

Dimarts 22 de setembre de 2009 a les 20:30 h

Sala de Llevant de la Biblioteca de Catalunya

RAFAEL MARTÍNEZ VALLS

(Ontinyent, 1895 – Barcelona, 1946)

- *Cançó d'amor i de guerra*

- *Tema heroic* Coral

- *La Legió d'Honor*

- *Bella contrada de Normandia* Tenor
- *Déu meu Senyor, mireu-me dissortada* Soprano
- *Sota terra* Baríton

- *La Mosquetera*

- *Canción de Alférez* Tenor

- *El perdón del Rey*

- *Lamento de Gabriel* Baríton

- *Boris d'Eukàlia*

- *Cançó de Sofia* Soprano

- *Fray Jerónimo*

- *Canción de Fray Jerónimo* Baríton

- Boris d'Eukàlia

- *Marxa de la Llibertat* Tenor i Coral

- Cançó d'amor i de guerra

- *No tingueu pena* Baríton

- L'àliga roja

- *Què t'ha dit l'amo?* Soprano i Tenor

- El perdón del Rey

- *No maldigo de mi suerte* Soprano i Baríton

- Cançó d'amor i de guerra

- *Per tu Francina meva* Soprano i Tenor
- *Evocació al Pirineu* Coral

Ruth Nabal, soprano

Dalmau González, tenor

Lluís Sintès, baríton

CORAL POLIFÒNICA BLANES

ORQUESTRA CATALANA DE CONCERTS

Joan Casas, director

RAFAEL MARTÍNEZ VALLS, compositor

Nasqué a Ontinyent el 1895. El seu primer interès va ser la medicina, estudis que abandonà per dedicar-se a la música. A València dirigí la Banda Provincial de Música i actuà també com a pianista al Cafè Moderno. Després viatjà a Madrid, on treballà com a concertador i organista del Teatro Real per recomanació d'**Emilio Serrano**. Es va traslladar a Barcelona, on ocupà el lloc de mestre de capella i organista de l'església de Sant Josep Oriol durant set anys, a més de dirigir la sala Aeolian del passeig de Gràcia.

Escriví nombroses obres religioses, serenates i danses, però per damunt de tot conreà la sarsuela, amb obres cèlebres com ara **Cançó d'amor i de guerra** (1926), **La Legió d'Honor** (1930), **La duquesita** (1931) i **L'àliga roja** (1932).

RUTH NABAL, soprano

Nascuda a Barcelona, realitzà els estudis musicals al Conservatori del Liceu, on obtingué el premi d'Honor. Debutà el 1997 amb *Carmina Burana* al Palau de la Música Catalana, dirigida per **Pierre Cao** amb l'Orquestra Simfònica del Vallès i l'Orfeó Català.

En òpera desenvolupa la seva carrera amb obres com *La Flauta Màgica*, *El Barber de Sevilla* i *La Vídua Alegre*. Debutà al Gran Teatre del Liceu la temporada 1999-2000 com a Reina de la Nit a *La Petite Flauta Màgica*, representada arreu d'Espanya.

Ha cantat als principals teatres d'Espanya, com el Teatre Real o La Maestranza. Cal destacar la seva participació en sarsueles com *La Verbena de la Paloma* (Grec 96, Festival d'Edimburg), *La Legión de Honor*, *El Timbaler del Bruc*, *Cançó d'Amor i de Guerra* i *Luisa Fernanda*, entre d'altres, així com l'enregistrament d'un CD de música americana amb el quartet de clarinets de Barcelona, i la sarsuela *El Timbaler del Bruc* de **Cohi-Grau** sota la direcció de **Salvador Brotons**. També destaca la seva participació en musicals com *Sweeney Todd* o *El Fantasma de la Ópera*.

DALMAU GONZÁLEZ, tenor

Nascut a Olot, començà ben aviat els estudis musicals a la “Schola Cantorum” del seu col·legi de Girona. Posteriorment completà la seva formació musical al Conservatori del Liceu, al Conservatori Municipal de Barcelona i al Mozarteum de Salzburg.

Reconegut com un dels tenors més importants del repertori lírico-lleuger i rossinià, es donà a conèixer l'any 1972 en el Concurs Internacional de Cant “Francesc Viñas”, on obtingué el premi al millor intèrpret de música espanyola. L'any 1975 obtingué el primer premi del Concurs del Mozarteum de Salzburg. El reconeixement a aquests guardons li valgué el debut al Gran Teatre del Liceu com a protagonista de l'òpera *Parisina d'Este*. El seu repertori inclou obres com *Rigoletto*, *Il Barbiere di Siviglia*, *L'Elisir d'amore*, *Falstaff* o *Don Giovanni*.

Ha actuat als teatres d'òpera més importants del món, com la Scala de Milà, Staatsoper de Viena, Covent Garden de Londres, Metropolitan de Nova York..., i ha participat en diversos enregistraments, entre els quals el de la sarsuela *El Timbaler del Bruc* d'**Agustí Cohí Grau** sota la direcció de **Salvador Brotons**.

LLUÍS SINTES, baríton

Nascut a Maó, s'inicià en la música al si de l'Orfeó Maonès. Debutà al Gran Teatre del Liceu l'any 1992, escenari on ha sobrepassat amb escreix el centenar de representacions, entre elles la gala de reinauguració amb la *Turandot* que projectà **Núria Espert**.

El seu repertori inclou obres com *Carmina Burana*, *La Bohème*, *Madama Butterfly*, *La Traviata*, *Carmen* o *Luisa Fernanda*, i entre els seus enregistraments destaquen els de *Turandot*, *Hamlet*, *Carmen*, *Oda a Verdguer*, *Garcia Lorca: canciones y poemas*, el *Rèquiem* de **Xavier Benguerel** i *El Timbaler del Bruc* d'**Agustí Cohí Grau**.

Ha cantat amb les principals orquestres del món i amb directors tan prestigiosos com **Claudio Abbado**, **James Levine**, **Carlo Maria Giulini**, **Jesús López Cobos**.

JOAN CASAS, director

Nascut a Berga, estudià harmonia amb **Mn. Josep Armengou**, piano amb **Lleó Sánchez**, composició amb **Oliver Messiaen** per recomanació de l'**Oriol Martorell**, instrumentació amb **Agustí Cohí Grau** i direcció d'orquestra amb **A. Ros Marbà**.

Ha compost algunes obres simfòniques, per a banda, lieds, música para a cobla i sardanes premiades en diferents concursos, a més d'harmonitzar més d'un centenar d'obres corals amb temes populars, de cinema, *gospel*, etc.

Ha dirigit per a Sony Classical el disc *Josep Carreras canta a Catalunya* amb l'Orquestra Simfònica del Gran Teatre del Liceu, i d'altres enregistraments discogràfics amb la Coral Polifònica de Puig-reig i la de Blanes, amb la Principal de la Bisbal, Cobla Montgrins i Cobla Sant Jordi-Ciutat de Barcelona. etc. Així mateix ha realitzat arranjaments musicals per a **Josep Carreras**, **Jaume Aragall**, **Joan Pons**, **Maria del Mar Bonet** i **Carmen Bustamante** amb l'Orquestra Simfònica Nacional de Catalunya, Simfònica del Gran Teatre del Liceu, Orquestra Simfònica de les Balears...

Ha publicat l'edició crítica de les sarsueles més conegudes i emblemàtiques del repertori líric català: *Cançó d'Amor i de Guerra* (2005), *La Legió d'Honor* (2007) de **Rafael Martínez Valls** i *El Timbaler del Bruc* (2009) d'**Agustí Cohí Grau**, en col·laboració amb el Centre Robert Gerhard, per a la recuperació del patrimoni musical català.

CORAL POLIFÒNICA DE BLANES

Féu el seu concert de presentació al públic per Nadal de 1995, acompanyats per l'Orquestra de Cambra de l'Empordà. Ha sovintejat les actuacions amb orquestra i *cappella* arreu de les comarques gironines i altres escenaris espanyols i francesos.

Canta preferentment obres modernes i populars del segle XX. La major part del seu repertori, es nodreix d'arranjaments musicals propis del seu director i d'altres col·laboradors de l'entitat. Ha enregistrat diversos CD's amb sardanes, acompanyats per la Cobla Montgrins, en homenatge al compositor Lluís Albert, i estan participant en un CD amb motiu del centenari de la Cobla Principal d'Olot, així com en l'enregistrament de la sardana Girona m'enamora de R. Viladesau.