



La Biblioteca Aguiló, el primer tresor



La biblioteca de l'erudit Marià Aguiló fou adquirida per l'Institut d'Estudis Catalans amb l'objectiu de bastir els fonaments d'una biblioteca nacional.

Una de les col·leccions privades més importants del país, amb més de quatre mil volums entre manuscrits i llibres, documentaven la producció bibliogràfica catalana des del segle XIV fins a principis del segle XX. En el conjunt s'hi trobaven peces cabdals, úniques, rares o curioses, com ara cançoners medievals, incunables o edicions del segle XVI.

Aguiló dedicà la seva vida a la recerca lingüística, etnogràfica i també a la producció poètica. A més a més, endegà diversos projectes bibliogràfics de gran magnitud, alguns dels quals no finalitzà degut al seu esperit perfeccionista. Des de molt jove el motivà la passió pels llibres com a font primordial per als seus estudis. Compaginà les anades als Encants i a llibreries, els viatges per fer consultes en biblioteques i arxius, amb la seva labor professional de bibliotecari. Fou molt respectat en l'entorn intel·lectual i es relacionà amb personalitats del seu temps, com Rubió i Ors, Rubió i Lluch, Tomàs Forteza, Jaume Collell o Jacint Verdaguer.

El seu llegat intel·lectual i bibliogràfic fou gestionat pel seu fill, Àngel Aguiló, que tancà alguns dels projectes de l'obra del pare, com la finalització i posterior publicació del *Catálogo de obras en lengua catalana impresas desde 1474 hasta 1860*. També procurà un destí idoni per a la biblioteca adreçant-se al recent instaurat Institut d'Estudis Catalans i oferint-la en venda. Jaume Massó i Torrents i Miquel dels Sants Oliver examinaren l'extraordinari conjunt i redactaren l'informe favorable a la compra. L'Institut elevà la proposta a la Diputació de Barcelona, que l'aprovà i finançà. Massó descrigué l'adquisició al diari *El poble català* com “una ocasió excepcional d'iniciar la fundació de la sospirada Biblioteca de Catalunya, aont tinguessin soplug y hostatge propi's manuscrits, incunables y edicions de tota mena que avui estan a punt d'esbargirse definitivament [...]”.

Aguiló amb el seu lema “Recorda lo passat, ordena lo present, proveheix al esdevenidor” identificava la necessitat de recollir, conservar i difondre la producció bibliogràfica catalana, actualment missió de govern encomanada per llei a la Biblioteca de Catalunya.

La primigènia col·lecció Aguiló s'ha continuat incrementant amb l'ingrés de peces antigues, rares o de bibliòfil i ara té aproximadament 12.500 documents. L'any 1985 ingressava el fons personal Aguiló, que completa la visió i l'estudi del personatge.

A aquest primer tresor n'han seguit molts d'altres. Cada un d'ells contribueix a enriquir les col·leccions de la Biblioteca de Catalunya i el patrimoni del país.

Marià Aguiló, home de lletres

Marià Aguiló i Fuster (Palma de Mallorca, 1825-Barcelona, 1897) fou un intel·lectual polifacètic i una figura clau de la Renaixença. Interessat en la llengua i la literatura popular, es dedicà intensament a la recerca i estudi de textos manuscrits, impresos i de tradició oral. Motivat per la seva investigació, reuní un conjunt bibliogràfic d'interès extraordinari per a la cultura catalana.

Des de 1849 formava part del cos de bibliotecaris de l'Estat. Va exercir a València i a Barcelona, des de 1861. Tingué un paper molt rellevant en els Jocs Florals, certamen en què fou proclamat mestre en gai saber. En el món de l'edició va promoure col·leccions notables com la “Biblioteca catalana”. Excel·lí per l'exhaustivitat i qualitat dels seus treballs i és reconegut com a insigne filòleg, poeta, bibliògraf i folklorista.

- Llorenç Maria Muntaner. *Plano y vista marítima de la ciudad de Palma en la isla de Mallorca, año 1831*. [Ciutat de Mallorca?: s.n.], 1831. Top.: XV A 248
- Marià Aguiló. Carta als seus pares. Barcelona, 27 de gener de 1844. Top.: Fons Marià Aguiló, caixa 40/1, camisa 1, núm. 6
- Marià Aguiló. Carta al seu pare. Barcelona, 9 d'agost de 1851. Top.: Fons Marià Aguiló, caixa 41/2, camisa 3, núm. 9
- Marià Aguiló. *Poesies completes*. Ed. de bibliòfil. Barcelona: Il·lustració Catalana, [1920?]. 3 vol. Top.: 83-8-12385-12386
 - Esplays de juvenesa; Llibre d'aniversaris -- 2. Llibre de la mort; Foch follets*.
- Marià Aguiló. Recull de textos sobre el poema “A la llengua catalana”. [18--]. Top.: Fons Marià Aguiló, caixa 38/3, camisa 3, f. 9
- Marià Aguiló. Carta al seu pare. Madrid, 10 de gener de 1853. Top.: Fons Marià Aguiló, caixa 41/4, camisa 1, núm. 57
- Marià Aguiló. Carta al seu pare. Barcelona, 21 de març de 1857. Top.: Fons Marià Aguiló, caixa 42/3, camisa 3, núm. 70
- Marià Aguiló. Carta al seu pare. Madrid, 2 de gener de 1861. Top.: Fons Marià Aguiló, caixa 43/2, camisa 1, núm. 20
- Marià Aguiló. *Catálogo de obras en lengua catalana impresas desde 1474 hasta el presente*. [S.l.: s.n., 1865?]. Top.: Bon. 5-IV-1
- Marià Aguiló. *Catálogo de obras en lengua catalana impresas desde 1474 hasta 1860*. Madrid: Sucesores de Rivadeneyra, 1923. Top.: 1-IV-81
- Marià Aguiló. Carta al seu pare. Barcelona, 8 de juny de 1861. Top.: Fons Marià Aguiló, caixa 43/2, camisa 6, núm. 47
- Marià Aguiló. Carta al seu pare. Sevilla, 6 de gener de 1864.

- Top.: Fons Marià Aguiló, caixa 43/5, camisa 1, núm. 102
- Super-libris de Marià Aguiló amb el lema: “Recorda lo passat, ordena lo present, proveheix al esdevenidor. No guardes a quants plaus mas a quals”. A: Joaquim Rubió i Ors. *Lo Gayter del Llobregat*. 2a ed. Barcelona: Llibr. de Joseph Rubió, 1858. Top.: 8-VI-3
- Marià Aguiló. *Poesies completes*. Ed. de bibliòfil. Barcelona: Il·lustració Catalana, [1920?]. 3 vol. Top.: 83-8-12387
- 3. *Varia; Embriaguesa; Llibret de consells*.
- [Mossèn Cinto a Mallorca en una trobada d'intel·lectuals]. Mallorca: [s.n.], 1887. Top.: XI 7 C 4
- Marià Aguiló. *Diccionari Aguiló*. Barcelona: Institut d'Estudis Catalans, 1914-1934. 8 vol. Top.: RiA-8-203
- Cançoner de les obretes en nostra lengua materna mes divulgades durant los segles XIV, XV e XVI*. Recullit e ordenat per Marian Aguiló y Fuster. [Barcelona: se ven en la Libr. d[e] Alvar Verdaguer, [1873-1900]. Top.: Esp. 336-8º
- Romancer popular de la terra catalana: cançons feudals cavalleresques*. Recullit y ordenat per en M. Aguiló y Fuster. Barcelona: Llibr. d'Alvar Verdaguer, impr. 1893. Top.: 8-III-95
- Juan Eugenio Hartzenbusch. Carta a Marià Aguiló. Madrid, 18 de gener de 1875. Top.: Fons Marià Aguiló, caixa 49/2, camisa 7
- Marcelino Menéndez y Pelayo. Carta a Marià Aguiló. Madrid, 11 de juny de 1887. Top.: Fons Marià Aguiló, caixa 49/7, camisa 11
- “[Esquela mortuòria]”. *La veu de Catalunya*. Any 7, núm. 24 (13 juny 1897). Top.: RRC-Fol-0080
- Monument a Marià Aguiló al Parc de la Ciutadella de Barcelona. Reproducció fotogràfica. Biblioteca de Catalunya.

La Biblioteca Aguiló, l'origen de la Biblioteca de Catalunya

El dia 11 de setembre de 1908 se signava al Palau de la Diputació l'acta de compliment de l'acord de compra de la biblioteca i es lliuraven a Àngel Aguiló les 50.000 pessetes restants de les 100.000 que es pagaren per la col·lecció. L'adquisició de la biblioteca de Marià Aguiló fou l'origen de la Biblioteca de Catalunya.

El fons, constituït inicialment per 101 manuscrits i 4.186 impresos, havia ingressat al Palau de la Diputació el dia 23 de juliol de 1908, coincidint amb la rehabilitació de l'edifici, sota l'esguard de Jaume Massó i Torrents. Anys més tard, descriuria els seus records: “Durant aquelles llargues hores de nit y de matinada passades allí, va vagar-me pensar sobre lo que podria arribar a ser la biblioteca nacional de la nostra terra [...]”

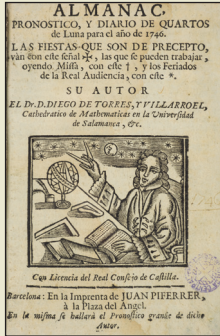
- Armari-llibreria de Marià Aguiló. Reproducció fotogràfica. Departament de Cultura. Armari (280 x 350 cm) de fusta de noguera amb os i boix. Estil neorenaixement (ca. 1880-1890). Frase al fris: “Recorda lo passat, ordena lo present, proveheix al esdevenidor”. Adquirit el 1984 pel Departament de Cultura. Ubicat actualment al Palau Marc. Top.: Arxiu Adm. 1430/1-1
- Dictamen-acord de l'Institut d'Estudis Catalans proposant a la Exma. Diputació Provincial de Barcelona l'adquisició de la Biblioteca Aguiló*. [Barcelona]: Institut d'Estudis Catalans, [1908]. Top.: Ber. 4-C 3/13
- Acta de lliurament de la Biblioteca Aguiló, acompanyada dels inventaris primitius (101 manuscrits i 4.186 llibres). Barcelona, 4 de juliol de 1908. Top.: Arxiu Adm. 1430/1-4

Set segles de bibliografia catalana

La col·lecció Aguiló respon al concepte ampli de bibliografia catalana. La compra inicial es continua desenvolupant des de la Secció de Reserva Impresa i Col·leccions Especials. El criteri de selecció per a la col·lecció històrica és assolir la seva completa, mentre que per a la contemporània és adquirir obres singulars o de bibliòfil.

A nivell lingüístic el català figura en primer lloc, seguit del castellà i del llatí. Destaca la gran quantitat de peces impreses a Catalunya -un 75%- que es complementa amb exemplars procedents d'altres llocs de parla catalana. El 58% dels documents estan impresos a la ciutat de Barcelona. Girona, Vic, Cervera o Manresa són altres poblacions de Catalunya, on la impremta és rellevant. Temàticament hi predominen la llengua, la literatura, la religió i el dret.

- Egidio, Romano. *De regimine principum. Català*. Impressa en... Barcelona: per mestr[e] Nicolau Spindeler, 1480. Top.: 11-VII-26
- Francesc Santcliment. *Suma de la art de arismetica*. Stampada fon la present obra en Barcelona: per Pere Posa..., 1482. Top.: 9-V-20
- Publi Ovidi Nasó. *Metamorphoseon*. Esta[m]pats en Barcelona: per Pere Miquel, 1494. Top.: 11-VII-16
- Francesc Eiximenis. *Llibre de les dones*. Acabat fou lo present libre... en la noble ciutat de Barçelona: per mestre Iohan Rosenbach..., 1495. Top.: 11-VII-5
- Arnau de Vilanova. *De somniorum interpretatione*. [Tolosa: Henricus Mayer, ca. 1485]. Top.: 11-VI-28
- Sant Bonaventura. *Meditationes vitae Christi*. In monasterio beate Marie de Montserrat... impressum per Ioha[n]ne[m] Luschner, 1499. Top.: 11-II-45
- Ramon Sibuda. *La theologie naturelle*. A Paris: chez Gilles Gourbin..., 1569. Top.: 11-III-116
- Anselm Turmeda. *Disputation de l'asne contre frere Anselme Turmeda*. A Lyon: chez laume Iaqui..., [1544 o post.]. Top.: 16-II-18
- Jaume Montanyes. *Espill de ben viure y per ajudar a ben morir en lo incert dia y hora de la mort*. [València]: venense en casa de Borbo..., 1559. Top.: 11-V-8
- Nicolau Eimeric. *Directorium inquisitorum*. Romae: in Aedibus Populi Romani, 1585. Top.: 2-VI-24
- Joan Ventallol. *Pratica mercantiuol*. Stampada en la ciutat de Lyo: per mestre Joan de la Place, 2521 [i.e. 1521]. Top.: 10-V-24
- Libre apellat Co[n]solat de mar*. Fonch estampada y acabada... enla... ciutat de Barcelona: per mestre Carles Amoros..., 1540. Top.: 9-V-47
- Cançoner Vega-Aguiló. [Manuscrit]. [ca. 1420-1430]. 2 vol. Top.: Ms. 7-8
- Acta de compliment de l'acord de compra de la Biblioteca Aguiló. Barcelona, 11 de setembre de 1908. Top.: Arxiu Adm. 1430/1-5
- “La Biblioteca Aguiló”. *El poble català*. Any VI, núm. 1644 (25 de maig de 1909). Reproducció fotogràfica. Biblioteca de Catalunya.
- Sala Milà o Sala Daurada del Palau de la Diputació on es conservaven la col·lecció Aguiló i la Biblioteca Verdaguer. [ca. 1910]. Reproducció fotogràfica. Biblioteca de Catalunya. Top.: Arxiu Adm. 3708/1.5
- Inventari de la Biblioteca de Catalunya. Fragment que fa referència a la Sala Aguiló. 1925. Reproducció fotogràfica. Biblioteca de Catalunya. Top.: Arxiu Adm. 122/5
- Jaume Massó i Torrents. [La Biblioteca de Catalunya entre 1907 i 1911]. [Barcelona], gener de 1913. Top.: Arxiu Adm. 1425/2
- Joan Alemany. *Lunari, o reportori del temps*. Estampat en Barcelona: en casa de Jaume Cendrat..., 1580. Top.: 11-VI-16
- Rupert de Nola. *Libre de doctrina pera ben servir, de tallar y del art de coch*. Fonch estampada la present obra enla... ciutat de Barcelona: per Carles Amoros..., 1520. Top.: 11-VI-14
- Vocabolari molt profitos per apendre lo catalan alaman y lo alaman catalan*. Perpinya: [per] mestre Johan Rosembach, 1502. Top.: 11-V-28
- Ausiàs Marc. *Les obres de mossen Ausias March*. Foren impreses y acabades... en... Barcelona: [per] mestre Carles Amoros..., 1543. Top.: 11-VI-7
- Joan Boscà. *Las obras de Boscan y algunas de Garcilasso de la Vega*. En Barcelona: en la officina de la viuda Carles Amoros, 1554. Top.: 1-III-37
- Ramon Llull. *Artificium, siue Ars brevis*. [Barcinone]: apud Claudium Bormatium..., 1565. Top.: 5-I-26
- Pere Serafí. *Dos llibres de Pedro Seraphin de poesia vulgar en lengua cathalana*. Barcelona: en casa de Claudes Bormat, 1565. Top.: 10-IV-65
- Pere Tomic. *Conq[ue]stes e histories dels reys de Arago e co[m]tes de Barcelona*. En... Barcelona: per mestre Joha[n] Rosembach..., 1519. Top.: 11-VI-20
- Peregrinacio del venturos pelegri*. En Barcelona: en la Estampa de Mathevat, administrada per Martí Gelabert..., 1677. Top.: 6-I-7/1
- Relacio dels motius per los quals nos castiga la divina iusticia regularment ab la plaga de las llagostas...* En Gerona: per Geronim Palol, 1687. Top.: 11-VI-30
- Francesc Barra. *Breu tractat de artilleria*. En Barcelona: en casa de laume Mathevat..., 1642. Top.: 9-VI-36



- Joan d'Alòs i Serradora. *Pharmacoepa Catalana, sive Antidotarium Barcinonense...* Barcinone: ex Typographia Antonij Ferrer & Balthasari Ferrer, 1686. Top.: 8-VII-5
- Miquel Agustí. *Llibre dels secrets de agricultura, casa rustica y pastoril*. Estampat en Barcelona: en la estampa de Esteue Liberòs..., 1617. Top.: 10-VI-21
- Lope de Vega. *Doze comedias... Onzena parte*. En Barcelona: por Sebastian de Cormellas..., 1618. Top.: 1-III-46
- Cancionero llamado Flor de enamorados*. En Barcelona: por Lorenzo Deu..., 1626. Top.: 6-VI-32
- Isop. *Faules de Ysop... y de altres famosos autors*. [Barcelona: Sebastia i Jaume Matevat], 1642. Top.: 11-VI-33
- Josep Romeguera. *Atheneo de grandesa: sobre eminencias cultas, catalana facundia ab emble[m]mas illustrada*. En Barcelona: en casa de Joan Iolis..., 1681. Top.: 6-VI-84
- Jeroni Pujades. *Coronica vniuersal del principat de Catalunya...* En Barcelona: en casa de Hieronym Margarit, 1609. Top.: 2-IV-4
- Pierre de Marca. *Marca Hispanica, sive Limes Hispanicus*. Parisiis: apud Franciscum Muguet..., 1688. Top.: 2-V-57
- Diego de Torres Villarroel. *Almanac, pronostico y diario de quartos de luna para el año de 1746*. Barcelona: en la imprenta Juan Piferer..., [1746?]. Top.: 7-II-45
- Correo de Gerona*. Gerona: Impr. de Maria Bró, viuda administrada por Fermin Nicolau, 1795. Top.: 6-III-56
- Devota novena á las gloriosas santas Juliana y Semproniana, verges y martirs, cuyas reliquias se honran en la sua patria, la ciutat de Mataró*. Mataró: per Joan Abadal..., [ca. 1790]. Top.: 15-I-104/6
- Memorias de la Real Sociedad Economica Mallorquina de Amigos del Pais*. Palma de Mallorca: por D. Ignacio Sarrá y Frau..., 1784. Top.: 10-II-30
- Miquel Sarrovira. *Cerimonial de Corts...* Reimprimat per deliberació dels tres braços de las Corts. Barcelona: per Rafael Figueró, 1701. Top.: 11-II-36
- Baldiri Reixac. *Instruccions per la ensenyansa de minyons*. Gerona: per Narcís Oliva, estampér y llibretér à la plaça de las Cols, [post. 1748]. Top.: 1-I-5
- Joan Baptista Bru de Ramon. *Coleccion de laminas que representan los animales y monstruos del Real Gabinete de Historia Natural de Madrid*. En Madrid: en la imprenta de Andres de Sotos..., 1784-1786. 2 vol. Top.: 15-VI-58 (vol. 1)
- Athanasio Genario Brizguz y Bru. *Escuela de arquitectura civil*. En Valencia: en la oficina de Joseph Thomas Lucas..., 1738. Top.: 15-V-9
- Joan Lluís Vives. *Dialogistica linguae latinae exercitatio*. Barcinone: ex typographia Antonium Lacavalleria, 1706. Top.: 13-II-12
- Alphabetvm linguae graecae explicatum...* Cervariae: Typis Academicis, excudebat Antonia Ibarra, Emmanuelis f., 1768. Top.: 1-I-40

- Antonio de Nebrija. *De institutione grammaticae libri duo*. Cervera: en la Imprenta de la Real Universidad, 1773. Top.: 15-I-1
- Francesc Vicent Garcia. *La armonia del Parnás*. Barcelona: per Rafel Figueró..., 1703. Top.: 10-V-51
- Juan de Matos Fragoso. *Comedia famosa, La cosaria [sic] catalana*. En Salamanca: en la Imprenta de la Santa Cruz..., [ca. 1750]. Top.: 6-V-24/8
- Antoni de Capmany de Montpalau i Surís. *Memorias historicas sobre la marina comercio y artes de la antigua ciudad de Barcelona...* Madrid: en la imprenta de D. Antonio de Sancha, 1779-1792. 4 vol. Top.: 10-I-86 (vol. 1)
- La veu del Montserrat: setmanari popular de Catalunya*. Vich: [s.n.], 1878-1902. Top.: 7-VI-6
- Lorenzo Ignazio Thiulen. *Nuevo vocabulario filosófico-democrático indispensable para todos los que deseen entender la nueva lengua revolucionaria*. Reimpreso en Barcelona: por los Hermanos Torres, [1823?]. Top.: 9-II-120
- Federico Garcia Arias. *Tres imposibles vencidos, ó Tres inventos del siglo*. Barcelona: Est. Tip. Narciso Ramirez y Rialp, 1864. Top.: 3-V-15/26
- Salvador Sorà i Ripoll. *Método breu y sensill del modo com se ha de fer el vi bô y de duració y que se puga trasportar a diferens climas en seguretat*. Palma: Impr. de Gelabert y Villalonga socios, 1839. Top.: 11-V-34
- La cuynera catalana, ó sia, Reglas utiles, fáciles, seguras y económicas per cuynar bé*. Barcelona: Impr. de Valentí Torres, 1843-1855. Top.: 10-II-36
- Francesc Carbonell i Bravo. *Éléments de pharmacie*. Nouvelle édition... A Paris: chez Méquignon l'aîné..., 1803. Top.: 8-I-85
- Josep Pau Ballot i Torres. *Gramatica y apologia de la llengua catalana*. Barcelona: en la estampa de Joan Francisco Piferer..., [ca. 1814]. Top.: 1-I-90
- Joan Josep Amengual. *Gramatica de la lengua mallorquina*. Palma: Imprenta Real, regentada por D. Juan Guasp y Pascual, 1835. Top.: 10-I-107
- Frédéric Mistral. *Mireio*. Avignon: J. Roumanille libraire-éditeur, 1859. Top.: 6-VI-102
- Manuel Milà i Fontanals. *Resenya històrica y crítica dels antichs poetas catalans*. Barcelona: Estampa de Lluís Tasso, 1865. Top.: 8-VI-61/1
- Ramon Llull. *Libre del orde d[e] Cauayleria*. A cura de M. Aguilo y Fuster. Barcelona: Estampa den Celesti Verdaguer, 1879. Top.: 5-IV-68
- Jacint Verdaguer. *Cántichs*. Barcelona: Llibr. y Tip. Católica, [1889]. Top.: 10-V-62
- Narcís Oller. *La bogeria*. Barcelona: Antonio López, [1898?]. Top.: 8-IV-3
- Francesc Marès. *Historia y miracles de la sagrada imatge de Nostra Senyora de Nuria*. Puigcerdá: Impr. y Llibr. de Joan Diumenge, 1850. Top.: 10-II-39

- Edició il·lustrada d'aquesta obra, publicada per primer cop l'any 1666 i molt difosa posteriorment.
- Almanach dels noucentistes*. Barcelona: Joaquim Horta, 1911. Top.: 16-IV-52
- Manifest als intel·lectuals, artistes, escriptors, tècnics, a tots els amics de la cultura*. Barcelona: Associació Intel·lectual per la Defensa de la Cultura, [1935]. Top.: 16-III-8/10
- Diccionari general de la llengua catalana de Pompeu Fabra: opinions autògrafes*. Barcelona: Llibr. Catalònia, [1933?]. Top.: 3-II-116
- Victor Català. *Solitud*. Barcelona: Joventut, 1905. Top.: 9-IV-66
- Josep Carner. *Els fruits saborosos*. Amb vuit aiguafortos de: A. Blanch. Barcelona: Edicions d'Art, 1935. Top.: 11-I-109

- Juan Ramón Jiménez. *Platero y yo*. Il·lustrat amb litografias de José Mompou. Barcelona: Gustavo Gili, 1947. Top.: 3-V-20
- Josep Pla. *Peix fregit*. Il·lustrat amb 47 dibuixos de Josep Martinell i 66 dibuixos de Lluís Medir. [Palafrugell?]: Edicions de la Punta d'es Mut, impr. 1954. Top.: 14-II-97
- Vuit odes a Barcelona*. Barcelona: [s.n.], 1971. Top.: 12-III-80
- Miquel Martí i Pol. *La fàbrica*. Gravats: Jordi Sarrate; pròleg: Jordi Sarsanedas. Terrassa: Impr. Rimeba, DL 1972. Top.: 13-VI-44
- Salvador Espriu. *Sinera*. Barcelona: Enciclopèdia Catalana, 2012. Top.: 16-VI-128
- Salvador Dalí. *Set cartes de Dalí a Pere Corominas*. Barcelona: Associació de Bibliòfils, 2014. Top.: 16-IV-66

El col·leccionisme, un llegat per al país

Els col·leccionistes, bibliòfils i erudits a través de la seva labor de selecció, adquisició i conservació, han creat grans biblioteques privades que sovint han nodrit el patrimoni bibliogràfic del país de forma molt generosa.

La Biblioteca de Catalunya des de la seva fundació i fins avui ha integrat en els seus fons llegats molt rellevants com ara els d'Isidre Bonsoms, Eduard Toda o Frederic Marès, per citar-ne alguns.

Gràcies a la suma de les accions particulars i al treball institucional s'ha consolidat una biblioteca nacional que posa a l'abast de tothom els tresors bibliogràfics de Catalunya.

- Retrat d'Isidre Bonsoms. Reproducció fotogràfica del retrat a l'oli encarregat l'any 1928 per la Biblioteca de Catalunya al pintor Josep Maria Vidal-Quadras i que es troba a la Sala Cervantina. Top.: Arx. 3708/2-7
- Ex-libris d'Isidre Bonsoms. Top.: Prop.: Bonsoms i Sicart, Isidro
- Biblioteca de Catalunya. *Catàleg de la Col·lecció Cervantina formada per D. Isidro Bonsoms i Sicart i cedida per ell a la Biblioteca de Catalunya*. Redactat per Joan Givanel i Mas. Barcelona: Institut d'Estudis Catalans, 1916-1925. Top.: Cerv. 14-III-40
- Miguel de Cervantes Saavedra. *Vida y hechos del ingenioso caballero don Quixote de la Mancha*. Madrid: por D. Joachin de Ibarra..., a costa de la Real Compañia de Impresores y Libreros del Reyno, 1771. 4 vol. Top.: Cerv. 5-IV-10 (vol. 1). Cerv. 5-IV-13 (vol. 4)
- Miguel de Cervantes Saavedra. *El ingenioso hidalgo D. Quijote de la Mancha*. Nueva ed... Barcelona: Juan Aleu y Fugarull, 1879. 2 vol. Top.: Cerv. 5-X-7 (vol. 2)
- Edictes y crides fetes y ordenades per... Don Garcia de Toledo, conceller loctinent y capita general... en lo Principat de Catalunya y comptats de Rosello y Cerdanya ab delliberatio y conclusio del Real Concell...* Estampat en Barcelona: en casa de Claudi Bornat, 1559. Top.: F.Bon. 1
- Los quatro libros del muy esforçado cavallero Amadis de Gaula*. Nuevame[n]te emendados [et] historiados. Roma: Antonio Martín de Salamanca, 13 abril 1519. Top.: Bon. 8-IV-11
- Giovanni Boccaccio. *Decameron*. Traducció catalana publicada, segons l'únic manuscrit conegut, (1429), per J. Massó Torrents. New York: The Hispanic Society of America, 1910. Top.: Bon. 10-V-8
- Retrat d'Eduard Toda. Reproducció fotogràfica. Biblioteca de Catalunya. Top.: C.Vallina v.3 p. 98-1-4
- Eduard Toda. *Poblet; Recorts de la Conca de Barberá*. Barcelona: Impr. Estampa de la Renaixensa, 1883. Top.: 8-V-29
- Eduard Toda. *Poblet; Recorts de la Conca de Barberá*. Barcelona: Impr. Estampa de la Renaixensa, 1883. Top.: 96-8-819
- Enquadernació artística editorial.
- Respublica et status regni Hungariae*. [Leiden]: ex Officina Elzeviriana, 1634. Top.: E 1-IX-1
- Eduard Toda. *Bibliografia espanyola d'Italia: dels orogens de la impremta fins a l'any 1900*. Castell de Sant Miquel d'Escornalbou: [Imp. Vidal Güell], 1927-1931. 5 vol. Top.: Toda 22-V-6 (vol. 1)
- Goccius in onori de santu Giorgi, obispu e patronu de sa cresia de Sueddi*. Cagliari: Tipografia Cattolica, 1875. Top.: Toda 22-IV-14/12
- Francesco Petrarca. *Le rime del Petrarca*. In Venezia: presso Antonio Zatta, 1755-1756. 2 vol. Top.: Toda 13-VI-12 (vol. 1)
- Retrat de Frederic Marès. Reproducció fotogràfica. Museu Frederic Marès.
- Ex-libris de Frederic Marès. Reproducció fotogràfica. Biblioteca de Catalunya.
- Catàleg del Museu del Llibre Frederic Marès*. Barcelona: Biblioteca de Catalunya, 1994. Top.: BT-RICE 017.1(467.1 Ba Barcelona)
- Publi Virgili Maró. *Opera accuratissime castigata*. Venetiis: in officina Lucaeantonii Iuntae, 1537. Top.: Mar. 88-Fol
- François Boussuet. *De natura aqutilium carmen in vniuersam Gulielmi Rondeletii... quam de piscibus marinis scripsit historiam*. Lugduni: apud Matthiam Bonhome..., 1558. Top.: Mar. 47-8º
- Faustina Sáez de Melgar. *La abuelita: cuentos de la aldea*. Barcelona: Libr. de Juan y Antonio Bastinos, 1877. Top.: Mar. 259-12º
- Jacint Verdaguer. *La Atlántida*. Barcelona: Estampa de Jaume Jepús, 1878. Top.: Mar. 204-8º
- Joanort Martorell. *Tirant lo Blanc*. [Barcelona]: fon principiat a esta[m]par lo present libre per mestre Pere Miquel condam y es acabat p[er] Diego de Gumiel... en... Barcelona, 1497. Top.: 2-V-3
- Imatge de la lectura en dispositiu electrònic del *Tirant lo Blanc*. Reproducció fotogràfica. Biblioteca de Catalunya.



La Biblioteca Aguiló, el primer tresor

15 de setembre - 17 d'octubre de 2015

HORARI:

De dimarts a divendres d'11 h a 15 h i de 17 h a 20 h
Dissabtes de 10 h a 14 h

