

**Partitures i altres documents recollits per Norbert Tomàs**

**Secció de Música  
Biblioteca de Catalunya  
Octubre de 2016**

Informació relativa a la unitat documental

Informació administrativa

- Procedència
- Restriccions de consulta o de reproducció

Llista de components

- Cants interpretats a la Capella de la Salut (Castellà)
  - Música per orque o harmònim
  - Ave Maria
  - Partitures de veu amb acompanyament instrumental
- Cants interpretats a la Capella de la Salut (Català)
- Cançons a la Mare de Déu
- Nadales
- Partitures de la família Castells-Puig
- Partitures de la família Morera-Tomàs
  - Cors
    - La Gàllia
    - Les Estacions. Cor de filadores / Haydn
    - L'Holandès errant. Cor de filadores / Wagner
    - Cants patriòtics
    - Sardanes
    - Cançons populars
    - Partitures vàries
  - Música de cambra
- Material divers

---

**Informació relativa a la unitat documental**

Creador: Biblioteca de Catalunya. Secció de Música

Títol: Partitures i altres documents recollits per Norbert Tomàs

Descripció física: 6 capsos ( 163 documents)

Ubicació: Biblioteca de Catalunya. Dipòsit de Reserva

Resum: Recull de partitures, ja sigui còpies manuscrites o impreses amb anotacions manuscrites procedents de la família de Norbert Tomàs, algunes de les quals formaven part del repertori de la Capella de la Mare de Déu de la Salut, erigida el 1864 a iniciativa d'Antoni Maria Morera i Colom, i ubicada al carrer de la Mare de Déu de la Salut de Barcelona.

Sistema d'organització: La documentació s'ha classificat en 7 àrees que corresponen a l'organització d'origen.

### Informació administrativa

Procedència: Donatiu, Norbert Tomàs, 2016.

Restriccions de reproducció: S'aplicaran les condicions que determina la Biblioteca de Catalunya per a la reproducció de documents, amb els preus públics establerts.

Autoria i data: José Martínez, octubre de 2016. Descripció revisada per Pilar Estrada, Secció de Música, 2017.

Topogràfic: M 7170 – M 7175

### LLISTA DE COMPONENTS

#### Cants interpretats a la Capella de la Salut (Castellà) Música per orgue o harmònim

	<b><i>Antologia (ricreativa) per armonio</i></b>	<b>topogràfic</b>
	<i>Quinta Antologia (ricreativa) per armonio : 50 composizioni di buoni autori italiani ed esteri.</i> --Torino: Marcello Capra-Editore.-- 85 pàgs. ; 26 x 17 cm. -- (Collezione Diamante). M 419 C	M 7170/1
	<i>Terza Antologia (ricreativa) per armonio : 50 composizioni di buoni autori italiani ed esteri.</i> -- Torino: Marcello Capra-Editore. -- 79 pàgs. ; 26 x 17 cm. (Collezione Diamante) M. 417 C	M 7170/

#### Ave Maria

Candi, Càndid	<b><i>Ave Maria / Gloria Patri</i></b>	<b>topogràfic</b>
	<i>Ave Maria N° 1, N° 2, N° 3, N° 5, N° 6, N°7 i N°8 / Gloria Patri N° 1 i N° 2.</i> -- 10 partitel·les mss.; 31 cm. Soprano (3), contralt (1), tenor/solistes 1ª (1), tenor/solistes 2as. (2), 1rs. violins (1), 2ns. violins (1), violoncel (1)	M 7170/3

#### Partitures de veu amb acompanyament instrumental

Battmann, J.L.	<b><i>Première Messe en FA majeur</i></b>	<b>topogràfic</b>
	<i>Première messe en Fa majeur a deux voix egales : avec accompagnement d'orgue ou harmonium.</i> -- Paris: Alphonse Leduc ; [s.a.]. – Partitura (23 pàgines) ; 30 cm. + 6 partitel·les– (Bibliotheque-Leduc : musique religieuse ; 48). Per a veu i orgue. A.L. 2995. Segell : Morera. Partitel·la 2a veu (1) ; partitel·les mss. 1a veu (1), 2a veu (1), violí 1r (1), violí 2n (1), violoncel (1).	M 7170/4
Beobide, M.	<b><i>¡¡ Oh Señor, yo no soy digno!!</i></b>	<b>topogràfic</b>



	<i>¡¡ Oh Señor, yo no soy digno!!</i> . --Partitura mss. (2 pàgines) ; 31 cm. + 2 partitelles mss. Per a veu i piano. Partitelles violoncel (2). Signatura: Mercedes Morera.	M 7170/5
Blasco, F.	<b>Oración</b>	topogràfic
	<i>Oración del Beato Bernardino de Fetro : siglo XV.</i> -- Partitura mss. (2 pàgines) ; 31 cm. Per a veu i piano.	M 7170/6
Civil, Miguel	<b>Canciones pastoriles</b>	topogràfic
	<i>Canciones pastoriles / compuestas por Miguel Civil.</i> -- Barcelona : La Hormiga de Oro. [18--?]. --Partitura (4 p.) ; 18 x 25 cm. Conté: El Gitano. -- El naixement del Redemptor.—Canço del rossinyol. Per a cor i piano. Inclou el text	M 7170/7
Fargas, Joan	<b>Bendita sea tu pureza</b>	topogràfic
	<i>Bendita sea tu pureza : a dos voces de tiple y coro con acompañamiento de organo ó harmonium.</i> – [S.l. : s.n., 19--?]. -- Partitura (6 pàgines) ; 35 cm. Per a veu i piano. Signatura "M.Tomas". Fragment manuscrit enganxat a la coberta posterior.	M 7170/8
Ginestà, Lluís	<b>Marcha</b>	topogràfic
	<i>Marcha.</i> -- Barcelona: Almacen de música de Rafael Guardia, [s.a.]. -- Partitura (2 pàgines) ; 32 cm. -- (Musica Sacra : colección de piezas religiosas con acompañamiento de piano ú organo ; 16). Per a veu i piano.	M 7170/9
Gounod, Charles	<b>Señor que vienes a la tierra</b>	topogràfic
	<i>Señor que vienes à la tierra : le ciel a visité la terre : cantica.</i> -- Paris: Choudens Père & Fils, Editeurs, [s.a.]. -- Partitura (5 pàgines) ; 35 cm. Per a veu i piano. A.C. 3513. Segell : Llobet y Mas, música y pianos.	M 7170/10
Puig i Capdevila, Bernat Calbó	<b>Salve Salve</b>	topogràfic
	<i>Salve Salve.</i> -- Partitura mss. (4 pàgines) ; 31 cm. Per a veu i piano.	M 7170/11
Ravina,	<b>Adoremus</b>	topogràfic



Jean-Henri		
	<i>Adoremus : melodie religieuse pour piano et orgue-mélodium avec accomp. de violon et violoncell (ad-lib.) Op 72. -- Bruxelles-Londres : Mayence, B. Schott's Söhne, [s.a.]. -- Partitura ( 9 pàgines) ; 35 cm + 9 partitel·les. Per a orgue o piano, violí i violoncel. Partitel·les orgue (1), violí (1), violoncel (1) ; partitel·les mss. violí 1 (2), violí 2 (2), violoncel (2). Segell de Mercedes Morera.</i>	M 7170/12

Rossini, Gioacchino	<b><i>Fé, Esperanza, Caridad</i></b>	<b>topogràfic</b>
	<i>Fé, Esperanza, Caridad : tres coros religiosos a tres voces de muger con acompañamieto de piano. -- [S.l.] : Deposito y almacén de musica y pianos de B. Eslava, [s.a.]. -- 3 partituras (11, 12, 11 pàgines) ; 31 cm. + 4 partitel·les mss. Per a cor y piano. B 1124 E. N° 1 "La Fé" (1) , N° 2 "La Esperanza" (1), N° 3 "Caridad" (1). Partitel·les mss. Concertino (1), violí 1r. (1), violí 2n. (1), violoncel (1). Segell: Mercedes Morera.</i>	M 7170/13

	<b><i>Contenidor</i></b>	<b>topogràfic</b>
	Contenidor amb l'etiqueta "Cants interpretats a la Capella de la Salut, castellà, Aves Marias, cants, carida de Rossini"	M 7170/14

### Cants interpretats a la Capella de la Salut (Català)

Alberdi, Antonio	<b><i>Miradlo / La Trista y llarga nit</i></b>	<b>topogràfic</b>
	<i>Miradlo : motete de Comunion. La trista y llarga nit = La triste y larga noche. -- Barcelona: Fábrica de grandes órganos, armoniums, pianos, pianolas Alberdi ; [s.a.]. -- Partitura (2 pàgines) ; 28 cm. Per a veu i piano.</i>	M 7171/1

Borràs de Palau, Joan	<b><i>Farigola</i></b>	<b>topogràfic</b>
	<i>La Farigola : cançó catalana / lletra de J.Verdaguer. Partitura mss (3 pàgines) ; 31 x 22 cm. Per a veu i piano. Inclou la lletra. Segell : Mercedes Morera</i>	M 7171/2

Camps, J	<b><i>Anyorança</i></b>	<b>topogràfic</b>
	<i>Anyorança : canto para Comunion / letra de J.Vedaguer. Partitura mss (2 p.); 31 cm. + 1 partitel·la mss. ; 26 cm. Per a veu i piano. Inclou lletra. Partitel·la: solo (1)</i>	M 7171/3

	<b><i>Cançó de Nadal</i></b>	<b>topogràfic</b>
	<i>Cansó de Nadal.. -- 5 partitel·les mss.; 16 x 11 cm. Contrals (1), tenors (1), solo (1), s.i. (2)</i>	M 7171/4

Candi, Càndid	<b><i>¡A Montserrat!</i></b>	<b>topogràfic</b>
	<i>¡A Montserrat!</i> : himne del milenar á veus soles / lletra de Mossen Jacinto Verdaguer. [S.l. : s.n., s.a]. – Partitura (2 pàgines) ; 24 cm. Per a cor.	M 7171/5
Candi, Càndid	<b><i>Gloria in excelsis Deo</i></b>	<b>topogràfic</b>
	<i>Gloria in excelsis Deo.</i> --Partitura mss. (1 p.) ; 31 cm. Per a veu. Inclou lletra Copia mss. al verso de: Jesuset / Lluís Millet	M 7171/6
Candi, Càndid	<b><i>Himne de la Coronació de la Verge de Montserrat</i></b>	<b>topogràfic</b>
	<i>Himne de la coronació de la Verge de Montserrat á una veu y chor ab acompanyament d'orga o piano / lletra de Mossen Jacinto Verdaguer.-- Barcelona: Andreu Vidal y Roger, editor ; [s.a.]. – Partitura (2 pàgines) ; 33 cm. Per a veu i orgue o piano. A.1526.V. Signatura autògrafa de Maria Tomàs.</i>	M 7171/7
Candi, Càndid	<b><i>¿Que t'he fet, oh poble meu?</i></b>	<b>topogràfic</b>
	<i>¿Que t'he fet, oh poble meu?</i> / lletra de J.Verdaguer. -- Partitura mss. (2 f.) ; 30 cm. Per a veu i piano. Inclou lletra.	M 7171/8
Candi, Càndid	<b><i>Trissagi à la Sma. Trinitat</i></b>	<b>topogràfic</b>
	<i>Trissagi à la Sma. Trinitat : a 2 veus.</i> -- Particel·les mss.; 31 x 22 cm. Per a 2 veus.	M 7171/9
Capllonch, Miquel	<b><i>Mon cor no és orgullós</i></b>	<b>topogràfic</b>
	<i>Mon cor no és orgullós :salm CXXX.</i> – Partitura (3 pàgines) ; 25 cm. Fragment de la revista <i>Luz y vida</i> (pàgs. 167-170). Per a cor i orgue.	M 7171/10
Elias, P.	<b><i>Sens amor</i></b>	<b>topogràfic</b>
	<i>Sens amor : per a piano y cant / lletra T. Guardiola.</i> -- Partitura mss (3 p.); 31 x 22 cm. Per a veu i piano. Segell: Mercedes Morera.	M 7171/11
Gené, Pau	<b><i>Lo cor de Jesus als Pecadors</i></b>	<b>topogràfic</b>
	<i>Lo Cor de Jesus als pecadors : melodia religiosa a una veu y acompanyament d'orgue ó piano / lletra de Jacinto Verdaguer.</i>	M 7171/12



	– Barcelona : M.Salvat, [s.a.]. – Partitura (5 pàgines) ; 31 cm. Per a veu i piano.	
Goberna, Robert	<b><i>La campana del albat</i></b>	<b>topogràfic</b>
	<i>La Campana del albat.</i> -- 1 partitel·la mss. ; 31 x 22 cm. Veu 2 <sup>a</sup> (1r Cor) .	M 7171/13
Goberna, Robert	<b><i>Cor de Jesús</i></b>	<b>topogràfic</b>
	<i>Cor de Jesús.</i> -- Partitura mss. (2 p.) ; 31 cm. Per a veu i piano. Inclou lletra.	M 7171/14
Goberna, Robert	<b><i>L'Herba de l'amor</i></b>	<b>topogràfic</b>
	<i>L'Herba de l'amor</i> / poesia J. Verdaguer. -- Partitura mss. (5 f.) ; 37 cm. + 6 partitel·les mss. Per a veu i piano. Partitel·les mss.: cor (4), violí (1), violoncel (1)	M 7171/15
Goberna, Robert	<b><i>Sant nom de Jesús</i></b>	<b>topogràfic</b>
	<i>Lo Sant nom de Jesús</i> / lletra de J.Vedaguer. -- Partitura mss. (2 f.) ; 31 cm. Per a veu i piano. Inclou lletra.	M 7171/16
	<b><i>Goigs en llahor de San Sebastià</i></b>	<b>topogràfic</b>
	<i>Goigs en llahor de San Sebastià.</i> -- Partitura mss.; 31 x 22 cm. Per a veu.	M 7171/17
Jouseaux, C.	<b><i>Invocació a Jesús</i></b>	<b>topogràfic</b>
	<i>Invocació a Jesús.</i> – Barcelona : Tipografia C. Gisbert, [s.a.]. – Partitura (1 f.) ; 27 cm. <i>Fragment de Gaceta del Instituto Benéfico-Social</i> , p. 47. Per a veu i piano. Inclou lletra.	M 7171/18
Llobera i Tost, Jaume	<b><i>Cançó de la Verge de la Costa</i></b>	<b>topogràfic</b>
	<i>Cançó de la Verge de la Costa.</i> -- Partitura mss. (2 f.) ; 32 cm. Per a veu i piano. Inclou lletra. Dedicatòria autògrafa de l'autor a Antonieta Corral.	M 7171/19
Masvidal, Josep	<b><i>Cançó Catalana</i></b>	<b>topogràfic</b>
	<i>Cansó Catalana</i> / lletra de F. Casas Amigo. -- Partitura mss. (6 p.) ; 32 cm. Per a veu i piano. Inclou lletra.	M 7171/20



Millet, Lluís	<b><i>Espanya suplicant</i></b>	<b>topogràfic</b>
	<i>Espanya suplicant</i> / lletra : Lluís M <sup>a</sup> de Valls. – Barcelona : Oratori Parvo de Sant Felip Neri ; [s.a.]. – Partitura (2 pàgines) ; 24 cm. Per a veu i piano. Inclou lletra. Anotacions mss.	M 7171/21
Millet, Lluís	<b><i>Llohances al Santíssim Sagrament</i></b>	<b>topogràfic</b>
	<i>Llohances al Santíssim Sagrament</i> / lletra : Lluís M <sup>a</sup> de Valls. – Barcelona : Oratori Parvo de Sant Felip Neri ; [s.a.]. – Partitura (2 pàgines) ; 24 cm. Per a veu i piano. Inclou lletra. 2 exemplars.	M 7171/22
Nicolau, Antoni	<b><i>Rahims i Espigas</i></b>	<b>topogràfic</b>
	<i>Rahims i Espigas = Racimos y espigas : cántico para comunión a solo y coro con a acompañamiento de harmoniun u órgano . texto castellano y catalán / poesia de J.Verdaguer. -- Barcelona: Musical Emporium. LL. Llobet y Cia., [s.a.]. -- Partitura (2 pàgines) ; 32 cm. Per a veu i piano. J.M.LL.50. Signatura: Mercedes Morera.</i>	M 7171/23
Portas, Joaquim	<b><i>Jesus, veniu</i></b>	<b>topogràfic</b>
	<i>Jesus, veniu</i> / lletra de J.Verdaguer. --Partitura mss (2 f.) ; 31 cm. Per a veu i piano. Inclou lletra.	M 7171/24
Puig i Capdevila, Bernat Calbó	<b><i>Salve Montserratina</i></b>	<b>topogràfic</b>
	<i>Salve Montserratina del P. Ametller / armonizada por D. Bernardo Calvó Puig. -- Partitura mss. (6 f.) ; 31 cm. + 3 partícels mss. Per a cor i piano. Partícels: cor (3).</i>	M 7171/25
Ribera i Maneja, Antoni	<b><i>Himne</i></b>	<b>topogràfic</b>
	<i>Himne : dedicat a la Verge de Queralt dia de sa coronació, 3 de Sept. 1916 / lletra d'en Ferran Agulló i Vidal. -- Partitura mss. ( 5 p.) ; 31 cm. Per a veu i piano. Inclou lletra</i>	M 7171/26
Romeu, Alfredo	<b><i>Ave Maria</i></b>	<b>topogràfic</b>
	<i>Ave Maria.</i> -- Partitura mss ( 3 pàgines) ; 31 cm. + 2 partícels mss. Per a veu i piano. Inclou lletra. Partícels: veu (1), violí (1).	M 7171/27



Romeu, Lluís	<b><i>Dos cants de penediment</i></b>	<b>topogràfic</b>
	<i>Dos cants de penediment : a una veu i acompanyament /</i> lletra de J. Verdaguer. – Barcelona : Foment de Pietat Catalana, 1923. – Partitura (4 pàgines) ; 31 cm. Conté: Vina a penitència -- D’haver-vos ofès. Per a veu i piano. Anotacions manuscrites i signatura autògrafa : Maria Tomàs.	M 7171/28
Romeu, Lluís	<b><i>Marianes</i></b>	<b>topogràfic</b>
	<i>Marianes = Marianas : segunda colección de canciones dedicadas a la Santísima Virgen /</i> poemas de J.Verdaguer. – Barcelona : Musical Emporium, Vda. de JM Llobet, [s.a.]. – Partitura (13 pàgines) ; 31 cm. + 1 full mss. Per a veu i piano. Vda. de J.M.LL. 549. Inclou full manuscrit amb la lletra de “Pura i hermosa”.	M 7171/29
	<b><i>Rossinyol</i></b>	<b>topogràfic</b>
	<i>Lo Rossinyol : cançoneta.</i> -- Partitura mss. (4 pàgines) ; 31 cm. Per a veu i piano. Inclou lletra. Segell : Mercedes Morera.	M 7171/30
Ruhí, Joan	<b><i>Veniu a María</i></b>	<b>topogràfic</b>
	<i>Veniu a María : chor y cobles a una veu ab acompanyament d’orga o harmonium /</i> lletra de J.Verdaguer. -- Barcelona: E.Subirana, [1892]. – Partitura (4 pàgines) ; 29 cm. Per a veu i orgue. Inclou lletra. P.de M.R. 14. Signatura autògrafa : Maria Tomàs.	M 7171/31
Schubert, Franz	<b><i>O Salutaris</i></b>	<b>topogràfic</b>
	<i>O Salutaris : a tres voces iguales.</i> -- Partitura mss. (5 pàgines) ; 31 x 22 cm. Per a veu i piano. Còpia signada: M.R.	M 7171/32
Socias, Benvingut	<b><i>A la Mare de Déu</i></b>	<b>topogràfic</b>
	<i>A la Mare de Déu : dues lletretes per a chor a l’uníson amb acompanyament d’orgue o harmonium.</i> -- Barcelona: Foment de Pietat Catalana, [1899]. -- Partitura ( 4 pàgines) ; 30 cm. Conté: Sia vostra gran pureza – Cobles al cor de Maria. Per a veu i orgue. P.de M.R. 12. Signatura autògrafa : Maria Tomàs.	M 7171/33
	<b><i>Verbum caro panem verum</i></b>	<b>topogràfic</b>
	<i>Verbum caro panem verum. O Sacrum convivium /</i> música: J.Ma. Ballbé. <i>Panis angélicus. Noli tardáre /</i> F. Agüeras. <i>Ave verun /</i> A. Alberdi. -- Partitura mss. (4 pàgines) ; 31 x 22 cm. Per a veu. A tinta i llapis.	M 7171/34





Vives, C.	<b><i>Dos Trisagis al Cor de Jesús agonitzant</i></b>	<b>topogràfic</b>
	<i>Dos Trisagis al Cor de Jesús agonitzant.</i> -- Barcelona : Tipografia C. Gisbert, [s.a.]. -- Partitura (1 f.) ; 27 cm. Per a veu i piano. Fragment de la <i>Gaceta del Instituto Benéfico-Social</i> (p. 11) .	M 7171/35

Vives, C.	<b><i>Nostre pa</i></b>	<b>topogràfic</b>
	<i>Nostre pa. Santa María.</i> -- Barcelona : Tipografia C. Gisbert, [s.a.]. -- Partitura (1 f.) ; 27 cm. Per a veu i piano. Fragment de la <i>Gaceta del Instituto Benéfico-Social</i> (p. 71).	M 7171/36

Vives, C.	<b><i>Rosari</i></b>	<b>topogràfic</b>
	<i>Rosari : Pare nostre.</i> Barcelona : Tipografia C. Gisbert, [s.a.]. - - Partitura (1 f.) ; 27 cm. Per a veu i piano. Fragment de la <i>Gaceta del Instituto Benéfico-Social</i> (p. 59).	M 7171/37

	<b><i>Contenidor</i></b>	<b>topogràfic</b>
	Contenidor amb l'etiqueta "Cants catalans per la Capella de la Salut, alguns hi ha estat interpretats, Aves Marías, L'herba de l'amor, etc."	M 7171/38

### Cançons a la Mare de Déu

	<b><i>A la Verge de Montserrat</i></b>	<b>topogràfic</b>
	<i>A la Verge de Montserrat</i> : sardana. -- 1full ; 32 cm. Text mss.	M 7172/1

	<b><i>Adóro te</i></b>	<b>topogràfic</b>
	<i>Adóro te. Ave verum. Cor Jesu... cor Mariae.</i> — [S.l. : s.n. , s.a.]. -- Partitura (2 pàgines) ; 30 cm. Per a veu i acompanyament. – Fragment de publicació periòdica.	M 7172/2

Alvarez, F.M	<b><i>Toda hermosa</i></b>	<b>topogràfic</b>
	<i>Toda hermosa</i> / poesia de L.C. Viada y Lluch. -- Barcelona : Sociedad Anónima Casa Dotesio, [s.a.]. – Partitura (3 pàgines) ; 31 cm + 1 partícel·la mss. Per a veu i orgue. Partícel·la per a violí.,	M 7172/3

Ballester, Casimir	<b><i>Ave, Maris Stella</i></b>	<b>topogràfic</b>
	<i>Ave, Maris Stella</i> / C. Ballester. <i>Lo prometí</i> / armonización de C. Ballester. <i>Magnificat.</i> – [S.l. : s.n. , s.a.]. -- Partitura (5 pàgines) ; 24 cm. Per a veu i orgue.	M 7172/4



Barba, Anselm	<b>Oración</b>	<b>topogràfic</b>
	<i>Oración : partitura.</i> – Partitura mss. (6 pàgines) ; 37 cm + 17 partícels mss. Per a veu i orgue. Partícels veu de dona: tiple solo (2), tenor solo (2), cor (veu 1a (3), veu 2a (3), veu 3a (4)), violí 1r (1), violí 2n (1), violoncel (1). Segell: Mercedes Morera. Noms anotats a llapis.	M 7172/5
	<i>Oración.</i> – Partitura mss. (10 pàgines) ; 37 cm. Per a veu, arpa i orgue. Segell: Mercedes Morera.	M 7172/6
Belderraín, Ruperto	<b>A María nuestra Madre</b>	<b>topogràfic</b>
	<i>A María nuestra Madre.</i> – Partitura mss. (7 pàgines) ; 31 cm + 1 partícels mss. Per a veu i harmònim. Partícels veu (1).	M 7172/7
Candi, Càndid	<b>Adeu a Montserrat</b>	<b>topogràfic</b>
	<i>Adeu á Montserrat / letra de Jacinto Verdaguer.</i> Partitura (1full) ; 25 cm. Per a veu i piano. Dins : A la Virgen de Montserrat con motivo de su solemne y pontificia coronació, 1881.	M 7172/8
	<b>Colección de cantos religiosos</b>	<b>topogràfic</b>
	<i>Colección de cantos religiosos.</i> – Partitura mss. (12 pàgines) ; 32 cm. Per a veu i orgue. Conté: Ave verum – Sacris solemnis – Cantum ergo – Ad vulnus cordis Iesu – O Salutaris – Sacrum convivium – Adoremus in aeternum – Chor Maria.	M 7172/9
Costa i Nogueras, Vicent	<b>Plegaria á la Virgen</b>	<b>topogràfic</b>
	<i>Plegaria á la Virgen / letra de E. Tudela.</i> – Barcelona : Llobet y Mas, [s.a.]. – Partitura (5 pàgines) ; 35 cm. + 7 partícels mss. Per a cor, violí i piano. Ll. 10 M. Partícels de 1a veu (3), 2a veu (2), 3a veu (1), violí (1).	M 7172/10
Cumellas Ribó, Josep	<b>Salutaris</b>	<b>topogràfic</b>
	<i>O Salutaris hostia : motete a una voz.</i> – Partitura mss. (2 pàgines) ; 36 cm + 1 partícels mss. Per a veu i harmònim. Partícels veu (1). Segell: Mercedes Morera.	M 7172/11

Galobart, Enrique	<b>Salve a la Sma. Virgen</b>	<b>topogràfic</b>
	<i>Salve a la Sma. Virgen : a dos voces. – Partitura mss. (5 pàgines) ; 22 x 32 cm. Per a 2 sopranos i orgue. A la coberta: Ripollet 8 de febrer 1910.</i>	M 7172/12
Gonzalez Viloria, A.	<b>Rubio sol</b>	<b>topogràfic</b>
	<i>El Rubio sol : cantico a la Sma. Virgen a solo y duo / arreglo de Fr. Greogorio de Sta. Teresa C.D.. – Partitura mss. (3 pàgines) ; 36 cm + 4 partiel·les mss. Per a veu i harmònim. Partiel·les soprano 1a (1), soprano 2a (1), violí (1), violoncello (1).</i>	M 7172/13
Lacunza, P.W.	<b>Himno a la Virgen de Nueva Pompeia</b>	<b>topogràfic</b>
	<i>Himno a la Virgen de Nueva Pompeia / letra de Cirilo Ibero. Partitura (2 pàgines) ; 29 cm. Per a veu i piano. Separata d'una publicació periòdica. . Inclou: Canción a Nuestra Señora de Pompeya.</i>	M 7172/14
Millard, H.	<b>Ave Maria</b>	<b>topogràfic</b>
	<i>Ave Maria. – Partitura mss. (4 pàgines) ; 30 cm. Per a veu i orgue. Signatura: Mercedes Morera.</i>	M 7172/15
Portas, Joaquim	<b>Tota Pulchra</b>	<b>topogràfic</b>
	<i>Tota Pulchra. – Partitura mss. (5 pàgines) ; 36 cm + 10 partiel·les mss. Per a veu i orgue. Partiel·les veu 1a (5), veu 2a (4), duo (1)</i>	M 7172/16
Puig i Capdevila, Bernat Calbó	<b>Bendita sea</b>	<b>topogràfic</b>
	<i>Bendita sea : a solo y coro : dedicada a la Madre Eulalia y discípulas de Loreto. – Partitura mss. (9 pàgines) ; 31 cm + 1 partiel·la mss. Per a veu i piano. Partiel·la solo (1).</i>	M 7172/17
Puig i Capdevila, Bernat Calbó	<b>Salve Regina</b>	<b>topogràfic</b>
	<i>Salve Regina. – Partitura mss. (7 pàgines) ; 31 cm + 8 partiel·les mss. Per a veu i piano. Partiel·les tiple i cor (1), tenor i cor (1), violí 1r.(1), violí 2n (2), violoncel (1)</i>	M 7172/18



Ribera i Prenafeta, Enric	<b><i>Cántico a María</i></b>	<b>topogràfic</b>
	<i>Cántico a María : coro y solo.</i> – Partitura mss. (2 pàgines) ; 31 cm + 2 partícels mss. Per a cor i orgue. Partícels cor (2), cor i solo (2), cor i duo (2)	M 7172/19
Ribera, José	<b><i>Letrillas á la Sma. Virgen</i></b>	<b>topogràfic</b>
	<i>Letrillas á la Sma. Virgen : a solo y coro, para tiples de poca extensión / poesia de Trinidad Aldrich.</i> -- Madrid : Unión Musical Española, [s.a.]. – Partitura ( 2 pàgines) ; 31 cm + 2 partícels mss. Per a veu i orgue. Partícels: cor (1), cor i solo (1).	M 7172/20
Ribera, José	<b><i>Letrillas a María</i></b>	<b>topogràfic</b>
	<i>Letrillas a María : a dos voces y coro.</i> – Partitura mss. (4 pàgines) ; 31 cm + 6 partícels mss. Per a cor i orgue. Partícels cor (2), cor i solo (2), cor i duo (2)	M 7172/21
	<b><i>Rosari de la Mercè a una veu</i></b>	<b>topogràfic</b>
	<i>Rosari de la Mercè a una veu / compost per un devot de la Verge.</i> – Barcelona : Imp. Garcia, [s.a.]. -- Partitura (2 pàgines) ; 22 cm. Per a veu. Inclou: Goigs de Nostra Senyora de la mercè / J. Verdaguer. Segell: Maria Tomàs i Farell.	M 7172/22
	<b><i>Saltiró de la carolina</i></b>	<b>topogràfic</b>
	El Saltiró de la carolina. 2 pàgines ; 19 cm. Text mss.	M 7172/23
Sancho Marraco, Josep	<b><i>A María</i></b>	<b>topogràfic</b>
	<i>A María : plegaria para tiple ó tenor con acompañamiento de órgano.</i> – Madrid : Unión Musical Española, [s.a.]. – Partitura (3 pàgines) ; 33 cm + 1 partícels mss. Per a veu i orgue.1022bis. Partícels de violí (1).	M 7172/24
Sancho Marraco, Josep	<b><i>Saludo á la Virgen María</i></b>	<b>topogràfic</b>
	<i>Saludo á la Virgen María : á dos voces y órgano.</i> -- [Barcelona] : Sindicato Musical Barcelonés Dotésio ; Paris : L. E. Dotésio et Cie., [ca. 1910]. – Partitura (7 pàgines) ; 31 cm + 2 partícels mss. Per a veu i acompanyament. Partícels veu 2a (2).	M 7172/25



Sancho Marraco, Josep	<b>Salve Regina mater misericordia</b>	topogràfic
	<i>Salve Regina mater misericordia</i> . – Partitura mss. (4 pàgines) ; 22 x 32 cm + 1 partiel·la mss. Per a veu i piano. Partiel·la baix (1). Signatura: M. Tomàs a la partiel·la. Últim versó de la partitura signat: A. Pomer.	M 7172/26

Sancho Marraco, Josep	<b>Si con hermosas flores</b>	topogràfic
	<i>Si con hermosas flores : letrilla á Maria a dos voces y órgano</i> . - Barcelona : Sociedad Anónima Casa Dotésio, [ca. 1910]. – Partitura (4 pàgines) ; 34 cm + 4 partiel·les mss. Per a veu i acompanyament. Partiel·les veu 1a (2), veu 2a (2)	M 7172/27

### Nadales

Álvarez, Fermín María	<b>No lloréis, mis ojos</b>	topogràfic
	<i>No lloréis, mis ojos : villancico à solo ó coro al unísono</i> . – Barcelona, Juan Bta. Pujol & Ca. Editores ; [s.a]. --Partitura (5 pàgines) ; 28 cm. + 3 partiel·les, mss. -- (Música religiosa para canto, con acompañamiento de harmónico ú órgano). Per a veu i orgue. P.122C. Partiel·les mss.: veu (1), violí 1r (1), violí 2º (1)	M 7172/28

Astort, Pedro	<b>Reyes magos</b>	topogràfic
	<i>Los Reyes magos : villancico : á solo duo y coro</i> . -- Barcelona : Rafael Guardia, [1910?]. -- Partitura (6 pàgines) ; 34 cm. Per a veu i piano. R 666 G. Signatura : M. Morera	M 7172/29

Ciria, Evaristo	<b>Canto del Angel</b>	topogràfic
	<i>Canto del Angel para despues de alzar en la Misa de Pastorela a solo y coro de tiples</i> . -- Madrid : Fabrica de Pianos y Casa Editorial de B. Eslava, [s.a.]. – Partitura (2 pàgines) ; 31 cm. Per a veu i piano. 2275.	M 7172/30

Ciria, Evaristo	<b>Cuenta, cuenta, pastorcito</b>	topogràfic
	<i>Cuenta cuenta pastorcito : villancico al nacimiento de N.S.J. a 2 voces y piano u organo</i> . Madrid : Fabrica de Pianos y Casa Editorial de B. Eslava ; [s.a.]. – Partitura (7 pàgines) ; 31 cm. Per a veu i piano.	M 7172/31



Ciria, Evaristo	<b>La Gitanilla</b>	topogràfic
	<i>La Gitanilla : villancico al Niño Jesús.</i> -- [Madrid] : B. Eslava. Editor, [s.a.]. -- Partitura (4 pàgines) ; 30 cm. Per a veu i piano. B 2217 E.	M 7172/32
Ciria, Evaristo	<b>Los Pastores</b>	topogràfic
	<i>Los Pastores : villancico al Niño Jesús.</i> -- [Madrid] : B. Eslava. Editor, [s.a.]. -- Partitura (4 pàgines) ; 29 cm. Per a veu i orgue. Anotacions manuscrites.	M 7172/33
	<i>Los Pastores : villancico al Niño Jesús.</i> -- [Madrid] Sociedad anónima Casa Dotesio, [s.a.]. -- Partitura (4 pàgines) ; 32 cm. -- (Obras Escogidas de Varios Autores). Per a veu i orgue. Anotacions manuscrites.	M 7172/34
Civil, Miquel	<b>Canciones Pastoriles</b>	topogràfic
	<i>Canciones pastoriles : 1a colección.</i> -- Barcelona : Hijos de Andrés Vidal y Roger, [s.a.]. -- Partitura ( 4 pàgines) ; 34 cm. Inclou: <i>El Pastorcillo celestial</i> -- <i>La Adoración</i> -- <i>La Zagaleja</i> -- <i>El Niño Jesús</i> -- <i>La Circunsión del Señor.</i> Per a piano. Inclou lletra. Segell: Morera.	M 7172/35
Fontanals, Narciso	<b>Bienvenido seas</b>	topogràfic
	<i>Vien venido seas : villancico pastoril a 3 voces.</i> -- [S.I.] : Unión Musical Española ; [s.a.]. --Partitura ( 1 pàgina) ; 34 cm. -- (Obras Religiosas Varios Autores). Per a tres veus i piano. A.1575. V. Anotació manuscrita a la coberta.	M 7172/36
Prado, José Ramon	<b>Alegres con su rabel</b>	topogràfic
	<i>Alegres con su rabel : villancico a la Natividad de N.S.J.</i> -- [Madrid] : B. Eslava. Editor, [s.a.]. -- Partitura (11 pàgines) ; 31 cm. Per a cor i orgue o piano. Anotacions manuscrite. B 2264 E.	M 7172/37
Prado, José Ramon	<b>Tan bello es el Niño</b>	topogràfic
	<i>Tan bello es el Niño : villancico a la Natividad de N.S.J.</i> -- Madrid : Zozaya Editor. Almacén de Música y Piano, [s.a.]. -- Partitura (12 pàgines) ; 32 cm. -- (Colección de obras religiosas). Per a cor i orgue o piano	M 7172/38

Rodríguez Hernández, Hipólito	<b>Villancico</b>	topogràfic
	<i>Villancico : muy facil, escrito expresamente para niños / letra de M. de la Rosa. – [S.l. : s.n., s.a.]. --Partitura (2 pàgina) ; 29 cm. Per a piano. Inclou lletra. Suplement de <i>La Actualidad de Barcelona</i></i>	M 7172/39

Vilaseca, Julián	<b>Entre pajas</b>	topogràfic
	<i>Entre pajas : villancico á solo y coro. – Barcelona : Astort y Estragués. Barcelona. 1902. -- Partitura (4 p.) ; 36 cm. + 4 partitel·les mss. A.y E.6. Per a veu i acompanyament. A.y E.6. Partitel·les: 1a veu (2), 2a veu (2).</i>	M 7172/40

#### Partitures de la família Castells Puig

Albéniz, Isaac	<b>Suite española (1886). Granada</b>	topogràfic
	<i>Suite espagnole no. 1 : Granada. – Barcelona : Unión Musical Española, cop. 1918. -- Partitura (7 pàgines) ; 34 cm. Per a piano. UME 1225. Anotació manuscrita : de la família Castells-Puig-Molgosa.</i>	M 7173/1

Alió, Francesc	<b>Los Fadrins de Sant Boy</b>	topogràfic
	<i>Los fadrins de Sant Boy : canso popular catalana. Ball del ciri: baile popular catalan. -- [Barcelona : s.n.], [ca. 1892]. – Partitura (1,1 p.) ; 34 cm. Per a veu i piano. Reg.160.</i>	M 7173/2

Alfonso, Frederic	<b>Mis amores</b>	topogràfic
	<i>Mis amores : canción española / poesia de Francisco Alfonso. – Barcelona : Universo Musical, [ca. 1900] -- Partitura (8 pàgines) ; 35 cm. Per a veu i piano. Dedicatòria manuscrita de compositor.</i>	M 7173/3

Borràs de Palau, Joan	<b>Farigola</b>	topogràfic
	<i>La Farigola : Ascendente florebut / lletra de Jacinto Verdaguer. – Barcelona : Unión Musical Española, cop. 1917. -- Partitura (3 pàgines) ; 30 cm. Per a veu i piano. UME 725. Anotació manuscrita : de la família Castells-Puig-</i>	M 7173/4

	Molgosa.	
Borràs de Palau, Joan	<b>Voreta la mar</b>	<b>topogràfic</b>
	<i>Voreta la mar : cançó catalana : cant y piano /</i> lletra de J.M. Rabasa y Dalmau. -- Partitura mss. (4 pàgines) ; 24 X 31 cm. Per a veu i piano. Anotació manuscrita : de la família Castells-Puig-Molgosa.	M 7173/5
Chatau, Henri	<b>Frou-Frou</b>	<b>topogràfic</b>
	<i>Frou-Frou : grande valse pour piano.</i> – Paris : Albert Petit, [s.a.]. -- Partitura (7 pàgines) ; 35 cm. Per a piano.	M 7173/6
	<b>Cuaderns d'exercicis de violí</b>	<b>topogràfic</b>
	<i>[Cuaderns d'exercicis de violí].</i> – Montserrat, 1861-1862. -- 3 volums mss. ; 22 x 32 cm.. Per a violí. Inclou: Principios de violín de Juan Traval – Primer cuaderno de violín profesor D.B. Blanch	M 7173/7
Dotras Vila, Joan	<b>Baixant de la Font del Gat</b>	<b>topogràfic</b>
	<i>Baixant de la Font del Gat : one-step.</i> – Barcelona : J.Ma. Parés, [s.a.] -- Partitura (4 pàgines) ; 33 cm. Per a piano. Anotació manuscrita : de la família Castells-Puig-Molgosa.	M 7173/8
Freixas, Narcisa	<b>Montanyenca</b>	<b>topogràfic</b>
	<i>Montanyenca : canço catalana /</i> lletra de Claudi Omar i Barrera. – Barcelona : Iberia Musical, [s.a.]. -- Partitura (4 pàgines) ; 32 cm. Per a veu i piano. Anotació manuscrita : de la família Castells-Puig-Molgosa.	M 7173/9
Freixas, Narcisa	<b>Les Roses</b>	<b>topogràfic</b>
	<i>Les Roses /</i> lletra de F. Sitjà i Pineda. – [S.l. : s.n., s.a.]. -- Partitura (4 pàgines) ; 32 cm. Per a veu i piano. Anotació manuscrita : de la família Castells-Puig-Molgosa.	M 7173/10
Freixas, Narcisa	<b>Somriu amor</b>	<b>topogràfic</b>
	<i>Somriu amor : canço catalana. Decandiment : canço catalana.</i> – [S.l. : s.n., s.a.]. -- Partitura (2 pàgines) ; 31 cm. Per a veu i piano.	M 7173/11



	Anotació manuscrita : de la família Castells-Puig-Molgosa.	
Toselli, Enrico	<b>Serenata, violí, piano, op. 6; arr.</b>	topogràfic
	<i>Serenata: gran suceso : para piano.--</i> Partitura mss. (5 pàgines) ; 22 x 31 cm. Per a piano. Al final notes de "Tango argentino". Anotació manuscrita : de la família Castells-Puig-Molgosa.	M 7173/12

### Partitures de la família Morera Tomàs

#### Cors Gallia

Gounod, Charles	<b>Gallia</b>	topogràfic
	<i>Gallia : lamentation : partition chant et piano. --</i> Paris: Choudens, [1872]. -- Partitura (39 pàgs.) ; 28 cm + 6 partitel·les mss. Per a cor i piano. A.C. 2260. Partitel·les : soprano solo (1), primer soprano (1), segon soprano (1), tenor (1), baix (2)	M 7174/1

#### Jahreszeiten

Haydn, Joseph	<b>Jahreszeiten</b>	topogràfic
	<i>Les Estacions: cançó de les filadores : soprano i chor</i> Partitura mss (10 p.); 31 cm + 16 partitel·les mss. Partitura per a veu i piano. Partitel·les: soprano <sup>1a</sup> (6), soprano <sup>2a</sup> (7), soprano <sup>3a</sup> (3). Partitel·les de la Rondalla al verso	M 7174/2
	<i>Les Estacions : rondalla.</i> Partitura mss.(11 p.) ; 31 cm + 15 partitel·les mss. Partitura per a veu i piano. Partitel·les: soprano <sup>1a</sup> (6), soprano <sup>2a</sup> (6), soprano <sup>3a</sup> (3). Partitel·les de la Canço de les filadores al recto	M 7174/3

#### Fliegende Holländer. Summ' und brumm', du gutes Rädchen

Wagner, Richard	<b>Fliegende Holländer. Summ' und brumm', du gutes Rädchen</b>	topogràfic
	<i>L'Holandès errant : chor de filadores</i> 8 partitel·les mss., 31 x 22 cm. Partitel·les: sopranos I (1), soprano II (1), soprano II i solista (1), sopranos i solista (1) Contralts I (2), contralts II (2),	M 7174/4

#### Cants patriòtics

Morera, Enric	<b>Himne de l'arbre fruyter</b>	topogràfic
------------------	---------------------------------	------------

	<i>Himne de l'arbre fruyter : chor per a veus d'homes. . --</i> Barcelona: Manel Salvat, [s.a.]. --Fotocòpia de partitura [3f.] ; 32 cm. Partitura per a cor: tenors I i II, baixos I i II	M 7174/5
--	---	----------

	<b>Segadors</b>	<b>topogràfic</b>
	<i>Els Segadors : himne nacional català. --</i> Barcelona: Iberia Musical, [s.a.]. -- Fotocòpia de la partitura. ( 2 pàgines) ; 33 cm. Partitura per a veu i piano (Dins un sobre, anotat: "Fotocòpia de l'exemplar cedit al Museu de Música")	M 7174/6

Vives, Amadeu	<b>La Balanguera</b>	<b>topogràfic</b>
	<i>La Balanguera : cançó /</i> lletra de Joan Alcover. – Barcelona : Unión Musical Española, [ca. 1935]. – Partitura (3 pàgines) ; 34 cm + 3 partícels mss. Per a veu i piano. F.203 M.	M 7174/7

Vives, Amadeu	<b>El Cant del Poble</b>	<b>topogràfic</b>
	<i>El Cant del poble : himne de Catalunya./</i> lletra de Josep Ma de Sagarra , adaptació i harmonització d'una melodia de Josep A. Clavé. – Barcelona : Unión Musical Española, [s.a.]. -- Partitura (3 pàgines) ; 35 cm. Per a veu i piano. 432 U.M.E.B.	M 7174/8

### Sardanes

Bou, Vicens	<b>Maria</b>	<b>topogràfic</b>
	<i>Maria : sardana. --</i> Barcelona : Musical emporium, [s.a.]. – Partitura (3 pàgines) ; 34 cm. – (Sardanes per a Piano). Inclou: <i>Vixen's Dream : jazz fox-trot /</i> Clifton Worsley. Per a piano. J.M.LI. 670.	M 7174/9

Bou, Vicens	<b>Rosó</b>	<b>topogràfic</b>
	<i>Rosó : sardada. --</i> Barcelona : Iberia Musical, [s.a.]. – Partitura ( 4 pàgines) ; 33 cm. -- (Dansa del Poble) Per a piano. I.739.M.	M 7174/10

Curriá Caelles, Ramón,	<b>Riallera</b>	<b>topogràfic</b>
------------------------------	-----------------	-------------------

1884-1961		
	<i>Riallera : sardana / Currià-Farrés.</i> – Barcelona : Iberia Musical, [s.a.]. – Partitura ( 4 pàgines) ; 33 cm. -- (Dansa del Poble). Per a piano. I.776.M.	M 7174/11

Farrés i Alcalde, Josep	<b><i>Riallera</i></b>	<b>topogràfic</b>
	<i>Riallera : sardana / Currià-Farrés</i> Vegeu: Currià Caelles, Ramón	M 7174/11

### Cançons populars

Borràs de Palau, Joan	<b><i>Voreta la mar</i></b>	<b>topogràfic</b>
	<i>Voreta la mar : cançó /</i> lletra de J.M. Rabasa y Dalmau. -- Partitura mss. (4 pàgines) ; 36 cm. Per a veu i piano. Segell: Mercedes Morera	M 7174/12

Estradé, Joan Baptista	<b><i>Record de la Floresta</i></b>	<b>topogràfic</b>
	<i>Record de la Floresta : marxa per a cant i piano /</i> lletra de Josep Garcés i Codinach. – Barcelona . Joaquim Mora ; [192?] Partitura (4 pàgines) ; 34 cm. Per a veu i piano. Dedicatòria autògrafa del lletrista.	M 7174/13

García Robles, Josep	<b><i>Cant del Serafí</i></b>	<b>topogràfic</b>
	<i>Cant del serafí : cançó /</i> poesies de Ramon Picó y Campamar. -- Barcelona: Estampa de Fidel Giró, [s.a.]. -- Partitura (6 pàgines) ; 26 x 18 cm. Per a veu i piano. Signatura de Rosita Tomas.	M 7174/14

Lamote de Grignon, Joan	<b><i>Juny</i></b>	<b>topogràfic</b>
	<i>Es Juny : canço catalana /</i> lletra: Apeles Mestres. -- Partitura mss. (2 pàgines) ; 36 cm. Per a veu i piano. Segell: Teresita Morera.	M 7174/15

Molera, Rossend	<b><i>Missa primera</i></b>	<b>topogràfic</b>
	<i>La Missa primera : cançoneta catalana /</i> lletra d'en Casas y Amigó. -- [S.l. : s.n., 18--?]. – Partitura (5 pàgines) ; 34 cm. Per a veu i piano. Segell de "Mercedes Morera".	M 7174/16



Morera, Enric	<b>Sota del Olm</b>	<b>topogràfic</b>
	<i>Sota del Olm : cançó popular.</i> -- Barcelona : Musical Emporium : J. M. Llobet, cop. 1908. -- Partitura (7 pàgines) ; 31 cm. -- (Cançons populars catalanes per a chor / E. Morera). Per a veu i piano. J.M.LL. 246. Signatura "Tomas".	M 7174/17

	<b>Pasqua de Pentecostes</b>	<b>topogràfic</b>
	<i>Pasqua de Pentecostes : l'Esperit que procedeix del Pare, Ell em glorificarà. Al·leluia.</i> -- Fotocòpia de partitura. (1 f.) ; 30 cm. Amb llicència eclesiàstica. Monestir de Montserrat, 1962.	M 7174/18

Pahisa, Jaume	<b>Princesa Margarida</b>	<b>topogràfic</b>
	<i>De «La Princesa Margarida».</i> -- Partitura [fragment] retall de diari. Per a veu i piano.	M 7174/19

	<b>Contenidor</b>	<b>topogràfic</b>
	Contenidor amb l'etiqueta "Casa chors"	M 7174/20

#### Partitures varies

	<b>Aclarida</b>	<b>topogràfic</b>
	<i>Aclarida .</i> -- Partitura mss. (5 pàgines) ; 31 cm. Per a veu. Conté: Aclarida – Santa Nit – Cançó de bressol – Cant d'estiu – El Tell – Barcarola – Cobles a la mare de Déu de la Salut.	M 7174/21

	<b>Dansa de Castellterçol</b>	<b>topogràfic</b>
	<i>Dansa de Castelltersol .</i> -- Partitura (3 pàgines) ; 32 cm. Per a piano. Fotocòpia.	M 7174/22

Gastaldon, Stanislao	<b>Musica proibita</b>	<b>topogràfic</b>
	<i>Música prohibita : melodia per canto / parole di Flick Flok.</i> -- Partitura mss. (7 pàgines) ; 32 cm. Per a veu i piano.	M 7174/23

Freixas, Narcisa	<b>Corranda</b>	<b>topogràfic</b>
	<i>Corranda / lletra de Francesch Sitjà Pineda.</i> -- [S.l. : s.n., s.a]. -- Partitura (1 pàgines) ; 28 cm. Per a veu i piano. Fragment de la revista "Or y grana".	M 7174/24

Millet, Lluís	<b>La Dama d'Aragó</b>	<b>topogràfic</b>
	<i>La Dama d'Aragó.</i> -- Particel·la (1 full) ; 32 cm.	M 7174/25



	Particel·la soprano. Exempler ciclostilat.	
	<b><i>Muntanya venerada</i></b>	<b>topogràfic</b>
	<i>Muntanya venerada</i> . – Partitura (1 full) ; 22 x 32 cm. Per a 4 veus. Exempler ciclostilat	M 7174/26
Rameau, Jean- Philippe	<b><i>Fêtes d'Hébé ; arr.</i></b>	<b>topogràfic</b>
	<i>Les Festes d'Hebe</i> . – Particel·la (2 full) ; 22 x 32 cm. Particel·la soprano. Exempler ciclostilat. Segell : Confr. Cataquística de Nra. Sra. de Montserrat.	M 7174/27
Serrano, José	<b><i>Canción del soldado</i></b>	<b>topogràfic</b>
	<i>La Canción del soldado</i> / letra de Sinesio Delgado. -- Partitura mss. (7 pàgines) ; 22 x 32 cm. Per a veu i piano.	M 7174/28
Tomàs i Parés, Joan	<b><i>Oh! noies de Vallvidrera</i></b>	<b>topogràfic</b>
	<i>Oh! noies de Vallvidrera</i> / lletra Eugeni Tarragó. – Partitura (1 full) ; 27 x 38 cm. Per a veu i piano. Exempler enganxat sobre una cartolina.	M 7174/29
		<b>topogràfic</b>
	Partitura mss. (2 pàgines) ; 22 x 31 cm. + 1 particel·la mss. Per a veu i piano. Particel·la: veu (1).	M 7174/30
<b>Música de cambra</b>		
	<b><i>[Andantino]</i></b>	<b>topogràfic</b>
	<i>[Andantino]</i> . – 1 particel·la mss. (1 fulls) ; 18 x 21 cm. Particel·la violí (1).	M 7175/1
Beethoven, Ludwig van	<b><i>Sonates, piano, núm. 8, op. 13, do menor. Adagio cantabile; arr.</i></b>	<b>topogràfic</b>
	<i>Sonata patética : trio : piano</i> . – Partitura mss. (8 pàgines) ; 37 cm + 2 particel·les mss. Per a violí, violoncel i piano. Particel·la violí (1), violoncel (1). Segell: Mercedes Morera.	M 7175/2
Cristofaro, F. de	<b><i>Méditation</i></b>	<b>topogràfic</b>
	<i>Méditation : pour mandoline et piano</i> . – Partitura. (5 pàgines) ; 30 cm + 2 particel·les mss. Per a mandolina o violí i piano. Particel·les mandolina o violí (1), violoncel (1).	M 7175/3

Eslava, Hilarión	<b>Miserere</b>	topogràfic
	<i>Miserere para piano solo.</i> – Partitura mss. (81 pàgines) ; 31 cm. Per a piano. Relligat, a la coberta: E.M.	M 7175/4
Gilis, Antoine	<b>Romanzetto</b>	topogràfic
	<i>Romanzetto : para violín y piano.</i> – Partitura mss. (4 pàgines) ; 32 cm + 1 partiel·la mss. Per a violí i piano. Partiel·la violí 1(1).	M 7175/5
Gluck, Christoph Willibald, Ritter von	<b>Orphée et Eurydice. Ballet des ombres heureuses; arr.</b>	topogràfic
	<i>Reigen seliger Geister.</i> – 1 partiel·la mss. (1 fulls) ; 19 x 27 cm. Partiel·la violoncel (1).	M 7175/6
Handel, George Frideric	<b>Serse. Ombra mai fù; arr.</b>	topogràfic
	<i>Largo.</i> – 3 partiel·les mss. (3 fulls) ; 31 cm. Per a trio. Partiel·la violí (1), violoncel (2).	M 7175/7
Handel, George Frideric	<b>Suites, clavecí, HWV 437, re menor. Sarabande; arr.</b>	topogràfic
	<i>Sarabande.</i> – 2 partiel·les mss. (2 fulls) ; 31 cm. Per a trio. Partiel·la violí (1), violoncel (1).	M 7175/8
Haydn, Joseph	<b>Trios, piano, corda, H. XV, 25, sol major. Rondo all'ongarese; arr.</b>	topogràfic
	<i>Rondo all'ongarese : del trio nº 1 en sol mayor.</i> – Partitura mss. (10 pàgines) ; 37 cm + 1 partiel·la mss. Per a violí i piano. Partiel·la violí (1). Segell: Teresita Morera.	M 7175/9
Herrmann, Theodor	<b>Romance</b>	topogràfic
	<i>Romance.</i> – 1 partiel·la mss. (1 fulls) ; 22 x 32 cm. Partiel·la violoncel (1).	M 7175/10
Martini, Jean Paul Egide	<b>Plaisir d'amour</b>	topogràfic
	<i>Romance célèbre : pour violon et piano.</i> – Partitura mss. (2 pàgines) ; 31 cm + 1 partiel·la mss. Per a violí i piano. Partiel·la violí (1). Signatura :Teresa	M 7175/11

	Morera.	
Massenet, Jules	<b><i>Vierge. Dernier sommeil de la Vierge; arr.</i></b>	<b>topogràfic</b>
	<i>Le Dernier sommeil de la Vierge : prélude.</i> – Partitura mss. (4 pàgines) ; 35 cm + 3 partícels mss. Per a violí, violoncel i piano. Partícels-la violí 1(1), violí 2 (1), violoncel (1). Signatura: Teresa Morera.	M 7175/12
Monasterio, Jesús de	<b><i>Polonesa</i></b>	<b>topogràfic</b>
	<i>Polonesa para piano y violín.</i> – Partitura mss. (10 pàgines) ; 22 x 32 cm + 1 partícels mss. Per a violí i piano. Partícels-la violí 1 (1). Signatura: Teresa Morera.	M 7175/13
	<b><i>Muiñeira al piano</i></b>	<b>topogràfic</b>
	<i>Muiñeira al piano.</i> – Partitura mss. (2 pàgines) ; 16 x 23 cm . Per a piano.	M 7175/14
Neruda, Franz	<b><i>Notturmo für Violine</i></b>	<b>topogràfic</b>
	<i>Notturmo für Violine.</i> – Partitura mss. (11 pàgines) ; 32 cm + 1 partícels mss. Per a violí i piano. Partícels-la violí 1(1). Signatura: Teresa Morera.	M 7175/15
Rameau, Jean-Philippe	<b><i>Fêtes d'Hébé. Tambourin en rondeau; arr.</i></b>	<b>topogràfic</b>
	<i>Les Festes d'Hebe, ou, Les talents lyriques: tambourin en rondeau.</i> – Partitura mss. (3 pàgines) ; 22 x 31 cm . Per a piano.	M 7175/16
Schubert, Franz	<b><i>Octets, fusta, trompa, corda, D. 803, fa major. Andante; arr.</i></b>	<b>topogràfic</b>
	<i>Adagio.</i> – 2 partícels mss. (2 fulls) ; 31 cm. Per a trio. Partícels-la violí (1), violoncel (2).	M 7175/17
Schumann, Robert	<b><i>Albumblätter. Schlummerlied</i></b>	<b>topogràfic</b>
	<i>Schlummerlied : opus 124 núm. 13.</i> – Partitura mss. (5 pàgines) ; 31 cm + 2 partícels mss. Per a violí i piano. Partícels-la violí (1), violoncel (1). Segell: Teresita Morera.	M 7175/18
Smidt, Oscar	<b><i>Cavatine</i></b>	<b>topogràfic</b>
	<i>Cavatine : violin y piano.</i> – Partitura mss. (3 pàgines) ; 31 cm + 2 partícels mss.	M 7175/19



	Per a violí i piano. Particel·la violí (1), violoncel (1). Segell: Teresita Morera.	
--	---	--

Toselli, Enrico	<b>Serenates, piano, op. 6; arr.</b>	<b>topogràfic</b>
	<i>Serenata : conjunto : piano.</i> – Partitura mss. (3 pàgines) ; 37 cm + 4 particel·les mss. Per a quartet de corda i piano. Particel·la violí 1 (1), violí 2 (1), viola (1), violoncel (1). Segell: Teresita Morera.	M 7175/20

Wagner, Richard	<b>Lohengrin; arr.</b>	<b>topogràfic</b>
	<i>Lohengrin : piano / transcripció para trio por Ernesto Alder.</i> – Partitura mss. (16 pàgines) ; 37 cm + 2 particel·les mss. Per a violí, violoncel i piano. Particel·la violí (1), violoncel (1). Segell: Mercedes Morera.	M 7175/21

Wagner, Richard	<b>Tannhäuser. Fantasia; arr.</b>	<b>topogràfic</b>
	<i>Tannhäuser : fantasia : piano.</i> – Partitura mss. (10 pàgines) ; 37 cm + 3 particel·les mss. Per a violí, violoncel i piano. Particel·la violí 1 (1), violí 2 (1), violoncel (1). Segell: Teresita Morera.	M 7175/22

#### Material divers

Clavé, Josep Anselm	<b>Flores de estio</b>	<b>topogràfic</b>
	<i>Flores de estio : tomo I : cuaderno I.</i> – Barcelona : Narciso Ramírez, 1876. -- [16] pàgines ; 27 cm . Exemplar en mal estat.	M 7175/23

Clavé, Josep Anselm	<b>Flores de estio</b>	<b>topogràfic</b>
	<i>Flores de estio : cuaderno XV.</i> – Barcelona : Espasa Hermanos y Salvat, 1879. -- [P. 36-48] pàgines ; 26 cm . Exemplar en mal estat.	M 7175/24

Clavé, Josep Anselm	<b>Flores de estio</b>	<b>topogràfic</b>
	<i>[Flores de estio].</i> – [Barcelona : Espasa Hermanos y Salvat, 1879]. -- [P. 113-122] pàgines ; 26 cm . Exemplar incomplet i en mal estat.	M 7175/25

	<b>Himno a S. Francisco</b>	<b>topogràfic</b>
	<i>Himno a S. Francisco.</i> – [4] pàgines ; 37 cm . Fragment de la revista "Verdad y Bien"	M 7175/26





	<b><i>Orfeó català</i></b>	<b>topogràfic</b>
	<i>Orfeó català : esdeveniment artístic : concert extraordinari diumenge 12 de juny. – [4] pàgines ; 25 cm . Programa de mà.</i>	M 7175/27
Romea, Alfredo	<b><i>Banda Municipal de Barcelona</i></b>	<b>topogràfic</b>
	<i>Banda Municipal de Barcelona. – Barcelona : Noticiero Universal, 1930. -- 16 p. : il. ; 34 cm Suplement monogràfic del diari Noticiero universal : diario independiente de noticias, avisos y anuncios.</i>	M 7175/28
	<b><i>Sardana</i></b>	<b>topogràfic</b>
	<i>Sardana : dansa, música, folklore. – núm. 53 (1922). Extraordinari dedicat a l'Aplec de la sardana.</i>	M 7175/29