatures autògrafes de Halffter, Margarita Pastor de Jessen, i altra no identificada. Segell de tinta</p> <p>Fotocòpia compulsada amb segell de tinta de l'Institut de Batxillerat Alexandre Satorras (Mataró)</p> <p>Adjunta 1 Rebut de pagament de taxes (Mataró, 30 d'abril de 1980)</p> <p>Notes: relativa a l'assignatura de Composició a càrrec de Rodolfo Halffter del XXII Curso Universitario Internacional de Música Española.- Per a l'original, vegeu M 7711/20</p>	
Música en Compostela	<p>1 Targeta identificativa a nom de Teresa Borràs. Santiago de Compostela, 1980</p> <p>Díptic manuscrit. Adjunta enganxada 1 Fotografia en color.</p> <p>Signatura autògrafa de Borràs. Segells de tinta, un és de la signatura de Margarita Pastor de Jessen</p> <p>Notes: Borràs consta com alumna del XXIII Curso Universitario Internacional de Música Española</p>	M 7711/22
Música en Compostela	<p>1 <i>Peregrinación del XXIII Curso de "Música en Compostela" a la S.I.M. Catedral de Santiago de Compostela.</i> Santiago de Compostela, 3 de setembre de 1980</p> <p>Mecanoscrit. Segell de tinta</p> <p>Fotocòpia, 1 f.</p>	M 7711/23
Música en Compostela	<p>1 Diploma a nom de Teresa Borràs. Santiago de Compostela, 6 de setembre de 1980</p> <p>Manuscrit, 1 f. Signatures autògrafes de Bernaola, Margarita Pastor de Jessen, i altra no identificada. Segell de tinta</p> <p>Notes: relatiu a l'assignatura de Composició a càrrec de Carmelo Bernaola dins del XXIII Curso Universitario Internacional de Música Española</p>	M 7711/24
T		
Taltabull, Cristòfor	<p>1 Certificat sobre Teresa Borràs. Barcelona, 6 de juny de 1950</p> <p>Mecanoscrit. Signatura autògrafa</p> <p>Reproducció fotogràfica, en b/n</p>	M 7711/25
U		
Universidad Autónoma de Madrid. Instituto de Ciencias de la Educación	<p>1 Certificat de participació a nom de Teresa Borràs. Madrid, 2 de juliol de 1982</p> <p>Mecanoscrit, 1 f. Signatures autògrafes no identificades.</p> <p>Capçalera i segell de tinta</p> <p>Notes: relatiu al curs "Pedagogía musical para profesores de musica de institutos de bachillerato".</p>	M 7711/26
Universidad Autónoma de Madrid. Instituto de Ciencias de la Educación	<p>1 Certificat de participació a nom de Teresa Borràs. Madrid, 2 de juliol de 1982</p> <p>Mecanoscrit. Signatures autògrafes no identificades.</p> <p>Capçalera i segell de tinta</p> <p>Fotocòpia compulsada amb segell de tinta.</p> <p>Adjunta 1 Rebut de pagament de taxes (Mataró, 26 de setembre de 1984)</p> <p>Notes: relatiu al curs "Pedagogía musical para profesores de musica de institutos de bachillerato".- Per a l'original, vegeu M 7711/26</p>	M 7711/27
Universidad Complutense	<p>1 Certificat de participació a nom de Teresa Borràs. Madrid, 12 d'abril de 1980</p>	M 7711/28

de Madrid. Instituto de Ciencias de la Educación	Mecanoscrit. Signatura autògrafa no identificada. Capçalera i segells de tinta, un és de signatura no identificada Notes: relatiu al curs "Música en el bachillerato"	
Universidad Complutense de Madrid. Instituto de Ciencias de la Educación	1 Plec de documentació. 1980 Contingut: - 2 Certificat de participació a nom de Teresa Borràs. Madrid, 12 d'abril de 1980 Mecanoscrit. Signatura autògrafa no identificada. Capçalera i segells de tinta, un és de signatura no identificada Fotocòpia compulsada amb segell de tinta de l'Institut de Batxillerat Alexandre Satorras (Mataró) Els certificats adjunten 2 Rebuts de pagament de taxes (Mataró, 30 d'abril de 1980) Notes: relatiu al curs "Música en el bachillerato".- Per a l'original, vegeu M 7711/28	M 7711/29
Universidad de Oviedo. Cursos de verano (1982 : Gijón)	1 Targeta identificativa a nom de Teresa Borràs. Gijón, 5 de juliol de 1982 Mecanoscrita, 1 f. Capçalera i segell de tinta Adjunta enganxada 1 Fotografia a color	M 7711/30
Universidad de Oviedo. Cursos de verano (1982 : Gijón)	1 Diploma a nom de Teresa Borràs. Gijón, 9 de juliol de 1982. Mecanoscrit, 1 f. Signatures autògrafes no identificades. Capçalera i segell de tinta Notes: relatiu al curs "Historia y análisis del fenómeno musical"	M 7711/31
Universidad de Oviedo. Cursos de verano (1982 : Gijón)	1 Plec de documentació. 1982 8 f. Contingut: - 4 Diploma a nom de Teresa Borràs. Gijón, 9 de juliol de 1982. Mecanoscrit. Signatures autògrafes no identificades. Capçalera i segell de tinta Fotocòpia compulsada. Segell de tinta de l'Institut de Batxillerat Alexandre Satorras (Mataró) Els diplomes adjunten 4 Rebuts de pagament de taxes (Mataró, 15 de juliol de 1982) Notes: relatiu al curs "Historia y Análisis del fenómeno musical".- Per a l'original, vegeu M 7711/31	M 7711/32
Universitat de València. Institut de Ciències de l'Educació	1 Certificat de participació a nom de Teresa Borràs. València, 30 de novembre de 1972 Mecanoscrit, 1 f. Signatures autògrafes de Bernardo de la Rosa Acosta, i de [...?] Zuluaga. Capçalera i segell de tinta Adjunta 1 sobre Notes: relatiu al curs "Formación estética y pretecnológica"	M 7751

Documentació personal, patrimonial i familiar. Documentació associativa

Autor	Unitats, descripció i data (observacions)	Topogràfic
A		
Agrupació Cultural Folklorica Barcelona	1 Comunicat adreçat a Teresa Borràs. [ca. juliol de 1974] Manuscrit. Capçalera	M 7711/33
Asociación Mujeres en la música	1 Plec de documentació adreçada a Teresa Borràs. 2002-2005 8 f. Contingut: - 1 Circular mecanoscrita. Madrid, 2002 Signatura autògrafa de María Luisa Ozaita. - 1 Circular mecanoscrita. [2003] Signatura autògrafa de María Luisa Ozaita Fotocòpia - 1 Carta mecanoscrita. 6 de maig de 2005 Signatures autògrafes de María José de Bayo i d'altra persona no identificada La circular de 2002 adjunta 1 Acta d'assemblea (Madrid, 13 de maig de 2002), manuscrita, signatures autògrafes de M ^a José de Bajo i María Luisa Ozaita, segell de tinta de la Delegación del Gobierno (Madrid), fotocòpia, 2 f. La circular de [2003] adjunta: - 1 Programa de mà del concert de veu i piano a càrrec de Marta Knörr i Aurelio Viribay que tingué lloc al Centro Cultural Conde Duque (Madrid) el 25 de febrer de 2003, imprès, 1 f. - 1 Sobre mecanoscrit, segell de tinta, franquejat, amb un segell postal La carta de 2005 adjunta 1 Sobre mecanoscrit, amb anotació manuscrita, segell de tinta, franquejat, amb un segell postal Notes: al programa s'interpreta <i>Impressions op. 69</i> de Teresa Borràs	M 7711/34
Associació Catalana de Compositors	1 Plec de documentació. 2003-2004 i sense data 5 f. Contingut: - 1 Targeta d'abonament de soci a nom de Teresa Borràs, temporada 2003-2004 Impresa, 1 f. Capçalera i segell de tinta Plastificada - 1 <i>Llistat d'Obres de Teresa Borràs Fornell</i> [sic]. Sense data Impressió d'ordinador, 7 p. Anotacions autògrafes de Borràs Fotocòpia	M 7711/35

	Notes: la targeta és relativa al cicle Avui Música	
B		
Borràs, Teresa	1 Nota mecanoscrita adreçada a l'Asociación Mujeres en la Música. 29 de març de 2002 Mecanoscrit, 1 f. Signatura autògrafa Notes: comentari relatiu a l'obra <i>Quintuor</i>	M 7711/36
M		
Music Alaska Women	1 Plec de documentació. 1986-1993 i sense data 6 f. Contingut: - 1 Programa del recital a càrrec de Shawn Lyons i Cynthia Elek que tingué lloc [el 1986] Mecanoscrit, 1 f. Anotació autògrafa de Teresa Borràs. En anglès - 2 Formularis d'inscripció. 1993 Imprès. En anglès. Capçalera - 1 Targeta de visita a nom de Suzanne Summerville. Sense data Impresa. Anotació autògrafa de Teresa Borràs. Capçalera - 1 Circular mecanoscrita. Sense data Afegitó autògraf de Suzanne Summerville, amb signatura. En anglès. Capçalera - 1 Fitxa sobre Teresa Borràs. Sense data Manuscrita, 1 f., autògrafa de Borràs	M 7711/37
S		
Sociedad Española de Musicología	1 Targeta de soci a nom de Teresa Borràs. 1983 Manuscrit, 1 f. Signatura autògrafa de la compositora. Capçalera	M 7711/38
Sociedad General de Autores de España	1 Carnet de soci a nom de Teresa Borràs. Madrid, 23 d'octubre de 1969 Mecanoscrit, 1 f. Signatura impresa no identificada. Capçalera Adjunta enganxada 1 Fotografia, en b/n Adjunta 1 Funda de plàstic amb inscripció	M 7711/39

Documentació personal, patrimonial i familiar. Documentació laboral

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z

Autor	Unitats, descripció i data (observacions)	Topogràfic
B		
Borràs, Teresa	1 Còpia de sol·licitud adreçada a l'alcalde de Manresa. Manresa, 15 de febrer de 1968 Paper timbrat. Mecanoscrit, 1 f. Signatura autògrafa. Segell de tinta Notes: relativa al cessament com a professora de guitarra i	M 7711/40

	piano.	
C		
Caja de Ahorros y Monte de Piedad de Madrid	<p>1 Plec de documentació. 1989 2 f. Contingut:</p> <ul style="list-style-type: none"> - 1 Contracte entre Fernando Mora Carrascosa, d'una part, i Teresa Borràs, de l'altra. Madrid, 6 d'octubre de 1989. Mecanoscrit, 1 f. Rúbrica autògrafa de Fernando Mora Carrascosa. Capçalera i segell de tinta - 1 Factura a nom de Teresa Borràs. Barcelona, 6 d'octubre de 1989 Mecanoscrit, 1 f. <p>Notes: relatiu a una actuació a l'Aula Cultural de Barcelon el 6 d'octubre de 1989</p>	M 7711/41
Conservatori Professional Municipal de Música de Manresa	<p>1 Plec de documentació. 1971-1977 4 f. Contingut:</p> <ul style="list-style-type: none"> - 1 Comunicat adreçat a Teresa Borràs. Manresa, 2 de juny de 1971. Mecanoscrit. Signatura autògrafa de Pedro Claret. Capçalera i segell de tinta. - 1 Certificat a nom de Teresa Borràs. Manresa, 5 de juny de 1974 Mecanoscrit. Signatures autògrafes de Pedro Claret i de persona no identificada. Capçalera i segell de tinta de l'entitat. - 1 Certificat a nom de Teresa Borràs. Manresa, 7 de setembre de 1977 Mecanoscrit. Signatura autògrafa de Pedro Claret Juncadella. Capçalera del Patronato del Conservatorio Municipal de Música (Manresa). Segell de tinta Fotocòpia compulsada amb segell de tinta de l'Institut de Batxillerat Alexandre Satorras (Mataró) <p>El certificat de 1977 adjunta 1 Rebut de pagament de taxes (Mataró, 22 de novembre de 1984)</p> <p>Notes: relatius a la seva designació com a membre d'un tribunal d'examins i a la seva activitat com a professora de guitarra i piano</p>	M 7711/42
F		

<p>Falange Española y Tradicionalista de las JONS. Sección Femenina</p>	<p>1 Plec de documents. 1971 2 f. Contingut:</p> <ul style="list-style-type: none"> - 1 Carta de presentació adreçada al director de l'Institut de Ensenyanza Media de Mataró. Barcelona, 8 de setembre de 1971 Mecanoscrita. Signatura autògrafa de Mercedes Prats. Capçalera de la "Sección Femenina del Movimiento. Delegación Provincial". Segell de tinta Fotocòpia - 1 Certificat a nom de Teresa Borràs. Barcelona, 16 de desembre de 1971 Paper timbrat. Mecanoscrit. Signatura autògrafa de Carmen Nieto. Capçalera de la "Sección Femenina del Movimiento. Delegación Provincial". Segells de tinta Fotocòpia <p>Notes: relatiu a la seva activitat a l'Institut Nacional de Ensenyanza Media de Mataró</p>	<p>M 7711/43</p>
---	---	------------------

<p>Institut de Batxillerat Alexandre Satorras (Mataró)</p>	<p>1 Plec de documentació. 1971-1984 11 f. Contingut: - 1 Diligència addicional al document de formalització de serveis docents a nom de Teresa Borràs. Mataró, 6 de desembre de 1971 Mecanoscrit. Signatures de Borràs i de Carmen Arregui. Segell de tinta Fotocòpia compulsada. Amb segell de tinta</p> <p>- 4 Còpies de certificats a nom de Teresa Borràs. Mataró, 1972-1973 Mecanoscrit. Signatura autògrafa de María del Carmen Arregui de la Madrid. Capçalera i segell de tinta</p> <p>- 2 Certificats a nom de Teresa Borràs. Mataró, 1972-1973 Mecanoscrit. Signatura autògrafa de María del Carmen Arregui de la Madrid. Capçalera i segell de tinta Un és paper timbrat</p> <p>- 1 Certificat a nom de Teresa Borràs. Mataró, 29 de novembre de 1984 Paper timbrat. Mecanoscrit. Signatures autògrafes de Josep Goma Nasarre i altra persona no identificada. Capçalera i segell de tinta</p> <p>La diligència de 1971 adjunta: - 1 Certificat a nom de Teresa Borràs (Barcelona, 16 de desembre de 1971), paper timbrat, mecanoscrit, signatura autògrafa de Carmen Nieto, capçalera de la "Sección Femenina del Movimiento. Delegación Provincial", segells de tinta, fotocòpia - 1 Rebut de pagament de taxes (Mataró, 29 de novembre de 1984)</p> <p>El certificat de 1984 adjunta 1 Rebut de pagament de taxes (Mataró, 29 de novembre de 1984)</p> <p>Notes: relatiu a la seva activitat com a professora de música i com a membre del claustre de professors</p>	<p>M 7711/44</p>
<p>M</p>		

<p>Manresa. Ajuntament</p>	<p>1 Plec de documentació. 1965-1977 Contingut: 6 f. - 3 Contractes entre Ramón Soldevila Tomasa, en representació de l'Ajuntament, d'una part, i Teresa Borràs, de l'altra. Manresa, 1965, 1967-1968 Mecanoscrit. Signatures autògrafes. Segell de tinta.</p> <p>- 2 Certificats a nom de Teresa Borràs. Manresa, 31 d'agost de 1977 Paper timbrat. Mecanoscrit. Signatures autògrafes de Ramón Robles Moratinos i d'altra persona no identificada. Segell de tinta Fotocòpia Un exemplar està compulsat, amb segell de tinta de l'Institut de Batxillerat Alexandre Satorras</p> <p>Un certificat adjunta 1 Rebut de pagament de taxes (Mataró, 25 de setembre de 1984)</p> <p>Notes: relatiu a la seva activitat com a professora de guitarra i piano al Conservatori Professional Municipal de Música de Manresa</p>	<p>M 7711/45</p>
--------------------------------	--	------------------

Documentació personal, patrimonial i familiar. Documentació sobre gestió de béns

Autor	Unitats, descripció i data i lloc (observacions)	Topogràfic
D		
<p>Dirección General de Archivos y Bibliotecas</p>	<p>1 <i>Instrucciones para el cumplimiento del depósito legal</i>. DL 1961 Imprès, 2 f. Adjunta 1 Sobre</p>	<p>M 7711/46</p>
R		
<p>Radio Nacional de España</p>	<p>1 Contracte de cessió de drets entre Javier González Ferrar, director de RNE, d'una part, i Teresa Borràs, d'altra. Madrid, 16 de març de 1998 Mecanoscrit, 2 f. Signatures autògrafes. Segells de tinta Notes: relativa a la cessió de l'obra <i>Sonata Op. 55 n° 2 para violoncello solo</i></p>	<p>M 7711/47</p>
<p>Registro de la Propiedad Intelectual (Espanya)</p>	<p>1 Plec de documentació. 1969 3 f. Contingut: - 2 Fulls de liquidació a nom de Teresa Borràs. 26 de febrer de 1969 Manuscrit. Segells de tinta, un és de la signatura de F. Solsona</p> <p>- 1 Citació adreçada a Teresa Borràs. Barcelona, 23 de desembre de 1969 Mecanoscrita. Capçalera i segells de tinta, un és de la</p>	<p>M 7711/48</p>

	signatura de F. Solsona	
S		
Sociedad General de Autores y Editores	<p>1 Plec de documentació. 2002 i sense data 6 f. Contingut: - 2 Cartes a Teresa Borràs. Madrid, 2002 Mecanoscrit. Signatura de Manuel Ibáñez Gallardo. Rúbrica impresa d'Antonio Pascual. Capçalera En una hi ha segell de tinta</p> <p>- 3 Fulls de detalls de diverses obres de Teresa Borràs. Sense data Mecanoscrit. Capçalera</p> <p>La carta del 30 de gener de 2002 adjunta 1 Full de detalls de l'obra <i>Camí de gegants</i></p>	M 7711/49

Documentació personal, patrimonial i familiar. Documentació comptable i administrativa

Autor	Unitats, descripció i data (observacions)	Topogràfic
No identificat		
Autor no identificat	<p>1 Factura manuscrita. [Ginebra], 1981 En francès Adjunta 1 Sobre manuscrit</p>	M 7711/50

Documentació personal, patrimonial i familiar. Records personals

Autor	Unitats, descripció i data (observacions)	Topogràfic
No identificat		
Autor no identificat	<p>1 Recordatori de la Primera Comunió de Teresa Borràs. 1931 Díptic imprès</p>	M 7711/51

Documentació personal, patrimonial i familiar. Documentació sobre la mort de Teresa Borràs

Autor	Unitats, descripció i data (observacions)	Topogràfic
R		
Residència Mare Nostra	<p>1 Recordatori de defunció de Teresa Borràs. 2010 Imprès, 1 f.</p>	M 7711/91

Documentació acadèmica. Formació musical

Autor	Unitats, descripció i data (observacions)	Topogràfic
T		
Taltabull, Cristòfol	<p>1 Plec d'apunts de contrapunt 96 f.</p>	M 7711/52

	Inclou: - <i>Apuntes de contrapunto y composición por el Mtro. Cristobal Taltabull.</i> – Fulls manuscrits i mecanoscrits amb exemples musicals manuscrits (pàg.1-66, 68-169, 199-200) ; 28 cm. – Conté: <i>El desdén con el desdén: jornada 2a, escena 3a</i> / comedia de Agustín Moreto; música de escena C. Taltabull. – Partitura guió (pàg. 152-153) - <i>Lección XXIII: Canon a 4 voces ; Cánon doble.</i> – Full mecanoscrit ; 28 cm - <i>Contrapunto doble de la 10a aplicado a la “variación”.</i> – 2 fulls mecanoscrits amb exemples musicals manuscrits ; 32 cm	
Taltabull, Cristòfol	<i>Contrapunto.</i> – Capítols I-VIII, XXII-XXIV. – 80 fulls mecanoscrits amb exemples musicals manuscrits, fotocòpia ; 30 cm	M 7711/53

Documentació professional. Activitat docent

Autor	Unitats, descripció i data (observacions)	Topogràfic
B		
Borràs, Teresa	1 Plec de notes sobre diverses peces musicals. 1952. Autògraf, 6 f.	M 7711/54
Borràs, Teresa	1 Analizar la Fuga nº 6. 9 de desembre de 1964 Autògraf, 3 f.	M 7711/55
Borràs Teresa	1 <i>Memoria de música</i> / de Teresa Borràs Fornell. 1984 Còpia mecanoscrita, 100 f.	M 7776
Borràs, Teresa	1 <i>Evolución de la escritura (notación) musical.</i> Sense data Esborrany autògraf, 2 f. Notes: un full està en dos fragments Restauració urgent, un full trencat pel mig	M 7711/56
Borràs, Teresa	1 <i>Memoria sobre el plan docente de la asignatura de guitarra.</i> Sense data Mecanoscrit, 34 f. Dibuixos i exemples manuscrits autògrafs	M 7777
Borràs, Teresa	1 Qualificacions de l'Escola de Música de Mataró del curs 1973-1974 25 f. autògrafs Adjunta 1 Sobre mecanoscrit de Forum Muscal (Barcelona) adreçat a Borràs, amb anotacions autògrafes, capçalera, segell postal	M 7711/57
Borràs, Teresa	1 Plec de notes sobre compositors. Sense data Autògraf, 3 f. Notes: inclou text sobre Bedrick Smetana	M 7711/58
[Borràs, Teresa]	1 Plec de lliçons sobre música. Sense data Mecanoscrit, 34 f. paginats Fotocòpia Adjunta 1 Nota autògrafa amb horari escolar Notes: exemplar incomplet, manquen les pàg. 5-11 i 35-41.- El f. 24 està duplicat Restauració urgent	M 7711/59
Borràs, Teresa	1 Plec de notes sobre música. Sense data Autògraf, 3 f.	M 7711/60

	Notes: inclou els epígrafs <i>La música de los primeros cristianos</i> ; <i>La musica en la Edad Media</i>	
Borràs, Teresa	1 Plec de notes diverses sobre música. Sense data Autògraf, 3 f. Notes: relatives al piano i la música folclòrica, homòfona i popular	M 7711/61
C		
Conservatori del Liceu	1 <i>Conservatorio Superior de Musica del Liceo : integrado en el Conservatorio Superior de Musica de Barcelona : Programa de exámenes de la asignatura Historia de la Música : (alumnos oficiales) : Curso 1963-1964</i> . Barcelona, març de 1965 Ciclostilat, 1 f. Esmenes i anotació autògrafes de Teresa Borràs.	M 7711/62
Conservatori del Liceu	1 <i>Programa general para los exámenes de solfeo</i> . Barcelona, 1969 Imprès, 6 f.	M 7711/63
F		
Falange Española Tradicionalista y de las JONS.	1 <i>Música : Recopilación de las lecciones y canciones correspondientes al sexto curso del programa oficial : bachillerato</i> . Barcelona, 1957 Imprès, 23 p. A la coberta hi ha segell de tinta de Casa Beethoven (Barcelona) Inclou enganxat <i>La electricidad y la musica</i> de Joan Pich Santasusana (sense data), mecanoscrit, 2 f., anotacions autògrafes de Teresa Borràs Adjunta: - 3 Fulls amb anotacions autògrafes de Borràs (ca. 1973) - 1 Butlleta de faltes d'assistència per omplir (197-)	M 7711/64
Falange Española Tradicionalista y de las JONS.	1 <i>Programa de enseñanza de hogar para el bachillerato : (Plan 1957) Sexto curso</i> Imprès, 16 p. Adjunta: - 2 Fragments de text no identificat (sense data), imprès, esmenes i anotacions autògrafes de Teresa Borràs, fotocòpia amb anotacions autògrafes de Borràs - 2 Notes autògrafes de Borràs (sense data)	M 7711/65
No identificat		
Autor no identificat	1 <i>Examen musica 1ª evaluación</i> . Sense data Ciclostilat, 2 f. Anotacions autògrafes Adjunta 1 f. de respostes autògraf	M 7711/66
Autor no identificat	1 <i>Examen 2ª Evaluación</i> . Sense data Ciclostilat, 1 f.	M 7711/67
Autor no identificat	1 <i>Examen música 3ª evaluación</i> . Sense data Ciclostilat, 1 f.	M 7711/68
Autor no identificat	1 <i>Índice de materias</i> . Sense data Còpia mecanoscrita, 2 f.	M 7711/69
Autor no identificat	1 <i>Música y actividades artístico-culturales</i> . Sense data Mecanoscrit, 30 f. Fotocòpia amb anotacions autògrafes de Teresa Borràs Adjunta 1 Nota autògrafa de Borràs	M 7711/70
Autor no	1 <i>Relación de domicilios de los alumnos</i> . Sense data	M 7711/71

identificat	Mecanoscrit, 7 f. Anotacions autògrafes de Teresa Borràs Fotocòpia	
Autor no identificat	1 <i>Seminario de Música Programa curso 1980-1981</i> Còpia mecanoscrita, 2 f.	M 7711/72
Autor no identificat	1 Text sobre Wolfgang Amadeus Mozart. Sense data Còpia mecanoscrita, 1 f. Comença: "I.- Mozart (1756-1791). Nació 27 de Enero de 1756. Como hijo..."	M 7711/73

Documentació professional. Activitat editorial i enregistraments

Autor	Unitats, descripció i data (observacions)	Topogràfic
Ars Harmonica	1 Caràtula posterior de l'enregistrament sonor <i>Torrent</i> , amb obres de Teresa Borràs interpretades pel Quartet de clarinets de Barcelona i el Quartet de bec "Frullato". DL 1997 Imprès Fotocòpia, 1 f. Al verso hi ha anotació autògrafa de Teresa Borràs	M 7711/74
B		
Borràs, Teresa	1 Text adreçat a Tritó. [28 de juliol de 2000] Mecanoscrit, 1 f. Anotacions autògrafes	M 7711/75
E		
Editorial Tres, Juan Piñero	1 Circular. [ca. 1985] Imprès, 1 f. Capçalera	M 7711/76
No identificat		
Autor no identificat	1 <i>Casa Beethoven publicacions</i> . Sense data Mecanoscrit, 1 f. Anotació autògrafa de Teresa Borràs Notes: és un llistat d'obres de Borràs	M 7711/77
Autor no identificat	1 <i>Relació de les obres editades per a piano de la Teresa Borràs i relació de les π dificultats</i> [sic]. Sense data Mecanoscrit, 1 f.	M 7711/78

Documentació professional. Altra documentació

Autor	Unitats, descripció i data (observacions)	Topogràfic
B		
Borràs, Teresa	1 Nota biogràfica. Sense data Mecanoscrit, 1 f. Signatura i afegitò autògrafs. En anglès Adjunta: - 1 Post-it amb anotació manuscrita (sense data) - 1 Resguard de tramesa de fax (4 d'abril de 1995)	M 7711/79
[Borràs, Teresa]	1 Nota biogràfica. [ca. octubre-novembre de 1998] Mecanoscrit, 1 f. Anotació autògrafa. Comença: "Teresa Borràs nació en Manresa(Barcelona) 1923..." [sic]	M 7711/80
Borràs, Teresa	1 <i>Teresa Borràs i Fornell</i> . 21 d'octubre de 1999 Mecanoscrit, 1 f. Signatura i afegitons autògrafs. En castellà	M 7711/81
[Borràs, Teresa]	1 <i>Teresa Borràs i Fornell</i> . [ca. 12 de març de 2002] Mecanoscrit, 1 f. Anotació autògrafa. En català i castellà	M 7711/82

[Borràs, Teresa]	1 <i>Teresa Borràs i Fornell</i> . Sense data Mecanoscrit, 1 f. Esmena i afegitò autògrafs. En castellà	M 7711/83
[Borràs, Teresa]	1 <i>Teresa Borràs i Fornell</i> . Sense data Mecanoscrit, 1 f. En català	M 7711/84
Borràs, Teresa	1 Bases d'uns premis de composició. [ca. 1953] Autògraf, 1 f. Adjunta	M 7711/85
Borràs, Teresa	1 Plec d'adreces. Sense data Autògraf, 5 f. Al verso d'un hi ha enganxada una etiqueta nadalenca	M 7711/86
M		
Mercat de Música Viva de Vic	1 <i>Horari d'actuació Teresa Borràs</i> . Sense data Manuscrit, 1 f. Capçalera Adjunta 1 Sobre adreçat a Borràs, capçalera	M 7711/87
No identificat		
Autor no identificat	1 " <i>Curriculum</i> ". Sense data Còpia mecanoscrita, 1 f. En català	M 7711/88
Autor no identificat	1 " <i>Curriculum</i> ". Sense data Còpia mecanoscrita, 1 f. En castellà Fotocòpia	M 7711/89
Autor no identificat	1 " <i>Curriculum</i> ". Sense data Mecanoscrit, 1 f. En anglès Fotocòpia	M 7711/90

Obra de creació. Obra musical

Autor	Unitats, descripció i data (observacions)	Topogràfic
B		
Borràs, Teresa	1 Llistats d'obres mecanoscrits. Sense data	M 7712/1

Obra de creació. Escrits sobre música

Autor	Unitats, descripció i data (observacions)	Topogràfic
B		
Borràs, Teresa	3 Text sense títol. Sense data Mecanoscrit, 1 f. Comença: "Presentació de la meva obra: ..." Fotocòpia Notes: són tres exemplars del mateix text	M 7712/2

Obra de creació. Notes de treball

Autor	Unitats, descripció i data (observacions)	Topogràfic
B		
Borràs, Teresa	1 Nota autògrafa relativa a <i>Las cuatro estaciones</i> , de Vivaldi. Sense data Adjunta 1 Fragment de la coberta de l'enregistrament	M 7712/3

	d'aquesta obra a càrrec de l'Orchestra da Camera Italiana, sota la direcció de Salvatore Accardo, editat per RCA (Madrid) el 1969; fotocòpia, 2 f., al verso d'un hi ha anotació autògrafa	
Borràs, Teresa	1 Plec de notes diverses. Sense data Autògraf, 20 f. Inclou dibuixos originals sobre digitació al piano. Al verso d'alguns fulls hi ha fragments de partitures diverses, impressions d'ordinador; i d'un fragment d'article no identificat Notes: un dels fragments correspon a l'obra <i>Passeig de tardor</i> , lletra de Montserrat Butxaca i Fernández.- Una d'elles és un programa manuscrit	M 7712/4

Obra de creació. Col·laboracions radiofòniques

Autor	Unitats, descripció i data (observacions)	Topogràfic
R		
Radio Nacional de España	1 Fragment de crònica radiofònica. Sense data Còpia mecanoscrita. Esmenes i anotació autògrafes de Teresa Borràs Notes: relativa a una intervenció de la compositora	M 7712/5

Obra de creació. Altre material

Autor	Unitats, descripció i data (observacions)	Topogràfic
No identificat		
	1 Segell metàl·lic i de fusta amb la inscripció "Teresa Borràs Fornell". Sense data 58 mm	BTMús-Obj-C1/20
	1 Segell metàl·lic i de fusta amb la inscripció "Teresa Borràs Fornell". Sense data 94 mm	BTMús-Obj-C1/21
	1 Segell metàl·lic i de fusta amb pentagrama en blanc. Sense data 186 mm	BTMús-Obj-C1/22

Textos i homenatges sobre Teresa Borràs. Articles

Autor	Unitats, descripció i data (observacions)	Topogràfic
A		
Associació Catalana de Compositors	1 <i>68 Compositors Catalans</i> Fragment, pàg. 52 1a ed. Barcelona: Departament de Cultura, Generalitat de Catalunya, 1989. En anglès Fotocòpia amb anotació autògrafa de Borràs Notes: apartat dedicat a Teresa Borràs	M 7712/6
Associació Catalana de Compositors	1 <i>68 Compositors Catalans</i> Fragment, pàg. 52 1a ed. Barcelona: Departament de Cultura, Generalitat de	M 7712/7

	Catalunya, 1989. Fotocòpia amb esmena autògrafa de Borràs Notes: apartat dedicat a Teresa Borràs	
Associació Catalana de Compositors	1 68 Compositors Catalans Fragment, pàg. 52 1a ed. Barcelona: Departament de Cultura, Generalitat de Catalunya, 1989. Afegitons autògraf de Teresa Borràs i mecanoscrits Fotocòpia. Al verso hi ha nota biogràfica (sense data), mecanoscrita, impressió d'ordinador, anotació autògrafa de Borràs Notes: apartat dedicat a Borràs	M 7712/8
Associació Catalana de Compositors	1 68 Compositors Catalans Fragment, pàg. 52 1a ed. Barcelona: Departament de Cultura, Generalitat de Catalunya, 1989. Afegitons autògraf de Teresa Borràs i mecanoscrits Fotocòpia Notes: apartat dedicat a Borràs	M 7712/9
No identificat		
Autor no identificat	1 Teresa. Sense data Mecanoscrit, 1 f. Fotocòpia. Anotació autògrafa de Teresa Borràs Notes: extret de <i>Revista de la Setmana Cultural del INEM Satorras</i> (23 de març de 1984) Restauració	M 7712/10
Autor no identificat	1 Veu "Borràs i Fornell, Teresa" Dins: [Carles Riera i Vinyes, Josep M. Serracant i Clermont i Josep Ventura i Salarich: <i>Diccionari d'autors de sardanes i de música per a cobla</i> , 1a ed., Barcelona: Som, Revista de Cultura Popular de Catalunya, 1990], pàg. 22 Fotocòpia	M 7712/11
Autor no identificat	1 Text biogràfic sobre Teresa Borràs. Sense data Imprès, 1 f. Afegitó mecanoscrit Fotocòpia	M 7712/12

Textos i homenatges sobre Teresa Borràs. Retalls de premsa

1950 1954 1975 1977 1980 1982 1983 1985 1986 1987 1988 1989 1990 1998 2005

s.d.

1943-1954

Autor	Unitats, descripció i data (observacions)	Topogràfic
1943-1954		
VV.AA.	1 Plec de retalls de premsa. 1943-1954 21 f. Anotacions autògrafes de Teresa Borràs i mecanoscrites Inclou enganxats: - F. 1: [Josep Maria] Mestre Miret, "Mercedes Busquets de Fa y Teresa Borràs Fornell", dins: [s.n. (Manresa, 29 d'abril de	M 7712/13

	<p>1943)</p> <ul style="list-style-type: none"> - F. 2: D.S., <i>Al piano...</i> (2 de febrer de 1947), transcripció manuscrita, autògrafa de Borràs, 1 f. Al mateix full signatura autògrafa d'Andrés [Oscos?] i dedicatòria autògrafa de F. Guerra a Borràs (Mataró, febrer de 1947), amb signatura - F. 3: Autor no identificat, Retall de premsa sense títol, dins: <i>Parroquia</i> (sense data), comença: "También podemos adelantar que para el día 23..." - F. 4: M.M., "Teresa Borrás", dins: [s.n. (Manresa, 4 de març de 1945)] <p>Autor no identificat: "Concierto íntimo", dins: [s.n. (Manresa, 3 de juny de 1945)]</p> <ul style="list-style-type: none"> - F. 5: Autor no identificat, "Mataró", dins: [s.n.] (sense data) <p>Autor no identificat, "De Lar[...] : Mataró", dins: [s.n.] (sense data), pàg. 12</p> <ul style="list-style-type: none"> - F. 6: Absis, "Teresa Borrás Fornell concertista", dins: [<i>Diario de Manresa</i> [(20 d'abril de 1946)]] - F. 7: A. Catalá, "Sala Mozart", dins: [<i>Diario de Barcelona</i> (Barcelona, 14 d'octubre de 1945)] <p>A., "Teresa Borrás Fornells en la 'Sala Mozart'", dins: [<i>Solidaridad</i> (Barcelona, 14 d'octubre de 1945)]</p> <p>Z., "Sala Mozart. – La pianista Teresa Borrás Fornells", dins: [<i>La Vanguardia</i> (Barcelona, 14 d'octubre de 1945)]</p> <ul style="list-style-type: none"> - F. 8: [Josep Maria] Mestre Miret, "Orquesta de la Agrupación Universitaria de Música de Cámara", dins: [<i>Diario de Manresa</i> [(19 de juny de 1946)]] - F. 9: Becuadro [Miguel Nogués], "Teresa Borrás Fornell", dins: [s.n. (Manresa, 30 de maig de 1950)] - F. 10: Autor no identificat, "Actividades del Centro Cultural 'Medina'", dins: [<i>La Prensa</i> (13 de novembre de 1950)] - F. 11: Autor no identificat, "Centro Cultural 'Medina'. La pianista Teresa Borrás", dins: [<i>La Vanguardia</i> (14 de novembre de 1950)] <p>Autor no identificat, "Concierto en el Centro Cultural Medina", dins: [<i>Diario de Barcelona</i> (14 de novembre de 1950)]</p> <ul style="list-style-type: none"> - Autor no identificat, "Teresa Borrás Fornell, en el Amparo de Santa Lucia", dins: [<i>Diario de Barcelona</i> (28 de novembre de 1950)] <p>Autor no identificat, "Amparo de Santa Lucia. La pianista Teresa Borrás", dins: [<i>La Vanguardia</i> (29 de novembre de 1950)]</p> <ul style="list-style-type: none"> - F. 13: E.F., "Un brillante triunfo de la pianista Teresa Borrás", dins: [<i>Los Sitios</i> (Girona, 8 de desembre de 1950)] - F. 14r: Autor no identificat, "Actividades del Centro Cultural Medina", dins: [<i>El Correo Catalán</i> (14 de novembre de 1950)] <p>Autor no identificat, "Teresa Borrás, en 'Medina'", dins: [<i>Solidaridad Nacional</i> (14 de novembre de 1950)]</p> <ul style="list-style-type: none"> - F. 14v: manca un retall de premsa de la revista <i>Pentagrama</i> (1953) - F. 15: Eduardo López Chavarri, "La pianista Teresa Borrás, en el Conservatorio", dins: [<i>Las Provincias</i> (València, 30 de 	
--	--	--

	<p>maig de 1953)] Goma, "Conservatorio de Música : Teresa Borrás, pianista", dins: [<i>Levante</i> (València, 29 de maig de 1953)] - F. 17r: M.M., "La pianista Teresa Borrás", dins: [<i>Diario de Manresa</i> [(14 de novembre de 1953)] - F. 17v: Interino, "El Concierto de Teresa Borrás", dins: [<i>Bages</i> (desembre [s.a.]), anotació autògrafa de Borràs Tristán, "La pianista Teresa Borrás", dins: <i>Boletín [informativo</i> (desembre [s.a.]), anotació autògrafa de Borràs - F. 18r: Autor no identificat, "Actividades del Círculo 'Medina'", dins: [<i>La Prensa</i> (12 de novembre de 1953)] Autor no identificat, "Teresa Borrás, en 'Medina'", dins: [<i>El Noticiero</i> (12 de novembre de 1953)] - F. 18v: Autor no identificat, "Mataró", dins: [<i>El Correo catalán</i> (desembre de 1954), que inclou l'epígraf "Un buen concierto de Teresa Borrás" - F. 19r: Autor no identificat, "Centro Cultural 'Medina'. La pianista Teresa Borrás", dins: <i>La Vanguardia española</i> [(13 de novembre de 1953)] Autor no identificat, "Teresa Borrás, en el Circulo Medina", dins: [<i>El Correo catalán</i> (13 de novembre de 1953)] - F. 19v: Autor no identificat, "Musica a Castel S. Angelo", dins: [<i>Momento sera</i> (9 de febrer de 1954)], en italià Autor no identificat, "Un concerto a Castel S. Angelo", dins: [<i>Il Popolo di Roma</i> (10 de febrer de 1954)], en italià - F. 20r: M., "Concierto pianístico por Teresa Borrás", dins: <i>Los Sitios</i> [(Girona, 16 de març de 1954)] - F. 20v: F., "Música nuestra fuera de Valencia : Obras de Palau en España, en Europa, en América", dins: [<i>Jornada</i>] (22 de març de 1954) - F. 21: G., "Teresa Borrás, pianista, en el Conservatorio", dins: [<i>Levante</i> (València, 18 de maig de 1954)] Autor no identificat, "En el Conservatorio", dins: [<i>Las Provincias</i>] (19 de maig de 1954)</p>	
1950		
Autor no identificat	<p>1 "Concierto en el Centro Cultural Medina" Retall de premsa Dins: [<i>Diario de Barcelona</i> (14 de novembre de 1950)] Notes: està enganxat a un full amb anotació mecanoscrita</p>	M 7712/14
1954		
M.	<p>2 "Concierto por Teresa Borrás en Gerona" Retall de premsa Dins: [<i>Mataró</i>] (27 de març de 1954)</p>	M 7712/15
1975		
Torra, Enrique	<p>1 "Recital de piano en el Círculo Católico por Teresa Borrás" Retall de premsa Dins: [<i>Mataró</i> (6 de març de 1975)]. Anotació autògrafa de Borràs</p>	M 7712/16
1977		
Torra, Enrique	<p>1 "Recital de piano en el "Auditorium" del Centro" Retall de premsa</p>	M 7712/17

	Dins: [<i>Mataró</i> (26 d'abril de 1977)]. Anotació autògrafa de Teresa Borràs	
1980		
Vilar, Josep M.	1 "Joia retrobada" Retall de premsa Dins: <i>Regió 7</i> (12 d'agost de 1980)	M 7712/18
Autor no identificat	1 "Música en las 'festes', con amplia actividad" Retall de premsa Dins: <i>Gazeta de Manresa</i> (14 d'agost de 1980) Notes: inclou l'epígraf "La pianista Teresa Borràs"	M 7712/19
Autor no identificat	1 ["Música en las 'festes', con amplia actividad"] Retall de premsa Dins: [<i>Gazeta de Manresa</i> (14 d'agost de 1980)] Notes: és només l'epígraf "La pianista Teresa Borràs"	M 7712/20
1982		
Autor no identificat	1 "La pianista Teresa Borràs triunfa en Francia" Retall de premsa Dins: <i>Crònica de Mataró</i> , núm. 650 (21 de gener de 1982), pàg. 1 Notes: notícia incomplet, manca el final a la pàg. 4.- El document inclou les pàg. 2 i 11-12	M 7712/21
Torra, Enrique	1 "Recital de piano Teresa Borràs" Retall de premsa Dins: [s.n. (9 de febrer de 1982)] Fotocòpia amb anotació autògrafa de Borràs	M 7712/22
1983		
Macián, Vicente	3 "Teresa Borràs, pianista catalana, evidenció notable técnica en el concierto interpretado este fin de semana" Retall de premsa Dins: <i>Maó</i> (15 de febrer de 1983) Fotocòpia Als exemplars hi ha esmena i anotació autògrafes de Borràs	M 7712/23
1985		
A.	1 "Teresa Borràs, triunfa nuevamente en Londres" Retall de premsa Dins: <i>Crònica de Mataró</i> (6 de juliol de 1985). Anotació autògrafa de Borràs	M 7712/24
1986		
A.	1 "Triunfo de Teresa Borràs en Madrid" Retall de premsa Dins: [<i>Crònica de Mataró</i> (23 d'octubre de 1986)]. Anotació autògrafa de Borràs	M 7712/25
1987		
Sabater i Carbonell, Carles	2 "Teresa Borràs. Pianista i compositora" Retall de premsa Dins: <i>Crònica de Mataró</i> , núm. 1426 (17 d'octubre de 1987), pàg. 1 i 4 Notes: un dels exemplars inclou les pàg. 13-16	M 7712/26
1988		
Sabater i	1 "Homenaje a Teresa Borràs. Pianista i compositora"	M 7712/27

Carbonell, Carles	Retall de premsa Dins: <i>Crònica de Mataró</i> (18 de juny de 1988)	
1989		
A.	1 "Excelente concierto de Teresa Borrás en Argenton" Retall de premsa Dins: <i>Crònica de Mataró</i> (15 de juny de 1989), pàg. [9] Notes: el document també inclou part de les pàg. 3-4 i 10	M 7712/28
1990		
Pérez, Oriol	1 "Quan és ella, és millor" Retall de premsa Dins: <i>Regió 7</i> (27 d'octubre de 1990), pàg. 32 Notes: el document també inclou les pàg. 9-10 i 31	M 7712/29
A.G.	1 Ressenya de l'enregistrament "Teresa Borrás interpreta les seves composicions al piano" Retall de premsa Dins: <i>El Sol</i> (29 d'octubre de 1990), pàg. 39 Fotocòpia	M 7712/30
1998		
Amat, Xavier	1 "Editen un compacte amb peces de la compositora Teresa Borràs" Retall de premsa Dins: <i>Crònica de Mataró</i> (7 de febrer de 1998). Anotació autògrafa de Borràs	M 7712/31
D.P.S.	1 Ressenya de l'enregistrament "Torrent" de Teresa Borràs Retall de premsa Dins: <i>R&C, Avui</i> (1 d'abril de 1998), pàg. 15	M 7712/32
2005		
Radó, Ramon	1 "La vida entregada a la música" Retall de premsa Dins: <i>Capgròs</i> (abril de 2005), pàg. 5. Anotació autògrafa de Teresa Borràs Fotocòpia	M 7712/33
Loire, Mar	1 "Teresa Borràs ha estat professora, compositora i concertista" [sic] Retall de premsa Dins: [s.n.] (juny de 2005), pàg. 38 Fotocòpia	M 7712/34
Sense data		
Becquadro [Miguel Nogués]	1 "Teresa Borràs Fornell" Retall de premsa Dins: <i>[Diario de Man]resa</i> (sense data)	M 7712/35
G.	2 "El Trío de Cámara, de Madrid, en la Sociedad Filarmónica : Teresa Borràs, pianista, en el Conservatorio" Retall de premsa Dins: [s.n. (sense data)]	M 7712/36
Tristán	2 "La pianista Teresa Borràs" Retall de premsa Dins: <i>Bolet[ín inform]ativo</i> (sense data)	M 7712/37
Autor no identificat	1 "Cité universitaire Lucien-Cornil. Récital de la pianiste Teresa Borràs" Retall de premsa	M 7712/38

	Dins: [s.n. (sense data)]. En francès Fotocòpia	
Autor no identificat	1 "Concierto de la pianista Teresa Borrás en Sant Hilari Sacalm" Retall de premsa Dins: [s.n. (sense data)] Fotocòpia	M 7712/39
Autor no identificat	3 "En el conservatorio" Retall de premsa Dins: [s.n. (sense data)] Adjunten 1 Sobre amb inscripció autògrafa de Teresa Borràs: "Criticas. Valencia – Medina"	M 7712/40
Autor no identificat	1 "Teresa Borrás, en el Círculo Medina" Retall de premsa Dins: [s.n. (sense data)], pàg. 5	M 7712/41
Autor no identificat	1 "Teresa Borrás en Gerona" Retall de premsa Dins: [s.n. (sense data)]	M 7712/42

Textos i homenatges sobre Teresa Borràs. Programes

Any	Unitats i descripció (observacions)	Topogràfic
2001		
2001, 16 de febrer. SGAE (Madrid)	3 Programes del concert d'homenatge a Teresa Borràs a càrrec seu i de Montserrat Massaguer Meléndez que tingué lloc a la Sala de Actos de la Sociedad General de Autores y Editores (Madrid) el 16 de febrer de 2001, dins del cicle "Compositoras Siglo XXI" Tríptic imprès Notes: interpretades <i>Lluny</i> , <i>Scherzetto</i> , <i>Preludi núm. 2 op. 67</i> , <i>Preludi núm. 3 op. 67</i> , <i>Confluències op. 75 (Ocàs, Broll, Fullac, Esclat)</i> i <i>Mediterrànies (estrena) (Eivissenca, Elegia, Ritme, Alteració, Murmuri, Desintegració, Ritme)</i> de Borràs.- Estrena de <i>Joc d'ensomnis. A Teresa Borràs</i> d'Encarna Beltrán-Huertas López	M 7712/44

Textos i homenatges sobre Teresa Borràs. Dedicatòries

Autor	Unitats, descripció i data (observacions)	Topogràfic
A		
Arrillaga, Aurora	1 Dedicatòria. Manresa, 29 de desembre de 1941 Autògraf, 1 f. Amb signatura	M 7712/45
B		
Badia [i Vidal], T[eresa]	1 Text sense títol. 18 d'octubre de 1941 Autògraf, 2 f. Amb signatura. Comença: "... Si a continuació es suprimissiu converses..."	M 7712/46
Barberà, Josep	1 Dedicatòria a Teresa Borràs. Juny de 1943 Autògraf, 1 f. Amb signatura i notacions musicals	M 7712/47

C		
Cailles[?], Emilia	1 Dedicatòria. Manresa, 5 d'abril de 1944 Autògraf, 1 f. Amb signatura	M 7712/48
Claret, Pere	1 <i>Recordança</i> . Manresa, 15 d'octubre de 1941 Autògraf, 5 f. Amb signatura	M 7712/49
Cornet, Lluís	1 Dedicatòria. Manresa, 10 d'abril de 1942 Autògraf, 1 f. Amb signatura	M 7712/50
G		
Gould, Alison	1 Full publicitari. Sense data Imprès, 1 f. Dedicatòria autògrafa a Teresa [Borràs], amb signatura. En anglès i castellà	M 7712/51
M		
Miravittles Solà, Marc	1 <i>Pensaments en vers</i> . Manresa, agost de 1941 Poesia Autògraf, 1 f. Amb signatura	M 7712/52
P		
Plans, Carmen	1 Dedicatòria. Manresa, 10 de maig de 1942 Autògraf, 1 f. Amb signatura	M 7712/53
R		
Roig, Enric	1 Dedicatòria. Primavera de 1947 Autògraf, 1 f. Amb signatura i notacions musicals	M 7712/54
S		
Salvador Maria de Barcelona	1 Dedicatòria. 30 de desembre de 1942 Autògraf, 1 f. Amb signatura	M 7712/55

Textos i homenatges sobre Teresa Borràs. Diplomes i distincions

A 19 C D **E** F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z

Autor	Unitats, descripció i data (observacions)	Topogràfic
B		
Bressol Premianenc	1 Placa d'agraïment. Maig de 1981 Enmarcada en fusta	BTMús-Obj- C2/1
E		
Escala. Ajuntament	1 Trofeu dels Premis Caterina Albert i Paradís. Juny de 1997	BTMús-Obj- C2/2
Escola de Música Liceu Mataró	1 Cartell de l'homenatge a Josep Canals i Pere González que tingué lloc a la Sala Cabañes (Mataró) el 2 de març de 2002, amb motiu del 20è aniversari de Música a Mataró 1961-2002 Reproducció fotogràfica Notes: està enganxada a un cartró que també adjunta enganxada 1 Placa metàl·lica d'agraïment a nom de Teresa Borràs	M 7712/56
Escola Oberta de Guitarra de Francesc de Paula Soler	1 Diploma d'agraïment de col·laboració. Mataró, 26 de setembre de 1998 Signatura autògrafa de Francesc de Paula Soler. Capçalera Notes: relativa a la seva participació com a membre d'un tribunal d'examen	M 7712/57
Escola	1 Trofeu dedicat a Teresa Borràs. Vilanova i la Geltrú, 4 de	BTMús-Obj-

Sardanista La Geltrú	maig de 1996	C2/3
I		
Institut de Batxillerat Alexandre Satorras	1 Placa en record. Mataró, 10 de juny de 1988	BTMús-Obj-C2/4
J		
Joventuts Musicals de Manresa	1 Placa d'agraïment. Manresa, 1984 Enmarcada en fusta	BTMús-Obj-C2/5
M		
Mataró. Ajuntament	1 Trofeu en record del concert de Santa Cecília. 23 de novembre de 1980	BTMús-Obj-C2/6
O		
ONCE	1 Placa d'agraïment. Barcelona, gener de 1985 Una part està en braille Enmarcada en fusta	BTMús-Obj-C2/7
R		
Radio Vaticana	1 Diploma a nom de Teresa Borràs. Ciutat del Vaticà, 30 de juliol de 1990 Manuscrit. Signatures autògrafes no identificades. En italià. Capçalera i segell de tinta Notes: relatiu a la seva col·laboració en les activitats artístiques	M 7785 GFol
Residencia de Pensionistas de la Seguridad Social (Mataró)	1 Placa d'agraïment. Mataró, 25 de maig de 1978 Enmarcada en fusta	BTMús-Obj-C2/8
Residència i Casal d'avis ICASS	1 Placa d'agraïment. Mataró, 9 de juny de 1991 Enmarcada en fusta	BTMús-Obj-C2/9
Autors diversos		
Borràs Altarriba, Francisco; Mariscal Lamolla, Mercedes	1 Títol a nom de Teresa Borràs. Manresa, juliol de 1941 Dibuix original amb inscripció manuscrita amb motiu de l'obtenció del títol de professora de piano i teoria al Conservatori del Liceu. Signatures autògrafes de Francisco Borràs Altarriba i Mercedes Mariscal Lamolla. Inclou dibuix original a llapis de colors de F. Borràs, amb signatura Notes: en record per l'obtenció del títol de professora de piano. – El document està enganxat damunt un cartró	M 7786 GFol

Textos i homenatges sobre Teresa Borràs. Dibuixos

Autor	Unitats, descripció i data (observacions)	Topogràfic
C		
Cusachs i	1 Retrat original de Teresa Borràs. 1975	M 7712/58

Xivillé, Manuel	Dibuix a tinta, 31'4x23'1 cm	
Cusachs i Xivillé, Manuel	1 Retrat de Teresa Borràs. [1975] 13x6'6 cm Fotocòpia Notes: és el mateix dibuix de M 7712/58	M 7712/59
No identificat		
Autor no identificat	1 Retrat de Teresa Borràs. Sense data Dibuix a color enmarcat en fusta	BTMús-Avantsala-1

Col·leccions. Programes. Teresa Borràs, intèrpret

1941	1943	1945	1946	1947	1950	1951	1952	1953	1954	1970	1975	1977	1978	1979
1980	1981	1982	1983	1984	1985	1986	1987	1988	1989	1990	1991	1992	1993	1994
1996	1997	1999	2001	s.a.										

Any i lloc	Unitats i descripció (observacions)	Topogràfic
1941		
1941, 23 de març. Conservatori Professional Municipal de Música de Manresa	2 Programa del recital de piano a càrrec de Teresa Borràs que tingué lloc al Conservatori Municipal de Música de Manresa el 23 de març de 1941 Díptic imprès Al verso d'un exemplar hi ha anotacions manuscrites	M 7713/1
1941, 25 de novembre. Montepío Musical de Manresa y Comarca	1 Programa del gran concert a càrrec de Teresa Borràs, Maria Altimira, Antonio Muset, Sabina Rius, Elena Vilardaga, José M ^a Abelló i Ignacio Clop que tingué lloc al Salón Apolo del Montepío Musical de Manresa y Comarca y Sección Sindical de Música el 25 de novembre de 1941, amb motiu de es festes de Santa Cecília Díptic imprès	M 7713/2
1943		
1943, 25 d'abril. Grupo Escolar Generalísimo Franco (Manresa)	1 Full volander del concert de cant i piano a càrrec de Mercedes Busquets de Fa i Teresa Borràs que tingué lloc a la Sala d'Actes del Grupo Escolar "Generalísimo Franco" [(Manresa)] el 25 d'abril de 1943 Imprès, 1 f. Inclou el programa	M 7713/3
1945		
1945, 4 de març. Grupo Escolar Generalísimo Franco (Manresa)	2 Programa del concert a càrrec de Teresa Borràs que tingué lloc a la Sala d'actes del Grupo Escolar Generalísimo Franco (Manresa) el 4 de març de 1945 Díptic imprès En un exemplar hi ha anotacions i afegitò autògrafs de Borràs	M 7713/4
1946		
1946, 19 de juny. Grupo Escolar	3 Programa del concert a càrrec de Teresa Borràs que tingué lloc a la Sala d'actes del Grupo Escolar Generalísimo Franco (Manresa) el 19 de juny de 1946	M 7713/5

Generalísimo Franco (Manresa)	Díptic imprès En un exemplar hi ha anotació autògrafa de Borràs	
1947		
1947, 2 de febrer. Centro Parroquial-Fomento Mataronés	2 Programa del concert nadalenc i del recital de piano a càrrec de l'Academia Musical Mariana i de Teresa Borràs al Centro Parroquial-Fomento Mataronés el 2 de febrer de 1947 Són 2 exemplars del mateix programa	M 7713/6
1950		
1950, 26 de maig. Conservatori Municipal de Música de Manresa	3 Full volander del concert a càrrec de Teresa Borràs que tingué lloc al Conservatori Municipal de Música de Manresa el 26 de maig de 1950 Imprès, 1 f. Inclou el programa	M 7713/7
1950, 11 d'octubre. Centro Cultural Medina	1 Programa-invítació del concert a càrrec de Teresa Borràs que tingué lloc al Centre Cultural Medina (Barcelona) el dia 11. Barcelona, octubre de 1950 Díptic imprès	M 7713/8
1950, 26 de novembre. Amparo de Santa Lucía (Barcelona)	3 Programa del recital de piano a càrrec de Teresa Borràs que tingué lloc a l'Amparo de Santa Lucía (Barcelona) el 26 de novembre de 1950 Imprès, 1 f.	M 7713/9
1950, 6 de desembre. Círculo Artístico (Girona)	2 Programa del concert a càrrec de Teresa Borràs que tingué lloc al Círculo Artístico (Girona) el 6 de desembre de 1950 Díptic imprès	M 7713/10
1951		
1951, 28 d'agost. Restaurant Econòmic (Manresa)	2 Full volander de la vetllada selecta i del concert de piano a càrrec de Teresa Borràs, Ramon Puig Torres i el Chor Montserratí, sota la direcció de Francesc Vila, que tingué lloc al Saló del Restaurant Econòmic (Manresa) el 28 d'agost de 1951 Imprès, 1 f.	M 7713/11
1952		
1952, 6 d'abril. Conservatori Municipal de Música de Manresa	2 Full volander del recital de piano a càrrec de la professora Teresa Borràs que tingué lloc al Saló de concerts del Conservatori Municipal de Música el 6 d'abril de 1952, dedicat per Lingua Club als senyors Poichet i família amb motiu de la seva estada a la ciutat Imprès, 1 f. Inclou el programa	M 7713/12
1953		
1953, 15 de març. Opera Impiegata	3 Programa del concert a càrrec de Teresa Borràs que tingué lloc a l'Opera Impiegata (Roma) el 15 de març de 1953, a benefici de la Casa Riposo Díptic imprès. En italià En un exemplar hi ha esmena autògrafa de Borràs, en altre hi ha segell sec de la Societá Italiana di Autori ed Editori (Roma) i	M 7713/13

	està numerat: 44. En dos dels exemplars hi ha segell de tinta: "Omaggio"	
1953, 12 d'abril. Societ� Amici di Castel Sant'Angelo (Roma)	2 Invitació al concert i a la lectura interpretativa de "La morte del sole" de Maria Vitali, a càrrec respectivament de Teresa Borr�s i la companyia Piccolo Teatro di Castel S. Angelo, sota la direcció de Vanna Corman, que tingué lloc a la Societ� Amici di Castel Sant'Angelo (Roma) el 12 d'abril de 1953 Imprès, 1 f. En italià	M 7713/14
1953, 12 d'abril. Societ� Amici di Castel Sant'Angelo (Roma)	2 Programa del concert i de la lectura interpretativa de "La morte del sole" de Maria Vitali, a càrrec respectivament de Teresa Borr�s i la companyia Piccolo Teatro di Castel S. Angelo, sota la direcció de Vanna Corman, que tingué lloc a la Societ� Amici di Castel Sant'Angelo (Roma) el 12 d'abril de 1953 Díptic imprès. En italià	M 7713/15
1953, 28 de maig. Conservatorio Profesional de Música y Declamaci�n de Valencia	2 Programa-invitació al concert a càrrec de Teresa Borr�s que tingué lloc al Conservatorio Profesional de Música y Declamaci�n de Valencia el 28 de maig de 1953, dins del X Ciclo de conferencias y concierto Díptic imprès	M 7713/16
1953, 8 de novembre. Conservatori Municipal de Música de Manresa	3 Programa del concert a càrrec de Teresa Borr�s que tingué lloc a la Sala d'actes del Conservatori Municipal de Música de Manresa el 8 de novembre de 1953 Díptic imprès En un exemplar hi ha anotació manuscrita	M 7713/17
1953, 11 de novembre. Centro Cultural Medina	1 Programa-invitació del concert a càrrec de Teresa Borr�s que tingué lloc al Centro Cultural Medina (Barcelona) el dia 11. Barcelona, novembre de 1953 Díptic imprès	M 7713/18
1953, 13 de desembre. Teatro Monumental (Mataró)	3 Programa del concert a càrrec de Teresa Borr�s que tingué lloc al Teatro Monumental (Mataró) el 13 de desembre de 1953, dins del 5� cicle de l'Asociación de Música de Mataró Díptic imprès	M 7713/19
1954		
1954, 7 de febrer. Societ� Amici di Castel Sant'Angelo	2 Programa del concert a càrrec de Teresa Borr�s, Doreen McNamara Knowles, John Marett Knowles i Anna Maria Orlandi que tingué lloc a la Societ� Amici di Castel Sant'Angelo (Roma) el 7 de febrer de 1954 Tríptic imprès. En italià	M 7713/20
1954, 14 de març. Delegación Provincial de Sindicatos (s.l.)	3 Programa-invitació del 2n concert quaresmal a càrrec de Teresa Borr�s que tingué lloc a la Sala d'actes de la Delegación Provincial de Sindicatos (s.l.) el 14 de març de 1954 Imprès, 1 f.	M 7713/21
1954, 16 de maig. Conservatori	3 Programa-invitació del recital de piano a càrrec de Teresa Borr�s que tingué lloc al Conservatorio de Música de Valencia el 16 de maig de 1954, dins del XI Ciclo de conferencias y	M 7713/22

de Música de València	conciertos Díptic imprès	
1970		
1970, 25 de maig. Palau de la Música Catalana	2 Programa del concert de clausura del curs a càrrec de Francisco Elías, Ana M ^a Pinto, Electo Díez, Teresa Borràs, Jorge Codina, José J. Henriquez, M ^a Dolores Martí, Josefina Rigolfas, Inmaculada Burgos, Regina Cervera, M ^a del Carmen Cuadras, José Dueñas, Dalmacio González i José Pla, sota les direccions de Rafael Ferrer i Enric Ribó, que tingué lloc al Palau de la Música Catalana el 25 de maig de 1970, amb motiu de la commemoració del bicentenari del naixement de Beethoven Díptic imprès	M 7713/23
1975		
1975, 1 de març. Escola de Música Cercle Catòlic (Mataró)	3 Programa del concert de piano a càrrec de Teresa Borràs que tingué lloc a l'Auditori de l'Escola de Música Cercle Catòlic (Mataró) l'1 de març de 1975 Díptic imprès Notes: interpretat <i>Preludi</i> de Borràs.- Un dels exemplars està mutilat, li manca la part inferior	M 7713/24
1977		
1977, 16 d'abril. Escola de Música Cercle Catòlic (Mataró)	3 Programa del concert de piano a càrrec de Teresa Borràs que tingué lloc a l'Auditori de l'Escola de Música Cercle Catòlic (Mataró) el 16 d'abril de 1977 Díptic imprès Notes: interpretat <i>Preludi núm. 11</i> de Borràs	M 7713/25
1978		
1977, 25 de maig.	3 Programa del concert a càrrec de Teresa Borràs que tingué lloc a la Residencia de Pensionistas de la Seguridad Social "S.A.P." (Mataró) el 25 de maig de 1978 Mecanoscrit Fotocòpia Notes: interpretat <i>Preludio</i> de Borràs	M 7713/26
1979		
1979, 2 de desembre. Foment Mataroní	2 Programa del concert de Santa Cecília que tingué lloc al Foment Mataroní el 2 de desembre de 1979 Intèrprets: Pepita Masafrets, Pere González, Teresa Borràs, Inmaculada Planas, Raimon Boix, Albert Nieto, Pilar Adan, Marcel Olm, Coral de la Residència de Pensionistes, Pueri Cantores, Coral de Sant Simó, Cor Madrigalista i l'Orfeó Mataroní, sota les direccions de Miquel Gallego, Lluís Carné, Josep Baños, Jordi Arenas, Salomé Esquerra, Pere González Díptic imprès Notes: interpretats <i>Preludi núm. 3</i> i <i>Preludi núm. 8</i> de Borràs	M 7713/27
1980		
1980, 24 de juliol. Carmelitans (Mataró)	1 Programa del concert a càrrec de Teresa Borràs que tingué lloc al Carmel (Mataró) el 24 de juliol de 1980, amb motiu de la festa de Santa Cristina Mecanoscrit, 1 f. Notes: interpretats <i>Preludis núms. 1, 3, 8, 10 i 11</i> de Borràs	M 7713/28
1980, 24 de	2 Programa del concert a càrrec de Teresa Borràs que tingué	M 7713/29

juliol. Carmelitans (Mataró)	lloc al Carmel (Mataró) el 24 de juliol de 1980, amb motiu de la festa de Santa Cristina Mecanoscrit, 1 f. Fotocòpia Notes: interpretats <i>Preludis núms. 1 3, 8, 10 i 11</i> de Borràs	
1980, 1-29 d'agost. Auditori Sant Francesc (Manresa)	2 Programa dels concerts que tingueren lloc a l'Auditori Sant Francesc (Manresa) l'1, 8 22 i 29 d'agost de 1980, dins del 14è cicle "Nits Musicals a Manresa" Imprès, 1 f. Inclou la programació Notes: fa menció al concert a càrrec de Teresa Borràs que tingué lloc el 8 d'agost.- S'interpretà alguna obra seva no especificada Restauració urgent	M 7713/30
1980, 8 d'agost. Auditori Sant Francesc (Manresa)	2 Full volander del concert a càrrec de Teresa Borràs que tingué lloc a l'Auditori Sant Francesc (Manresa) el 8 d'agost de 1980, dins del 14 cicle "Nits musicals a Manresa" Imprès, 1 f. Inclou el programa En un exemplar hi ha esmena autògrafa de Borràs Notes: interpretats <i>Scherzetto</i> (estrena) i <i>Preludi</i> núms. 1 (estrena), 3, 8, 10 (estrena) i 11 de Borràs	M 7713/31
1980, 23 de novembre. Foment Mataroní	2 Programa del concert de Santa Cecília que tingué lloc al Foment Mataroní el 23 de novembre de 1980 Intèrprets: Pepita Masafrets, M ^a Assumpció Foradada, Pilar Adan, Marcel Olm, Inmaculada Planas, Rosa M ^a Cot, Teresa Borràs, Raimon Boix, Coral de la Residència de Pensionistes, Trio Iluro (Joan Vives, Jordi Feliu i Pere Mariano), Trio Ferran Sors (Miquel Fernàndez, Maria Varela, Jaume Albert), Cor Madrigalista i l'Orfeó Mataroní, sota les direccions de Miquel Gallego, Salomé Esquerria i Pere González Díptic imprès	M 7713/32
1981		
1981, 14 de desembre. Cité Universitaire Lucien Cornil (Marsella)	1 Invitació del recital a càrrec de Teresa Borràs que tingué lloc a la Cité Universitaire Lucien Cornil (Marsella) el 14 de desembre de 1981 Mecanoscrit, 1 f. En francès Fotocòpia	M 7713/33
1981, 14 de desembre. Cité Universitaire Lucien Cornil (Marsella)	3 Programa del recital de piano a càrrec de Teresa Borràs que tingué lloc a la Cité Universitaire Lucien Cornil (Marsella) el 14 de desembre de 1981 Mecanoscrit, 2 f. En francès Ciclostilat Notes: interpretats <i>Scherzetto</i> i <i>Preludi</i> núms. 1, 3, 8 i 10 de Borràs	M 7713/34
1982		
1982, 31 de gener. Casal de Cultura "Can Xammar" (Mataró)	3 Programa del recital de piano a càrrec de Teresa Borràs que tingué lloc al Casal de Cultura "Can Xammar" (Mataró) el 31 de gener de 1982 Imprès, 1 f. Notes: interpretats <i>Preludis núms. 1, 2</i> (estrena), 3, 8, 10 i 11 de Borràs	M 7713/35
1982, juliol.	1 Programa del concert de piano a càrrec de Teresa Borràs	M 7713/36

Carmelitans (Mataró)	que tingué lloc al Carmel (Mataró) el [juliol de] 1982, amb motiu de la festa de Santa Cristina Mecanoscrit, 1 f. Notes: interpretades <i>Confluències (Ocàs, Broll, Fullac, Esclat)</i> i <i>Toccatà</i> de Borràs	
1982, 6 de desembre. Conservatorio Superior de Música de Sevilla	3 Programa-invítació del concert a càrrec de Teresa Borràs que tingué lloc al Conservatorio Superior de Música de Sevilla el 6 de desembre de 1982, dins del cicle "Conciertos del Ateneo" Díptic imprès. Esmena. Segells de tinta Notes: interpretades <i>Confluències (Ocàs, Broll, Fullac, Esclat)</i> i <i>Toccatà</i> de Borràs	M 7713/37
1983		
1983, 13 de febrer. Seminari (Ciutadella)	3 Full volander del concert a càrrec de Teresa Borràs que tingué lloc a la Sala d'actes del Seminari (Ciutadella) el 13 de febrer de 1983, dins de la 25a temporada de Joventuts Musicals Imprès, 1 f. Inclou el programa Fotocòpia Notes: interpretats <i>Scherzetto</i> i <i>Preludis</i> núms. 1, 2, 3, 8, 10 i 11 de Borràs	M 7713/38
1983, 13 de febrer. Sa Nostra (Maó)	3 Full volander del concert a càrrec de Teresa Borràs que tingué lloc a Sa Nostra (Maó) el 13 de febrer de 1983, dins de la 25a temporada de Joventuts Musicals Imprès, 1 f. Inclou el programa Fotocòpia Notes: interpretats <i>Scherzetto</i> i <i>Preludis</i> núms. 1, 2, 3, 8, 10 i 11 de Borràs	M 7713/39
1983, 26 de febrer. Orfeó de Sants	3 Programa del concert a càrrec de Teresa Borràs que tingué lloc a l'Orfeó de Sants (Barcelona) el 26 de febrer de 1983 Imprès, 1 f. Notes: interpretades <i>Confluències (Ocàs, Broll, Fullac, Esclat)</i> i <i>Toccatà</i> de Borràs	M 7713/40
1983, 30 d'abril. Els Amics de la Música (Sant Hilari de Sacalm)	3 Full volander del concert de piano a càrrec de Teresa Borràs que tingué lloc a Els Amics de la Música (Sant Hilari de Sacalm) el 30 d'abril de 1983 Imprès, 1 f. Inclou el programa Al verso d'un exemplar hi ha anotació autògrafa de Borràs Notes: interpretats <i>Scherzetto</i> i <i>Preludis</i> núms. 1, 2, 3, 8, 10 i 11 de Borràs	M 7713/41
1983, 20 de maig. Sala Abat Senjust (Ripoll)	3 Programa del recital de piano a càrrec de Teresa Borràs que tingué lloc a la Sala Abat Senjust (Ripoll) el 20 de maig de 1983 Imprès, 1 f.	M 7713/42
1983, 28 de juliol. Carmelitans (Mataró)	1 Programa del recital de piano a càrrec de Teresa Borràs que tingué lloc al Carmel (Mataró) el 28 de juliol de 1983, amb motiu de la festa de Santa Cristina Mecanoscrit, 1 f. Notes: interpretats <i>Tres estudis</i> i <i>Núvol</i> de Borràs	M 7713/43
1983, 28 de juliol.	1 Programa del recital de piano a càrrec de Teresa Borràs que tingué lloc al Carmel (Mataró) el 28 de juliol de 1983, amb	M 7713/44

Carmelitans (Mataró)	motiu de la festa de Santa Cristina Còpia mecanoscrita, 1 f. Notes: interpretats <i>Tres estudis</i> i <i>Núvol</i> de Borràs	
1983, 17 de novembre. Canning House (Londres)	2 Invitació de The Hispanic and Luso Brazilian Council al recital de piano a càrrec de Teresa Borràs que tingué lloc a la Canning House (Londres) el 17 de novembre de 1983 Mecanoscrit, 1 f. En anglès. Inclou butlleta de subscripció Ciclostilat	M 7713/45
1984		
1984, 11 de febrer. Ajuntament (Ferrerries)	2 Full volander del concert a càrrec de Teresa Borràs que tingué lloc al Saló d'actes de l'Ajuntament (Ferrerries) l'11 de febrer de 1984 Imprès, 1 f. Inclou el programa Notes: interpretades <i>Confluències (Ocàs, Broll, Fullac, Esclat)</i> i <i>Toccatà</i> de Borràs	M 7713/46
1984, 12 de febrer. Sa Nostra (Maó)	2 Programa del concert de piano a càrrec de Teresa Borràs que tingué lloc a Sa Nostra (Maó) el 12 de febrer de 1984, dins de la 26a temporada de Joventuts Musicals Mecanoscrit, 1 f. Inclou el programa Fotocòpia Notes: interpretades <i>Confluències (Ocàs, Broll, Fullac, Esclat)</i> i <i>Toccatà</i> de Borràs	M 7713/47
1984, 23 de juliol. Carmelitans (Mataró)	1 Programa del recital de piano a càrrec de Teresa Borràs que tingué lloc al Carmel (Mataró) el 23 de juliol de 1984, amb motiu de la festa de Santa Cristina Mecanoscrit, 1 f. Notes: interpretats <i>Scherzetto</i> i <i>Preludis</i> núms. 1, 2, 3, 8, 10 i 11 de Borràs	M 7713/48
1984, 6 de novembre. Biblioteca Espanyola (París)	5 Programa-invitació del recital de piano a càrrec de Teresa Borràs que tingué lloc a la Biblioteca Espanyola (París) el 6 de novembre de 1984 Díptic imprès En un exemplar hi ha afegit mecanoscrit Notes: interpretats <i>Scherzetto</i> i <i>Preludis</i> núms. 1, 2, 3, 8, 10 i 11 de Borràs	M 7713/49
1984, 8-21 de desembre. Conservatori Professional Municipal de Música de Manresa	2 Programa dels concerts a càrrec de Teresa Borràs, Manel Camp, Josep M. Escribano i el Quartet Casas que tingueren lloc a la Sala d'actes del Conservatori Professional Municipal de Música de Manresa el 8, 15 i 21 de desembre de 1984, amb motiu del 25è aniversari de Joventuts Musicals de Manresa Imprès, 6 f. En un exemplar hi ha anotació autògrafa de Borràs Notes: interpretades <i>Confluències (Ocàs, Broll, Fullac, Esclat)</i> i <i>Toccatà</i> de Borràs	M 7713/50
1985		
1985, 23 de gener. Delegació Territorial de l'ONCE	3 Programa del concert de piano a càrrec de Teresa Borràs que tingué lloc al Saló d'actes de la Delegació Territorial de l'ONCE (Barcelona) el 23 de gener de 1985 Díptic mecanoscrit Fotocòpia	M 7713/51

(Barcelona)	Notes: interpretats <i>Scherzetto</i> ; <i>Preludis</i> núms. 1, 2, 3, 8, 10 i 11; <i>Confluències</i> (<i>Ocàs</i> , <i>Broll</i> , <i>Fullac</i> , <i>Esclat</i>) i <i>Toccatà</i> de Borràs	
1985, gener-març. Palau de la Música Catalana i Auditori del Ministerio de Cultura (Barcelona)	3 Programa de les activitats que tingueren lloc al Palau de la Música Catalana i a l'Auditori del Ministeri de Cultura (Barcelona el 26-27 de gener, el 5 i 19 de febrer i el 5 i 26 de març de 1985, organitzades per l'Associació Catalana de Compositors Díptic imprès. Inclou la programació Notes: inclou el concert a càrrec de Teresa Borràs que tingué lloc el 5 de març.- Interpretats <i>Preludis</i> núms. 2 i 3; <i>Estudis</i> op. 76 (estrena); <i>Confluències</i> i <i>Toccatà</i> de Borràs	M 7713/52
1985, 10 d'abril. Ateneu de Cultura Popular (Hospitalet del Llobregat)	2 Programa del recital de piano a càrrec de Teresa Borràs que tingué lloc a l'Ateneu de Cultura Popular (Hospitalet del Llobregat) el 10 d'abril de 1985 Díptic imprès Notes: nterpretats <i>Preludis</i> núms. 2 i 3; <i>Estudis</i> op. 76 núms. 1, 2 i 3; i <i>Scherzetto</i> de Borràs	M 7713/54
1985, 20 de juny. Instituto de España (Londres)	1 Programa del concert de piano a càrrec de Teresa Borràs que tingué lloc a l'Instituto de España (Londres) el 20 de juny de 1985 Díptic mecanoscrit Ciclostilat Notes: interpretats <i>Scherzetto</i> i <i>Preludis</i> núms. 1, 2, 3, 8, 10 i 11 de Borràs	M 7713/55
1985, 22 de novembre. Teatre Monumental (Mataró)	2 Programa del concert de Santa Cecília que tingué lloc al Teatre Monumental (Mataró) el 22 de novembre de 1985 Intèrprets: Intèrprets: Pepita Masafrets, Teresa Borràs, Joan Vives, Adela Filbà, Alba Masafrets, Miguel Quiñones, Maria del Remei Paretilla, Josep Canals, Inmaculada Planas, Marta Carretero, Francesc Cortés, Pueri Cantores de Mataró, Cobla Costa Daurada, Harmonia Antiqua (M ^a Teresa Julià i Pere Mariano), Ars Arundis (Tomàs Abad, Rosa Conesa, Sara Canals, Manel Àlvarez, Esteve Berguedà, Jacint Mas, Joan Vives), Cor Dido and Aeneas, Trio Unda Maris (Eduard Martínez, Jordi Comellas i Joan Vives), Cor Madrigalista i Cobla Layetana, sota les direccions de Núria i Lluís Carné, Jordi Parramón, Jordi Arenas Díptic imprès	M 7713/56
1986		
1986, gener. Associació Orquestra de Cambra Amics dels Clàssics i Delegació Territorial de l'ONCE	1 Full informatiu de les activitats que tingueren lloc a l'Associació Orquestra de Cambra Amics dels Clàssics i la Delegació Territorial de l'ONCE (Barcelona) el 17, 26, 28 i 31 de gener de 1985 Díptic imprès. Inclou la programació Notes: inclou el concert a càrrec de Teresa Borràs que tingué lloc a la seu de l'associació el 17 de gener.- Interpretats <i>Estudis</i> ; <i>Confluències</i> (<i>Ocàs</i> , <i>Broll</i> , <i>Fullac</i> , <i>Esclat</i>) i <i>Scherzetto</i> de Borràs	M 7713/57
1986, 26 de febrer. Institut	1 Programa del concert a càrrec de Teresa Borràs que tingué lloc a l' Institut de Batxillerat "Alexandre Satorras" (Mataró) el	M 7713/58

de Batxillerat "Alexandre Satorras" (Mataró)	26 de febrer de 1986 Mecanoscrit Fotocòpia amb afegitò autògraf de Borràs Notes: interpretat <i>Scherzetto</i> de Borràs	
1986, octubre. Casa de Cultura (Alcalá de Henares)	1 Programa de les activitats que tingueren lloc a la Casa de Cultura (Alcalá de Henares) l'octubre de 1986 Díptic imprès. Inclou la programació Notes: fa menció al concert a càrrec de Teresa Borràs que tingué lloc el dia 6	M 7713/59
1986, 6 i 13 d'octubre. Aula de Cultura (Alcalá de Henares)	2 Programa del concert de piano a càrrec de Teresa Borràs que tingué lloc a l'Aula de Cultura (Alcalá de Henares) el 6 i 13 d'octubre de 1986 Díptic imprès Notes: interpretats <i>Scherzetto</i> ; <i>Preludis</i> núms. 1, 2, 3, 8, 10 i 11; <i>Confluències</i> (<i>Ocàs, Broll, Fullac, Esclat</i>), <i>Tres estudis i Toccata</i> de Borràs	M 7713/60
1986, 6 i 13 d'octubre. Aula de Cultura (Alcalá de Henares)	1 Programa del concert de piano a càrrec de Teresa Borràs que tingué lloc a l'Aula de Cultura (Alcalá de Henares) el 6 i 13 d'octubre de 1986 Díptic imprès Fotocòpia amb anotacions autògrafes de Borràs Notes: interpretats <i>Scherzetto</i> ; <i>Preludis</i> núms. 1, 2, 3, 8, 10 i 11; <i>Confluències</i> (<i>Ocàs, Broll, Fullac, Esclat</i>), <i>Tres estudis i Toccata</i> de Borràs Restauració urgent	M 7713/61
1986, 25 d'octubre. Carmelitans (Mataró)	1 Programa del recital de piano a càrrec de Teresa Borràs que tingué lloc al Carmel (Mataró) el 25 d'octubre de 1986 Còpia mecanoscrita, 1 f. Notes: interpretats <i>Scherzetto</i> i <i>Lluny</i> de Borràs	M 7713/62
1987		
1987, 26 de març. Biblioteca Espanyola (París)	2 Programa-invítació del recital de piano a càrrec de Teresa Borràs que tingué lloc a la Biblioteca Espanyola (París) el 26 de març de 1987 Díptic imprès En un exemplar hi ha afegitò mecanoscrit Notes: interpretats <i>Confluències</i> (<i>Ocaso, Surtidor, Hojarasca, Explosión de gozo</i>), <i>Toccata</i> i <i>Lejos</i> de Borràs	M 7713/63
1987, 23 d'octubre. Delegació Territorial de l'ONCE (Barcelona)	1 Programa del concert de piano a càrrec de Teresa Borràs que tingué lloc a la Delegació Territorial de l'ONCE (Barcelona) el 23 d'octubre de 1987 Díptic imprès	M 7713/64
1988		
1988, 25 de juliol. Carmelitans (Mataró)	1 Programa del recital de piano a càrrec de Teresa Borràs que tingué lloc al Carmel (Mataró) el 25 de juliol de 1988 Còpia mecanoscrita Notes: interpretats <i>Preludis</i> núms. 3 i 4; i <i>Estudis</i> 4, 5 i 6 de Borràs	M 7713/65
1989		

1989, 31 de març. Mia House (Argentona)	2 Programa del concert a càrrec de Teresa Borràs que tingué lloc a [Mia House] el 31 de març de 1989 Díptic manuscrit i mecanoscrit Fotocòpia Notes: interpretats <i>Scherzetto</i> i <i>Preludis</i> núms. 1, 2, 3 i 4 de Borràs	M 7713/66
1989, 14 de maig. Argentona	2 Programa del concert a càrrec de Teresa Borràs que tingué lloc al carrer Anselm Clavé núm. 5 (Argentona) Díptic mecanoscrit Fotocòpia	M 7713/67
1989, 11 de juny. Parròquia de Sant Julià (Argentona)	1 Programa del concert a càrrec de Teresa Borràs que tingué lloc al Centre Parroquial de Sant Julià (Argentona) l'11 de juny de 1989 Mecanoscrit, 1 f. Ciclostilat Notes: interpretats <i>Scherzetto</i> i <i>Preludis</i> núms. 1, 2, 3 i 4 de Borràs	M 7713/68
1989, 21 de juny. Institut Francès	1 Programa del concert [a càrrec de Teresa Borràs] que tingué lloc a l'Institut Francès [de Barcelone] el 21 de juny de 1989 Còpia mecanoscrita, 1 f. Anotacions autògrafes de Borràs Notes: interpretats <i>Scherzetto</i> ; <i>Preludis</i> núms. 1, 2, 3 i 4; i <i>Toccata</i> de Borràs	M 7713/69
1989, 25 de juliol. Carmelitans (Mataró)	1 Programa del recital de piano a càrrec de Teresa Borràs que tingué lloc al Carmel (Mataró) el 25 de juliol de 1989 Còpia mecanoscrita, 1 f. Notes: interpretats <i>Estudis</i> núms. 1, 2 i 3; i <i>Toccata</i> de Borràs	M 7713/70
1989, 6 d'octubre. Sala Cultural de Caja Madrid (Barcelona)	3 Programa del concert de piano a càrrec de Teresa Borràs que tingué lloc a la Sala Cultural de Caja Madrid (Barcelona) el 6 d'octubre de 1989 Díptic imprès Notes: interpretats <i>Preludis</i> núms. 1, 2, 3, 8, 10 i 11; <i>Confluències</i> (<i>Ocàs</i> , <i>Broll</i> , <i>Fullac</i> , <i>Esclat</i>); i <i>Scherzetto</i> de Borràs	M 7713/71
1989, 5 de novembre. Teatro Ghione	2 Programa del concert a càrrec de Teresa Borràs que tingué lloc al Teatro Ghione (Roma) el 5 de novembre de 1989 Imprès, 1 f. En italià Notes: interpretats <i>Preludis</i> núms. 1, 2, 3, 8, 10 i 11; <i>Confluenze</i> (<i>Ocàs=Tramonto</i> , <i>Broll=Fontanella</i> , <i>Fullac=Danza delle foglie</i> , <i>Esclat=Esplosione di gioia</i>); i <i>Lontano</i> de Borràs	M 7713/72
1989, 17 de desembre. Centre Atlètic Laietània (Mataró)	1 Programa de l'acte de record i homenatge a Jaume Colomer i Martori que tingué lloc al Centre Atlètic Laietània (Mataró) el 17 de desembre de 1989, amb motiu del tradicional concert de Nadal Díptic imprès Notes: fa menció al recital de piano a càrrec de Teresa Borràs.- Interpretats <i>Lluny</i> i <i>Scherzetto</i> de Borràs	M 7713/73
1990		
1990, 23 d'abril. Monestir de Sant Benet	1 Programa del concert de piano a càrrec de Teresa Borràs que tingué lloc al Monestir de Sant Benet (Montserrat) el 23 d'abril de 1990 Mecanoscrit, 1 f. Dibuix original	M 7713/74

(Montserrat)	Notes: interpretats <i>Estudis</i> núms. 1, 2 i 3; i <i>Núvol</i> de Borràs	
1990, 23 d'abril. Monestir de Sant Benet (Montserrat)	1 Programa del concert de piano a càrrec de Teresa Borràs que tingué lloc al Monestir de Sant Benet (Montserrat) el 23 d'abril de 1990 Còpia mecanoscrita, 1 f. Dibuix original Notes: interpretats <i>Estudis</i> núms. 1, 2 i 3; i <i>Núvol</i> de Borràs	M 7713/75
1990, 30 de juliol-24 d'agost. Civitella Alfedena	1 Programa del 1º Festival Internazionale della Musica que tingué lloc a Civitella Alfedena del 30 de juliol al 24 d'agost de 1990, organitzat per l'Scuola Popolare di Musica "Anemone" Tríptic imprès. Esmena autògrafa de Teresa Borràs. En italià. Inclou la programació Notes: fa menció al concert a càrrec de Borràs que tingué lloc al Centro Culturale l'1 d'agost	M 7713/76
1990, octubre. Sala "La Plana de l'Om" (Manresa)	1 Programa de les activitats que tingueren lloc a la Sala "La Plana de l'Om" (Manresa) l'octubre de 1990 Imprès, 8 p. Inclou la programació Notes: inclou el programa del concert a càrrec de Teresa Borràs que tingué lloc el 25 d'octubre.- Interpretats <i>Preludis</i> núms. 3 i 4; i <i>Scherzetto</i> de Borràs	M 7713/77
1990, 4 de desembre. Delegació Territorial de l'ONCE a Catalunya	1 Programa del recital de piano a càrrec de Teresa Borràs que tingué lloc a la Delegació Territorial de l'ONCE a Catalunya el 4 de desembre de 1990 Díptic imprès. Esmena autògrafa de Borràs Notes: interpretats <i>Confluencias</i> (<i>Ocaso, Surtidor, Hojarasca, Explosión de gozo</i>) i <i>Scherzetto</i> de Borràs	M 7713/78
1991		
1991, 15 de maig. Monestir de Sant Benet (Montserrat)	1 Programa del concert de piano a càrrec de Teresa Borràs que tingué lloc al Monestir de Sant Benet (Montserrat) el 15 de maig de 1991 Mecanoscrit, 1 f. Dibuix original Notes: interpretats <i>Preludis</i> núms. 1, 2, 3 i 4; i <i>Estudis</i> núms. 4, 5 i 6 de Borràs	M 7713/79
1991, 15 de maig. Monestir de Sant Benet (Montserrat)	1 Programa del concert de piano a càrrec de Teresa Borràs que tingué lloc al Monestir de Sant Benet (Montserrat) el 15 de maig de 1991 Mecanoscrit, 1 f. Dibuix original Notes: interpretats <i>Preludis</i> núms. 1, 2, 3 i 4; i <i>Estudis</i> núms. 4, 5 i 6 de Borràs	M 7713/80
1991, 15 de maig. Monestir de Sant Benet (Montserrat)	1 Programa del concert de piano a càrrec de Teresa Borràs que tingué lloc al Monestir de Sant Benet (Montserrat) el 15 de maig de 1991 Còpia mecanoscrita, 1 f. Dibuix original Notes: interpretats <i>Preludis</i> núms. 1, 2, 3 i 4; i <i>Estudis</i> núms. 4, 5 i 6 de Borràs	M 7713/81
1990, 14 de juny. Sala Cultural de Caja de Madrid (Barcelona)	2 Programa del concert de piano a càrrec de Teresa Borràs que tingué lloc a la Sala Cultural de Caja de Madrid (Barcelona) el 14 de juny de 1990 Díptic imprès Notes: interpretats <i>Lluny</i> , <i>6 Estudios</i> i <i>Toccatà</i> de Borràs	M 7713/82
1991, desembre.	1 Programa del cicle "Conciertos de mediodía" que tingué lloc a la Fundación Juan March el 2 i 16 de desembre de 1991	M 7713/83

Fundación Juan March	Imprès, 29 p. Notes: inclou el programa del recital de piano a càrrec de Teresa Borràs que tingué lloc el dia 2.- Interpretats <i>Confluències</i> (<i>Ocàs=Ocaso, Broll=Surtidor, Fullac=Hojarasca, Esclat=Explosión de gozo</i>) i <i>Scherzetto</i> de Borràs	
1992		
1992, 2 d'octubre. Ajuntament (Vic)	1 Full volander del concert a càrrec de Teresa Borràs que tingué lloc a la Sala Llotja del Blat de l'Ajuntament (Vic) el 2 d'octubre de 1992, dins del Mercat Música Viva Imprès, 1 f. Notes: interpretades <i>Confluències</i> (<i>Ocàs, Broll, Fullac, Esclat</i>) i <i>Toccatà</i> de Borràs	M 7713/84
1992, 2 d'octubre. Ajuntament (Vic)	1 Fragment del programa del Mercat Música Viva que tingué lloc a Vic l'octubre de 1992 Imprès, pàg. 13-14. Anotació autògrafa de Teresa Borràs Notes: inclou el programa del concert a càrrec de Borràs que tingué lloc a la [Sala] Llotja del Blat [de l'Ajuntament (Vic)] el 2 d'octubre [de 1992].- Interpretades <i>Confluències</i> (<i>Ocàs, Broll, Fullac, Esclat</i>) i <i>Toccatà</i> de Borràs	M 7713/85
1993		
1993, 10 de gener. Ateneo de Madrid	2 Programa del recital de piano a càrrec de Teresa Borràs que tingué lloc a l'Ateneo de Madrid el 10 de gener de 1993, dins del cicle "La compositora y su obra" Díptic imprès Notes: interpretats <i>Preludis</i> núms. 1, 2, 3 i 4; <i>Lejos</i> ; <i>Scherzetto</i> i <i>Toccatà</i> de Borràs	M 7713/86
1993, 20 de març. Auditori "La Saleta" (Mataró)	1 Programa del concert de piano a càrrec de Teresa Borràs que tingué lloc a l'Auditori "La Saleta" (Mataró) el 20 de març de 1993 Díptic imprès Notes: interpretats <i>Preludis</i> núms. 1, 2, 3 i 4; <i>Scherzetto</i> i <i>Toccatà</i> de Borràs	M 7713/87
1993, 18 de maig. Museu Comarcal de l'Anoia	1 Programa del concert de piano a càrrec de Teresa Borràs que tingué lloc a l'Auditori del Museu Comarcal de l'Anoia (Iguadala) el 18 de maig de 1993 Mecanoscrit, 1 f. Fotocòpia Notes: interpretats <i>4 Preludis</i> i <i>Confluències</i> (<i>Fullac, Esclat</i>) de Borràs	M 7713/88
1993, 23 de maig. Museu Municipal Joan Plà	1 Programa del concert de piano a càrrec de Teresa Borràs que tingué lloc al Museu Municipal Joan Plà (Llinars del Vallès) el 23 de maig de 1993 Imprès, 1 f. Notes: interpretats <i>Preludis</i> núms. 1, 2, 3 i 4; <i>Scherzetto</i> i <i>Toccatà</i> de Borràs	M 7713/89
1993, 29 de maig. Sala Mozart (Calella)	2 Programa del concert a càrrec de Teresa Borràs que tingué lloc a la Sala Mozart (Calella) el 29 de maig de 1993 Díptic mecanoscrit Fotocòpia Notes: interpretats <i>Preludis</i> núms. 1, 2 i 3; i <i>Scherzetto</i> de Borràs	M 7713/90

1993, 30 de juny-13 de juliol. Istituto Nazionale di Studi Romani	1 Programa del concerts que tingueren lloc al claustre de l'Istituto Nazionale di Studi Romani (Roma) el 30 de juny i el 6 i 13 de juliol de 1993 Díptic mecanoscrit. En italià. Inclou la programació Fotocòpia Notes: inclou el programa del concert de piano a càrrec de Teresa Borràs del dia 30.- Interpretats <i>Preludis</i> núms. 1, 2, 3 i 4; <i>Lontano</i> ; <i>Scherzetto</i> i <i>Toccata</i> de Borràs	M 7713/91
1994		
1994, 20 de juny. Monestir de Sant Benet (Montserrat)	1 Programa del concert de piano a càrrec de Teresa Borràs que tingué lloc al Monestir de Sant Benet el 20 de juny de 1994 Còpia mecanoscrita, 1 f. Dibuix original Notes: interpretats <i>Lluny</i> ; <i>Preludis</i> núms. 4, 5 i 6; <i>Confluències</i> (<i>Ocàs</i> , <i>Broll</i> , <i>Fullac</i> , <i>Esclat</i>) i <i>Toccata</i> de Borràs	M 7713/92
1994, setembre-desembre. Auditori Pau Casals (El Vendrell)	1 Programa del cicle de tardor que tingué lloc a l'Auditori Pau Casals (El Vendrell) del 25 de setembre al 29 de desembre de 1994 Tríptic imprès. Inclou la programació Notes: inclou el concert a càrrec de Teresa Borràs del dia 9 d'octubre.- Interpretades obres seves no especificades	M 7713/93
1996		
1996, 15 i 22 de març. Centro Cultura de la Villa (Madrid)	1 Programa dels concerts a càrrec de Julio García Casas i Teresa Borràs que tingueren lloc al Centro Cultura de la Villa (Madrid) el 15 i 22 de març de 1996 Tríptic imprès Notes: interpretats <i>Lejos</i> , <i>Scherzetto</i> , <i>6 Preludios</i> i <i>Toccata</i> de Borràs	M 7713/94
1996, 22 de novembre-1 de desembre. Ajuntament (Argentona)	1 Programa del 3r Cicle de concerts de tardor que tingué lloc a la Sala de l'Edifici Noble de l'Ajuntament (Argentona) el 22 i 29 de novembre i l'1 de desembre de 1996 Imprès, 1 f. Notes: fa menció al concert de piano a càrrec de Teresa Borràs l'1 de desembre	M 7713/95
1997		
1997, 21 de gener. Casal del Metge	1 Programa del recital de piano a càrrec de Teresa Borràs que tingué lloc al Casal del Metge (Barcelona), dins del cicle "Una hora de música selecta per a la gent gran" organitzat per l'Associació Coordinadora de l'Ancianitat Imprès, 1 f. Notes: interpretats <i>Lluny</i> , <i>3 Preludis</i> i <i>Toccata</i> de Borràs	M 7713/96
1997, 23 de març. Casal Arc de Sant Martí (Barcelona)	1 Programa del concert de piano a càrrec de Teresa Borràs que tingué lloc al Casal Arc de Sant Martí (Barcelona) el 23 de març de 1997 Díptic imprès Fotocòpia en paper a color Notes: interpretats <i>Sis Preludis</i> i <i>Toccata</i> de Borràs	M 7713/97
1999		
1999, 20 i 27 de novembre. Centre de	2 Programa del cicle de concerts "Músiques del Nostre Temps" que tingué lloc a l'Auditori del Centre de Cultura "Sa Nostra" (Palma de Mallorca) el 20 i 27 de novembre de 1999	M 7713/98

Cultura "Sa Nostra" (Palma de Mallorca)	Díptic imprès Notes: fa menció al concert a càrrec de Teresa Borràs que tingué lloc el dia 27.- Interpretats <i>Ocàs</i> , <i>Lluny</i> , <i>6 Preludis</i> i <i>Scherzetto</i> de Borràs	
2001		
2001, 16 de febrer. SGAE (Barcelona)	3 Programa del concert d'homenatge a Teresa Borràs a càrrec de la compositora i de Montserrat Massaguer Meléndez que tingué lloc a la Sala d'actes de la Sociedad General de Autores y Editores (Barcelona) el 16 de febrer de 2001, dins del cicle "Compositoras Siglo XXI" Tríptic imprès Fotocòpia Notes: interpretats <i>Lluny</i> , <i>Scherzetto</i> , <i>Preludis</i> (núms. 2 i 3) i <i>Confluències</i> (<i>Ocàs</i> , <i>Broll</i> , <i>Fullac</i> , <i>Esclat</i>) de Borràs	M 7713/99
Sense data		
[s.a.], 19 de febrer. Ateneu de Cultura Popular (L'Hospitalet de Llobregat)	1 Programa del recital de piano a càrrec de Teresa Borràs que tingué lloc a l'Ateneu de Cultura Popular (l'Hospitalet de Llobregat) el 19 de febrer [s.a.] Imprès Notes: interpretats <i>Confluències</i> (<i>Ocàs</i> , <i>Broll</i> , <i>Fullac</i> , <i>Esclat</i>) i <i>Toccatà</i> de Borràs	M 7713/100
[s.a.], 3 de juny. Grupo Escolar Generalísimo Franco (Manresa)	2 Programa del recital de piano a càrrec de Teresa Borràs que tingué lloc al Grupo Escolar Generalísimo Franco (Manresa) el 3 de juny [s.a.], amb motiu de la clausura de la XV Exposició de artistes manresanos Imprès, 1 f.	M 7713/101
[s.a.], 25 d'octubre. Amigos del Arte, E. y D. (Terrassa)	2 Programa del concert a càrrec de Teresa Borràs que tingué lloc a Amigos del Arte, E. y D. [(Terrassa)] el 25 d'octubre [s.a.] Díptic imprès En un exemplar hi ha afegitò autògraf de Teresa Borràs	M 7713/102
[s.a.], 6 de novembre. Auditori Novo Música (Barcelona)	3 Programa-invitació del concert de piano a càrrec de Teresa Borràs que tingué lloc a l'Auditori Novo Música (Barcelona) el 6 de novembre [s.a.] Imprès, 1 f. Notes: interpretats <i>Preludis</i> (núms. 1, estrena; 3; 8; 10, estrena; i 11) i <i>Scherzetto</i> de Borràs	M 7713/103

Col·leccions. Altres programes relatius a Teresa Borràs

[1973](#) [1976](#) [1977](#) [1985](#) [1990](#) [1991](#) [1992](#) [1994](#) [1995](#) [1996](#) [1997](#) [1998](#) [1999](#) [2000](#) [2001](#)
[2002](#) [2004](#) [2005](#) [2007](#) [s.a.](#)

Any i lloc	Unitats, descripció i data (observacions)	Topogràfic
1973		
1973, 4 de març. Plaça de Sant Jaume	2 Full volander de les ballades de sardanes a càrrec de la Cobla Badalona, la Cobla Popular i la Cobla Barcelona que tingueren lloc a la Plaça de Sant Jaume (Barcelona) el 4 de	M 7714/1

(Barcelona)	març de 1973, amb motiu del cinquantenari "Sardanes d'Ahir i d'Avui" Imprès, 1 f. Inclou el programa Notes: interpretat <i>Oreig</i> de Teresa Borràs Restauració urgent d'un exemplar	
1976		
1976, 22 d'abril. Església parroquial (Mataró)	1 Programa del concert a càrrec de l'Orfeó Mataroní, sota la direcció de Pere Gonzàlez, que tingué lloc a l'església parroquial (Mataró) el 22 d'abril de 1976, amb motiu de la Festa de Sant Jordi Díptic imprès Notes: interpretat <i>Sogni</i> de Teresa Borràs	M 7714/2
1977		
1977, 22 d'abril. Centro Cultural Medina (Barcelona)	1 Programa-invítació del recital de cant a càrrec de Pilar Adán i Marcel Olm que tingué lloc al Centro Cultural Medina (Barcelona) el 22 d'abril de 1977 Díptic imprès Fotocòpia Notes: interpretat <i>Accordi</i> de Teresa Borràs	M 7714/3
1977, 11 de maig. Conservatorio di Musica "Santa Cecilia" (Roma)	1 Programa del "saggio di studio" a càrrec dels alumnes de Pieralberto Biondi, Teresa Rossi Bertolotti i Corti-Coppetti que tingué lloc al Conservatorio di Musica "Santa Cecilia" (Roma) l'11 de maig de 1977 Intèrprets: Gianrosario Presutti, Alessandro Taruffi, Giacomo Bellucci, Patrizia Costantini, Alessandro Zuppardo, Maria Antonietta Tannozzini, Giorgio Uriarte, Stella Perrone, Franca Amodeo, Olga Ercoli, Vincenzina Capone i Maurizia Seri Díptic imprès. Esmenes manuscrites. En italià Notes: interpretat <i>Impromptu</i> de Teresa Borràs	M 7714/4
1985		
1985, 19 de març. Parròquia de Sant Josep (Mataró)	1 Programa del concert homenatge a Cristòfor Taltabull a càrrec d'Albert Garcia Demestres, l'Orfeó Mataroní i l'Orquestra Pro-Arte, sota les direccions de Francesc Cortés i Mir i Lluís Millet, que tingué lloc a la Parròquia de Sant Josep (Mataró) el 19 de març de 1985 Díptic imprès Notes: fa menció a Teresa Borràs a l'epígraf sobre els deixebles de Taltabull	M 7714/78
1990		
[1990], 16 d'abril. Aula de Música Masafrets	1 Full volander del cafè concert a càrrec del Trio de Cambra Iluro (Francesc Sandaran, Montse Soler i Pepita Masafrets) que tingué lloc a l'Aula de Música Masafrets (Mataró) el 16 d'abril [de 1990] Imprès Fotocòpia amb anotació autògrafa de Teresa Borràs Notes: interpretat <i>Monodia op. 143, núm. 3</i> (estrena) de Borràs	M 7714/5
1990, 23 de juny. Plana de l'Om (Manresa)	1 Programa de les activitats que tingueren lloc a la Plana de l'Om (Manresa) el 23 de juny de 1990, amb motiu de l'Any del Mil·lenni Díptic imprès	M 7714/6

	Notes: interpretat <i>Oreig</i> de Teresa Borràs	
1990, 23 de juny. Plana de l'Om (Manresa)	1 Programa de l'audició de sardanes a càrrec de la Cobla Marinada de Badalona que tingué lloc a la Plana de l'Om (Manresa) el 23 de juny de 1990, amb motiu de la celebració de la Revetlla de Sant Joan Imprès, 1 f. Notes: interpretat <i>Oreig</i> de Teresa Borràs	M 7714/7
1990, 16-29 de setembre. Peñiscola	1 Programa de la VI Ciclo de conciertos de música clàssica que tingue lloc al castell de Peñiscola del 16 al 29 de setembre de 1990 Imprès, 12 f. A l'interior hi ha dedicatòria autògrafa de Vittorio Cacciatori, amb signatura	M 7714/8
1991		
1991, 4 de juliol. Casal de Cultura (Matadepera)	1 Programa de concert a càrrec de Queralt Roca i Albert Gumí que tingué lloc al Casal de Cultura (Matadepera) el 4 de juliol de 1991, dins del XIè Festival Internacional de Música a Matadepera Díptic imprès Notes: interpretada <i>Sardana op. 102, núm. 1</i> (estrena) de Teresa Borràs	M 7714/9
1991, 31 d'octubre-24 de novembre. Barcelona	1 Programa del 3r Festival de Tardor i 5a Mostra Catalana de Música Contemporània que tingué lloc al Palau de la Música Catalana, al Centre Cultural Calassanç i al Centre Cultural de la Caixa de Pensions el 31 d'octubre i el 4, 6-7, 9, 11-14, 20-24 de novembre de 1991 Full desplegable imprès Notes: interpretat <i>Rondó</i> (estrena) de Teresa Borràs durant el concert del dia 9 de novembre	M 7714/10
1992		
1992, 1 de novembre. Palau de la Generalitat	1 Programa del concert de carilló a càrrec d'Anna M. Reverté que tingué lloc al Palau de la Generalitat (Barcelona) l'1 de novembre de 1992 Imprès, 1 f. Notes: interpretat <i>Variacions del Ball de Cascavells de Queralps</i> de Teresa Borràs	M 7714/11
1994		
1994, 12 de març. Cornellà de Llobregat	3 Full volander de la taula rodona i la ballada de sardanes dedicada a les dones compositores que tingueren lloc a Ràdio Cornellà i a l'Avinguda del Carrilet (Cornellà de Llobregat) el 12 i el 20 de març de 1994 Imprès, 1 f. Inclou el programa Notes: interpretada <i>Morratxa</i> de Teresa Borràs	M 7714/12
1994, 12 i 20 de març. Cornellà de Llobregat	1 Full volander de la taula rodona i la ballada de sardanes dedicada a les dones compositores que tingueren lloc a Ràdio Cornellà i a l'Avinguda del Carrilet (Cornellà de Llobregat) el 12 i el 20 de març de 1994 Imprès, 1 f. Inclou el programa Fotocòpia amb anotacions autògrafes de Teresa Borràs Notes: interpretada <i>Morratxa</i> de Borràs	M 7714/13
1994, 10 d'abril. Palau de la	1 Programa del concert de carilló a càrrec d'Anna Maria Reverté que tingué lloc al Palau de la Generalitat el 10 d'abril	M 7714/14

Generalitat	de 1994 Imprès, 1 f. Notes: interpretades <i>Dues peces per a carrilló (L'Alba, El Pati dels Tarongers)</i> de Teresa Borràs	
1994, 24 de juny. Església parroquial (Arenys de Mar)	1 Programa del concert a càrrec del Trio Werther (Queralt Roca, Albert Gumí i Eulàlia Valls) que tingué lloc a l'església parroquial (Arenys de Mar) el 24 de juny de 1994 Díptic imprès Notes: interpretat <i>Matinal</i> de Teresa Borràs	M 7714/15
1995		
1995, 27-30 d'abril. Wittgensteinhaus (Viena)	1 Programa del 9th International Congress on Women in Music "Female Music Rush-Hour" que tingué lloc a la Wittgensteinhaus (Viena) del 27 al 30 d'abril de 1995 Full desplegable imprès. Anotació manuscrita. En alemany i anglès. Inclou la programació Adjunta enganxada 1 Etiqueta amb l'adreça de Teresa Borràs Notes: no consta, però s'interpretaren les obres <i>Ocaso</i> i <i>Toccatà</i> de Borràs durant el concert del dia 30	M 7714/16
1995, 29 d'abril. Palau de la Generalitat	1 Programa del concert extraordinari de Sant Jordi "Carrilló a quatre mans" a càrrec d'Abel Chaves i Anna Maria Reverté que tingué lloc al Palau de la Generalitat (Barcelona) el 29 d'abril de 1995 Díptic imprès Notes: interpretat <i>Suite per a carilló a quatre mans</i> (Preludi, Joiós) de Teresa Borràs	M 7714/17
1995, 30 d'abril. Wittgensteinhaus (Viena)	1 Programa del concert a càrrec de Patricia Adkins Chiti, Deborah Kavasch, Lily Hood Gunn, Deon Nielsen Price i Michael Arnold que tingué lloc a la Wittgensteinhaus (Viena) el 30 d'abril de 1995, dins del 9th International Congress on Women in Music "Female Music Rush-Hour" Imprès, 4 f. En alemany i anglès Fotocòpia Adjunta: - Plànol de Viena. Sense data Imprès, 1 f. En alemany Fotocòpia - 1 Nota biogràfica sobre Iris Szeghy. Sense data Mecanoscrit, 1 f. En anglès - 1 Sobre amb anotació autògrafa de Teresa Borràs, capçalera [ratllada] del Gabinet A. Luis i Associats (Mataró) Notes: interpretats <i>Ocaso</i> i <i>Toccatà</i> de Borràs	M 7714/18
[1995, 22 de novembre]. Olot	1 Programa del concert que tingué lloc a Olot [el 22 de novembre de 1995], amb motiu de Santa Cecília Manuscrit, 1 f., autògraf de Teresa Borràs Notes: interpretats <i>Lluny</i> , <i>Preludis</i> (núm. 3 i 4) i <i>Scherzetto</i> de Borràs.- Vegeu també M 7714/101	M 7714/68
1996		
1996, 4-5 de	1 Programa de la ballada de sardanes i del 1r Concurs	M 7714/19

maig. Vilanova i la Geltrú	individual de sardanes revesses a càrrec de la Cobla Vila de Blanes i la Cobla Contemporània que tingueren lloc a la Plaça de la Vila i al Teatre del Círcol Catòlic (Vilanova i la Geltrú) el 4 i 5 de maig de 1996, amb motiu del 11è aniversari de l'Escola Sardanista La Geltrú Tríptic imprès Notes: interpretada alguna sardana de Teresa Borràs no especificada	
1996, 24 de novembre. Les Esmandies (Mataró)	1 Programa del concert a càrrec de la Jove Camerata Catalana de Guitarres, sota la direcció de Miquel Quiñones Torres, que tingué lloc a Les Esmandies (Mataró) el 24 de novembre de 1996 Díptic imprès Notes: interpretat <i>Rondellus</i> de Teresa Borràs	M 7714/20
1996, 2 de desembre. CCCB	1 Programa del concert a càrrec de Suzana Stefanovic que tingué lloc a l'Auditori del Centre de Cultura Contemporània de Barcelona el 2 de desembre [de 1996] Imprès, 1 f. Esmenes i anotacions autògrafes de Teresa Borràs Adjunta 1 Nota biogràfica sobre Stefanovic (sense data), mecanoscrit, 1 f., fotocòpia amb anotació autògrafa de Borràs Notes: interpretada <i>Sonata i elegia</i> op. 150 de Borràs	M 7714/69
1997		
1997, 13 d'abril. Casal L'Aliança (Mataró)	1 Programa del concert-vermut a càrrec de Montserrat Soler, Olga Mujortova i la Jove Camerata Catalana de Guitarres, sota la direcció de Miquel Quiñones Torres, que tingué lloc al bar del Casal L'Aliança el 13 d'abril de 1997 Díptic mecanoscrit Fotocòpia en paper a color Notes: interpretat <i>Rondellus</i> de Teresa Borràs	M 7714/21
1997, 7 de juny. Foment Mataroní	1 Programa del concert de flauta i piano a càrrec de Rut Costa i Emili Blasco que tingué lloc al Foment Mataroní (Mataró) el 7 de juny de 1997 Díptic imprès Notes: interpretat <i>Ones</i> (estrena) de Teresa Borràs	M 7714/22
1997, 7 de juny. Foment Mataroní	1 Programa del concert de flauta i piano a càrrec de Rut Costa i Emili Blasco que tingué lloc al Foment Mataroní (Mataró) el 7 de juny de 1997 Tríptic mecanoscrit Fotocòpia Notes: interpretat <i>Ones</i> (estrena) de Teresa Borràs	M 7714/23
1998		
1998, 28 de març. Iglesia San Ignacio de los Vascos	1 Programa del concert a càrrec d'Anna Radomska, Dariusz Rzepka, Robert Pajewski i Dorota Pajewska que tingué lloc a l'Iglesia San Ignacio de los Vascos (Madrid) el 28 de març de 1998, dins del cicle "Compositoras siglo XX" organitzat per l'Asociación Mujeres en la Música Tríptic imprès Notes: interpretada <i>Aurora</i> de Teresa Borràs	M 7714/24
1998, 24 de novembre.	2 Programa del concert a càrrec d'Álvaro Zaldivar, María José Martín i Christopher Bradshaw que tingué lloc a	M 7714/25

Escuela Municipal de Música (Getxo)	l'Escuela Municipal de Música (Getxo) el [24 de novembre de 1998] Díptic imprès Fotocòpia En un exemplar hi ha anotació autògrafa de Teresa Borràs amb la datació Notes: l'anotació data erròniament el document el 24 de gener de 1998.- Interpretat <i>Rondó</i> de Borràs	
1998, 24-26 de novembre. Getxo	1 Programa del Primer Festival y Jornadas de Mujeres en la Música en el País Vasco que tingué lloc a Getxo del 24 al 26 de novembre de 1998 Full desplegable imprès Notes: interpretat <i>Rondó</i> de Teresa Borràs durant el concert del dia 26	M 7714/26
1998, desembre 3. Conservatori Superior Municipal de Música (Barcelona)	2 Programa del concert a càrrec de Dolors Serra, Miloslav Capka, Birgit Renate Schmidt, Eulàlia Nosàs i Ma. Lluïsa Ibáñez que tingué lloc al Conservatori Superior Municipal de Música (Barcelona) [el 3 de desembre de 1998] Díptic imprès En un exemplar hi ha anotació autògrafa de Teresa Borràs amb la datació Notes: interpretada <i>Sonatina op. 60</i> de Borràs	M 7714/27
1999		
1999, 11-20 de maig. Fundació Caixa Manresa	1 Programa del cicle de concerts "Música d'ara" que tingué lloc a l'Auditori de la Fundació Caixa Manresa l'11, 13, 18 i 20 de maig de 1999 Full desplegable imprès. Inclou la programació Notes: interpretat <i>Largoan</i> (estrena) de Teresa Borràs durant el concert del dia 11	M 7714/28
1999, 14 d'octubre-9 de desembre. Casa Elizalde (Barcelona)	1 Programa del cicle "Papers i Pentagrames" que tingué lloc a la Casa Elizalde (Barcelona) el 14 i 28 d'octubre, l'11 i 25 de novembre i el 9 de desembre de 1999 Imprès, 1 f. Inclou la programació Notes: interpretada alguna obra de Teresa Borràs no especificada	M 7714/29
1999, 21 d'octubre. SGAE (Barcelona)	1 Programa del concert a càrrec de l'Slovenski Kvintet Trobil (Anton Grcar, Stanko Arnold, Bostjan Lipovsek, Stanko Vavh i Darko Rosker) que tingué lloc a la Sala d'actes de la Sociedad General de Autores y Editores (Barcelona) el 21 d'octubre de 1999, amb motiu del 25è aniversari de l'Associació Catalana de Compositors i dins del cicle "Avui músics" Imprès, 1 f. Notes: interpretat <i>Aletrí</i> de Teresa Borràs	M 7714/30
2000		
2000, 15 de febrer-4 d'abril. SGAE (Barcelona)	1 Programa del cicle "Nous repertoris música XXI" que tingué lloc a l'Auditori de la Sociedad General de Autores y Editores (Barcelona) el 15, 22 i 29 de febrer, el 7, 14, 21 i 28 de març i el 4 d'abril de 2000 Imprès, 1 f. Inclou la programació Notes: interpretaa alguna obra de Teresa Borràs no	M 7714/31

	especificada	
2000, 26 d'abril. Conservatori Superior Municipal de Música de Barcelona	1 Programa del concert a càrrec dels alumnes que tingué lloc a l'Auditori Eduard Toldrà del Conservatori Superior Municipal de Música de Barcelona el 26 d'abril de 2000 Díptic imprès Fotocòpia en paper de color Notes: interpretats <i>Recull (Engruna, Ballaruc, Esquitx, Pensant, Garbui, Ocellet, Marxa, Gatzara), Preludis</i> (núms. 1 i 2), <i>Estudis</i> (núms. 1, 2 i 3), <i>Impressions</i> (núms. 1, 2 i 3), <i>Solitud</i> i <i>Dos impromptus</i> (núms. 1 i 2) de Teresa Borràs	M 7714/32
2000, 20 de maig. Plaça de la Sardana (Cornellà de Llobregat)	1 Full volander de la 3a Ballada dedicada a la dona compositora a càrrec de la Cobla Ressò que tingué lloc a la Plaça de la Sardana (Cornellà de Llobregat) el 20 de maig de 2000 Imprès, 1 f. Inclou el programa Notes: interpretada <i>La Geltrú</i> de Teresa Borràs	M 7714/33
2000, 28 de maig. Iglesia San Ignacio de los Vascos (Madrid)	3 Programa dels concerts a càrrec de Marta Knörr, Aurelio Virilay i l'Orquesta de Càmera de Pamplona (Dimitar Furdnadjev, Aurelio Puente i Bistra Cristova), sota la direcció d'Alicia Coduras, que tingué lloc a l'Iglesia San Ignacio de los Vascos i al Círculo de Bellas Artes (Madrid) el 28 i 29 de maig de 2000, dins del cicle "La música de las compositoras del siglo XIX a nuestros días" organitzat per l'Asociación Mujeres en la Música Imprès, 6 f. Notes: interpretat <i>Souvenirs</i> (estrena absoluta) de Teresa Borràs	M 7714/34
2000, 30 de setembre-5 d'octubre	1 Programa de la XIII Semana de música de Toledo que tingué lloc al Salón de actos de Caja Castilla La Mancha (Toledo) del 30 de setembre al 5 d'octubre de 2000 Imprès, 47 p. Inclou la programació Notes: interpretat <i>Quinteto "Homenaje a Ludovico"</i> (estrena mundial) de Teresa Borràs durant el concert del dia 3 d'octubre	M 7714/35
2000, 16 de novembre. L'Auditori (Barcelona)	1 Programa del concert a càrrec de la Cobla Sant Jordi-Ciutat de Barcelona, sota la direcció d'Alfred Cañamero, que tingué lloc a L'Auditori (Barcelona) el 16 de novembre de 2000, dins del 4t cicle "Avui Música" organitzat per l'Associació Catalana de Compositors Imprès, 1 f. Anotació autògrafa de Teresa Borràs Notes: interpretada <i>La Geltrú</i> de Borràs	M 7714/36
2000, 21 de novembre. Palacio de Congreso "Conde Ansúrez"	1 Programa del concert a càrrec del Trío Pleyel (Giacinto Scelsi, Luis Orden Ciero i Francisco Javier Trigos García) que tingué lloc al Palacio de Congreso "Conde Ansúrez" (Valladolid) el 21 de novembre de 2000 Tríptic imprès Notes: interpretat <i>Trío</i> op. 112, núm. 1 (estrena) de Teresa Borràs	M 7714/37
2000, 29 de novembre. Liceo de Ourense	1 Programa del concert a càrrec del Trío Werther (Queralt Roca, Albert Gumí, Silvia Vidal) que tingué lloc al Salón Noble del Liceo de Ourense el 29 de novembre de 2000	M 7714/38

	Díptic imprès Notes: interpretada <i>Sardana</i> de Teresa Borràs	
2000, 12 de desembre. Teatro Metropol (Tarragona)	2 Programa del concert a càrrec del Trio Werther de Barcelona (Queralt Roca Pagerols, Albert Gumí, Sílvia Vidal) que tingué lloc al Teatre Metropol (Tarragona) el 12 de desembre de 2000, dins del Cicle de Tardor Imprès, 1 f. Notes: interpretada <i>Sardana</i> de Teresa Borràs	M 7714/39
2000, 16 de desembre. Pabellón Banesto (Zafra)	1 Programa del concert a càrrec del Trio Werther (Queralt Roca, Albert Gumí i Silvia Vidal) que tingué lloc al Pabellón Banesto (Zafra) el 16 de desembre de 2000 Díptic imprès Notes: interpretada <i>Sardana</i> de Teresa Borràs	M 7714/40
2000, 21 de desembre. Salón de Actos Caja Madrid (Ceuta)	1 Programa del concert a càrrec del Trio Werther (Queralt Roca Pagerols, Albert Gumí i Silvia Vidal) que tingué lloc al Salón de Actos Caja Madrid (Ceuta) Díptic imprès Notes: interpretada <i>Sardana</i> de Teresa Borràs	M 7714/41
2001		
2001, 7 de març. Centro Cultural Castel Ruiz (Tudela)	2 Programa del concert a càrrec d'Aurelio Puente i l'Orquesta de Càmera de Pamplona, sota la direcció d'Alicia Coduras, que tingué lloc al Centro Cultural Castel Ruiz (Tudela) el 7 de març de 2001, dins del Cicle de músiques contemporànies "Compositoras siglo XXI" Tríptic imprès Notes: interpretat <i>Souvenirs</i> de Teresa Borràs	M 7714/42
2001, 21 d'abril. Iglesia San Ignacio de los Vascos (Madrid)	2 Programa del concert de música religiosa a càrrec d'Aurelio Puente i el Trío Grup Nou (Mario Pérez, José Llanos, Roberto Gómez) que tingué lloc a l'Iglesia San Ignacio de los Vascos (Madrid) el 21 d'abril de 2001, dins del cicle "Compositoras Siglo XXI" organitzat per l'Asociación Mujeres en la Música Tríptic imprès Notes: interpretada <i>Cristiana</i> de Teresa Borràs	M 7714/43
[2001], 31 de juliol. Auditório Parque Palmela (Cascais)	1 Programa del concert a càrrec de Maria Rosa Calvo Manzano i l'Orquesta de Càmera de Cascais e Oeiras, sota la direcció de Bernardo Adam-Ferrero, el 31 de juliol [de 2001 o post.], [dins de la Semana de Musica do Estoril] Fragment imprès, pàg. 21-22. En portuguès Notes: interpretat <i>Homenaje a Ludovico</i> (estrena a Portugal) de Teresa Borràs	M 7714/44
[2001], 31 de juliol. Auditório Parque Palmela (Cascais)	1 Programa del concert a càrrec de Maria Rosa Calvo Manzano i l'Orquesta de Càmera de Cascais e Oeiras, sota la direcció de Bernardo Adam-Ferrero, el 31 de juliol [de 2001 o post.], [dins de la Semana de Musica do Estoril] Fragment imprès, pàg. 21-22. En portuguès Fotocòpia amb anotació autògrafa de Teresa Borràs Notes: interpretat <i>Homenaje a Ludovico</i> (estrena a Portugal) de Teresa Borràs	M 7714/45
[2001], 19 [de desembre.	3 Programa de mà del concert de nadal a càrrec de Jordi Campos i Gerard Bosch que tingué lloc a la Biblioteca Mestre	M 7714/70

Biblioteca Mestre Martí Tauler (Rubí)	Martí Tauler (Rubí) el 19 [de desembre de 2001] Díptic imprès Fotocòpia en paper de color Notes: segons l'Ajuda de cerca del Fons Mercè Torrents, problement correspongui al 19 de desembre de 2001, vegeu M 7701/197	
2002		
2002, 5 de febrer-26 de març. SGAE (Barcelona)	2 Programa del 3r Cicle "Nous repertoris música XXI" que tingué lloc a l'Auditori de la Sociedad General de Autores y Editores (Barcelona) del 5 de febrer al 26 de març de 2002 Imprès, 1 f. Inclou la programació Notes: interpretada alguna obra de Teresa Borràs no especificada	M 7714/46
2002, 12 de març. [SGAE (Barcelona)]	3 Programa del concert a càrrec del Quintet de vent "Solistes de l'OBC" (Magdalena Martínez, Disa Englis, Silvia Coricelli, Larry Passin i David B. Thompson) que tingué lloc [a l'Auditori de la Sociedad General de Autores y Editores (Barcelona)] el 12 de març de 2002, dins del 3r Cicle "Nous repertoris música XXI" Díptic imprès Notes: interpretat <i>Divertimento</i> de Teresa Borràs	M 7714/47
2002, 11 de març. Escuela de Música "Andrés Isasi" (Getxo)	1 Programa del concert a càrrec del Quinteto Clásico de Pamplona (Anna Radomska, Tibor Molnár, Robert Pajewski, Dorota Pajewska i Tadeusz Kozinski) que tingué lloc a l'Escuela de Música "Andrés Isasi" (Getxo) l'11 de març de 2002, dins del II Festival de Mujeres en la Música de Getxo "Compositoras siglo XXI" Tríptic imprès amb esmena en fragment de paper enganxat Notes: interpretat <i>Quintour</i> (estrena absoluta) de Teresa Borràs	M 7714/48
2002, 15 de març. Escuela de Música "Andrés Isasi" (Getxo)	1 Programa del concert a càrrec de Pilar Jurado i el Trio Grup Nou (Mario Pérez, José Llanos, Roberto Gómez) que tingué lloc a l'Escuela de Música "Andrés Isasi" (Getxo) el 15 de març de 2002, dins del II Festival de Mujeres en la Música de Getxo "Compositoras siglo XXI" Tríptic imprès Notes: interpretada <i>Cristiana</i> de Teresa Borràs	M 7714/49
2002, 20 de març. Conservatori Superior Municipal de Música (Barcelona)	2 Programa del concert a càrrec d'Àngels Miró, Dolors Serra, Àlex García, Ma. Lluïsa Ibáñez, Joan Furió i Santi Molas que tingué lloc a l'Auditori Eduard Toldrà del Conservatori Superior Municipal de Música (Barcelona) el 20 de març de 2002, dins del cicle de concerts "La composició al Segle XX" Díptic imprès Fotocòpia a color Notes: interpretada <i>Sonatina</i> de Teresa Borràs	M 7714/50
2002, 6 d'abril. Iglesia San Ignacio de los Vascos (Madrid)	1 Programa del concert a càrrec del Quinteto Clásico de Pamplona (Anna Radomska, Tibor Molnár, Robert Pajewski, Dorota Pajewska i Tadeusz Kozinski) que tingué lloc a l'Iglesia San Ignacio de los Vascos (Madrid) el 6 d'abril de 2002, dins del cicle "Compositoras Siglo XXI" Tríptic imprès	M 7714/51

	Notes: interpretat <i>Quintour</i> (estrena absoluta) de Teresa Borràs	
2002, maig. Navarra	2 Programa de l'exposició-conferència "La otra historia de la música" i del concert "Compositoras siglo XXI" a càrrec de María Luisa Ozaita i del Quinteto Clásico de Pamplona (Anna Radomska, Tibor Molnár, Robert Pajewski, Dorota Pajewska i Tadeusz Kozinski) que tingué lloc a l'Escuela de Música Luis Morondo i la Casa de Cultura (Navarra) el 6, 8 i 21 de maig de 2002 Tríptic imprès Notes: interpretat <i>Quintour</i> de Teresa Borràs	M 7714/52
2002, maig-juny. Nick Havanna (Barcelona)	1 Programa del 17è Cicle de música del segle XX-XXI "Música al Nick Havanna" que tingué lloc a Nick Havanna (Barcelona) el 6, 7, 13, 14, 27 i 28 de maig i el 3 i 4 de juny de 2002 Díptic imprès. Inclou la programació Notes: interpretada alguna obra de Teresa Borràs no especificada	M 7714/53
2002, 16 de maig. SGAE (Barcelona)	3 Programa del concert a càrrec de Hue-Am Park que tingué lloc a la Sala d'Actes de la Sociedad General de Autores y Editores (Barcelona) el 16 de maig de 2002, dins de la 5a temporada del cicle "Avui Música" organitzat per l'Associació Catalana de Compositors Imprès, 1 f. En un exemplar hi ha anotació autògrafa de Teresa Borràs i un fragment enganxat amb nota impresa sobre Park Adjunta 1 "Els compositors comenten les seves obres..." (16 de maig de 2002), mecanoscrit, capçalera de l'ACC, fotocòpia, 2 f., amb esmena autògrafa de Borràs Notes: interpretat <i>Impressions</i> de Borràs	M 7714/54
2002, juliol. Olesa de Montserrat	1 Programa del cicle "Música i dansa per a les nits d'estiu" que tingué lloc a Olesa de Montserrat el 5, 13, 20 i 26 de juliol de 2002 Tríptic imprès. Inclou la programació Notes: interpretada alguna obra de Teresa Borràs no especificada	M 7714/55
2002, 19 d'octubre. Ateneo de Madrid	1 Programa del recital "Música para guitarra de compositoras catalanas" a càrrec de Claudio Ferrer que tingué lloc al Salón de Cacharrería de l'Ateneo de Madrid el 19 d'octubre de 2002 Díptic imprès Fotocòpia amb dedicatòria autògrafa de Ferrer a Teresa Borràs (sense data), amb signatura Notes: interpretades <i>Cinco danzas (Granadina)</i> de Teresa Borràs	M 7714/56
2002, 18 de desembre. CCCB	2 Programa del concert a càrrec de la Cobla Sant Jordi Ciutat de Barcelona, sota la direcció de Jordi León, que tingué lloc al Centre de Cultura Contemporània de Barcelona el 18 de desembre de 2002, dins de la 6a temporada del cicle "Avui Música" Imprès, 1 f.	M 7714/57

	Notes: interpretada <i>Manresana</i> (estrena) de Teresa Borràs	
2004		
2004, 7 de març. Palau de la Generalitat	2 Programa del concert de carilló "Dones compositores" a càrrec d'Anna Maria Reverté que tingué lloc al Pati dels Tarongers del Palau de la Generalitat (Barcelona) el 7 de març de 2004 Tríptic imprès Notes: interpretat <i>El Pati dels Tarongers</i> de Teresa Borràs	M 7714/58
2005		
2005, 8 de març. Casal (Tiana)	2 Programa del concert "Homenatge a les compositores de música per a cobla" a càrrec de la Cobla Marinada, sota la direcció de Jordi molina i Membrives, que tingué lloc a la Sala Albéniz del Casal (Tiana) el 8 de març de 2005, amb motiu del Dia Internacional de la Dona Díptic imprès Notes: interpretat <i>Oreig</i> de Teresa Borràs	M 7714/59
2005, 11 de març. Escuela de Música Andrés Isasi (Getxo)	1 Programa del concert a càrrec d'Álvaro Guijarro i Carmen Cuesta que tingué lloc a l'Escuela de Música Andrés Isasi (Getxo) l'11 de març de 2005, dins del V Festival de Mujeres en la Música de Getxo Díptic imprès Notes: interpretada <i>Iris</i> de Teresa Borràs	M 7714/60
2005, 12 de març. Escuela de Música Andrés Isasi (Getxo)	1 Programa de la conferència "Compositoras siglo XX-XXI" i del concert a càrrec de Maria Luisa Ozaita, Antonio Arias i Gerardo López-Laguna que tingué lloc a l'Escuela de Música Andrés Isasi (Getxo) el 12 de març de 2005, dins del V Festival de Mujeres en la Música de Getxo Díptic imprès Notes: interpretada <i>Fontana</i> de Teresa Borràs	M 7714/61
2005, 15 de març. Escuela de Música Julián Romano (Estella)	1 Programa del concert de flauta i piano a càrrec d'Antonio Arias i Gerardo López-Laguna que tingué lloc a l'Escuela de Música Julián Romano (Estella) el 15 de març de 2005 Díptic imprès Notes: interpretada <i>Fontana</i> de Teresa Borràs	M 7714/62
2005, 1 d'abril. Auditorio Conde Duque (Madrid)	1 Programa del concert a càrrec d'Álvaro Guijarro i Carmen Cuesta que tingué lloc a l'Auditorio Conde Duque (Madrid) l'1 d'abril de 2005 Díptic imprès Notes: interpretada <i>Iris</i> de Teresa Borràs	M 7714/63
2007		
2007, 11 de gener. Conservatorio Profesional de Música Teresa Berganza (Madrid)	1 Programa del concert de flauta i guitarra "Mujeres y Hombres de los Siglos XX y XXI" a càrrec d'Helena Ramos i Claudio Ferrer que tingué lloc al Conservatorio Profesional de Música Teresa Berganza (Madrid) l'11 de gener de 2007 Mecanoscrit, 3 f. Fotocòpia en paper de color. Anotació manuscrita Notes: interpretat <i>Flauta i guitarra</i> op. 225 de Teresa Borràs	M 7714/64
Sense data		
Sense data	1 Programa de ballades i concursos de sardanes que tingueren lloc a Catalunya. Sense data Mecanoscrit	M 7714/65

	Fotocòpia, 1 f. Notes: probablement fa menció a la taula rodona i a la ballada de sardanes que tingueren lloc a Cornellà de Llobregat el 12 i 20 de març de 1994, l'obra vegeu M 7714/13.- S'interpretà l'obra ... de Teresa Borràs	
[s.a.], 18 de juliol. Museu-Arxiu Municipal (Calella)	2 Programa del concert a càrrec de Queralt Roca i Albert Gumí que tingué lloc al pati del Museu-Arxiu Municipal (Calella) el 18 de juliol [s.a.] Díptic imprès Fotocòpia en paper de color En un exemplar hi ha anotació autògrafa de Teresa Borràs Notes: interpretada <i>Sardana</i> de Borràs	M 7714/66
[s.a.], 25 d'octubre. Aula de Cultura "Esteban Sánchez" (Badajoz)	1 Programa del concert a càrrec del Trio Werther (Queralt Roca, Albert Gumí i Silvia Vidal) que tingué lloc a l'Aula de Cultura "Esteban Sánchez" (Badajoz) el 25 d'octubre [s.a.] Díptic imprès Fotocòpia Notes: interpretada <i>Sardana</i> de Teresa Borràs	M 7714/67
Sense data	2 Programa del recital de cançons amb lletra de Jacint Verdaguer a càrrec de Pilar Adan i Marcel Olm que tingué lloc al Centre Atlètic Laietània (Mataró), dins de l'acte de record a Jacint Verdaguer. Sense data Imprès, 1 f. Notes: interpretat <i>Visca Jesús Visca Maria</i> de Teresa Borràs	M 7714/71
Sense data	1 Programa del concert "La poesia de les dones dels anys noranta a casa nostra" a càrrec de Sergi Poch i Rosend Solvas. Sense data Mecanoscrit Fotocòpia, 3 f. Notes: interpretada <i>Solitud</i> de Teresa Borràs	M 7714/72

Col·leccions. Altres programes de temàtica musical

1949 1950 1951 1973 1975 1995 2000 2001 2002 s.d.

2002-2003

Any i lloc	Unitats i descripció (observacions)	Topogràfic
1949		
1949, 11 de desembre. Casal del Metge (Barcelona)	1 Full volander del recital de sonate a càrrec de Lluís Benejam i Montserrat Torrent que tingué lloc al Casal del Metge (Barcelona) l'11 de desembre de 1949 Imprès, 1 f.	M 7714/73
1950		
1950, 4 de novembre. Palau de la Música Catalana	1 Programa de la primera audició d' <i>El Mesías</i> de Händel a Barcelona, a càrrec de María Pacreu, Gaietà Renom, Concepció Callo, J. López Esparbé, Josep M. Roma, l'Orfeó Gracienc i l'Orquestra Simfònica de Barcelona, sota la direcció d'Antoni Pérez i Simó, que tingué lloc al Palau de la Música Catalana (Barcelona) el 4 de novembre de 1950	M 7714/74

	Imprès, 11 p.	
1951		
1951, 1 de desembre. Orfeó Manresà	1 Programa de l'audició d' <i>El Mesías</i> de Händel a càrrec de Pura Gómez, Montserrat Martorell, Gaietà Renom, J. López Esparbé, l'Orfeó Gracienc i l'Orquestra Simfònica de Barcelona, sota la direcció d'Antoni Pérez i Simó, que tingué lloc al Teatro Conservatorio [de l'Orfeó Manresà], amb motiu de les noces d'or d'aquesta institució Imprès, 6 f.	M 7714/75
1973		
1973, 17-18 de novembre. Palau de la Música Catalana	1 Programa dels concerts a càrrec de Nicanor Sanz i l'Orquestra Ciutat de Barcelona, sota la direcció de Milton Katims, que tingué lloc al Palau de la Música Catalana el 17 i 19 de novembre de 1973 Imprès, 6 f. Anotacions autògrafes de Teresa Borràs	M 7714/76
1975		
1975, 28 de maig. Església Santa Maria de Mataró	1 Programa del recital d'orgue a càrrec de Montserrat Torrent que tingué lloc a l'església Santa Maria de Mataró el 28 de maig de 1975 Díptic imprès	M 7714/77
1995		
1995, 28 d'abril. Wittgensteinhaus (Viena)	1 Programa del concert a càrrec d'Adrine Simonian, Susanne Rigl, Sara Cox, Bettina Schmitt i Edda Breit que tingué lloc a la Wittgensteinhaus (Viena) el 28 d'abril de 1995, dins del 9th Internacional Congress on Women in Music "Female Music Rush-Hour" Díptic imprès. En alemany i anglès Fotocòpia	M 7714/79
1995, 29 d'abril. Wittgensteinhaus (Viena)	1 Programa del concert que tingué lloc a la Wittgensteinhaus (Viena) el 29 d'abril de 1995, dins del 9th Internacional Congress on Women in Music "Female Music Rush-Hour" Imprès, 4 f. En alemany i anglès Fotocòpia amb anotació autògrafa de Teresa Borràs	M 7714/80
2000		
2000, 12 de febrer. Fundació Juan March	1 Programa del concert "La flauta del siglo XX" a càrrec del Trío Pleyel (Luis Orden, Francisco Javier Trigos, Javier Aragón) que tingué lloc a la Fundació Juan March (Madrid) el 12 de febrer de 2000, dins del cicle "Conciertos del Sábado" Díptic imprès	M 7714/81
2000, 5 de juliol. Museu de la Ciència i la Tècnica de Catalunya	1 Invitació del Conseller de Cultura de la Generalitat de Catalunya i del president de Caixa Terrassa per assistir al concert inaugural de carilló, a càrrec de Maria Dolors Coll i Anna Maria Reverté, que tingué lloc al Museu de la Ciència i de la Tècnica de Catalunya (Terrassa) el 5 de juliol. Juny de 2000 Díptic imprès. Anotació autògrafa de Teresa Borràs. Inclou el programa	M 7714/82
2001		
2001, 21 de març.	1 Programa del concert "Cançons sobre textos de Miquel Martí i Pol" a càrrec de M. Carme Soriano, Olga Guerrero, M.	M 7714/83

Conservatori Superior Municipal de Música (Barcelona)	Teresa Roig, Montse Solà i Eulàlia Solà que tingué lloc a l'Auditori Eduard Toldrà del Conservatori Superior Municipal de Música (Barcelona) el 21 de març de 2001, dins del cicle de concerts "La composició al Segle XX" Díptic imprès	
2001, 28 de març. Conservatori Superior Municipal de Música (Barcelona)	1 Programa del concert de música catalana contemporània de l'Aula de Cambra a càrrec de Carlota Amargós, Nozomi Isoobe, Miguel Ángel Martínez, Raül Benavides, Cecília Noé, Guillem Fàbregas i el Quartet Afrodísax que tingué lloc a l'Auditori Eduard Toldrà del Conservatori Superior Municipal de Música (Barcelona) el 28 de març de 2001, dins del cicle de concerts "La composició al Segle XX" Díptic imprès	M 7714/84
2001, 4 d'abril. Conservatori Superior Municipal de Música (Barcelona)	1 Programa del concert d'homenatge a Joaquim Homs a càrrec dels alumnes de piano, presentació a càrrec d'Albert Llanas, que tingué lloc a l'Auditori Eduard Toldrà del Conservatori Superior Municipal de Música (Barcelona) el 4 d'abril de 2001, dins del cicle de concerts "La composició al Segle XX" Díptic imprès	M 7714/85
2002		
2002, 21 d'abril. Sala Cultural (Caldes d'Estrac)	1 Programa del recital a càrrec de Pilar Adan i Marcel Olm que tingué lloc a la Sala Cultural (Caldes d'Estrac) el 21 d'abril de 2002 Díptic imprès Impressió d'ordinador a color	M 7714/86
2002, 20 de juliol. Auditori La Saleta (Mataró)	1 Programa del concert de piano a càrrec de Cristina Alís i Neil Harbisson que tingué lloc a l'Auditori La Saleta [(Mataró)] el 20 de juliol de 2002 Díptic imprès Fotocòpia	M 7714/87
2002, 17 de novembre. Auditori Torrent (València)	1 Programa del concert a càrrec de l'Orquesta de València, sota la direcció de Ralf Weikert, que tingué lloc a l'Auditori Torrent (València) el 17 de novembre de 2002 Full desplegable imprès	M 7714/88
2002-2003		
2002, 17 de març-2003, 26 de gener. Olesa de Montserrat	1 Programa de les activitats que tingueren lloc a Olesa de Montserrat del 17 de març de 2002 al 26 de gener de 2003, amb motiu del 10è aniversari de la Cobla Vila d'Olesa Imprès, 6 f.	M 7714/89
Sense data		
[s.a.] 2 de març-6 de juliol	1 Programa del "Curso de Pedagogía Musical en la Educación General Básica" que tingué lloc a l'Escuela Roger de Lauria del 2 de març al 6 de juliol [s.a.] Tríptic imprès Notes: fa menció a l'assignatura "Psicopedagogia" a càrrec de Mercè Torrents	M 7714/90
[s.a.], 2-7 d'octubre. Vic	1 Fragment de programa de les activitats complementàries del Mercat de Música Viva de Vic que tingueren lloc del 2 al 7 d'octubre [s.a.] Imprès	M 7714/91

Col·leccions. Retalls de premsa que fan menció a Teresa Borràs

[1970](#) [1978](#) [1980](#) [1981](#) [1990](#) [1998](#) [2001](#) [2002](#) [s.a.](#)

Any	Unitats i descripció (observacions)	Topogràfic
1970		
Montsalvatge, Xavier	1 "Clausura de curso del Conservatorio Superior de Musica del Liceo" / M. Retall de premsa Dins: <i>La Vanguardia española</i> (26 de maig de 1970), pàg. 52 Notes: fa menció a Teresa Borràs	M 7714/92
Montsalvatge, Xavier	1 "El Conservatorio Superior Municipal celebró brillantemente el concierto de clausura del Curso 1969-70" / X.M. Retall de premsa Dins: <i>La Vanguardia española</i> (27 de maig de 1970), pàg. 61 Notes: fa menció a Teresa Borràs	M 7714/93
1978		
Torra, Enrique	1 "Recital de piano en la 'Residencia del Pensionista' S.A.P." Retall de premsa Dins: [s.n. (30 de maig de 1978)]. Anotació autògrafa de Teresa Borràs Notes: fa menció a Borràs	M 7714/94
1980		
A. S.	1 "Discos" Retall de premsa Dins: [<i>Guia Musical</i>], núm. 1 (26 d'octubre de 1980) Notes: fa menció a Teresa Borràs	M 7714/95
Cantallops, Jaume	1 "Segon Concert de Santa Cecília" Retall de premsa Dins: <i>El Maresme</i> (28 de novembre-4 de desembre de 1980), pàg. 16-17. Anotació autògrafa de Teresa Borràs Notes: fa menció a Borràs i inclou una imatge seva	M 7714/96
1981		
Abel, Jean	2 "Des concerts à foison..." Retall de premsa Dins: [<i>Le Provençal</i>] (17 de desembre de 1981), pàg. 6. En francès. Anotació autògrafa de Teresa Borràs Notes: fa menció a Borràs	M 7714/97
1990		
Torra, Enric	1 "Homenatge a Jaume Colomer i Martori" Retall de premsa Dins: <i>Crònica de Mataró</i> (4 de gener de 1990), pàg. [12] Notes: fa menció a Teresa Borràs	M 7714/99
Autor no identificat	1 "Acte d'homenatge al Sr. Colomer" Retall de premsa Dins: [<i>Laietània : Butlletí del Centre Atlètic Laietània</i> (juny de 1990)], pàg. 47. Anotació autògrafa de Teresa Borràs Notes: fa menció a Teresa Borràs i inclou una imatge seva	M 7714/98
1991		
Trullén, Lluís	1 "La 'Oda a Salvador Dalí' triunfó en su estreno barcelonés"	M 7714/100

	Retall de premsa Dins: <i>ABC</i> (24 de novembre de 1991), pàg. 11 Notes: fa menció a Teresa Borràs	
1995		
Autor no identificat	1 "Concert de Santa Cecília a l'escola del Cor de Maria" Retall de premsa Dins: [La Comarca (Olot, 30 de desembre de 1995)]. Anotació autògrafa de Teresa Borràs Fotocòpia Notes: fa menció a Borràs i inclou una imatge seva	M 7714/101
1997		
Autor no identificat	1 "Diada de les Anelles de l'Escola La Geltrú" Retall de premsa Dins: [Diari de Vilanova (ant. 7 de desembre de 1997)]. Anotació manuscrita Notes: fa menció a l'estrena de <i>La Geltrú</i> de Teresa Borràs	M 7714/102
1998		
Autor no identificat	1 "Jove Camerata Catalana de Guitarres" Retall de premsa Dins: <i>Music Magazine</i> [(1998)], pàg. 3. Anotació autògrafa de Teresa Borràs Notes: fa menció a Borràs	M 7714/103
2001		
Autor no identificat	1 "Concierto en Tudela de música compuesta por mujeres" Retall de premsa Dins: <i>Diario de Noticias</i> (7 de març de 2001), pàg. 33 Fotocòpia Notes: fa menció a Teresa Borràs	M 7714/104
Autor no identificat	2 "The following CD's, Scores, and Books are donation we have received in our Information Center" Retall de premsa Dins: [<i>Gaudeamus</i> (juliol de 2001)], pàg. 27-28. Anotacions autògrafes de Teresa Borràs Notes: fa menció a Borràs	M 7714/105
2002		
Persia, Jorge de	1 "Tradición y actualidad" Retall de premsa Dins: [<i>La Vanguardia</i>] (20 de desembre de 2002) Notes: fa menció a Teresa Borràs	M 7714/106

Col·leccions. Retalls de premsa de temàtica musical

Any	Unitats i descripció (observacions)	Topogràfic
1972		
Montsalvatge, Xavier	1 "Aproximacion a un compositor frances Andre Jolivet" Retall de premsa Dins: <i>La Vanguardia española</i> (30 d'abril de 1972)	M 7714/107
1981		
Cavalotti,	1 "Pianoforte: un gioco serio per i bambini"	M 7714/108

Enrico	Retall de premsa Dins: <i>Il Tempo</i> , núm. 123, any XXXVIII (7 de maig de 1991), pàg. 15. Dedicatòria autògrafa [de Cavalotti]. En italià Adunta 1 Sobre [autògraf de Cavalotti], franquejat, amb segells postals	
Cavalotti, Enrico	1 "Pianoforte: senza talento non c'è da sperare" Dins: <i>Il Tempo</i> , núm. 125, any XXXVIII (9 de maig de 1991), pàg. 15. En italià	M 7714/109
Cavalotti, Enrico	1 "Pianoforte: conta anche la cultura della famiglia" Retall de premsa Dins: <i>Il Tempo</i> , núm. 139, any XXXVIII (23 de maig de 1991), pàg. 19. Dedicatòria autògrafa [de Cavalotti]. En italià	M 7714/110
1995		
Autor no identificat	1 "Female Music Rush Hour : 9th International Congress on Women in Music, Vienna, Austria" Retall de premsa Dins: [s.n.] (febrer de 1995), pàg. 20. En anglès Fotocòpia	M 7714/111

Col·leccions. Retalls de premsa de temàtica diversa

Any	Unitats i descripció (observacions)	Topogràfic
1948		
Sassone, Felipe	1 "La alegría del artista" Retall de premsa Dins: [s.n. (23 de gener de 1948)]. Anotació autògrafa de Teresa Borràs	M 7714/112
Sassone, Felipe	1 "La vanidad indispensable" Retall de premsa Dins: [s.n. (3 de febrer de 1948)], pàg. 9. Anotació autògrafa de Teresa Borràs	M 7714/113
Sense data		
Cruset, José	1 "Padron literario" Retall de premsa Dins: <i>La Vanguardia española</i> (sense data), pàg. 13	M 7714/114

Col·leccions. Material gràfic. Dibuixos

Autor	Unitats, descripció i data (observacions)	Topogràfic
No identificat		
Autor no identificat	1 Dibuix abstracte. Sense data Aquarel·la, 33'2x24'6 cm	M 7752

Col·leccions. Material gràfic. Fotografies

Autor	Unitats de contingut, descripció i data (observacions)	Topogràfic
-------	--	------------

No identificat		
Autor no identificat	1 Fotografia de Teresa Borràs. Sense data Fotocòpia	M 7714/115

Col·leccions. Material gràfic. Cartells. Teresa Borràs, pianista

Any	Unitats de contingut, descripció i data (observacions)	Topogràfic
1980		
1980, 1 i 8 d'agost. Auditori Sant Francesc (Manresa)	1 Cartell dels concerts a càrrec del Grup Bartok de Barcelona i de Teresa Borràs que tingueren lloc a l'Auditori Sant Francesc (Manresa) l'1 i 8 d'agost de 1980 Imprès, 62'2x44'8 cm Notes: interpretada alguna obra de Borràs no identificada	M 7714/116
1983		
1983, 30 d'abril. Els amics de la Música (Sant Hilari de Sacalm)	1 Cartell del concert de piano a càrrec Teresa Borràs que tingué lloc a Els Amics de la Música (Sant Hilari de Sacalm) el 30 d'abril de 1983 Imprès, 32'2 x 22'2 cm Notes: interpretada alguna	M 7714/117
1990		
1990, 30 de juliol-24 d'agost. Civitella Alfedena	1 Cartell del 1º Festival Internazionale della Musica que tingué lloc a Civitella Alfedena del 30 de juliol al 24 d'agost [de 1990], organitzat per l'Scuola Popolare di Musica "Anemone". Imprès, Imprès, 1 f. 69'7x 49'6 cm. En italià. Inclou la programació Notes: fa menció al concert a càrrec de Borràs que tingué lloc al Centro Culturale l'1 d'agost	M 7714/118

Col·leccions. Material gràfic. Cartells que mencionen a Teresa Borràs

Any	Unitats de contingut, descripció i data (observacions)	Topogràfic
1990		
1990, 16-29 de setembre. Castell de Penyiscola	1 Cartell del VI Ciclo de Conciertos de Música Clásica a càrrec de l'Orquesta de Càmera de Engelberg que tingué lloc al castell de Penyiscola del 16 al 29 de setembre de 1990 Imprès, 1 f. 64'7x44'8 cm Notes: intepretat <i>Concierto para 2 violines y orquesta</i> de Teresa Borràs	M 7714/119
1993		
1993, 11 d'abril. Chaliapin House Museum (Moscú)	1 Cartell del concert per a clarinet a càrrec de Fernando Rodríguez, Coral de Roca i Albert Gumí que tingué lloc a la Chaliapin House Museum (Moscú) l'11 d'abril de 1993 Imprès, 1 f. 63'7x47 cm. En rus, alfabet cirílic Notes: interpretada alguna obra de Teresa Borràs no especificada	M 7714/120
1993, 5 de maig. Conservatori Superior	1 Programa-cartell del concert d'obres de compositors catalans dedicades a Frederic Mompou a càrrec de professors del conservatori que tingué lloc a l'Auditori Eduard Toldrà del Conservatori Superior Municipal de Música (Barcelona) el 5 de	M 7714/121

Municipal de Música (Barcelona)	<p>maig de 1993</p> <p>Intèrprets: Miquel Badia, Francesc Benítez, Pere Benítez, Pere Busquets, Montserrat Cabero, David Calvet, Jordi Camell, Rafael Casasempere, M^a Jesús Crespo, Joan Devesa, Joan B. Díaz, Miquel Àngel Dionís, Miquel Farré, Marià Franco, Eugènia Gassull, Eva Graubin, M^a Lluïsa Ibáñez, Lito Iglesias, José Luis Lopategui, Francesc Lozano, Liliana Maffiotte, Dolors Martin, M^a Àngels Miró, Santi Molas, Mercè Molero, Eulàlia Nosàs, Josep Pascual, Carme Poch, Pere Rabasseda, Alfons Rodríguez, Josep M^a Saperas, M^a Dolors Serra, Paula Torrontegui, Carme Undebarrena, Joan F. Vidal, Carmen Vilà, Jordi Vilaprinçó i Cor Fundació Pere Vergés, sota la direcció de Carless J. Comalada</p> <p>Imprès, 1 f. 42'8x29'9 cm</p> <p>Notes: interpretat</p>	
1997		
1997, 7 de desembre. Plaça Lledoners (Vilanova i la Geltrú)	<p>1 Cartell de la ballada de sardanes a càrrec de la Cobla Jovenívola 2 que tingué lloc a la Plaça Lledoners (Vilanova i la Geltrú) el 7 de desembre de 1997, amb motiu de la Diada de les Anelles</p> <p>Imprès, 1 f. 59'2x29'7 cm</p> <p>Notes: estrena de <i>La Geltrú</i> de Teresa Borràs</p>	M 7714/122
1998		
1998, 28 de març. Iglesia San Ignacio de los Vascos (Madrid)	<p>1 Cartell del concert a càrrec d'Anna Radomska, Dariusz Rzepka, Robert Pajewski i Dorota Pajewska que tingué lloc a l'Iglesia San Ignacio de los Vascos (Madrid) el 28 de març de 1998</p> <p>Imprès, 1 f. 44'7x31'9 cm</p> <p>Notes: interpretada <i>Aurora</i> de Teresa Borràs</p>	M 7714/123

Col·leccions. Material gràfic. Altres cartells

Any	Unitats de contingut, descripció i data (observacions)	Topogràfic
1998		
1998, 24-26 de novembre. Escuela de Música Andrés Isasi (Getxo)	<p>1 Cartell del Primer Festival y Jornada de Mujeres en la Música en el País Vasco que tingué lloc a l'Escuela de Música Andrés Isasi (Getxo) el 24, 25 i 26 de novembre de 1998</p> <p>Imprès, 42x27 cm. En castellà i euskera</p>	M 7714/124

Col·leccions. Publicacions periòdiques

Autor	Unitats, descripció i data (observacions)	Topogràfic
No identificat		
Bullettino dell'Accademia Musicale Chigiana	<p>1 Fragment d'exemplar, número del 20è aniversari (1932-1951)</p> <p>Dossier d'il·lustracions [encartat entre les pàg. 22-23]</p> <p>Imprès, 8 f. En italià</p>	M 7714/125
Bullettino	1 Fragment d'exemplar no identificat (sense data)	M 7714/126

dell'Accademia Musicale Chigiana	Dossier d'il·lustracions Imprès, 8 f. En italià	
----------------------------------	--	--

Col·leccions. Altres impresos

Autor	Unitats, descripció i data (observacions)	Topogràfic
C		
Collingridge, Caroline	1 Targeta de visita. Sense data Anotació autògrafa de Teresa Borràs. En anglès	M 7714/127
The Contemporary Music Centre	1 Targeta de visita a nom d'Eve O'Kelly. Sense data Anotacions manuscrites, alguna autògrafa de Teresa Borràs. En anglès	M 7714/128
K		
Kokich, Jan	1 Targeta de visita. Sense data En alemany i italià. Al verso hi ha una etiqueta enganxada de La Roche Quartett	M 7714/129
M		
MCN (Hilversum)	1 Díptic publicitari sobre Musicrom. Sense data En anglès Notes: està mutilat, li manca la part inferior	M 7714/130
S		
Sauer, Maud	1 Targetó. Sense data Anotacions manuscrites, alguna és autògrafa de Teresa Borràs. Segells de tinta	M 7714/131
Solistas de Sevilla	1 Tríptic informatiu. Sense data Imprès Adjunta 1 post-it amb anotacions manuscrites	M 7714/132
W		
Wardenburg, Erika	1 Targeta de visita. Sense data En neerlandès	M 7714/133

Col·leccions. Altres impresos de temàtica diversa

Autor	Unitats, descripció i data (observacions)	Topogràfic
D		
Dirección General de Seguridad	2 <i>Salida de españoles</i> . 19— Formulari Imprès, 1 f.	M 7714/134
F		
Fira del Segell (5a : 1979 : Mataró)	1 Sobre de la 5a Fira del Segell. Sense data Imprès. Capçalera. Franquejat amb segells de tinta de la fira (3 de juny de 1979). Amb segell postal commemoratiu del 5è centenari de la fundació de Las Palmas de Gran Canaria	M 7714/135
França. Consulat Général (Barcelona)	1 Formulari de sol·licitud de visat. Sense data Imprès, 1 f. En francès i castellà. Segell de tinta de l'Asesoria Técnica Febert (Barcelona)	M 7714/136

N		
Notaria de Rafael Borràs Nogués (Mataró)	1 Sobre mecanoscrit adreçat a Teresa Borràs. [1976] Al verso hi ha segell de tinta. Franquejat, amb segells postals	M 7714/137
No identificat		
Autor no identificat	1 Sobre del 125è aniversari dels ferrocarrils espanyols. Sense data Imprès. Franquejat amb segells de tinta i segell postal de l'aniversari (2 d'abril de 1974)	M 7714/138

Correspondència

Amazing Sounds	Correspondència	Topogràfic
Amazing Sounds	<p>Plec de correspondència adreçada a Teresa Borràs. 1996-1997 7 f. Contingut: - 2 Cartes mecanoscrites a Teresa Borràs. 1996-1997 En una hi ha signatura autògrafa de Montserrat Andreu. Capçalera</p> <p>La carta de 1996 adjunta 1 Sobre mecanoscrit (sense data), al verso hi ha anotació autògrafa de Teresa Borràs [ratllada]</p> <p>La carta de 1997 adjunta: - 1 Teresa Borràs (Sense data), mecanoscrit, 1 f., esmena autògrafa de Borràs - 1 Teresa Borràs (Sense data), mecanoscrit, 2 f., en anglès - 1 Ressenya de l'enregistrament "Teresa Borràs interpreta les seves composicions al piano" d'A.G., retall de premsa, dins: <i>El Sol</i> (29 d'octubre de 1990), pàg. 39; fotocòpia</p> <p>Notes: el sobre està mutilat, li manca el fragment del franqueig postal</p>	M 7715/1
Amics de les Arts (Terrassa)	Correspondència	Topogràfic
Borràs, Teresa	1 Carta al director d'Els Amics de les Arts. 1953 Còpia mecanoscrita, 1 f.	M 7715/2
Ancelle del Sacro Cuore di Gesu	Correspondència	Topogràfic
Ancelle del Sacro Cuore di Gesu	<p>Plec de correspondència. 1952-1953 2 f. Contingut: - 1 Targeta de visita de la mare superiora amb anotació</p>	M 7715/3

	manuscrita. [ca. desembre de 1952] En italià - 1 Carta mecanoscrita. Roma, 1953 Signatura autògrafa d'Assunta Cherubini. En italià. Capçalera	
--	--	--

ARLV Edicions	Correspondència	Topogràfic
ARLV Edicions	Plec de correspondència adreçada a Teresa Borràs. 2001-2003 4 f. Contingut: - 3 Cartes mecanoscrites. 2001-2003 Signatura d'Antonio Calvo-Manzano. Capçalera En una hi ha anotació autògrafa de Teresa Borràs La carta de 2001 adjunta 1 Sobre mecanoscrit, anotació autògrafa de Borràs, capçalera Notes: el sobre està mutilat, li manca el fragment del franqueig postal	M 7715/4

Asociación Mujeres en la Música	Correspondència	Topogràfic
Asociación Mujeres en la Música	Plec de correspondència. 1999-2005 3 f. Contingut: - 2 Circulars mecanoscrites. Madrid, 1999-2005 Fotocòpia amb signatures autògrafes de M ^a Luisa Ozaita i M ^a José de Mayo respectivament. La circular de 2005 adjunta 1 Sobre mecanoscrit adreçat a Teresa Borràs, anotació autògrafa de la compositora, segell de tinta, franquejat, amb segell postal La circular de 2005 també adjuntava els programes amb topogràfic M 7714/60, M 7714/61, M 7714/62 i M 7714/63	M 7715/5

Associació Catalana de Compositors	Correspondència	Topogràfic
Associació Catalana de Compositors	Plec de correspondència adreçada a Teresa Borràs. 2002 i sense data 2 f. Contingut: - 1 Correu electrònic. 2002 Mecanoscrit. Anotacions autògrafes de Borràs - 1 Carta mecanoscrita. Sense data Signatura autògrafa de Monica Silla. Esmena manuscrita.	M 7715/6

	Capçalera	
Borràs, Teresa	1 Correu electrònic adreçat a Mònica. 2002 Mecanoscrit. Anotacions autògrafes	M 7715/7

Balvetti, Oreste	Correspondència	Topogràfic
Balvetti, Oreste	1 Carta mecanoscrita a Teresa Borràs. Roma, 2002 Signatura autògrafa. En italià Adjunta 1 Sobre autògraf, segell de tinta, franquejat Notes: el sobre està mutilat, li manca el fragment dels segells del franqueig	M 7715/8

Bosom Cairol, Antoni	Correspondència	Topogràfic
Bosom Cairol, Antoni	1 Targetó autògraf a Teresa Borràs. Barcelona, 1965 Amb signatura Adjunta 1 Sobre autògraf, franquejat, amb segell postal	M 7715/9

Burés, Pere	Correspondència	Topogràfic
Borràs, Teresa	1 Carta a Pere Burés. Mataró, 2002 Còpia mecanoscrita. Anotació autògrafa	M 7715/10

Campos, Jordi	Correspondència	Topogràfic
Campos, Jordi	2 Cartes autògrafes a Teresa Borràs. Barcelona, Olesa de Montserrat, 2002 2 f. Amb signatura	M 7715/11

Centre Regional des Œuvres Universitaires et Scolaires (Aix-en- Provence)	Correspondència	Topogràfic
Centre Regional des Œuvres Universitaires et Scolaires (Aix-en- Provence)	1 Carta mecanoscrita al cònsol general d'Espanya. Aix-en- Provence, 1981 Rúbrica de M. Moulins. En francès. Capçalera Fotocòpia	M 7715/12

Chiti, Patricia Adkins	Correspondència	Topogràfic
Chiti, Patricia Adkins	1 Carta mecanoscrita a Teresa Borràs. 1992 Signatura i afegitó autògrafs. En italià. Capçalera Fotocòpia. Al verso hi ha anotacions musicals de Borràs	M 7715/13

Clivis	Correspondència	Topogràfic
Clivis	<p>Plec de correspondència. 1972-2003 i sense data 4 f.</p> <p>Contingut: - 2 Cartes mecanoscrites. 1972-2003 i sense data Signatures autògrafes d'Enric Climent i d'Elisenda Climent. Capçalera</p> <p>- 1 Circular mecanoscrita. Barcelona, 2003 Signa: Elisenda Climent. Capçalera</p> <p>- 1 Sobre mecanoscrit adreçat a Teresa Borràs. Sense data Capçalera. Franquejat, amb segell postal</p>	M 7715/14
Clop, Rosa i Maria	Correspondència	Topogràfic
Borràs, Teresa	<p>1 Còpia de carta autògrafa. Sense data Amb signatura i anotació</p>	M 7715/15
[Clop], Maria i Rosa	<p>1 Carta manuscrita a Teresa Borràs. Sense data 1 f. Amb signatura</p>	M 7715/16
Conservatori Superior Municipal de Música (Barcelona)	Correspondència	Topogràfic
Conservatori Superior Municipal de Música (Barcelona)	<p>1 Circular mecanoscrita. Barcelona, 2000 Signen: Miquel Farré, Miquel Àngel Dionís, Maria Drets, Albada Olaya, M. Rosa Ribas i Jordi Vilaprinnyó. Capçalera Fotocòpia</p>	M 7715/17
Cuenca, José Manuel	Correspondència	Topogràfic
Cuenca, José Manuel	<p>1 Carta mecanoscrita. Esparraguera, 2001 2 f. Amb signatura i afegit autògrafs. Segell de tinta Adjunta 1 Sobre autògraf adreçat a Teresa Borràs, anotacions autògrafes de la compositora, segell de tinta Notes: el sobre està mutilat, li manca el fragment dels segells del franqueig</p>	M 7715/18
Dinsic	Correspondència	Topogràfic
Dinsic	<p>Plec de correspondència. 2002-2003 4 f.</p> <p>Contingut: -2 Cartes mecanoscrites adreçades a Teresa Borràs. Barcelona, 2002-2003 Signatures autògrafes de Francesca Galofré i Silvia Bonet</p> <p>- 1 Circular mecanoscrita. Barcelona, 2003</p>	M 7715/19

	Rúbrica autògrafa de Silvia Ferrer. Capçalera La circular adjunta 1 Sobre mecanoscrit adreçat a Teresa Borràs, capçalera, franquejat, amb segell postal	
Donna	Correspondència	Topogràfic
Don-na	1 Targetó manuscrit a Teresa Borràs. Sense data Autògraf de Dolors Solà i Graells, 1 f., amb signatura. Capçalera	M 7715/20
Éditions Henn	Correspondència	Topogràfic
Éditions Henn	1 Carta mecanoscrita a Teresa Borràs. Ginebra, 1951 1 f. Signatura autògrafa no identificada. En francès. Capçalera Adjunta 1 Sobre mecanoscrit, capçalera, franquejat, amb segell postal	M 7715/21
Espanya. Casa de Su Majestad el Rey	Correspondència	Topogràfic
Espanya. Casa de Su Majestad el Rey	1 Carta d'agraïment mecanoscrita adreçada a Teresa Borràs. Madrid, 1993 1 f. Signatura autògrafa de José Cabrera García. Capçalera: "Casa de S.M. El Rey. El secretario de S.M. La Reina". Adjunta 1 Sobre mecanoscrit, segells de tinta, franquejat	M 7715/22
Espanya. Embajada (Francia)	Correspondència	Topogràfic
Espanya. Embajada (Francia)	1 Carta mecanoscrita a Teresa Borràs. París, 1984 1 f. Signatura autògrafa d'Arturo Morales. Capçalera: "Embajada de España. El Ministro Encargado de los Asuntos Culturales. París" Fotocòpia	M 7715/23
Federación de Coros de Guipúzcoa	Correspondència	Topogràfic
Federación de Coros de Guipúzcoa	1 Carta mecanoscrita a Teresa Borràs. Lezo, 1998 1 f. Signa: José M ^a Aierdi Zalaba. Rúbrica autògrafa no identificada, per ordre. Anotacions autògrafes de Borràs. Capçalera i segell de tinta Adjunta 1 Bases del XI Concurso de Composición para Coros Infantiles, díptic imprès, en castellà, euskera i anglès	M 7715/24
Fernández Magdaleno, Diego	Correspondència	Topogràfic
Borràs, Teresa	1 Còpia de carta mecanoscrita a Diego Fernández Magdaleno. Mataró, 2001	M 7715/25

	1 f. Esmena autògrafa	
Figueras, Santiago	Correspondència	Topogràfic
Figueras, Santiago	1 Carta mecanoscrita a Teresa Borràs. Terrassa, 2007 Signatura autògrafa de Santiago Figueras i Vigara	M 7715/26
Foundation Gaudeamus	Correspondència	Topogràfic
Foundation Gaudeamus	1 Carta mecanoscrita a Teresa Borràs. Bilthoven, 1980 1 f. Signatura autògrafa de Chris Walraven. En francès. Capçalera Adjunta 1 Sobre, capçalera, franquejat, amb segell postal	M 7715/27
François, Jakez	Correspondència	Topogràfic
François, Jakez	1 Targetó autògraf a Teresa Borràs. Sense data 1 f. Amb signatura. En anglès. Capçaleres de François & Associés, Harpes Camac i L'Atelier s.a.r.l. Adjunta 1 Sobre autògraf i manuscrit, franquejat	M 7715/28
Fundación Juan March	Correspondència	Topogràfic
Fundación Juan March	1 Carta mecanoscrita a Teresa Borràs. 1991 1 f. Signatura autògrafa d'Antonio Gallego. Amb anotacions autògrafes de Borràs. Capçalera Adjunta 1 Sobre mecanoscrit, anotació manuscrita autògrafa de Borràs, capçalera, franquejat	M 7715/29
Hispanic and Luso-Brazilian Councils	Correspondència	Topogràfic
Hispanic and Luso-Brazilian Councils	Plec de correspondència. 1983 3 f. Contingut: - 1 Carta mecanoscrita. 1983 Signatura autògrafa de Patricia Semple. Capçalera de Canning House (Londres) Fotocòpia - 1 Carta mecanoscrita a Teresa Borràs. 1983 Signatura autògrafa d'Elspeth McFarlane. Capçalera de Canning House (Londres) La carta del 5 d'octubre adjunta 1 Programa del recital de piano a càrrec de Teresa Borràs que tingué lloc a la Canning House el 17 de novembre de 1983, mecanoscrit, 1 f., en anglès; fotocòpia	M 7715/30
Instituto de	Correspondència	Topogràfic

Espanya (Londres)		
Instituto de España (Londres)	1 Carta mecanoscrita a Teresa Borràs. Londres, 1984 1 f. Signatura d'Antonio García Abad. Capçalera Adjunta 1 Sobre mecanoscrit, anotació autògrafa de Borràs, segell de tinta, franquejat, amb segell postal	M 7715/31
Miján, Manuel, 1953-	Correspondència	Topogràfic
Miján, Manuel, 1953-	1 Carta mecanoscrita a Teresa Borràs. Madrid, 2002 1 f. Signatura autògrafa de Manuel Miján Novillo	M 7715/32
Music Alaska Women	Correspondència	Topogràfic
Borràs, Teresa	1 Fax a Suzanne Summerville. Sense data Còpia mecanoscrita, 1 f. Signatura autògrafa. En anglès	M 7715/33
Neri, Leopoldo	Correspondència	Topogràfic
Neri, Leopoldo	1 Carta mecanoscrita a Teresa Borràs. Granada, 2003 1 f. Signatura autògrafa Adjunta 1 Sobre mecanoscrit, franquejat, amb segell postal	M 7715/34
Olivé Cussó, Cristina	Correspondència	Topogràfic
Olivé Cussó, Cristina	Plec de correspondència. 1996 12 f. Contingut: - 1 Carta autògrafa. Canet de Mar, 1996 Amb signatura Adjunta: - 1 <i>Resum d'instrumentació per saxos / per l'instrumentista de saxo alt i soprano: Cristina Oliver Cussó, mecanoscrit, 10 f. il.l.; fotocòpia</i> - 1 Sobre autògraf adreçat a Teresa Borràs, anotació autògrafa de Borràs, franquejat, amb segell postal	M 7715/35
Orfeo Manresà	Correspondència	Topogràfic
Orfeo Manresà	1 Carta manuscrita. Manresa, 2001 1 f. Signatura autògrafa no identificada. Anotació autògrafa de Teresa Borràs	M 7715/36
Park, Dami	Correspondència	Topogràfic
Park, Dami	1 Carta mecanoscrita a Teresa Borràs. [Ca. 2003] 1 f. En anglès Adjunta 1 Sobre autògraf, anotació autògrafa de Borràs	M 7715/37
Pich Santasusana,	Correspondència	Topogràfic

Joan, 1911-1999		
Pich Santasusana, Joan, 1911-1999	1 Carta mecanoscrita a Teresa Borràs. Badalona, 1985 Signatura autògrafa. Capçalera	M 7715/38

Radio Nacional de España	Correspondència	Topogràfic
Borràs, Teresa	2 Cartes mecanoscrites a Teresa Borràs. Madrid, 1998 2 f. Signatures autògrafes d'Homero Valencia i Ana Oller. Capçalera	M 7715/39

Scisciot, Mirella	Correspondència	Topogràfic
Scisciot, Mirella	1 Carta autògrafa. Roma, 1953 2 f. Amb signatura. Afegitons autògrafs de Maria Scisciot i altra persona no identificada En italià Adjunta 1 Sobre autògraf, franquejat Notes: el sobre està mutilat, li manca el fragment dels segells del franqueig	M 7715/40

Semanas de Música do Estoril	Correspondència	Topogràfic
Semanas de Música do Estoril	1 Targeta postal impresa. [2001] 2 f. Signatura autògrafa no identificada. En anglès i portuguès Capçalera Adjunta 1 Tiquet d'entrada imprès, en portuguès, capçalera	M 7715/41

Taltabull, Cristòfor, 1888-1964	Correspondència	Topogràfic
Taltabull, Cristòfor, 1888-1964	Plec de correspondència. 1949 i sense data 3 f. Contingut: - 1 Carta autògrafa a Teresa Borràs. 1949 Amb signatura - 1 Targeta de visita amb anotació autògrafa. Sense data	M 7715/42

Tarragó, Gracià, 1892-1973	Correspondència	Topogràfic
Tarragó, Gracià, 1892-1973	1 Carta autògrafa a Teresa Borràs. Barcelona, 1963 1 f. Amb signatura Adjunta 1 Sobre autògraf, franquejat, amb segell postal	M 7715/43

Torras i	Correspondència	Topogràfic
-----------------	------------------------	-------------------

Rodergas, Jaume		
Borràs, Teresa	1 Carta a Jaume Torras i Rodergas. Mataró, 1990 Còpia mecanoscrita, 1 f. Anotació autògrafa Adjunta 1 Programa (sense data), còpia mecanoscrita, 1 f., esmenes autògrafes	M 7715/44

Universitat de València	Correspondència	Topogràfic
Borràs, Teresa	1 Carta a l'Institut de Ciències de l'Educació de la Universitat de València. Mataró, 1973 Còpia mecanoscrita, 1 f.	M 7753

Vifer	Correspondència	Topogràfic
Vifer	1 Carta mecanoscrita a Teresa Borràs. Sant Sebastià, 1951 1 f. Signatura autògrafa de [Francisco] Ferrer. Capçalera Adjunta 1 Sobre mecanoscrit, capçalera, franquejat, amb segell postal	M 7715/45

Zoroyannidis, Maria-Niki	Correspondència	Topogràfic
Zoroyannidis, Maria-Niki, pseud. de Margherita Dalmati	1 Carta autògrafa a Teresa Borràs. 1953 Amb signatura. En italià Adjunta 1 Sobre autògraf	M 7715/46

No identificats	Correspondència	Topogràfic
Borràs, Teresa	1 Nota mecanoscrita a Charles. Sense data 1 f. Inclou notació musical	M 7715/47
Borràs, Teresa	1 Nota mecanoscrita a Narcís. Sense data 1 f.	M 7715/48
José Ignacio	1 Carta autògrafa. Saragossa, 2001 1 f. Amb signatura	M 7715/49

Material d'acompanyament

Autor	Unitats, descripció i data (observacions)	Topogràfic
No identificat		
AA.VV.	2 Sobres amb anotacions manuscrites. Sense data Algunes són autògrafes de Teresa Borràs En un hi ha capçalera de Caixa Laietana	M 7715/50

Música vocal

Borràs, Teresa	□	topogràfic
	<i>El meu cant</i> / lletra Clementina Arderiu Barcelona: Clivis publicacions, 1967 Partitura, [2] fulls.; 22 cm Per a cor de veus mixtes. – Fotocòpia	M 7716
Borràs, Teresa	□	topogràfic
	<i>Salve.</i> – 1947 Partitura ms., [2] fulls.; 31 cm Per a 2 veus. – Hològrafa, a tinta. – Dedicada a la Verge de l'Alba	M 7717
Borràs, Teresa	□	topogràfic
	<i>Salve, Regina : a tre voci.</i> – 1947 Partitura ms., [2] fulls.; 32 cm Per a 2 veus. – Hològrafa, a tinta. – Dedicada al comte Guido Chigi Saracini, 1952	M 7754
Borràs, Teresa	□	topogràfic
	<i>Tornem a muntanya</i> / lletra Fidel Riu Barcelona: Clivis publicacions, [s.a.] Partitura, [2] fulls.; 22 cm Per a cor de veus mixtes. – Fotocòpia	M 7718
Borràs, Teresa	□	topogràfic
	<i>Tururu (popular) op 8.</i> – 1954 Partitura ms., [2] fulls.; 25 cm Per a cor de veus mixtes. – Hològrafa, a tinta. – Dedicada al quartet Mtre. Blanch	M 7719

Música instrumental

Orquestra

Borràs, Teresa	□	topogràfic
	<i>Concerto op 106</i> Partitura ms., 27 p.; 30 cm Per a orquestra de corda. – Fotocòpia. Amb anotacions a llapis i afegits. – Data al final: 11 de març de 1992. – Dedicada a Joan Ignasi Ferrer i Pinyol	M 7720
Borràs, Teresa	□	topogràfic
	<i>Concierto : trompeta y orquesta opus 43.</i> – 22 de setembre de 1969 Esborrany de partitura ms., 20 p. 10 de les quals amb música; 22 x 31 cm + 5 fulls solts Hològraf, a llapis	M 7721

Cobla

Borràs, Teresa	[]	topogràfic
	<i>Puig Ventós a Lloret</i> Esborrany de reducció per a piano ms., [2] fulls.; 16 x 22 cm Hològrafa, a tinta i llapis	M 7722

Borràs, Teresa	[]	topogràfic
	<i>Sardana nº 5</i> Partitura ms., 10 p.; 16 x 21 cm Per a cobla. – Hològrafa, a tinta amb anotacions a llapis. Amb afegits. – Inclou la reducció per a piano	M 7723

Música de cambra

Borràs, Teresa	[Música per a 2 instruments]	topogràfic
	[Música per a 2 instruments]. – 2006 Partitura ms., [2] fulls; 30 cm Hològrafa (fotocòpia). – Escrit a la capçalera: <i>op. 224.</i> – Dedicada a Paco Iriarte. – 3 exemplars	M 7724

Borràs, Teresa	[Música per a 2 instruments]	topogràfic
	[Música per a 2 instruments]. – 2006 Partitura ms., [2] fulls; 30 cm Hològrafa, a tinta. – Escrit a la capçalera: <i>op. 226.</i> – Altres 2 exemplars fotocopiats	M 7725

Borràs, Teresa	[Música per a flauta i guitarra]	topogràfic
	[Música per a flauta i guitarra]. – 10 de juliol de 2006 Partitura ms., [2] fulls; 31 cm Hològrafa, a tinta. – Dedicada a Claudio Ferrer	M 7726

Borràs, Teresa	[Música per a flauta i piano]	topogràfic
	[Música per a flauta i piano]. – 2006 Partitura ms., [2] fulls; 30 cm Hològrafa, a tinta. – Escrit a la capçalera: <i>op. 229.</i> Diferent de la <i>Sonata</i> per a guitarra també <i>op. 229.</i> – Altres 2 exemplars fotocopiats	M 7727

Borràs, Teresa	[]	topogràfic
	<i>Improntus.</i> – Mataró, 2009 Esborrany de partitura ms., [4] fulls; 31 cm Per a flauta i guitarra. – Hològrafa, a llapis. – Escrit a la capçalera: <i>op. 231.</i> – Dedicada a Claudio Ferrer	M 7728

Borràs, Teresa	[]	topogràfic
	<i>Sonata : piano i flauta.</i> – 9 d'agost de 2006	M 7729

	Esborrany de partitura ms., [2] fulls; 31 cm Hològraf, a tinta. – Altre exemplar fotocopiats	
--	---	--

1 instrument

Borràs, Teresa	[Música per a guitarra]	topogràfic
	[Música per a guitarra] Partitura ms., [2] fulls; 31 cm Hològrafa, a tinta i llapis. – Contingut: - <i>Estudi.</i> – 1965 - <i>Dansa (catalana).</i> – 1965 - <i>E.3 op. 23.</i> – 18 d'agost de 1966 - [Sense títol]	M 7730

Borràs, Teresa	[Música per a guitarra]	topogràfic
	[Música per a guitarra] Partitura ms., [2] fulls; 32 cm Per a guitarra. – Hològrafa, a tinta i llapis. – Escrit al final: <i>Revisada Mtro Tarragó dia 11-VII-1967.</i> – Contingut: - <i>Estudi 1 op 23.</i> – 22 d'agost de 1966 - <i>E-2 op 23.</i> – 11 d'agost de 1966 Altre exemplar fotocopiats	M 7731

Borràs, Teresa	[Música per a guitarra]	topogràfic
	[Música per a guitarra] Partitura ms., [4] fulls; 31 cm Hològrafa, a tinta. – Escrit a la capçalera: <i>op. 230.- Dedicada a Claudio Ferrer</i>	M 7732

Borràs, Teresa	[]	topogràfic
	<i>Dança.</i> – 13 d'agost de 1966 Partitura ms., [2] fulls; 32 cm Per a guitarra. – Hològrafa, a tinta. – Escrit al final: <i>Revisada Mtre Tarragó dia 11-VIII-1967</i>	M 7733

Borràs, Teresa	[]	topogràfic
	<i>Danza catalana : para guitarra</i> Partitura ms., [1] full; 26 cm Fotocòpia. – 2 exemplars un dels quals amb el dipòsit legal B-8557-1969	M 7734

Borràs, Teresa	[]	topogràfic
	<i>Estudio : a guitarra</i> Partitura ms., [1] full; 27 cm Fotocòpia	M 7755/1
	<i>Estudio : a guitarra</i> Partitura ms., [1] full; 34 cm Fotocòpia	M 7755/2

Borràs, Teresa	□	topogràfic
	<i>Fantasia.</i> – 15 de gener de 2007 Esborrany de partitura ms., [2] fulls; 31 cm Per a guitarra. – Hològrafa, a tinta. – Escrit a la capçalera: <i>op.</i> 228. – Dedicada a Santi Figueres	M 7735
Borràs, Teresa	□	topogràfic
	<i>Impromptu : per a guitarra / revisió i digitació</i> Claudio Ferrer Partitura, [2] fulls; 30 cm Fotocòpia d'impressió en ordinador	M 7736
Borràs, Teresa	□	topogràfic
	<i>Sonata.</i> – 2 de febrer de 2007 Esborrany de partitura ms., [2] fulls; 31 cm Per a guitarra. – Hològrafa, a tinta. – Escrit a la capçalera: <i>op.</i> 229. Diferent de la peça per a flauta i piano també <i>op.</i> 229. – Dedicada a Santi Figueres	M 7737
Borràs, Teresa	□	topogràfic
	<i>Sonata</i> Esborrany de partitura ms., [2] fulls; 30 cm Per a guitarra. – Hològraf (fotocòpia). – Escrit a la capçalera: <i>op.</i> 232. Diferent de l'altra <i>Sonata</i> per a guitarra també <i>op.</i> 232. – Dedicada a Claudio Ferrer. - Altre exemplar també fotocopiat	M 7738
Borràs, Teresa	□	topogràfic
	<i>Sonata : per guitarra</i> Esborrany de partitura ms., [4] fulls; 31 cm Hològraf, a tinta. – Inacabat. – Escrit a la capçalera: <i>op.</i> 232. Diferent de l'altra <i>Sonata</i> per a guitarra també <i>op.</i> 232. – Altre exemplar fotocopiat	M 7739
Borràs, Teresa		topogràfic
	<i>Sonatina : clarinetto e violoncello.</i> – 1984 Partitura ms., 6 p.; 31 cm Hològrafa, a tinta. – Dedicada a Antonino Carriglio i Sonia Notararrigo. – Informació complementària a la portada: <i>op.</i> 85	M 7740
Borràs, Teresa		topogràfic
	<i>Monodías.</i> – Sitges, 6 de setembre de 1995 Partitura ms., [2] fulls.; 31 cm Per a clarinet. – Hològrafa, a tinta. – Dedicada a Joan Pere Gil	M 7741

Arranjaments

	□	topogràfic
	[<i>La pastoreta / arranjament</i> Teresa Borràs]	M 7756/1

	Partitura ms., [2] fulls; 31 cm Per a cor de veus mixtes. – Hològrafa, a tinta i llapis	
	<i>La pastoreta</i> / [arranjament] Teresa Borràs 4 partitel·les mss.; 16 x 21 cm Partitel·les vocals. – A tinta	M 7756/2
	[<i>La pastoreta</i> / arranjament Teresa Borràs] Partitura ms., 4 p.; 22 x 33 cm Per a cor de veus mixtes. – Hològrafa, a llapis. – ½ to més greu	M 7756/3

Apunts, esborranys

Borràs, Teresa	☐	topogràfic
	Apunts de música mss. [32] fulls; 32 cm Fotocòpia	M 7742
Borràs, Teresa	☐	topogràfic
	Apunts de música mss. Llibreta en espiral, [24] fulls dels quals només 1 conté música; 31 cm Hològrafs, a llapis	M 7743
Borràs, Teresa	☐	topogràfic
	Apunts de música mss. Llibreta en espiral, [8] fulls + 2 fulls solts; 15 x 23 cm Hològrafs, a tinta	M 7763
Borràs, Teresa	☐	topogràfic
	Apunts de música mss. Quadern, [26] fulls; 16 x 23 cm Hològrafs, a tinta. – Gravat a la coberta: <i>Teresa Borràs, Conservatori del Liceu, 3er curs</i>	M 7764
Borràs, Teresa	☐	topogràfic
	<i>Estudis Armonia Mtre. Taltabull</i> ca. 270 fulls; mesures diverses Conté els apunts de classe manuscrits a tinta i llapis i mecanoscrits. Hi ha alguna còpia fotocopiada. – Inclou 1 retall de l'antic contenidor amb la descripció del contingut	M 7757
Borràs, Teresa	☐	topogràfic
	<i>Armonia, Ll. XVI a XXXI</i> Llibreta en espiral, [32] fulls; 22 x 33 cm Exercicis mss. d'harmonia de les classes del Mtre. Cristòfor Taltabull. – Hològrafs, a tinta. – Inclou 1 full de paper secant, propaganda de <i>Galletas Reverter, Manresa, diciembre de 1946</i>	M 7758

Borràs, Teresa	□	topogràfic
	Apunts de música mss. ca. 330 fulls; mesures diverses A tinta i llapis i en fotocòpia. – Hi consten dates compreses entre el 1940 i el 2005	M 7762
Borràs, Teresa	□	topogràfic
	Apunts de música mss. Llibreta en espiral, [37] fulls; 16 x 22 cm Hològrafs, a llapis. – Hi consten dates del 1945	M 7765
Borràs, Teresa	□	topogràfic
	Apunts de música mss. Llibreta en espiral, [28] fulls + 5 fulls solts; 22 x 33 cm Exercicis de contrapunt. – Hològrafs, a tinta i llapis. – Hi consten dates del 1950	M 7759
Borràs, Teresa	□	topogràfic
	Apunts de música mss. Llibreta en espiral, [33] fulls; 15 x 23 cm Hològrafs, a tinta i llapis. – Escrit a la capçalera el títol <i>Folklore</i> . – Hi consten dates compreses entre els anys 1954-1955	M 7766
Borràs, Teresa	□	topogràfic
	Apunts de música mss. Llibreta en espiral, [34] fulls; 15 x 23 cm Hològrafs, a llapis. – Hi consten dates compreses entre els anys 1954-1955	M 7767
Borràs, Teresa	□	topogràfic
	Apunts de música mss. Llibreta en espiral, [28] fulls + 9 fulls solts; 25 cm Hològrafs, a tinta i llapis. – Hi consten dates compreses entre els anys 1965-1968	M 7768
Borràs, Teresa	□	topogràfic
	Apunts de música mss. Llibreta en espiral, [28] fulls; 15 x 22 cm Hològrafs, a llapis i tinta. – Hi consten dates compreses entre els anys 1966-1967	M 7769
Borràs, Teresa	□	topogràfic
	Apunts de música mss. Llibreta en espiral, [34] fulls + 2 fulls solts; 22 cm Hològrafs, a tinta. – Escrit a la capçalera el títol <i>Flauta dolça</i> . <i>Maig de 1972</i>	M 7770
Borràs, Teresa	□	topogràfic
	Apunts de música i llistes d'alumnes mss. amb les seves	M 7744

	<p>qualificacions [46] fulls; mesures diverses A tinta i llapis. – Hi consten les dates 1973 i 1975</p>	
Borràs, Teresa	<p>☐</p> <p><i>Santiago de Compostela 1979</i> Quadern, ca. 40 fulls; 21 cm Apunts mss.. – Hològrafs, a tinta. Amb afegits</p>	<p>topogràfic M 7771</p>
Borràs, Teresa	<p>☐</p> <p><i>Música en Compostela : 1980 : Mtro Carmelo Bernaola</i> Llibreta en espiral, [20] fulls; 16 x 22 cm Apunts mss.. – Hològrafs, a llapis i tinta</p>	<p>topogràfic M 7772</p>
Borràs, Teresa	<p>☐</p> <p>Apunts de música mss. Llibreta en espiral, [16] fulls + 1 full solt; 21 cm Hològrafs, a tinta. – Hi consten dates compreses entre els anys 2000-2002</p>	<p>topogràfic M 7773</p>
Borràs, Teresa	<p>☐</p> <p>Apunts de música mss. Llibreta en espiral, [21] fulls dels quals 2 només amb música; 11 x 16 cm A tinta i llapis</p>	<p>topogràfic M 7774</p>
Borràs, Teresa	<p>☐</p> <p>Apunts de música mss. Llibreta en espiral, [20]; 16 x 22 cm A tinta i llapis. – Hi consten dates compreses entre els anys 2004-2005</p>	<p>topogràfic M 7775</p>
Borràs, Teresa	<p>☐</p> <p>Fragments de partitures [6] fulls; mesures diverses Fotocòpia. – Títols que hi consten: <i>Aletrí ; L'amic</i></p>	<p>topogràfic M 7745</p>
Borràs, Teresa	<p>☐</p> <p>Esborrany de partitures mss. ca. 70 fulls; mesures diverses Hològrafs a tinta i llapis. – Hi consten dates compreses entre 1968-1996</p>	<p>topogràfic M 7760</p>
Borràs, Teresa	<p>☐</p> <p>Esborrany de partitures mss. ca. 67 fulls; mesures diverses Hològrafs, a tinta i llapis i fotocòpies. – Hi consten dates compreses entre 2005-2009</p>	<p>topogràfic M 7746</p>

Borràs, Teresa	□	topogràfic
	<p>Fragments de partitures mss. [17] fulls; 31 cm Per a guitarra. – Hològrafs, a tinta. – Hi consten dates del 2005</p>	M 7747

Altres compositors

		topogràfic
	<p>Fragment de música [1] full; 29 cm Per a instrument de teclat. – De mà de Cristòfor Taltabull, a tinta. – Inclou el sobre en què l'envià Taltabull, des de París, a Teresa Borràs a Barcelona, amb data de febrer de 1949</p>	M 7748

Bertolotti, Guglielmo		topogràfic
	<p><i>Sonatina : divertimento per pianoforte</i> Partitura ms., 16 p.; 34 cm Fotocòpia. – Dedicatòria autògrafa del compositor amb lloc i data: Roma, març de 1975</p>	M 7761

Guasch, J.M.		topogràfic
	<p><i>La torrentera</i> Partitura ms., [4] fulls; 32 cm Per a cor de veus mixtes. – A tinta</p>	M 7749

Halffter, Rodolfo		topogràfic
	<p><i>Tres piezas : para orquesta de cuerda</i> [S.]: Colección "Arion", 1956 Partitura, 26 p.; mesures diverses Fotocòpia. – Amb anotacions a llapis</p>	M 7750