

**Cartells dissenyats per Joan Josep Guillén**  
**Biblioteca de Catalunya. Unitat Gràfica**  
**2017**

[Informació relativa a la unitat documental](#)

[Informació administrativa](#)

- [Procedència](#)
- [Disponibilitat de microfilms o altres formats digitals.](#)
- [Restriccions de consulta o de reproducció](#)
- [Citació preferent](#)

[Dades biogràfiques](#)

[Nota d'abast i contingut](#)

[Llista de components](#)

---

**Creador:** Biblioteca de Catalunya, Unitat Gràfica

**Títol:** Cartells dissenyats per Joan Josep Guillén

**Descripció física:** 38 cartells

**Ubicació:** Biblioteca de Catalunya, SEPIC-Reserva

**Resum:** Recull de cartells, majoritàriament sobre teatre, dissenyats per Joan Josep Guillén entre els anys 1965 i 2001

### **Informació administrativa**

**Procedència:** Donatiu de l'artista i Dipòsit Legal (2 cartells)

**Nota d'abast i contingut:** Recull de cartells dissenyats per l'artista entre els anys 1965 i 2001, majoritàriament sobre teatre, però també de festes majors i populars, especialment de Carnestoltes, i d'exposicions d'obres de l'artista, entre d'altres documents.

### **Llista de components**

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z

| <b>Títol</b>                | <b>Publicació</b>          | <b>Descripció</b>                       | <b>Topogràfic</b> |
|-----------------------------|----------------------------|---|-------------------|
| I Festival Internacional de | [S.l.] : [s.n.],<br>[1984] | Imatge de Charlie Rivel, amb guitarra i | Cartells III 404  |



|   |   |  |                  |
|---|---|--|------------------|
| Pallassos :<br>homenatge a<br>Charlie Rivel<br>(Cornellà de<br>Llobregat)                             |   | agafant una cadira.  |                  |
| 2n Taller de teatre<br>de carrer, Tàrraga   | [S.I.] : [s.n.],<br>[1992]  | Reproducció de la<br>imatge d'un cavall<br>realitzada per<br>ordinador.<br>Cartell que anuncia<br>la Fira del Teatre<br>de Tàrraga de l'any<br>1992  | UG-A-111         |
| VIII Festa de<br>l'espectacle.<br>Associació<br>d'Actors i Directors<br>Professionals de<br>Catalunya | [S.I.] : Estudi<br>Guillén.. [Sant<br>Sadurní.] :<br>Gràfiques<br>Llopart, DL<br>1991 | 1 cartell, 49 x 34<br>cm<br>Reproducció de la<br>imatge d'una dona<br>amb ventall,<br>realitzada per<br>ordinador  | UG-B-261         |
| VIII Festa de<br>l'espectacle.<br>Associació<br>d'Actors i Directors<br>Professionals de<br>Catalunya | [S.I.] : Estudi<br>Guillén.. [Sant<br>Sadurní.] :<br>Gràfiques<br>Llopart, DL<br>1991 | 1 cartell 101 cm x<br>70 cm<br>Reproducció de la<br>imatge d'una dona<br>amb ventall,<br>realitzada per<br>ordinador   | Cartells III 405 |
| <b>A</b>  |   |  |                  |
| <b>B</b>  |   |  |                  |
| Balades de Villón,<br>Les   | [S.I.] : [s.n.],<br>[1979?]   | 1 cartell, 46 x 29<br>cm<br>Reproducció d'un<br>retrat fotogràfic de<br>M <sup>a</sup> Josep Arenós;<br>fotografia original<br>realitzada per Pilar<br>Aymerich.<br>Cartell que anuncia<br>la proposta de<br>l'espectacle <i>Les<br/>Balades de Villón</i> ,<br>de Maria Josep<br>Arenós, dirigit per<br>Feliu Formosa | UG-B-259         |
| Balades de Villón,<br>Les   | [S.I.] : [s.n.],<br>[1979?]   | 1 cartell, 70 x 43<br>cm<br>Reproducció d'un   | UG-A-105         |

|                          |  |  |                      |
|--------------------------|--|--|----------------------|
|                          |  | <p>retrat fotogràfic de M<sup>a</sup> Josep Arenós; fotografia original realitzada per Pilar Aymerich.</p> <p>Cartell que anuncia la proposta de l'espectacle <i>Les Balades de Villón</i>, de Maria Josep Arenós, dirigit per Feliu Formosa</p> |                      |
| Batalla de Cambra        | [Barcelona] :<br>[Selegram.],<br>[DL, 1980]                | <p>Imatge d'un boxejador amb una parella de nuvis que li surten del cap.</p> <p>Cartell que anuncia l'obra de teatre de Martin Walser, representada per la Companyia d'Adrià Gual al Teatre Villarroel de Barcelona</p>                          | UG-A-113             |
| <b>C</b>                 |  |  |                      |
| Canet 1971-1981          | [Barcelona] :<br>Odeon,<br>Diputació de Barcelona, DL 1981 | <p>Imatge de la Gioconda amb la boca tapada i una guitarra amb missatges a favor de la llibertat d'expressió.</p> <p>Cartell duplicat que commemora el 10è aniversari de les primeres 6 hores del Festival Canet Rock.</p>                       | UG-A-109<br>UG-A-112 |
| Carnaval 83              | Tordera: Pal·las A.G., DL 1983                             | Imatge d'un pagès amb barretina suspès a l'aire; bota de vi, botifarra, cap de porc...   | Cartells III 410     |
| Carnaval a Barcelona, El | [Barcelona] :<br>Impremta Municipal,                       | Imatge d'una màscara amb forma de peix de la qual  | UG-A-104             |



|  |                                    |   |                  |
|--|------------------------------------|---|------------------|
|  | [1981]                             | pengen molts peixos.<br>Cartell que anuncia l'exposició <i>El Carnaval a Barcelona</i> , realitzada a la Capella de l'Antic Hospital de la Sta Creu, l'any 1981   |                  |
| Comediants i Companyia Acrobàtica de la Xina presenten Bl                                      | [S.l.] : [s.n.], [2001?]           | Imatge d'uns acrobates que formen les lletres del títol de l'obra: Bl.  | Cartells III 409 |
| <b>D</b>   |                                    |   |                  |
| Deixeu-me ser mariner  | [S.l.] : [s.n.], [1983?]           | Imatge d'una mà que surt d'un gran espiral (escenografia) per agafar un vaixell de vela.<br>Cartell que anuncia l'obra de Jaume Serra i Fontelles que va representar el Centre Dramàtic de la Generalitat de Catalunya, sota la direcció de Beno Mazzone, a la Sala Villarroel de Barcelona | UG-A-120         |
| DemoCRACcia : Guillén exposa a Galeria Temps del 21 de desembre de 1976 al 15 de gener de 1977 | València : Papelería Vila, DL 1976 | Imatge del Greco amb ferides a la cara i la mà al pit.  | UG-A-106         |
| DemoCRACcia : del 9 al 24 de febrero   | Murcia : Galeria-libreria, [1976?] | Imatge del Greco amb ferides a la cara i la mà al pit.  | UG-A-108         |
| <b>E</b>   |                                    |   |                  |
| Espantu, L'  | [S.l.] : Imp. Ratlles, DL 1979     | Cartell que anuncia la representació de l'obra pel grup El Teatrí, sota la  | UG-A-119         |

|   |   |   |                                      |
|---|---|---|--------------------------------------|
|   |   | direcció de Francesc Castells i, en el marc del festival Grec de Barcelona, l'any 1979  |                                      |
| <b>F</b>  |   |   |                                      |
| Festa major del Clot i El Camp de l'Arpa, 1980  | [S.I.] : Litofir, S.A., DL 1980                   | Imatge d'un capgròs dansant, amb el cap tret i que representa un globus amb els colors de la senyera catalana.  | UG-B-262                             |
| Festa Major, 1983, Vilanova i la Geltrú   | [S.I.] : Encaix, DL 1983                          | 2 cartells (1 donatiu artista, 1 Dipòsit Legal)<br>Gegant moro de Vilanova i la Geltrú  | Cartells III 188<br>Cartells III 406 |
| Festes del barri de Gràcia, Manlleu   | [S.I.] : [s.n.], 1976                             | Imatge de tres persones que volen enlairar un globus aerostàtic pintat amb la senyera.  | UG-M-44                              |
| <b>G</b>  |   |   |                                      |
| Guillén: màscares de Picasso Ú  | [S.I.] : [s.n.], [s.d.]                           | Imatge del cavall del quadre de Gernica amb el rostre de Picasso al coll.<br>Cartell que anuncia l'exposició de l'artista a la Galeria Artema.              | Cartells III 403                     |
| Guillén: escultures-objectes-obra gràfica amb ordinador. Castell Benedormiens de Castell Platja d'Aro, 1987 | [S.I.] : Ajuntament de Castell-Platja D'Aro, 1987 | Imatge d'una figura amb màscara que anuncia l'exposició. Correspon a la reproducció d'una sèrie d'obres gràfiques, realitzades amb ordinador, per l'artista | UG-A-121                             |
| Guillén: mostra dibuixos a Vic  | [S.I.] : Gràficas Pereda, DL                      | Imatge d'una nena retallable,   | UG-B-260                             |

|  |  |  |                                      |
|--|--|--|--------------------------------------|
|  | 1975   | corresponent al quadre del Gernica.  |                                      |
| Guillen satíric : dibuixos de Por Favor, Muchas Gracias... | Vilanova i la Geltrú: Gràfiques Ferpala, [1988]            | Imatge satírica de Reagan, vestit de dona i amb un misil que li surt del pit. Cartell que anuncia una exposició de dibuix satíric de l'artista a Vilanova i la Geltrú.                     | UG-M-46                              |
| Guillén satírico : Sala Exposiciones Union Extremeña...    | [S.l.] : [s.n.], [1989]                                    | Imatges satíriques de Jordi Pujol i Pasqual Maragall. Cartell que anuncia una exposició de dibuix satíric de l'artista a Sant Boi de Llobregat.  | UG-A-103                             |
| <b>H</b>   |  |  |                                      |
| Homes i no. Obra de Manuel de Pedrolo                      | S.l.] : [s.n.], S.d.                                       | Imatge d'un home empresonat que vol representar el problema de la llibertat de l'individu. Escenificació de l'obra de Manuel de Pedrolo pel grup de teatre independent El Rusc, de Manlleu | UG-B-263                             |
| <b>I</b>   |  |  |                                      |
| <b>J</b>   |  |  |                                      |
| <b>K</b>   |  |  |                                      |
| <b>L</b>   |  |  |                                      |
| Llibre de les Bèsties, El. Comediants                      | [S.l.] : [s.n.], DL 1995. ([Manlleu] : Gràf. Manlleu S.A.) | 2 cartells (1 donatiu artista, 1 Dipòsit Legal) Comediant envoltat d'animals, destaquen el lleó, la serp, la girafa, l'elefant, el cèrvol, la zebra, la ovella i el tucan                  | Cartells III 104<br>Cartells III 407 |
| <b>M</b>   |  |  |                                      |

|                            |   |  |                      |
|----------------------------|---|--|----------------------|
| Manlleu 1965               | [S.l.] : [s.n.],<br>1965  | Imatge d'un personatge amb corona tocant el timbal i, a la part inferior dreta, els gegants de Manlleu   | UG-BC-613            |
| Manlleu : Festa Major 1986 | [S.l.] : [S.n],<br>[1986]   | Imatge d'un suposat "coet" que s'enlaira i a ambdós costats formes geomètriques. Cartell sobre un fons que simula un teixit d'arpillera o sac.   | UG-M-45              |
| Màscares de cartó          | [S.l.] : [S.n],<br>[S.d.]   | Imatge de dues màscares superposades. 2 Cartells en versions diferents per anunciar l'exposició a la Casa Fores de Barcelona.  | UG-A-116<br>UG-A-118 |
| <b>N</b>                   |   |  |                      |
| Nit de Reis                | [S.l.] :<br>[Ajuntament de Cornellà.<br>Diputació de Barcelona],<br>[1990.] | Imatge humorística dels 3 Reis Mags carregats de regals. A la part inferior, itinerari de la cavalcada de Reis a Cornellà de Llobregat   | UG-A-117             |
| <b>O</b>                   |   |  |                      |
| <b>P</b>                   |   |  |                      |
| Picasso Ú                  | [S.l.] : [S.n],<br>[1980.]  | Imatge del Colom de la Pau amb el rostre de Picasso. Cartell que anuncia la representació de l'obra pel grup Teatrot, en el marc de les Festes de la Mercè de Barcelona de l'any 1980. | UG-A-115             |
| Picasso Ú                  | [Barcelona] :   | Imatges amb  | UG-A-114             |

|  |   |   |                  |
|--|---|---|------------------|
|  | [Pal.las A.G],<br>[DL, 1980.]                           | motius picassians:<br>Guernica, las<br>Meninas...<br>Cartell que anuncia<br>la representació de<br>l'obra pel grup<br>Teatrot.  |                  |
| <b>Q</b>   |   |   |                  |
| <b>R</b>   |   |   |                  |
| <b>S</b>   |   |   |                  |
| <b>T</b>   |   |   |                  |
| Tabano. Cambio<br>de Tercio  | [S.l.] : [S.n],<br>[1977?]                              | Imatge d'un home<br>amb boina i a cavall<br>aixecant una<br>bandera espanyola<br>a la mà esquerra i<br>la republicana a mà<br>dreta.<br>Cartell per anunciar<br>la representació de<br>l'obra a la Sala<br>Cardarso de<br>Madrid, l'any 1977                            | UG-A-107         |
| Tabano presenta<br>« se vive<br>solamente una<br>vez », de<br>M.Vázquez<br>Montalbán | [Barcelona] :<br>[Impremta<br>Municipal], [DL,<br>1981] | Imatge de Karl<br>Marx, aixecant el<br>braç, i darrera els<br>rostres de Manuel<br>Vázquez Montalbán<br>i Groucho Marx<br>superposats.<br>Cartell que anuncia<br>la representació de<br>l'obra pel grup de<br>teatre Tabano al<br>Teatre de la Caritat<br>de Barcelona. | UG-A-110         |
| Tabano. «Se vive<br>solamente una<br>vez »   | [S.l.] : [S.n],<br>[S.d.]                               | Imatges de Manuel<br>Vázquez<br>Montalbán, Grouxo<br>Marx i Karl Marx<br>ballant el Kan Kan.<br>L'escenografia de<br>l'obra és de Joan<br>Guillén.  | Cartells III 408 |



|          |  |  |  |
|----------|--|--|--|
| <b>U</b> |  |  |  |
| <b>V</b> |  |  |  |
| <b>W</b> |  |  |  |
| <b>X</b> |  |  |  |
| <b>Y</b> |  |  |  |
| <b>Z</b> |  |  |  |