

**Estampes xilogràfiques religioses i profanes de la impremta Abadal
Biblioteca de Catalunya. Unitat Gràfica
2014**

[Informació relativa a la unitat documental](#)

[Informació administrativa](#)

- [Procedència](#)

[Nota d'abast i contingut](#)

[Llista de components](#)

Informació relativa a la unitat documental

Creador: Biblioteca de Catalunya, Unitat Gràfica

Títol: Estampes xilogràfiques religioses i profanes de la impremta Abadal

Descripció física: 69 xilografies

Informació administrativa

Procedència: Fons retrospectiu

Nota d'abast i contingut

Els documents s'ordenen alfabèticament per l'advocació, s'indica la relació amb l'Àlbum de mostres Abadal.

L'accés als diferents documents es pot fer cercant per paraula clau

Llista de components

Advocació/ Sant /imatge	Títol	Observacions	Núm. Àlbum Abadal	Topogràfic
Cosme, sant i Damià, sant	Sants Cosme i Damià (1678).	Sant Cosme i Sant Damià, germans bessons amb els atributs de metges.	Lamina 130	II (f). 2 B 18.
Francesc, d'Assís, sant.	Sant Francesc d'Assís (a. 1677).	Sant Francesc d'Assís rebut els estigmes del Crist-Serafí. En segon terme es veuen escenes de la vida del sant.	Lamina 133	II (f). 2 B 19.
Jeroni, sant.	Sant Jeroni (1672).	Sant Jeroni assegut al escriptori amb els atributs, el llibre sagrat i el lleó, i	Lamina 135	II (f). 2 B 20.

		colpejant-se el pit. Era escriptor i religiós, un dels primers teòlegs de la Patrística, i un dels quatre pares de l'església llatina		
Crucifixió	--	Crist Crucificat amb Sant Joan Evangelista i la Mare de Déu a banda i banda.	--	II (f). 2 B 21.
Núria, Mare de Déu de	Mare de Déu de Núria (1681).	Mare de Déu entronitzada, amb el nen a la falda i les muntanyes de la vall de fons.	Lamina 59	II (f). 2 B 22.
Carme, Mare de Déu del	Mare de Déu del Carme (a. 1675).	La Mare de Déu donant els escapularis als pares de l'ordre dels i les carmelites.	Lamina 47	II (f). 2 B 23.
Carme, Mare de Déu del	--	Mare de Déu del Carme amb el nen Jesús atorguen l'hàbit a Sant Simó. En la part inferior hi ha un pont, baix es veuen els inferns i sobre del pont com la Mare de Déu intercedeix per salvar algunes ànimes.	--	II (f). 2 B 24.
Castellterçol, sants màrtirs de	Sants Màrtirs de Castellterçol (a. 1677).	Veiem en un grup encapçalat pel Papa Sant Blai, tots porten el seu nom a l'aureola, i la palma a la mà. Els àngels els van coronant amb llorer.	Lamina 96	II (f). 2 B 25.
Josep, sant	--	Sant Josep amb el nen Jesús a braços que juga amb la seva barba.	--	II (f). 2 BC 13
Trinitat	--	Santíssima Trinitat representada per Jesucrist amb la creu, Déu Pare amb el ceptre i el globus	--	II (f). 2 BC 14

		crucífer i l'esperit sant com el colom.		
Sebastià, sant	--	Escena del martiri de sant Sebastià, assagetat múltiples vegades. L'àngel el corona coma a martir.	Lamina 94	II (f). 2 BC 15
Jaume, sant	--	Escena de l'apòstol Santiago (sant Jaume), patró d'Espanya coma genet, lluitant contra els musulmans.	Lamina 74	II (f). 2 BC 16
Eulàlia, santa	--	Santa Eulàlia amb els atributs (palma, corona i creu en aspa) i la ciutat emmurallada de Barcelona de fons.	Lamina 104	II (f). 2 BC 17
Pau, sant	--	Sant Pau a, n el llibre i l'espasa, darrera escenes significatives de la seva vida com la conversió o els seu martiri.	Lamina 112	II (f). 2 BC 18
Caterina, Santa	--	Santa Caterina amb els atributs (roda trencada, les sagrades escriptures, la palma i la corona de princesa) i una figura coronada als seus peus.	Lamina 101	II (f). 2 B 46
Joan, Baptista, sant	--	Escena en que es veu a Sant Joan Baptista mentre estava predicant al desert.	Lamina 2	II (f). 2 B 47
Gat	--	Gat assentat. Inscripció "Lo gat qui menge lo rat".	Lamina 158	II (f). 2 B 48
Magdalena, santa	--	Maria Magdalena amb els atributs (ungüents i la calavera) i un àngel que li mostra la llum divina. De fons hi ha l'escena de la crucifixió. "S. María	Lamina 147	II (f). 2 B 49

		Magdalena ora pro nobis”		
Teresa de Jesús, santa	--	Santa Teresa de Jesús amb l'hàbit de monja en el moment de l'èxtasi: un arcàngel li clava la fletxa al cor.	Lamina 144	II (f). 2 B 50
Tomàs, d'Aquino, sant	--	Sant Tomàs amb l'hàbit, la Tonsura, ales i els seus atributs (sol i la ploma) trepitja el dimoni. “S. Thomas. Ora pro nobis”	Lamina 138	II (f). 2 B 51
Àgata, santa	--	Santa Àgata amb els atributs (sagrades escriptures, i la palma coronada). Un àngel li ofereix una altra corona i de fons veiem les escenes del martiri.	Lamina 100	II (f). 2 B 52
Llúcia, santa	--	Santa Llúcia amb els atributs (la palma i els ulls al seu costat.	Lamina 99	II (f). 2 B 53
Anastasi, sant	--	El cap de Sant Anastasi decapitat, encara amb l'hàbit i amb la daga davant i la ferida la front .“imagen de San Anastasio Religioso y mártir cuya vista hazia huirlos demonios y curava las enfermedades deso dan testimonio los actos del Concilio de nissa”	Lamina 97	II (f). 2 B 54
Roc, sant	--	Sant Roc pelegrí amb els atributs (gos que l'acompanya amb menjar a la boca, el bàcul o gaiato i la ferida a la cama). Un àngel li observa la	Lamina 123	II (f). 2 B 55

		ferida.		
Ramon, Nonat, sant	--	Sant Ramón nonat, cavaller de la Mercè, amb l'hàbit i l'escut a sobre seu. Als laterals escenes de la seva vida, com no va néixer de la seva mare, com és va trobar amb els monjos mercenaris, etc.	Lamina 120	II (f). 2 B 56
Antoni, sant	--	Sant Antoni amb el bastó amb campaneta i acompanyat del porc, el seu hàbit porta una creu en forma de Tau. És un religiós eremita "S. Antoni ora pro nobis".	Lamina 119	II (f). 2 B 57
Domènec, sant	--	Sant Domènec amb els atributs (creu patriarcal, lliri i el gos blanc i negre amb la torxa encesa a la boca).	Lamina 114	II (f). 2 B 58
Juncadella, Mare de Déu de	--	Mare de Déu de Juncadella en una fornícula amb el nen Jesús als braços i dos figures encadenades pregant.	Lamina 52	II (f). 2 B 59
Agustí, sant, bisbe d'Hipona	--	Sant Agustí, presentat amb la indumentària de bisbe, ho era de la ciutat d'Hipona, i porta la maqueta de l'església de la que va ser promotor.	Lamina 71	II (f). 2 B 60
Gregori, sant	--	El papa sant Gregori, presentat amb la indumentària de pontífex, i porta la maqueta de l'església de la que va ser promotor. Al fons te la ciutat de Roma.	Lamina 68	II (f). 2 B 61
Miquel, sant	--	L'arcàngel Sant	Lamina 124	II (f). 2 B 62



		Miquel vencent el dimoni. Inscripció "S. Michael archangele cvstos anumarvm".		
Antoni, de Pàdua, sant	--	Sant Antoni de Pàdua amb la indumentària de monjo, el nen Jesús al braços i el lliri blanc a l'altra mà. En segon terme hi ha escenes de la seva vida	Lamina 126	II (f). 2 B 63
Gaietà, sant	--	Sant Gaietà amb l'hàbit dominicà de cardenal i coronat, porta el lliri amb el colom que li ofereix un àngel en una mà i de l'altre costa altre àngel li ofereix el llibre. Al cel es veu la santíssima trinitat (pare, fill i esperit sant).	Lamina 127	II (f). 2 B 64
Antoni, de Pàdua, sant	--	Sant Antoni de Pàdua agenollat a l'altar rebent la benedicció del nen Jesús.	Lamina 131	II (f). 2 B 65
Tura, Mare de Déu del	--	Mare de Déu del Tura, patrona d'Olot. Se la presenta entronitzada amb el nen a la falda beneint, tots dos coronats. Inscripció "virgo purissima de atvra".	Lamina 38	II (f). 2 B 66
Roser, Mare de Déu del	--	Escena de la Mare de Déu del roser amb el nen a les braços, que a la vegada te als seus un globus crucíger. La mare de Déu esà entregant els rosers al dos pares de la seva odre, sant Domènech i santa Caterina.	Lamina 40	II (f). 2 B 67

		Inscripció “qvui petis avxilivm capias virgo rosarum”.		
Mercè, Mare de Déu de la	--	Mare de Déu de la Mercè que sota el seu mantell te els pares de la seva ordre, i ella porta l'escut a l'hàbit. Al terra estan les cadenes, i en la part superior Déu pare amb el globus cricíger.	Lamina 53	II (f). 2 B 68
Pilar, Mare de Déu del	--	Veiem l'escena de l'aparició de la Mare de Déu sobre el pilar a Saragossa, entre d'altres que la veneren està sant Jaume amb l'hàbit singular; a qui la verge està assenyalant.	Lamina 46	II (f). 2 B 69
Roser, Ma re de Déu del	--	Mare de Déu de Roser amb el nen als braços. Ella entrega el roser a Sant Domènech i el nen a santa Caterina, que també porten els seus atributs.	Lamina 54	II (f). 2 B 70
Mare de Déu	--	Mare de Déu coronada com reina del cel, inscripció “Ave Maria sin pecado concebida”.	Lamina 56	II (f). 2 B 71
Mare de Déu	--	Mare de déu del... de genolls prega a Crist, que es representa carregant la creu. Davant d'ella hi ha un mosso que la interpel·la.	Lamina 60	II (f). 2 B 72
Gleva, Mare de Déu	--	Mare de Déu entronitzada, amb en nen a la falda que fa l gest de beneir la noia	Lamina 61	II (f). 2 B 73

		que va trobar la imatge, gràcies al bou que també està representat.		
Misericòrdia, Mare de Déu de la	--	Mare de Déu de la Misericòrdia de Moià. Es veu la imatge de la verge amb el luxós mantell dins d'una fornícula i envoltada per dos arcàngels.	Lamina 63	II (f). 2 B 74
Dolors, Mare de Déu dels	--	Dolorosa assentada vestida amb el <i>maphorion</i> , i les 7 espases clavades al pit. A sobre dos àngels sostenen la verònica. Al marc de la imatge es veuen les escenes de la passió de Crist.	Lamina 64	II (f). 2 B 75
Baptisme	--	Escena del baptisme de Jesucrist per Sant Joan al riu Jordan.	Lamina 7	II (f). 2 B 76
Pere, sant i Pau, sant	--	Sant Pere i Sant Pau amb els atributs pertinents, representats com les dos gran columnes de l'església.	Lamina 76	II (f). 2 B 77
Francesc, de Paula, sant	--	Sant Francesc de Paula pelegrinant descalç, era un eremita, fundador de l'ordre dels Mínims. En segon terme veiem escenes de la seva vida.	Lamina 105	II (f). 2 B 78
Peregrí, sant	--	Sant Peregrí, monjo servita, es va quedar pregant davant de la imatge de Crist tota la nit abans de la operació de la seva cama i peu, llavors es quedà adormit i despertà totalment	Lamina 116	II (f). 2 B 79

		curat.		
Segimon, sant	--	Sant Segimon, rei dels burgundis i màrtir. Va amb la indumentària de monarca i coronat, amb un ceptre i un globus crucíger. En segon terme veiem el seu martiri.	Lamina 83	II (f). 2 B 80
Segimon, sant	--	Sant Segimon, rei dels burgundis i màrtir. Va amb la indumentària de monarca i coronat, amb un ceptre i un crucifix a les mans. En segon terme veiem escenes de la seva vida i el seu martiri. Als peus te un globus dl món.	Lamina 84	II (f). 2 B 81
Fructuós, sant, Agnès, santa i Maurici, sant	--	És la representació dels tres sants dels quals es van trobar les despulles a Manresa (sant Fructuós com a pontífex, santa Agnès i sant Maurici com un cavaller) i de la què són els patrons. Hi ha una inscripció: "Els gloriosos cossos de la via de Manresa". Les relíquies d'aquests tres sants són conegudes com els cossos sants.	Lamina 86	II (f). 2 B 82
Maurici, sant	--	Sant Maurici representat com genet amb l'estendard cristià. Vestit com un cavaller amb armadura.	Lamina 87	II (f). 2 B 83
Josep, sant	--	Sant Josep representat jove, amb	Lamina 93	II (f). 2 B 84

		el llibre sagrat, la palma i estris de fusteria al voltant. En la seva roba poden veure els Cristograma IHS, el monograma MA de la Mare de Déu i després IOSEPH, preludi de la futura santa família, en segon terme veiem escenes de la passió de Crist i martiris diversos,		
Pere Màrtir, sant	--	Sant Pere Màrtir amb els atributs, el gaiat i el ganivet al cap (símbol de que va ser assassinat), de l'ordre dels dominics, cap de l' Inquisició. Als seus peus veiem l'assassí i en l'angle dret-superior Déu pare i Crist a la creu.	Lamina 95	II (f). 2 B 85
Mare de Déu, Anunciació	--	Veiem l'anunciació a la mare de Déu que concebrà en el seu ventre al fill de Déu pare. Hi ha l'arcàngel Gabriel que l'interpel·la i li dona un lliri blanc símbol de la puresa i assenyala l'esperit sant.	Lamina 3	II (f). 2 B 86
Adoració del Santíssim Sagrament	--	Veiem a dos figures i uns àngels adorant el Sant Sagrament.	Lamina 24	II (f). 2 B 87
Montserrat, Mare de Déu de	--	Veiem la Mare de Déu entronitzada amb el nen Jesús a la falda que beneeix i aguanta un globus crucífer. A banda i banda te al mono i monja d'ordre benedictí que li ofereixen devoció i	Lamina 31	II (f). 2 B 88

		que són dels monestirs que estan a la muntanya de Montserrat. Al fons tenim les muntanyes.		
Montserrat, Mare de Déu de	--	Veiem la Mare de Déu entronitzada amb el nen Jesús a la falda que beneeix i aguanta un globus crucífer. A banda i banda te als monjos dels monestirs que la veneren. Al fons tenim les muntanyes, amb totes les abadies religioses marcades.	Lamina 32	II (f). 2 B 89
Montserrat, Mare de Déu de	--	Veiem la Mare de Déu entronitzada amb el nen Jesús a la falda que beneeix i aguanta un globus crucífer. A banda i banda te als monjos dels monestirs que la veneren. Al fons tenim les muntanyes, amb totes les abadies religioses marcades.	Lamina 34	II (f). 2 B 90
Narcís, sant	--	Escena del miracle de les mosques obrat per Sant Narcís, bisbe, màrtir i patró de Girona.	Lamina 80	II (f). 2 B 91
Tomàs, d'Aquino, sant	--	Veiem sant Tomàs d'Aquino sobre un àliga i amb els seus atributs i hàbit característic.	Lamina 137	II (f). 2 B 92
Pere, sant	--	Sant Pere apòstol amb les claus en posició de pregària. En segon termes trobem el moment en que crist li entrega les claus del cel.	Lamina 67	II (f). 2 B 93
Llucià, sant i	--	Els dos sants	Lamina 82	II (f). 2 B 94



Marcia, sant		germans bessons patrons de Vic, en el moment del martiri: cremats a la foguera. Sempre és presenten encadenats o lligats mentre les flames els consumeixen.		
Tomàs, sant	--	Sant Tomàs apòstol amb els seus atributs (bastó i llibre) predicant.	Lamina 75	II (f). 2 B 95
Eloi, sant	--	Sant Eloi, bisbe franc de Noyon. Es presenta amb la indumentària i atributs de pontífex.	Lamina 73	II (f). 2 B 96
Valentí, sant	--	Bisbe Sant Valentí de Terni o sant Valentí de Roma amb la indumentària i atributs de bisbe.	Lamina 72	II (f). 2 B 97
Crispí, sant i Crispinià, sant	--	Dos sants germans que es van dedicar a predicar entre els gals, i durant la nit, per tal de subsistir feien sabates.	Lamina 136	II (f). 2 B 98
Floró	--	Ornaments vegetals amb ocells als angles.		II (f). 2 B 99
Floró	--	Ornaments vegetals amb ocells als angles.		II (f). 2 B 100