

GRADUATE WORKSHOP

Courts and Troubadour Culture

Day-conference (22 November 2017) – Barcelona, Biblioteca de Catalunya (BNC)



PROGRAMME

MORNING SESSION (Biblioteca de Catalunya, Sala de la Caritat)

9:00 – 9:30 Welcome by Núria Altarriba, dir. of the Bibliographical Department of the BNC

9:30 – 11:00 First session. Moderated by Lola Badia (Universitat de Barcelona)

Valeria CARRIERI (Università degli Studi di Siena – Université de Lausanne): *Vie de cour, réseaux politiques, échanges poétiques: quelques réflexions à partir de textes dialogués et de correspondance des troubadours*

Sébastien-Abel LAURENT (Université de Poitiers - Centre d'Études Supérieures de Civilisation Médiévale): *Les cours d'Aquitaine au XIIe siècle et les troubadours : entre concurrence et complémentarité*

Nicolò PREMI (Università degli Studi di Verona – École Pratique des Hautes Études- Paris): *Pons de la Guardia, troubadour and knight at the court of Alfonso II of Aragon*

Debate

11:00 - 11:30 Pause

11:30 - 12:30 Second session. Moderated by Albert Reixach (Universitat de Girona)

Lledó RUIZ DOMINGO (Universitat de València): *“Al servey de la senyora reyna”: Troubadours and musicians in the royal court of Violant of Bar (1387-1396)*

Laia DANÉS SANZ (Universitat de Girona): *Reassessing the Catalan narrative anthology in the Cançoner Aguiló*

Debate

12:30-13:30 Third session. Moderated by Anna Gudayol (Biblioteca de Catalunya)

Federica FUSAROLI (Università di Siena): *The production and circulation of the 'Llibre de vicis et de vertutz': a first overview*

Camilla TALFANI (Université Toulouse-Jean Jaurès): *Les critères de choix dans la compilation des chansonniers des troubadours*

Debate

AFTERNOON SESSION (Biblioteca de Catalunya)

16:00-18:00 Visit to the manuscript collection of the Biblioteca de Catalunya conducted by Anna Gudayol, Head of the Manuscript Department.

FUNDING INSTITUTIONS AND PARTNERSHIPS

