

“Xavi Múrcia omple l’escenari i comunica amb soltesa el que vol comunicar. Ell hi aporta un saber fer musical sense complexes, agafant el què més li convé de qui més li convé – Hendrix, Leonard Cohen, Brassens... – electricitat, tecnologia, artesania i força, molta força, per cantar la poesia de Vinyoli. Fa arribar al públic una cosa que per a ell té un interès real. Xavi Múrcia no falseja ni fa retòrica ni amb la veu, el to, ni amb la música i no busca imitar ningú sinó resultats. Bons resultats. Els aconsegueix. ‘A través de Vinyoli’, flueix, transmet abundància. No cansa perquè ell no es cansa, arriba per que a ell li arriba i sap com fer-lo arribar. Al meu pare li hauria encantat. N’estic segur”. **Albert Vinyoli**

Presentació del CD *A través de Vinyoli*

Xavi Múrcia



Dijous, 17 de desembre de 2015, a les 20.30 h
Sala de Llevant de la Biblioteca de Catalunya
(C/Hospital, 56, Barcelona)

PROGRAMA

A través de Vinyoli

Xavi Múrcia: veu i guitarra

1. Cançó blava
2. Cap a les deus
3. Sunt lacrimae rerum
4. Sovint
5. Amb ronca veu
6. Un home està cavant al tros
7. La posta
8. El temps
9. Aplec
10. Nessos
11. Vida vulnerable
12. Foc mort
13. La paraula

Sobre Xavi Múrcia

Un quart de segle a la carretera. De seguida s'ha dit, però **Xavi Múrcia** es dedica professionalment a la música des de l'any 1988. Més de mitja vida dedicada a explorar gèneres i sonoritats de procedència diversa, però sempre des d'una perspectiva genuïnament mediterrània. Esquivant els radars mediàtics, però consolidant un discurs propi, ja sigui com a solista o en col·laboració amb **Mirna Vilasís**, parella sentimental i artística amb qui ha impulsat el segell discogràfic **Discos a Mà** i ha donat forma a projectes com **Tralla** i **La Cobeleta de la Selva**, ambdós dedicats a difondre i renovar la música tradicional dels Països Catalans, o **Samfaina de Colors**, que durant tot aquest temps ha aprofitat la poesia i la música de casa nostra als públics infantil i familiar.

Compositor autodidacta a més d'intèrpret polifacètic, va debutar com a solista l'any 2010 amb **Electrocançó**, un àlbum de caràcter marcadament introspectiu. I un decidit acostament al folk-rock en la seva vessant més crua i visceral. Dos anys més tard el va seguir **A contrapeu**, un retorn a les seves arrels tradicionals sense deixar de banda el component rocker. Durant el 2014 s'ha lliurat a una de les seves grans passions, l'obra de Joan Vinyoli. Musicant tretze textos originals del poeta, agrupant-los sota el títol genèric d'**A través de Vinyoli** i interpretant-los en escenaris d'arreu del país. Com a testimoni d'aquesta aventura, presenta aquest tercer disc, amb el títol **A través de Vinyoli**.