

## **Ester Vela López, piano**

Rep la seva primera formació pianística amb Anna Maria Pinto i M<sup>a</sup> Rosa Ribas. Obté els Títols de Professora Superior de Piano amb M<sup>a</sup> Jesús Crespo, de Solfeig, Teoria de la Música, Transposició i Acompanyament amb Xavier Boliart i de Música de Cambra amb Liliana Maffiotte al Conservatori Superior Municipal de la seva ciutat (1996).

Assisteix a classes magistrals de piano de Peter Eicher, Sofia Puche, Teofil Bikis, Rosa Maria Kucharski, Brigitte Meyer, Yasuko Mitsui, Stephen Möller, Kyoko Ogawa, i Arpad Bodó entre d'altres.

Ha realitzat estudis en el camp de la música tradicional a l'Aula de Música Tradicional i Popular (2003-2010).

És becada pel Ministeri Espanyol de Cultura en 1995, pel Ministeri d'Afers Exteriors i pel Ministeri de Cultura de Luxemburg en 1997, per realitzar un curs al Conservatori de Luxemburg, per l'AIE (Societat d'Artistes Intèrprets o Executants d'Espanya) en 1998 per realitzar un curs internacional de piano a Loosdorf-Viena, en 1999 i 2000 per realitzar estudis de postgrau amb el pianista Àngel Soler i en 2009 i 2010 per realitzar estudis al Taller de Músics.

Ha estat guardonada en concursos de Piano (VI Premi Ciutat de Berga), Composició (Premi de Caterina Albert Paradís, XXI Premi Ciutat de Reus de composició per a corals infantils) i Música de Cambra (II Concurs de Música de Cambra de Castellterçol, IV Concurs de L'ARJAU de Barcelona, IX Mostra de la Generalitat).

Forma duo pianístic amb la seva germana Eulàlia des del 1993 amb la qual han realitzat nombrosos concerts, destaquen les seves actuacions a Manila i Cebu, Filipines, a Viena, a Namur, Bèlgica on representen a Espanya al Congrés Internacional de Música per a 2 pianos de l'EPTA, al CCCB, al Palau de la Música Catalana, a Madrid al festival Escena contemporànea, Segòvia, Santa Fe- Granada, Ciudad Real, al Festival Internacional de Deià- Mallorca... i han enregistrat 5 CD. Compromeses amb la música contemporània, han realitzat estrenes d'obres dels compositors Anna Bofill, Xavier Boliart, Delfí Colomé, Consuelo Colomer, Domènec M. González de la Rubia, Albert Guinovart, Josep M<sup>a</sup> Mestres Quadreny, M<sup>a</sup> Rosa Ribas, Mario Ros, Antoni-Olaf Sabater, Francesc Taverna-Bech, Mercè Torrents i Frederic Wort.

També han publicat el llibre Materials per a l'accés al grau professional (Ed. Boileau, 2006).

Forma duo amb Kiril Maximov, violí, Joan Ignasi Ferrer, viola, Erika Gallová, violí i Marc Renau, violoncel.

Des del 2003 fins al 2010 forma part de la junta directiva de l'Associació Catalana d'Intèrprets de Música Clàssica (ACIMC).

# Recital de la soprano **Eulàlia Ara** acompanyada al piano per **Ester Vela** amb obres musicades de **Joan Maragall**



Dijous, 17 de desembre de 2015, a les 19 h  
Arxiu Joan Maragall  
(C/Alfons XII, 79, Barcelona)

## PROGRAMA

**Narcisa Freixas**  
1859 - 1926

**L'ametller**

**Francesc Pujol**  
1878-1945

**La ginesta**

**Eduard Toldrà**  
1895 - 1962

**Romança sense paraules**  
**La mar estava alegre**  
**Festeig**

**Joaquim Zamacois**  
1894 - 1976

**Corpus**

**Manuel Garcia Morante**  
1937

**La vaca cega**

**Manuel Blancafort**  
1897 - 1987

**Els reis**

## Eulàlia Ara i del Rey, soprano

Neix a Barcelona i comença els seus estudis de solfeig de la mà de la seva mare i els de violoncel amb E. Nosàs. Obtingué el títol de professora de violoncel, el títol professional de piano i el Títol Superior de Solfeig al C.S.M.M.B. i és llicenciada en Teoria de la Literatura per la Universitat de Barcelona.

Va fer la carrera de cant sota el mestratge de M. Alió i M. Garcia Morante, obtingué el Títol Superior de Cant amb Menció d'Honor al C.S.M.M.B. i ha rebut classes magistrals de F. Roig , M. Carando i J. Aragall. Actualment i des del 2005 estudia amb la soprano Carmen Bustamante. Ha treballat amb els repertoristes M. Garcia Morante, E. Gassull, C. Puig, M. Pujol, M. Cabero, W. Rieger, D. Baldwin, À. Soler i P. Bithell. L'han acompanyat pianistes com M. Garcia Morante, E. Gassull, M. R. Ribas, A. M. Pinto, M. Planas, C. Poch, A. M. Pinto, C. Puig, J. Vilapinyó i T. Parra.

Ha obtingut Menció d'Honor en el VIII Concurs Obert d'Interpretació Musical, L'Arjau per a joves en la categoria IV individual (2003) i ha estat Finalista del IX Concurs Obert d'Interpretació Musical, L'Arjau per a joves en la categoria II de Música Contemporània Catalana (2004), del XXVI Concurs Joan Massià de Cant (2005) i en el XII Concurs Obert d'Interpretació Musical, L'Arjau en la Categoria Individual (2007). Conjuntament amb la pianista Tània Parra ha guanyat el Primer Premi del XIIIè Concurs de Música de Cambra de Castellterçol (2006) i ha estat finalista del XI Concurs Obert d'Interpretació Musical, L'Arjau en la modalitat de Música Catalana del segle XX-XXI, del XXIIè Concurs de Música de Cambra "Ciutat de Manresa" i del XII Concurs Obert d'Interpretació Musical, L'Arjau en la modalitat de Música de Cambra. Ha estrenat obres de T. Berdié, E. Blanxart, J. Cuscó , M. Garcia Morante, I. Molas, J. Paulí, J. Poch, J. Vilapinyó , H. Parra i L. Iglésias. Ha realitzat nombrosos concerts per Catalunya, Andorra, França, Anglaterra i Itàlia com a cantant. Ha participat en la pel·lícula Cineastes contra magnats dirigida per Carles Benpar (Guanyadora d'un Goya al millor documental del 2006). Ha enregistrat el CD Les veus de l'Alguer (2008), vint cançons de Manuel Garcia Morante sobre versos de Rafael Caria i Antoni Canu.

Ha gravat cinc cançons del Manuel Garcia Morante, acompanyat per ell mateix i amb poemes d'Antoni Canu, pel llibre +cd l'itinerari poètic d'aquest poeta (2009) i també ha gravat dues peces Repetició i Petita per soprano i piano, junt amb la pianista Eugènia Gassull pel llibre i cd Les cançons, la lluna i el sol de Tomàs Berdié i Montserrat (2010). Ha gravat i ha estrenat també Miralls interiors amb música de Manuel Garcia Morante, com Homenatge als seus 75è Aniversari (2011). El novembre del 2013 va sortir el cd D'aquesta vella terra, d'aquesta antiga illa... que està inclòs en el llibre Poesia Completa de Rafael Caria, el qual va estrenar a l'Institut d'Estudis Catalans.

Actualment i des del 2009 és professora de cant del Conservatori Municipal de Música de Barcelona.