

## **CONCERT DE VIOLÍ I PIANO**

**ALA VORONKOVA i ANTONI BESSES**



**Dimecres 3 d'abril de 2019, a les 20:30 h**

**Biblioteca de Catalunya**  
Carrer de l'Hospital 56 - 08001 - Barcelona  
Tel. 93 270 23 00 - A/e: bustia@bnc.cat  
[www.bnc.cat](http://www.bnc.cat)  
De dilluns a divendres, de 9h a 20 h  
Dissabtes, de 9 a 14 h

**Sala de Llevant - Biblioteca de Catalunya**  
(carrer de l'Hospital 56 - Barcelona)

## ANTONI BESSES



Ja als anys seixanta, Olivier Messiaen deia d'ell: "Estem parlant d'un excel·lent músic, pianista i compositor." En efecte, **Antoni Beses** és considerat un dels músics més rellevants del panorama musical (tant d'interpretació com de creació) dins la segona meitat del segle XX, i fins als nostres dies. Ha rebut nombrosos premis i guardons al camp instrumental i també com a director d'orquestra.

Ha col·laborat amb grans músics com Aldulescu, Comissiona, Copland, Graubin, Markevith, etc. De personalitat inquieta i polifacètica, es realitza com a pedagog arreu del món, i destaca especialment com a compositor d'una immensa obra (més de 200 composicions). Actualment està agafant una extraordinària volada, immers en la composició d'una òpera i d'un tercer concert per a piano i orquestra.

## ARA VORONKOVA



Nascuda a Kiev. Destacada violinista de l'Orquestra del Teatre Bolshoi i la Filharmònica de Moscou. S'estableix a Barcelona, treballa com a solista i concertino associada de l'Orquestra Simfònica de Barcelona i Nacional de Catalunya i com a concertino convidada de l'Orquestra Simfònica del Gran Teatre del Liceu. Es prodiga per tot el món: música de cambra i com a solista.

És reconeguda com una eminència en el repertori rus. Igualment, experimenta en altres estètiques interpretant i gravant l'obra completa per a violí de Montsalvatge, la integral de sonates per a violí i piano de Pavel Juon així com, també, els 24 capricis de Paganini. En les seves gravacions destaquen els quartets de corda d'Eduard Toldrà (Premi Ciutat de Barcelona).

**Ala Voronkova** ha estrenat obres escrites per a ella de diversos compositors contemporanis, com Tomás Marco, Xavier Benguerel, Moisès Bertrán i Manuel García Morante.

### I

**TOLDRÀ**..... 2 sonets

Oració al maig  
Sonetí de la rosada

**CERVELLÓ**..... sonatina (violí sol)

Vivo e grazios  
Andante  
Scherzo  
Moderato

**MONTSALVATGE**..... variacions sobre La Spagnoletta de Giles Farnaby

Andantino semplice  
Leggiero  
Solemne  
Tempo de Siciliano  
Deciso

### II

**GRANADOS**..... vales poètics (piano sol)

Vivace molto  
Melòdic  
Tempo de vals noble  
Tempo de vals lent  
Allegro humorístic  
Allegretto  
Quasi ad libitum  
Vivo  
Presto

**MOMPOU**..... elegia

**DEBUSSY**..... sonata

Allegro vivo  
Fantasque et léger  
Très animé (Finale)