

**Fons Gonzalo Tintorer
Secció de Música
Biblioteca de Catalunya
1990, actualització gener de 2013**

[Identificació](#)

[Context](#)

[Contingut i estructura](#)

[Condicions d'accés i ús](#)

[Documentació relacionada](#)

[Notes](#)

[Control de la descripció](#)

[Llista de components](#)

IDENTIFICACIÓ

Codi(s) de referència: BC. Fons Gonzalo Tintorer

Nivell de descripció: Fons

Títol: Fons Gonzalo Tintorer

Data(es):

Dates de creació: 1881-1988

Dates d'agregació: 1881, 1970-1988

Volum i suport de la unitat de descripció:

Documentació: 0,52 cm (2 capsas + 3 llibres d'or, ca. 892 unitats documentals), paper

Material gràfic: 0,11 cm (1 capsas, ca. 254 unitats documentals), paper i pel·lícula fotogràfica

CONTEXT

Nom(s) del(s) productor(s): Gonzalo Tintorer, Gilberte Tintorer

Notícia biogràfica: Gonzalo Tintorer Latour (Barcelona, 1890-Pau (França), 1969), professor de música i pianista. Fill de Gonzalo Tintorer Dumont, i de Maria Latour. El seu avi fou el pianista i compositor Pere Tintorer i Sagarra (1814-1891). Segons algunes fonts, és probable que estudiés amb Enric Granados i Felip Pedrell a Barcelona, i que els seus primers premis de piano, composició i harmonia els aconseguís també en aquesta ciutat. El 1908 fou pensionat per un cercle aristocràtic barceloní per traslladar-se a París per a completar els seus estudis musicals al Conservatoire National de Musique et de Déclamation. Fou alumne de Louis Diémer, Harold Bauer i Ricard Viñes. A París conegué i freqüentà personalitats del món cultural, com José Iturbi, Max Jacob, Frederic Mompou, Pablo Picasso, Francis Poulenc, Edgard Varèse, d'alguns dels quals es conserven traces dins del fons. Oferí alguns recitals, sense encetar la carrera de concertista. La Segona Guerra Mundial el portà a traslladar-se per diverses ciutats com Barcelona, Montargis, Niort i Pau, on visqué donant classes de piano. Finalment fixà la seva residència a Pau, on en 1947 fundà els Amis de la Musique de Pau. La tasca musical i cultural que desenvolupà aquesta societat, li valgué el reconeixement a través de la concessió de la Creu de la Legió d'Honor francesa l'any 1960. Segons la documentació descrita, un dels seus deixebles fou Henri Minvielle, mort als 34 anys.

Història arxivística: El fons fou custodiat pel pianista i, posteriorment a la seva mort, per Gilberte Tintorer, la seva vídua.

Dades sobre l'ingrés: El 1990 Gilberte Tintorer oferí en venda una primera part del fons a la Biblioteca de Catalunya. Es tractava de documentació personal i correspondència. A finals de

2012 n'oferí en donació una segona part. Es tractava d'un nou bloc de correspondència i uns àlbums d'or relacionats amb l'activitat de la societat Amis de la Musique de Pau.

CONTINGUT I ESTRUCTURA

Abast i contingut: El fons conté la documentació i correspondència generada i rebuda per Gonzalo Tintorer.

Sistema d'organització: La documentació s'ha organitzat en 8 àrees que responen a criteris de classificació tipològica i temàtica.

Quadre de classificació:

1. Documentació personal
 - 1.1. Documentació civil
 - 1.2. Documentació acadèmica
 - 1.3. Documentació laboral
 - 1.4. Documentació associativa
 - 1.5. Documentació sobre els familiars
 - 1.6. Records personals
2. Obra de creació. Textos
3. Documentació professional
 - 3.1. Activitat concertística
 - 3.2. Amis de la Musique de Pau
 - 3.2.1. Contractes
 - 3.2.2. Àlbums
 - 3.3. Documentació diversa
4. Textos i homenatges sobre Gonzalo Tintorer
 - 4.1. Textos
 - 4.2. Retalls de premsa
 - 4.3. Premis i distincions
5. Obra d'altres autors. Textos
6. Col·leccions
 - 6.1. Programes de mà de temàtica musical
 - 6.1.1. Mecanoscrits
 - 6.1.2. Impresos
 - 6.2. Dibuixos originals
7. Correspondència
 - 7.1. Correspondència de Gonzalo Tintorer
 - 7.1.1. Enviada
 - 7.1.2. Rebuda
 - 7.2. Correspondència dels familiars
 - 7.2.1. Correspondència de Gilberte Tintorer. Rebuda
 - 7.2.2. Correspondència d'altres familiars. Enviada
 - 7.2.3. Correspondència d'altres familiars. Rebuda
 - 7.3. Correspondència entre tercers
8. Material d'acompanyament

Informació sobre avaluació, tria i eliminació: El fons és històric i de conservació permanent, per tant, no està sotmès a avaluació, tria i eliminació

CONDICIONS D'ACCÉS I ÚS

Condicions d'accés: Accés lliure. Els documents es consulten a la Sala de Reserva de la BC.

Condicions de reproducció: S'aplicaran les condicions que determina la Biblioteca de Catalunya per a la reproducció de documents, amb els preus públics establerts

Citació preferent:

Citació bibliogràfica recomanada segons si es tracta del fons en general o d'un document:

- BC. Fons Gonzalo Tintorer
- BC. [topogràfic del document]

Llengües i escriptures dels documents: Francès. Inclou documents en alemany, anglès, castellà, català, italià i [japonès?]

Característiques físiques i requeriments tècnics: El fons no necessita requeriments tècnics especials per a la seva consulta

Instruments de descripció: Inventari sumari elaborat per la Secció de Música ca. 1990

DOCUMENTACIÓ RELACIONADA

Unitats de descripció relacionades:

El material gràfic es conserva a la Unitat Gràfica de la Biblioteca de Catalunya

Bibliografia:

- Tintorer, Gilberte. *Portrait d'un musicien. Gonzalo Tintorer*. Biarritz: Imprimerie Ferrus, DL 1991.

NOTES

Topogràfics:

- M 3098. Documentació i correspondència rebuda (A-C)
- M 3060. Correspondència rebuda (D-Z), dels familiars i entre tercers
- M 3061-M 3063. *Le Livre d'Or des amis de la musique*

A voltes es refereixen a Gonzalo Tintorer com a Tin. Per altra banda hi ha documents signats per Jean-Gonzalve Tintorer, que possiblement es tractés del propi Gonzalo Tintorer.

CONTROL DE LA DESCRIPCIÓ

Autoria i data: Montserrat Molina Egea, gener de 2013

Regles o convencions:

- Aquest instrument de recerca s'ha elaborat seguint les directrius marcades per la pròpia BC per a la descripció de fons personals.
- *Describing archives: a content standard (DACs)*. Chicago: Society of American Archivists, 2004. (revisió del manual de Hensen, l'*APPM*).
- *Norma de Descripció Arxivística de Catalunya (NODAC)*. Barcelona: Generalitat de Catalunya, Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació, 2007.

LLISTA DE COMPONENTS

Documentació personal

- [Documentació civil](#)
- [Documentació acadèmica](#)
- [Documentació laboral](#)
- [Documentació associativa](#)
- [Documentació sobre els familiars](#)
- [Records personals](#)

[Obra de creació. Textos](#)

Documentació professional

- [Activitat concertística](#)
- Amis de la Musique de Pau
 - [Contractes](#)
 - [Àlbums](#)
- [Documentació diversa](#)

Textos i homenatges sobre Gonzalo Tintorer

- [Textos](#)
- [Retalls de premsa](#)
- [Premis i distincions](#)

[Obra d'altres autors. Textos](#)

Col·leccions

- Programes de mà de temàtica musical
 - [Mecanoscrits](#)
 - [Impresos](#)
 - [Dibuixos originals](#)

Correspondència

Correspondència de Gonzalo Tintorer

- [Enviada](#)
- [Rebuda](#)

Correspondència dels familiars

- [Correspondència de Gilberte Tintorer. Rebuda](#)
- [Correspondència d'altres familiars. Enviada](#)
- [Correspondència d'altres familiars. Rebuda](#)

[Correspondència entre tercers](#)

[Material d'acompanyament](#)

INVENTARI

Documentació personal. Documentació civil

A B C D E F G H I J K L **M** N O P Q R S T U V W X Y Z

[no ident.](#)

Autor	Unitats, descripció i data (observacions)	Topogràfic
M		
Montargis. Défense Passive	1 Notificació d'assignació a nom de Tintorel [sic]. Montargis, 4 de setembre de 1939 Signatura autògrafa no identificada. En francès. Capçalera i segell de tinta	M 3098/1
No identificat		
	1 Full del registre parroquial sobre el baptisme de Gonzalo Tintorer. Sense data Manuscrit, signatura autògrafa no identificada. Segell de tinta Fotocòpia	M 3098/2

Documentació personal. Documentació acadèmica

A B **C** D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z

Autor	Unitats, descripció i data (observacions)	Topogràfic
C		
Conservatoire National de Musique et de Déclamation	1 Convocatòria per a la prova d'admissió a nom de Tintorer. [1908] Bifoli amb anotació manuscrita. En francès. Capçalera	M 3098/3

Documentació personal. Documentació laboral

A B C D E F G H I J K L M N O **P** Q R S T U V W X Y Z

Autor	Unitats, descripció i data (observacions)	Topogràfic
P		
Poste National Radio-Paris	1 Carta relativa a la seva participació durant una emissió. París, 24 de maig de 1938 Mecanoscrita. Signatures autògrafs de J. de La Presle i d'Et. Granjean. Capçalera. En francès	M 3098/4
	1 Comunicat adreçat a G[ilberte] Tintorer. [1938 o post.] Manuscrit. Segell de tinta amb la signatura de Pallas. En francès. Capçalera ciclostilada	M 3098/5

Documentació personal. Documentació associativa

A B C D E F G H I J K L M N O P Q **R** S T U V W X Y Z

Autor	Unitats, descripció i data (observacions)	Topogràfic
R		
Réunion des Étudiants	1 Targeta de membre a nom de Gonzalo Tintorer. 1908-1909 Amb signatures del president i tresorer. Fotografia de Tintorer, en b/n. En francès	M 3098/6

Documentació personal. Documentació sobre els familiars

A B C D E **F** G H I J K L **M** N O P Q R S T U V W X Y Z

No ident.

Autor	Unitats, descripció i data (observacions)	Topogràfic
F		
França. Consulat Général (Barcelona, Catalunya)	1 Certificat de registre a nom de Gilberte Olibet [Gilberte Tintorer]. 28 de setembre de 1934 Amb fotografia en b/n. Signatures autògrafes no identificades. Segells de tinta	M 3098/7
M		
Montargis (França). Gendarmerie	1 Carta de circulació temporal a nom de Jean Angélo Tintorer. Montargis, 9 de gener de 1940 Amb fotografia en b/n. Manuscrit. Signatura autògrafa no identificada. Segells de tinta. En francès	M 3098/8
No identificat		
	1 Text sobre Pedro Tintorer. Sense data 3 f. manuscrits. En francès	M 3098/9

Documentació personal. Records personals

A B C D E F G **H** I J **K** L M N O P Q **R** **S** T U V W X Y Z

Autor	Unitats, descripció i data (observacions)	Topogràfic
H		
Homenaje a Enrique Granados. Comisió ejecutiva	1 Targetó-inviteció a nom de Gonzalo Tintorer. Barcelona, 1911 Impresa amb anotació manuscrita. Signen: José M ^a Orriols i Apeles Mestres. En castellà	M 3098/10
K		
Kempff, Irene	1 Participació de convivència en comú. 1956 Impresa. També consta Josef Lanzinger. La il·lustració és d'I. Kempff. En alemany	M 3098/11

R		
Ruffo, Titta	1 Nota autògrafa. Pau, 1931 Amb signatura. En italià	M 3098/12
S		
Schola Saint Jacques	1 Targetó manuscrit. Pau, 1923 En francès	M 3098/13

Obra de creació. Textos

[s.d.](#)

Any	Unitats, descripció i data (observacions)	Topogràfic
Sense data		
[Tintorer, Gonzalo?]	1 Text sense títol. Sense data 11 f. mecanoscrits amb anotacions i esmenes manuscrites. En francès	M 3098/14

Documentació professional. Activitat concertística

Algunes de les anotacions que hi ha al verso dels documents són autògrafes de Joana Crespi, antiga cap de la Secció de Música de la BC.

[1915](#) [1920](#) [1922](#) [1923](#) [1928](#) [1930](#) [1937](#) [1954](#) [1955](#) [s.d.](#)

[1923-1924](#)

Any i lloc	Unitats, descripció i data (observacions)	Topogràfic
1915		
Pamplona (Espanya)	1 Programa del concert a càrrec de Gonzalo Tintorer i Alfonso Alberro, que tingué lloc al Teatro Gayarre (Pamplona) el 10 de gener de 1915 En castellà	M 3098/15
1920		
Niort (França)	1 Programa del recital de Gonzalo Tintorer a la Société Philharmonique de Niort el 10 de maig de 1920 En francès	M 3098/16
Pau (França)	1 Programa del recital de Gonzalo Tintorer a Le Loisir (Pau) el 20 d'abril de 1920 En francès. Al verso hi ha anotació manuscrita	M 3098/17
1922		
Pau (França)	1 Programa del concert a càrrec de la Orquesta Sinfónica de Madrid i del Gran Casino de San Sebastián, sota la direcció d'Enrique Fernández Arbós, i de Gonzalo Tintorer, que tingué lloc al Palais d'Hivern de Pau el 18 de gener de 1922 En francès	M 3098/18
Màlaga (Espanya)	1 Programa del concert de Gonzalo Tintorer a la Sociedad Filarmónica de Málaga el 17 d'abril de 1922 En castellà	M 3098/19
1923		

Pau (França)	1 Programa del concert a càrrec de la Schola Saint-Jacques i Gonzalo Tintorer, sota la direcció de Francis Ancibure, que tingué lloc al Théâtre Municipal de Pau el 12 de març de 1923 En francès	M 3098/20
1923-1924		
Pau (França)	1 Programa de la temporada 1923-1924 del Casino Municipal de Pau Inclou programa del recital de Gonzalo Tintorer que tingué lloc el 10 de març de 1924. En francès	M 3098/21
1928		
Sant Sebastià (Espanya)	1 Programa del concert a càrrec de Gonzalo Tintorer i la Sociedad Filarmónica Donostiarra, que tingué lloc a l'Ateneo Guipuzcoano (Sant Sebastià) el 29 de maig de 1928 En castellà	M 3098/22
1930		
Cauterets (França)	1 Programa del recital de Gonzalo Tintorer que tingué lloc al Casino de Cauterets el 7 de setembre [de 1930] En francès. Amb anotació manuscrita	M 3098/23
1937		
París (França)	1 Programa del recital a càrrec de Gonzalo Tintorer i Xavier de Marichalar a la Salle Debussy (París) el 19 d'abril de 1937 En francès	M 3098/24
1954		
[Périgueux] (França)	1 Programa del concert de Gonzalo Tintorer a La Société d'Études Hispaniques et de Diffusion de la Culture Française à l'Étranger [Périgueux] el 9 de març de 1954 Imprès. En francès Al darrer full hi ha anotació manuscrita	M 3098/25
1955		
[Baiona?] (França)	1 Programa del concert Tintorer que tingué lloc al Musée Basque [Baiona?] el 10 de novembre [de 1955] Amb anotació manuscrita. En francès	M 3098/26
Sense data		
	1 Full publicitari sobre Gonzalo Tintorer. Sense data [1930 o post.] Imprès. En francès	M 3098/27

Documentació professional. Amis de la Musique de Pau. Contractes

[1961](#) [1962](#) [1963](#) [1965](#)

Any	Unitats, descripció i data (observacions)	Topogràfic
1961		
	1 Contracte entre [Gonzalo] Tintorer, president de la societat, d'una part, i Michelangelo Abbado, director de l'Orquestra d'Archi di Milano, de l'altra, en relació al concert en el Casino Royal el 24 de març de 1962. Pau, 18 d'octubre de 1961 Mecanoscrit. Signatures autògrafes d'ambdòs. En francès	M 3098/28
1962		
	1 Contracte entre [Gonzalo] Tintorer, en nom d'Amis de la Musique, d'una part, i el Trio de Trieste, de l'altra, per a la participació en el concert del 2 d'abril de 1963. París, 5 d'octubre de 1962 Mecanoscrit. Signatura autògrafa no identificada. En francès	M 3098/29
1963		
	1 Contracte entre [Gonzalo] Tintorer, president d'Amis de la Musique, d'una part, i el Théâtre des Marionnettes de Salzburg, de l'altra, per a la participació en la representació del 13 de desembre de 1963. París, 25 d'abril de 1963 Mecanoscrit. Signatures autògrafes de Hermann Aicher i Tintorer. En francès	M 3098/30
	1 Contracte de treball entre [Gonzalo] Tintorer, president de la societat Amis de la Musique, d'una part, i José Iturbi, de l'altra, per a la participació d'aquest darrer en un concert al Casino Municipal el 18 de febrer de 1964. París, 29 de novembre de 1963 Mecanoscrit. Signatures autògrafes de Tintorer i altra no identificada. En francès	M 3098/31
	1 Contracte entre [Gonzalo] Tintorer, president d'Amis de la Musique, d'una part, i Pierre Pasquier, en nom del Trio Pasquier, de l'altra, per a la participació en un concert el 27 de maig de 1964. París, 29 de novembre de 1963 Mecanoscrit. Signatures autògrafes d'ambdòs. En francès	M 3098/32
1965		
	1 Contracte entre [Gonzalo] Tintorer, president d'Amis de la Musique, d'una part, i el Théâtre des Marionnettes de Salzburg, de l'altra, per a la participació en la representació del 7 de desembre de 1965. París, 8 d'abril de 1965 Mecanoscrit. Signatures autògrafes de Hermann Aicher (28 de juny de 1965) i Tintorer. En francès	M 3098/33
	1 Contracte entre Tintorer, president d'Amis de la Musique, d'una part, i Dènes Koromzay, en nom del Quatuor Hongrois, de l'altra, per a la participació en el concert del 29 de març de 1966. París, 30 de juny de 1965 Signatura de Tintorer i altra no identificada. En francès	M 3098/34
	2 Contracte entre Tintorer, director d'Amis de la Musique, d'una part, i Julius Katchen, de l'altra, en relació al recital de l'11 de gener de 1966. París, 7 de juliol de 1965	M 3098/35

	Mecanoscrit. Signatures autògrafs d'ambdòs. En francès. Són dos exemplars del mateix contracte, en un d'ells hi ha anotació manuscrita	
	1 Contracte entre [Gonzalo] Tintorer, director de la societat Amis de la Musique, d'una part, i Claire Bernard, de l'altra, per a la participació de la darrera en un concert al Casino Municipal el 26 de febrer de 1966. París, 13 d'agost de 1965 Mecanoscrit. Signatures autògrafes d'ambdòs. En francès	M 3098/36
	1 Contracte entre [Gonzalo] Tintorer, en nom d'Amis de la Musique, d'una part, i Pierre Pasquier, en nom del Trio Pasquier, de l'altra, per a la participació en el concert del 9 de març de 1966. París, 8 de novembre de 1965 Mecanoscrit. Signatures autògrafes d'ambdòs. En francès	M 3098/37

Documentació professional. Amis de la Musique de Pau. Àlbums

[Album 1](#) [Àlbum 2](#) [Àlbum 3](#)

Àlbum 1		
Compilador i fulls	Unitats, descripció i contingut (observacions)	Topogràfic
[Tintorer, Gonçal]	1 Àlbum titolat <i>Le Livre d'Or des amis de la musique</i> . 1947-1955 Coberta de cartró i pell. Títol al llom. 133 f. + 1 full mecanoscrit solt amb una estadística dels membres de la societat Les Amis de la Musique	M 7061
Contingut:		
f. 1r	1 Programa manuscrit del concert a càrrec del Quatuor de Prague celebrat el 28 de febrer de 1947. Signatures autògrafes de Karel Sroubek, Herbert Berger, Ladislav Cerný i Josef Simandl. En francès	
f. 1v	2 Retalls de premsa. Març de 1947 En francès	
f. 2r	1 Nota manuscrita sobre el concert a càrrec de Francis Poulenc i Pierre Bernac que tingué lloc al Casino Municipal el 24 d'abril de 1947 Signatures autògrafes dels intèrprets. Dibuix original. En francès	
ff. 2v-3r	2 Programes de mà impresos del concert a càrrec de Francis Poulenc i Pierre Bernac que tingué lloc el 21 d'abril de 1947 En francès	
f. 3v	2 Retalls de premsa. Abril de 1947 Articles d'E. Fabre i M.-A. Sarrat. En francès	
f. 4r	2 Retalls de premsa. Abril de 1947 En francès	
f. 5r	Anotació manuscrita sobre el concert a càrrec de Jean Doyen que tingué lloc al Casino Municipal el 16 de maig de 1947 Signatura autògrafa de l'intèrpret. Dibuix original de G. Coustère. En francès 2 Fragments del programa de mà imprès [del concert a càrrec de Jean Doyen que tingué lloc al Casino Municipal el 16 de maig de 1947] En francès	



f. 5v	1 Retall de premsa. Maig de 1947 En francès
f. 6r	2 Retalls de premsa. Maig de 1947 Inclou article de M.-A. Sarrat. En francès
f. 7r	Anotació manuscrita sobre el concert a càrrec de Pierre Fournier i Jean-Claude Ambrosini, que tingué lloc al Casino Municipal el 20 de juny de 1947 Dedicatòries autògrafes dels intèrprets. Dibuix original de G. Coustère. En francès
f. 7v	1 Fotografia de Pierre Fournier. Sense data En b/n
f. 8r	1 Programa de mà imprès [del concert a càrrec de Pierre Fournier i Jean-Claude Ambrosini, que tingué lloc al Casino Municipal el 20 de juny de 1947] En francès
f. 8v	1 Retall de premsa. Juny de 1947 En francès
f. 9r	1 Retall de premsa. Juny de 1947 Article de M.-A. Sarrat. En francès
f. 10r	Anotació manuscrita sobre el recital de clavecí que tingué lloc a la Salle des Etats du Chateau Henri IV el 17 d'octubre de 1947 Amb aquarel·la original d'A. Petijean dedicada a Mme. Roesgen-Champion. Signatura autògrafa de Marguerite Roesgen-Champion. En francès
f. 10v	1 Programa de mà imprès del recital a càrrec de Marguerite Roesgen-Champion que tingué lloc el 17 d'octubre de 1947 En francès
f. 11r	2 Retalls de premsa. Octubre de 1947 Inclou article de M.-A. Sarrat. En francès
f. 12r	Anotació manuscrita sobre el concert a càrrec de Georges Enesco i François Cholé, que tingué lloc al Casino Municipal el 13 de novembre de 1947 Signatures autògrafes dels intèrprets. Dibuix original de G. Coustère. En francès
f. 12v	2 Retalls de premsa. Novembre de 1947 Inclou article de M.-A. Sarrat. En francès
f. 13r	1 Fragment del programa imprès del recital a càrrec de Georges Enesco i François Cholé, que tingué lloc al Casino Municipal el 13 de novembre [de 1947] En francès
	1 Retall de premsa. Novembre de 1947 En francès
f. 14r	Dibuix original fet per G. Coustère sobre el concert a càrrec d'Iturbi, que tingué lloc al Casino Municipal de Pau el 22 de desembre de 1947 A color. Amb dedicatòria autògrafa de José Iturbi
f. 15r	1 Programa de mà imprès del concert a càrrec de José Iturbi, que tingué lloc al Casino Municipal de pau el 22 de desembre de 1947
f. 15v	2 Retalls de premsa. Desembre de 1947 Inclou article de M.-A. Sarrat. En francès
f. 16r	Anotació manuscrita sobre el concert a càrrec de Madeleine Martinetti i Magde Wilmot, que tingué lloc al Casino Municipal el 2 de febrer de 1948 Signatures autògrafes de les intèrprets. En francès
f. 16v	2 Retalls de premsa. Febrer de 1948 Articles de Prestant i de M.-A. Sarrat. En francès

f. 17r	1 Programa de mà imprès del concert a càrrec de Madeleine Martinetti i Magde Wilmot, que tingué lloc al Casino Municipal de Pau el 2 de febrer de 1948 Anotació manuscrita. En francès
f. 18r	Anotació manuscrita sobre el recital de danses espanyoles a càrrec de Mariemma i Enrique Luzuriaga, que tingué lloc al Casino Municipal el 16 de febrer de 1948 Dedicatòria autògrafes de la ballarina i signatura autògrafa de l'intèrpret. En francès
f. 18v	2 Retalls de premsa. Sense data [febrer de 1948] Inclou article de M.-A. Sarrat. En francès
f. 19r	1 Programa de mà imprès del recital [de danses espanyoles] a càrrec de Mariemma i Enrique Luzuriaga, que tingué lloc al Casino Municipal de Pau el 16 de febrer de 1948 En francès
f. 20r	Anotació manuscrita sobre el concert a càrrec del Quatuor Hongrois que tingué lloc al Casino Municipal el 5 d'abril de 1948 Signatures autògrafes de Zoltan Székely, Alexandre Moskowsky, Vilmos Palotai, Denes Koromzay. En francès
f. 20v	2 Retalls de premsa. Abril de 1948 Inclou article de M.-A. Sarrat. En francès
f. 23r	Anotació manuscrita [de G. Coustere] sobre el concert a càrrec de Robert Casadessus, que tingué lloc al Casino Municipal de Pau l'11 de novembre de 1948 Signatura autògrafa de l'intèrpret. En francès
f. 24r	1 Programa de mà imprès del concert a càrrec de Robert Casadessus, que tingué lloc al Casino Municipal de Pau l'11 de novembre de 1948 En francès
f. 24v	2 Retalls de premsa. Novembre de 1948 Inclou article de Selenius. En francès
f. 25r	1 Retall de premsa. Novembre de 1948 Article de M.-A. Sarrat. Amb esmena manuscrita. En francès
f. 26r	Anotació manuscrita sobre el concert a càrrec de Jeanne Gautier i Jacqueline Etchepare, que tingué lloc al Casino Municipal el 31 de gener de 1949 Signatures autògrafes de les intèrprets (31 de gener de 1949). En francès
f. 26v	3 Retalls de premsa. Sense data [gener-febrer de 1949] Inclou article de M.-A. Sarrat. En francès
f. 27r	1 Programa de mà imprès del concert a càrrec de Jeanne Gautier i M.J. Etchepare, que tingué lloc al Casino Municipal de Pau el 31 de gener de 1949 En francès
f. 28r	Anotació manuscrita sobre el concert d'Irène Joachim i Jane Bathori, que tingué lloc al Casino Municipal de Pau el 28 de febrer de 1949 Signatures autògrafes de les intèrprets. En francès
f. 29r	1 Programa de mà imprès del concert d'Irène Joachim i Jane Bathori, que tingué lloc al Casino Municipal de Pau el 28 de febrer de 1949 En francès
f. 30r	3 Retalls de premsa. [Març de 1949] Inclou article de M.-A. Sarrat. En francès Adjunten 1 Nota manuscrita, en francès
f. 31r	Anotació manuscrita sobre el concert a càrrec del Nuovo Quartetto Italiano, que tingué lloc al Casino Municipal el 30 de març de 1949

	Signatures autògrafes de Paolo Borciani, Elisa Pegreff, Franco Rossi i Piero Farulli. Dibuix original de G. Coustère. En francès
f. 31v	2 Retalls de premsa. Abril de 1949 En francès
f. 32r	1 Programa de mà imprès del concert a càrrec del Nuovo Quartetto Italiano, que tingué lloc al Casino Municipal el 30 de març de 1949 En francès
f. 33r	Dibuix original de G. Coustère sobre el concert a càrrec d'Andrés Segovia que tingué lloc al Casino Municipal el 23 de maig de 1949 Amb signatura. També hi ha dedicatòria autògrafa de l'intèrpret (Pau, 1949)
f. 34r	1 Programa de mà imprès del concert a càrrec d'Andrés Segovia que tingué lloc al Casino Municipal el 23 de maig de 1949 En francès
f. 35r	3 Retalls de premsa. Sense data [maig de 1949] Amb esmenes manuscrites. Inclou article de M.A. Sarrat. En francès
f. 36r	Anotació manuscrita sobre el concert a càrrec de Maurice Marechal i Monique Mercier, que tingué lloc al Casino Municipal de Pau el 17 d'octubre de 1949 Signatures autògrafes dels intèrprets. En francès
f. 36v	1 Reproducció impresa d'imatge de Maurice Marechal. Sense data
f. 37r	1 Programa de mà imprès del concert a càrrec de Maurice Marechal i Monique Mercier, que tingué lloc al Casino Municipal de Pau el 17 d'octubre de 1949 En francès
f. 38r	2 Retalls de premsa. Octubre de 1949 En un d'ells hi ha anotació manuscrita. En francès
f. 39r	Dibuix original sobre el concert a càrrec de Gérard Souzay i Jacqueline Bonneau, que tingué lloc al Casino Municipal de Pau el 21 de novembre de 1949 Signatures autògrafes dels intèrprets. En francès
f. 40r	1 Programa de mà imprès del concert a càrrec de Gérard Souzay i Jacqueline Bonneau, que tingué lloc al Casino Municipal de Pau el 21 de novembre de 1949 En francès
f. 41r	3 Retalls de premsa. Sense data [novembre de 1949] Inclou article de M.A. Sarrat. En francès
f. 42r	Anotació autògrafa de G. Coustère sobre el concert a càrrec de Robert Weisz, que tingué lloc al Casino Municipal de Pau el 16 de gener de 1950 Signatura autògrafa de l'intèrpret. En francès
f. 43r	1 Programa de mà imprès del concert a càrrec de Robert Weisz, que tingué lloc al Casino Municipal de Pau el 16 de gener de 1950 En francès
f. 44r	2 Retalls de premsa. Sense data [gener de 1950] Inclou article de M.A. Sarrat. En francès
f. 45r	Anotació i dibuix original de G. Coustère sobre el concert a càrrec de Christian Ferras i Jean Boguet, que tingué lloc al Casino Municipal de Pau el 6 de febrer de 1950 Signatura autògrafa de Ferras (6 de febrer de 1950). En francès
f. 46r	1 Programa de mà imprès del concert a càrrec de Christian Ferras i Jean Boguet, que tingué lloc al Casino Municipal de Pau el 6 de febrer de 1950

	En francès
f. 47r	1 Retall de premsa. Sense data [febrer de 1950] Article de R. Saint-Aulaire. En francès
f. 48r	Dibuix de cartell manuscrit del concert a càrrec de José Iturbi, que tingué lloc el 24 de febrer de 1950 Dedicatòria autògrafa de l'intèrpret (1950). En francès
f. 49r	1 Programa de mà imprès del concert a càrrec de José Iturbi, que tingué lloc al Casino Municipal de Pau el 24 de febrer de 1950 En francès
f. 50r	1 Fotografia de José Iturbi durant un concert [amb la Grand Orchestre de Valence]. Sense data [febrer de 1950] En b/n
f. 50v	1 Fotografia de José Iturbi durant un concert [amb la Grand Orchestre de Valence]. Sense data [febrer de 1950] En b/n
f. 51r	1 Fotografia de José Iturbi durant un concert [amb la Grand Orchestre de Valence]. Sense data [febrer de 1950] En b/n
f. 52r	1 Retall de premsa. Sense data [febrer de 1950] En francès
f. 52v	1 Retall de premsa. Sense data [febrer de 1950] També parla de Gonzalo Tintorer. En francès
f. 53r	2 Retalls de premsa. Sense data [febrer de 1950] Inclou article de M.-A. Sarrat. En francès
f. 55r	Cartell manuscrit del concert a càrrec de l'Orchestre de Chambre de Stuttgart, sota la direcció de Karl Münchinger, que tingué lloc al Casino Municipal de Pau el 6 de març de 1950, amb motiu del bicentenari de la mort de Johann Sebastian Bach Signatures autògrafes de Karl Münchinger i Reinhold Barchet, entre d'altres. En francès
f. 55v	Signatures autògrafes de [Goran Pingoud], M[agdelene] Haass-Berkow, Hella Kuhn, Heinz Kirchner, Franz Beyer, Siegfried Barchet i Wolfgang Schwebsch, entre d'altres És la continuació del text del f. 55r
f. 56r	1 Programa de mà imprès del concert a càrrec de l'Orchestre de Chambre de Stuttgart, sota la direcció de Karl Münchinger, que tingué lloc al Casino Municipal de Pau el 6 de març de 1950, amb motiu del bicentenari de la mort de Johann Sebastian Bach En francès
f. 57r	2 Retalls de premsa. Sense data [març de 1950] Inclou article de R. Saint-Aulaire. En francès
f. 58r	Anotació autògrafa de G. Coustère sobre el concert a càrrec de Marguerite Roesgen-Champion i André Bosshard, que tingué lloc al Casino Municipal de Pau el 13 de març de 1950 Signatures autògrafes dels intèrprets. En francès
f. 59r	1 Programa de mà imprès del concert a càrrec de Marguerite Roesgen-Champion i André Bosshard, que tingué lloc al Casino Municipal de Pau el 13 de març de 1950 En francès
f. 59v	1 Fotografia d'André Bosshard. Sense data Al verso hi ha una dedicatòria autògrafa de Bosshard a Mme. Tintorer i segell

	de tinta d'Art photo Louis Andrieux Es troba solta, no està enganxada al full
f. 60r	1 Retall de premsa. Sense data [març de 1950] Article de M.A. Sarrat. En francès
f. 61r	Cartell autògraf de G. Coustère sobre el concert a càrrec d'André Marchal, que tingué lloc a l'Eglise Saint-Jacques el 24 d'abril de 1950, amb motiu del bicentenari de la mort de Johann Sebastian Bach Signatura autògrafa de l'intendent. En francès
f. 62r	1 Programa de mà del concert a càrrec d'André Marchal, que tingué lloc a l'Eglise Saint-Jacques de Pau el 24 d'abril de 1950, amb motiu del bicentenari de la mort de Johann Sebastian Bach En francès
f. 63r	2 Retalls de premsa. Sense data [abril de 1950] Articles de R. Saint-Aulaire i M.-A. Sarrat. En un d'ells hi ha anotació manuscrita. En francès Adjunten 1 Nota amb afegitò manuscrit, en francès
f. 63v	Signatures autògrafes de Reinhold Barchet, Hella Kuhn, Heinz Kirchner, Wolfgang Schwebsch, Magdalene Hass-Berkow, Franz Beyer, Siegfried Barchet, Heinz Andres i Goran Pingoud, entre d'altres
f. 64r	Cartell amb dibuix original de G. Coustère del concert a càrrec de l'Orchestre de Chambre de Stuttgart, sota la direcció de Karl Munchinger, que tingué lloc al Casino Municipal el 27 d'octubre de 1950 En francès. Dedicatòria autògrafa del director, en alemany
f. 65r	1 Programa de mà imprès del concert de l'Orchestre de Chambre de Stuttgart, sota la direcció de Karl Munchinger, que tingué lloc al Casino Municipal de Pau el 27 d'octubre de 1950 En francès
f. 65v	1 Retall de premsa. Sense data [octubre de 1950] Article de R. Saint-Aulaire. En francès
f. 66r	2 Retalls de premsa. Sense data [octubre de 1950] Inclou article de M.-A. Sarrat. En francès
f. 67r	Cartell amb dibuix original de G. Coustère sobre el concert a càrrec de Marcelle Meyer, que tingué lloc al Casino [Municipal de Pau] el 5 de desembre de 1950 Amb dedicatòria autògrafa de l'intendent (Pau, 5 de desembre de 1950)
f. 68r	1 Programa de mà imprès del concert a càrrec de Marcelle Meyer, que tingué lloc al Casino [Municipal de Pau] el 5 de desembre de 1950 En francès
f. 69r	1 Retall de premsa. Sense data [desembre de 1950] Article de R. Saint-Aulaire. En francès
f. 70v	1 Programa de mà imprès del concert a càrrec de Yury Boukoff, que tingué lloc al Casino Municipal de Pau el 9 de gener de 1951 En francès
f. 71r	Cartell autògraf de G. Coustère sobre el concert a càrrec de Yury Boukoff, que tingué lloc al Casino Municipal de Pau el 9 de gener de 1951 Amb dedicatòria autògrafa de l'intendent. En francès
f. 71v	1 Retall de premsa. Sense data [gener de 1951] Article de R. Saint-Aulaire. En francès
f. 72r	Dedicatòria autògrafa de Luis Morondo a la Sociedad Filarmónica de Pau. 29 de gener de 1951 Amb signatures autògrafes d'O. Resano, Conchita Goñi i José Luis Ochoa de



	Olza, entre d'altres. En castellà i francès
f. 72v	1 Fotografia [de l'Agrupación Coral de Cámara de Pamplona]. Sense data En b/n
f. 73r	1 Programa de mà imprès del concert a càrrec de l'Agrupación Coral de Cámara de Pamplona, que tingué lloc al Casino Municipal de Pau el 29 de gener de 1951 En francès
f. 73r	Dedicatòria autògrafa dels components del Wiener Philharmonia Quartett. Pau, 19 de febrer de 1951 Amb signatures autògrafes de Franz Samohyl, Sigfried Rumpold, August Pioro i Richard Harand. En francès i alemany
f. 74r (100)	1 Programa de mà imprès del Wiener Philharmonia Quartett, que tingué lloc al Casino Municipal de Pau el 19 de febrer de 1951 En francès
f. 75r	2 Retalls de premsa. Febrer de 1951 i sense data Articles de M.-A. Sarrat i R. Saint-Aulaire. Un dels retalls amb anotació manuscrita. En francès
f. 76	Manca, full mutilat
f. 77r	Anotació autògrafa i dibuix original de G. Coustère sobre el concert del trio format per Jacques Férier, René Le Roy i Roger Albin, que tingué lloc al Casino Municipal de Pau el 19 de març de 1951 Signatures autògrafes dels intèrprets (19 de març de 1951)
f. 78r	1 Programa de mà imprès del concert del trio format per Jacques Férier, René Le Roy i Roger Albin, que tingué lloc al Casino Municipal de Pau el 19 de març de 1951 En francès
f. 79r	2 Retalls de premsa. Sense data [març de 1951] Inclou article de M.-A. Sarrata [sic, per Sarrat]. En francès
f. 80r	Anotació manuscrita sobre el concert a càrrec del Collegium Musicum di Roma que tingué lloc el 16 d'abril de 1951 Inclou dedicatòria autògrafa de Ornella Santoliquido i signatures autògrafes de Renato Fasano; Remy Principe, Massimo Amfiteatrof, [Alberto] Poltronieri, Salvatore Pitzianti; A. Gra[megna], Luigi Ferro, Giuseppe Alessandro, Arrigo Pelliccia, Benedetto Mazzacurati i Aleandro Savelli, entre d'altres. En francès i italià
f. 81r	1 Programa de mà imprès del concert a càrrec del Collegium Musicum Italicum de Rome, sota la direcció de Renato Fasano, que tingué lloc al Casino Municipal de Pau el 16 d'abril de 1951 En francès
f. 82r	2 Retalls de premsa. Sense data [abril de 1951] Inclou article de M.-A. Sarrat. En francès
f. 83r	1 Programa de mà imprès del concert a càrrec del Quatuor Vocal Russe. Sense data [octubre de 1951] Al mateix full hi ha una anotació manuscrita i una dedicatòria autògrafa del quartet amb les signatures autògrafes de Jean Denissof, G[abriel] Pachoutine, B[asil] Braminoff i C[onstantin] Kaidanoff (29 d'octubre de 1951). En francès
f. 83v	1 Retall de premsa. 12 de gener [s.a.] Fa menció a Gonzalo Tintorer. En francès Adjunta enganxat un full amb capçalera de Le Courier de la Presse "Lit tout", amb anotacions mecanoscrites



f. 84r	3 Retalls de premsa. Sense data [octubre de 1951] Inclou articles de M.-A. Sarrat i R. Saint-Aulaire. En francès
f. 85r	1 Programa de mà imprès del concert a càrrec de l'Ensemble Instrumental Louis de Froment, que tingué lloc al Casino Municipal de Pau el 3 de desembre de 1951 Al full on està enganxat hi ha signatures autògrafes de D. Marchand, [M.T. Chailley], Louis de Froment, Robert Gendre, Robert Veyron-Lacroix, Jean-Pierre Rampal, C[ollette] Lequien, Marie Louise Ricros, F. Geyre, Jean Brizard i P[ierre] Doukan, entre d'altres
f. 86r	2 Retalls de premsa. Sense data [desembre de 1951] En francès
f. 87r	Anotació sobre el concert de Yury Boukoff, que tingué lloc al Casino Municipal de Pau el 14 de gener de 1952 Amb dedicatòria autògrafa de l'intèrpret. En francès
f. 88r	1 Programa de mà imprès del concert de Yury Boukoff, que tingué lloc al Casino Municipal de Pau el 14 de gener de 1952 En francès
f. 89r	2 Retalls de premsa. Sense data [gener de 1952] Inclou article de M.-A. Sarrat. En francès
f. 89v	1 Fotografia del Wiener Konzerthaus Quartett En b/n
f. 90r	1 Programa de mà imprès del concert a càrrec del Wiener Konzerthaus Quartett, que tingué lloc al Casino Municipal de Pau el 4 de febrer de 1952 En francès En el full on està enganxat hi ha dedicatòria autògrafa del quartet i signatures autògrafes d'A[nton] Kamper, Karl Maria Titze, Erich Weis i Franz Kwarda. En alemany
f. 91r	2 Retalls de premsa. Febrer [de 1952] En un d'ells hi ha anotació manuscrita. Inclou article de M.-A. Sarrat. En francès
f. 92r	1 Retall de premsa. Sense data [febrer de 1952] Article de R. Saint-Aulaire. En francès
f. 92v	1 Programa de mà imprès del concert a càrrec de Roger Albin i Henri Minvielle, que tingué lloc al Casino Municipal d Pau el 8 d'abril de 1952 En francès
f. 93r	Anotació manuscrita sobre el concert a càrrec de Roger Albin i Henri Minvielle, que tingué lloc al Casino Municipal d Pau el 8 d'abril de 1952 Amb signatura autògrafa de Minvielle i dedicatòria autògrafa d'Albin a Tintorer (Pau, 8 d'abril de 1952)
f. 94r	1 Retall de premsa. Sense data [abril de 1952] En francès
f. 94v	2 Retalls de premsa. Sense data [abril de 1952] Inclou article de M.-A. Sarrat, que fa menció a Gonzalo Tintorer. En francès
f. 95	En blanc
f. 96r	1 Programa de mà imprès del concert d'Arthur Grumiaux i Riccardo Castagnone, que tingué lloc al Casino Municipal de Pau el 21 d'abril de 1952 En el full on està enganxat hi ha dedicatòria autògrafa de Grumiaux (abril de 1952) i signatura autògrafa de Castagnone
f. 97r	2 Retalls de premsa. Sense data [abril de 1952] Articles de R. Saint-Aulaire i M.-A. Sarrat. En francès



f. 98	En blanc
f. 99r	1 Programa de mà imprès del concert a càrrec d'Aldo Ciccolini, que tingué lloc al Casino Municipal de Pau el 28 d'abril de 1952 En el full on està enganxat hi ha dedicatòria autògrafa de l'intendent (Pau, 28 d'abril de 1952)
f. 100r	2 Retalls de premsa. Sense data [abril de 1952] Inclou article de M.-A. Sarrat. En francès
f. 100v	1 Reproducció de fotografia [de Suzanne Danco]. Sense data
f. 101r	1 Programa de mà imprès del concert a càrrec de Suzanne Danco i Irène Aïtoff, que tingué lloc al Casino Municipal de Pau el 3 de novembre de 1952 En francès En el full on està enganxat hi ha una dedicatòria autògrafa de Danco (3 de novembre de 1952) i signatura autògrafa de Aïtoff
f. 102r	2 Retalls de premsa. Sense data [novembre de 1952] Inclou article de R. Saint-Aulaire. En francès
f. 102v	1 Retall de premsa. Sense data [novembre de 1952] Article de M.-A. Sarrat. En francès
f. 103v	Signatures autògrafes dels membres de l'Ensemble Instrumental de Paris. Sense data [novembre de 1952] Inclou les de Pierre Doukan, G. Bruère, [T. Cherelet], [P. Couzinier?], F. Geyre, P[ierre] Pierlot, Jacques Déjean, Robert Gendre, Jean Brizard, C[olette] Lequien, J. [Bere?], [Lucien Thevet] i [Lucien Fournier], entre d'altres. En francès
f. 104r	1 Programa de mà imprès del concert a càrrec de l'Ensemble Instrumental de Paris, sota la direcció de Louis de Froment, que tingué lloc al Casino Municipal de Pau el 17 de novembre de 1952 En el full on està enganxat hi ha la signatura autògrafa de Froment
f. 104v	1 Programa de mà imprès [del concert a càrrec de l'Ensemble Instrumental de Paris, sota la direcció de Louis de Froment, que tingué lloc al Casino Municipal de Pau el 17 de novembre de 1952] Inclou relació dels membre de l'Ensemble Instrumental de Paris
f. 105r	1 Retall de premsa. Sense data [novembre de 1952] Article de M.-A. Sarlat [sic, per Sarrat]. En francès
f. 105v	1 Retall de premsa. Sense data [novembre de 1952] En francès
f. 106r	1 Programa de mà imprès del concert a càrrec de l'Orchestre de Chambre de Florence, sota la direcció de Piero Adorno, que tingué lloc al Casino Municipal de Pau l'1 de desembre de 1952 En el full on està enganxat hi ha una anotació manuscrita
f. 106v	Signatures autògrafes dels membres de l'Orchestre de Chambre de Florence. 1 de desembre de 1952 Inclou les de Piero Adorno (Pau, 1 de desembre de 1952), Aldo Priano, Aldo Palmerini, Elena Belloni Filippi, Teresa Valentino, Gigliola [Giutti], [J Areta], Bruna Venturini, [Guido Baer], [Modidele Alt?] i [Carlo Daniel], entre d'altres
f. 107r	2 Retalls de premsa. Sense data [desembre de 1952] Inclou article de M.-A. Sarrat. En francès
f. 107v	1 Retall de premsa. Sense data [desembre de 1952] Article de M.-A. Sarrat
f. 108r	1 Programa de mà imprès del concert de Wilhelm Kempff al Casino Municipal de Pau el 12 de febrer de 1953 En el full on està enganxat hi ha signatura i fragment de música autògrafs de



	l'Intèrpret (12 de febrer de 1953)
f. 110r	1 Programa de mà imprès del concert a càrrec de l'Orchestre de Chambre de Zurich, sota la direcció d'Edmond de Stoutz, que tingué lloc al Casino Municipal de Pau l'1 de desembre de 1953) En el full on està enganxat hi ha dedicatòria autògrafa de Stoutz (1 de desembre de 1953)
f. 111r	2 Retalls de premsa. Desembre de 1953 i sense data En un d'ells hi ha anotació manuscrita. Inclou article de M.-A. Sarrat. En francès
f. 111v	1 Retall de premsa. Sense data [desembre de 1953] Article de R. Saint-Aulaire
f. 112r	1 Fragment de programa de mà imprès del concert a càrrec del Trio Pasquier, que tingué lloc al Casino Municipal de Pau el 18 de gener de 1954 En francès En el full on està enganxat hi ha dedicatòria autògrafa i signatures de Jean, Pierre i Etienne Pasquier
f. 113r	2 Retalls de premsa. Sense data [gener de 1954] Articles de R. Saint-Aulaire i M.-A. Sarrat. En francès
f. 113v	1 Programa de mà imprès del concert de José Iturbi al Casino Municipal de Pau el 15 de març [de 1954] En francès
f. 114r	Dedicatòries autògrafes de Iturbi i Manuel Infante. 15 de març de 1954 En francès
f. 115r	1 Retall de premsa. Sense data [març de 1954] En francès
f. 115v	2 Retalls de premsa. Sense data [març de 1954] Inclou article de M.-A. Sarrat. En francès
f. 116r	1 Retall de premsa. Sense data [març de 1954] Article de R. Saint-Aulaire. En francès
f. 117r	1 Programa de mà imprès del concert de Clara Haskil que tingué lloc al Casino Municipal de Pau el 24 de març de 1954 Amb dedicatòria autògrafa de la intèrpret (24 de març de 1954)
f. 118r	2 Retalls de premsa. Sense data [març de 1954] Inclou article de R. Saint-Aulaire. En francès
f. 119r	1 Retall de premsa sobre la mort de Clara Haskil. Sense data [1960] Article de Claredon. En francès
f. 119v	1 Programa de mà imprès del concert a càrrec del Quatuor Vegh, que tingué lloc al Casino Municipal de Pau el 29 d'abril [de 1954] En francès
f. 120r	Dedicatòria autògrafa del Quatuor Vegh. Pau, 29 d'abril de 1954 Amb signatures autògrafes de Sandro Vegh, Sandor Zoldy, Georges Janzer i Paul Szabo. En francès
f. 120v	2 Retalls de premsa. Sense data [abril de 1954] Articles de R. Saint-Aulaire i M.-A. Sarrat. En francès
f. 121r	1 Programa de mà imprès del concert de Yury Boukoff que tingué lloc al Casino Municipal de Pau l'1 de juny de 1954 En francès
f. 122r	Dedicatòria autògrafa de Yury Boukoff als amics Tintorer. Sense data [juny de 1954] En francès



f. 122v	1 Retall de premsa. Sense data [juny de 1954] Article de M.[-A.] Sarrat. En francès
f. 123r	1 Retall de premsa. Sense data [juny de 1954] Article de R. Saint-Aulaire. En francès
f. 123v	1 Programa de mà imprès del concert de Jörg Demus, que tingué lloc al Théâtre Saint-Louis (Pau) el 6 de desembre de 1954 En francès
f. 124r	Dedicatòria autògrafa de Jörg Demus. Pau, 6 de desembre de 1954 En francès
f. 124v	1 Retall de premsa. Sense data [desembre de 1954] Article de R. Saint-Aulaire. En francès
f. 125r	1 Retall de premsa. Sense data [desembre de 1954] En francès
f. 125v	1 Programa del concert a càrrec del Quatuor Pascal, que tingué lloc al Théâtre Saint-Louis (Pau) el 17 de gener de 1955 En francès
f. 126r	Dedicatòria autògrafa del Quatuor Pascal amb dibuix de pentagrama. Sense data [gener de 1955] Amb les signatures autògrafes de J[acques] Dumont, Robert Salles, M[aurice] Crut i L[éon] Pascal. En francès
f. 126v	2 Retalls de premsa. Sense data [gener de 1955] Inclou article de R. Saint-Aulaire. En francès
f. 127r	2 Retalls de premsa. Sense data [gener de 1955] En un d'ells hi ha esmenes manuscrites. En francès
f. 127v	1 Programa del concert de Wilhelm Kempff que tingué lloc al Théâtre Saint-Louis (Pau) el 4 de febrer de 1955 Amb signatura autògrafa de l'interpret
f. 128r	Dedicatòria i fragment de música autògrafs de Wilhelm Kempff. 4 de febrer de 1955 En francès
f. 128v	1 Retall de premsa. Sense data [febrer de 1955] En francès
f. 129r	1 Retall de premsa. Sense data [febrer de 1955] Article de R. Saint-Aulaire. En francès
f. 130r	Signatures autògrafes dels membres de la Berliner Kammerorchester. Sense data [Març de 1955] Inclou les de Hans von Benda, Hans [Beloz], Helmut Schonecke, Franz Neander, Otto Steinkopf, Werner Kienbaum, Heinz [Michaelis?], Werner Uhlemann, Rudolf Reiprich, Gerhard Stenzel, Kurt Senz, [Hans Nowak], Heinz Ortleb, Hans Seidel, Matthias Rütters, Heinrich Müller, Günter Liebau, Gunther Haebold, Frithjof Fest, Herald Liebig, Rolf-Julius Koch, Werner [Winter] i Heinz Wilcke, entre d'altres
f. 130v	1 Retall de premsa. Sense data [març de 1955?] En francès
f. 131r	1 Retall de premsa. Sense data [març de 1955?] Article de R. Saint-Aulaire. En francès
f. 131v	1 Programa de mà imprès del concet a càrrec de Gérard Poulet, Sabine Lacoarret i Gaston Poulet, que tingué lloc al Théâtre Saint-Louis (Pau) el 18 d'abril de 1955 En francès



f. 132r	Dedicatòries autògrafes de Gérard Poulet, Sabine Lacoarret i Gaston Poulet. 18 d'abril de 1955 En francès
f. 132v	1 Retall de premsa. Sense data [abril de 1955] Article de R. Saint-Aulaire. En francès
f. 133r	2 Retalls de premsa. Sense data [abril de 1955] En un d'ells hi ha esmenes i anotacions manuscrites. En francès

Album 2		
Compilador i fulls	Unitats, descripció i contingut (observacions)	Topogràfic
[Tintorer, Gonçal]	<p>1 Àlbum titolat <i>Le Livre d'Or des amis de la musique</i>, 2e tome 1955 à 1971 Coberta de cartró i pell. Títol al lloc. 183 f. Adjunta els següents documents solts:</p> <ul style="list-style-type: none">- Entre els f. 42-43: 1 Fotografia de John Riley (sense data) al verso hi ha anotació manuscrita i segell de tinta del Centre Culturel Américain- Entre els f. 44-45: 1 Retall de premsa (6 de febrer de 1959), en francès, fotocòpia- Entre els f. 62-63: 1 Retall de premsa (sense data, ca. desembre de 1960), en francès- Entre els f. 78v-79r: 1 Fotografia de Christian Lardé (sense data), en b/n, al verso hi ha anotació manuscrita i segell de tinta del Bureau de Concerts Maurice Werner (París)- Entre els f. 118-119: 1 Retall de premsa ([desembre de] 1965), en francès, fotocòpia- Entre els f. 151-152: 1 Programa de la temporada 1968-1969, fa menció a Gonzalo Tintorer com a membre fundador de Les Amis de la Musique de Pau- Entre els f. 160-161: 1 Targetó publicitari del Prague Quartet, imprès, amb signatures autògrafes de B[retislav] Novotny, K[arel] Pribyl, L[ubomir] Maly i Jan Sirc- Entre els ff. 169-170: 1 Programa del concert en homenatge a Gonzalo Tintorer que, a càrrec de Joaquín Achucarro, tingué lloc al Théâtre du Casino Municipal (Pau) el 12 de novembre [de 1969], imprès, en francès	M 7062
Contingut:		
f. 1r	1 Full amb dedicatòries autògrafes de Robert Soetens i Suzanne Roche. Sense data [desembre de 1955] En francès. Capçalera de la Société des Amis de la Musique (Pau)	
f. 2r	1 Programa de mà imprès del concert a càrrec de Robert Soetens i Suzanne Roche, que tingué lloc al Théâtre Saint-Louis (Pau) el 19 de desembre de 1955 En francès	
f. 3r	2 Retalls de premsa. Sense data [desembre de 1955] En francès	
f. 4r	Dedicatòria i fragment de música autògrafs de Lili Kraus a la societat Amis de la Musique i a Gilberte Tintorer. 4 de febrer de 1956 En anglès	

f. 5r	1 Programa de mà imprès del concert de Lili Kraus, que tingué lloc al Théâtre Saint-Louis (Pau) el 4 de febrer de 1956 En francès
f. 6r	2 Retalls de premsa. Sense data [febrer de 1956] Articles de Cebes i M.-A. Sarrat. En francès. En un d'ells es fa menció a Gonzalo Tintorer
f. 7r	Dedicatòria autògrafa de José Iturbi. 1956 En francès
f. 8r	1 Programa de mà imprès del concert de José Iturbi, que tingué lloc al Théâtre Saint-Louis (Pau) el 15 de febrer de 1956 En francès
f. 9r	1 Retall de premsa. Sense data [febrer de 1956] Article de Cebes. En francès
f. 9v	1 Retall de premsa. 1 de novembre de 1956 En francès
f. 10r	1 Retall de premsa. Sense data [febrer de 1956] En francès
f. 11r	Dedicatòria i fragment de música autògrafs del Das Wiener Oktet. 23 de febrer de 1956 Inclou signatures autògrafes de Willi Boskovsky, [Rudolf Hanzl], Alfred Bokovsky, [Josef Veleva], Johann Krump, Philip Matheis, Günther Breitenbach, Nikolaus Hübner. En francès
f. 11v	2 Retalls de premsa. Sense data [febrer de 1956] En francès
f. 12r	1 Programa de mà imprès del concert a càrrec de Das Wiener Oktet o Octuor de Vienne, que tingué lloc al Théâtre Saint-Louis (Pau) el 23 de febrer de 1956 En francès
f. 12v	2 Retalls de premsa. Sense data [febrer de 1956] Articles de Cebes i M.-A. Sarrat. En francès
f. 13r	1 Programa de mà imprès del concert a càrrec de l'Orchestre de Chambre Hewitt, que tingué lloc al Théâtre Saint-Louis (Pau) el 18 d'abril de 1956 En el full on està enganxat hi ha les signatures autògrafes de Maurice Hewitt i Citals Grandi
f. 13v	Signatures autògrafes de [Micheline Bartful?], Pierre Degenne, Nell Gotkovsky, [Madeleine Thillers?], M. Cold, [Nicole Leputes?] i Jacques Gotovsky, entre d'altres. Sense data [abril de 1956]
f. 14r	1 Retall de premsa. Sense data [abril de 1956]
f. 14v	1 Fotografia de Joaquín Achucarro. Sense data En b/n
f. 15r	1 Programa de mà imprès del concert de Joaquín Achucarro, que tingué lloc al Théâtre Saint-Louis (Pau) el 3 de desembre de 1956 En francès En el full on està enganxat hi ha dedicatòria autògrafa de l'intèrpret (3 de desembre de 1956), en francès
f. 15v	1 Retall de premsa. Sense data [desembre de 1956] En francès
f. 16r	1 Retall de premsa. 6 de desembre de 1956 Article de R. Saint-Aulaire. En francès
f. 17r	1 Programa de mà imprès del concert a càrrec de l'Orchestre de Chambre de



	Stuttgart, sota la direcció de Karl Munchinger, que tingué lloc al Théâtre Saint-Louis (Pau) el 12 de gener de 1957 En francès En el full on està enganxat hi ha signatura autògrafa de Munchinger (12 de gener de 1957)
f. 17v	1 Retall de premsa. Sense data [gener de 1957] En francès
f. 18r	2 Retalls de premsa. Sense data [gener de 1957] En francès
f. 18v	Dedicatòria autògrafa del Quintetto Chigiano. 2 de març de 1957 En italià. Amb les signatures autògrafes de R[iccardo] Brengola, Angelo Stefanato, Giovanni Leone, Lino Filippini, Sergio Lorenzi
f. 19r	1 Programa de mà imprès del concert a càrrec del Quintetto Chigiano, que tingué lloc al Théâtre Saint-Louis (Pau) el 2 de març de 1957 En francès
f. 19v	1 Retall de premsa. 5 de març de 1957 Article de R. Saint-Aulaire. En francès
f. 20r	1 Retall de premsa. Sense data [març de 1957] Article de M.-A. Sarrat. En francès. Fa menció a Gonzalo Tintorer
f. 20v	1 Programa de mà imprès del concert a càrrec de l'Orchestre de Chambre de Munich, sota la direcció de Kurt Redel, que tingué lloc al Théâtre Saint-Louis (Pau) el 27 de març de 1957 Amb esmena. En francès
f. 21r	Signatures dels membres de l'Orchestre de Chambre Pro Arte de Munich. Sense data [març de 1957] Inclou les de Kurt Redel, Margaret Furtwängler Knittel, Otto Büchner, [Georg Retyl], [Max Finkenzeller], [Karl Klopff], [Erich Sukermann], W[illey] Schneller, [Otto Gapnos] i [F. Ortuc], entre d'altres
f. 22r	2 Retalls de premsa. Sense data [març de 1957] Inclou article de M.A. Sarrat. En francès
f. 22v	1 Reproducció de fotografia de Vlado Perlemuter. Sense data
f. 23r	Dedicatòria i fragment de música autògrafs de Vlado Perlemuter a la societat Amis de la Musique i al matrimoni Tintorer. 4 [octubre] de 1957 En francès
f. 23v	2 Retalls de premsa. Sense data [Octubre de 1957?] Articles de M.A. Sarrat i R. Saint-Aulaire. En francès. En un d'ells es fa menció a Gonzalo Tintorer
f. 24r	1 Retall de premsa. Sense data [octubre de 1957] Article de J.-M. Chardon. En francès
f. 25r	1 Programa de mà imprès del concert a càrrec de l'Ensemble Baroque de Paris, que tingué lloc al Théâtre Saint-Louis (Pau) el 13 de novembre de 1957 En francès En el full on està enganxat hi ha signatures autògrafes de Robert Veyron-Lacroix, P[ierre] Pierlot, P[aul] Hongne, Jean-Pierre Rampal, i dedicatòria autògrafa de Robert Gendre. En francès
f. 25v	1 Retall de premsa. Sense data [novembre de 1957] En francès
f. 26r	2 Retalls de premsa. Sense data [novembre de 1957] Articles de R. Saint-Aulaire i J.-M. Chardon. En francès
f. 27r	1 Programa de mà imprès del concert a càrrec del Quatuor Pascal i Gilbert

	<p>Voisin, que tingué lloc al Théâtre Saint-Louis (Pau) el 19 de desembre de 1957</p> <p>En francès</p> <p>En el full on està enganxat hi ha dedicatòria autògrafa del quartet (Pau, 19 de desembre de 1957) i signatures autògrafes de J[acques] Dumont, M[aurice] Crut, L[éon] Pascal, G. Voisin i Robert Salles</p>
f. 28r	<p>1 Retall de premsa. Sense data [desembre de 1957]</p> <p>Article de R. Saint-Aulaire. En francès</p>
f. 29r	<p>1 Programa de mà imprès del concert de Wilhelm Kempff, que tingué lloc al Théâtre Saint-Louis (Pau) el 13 de febrer de 1958</p> <p>En francès</p> <p>En el full on està enganxat hi ha la signatura autògrafa de l'intendent (13 de febrer de 1958)</p>
f. 30r	<p>1 Retall de premsa. Sense data [febrer de 1958]</p> <p>Article de R. Saint-Aulaire. En francès</p>
f. 31r	<p>Dedicatòria autògrafa de l'Orchestre de Chambre de Toulouse a Gonzalo Tintorer i la societat Amis de la Musique. 20 de març de 1958</p> <p>Inclou les signatures autògrafes de Louis Auriacombe, A. Auriacombe, P. Dotrelle, [Léon Leroy], O. Giordan, J. Sirva, [Maurias], [G. Mesmand?], [G. Valot] i [T. Mel], entre d'altres</p>
f. 31v	<p>2 Retalls de premsa. Sense data [març de 1958]</p> <p>Articles de R. Saint-Aulaire i M.-A.S. [Sarrat]. En francès. En un d'ells es fa menció a Gonzalo Tintorer.</p>
f. 32r	<p>1 Retall de premsa. Sense data [març de 1958]</p> <p>2 f. Article de J.-M. Chardon. En francès</p>
f. 32v	<p>1 Programa de mà imprès del concert de Joaquín Achucarro al Théâtre Saint-Louis (Pau) el 15 d'abril de 1958</p> <p>En francès</p>
f. 33r	<p>Dedicatòria autògrafa de Joaquín Achucarro a la societat Les Amis de la Musique i a Gonzalo i Gilbert Tintorer. 15 d'abril de 1958</p> <p>En castellà</p>
f. 33v	<p>1 Retall de premsa. Sense data [abril de 1958]</p> <p>En francès</p>
f. 34r	<p>2 Retalls de premsa. Abril de 1958 i sense data</p> <p>En un d'ells hi ha anotació manuscrita. Articles de R. Saint-Aulaire i M.-A. Sarrat. En francès. En un dels articles es fa menció a Gonzalo Tintorer</p>
f. 34v	<p>1 Programa de mà imprès del concert a càrrec de Les Corelli di Roma [Società Corelli], que tingué lloc al Casino Municipal de Pau el 20 de novembre de 1958</p> <p>En francès</p>
f. 35r	<p>Dedicatòria autògrafa de la Societat Corelli. Sense data [novembre de 1958]</p> <p>Amb les signatures autògrafes de Silvano Zuccarini, Annita Rizzo, [Giovanni Negrotti?], Lina Pettinelli Faggiuoli, Aldo Redditi, A[ntonello] Cristofari, A[nn]a Morona] Scala, [Franco Borgatti], [Paolo Salvi?], Giovanni Bozzini, Edgardo Zoccoli i Pietro Moretti, enter d'altres. En italià</p>
f. 35v	<p>1 Retall de premsa. Sense data [novembre de 1958]</p> <p>Article de R. Saint-Aulaire. En francès</p>
f. 36r	<p>1 Retall de premsa. Sense data [novembre de 1958]</p> <p>En francès</p>
f. 36v	<p>1 Programa de mà imprès del concert a càrrec del Quatuor Hongrois, que tingué lloc al Casino Municipal de Pau el 14 de desembre de 1958</p>

	En francès
f. 37r	Dedicatòria autògrafa del Quatuor Hongrois. 14 de desembre de 1958 Amb les signatures autògrafes de Zoltan Székely, Alexandre Moskowsky, Dénes Koromzay i Gabriel Magyar. En francès
f. 37v	2 Retalls de premsa. Sense data [desembre de 1958] Inclou article de M.-A. Sarrat. En francès
f. 38r	2 Retalls de premsa. Sense data [desembre de 1958] Articles de Jacques Saint-Medar i R. Saint-Aulaire. En francès
f. 38v	1 Programa de mà imprès del concert de José Iturbi, que tingué lloc al Casino Municipal de Pau el 30 de desembre de 1958 En francès
f. 39r	Dedicatòria autògrafa de José Iturbi. 31 de desembre de 1958 En francès
f. 40r	2 Retalls de premsa. Sense data [desembre de 1958-gener de 1959] Inclou article de M.-A. Sarrat. En francès
f. 41r	1 Retall de premsa. Sense data [desembre de 1958] Article de R. Saint-Aulaire
f. 41v	1 Programa de mà imprès del concert a càrrec de John Riley i Simone Tilliard, que tingué lloc al Casino Municipal de Pau el 8 de gener de 1959 En francès
f. 42r	Dedicatòria autògrafa de John Riley. 8 de gener de 1959 En francès
f. 43r	3 Retalls de premsa. Sense data [gener de 1959] Inclou articles de R. Saint-Aulaire i Jacques Saint-Medard. En francès
f. 43v	1 Programa de mà imprès del concert de Dominique Merlet que tingué lloc al Casino Municipal de Pau el 3 de febrer de 1959 En francès
f. 44r	Dedicatòria autògrafa de Dominique Merlet. Sense data [febrer de 1959] En francès
f. 44v	1 Retall de premsa. Sense data [febrer de 1959] Article de M.-A. Sarrat. En francès
f. 45r	2 Retalls de premsa. Sense data [febrer de 1959] Inclou article de Jacques Saint-Medard. En francès
f. 45v	1 Programa de mà imprès del concert de l'Orchestre Pro Arte de Munich, sota la direcció de Kurt Redel, que tingué lloc al Casino Municipal de Pau el 17 d'abril de 1959) En francès
f. 46r	Dedicatòria i fragment de música autògrafs de l'orquestra Pro Arte de Munich. 17 d'abril de 1959 Inclou les signatures autògrafa de Kurt Redel, Gerhard Seitz, Julie Rast, Anne Hartmann, Hans [Schusts], [...?] Reger, [Walter] Reichardt, Annemarie Wendl, Edmund Pusl, Renate Holm i Georg Donderer, entre d'altres. En francès
f. 47r	1 Retall de premsa. Sense data [abril de 1959] En francès
	1 Programa de mà imprès de la temporada de concerts 1959-1960 que tingueren lloc al Casino de Pau En francès. Fa menció a Gonzalo Tintorer com a membre fundador de la Société des Amis de la Musique
f. 47v	1 Programa de mà imprès del concert a càrrec de l'Orchestre de la R.T.F. de



	Toulouse, sota la direcció de Jean Clergue, i Ervin Laszlo [que tingué lloc al Casino Municipal de Pau el 28 de novembre de 1959] Anotació manuscrita. En francès
f. 48r	Dedicatòria autògrafa de Jean Clergue. Pau, 28 d'octubre [sic, per novembre?] de 1959 En francès
f. 48v	1 Fragment del programa de mà imprès [del concert a càrrec de l'Orchestre de la R.T.F. de Toulouse, sota la direcció de Jean Clergue, i Ervin Laszlo. Sense data En francès
f. 49r	Dedicatòria autògrafa d'Ervin Laszlo. Pau, 26 de novembre de 1959 En anglès 1 Retall de premsa. Sense data [novembre de 1959] Article de R. Saint-Aulaire. En francès
f. 49v	1 Fotografia d'Ervin Laszlo. 2 de novembre de 1959 Amb dedicatòria autògrafa de Laszlo a [Gonzalo] Tintorer (2 de novembre de 1959)
f. 50r	1 Retall de premsa. Sense data [novembre de 1959] En francès
f. 50v	Dedicatòria autògrafa de la Stuttgart Kammerorchester. 21 de novembre de 1959 Signatures autògrafes de Karl Munchinger, Werner Krotzinger, J[ohannes] R[ainer] Koelbe, Wolfgang Schwesbich, Siegfried Barchet, Hella Kuhn i Hans [Rhein Elislakamp?], entre d'altres
f. 51r	1 Programa de mà imprès del concert a càrrec de l'Orchestre de Chambre de Stuttgart [Stuttgart Kammerorchester], sota la direcció de Karl Munchinger, que tingué lloc al Casino Municipal de Pau el 21 de novembre de 1959 Amb anotació manuscrita. En francès
f. 51v	1 Retall de premsa. Sense data [novembre de 1959] En francès
f. 52r	2 Retalls de premsa. Sense data [novembre de 1959] Articles de J.-M. Chardon i R. Saint-Aulaire. En francès
f. 53r	1 Retall de premsa. Sense data [novembre de 1959] En francès
f. 53v	1 Programa de mà imprès del concert de Gyorgy Sebok que tingué lloc al Casino Municipal de Pau el 18 de desembre de 1959 Amb anotació manuscrita. En francès
f. 54r	Dedicatòria autògrafa de Gyorgy Sebok. 18 de desembre de 1959 En francès
f. 54v	2 Retalls de premsa. Sense data [desembre de 1959] En francès
f. 55r	3 Retalls de premsa. Sense data [desembre de 1959] Inclou articles de R. Saint-Aulaire i M.-A. Sarrat. En francès
f. 55v	1 Programa de mà imprès del concert de Yury Boukoff al Casino Municipal de Pau el 18 de gener de 1960 Amb anotació manuscrita. En francès
f. 56r	Dedicatòria autògrafa de Yury Boukoff als Tintorer. 18 de gener de 1960 En francès
f. 56v (100)	1 Retall de premsa. Sense data [gener de 1960] Article d'A. Saint-Aulaire. En francès

f. 57r	3 Retalls de premsa. Sense data [gener de 1960] En francès
f. 58r	Dedicatòria autògrafa del Quatuor Janáček. 1 de febrer de 1960 Inclou les signatures autògrafes de Jirí Trévníček, [Adolf Sýkora?], Jirí Kratochvíl, Karel Krafka. En francès
f. 58v	1 Programa de mà imprès del concert a càrrec del Quatuor Janacek, que tingué lloc al Casino Municipal de Pau el 7 de desembre de 1961 [amb esmena manuscrita: 1 de febrer de 1960] En francès. En el full on està enganxat hi ha una anotació manuscrita
f. 59r	2 Retalls de premsa. Sense data [febrer de 1960] Inclou article de J. Saint-Medard. En francès
f. 59v	1 Retall de premsa. Sense data [febrer de 1960] Article de R. Saint-Aulaire
f. 60r	En blanc
f. 60v	1 Programa de mà imprès del concert a càrrec del Quintette Marie-Claire Jamet, que tingué lloc al Casino Municipal de Pau el 3 de març de 1960 Amb anotació manuscrita. En francès
f. 61r	Dedicatòria autògrafa de Marie-Claire Jamet al matrimoni Tintorer. Sense data [març de 1960] Inclou les signatures autògrafes de José Sánchez, Robert Cordier, C[olette] Lequien i Christian Lardé. En francès
f. 61v	1 Retall de premsa. Sense data [març de 1960] Article de R. Saint-Aulaire. En francès
f. 62r	2 Retalls de premsa. Sense data [març de 1960] En francès
f. 62v	1 Programa de mà imprès del concert a càrrec de Zino Francescatti i l'Orchestre du Capitole de Toulouse, sota la direcció de Robert Herbay, que tingué lloc al Casino Municipal de Pau el 12 de desembre de 1960 Amb anotació manuscrita. En francès En el full on està enganxat, s'adjunta també enganxada 1 Fotografia de Francescatti (sense data), al verso hi ha un segell de tinta "Zino Francescatti violinist"
f. 63r	Dedicatòria autògrafa de Zino Francescatti. Pau, 12 de desembre de 1960 En francès
f. 63v	1 Retall de premsa. Sense data [desembre de 1960] Article de Jacques Saint-Medard. En francès 1 Programa de mà imprès de la temporada 1960-1961 En francès
f. 64r	2 Retalls de premsa. Sense data [desembre de 1960] Inclou article de R. Saint-Aulaire. En francès
f. 64v	1 Programa de mà imprès del concert de Robert Cornman, que tingué lloc al Casino Municipal de Pau el 18 de gener de 1961 En francès
f. 65r	Dedicatòria autògrafa de Robert Cornman. Pau, 18 de gener de 1961 En francès
f. 65v	2 Retalls de premsa. 21 de gener de 1961 i sense data En un d'ells hi ha anotació manuscrita. Inclou article de R. Saint-Aulaire. En francès
f. 66r	1 Retall de premsa. 16 de febrer de 1961 En francès



f. 66v	<p>1 Retall de premsa. Sense data [febrer de 1961] En francès</p> <p>1 Programa de mà imprès del coconert de Wilhelm Kempff, que tingué lloc al Casino Municipal de Pau el 9 de febrer de 1961 Amb anotació manuscrita. En francès</p>
f. 67r	<p>2 Retalls de premsa. Sense data [febrer de 1961] Inclou article de R. Saint-Aulaire. En francès</p> <p>Dedicatòria autògrafa de Wilhelm Kempff. 9 de febrer de 1961 En alemany i francès</p>
f. 67v	<p>Dedicatòria autògrafa del Quartetto Pro Arte di Bologna. Sense data [març de 1961] Inclou les signatures autògrafes de Gherardo Macarini Carmignani, Ida Coppola, [Cotton], Emiliano Emiliani.</p>
f. 68r	<p>1 Programa de mà imprès del concert a càrrec del Quartetto Pro Arte di Bologna, que tingué lloc al Casino Municipal de Pau el 7 de març de 1961 En francès</p>
f. 68v	<p>1 Retall de premsa. Sense data [març de 1961] Article de R. Saint-Aulaire. En francès</p>
f. 69r	<p>1 Retall de premsa. Sense data [març de 1961] Article de J. Saint-Medard. En francès</p>
f. 69v	<p>1 Programa de mà imprès del concert de l'Ensemble Baroque de Paris, que tingué lloc al Casino Municipal de Pau el 19 d'abril de 1961 Amb anotació manuscrita. En francès</p>
f. 70v	<p>Dedicatòria autògrafa de l'Ensemble Baroque de Paris. 19 d'abril de 1961 Inclou signatures autògrafes de J[ean]-P[ierre] Rampal, R[ober] Veyron-Lacroix, Robert Gendre, P[aul] Hongne i P[ierre] Pierlot. En francès</p>
f. 71r	<p>1 Retall de premsa. Sense data [abril de 1961] Article de R. Saint-Aulaire. En francès</p>
f. 71v	<p>Signatures autògrafes de Karel [Jd. Höhringer?], Otto Winter, [Ingo Cointzhi?], [R. Nieler], Volker [David] Kichner, Christine Müller, Brigitta [Hauche], [Balapalt Reber?], Jens-Peter Uhlenhoff, Clarence Atkinson i [Huli Kerisni?], entre d'altres</p>
f. 72r	<p>Dedicatòria autògrafa de l'Orchestre de Chambre Rhénan de Cologne. Sense data [octubre de 1961] Signatura autògrafa de Gunter Kehr. En francès</p> <p>1 Programa de mà imprès del concert a càrrec de l'Orchestre de Chambre Rhénan de Cologne, sota la direcció de Gunter Kehr, que tingué lloc al Casino Municipal de Pau el 30 d'octubre de 1961 En francès</p>
f. 72v	<p>1 Retall de premsa. Sense data [octubre de 1961] Article de R. Saint-Aulaire. En francès</p>
f. 73r	<p>2 Retalls de premsa. Sense data [octubre de 1961] Inclou article de J.-M. Chardon. En francès</p>
f. 73r	<p>Dedicatòria i dibuix autògrafs de [Hermann] Aicher. Sense data En alemany</p>
f. 74r	<p>1 Programa de mà imprès de la representació de <i>La flûte enchantée</i>, de Mozart, a càrrec del Théâtre des Marionnettes de Salzbourg, sota la direcció artística d'Hermann Aicher, [que tingué lloc a Pau el 21 de novembre de 1961] En francès</p>



f. 74v	2 Retalls de premsa. Sense data [novembre de 1961?] En francès
f. 75r	3 Retalls de premsa. Sense data [novembre de 1961] En francès
f. 75v	1 Programa de mà imprès del concert a càrrec del Quatuor Janacek, que tingué lloc al Casino Municipal de Pau el 7 de desembre de 1961 En francès
f. 76r	Signatures autògrafes dels membres del Janacek Quatuor. Pau, 7 de desembre de 1961 Inclou les de Jirí Trévníček, [Adolf Sýkora?], Jirí Kratochvíl, Karel Krafka. En francès
f. 77r	2 Retalls de premsa. Sense data [desembre de 1961] Inclou article de R. Saint-Aulaire. En francès
f. 77v	Dedicatòria autògrafa dels membres de l'Orchestre de Chambre Paul Kuentz de Paris. Sense data [gener de 1962] Inclou les signatures autògrafes de Ch[ristian] Lardé, P[aul] Kuentz, Monique Frasca-Colombier, [C. Lamosre?], [Michèle Zazie Gallien?], [Philippe] Langlois, [H. Dapes?], H[uguette] Gremy, C[laude] Naveau i Michel Renard, entre d'altres. En francès
f. 78r	1 Programa de mà imprès del concert a càrrec de l'Orchestre de Chambre Paul Kuentz de Paris, que tingué lloc al Casino Municipal de Pau el 18 de gener de 1962
f. 79r	1 Retall de premsa. Sense data [gener de 1962] En francès
f. 79v	Dedicatòria autògrafa d'Eric Heidsieck. 21 de febrer de 1962 En francès 1 Programa de mà imprès del concert d'Eric Heidsieck, que tingué lloc al Casino Municipal de Pau el 21 de febrer de 1962 En francès
f. 80r	2 Retalls de premsa. Sense data [febrer de 1962] En francès. Fa menció a [Gilberte] Tintorer
f. 81r	1 Programa de mà imprès del concert a càrrec de l'Orchestra d'Archi di Milano, sota la direcció de Michelangelo Abbado, que tingué lloc al Casino Municipal de Pau el 24 de març de 1962 En francès
f. 81v	1 Retall de premsa. Sense data [març de 1962] En francès
f. 82r	Dedicatòria autògrafa de l'Orchestra d'Archi di Milano. Pau, 24 de març de 1962 Inclou les signatures autògrafes de Michelangelo Abbado, Teresa Pasquali, Vittoria Cefaly, Giorgio Sacchi, Gigino Maestri, Luciana Camanni, Carlo Falliva, Anna Bonomelli, Magi Vigoni, Roberto Caruana, Immacolata Napoli, Walter Daga, Armando Nesi, Guido Barbieri, Ottavio Minola. En italià
f. 82v	1 Programa de mà imprès del concert a càrrec de Bernard Kruysen i Jean-Charles Richard, que tingué lloc al Casino Municipal de Pau el 12 de novembre de 1962 En francès
f. 83r	2 Retalls de premsa. 14 de novembre de 1962 i sense data En francès En el full on està enganxat hi ha anotació manuscrita
f. 83v	1 Programa de mà imprès de la temporada 1962-1963

	En francès. Fa menció a Gonzalo Tintorer com a fundador de la societat
f. 84r	Dedicatòries autògrafes de B[ernard] Kruysen i de Jean-Charles Richard a la societat d'Amis de la Musique i al matrimoni Tintorer. 13 de novembre de 1962 En francès
f. 84v	Dedicatòria autògrafa de [Louis Auriacombe]. 10 de desembre de 1962 En francès 1 Programa de mà imprès del concert a càrrec de l'Orchestre de Chambre de Toulouse, sota la direcció de Louis Auriacombe, i de Lily Laskine, que tingué lloc al Casino Municipal de Pau el 10 de desembre de 1962 En francès
f. 85r	Dedicatòries autògrafes de Lily Laskine i L[eón] Leroy. 10 de desembre de 1962 En francès
f. 85v	2 Retalls de premsa. 12 de desembre de 1962 Amb anotacions manuscrites. En francès
f. 86r	1 Retall de premsa. 15 de desembre de 1962 En francès En el full on està enganxat hi ha una anotació manuscrita
f. 86v	1 Programa de mà imprès del concert d'Idil Biret que tingué lloc al Casino Municipal de Pau el 8 de gener de 1963 En francès
f. 87r	Dedicatòria autògrafa d'Idil Biret. Sense data [gener de 1963] En francès
f. 88r	2 Retalls de premsa. Sense data [gener de 1963] En un d'ells hi ha anotació manuscrita que fa referència a Gonzalo Tintorer. En francès
f. 88v	Dedicatòries autògrafes dels membres del Quintette a vent. Sense data [febrer de 1963] Inclou les de [Dupuy?], Sallaberry, J. Jourdin, J. [Beridot?], Colette Esposito, M. Esposito En francès
f. 89r	2 Retalls de premsa. Sense data [febrer de 1963] En francès Estan enganxats en un full afegit a l'àlbum
f. 90r	1 Programa de mà imprès del concert a càrrec del Quintette a vent, que tingué lloc al Casino Municipal de Pau l'11 de febrer [de 1963] Amb afegitó manuscrit. En francès
f. 90v	Dedicatòria i fragment de música autògrafs de Wilhelm Kempff. 22 de febrer de 1963 En francès
f. 91r	1 Programa de mà imprès del concert de Wilhelm Kempff, que tingué lloc al Casino Municipal de Pau el 22 de febrer de [1963] Amb afegitó manuscrit. En francès
f. 91v	1 Retall de premsa. Sense data [febrer de 1963] En francès
f. 92r	2 Retalls de premsa. Sense data [febrer de 1963] En francès
f. 92v	1 Programa de mà imprès del concert a càrrec de Mozarteum Quartett, que tingué lloc al Casino Municipal de Pau el 18 de març de 1963



	Amb esmenes manuscrites. En francès
f. 93r	Dedicatòria autògrafa del Mozarteum Quartett Salzburg. Sense data [març de 1963] Inclou les signatures autògrafes de Karlheinz Franke, Hermann Kienzl, Alfred Letisky i Heinrich Amminger. En francès
f. 94r	2 Retalls de premsa. Sense data [març de 1963] En francès
f. 94v	1 Programa de mà imprès del concert a càrrec del Trio de Trieste, que tingué lloc al Casino Municipal de Pau el 2 d'abril de 1963 En francès
f. 95r	Dedicatòria del Trio di Trieste. 2 de març de 1963 Inclou les signatures autògrafes de Dario [de Rosa], Renato Zanettovich i Amedeo Baldovino. En italià 1 Reproducció de fotografia impresa del Trio di Trieste
f. 96r	1 Retall de premsa. Sense data [abril de 1963] Amb anotació manuscrita. En francès
f. 97r	1 Programa de mà imprès de la temporada 1963-1964 En francès. Fa menció a Gonzalo Tintorer com a fundador de la societat
f. 97v	1 Programa de la representació de <i>L'enlèvement au sérail</i> , de Mozart, a càrrec del Theatre des Marionnettes de Salzburg, que tingué lloc al Casino Municipal [de Pau] el 13 de desembre de 1963 En francès
f. 98r	Dedicatòria autògrafa del Théâtre des Marionnettes de Salzburg [Die Salzburger Marionetten]. 13 de desembre de 1963 Amb signatura autògrafa d'Anton Aicher. En alemany
f. 98v	2 Retalls de premsa. Sense data [desembre de 1963] En francès
f. 99r	2 Retalls de premsa. Sense data [desembre de 1963] En francès. En un d'ells es fa menció a [Gonzalo] Tintorer
f. 99v	1 Programa de mà imprès del concert de José Iturbi, que tingué lloc [a Pau] el 18 de febrer de 1964 En francès
f. 100r	Dedicatòria autògrafa de José Iturbe. Febrer de 1964 En francès
f. 100v	1 Retall de premsa. Sense data [febrer de 1964] En francès. Fa menció a Gonzalo Tintorer i inclou una imatge on apareix
f. 101r	2 Retalls de premsa. Sense data [febrer de 1964] En francès
f. 101v	Dedicatòria autògrafa dels membres de l'Orchestre de Chambre de Toulouse a la societat Amis de la Musique i al matrimoni Tintorer. Sense data Inclou les signatures autògrafes de Louis Auriacombe, [Dauchias], [Y. Berenzer], O. Giordan, G[eorges] Armand, A. Auriacombe, Josette [D Auria?], J. Mesmand i [Léon Calvayrac?], entre d'altres
f. 102r	1 Programa de mà imprès del concert a càrrec de l'Orchestre de Chambre de Toulouse, que tingué lloc al Casino Municipal de Pau el 15 d'abril de 1964 En francès
f. 103v	Dedicatòria autògrafa del Trio Pasquier. Sense data Inclou les signatures autògrafes de Jean, Pierre i Etienne Pasquier. En francès
f. 104r	1 Programa de mà imprès del concert a càrrec del Trio Pasquier, que tingué

	lloc al Casino Municipal de Pau el 25 de maig de 1964 En francès
f. 104v	2 Retalls de premsa. 27 de maig de 1964 i sense data En un d'ells hi ha anotació manuscrita. En francès
f. 105r	1 Retall de premsa. 28 de maig de 1964 Amb esmenes i anotació manuscrites. Article de Michel Iratçabal. En francès
f. 105v	Dedicatòria autògrafa de l'Orchestre de Chambre de Toulouse. Pau, 5 de novembre de 1964 Inclou les signatures autògrafes de Louis Auriacombe, A. Auriacombe, [L. Mesmand], G[eorges] Armand, [Pierre] Taurignan, i Josette [D Auria?], entre d'altres. En francès
f. 106r	1 Programa de mà imprès del concert a càrrec de l'Orchestre de Chambre de Toulouse, sota la direcció de Louis Auriacombe, i Joaquín Achucarro, que tingué lloc al Casino Municipal de Pau el 5 de novembre [de 1964] En francès En el full on està enganxat hi ha anotacions manuscrites
f. 106v	2 Retalls de premsa. Sense data [novembre de 1964] Inclou article de J-C.-L. Lalanne-Cassou. En francès
f. 107r	1 Retall de premsa. Sense data [novembre de 1964] En francès
f. 107v	1 Retall de premsa. 9 de novembre de 1964 Amb anotació manuscrita. Article de Michel Iratçabal. En francès
f. 108r	1 Programa de mà imprès de la temporada 1964-1965 En francès. Fa menció a Gonzalo Tintorer com a fundador
f. 108v	Dedicatòria autògrafa d'Henri Lawkowicz. 14 de desembre de 1964 Inclou les signatures autògrafes dels altres membres de la Badisches Kammerorchester: Franz Hammermayer, Helmut Hofmann, Peter Schwarz, Manfred Dörge, Klaus Winkler, Marine Lewkowicz, Werner [Ehrhardt?], entre d'altres
f. 110r	1 Programa de mà imprès del concert a càrrec de la Badisches Kammerorchester, sota la direcció de Henri Lewkowicz, que tingué lloc al Casino Municipal de Pau el 14 de desembre de 1964 En francès
f. 110v	1 Retall de premsa. 16 de desembre [de 1964] Amb anotació manuscrita. En francès. Fa menció a Gonzalo Tintorer
f. 111r	1 Retall de premsa. 17 de desembre [de 1964] Amb anotació manuscrita. Article de Michel Iratçabal. En francès
f. 111v	Dedicatòria autògrafa de Walter Schulten. Sense data En francès
f. 112r	1 Programa de mà imprès del concert a càrrec de la Westdeutsches Mozartorchester, sota la direcció de Walter Schulten, que tingué lloc al Casino Municipal de Pau el 9 de març de 1965 En francès
f. 112v (200)	1 Retall de premsa. Sense data En francès
f. 113r	1 Retall de premsa. Sense data En francès
f. 113v	Dedicatòria autògrafa de Jean-Bernard Pommier al matrimoni Tintorer. Pau, 14 d'abril de 1965 En francès



f. 114r	1 Programa de mà imprès del concert a càrrec de Jean-Bernard Pommier, que tingué lloc al Casino Municipal de Pau el 13 d'abril de 1965 En francès
f. 114v	2 Retalls de premsa. 13 de maig de 1965 i sense data Un d'ells amb esmena i anotació manuscrita. En francès. En un dels articles es fa menció al matrimoni Tintorer
f. 115r	1 Retall de premsa. Sense data [maig de 1965] En francès
f. 115v	1 Programa de mà imprès del concert a càrrec d'Anne i Michael Sendrez, que tingué lloc al Casino Municipal [de Pau] el 26 d'abril [de 1965] En francès
f. 116r	Dedicatòria autògrafa d'Anne i Michaël Sendrez a la societat Amics de la Musique i a Gonzalo Tintorer. Pau, 26 d'abril de 1965 En francès
f. 116v	1 Retall de premsa. Sense data [abril de 1965] En francès
f. 117r	1 Retall de premsa. Sense data [abril de 1965] En francès 1 Programa de la temporada 1965-1966 En francès. En fa menció de Gonzalo Tintorer com a membre fundador de la societat
f. 117v	Dedicatòria i dibuix autògrafs de Die Salzburger Marionetten. Sense data [desembre de 1965] Inclou les signatures autògrafes de Hermann Aicher, Jane Tyson, Friedl Aicher, Heide Wagner, [Gretl Aicher], Werner Durnberger, Helmut Baron, W[olfgang] Richter, Georg [Riepler?]. En alemany
f. 118r	1 Programa de mà imprès de la representació de Don Juan, de Mozart, a càrrec del Théâtre des Marionnettes de Salzbourg, que tingué lloc [a Pau el 7 de desembre de 1965] En francès En el full on està enganxat hi ha una anotació manuscrita
f. 118v	1 Retall de premsa. Sense data [desembre de 1965] En francès. Fa menció a [Gilberte] Tintorer
f. 119r	1 Retall de premsa. 9 de desembre de 1965 Amb anotació manuscrita. Article de Louis Laborde-Balen. En francès
f. 119v	1 Programa de mà imprès del concert a càrrec de Julius Katchen, que tingué lloc al Casino Municipal de Pau l'11 de gener de 1966 En francès
f. 120r	Dedicatòria autògrafa de Julius Katchen. Sense data [gener de 1966] En francès
f. 120v	2 Retalls de premsa. Sense data [gener de 1966] Inclou article de Michel Iratçabal. En francès
f. 121r	2 Retalls de premsa. Sense data [gener de 1966] Inclou article de Jean-Claude Lalanne-Cassou. En francès
f. 121v	1 Programa de mà imprès del concert a càrrec de Claire Bernard i Jean Fassina, que tingué lloc [a Pau el 26 de febrer de 1966] En francès
f. 122r	Dedicatòria autògrafa de Jean Fassina al matrimoni Tintorer. 26 de febrer de 1966 En francès



	2 Retalls de premsa. Sense data [febrer de 1966] Inclou article de Michel Iratçabal. En francès
f. 123r	1 Reproducció impresa d'imatge del Trio Pasquier. Sense data
f. 123v	1 Programa de mà imprès del concert a càrrec del Trio Pasquier, que tingué lloc al Casino Municipal de Pau el 9 de març de 1966 En francès
f. 124r	Dedicatòria autògrafa del Trio Pasquier. 9 de març de 1966 Inclou les signatures autògrafes de Jean, Pierre i Etienne Pasquier. En francès
f. 124v	2 Retalls de premsa. Sense data [març de 1966] Inclou article de Michel Iratçabal. En francès
f. 125r	1 Retall de premsa. 18 de gener de 1954 Article de R. Saint-Aulaire. En francès En el full on està enganxat hi ha una anotació manuscrita
f. 125v	1 Programa de mà imprès del concert a càrrec del Quatuor Hongrois, que tingué lloc al Casino Municipal de Pau el 28 de març de 1966 En francès 1 Fotografia del Quatuor Hongrois. Sense data Amb dedicatòria autògrafa a Gonzalo Tintorer, inclou les signatures autògrafes de Zoltan Székely, Michael Kuttner, Gabor Magyar i Denes Koromzay. En francès
f. 126r	Dedicatòria autògrafa de Zoltan Székely. Març de 1966 Inclou les signatures dels altres membres del Quatuor Hongrois: Michael Kuttner, Denes Koromzay i Gabor Magyar. En francès
f. 126v	1 Retall de premsa. Sense data [març de 1966] En francès
f. 127r	1 Retall de premsa. Sense data [març de 1966] En francès
f. 127v	1 Programa de mà imprès del concert a càrrec d'Ida Presti i Alexandre Lagoya, que tingué lloc al Théâtre du Casino Municipal (Pau) el 8 de novembre de 1966 En francès
f. 128r	Dedicatòria autògrafa d'Ida Presti. 1966 Inclou signatura autògrafa d'Alexandre Lagoya. En francès
f. 128v	1 Retall de premsa. Sense data [novembre de 1966] En francès
f. 129r	3 Retalls de premsa. Sense data [novembre de 1966] En francès
f. 130r	1 Programa de la temporada 1966-1967 Amb esmena manuscrita. En francès. Fa menció a Gonzalo Tintorer com a membre fundador
f. 130v	Dedicatòria autògrafa del Quatuor Endres. 28 de novembre de 1966 Inclou signatures autògrafes de Heinz Endres, Joseph Rottenfusser, Fritz Ruf i Adolph Schmidt. En alemany
f. 131r	1 Programa de mà imprès del concert a càrrec del Quatuor Endres, que tingué lloc al Casino Municipal de Pau el 28 de novembre de 1966 En francès
f. 131v	2 Retalls de premsa. Sense data [novembre de 1966] Inclou article de J.-P. Brin. En francès
f. 132r	1 Retall de premsa. 30 de novembre de 1966



	En francès
f. 132v	1 Programa de mà imprès del concert a càrrec de la Württembergisches Kammerorchester-Heilbronn, sota la direcció de Jorg Faerber, que tingué lloc al Casino Municipal de Pau el 16 de desembre de 1966 En francès
f. 133r	Dedicatòria autògrafa dels membres de la Württembergisches Kammerorchester-Heilbronn. 16 de desembre de 1966 Inclou les signatures autògrafes de Jörg Faerber, Wilhelm Melcher, Willy Schnell, Peter Buch, Gaspar Munvert, Martin Galling i Gerhard Voss, entre d'altres. En alemany
f. 133v	1 Retall de premsa. 19 de desembre de 1966 En francès
f. 134r	1 Retall de premsa. Sense data [desembre de 1966] En francès
f. 134v	Dedicatòria autògrafa de Gabriel Tacchino al matrimoni Tintorer. Sense data [gener de 1967] En francès
f. 135r	1 Programa de mà imprès del concert a càrrec de Gabriel Tacchino, que tingué lloc al Casino Municipal de Pau el 3 de gener de 1967 En francès
f. 135v	1 Retall de premsa. Sense data [gener de 1967] En francès En el full on està enganxat hi ha anotació manuscrita. En francès
f. 136r	2 Retalls de premsa. Sense data [gener de 1967] En francès
f. 136v	Dedicatòria autògrafa de Michèle Boegner a Gonzalo Tintorer. 8 de març de 1967 En francès
f. 137r	Dedicatòria autògrafa de Walter Schluten als Amis de la Musique i a Gonzalo Tintorer. Pau, 8 de març de 1967 En francès 1 Programa de mà imprès del concert a càrrec de la Westdeutsches Mozartorchester, sota la direcció de Walter Schluten, i Michèle Boegner, que tingué lloc al Casino Municipal de Pau el 8 de març de 1967 En francès
f. 137v	1 Retall de premsa. Sense data [març de 1967] En francès
f. 138v	1 Programa imprès de la temporada 1967-1968 En francès Està solt, no està enganxat al full
f. 139r	1 Carta mecanoscrita de Louis Sallenave, alcalde de Pau, a Paul Aris, president dels Amis de la Musique. Pau, 21 de novembre de 1967 Signatura autògrafa. Capçalera: La Maire de Pau
f. 139v	1 Programa de mà imprès del concert a càrrec de Samson François, que tingué lloc al Casino Municipal de Pau el 21 de novembre de 1967 En francès
f. 140r	Dedicatòria autògrafa de Samson François. Pau, 21 de novembre de 1967 En francès
f. 140v	3 Retalls de premsa. 23 i 24 de novembre de 1967 i sense data En algun d'ells hi ha anotacions manuscrites. Inclou article de Louis



	Sallenave. En francès. En alguns dels articles es fa menció a Gonzalo i Gilberte Tintorer
f. 141r	1 Retall de premsa. 24 de novembre de 1967 Amb anotació manuscrita. En francès. Fa menció a Gonzalo Tintorer
f. 141v	1 Retall de premsa. Sense data [novembr de 1967] Article de Alain Hayet. En francès
f. 142v	1 Programa de mà imprès del concert a càrrec de l'Orchestra de Chambre de Prague, que tingué lloc al Casino Municipal de Pau el 7 de desembre de 1967 En francès
f. 143r	Dedicatòria autògrafa de l'Orchestre de Chambre de Prague. Sense data Inclou les signatures autògrafes de Bernard Marek, [Brioslav] Novotny, Karl S[puch?] i [Jan Blazel?], entre d'altres. En francès
f. 143v	1 Retall de premsa. 11 de desembre de 1967 En francès
f. 144r	2 Retalls de premsa. Sense data [desembre de 1967] Inclou article d'Alain Hayet. En francès
f. 145r	2 Retalls de premsa. Sense data [gener de 1968] En francès
f. 145v	1 Programa de mà imprès del concert a càrrec del Trio Pasquier i Monique Mercier, que tingué lloc al Casino Municipal de Pau el 18 de gener de 1968 En francès
f. 146r	Dedicatòries autògrafes de Monique Mercier i del Trio Pasquier. 18 de gener de 1968 Inclou les signatures autògrafes de Pierre, Jean i Etienne Pasquier. En francès
f. 146v	1 Retall de premsa. Sense data [gener de 1968] En francès
f. 147r	1 Retall de premsa. Sense data [gener de 1968] En francès
f. 147v	1 Retall de premsa. Sense data [gener de 1968] Article d'Alain Hayet. En francès
f. 148v	1 Retall de premsa. Sense data [febrer de 1968] Article d'Alain Hayet. En francès 1 Programa de mà imprès del concert a càrrec de [Marie-José] Billard i [Julien] Azaïs, que tingué lloc al Casino Municipal de Pau el 24 de febrer de 1968 En francès
f. 149r	Dedicatòria autògrafa de Mar[ie]-Jos[é] Billard. 24 de febrer de 1968 Inclou signatura autògrafa de Julien Azaïs. En francès
f. 149v	Dedicatòries autògrafes de Paul Kuentz i Nicanor Zabaleta. 23 de març de 1968 La dedicatòria de Kuentz va dirigida al matrimoni Tintorer. En francès i castellà respectivament
f. 150r	1 Programa de mà imprès del concert a càrrec de l'Orchestre de Chambre Paul Kuentz i Nicanor Zabaleta, que tingué lloc al Casino Municipal de Pau el 23 de març de 1968 En francès
f. 150v	1 Retall de premsa. Sense data [març de 1968] Article d'Alain Hayet. En francès
f. 151r	1 Retall de premsa. Sense data [març de 1968]



	En francès. Fa menció al matrimoni Tintorer
f. 151v	Dedicatòria autògrafa de Hermann Aicher. 24 de novembre de 1968 En alemany 1 Fotografia de la representació de [<i>La flûte Enchantée</i>], de Mozart]. [Novembre de 1968] En b/n. Al verso hi ha dedicatòria autògrafa de Hermann Aicher (Pau, novembre de 1968)
f. 152r	1 Programa de la representació de <i>La flûte Encantée</i> , de Mozart, a càrrec del Théâtre des Marionnettes de Salzburg, que tingué lloc [a Pau] el 24 de novembre de 1968 En francès
f. 152v	1 Retall de premsa. Sense data [novembre de 1968] Article de Michèle Palisses. En francès
f. 153r	1 Retall de premsa. Sense data [novembre de 1968] Article d'Alain Hayet. En francès
f. 153v	1 Retall de premsa. Sense data [novembre de 1968] En francès
f. 154r	1 Retall de premsa. Sense data [novembre de 1968] Article de Michèle Palisses. En francès
f. 154v	1 Programa del concert a càrrec de l'Orchestre de Chambre de Toulouse, sota la direcció de Louis Auriacombe, que tingué lloc al Casino Municipal el 9 de desembre de 1968 En francès
f. 155r	Dedicatòria autògrafa de Louis Auriacombe a Gonzalo i Gilberte Tintorer. Pau, 9 de desembre de 1968 En francès
f. 155v	1 Retall de premsa. Sense data [desembre de 1968] En francès
f. 156r	1 Retall de premsa. Sense data [desembre de 1968] En francès
f. 157v	Dedicatòries autògrafes de Stéphane Caillat i Sylvaine Billier. Sense data [gener de 1969] Inclou les signatures autògrafes de Gladys Felix, Gisèle Prevet, Régis Oudot i [Georges Jollis]. En francès
f. 158r	1 Programa de mà imprès del concert a càrrec de Le Quatuor Vocal Stéphane Caillat, que tingué lloc al Casino Municipal de Pau el 20 de gener de 1969 En francès
f. 158v	2 Retalls de premsa. 22 de gener de 1969 i sense data Inclou article d'Alain Hayet. En francès
f. 159r	1 Retall de premsa. Sense data [gener de 1969] En francès
f. 159v	Dedicatòria autògrafa dels membres del Quatuor de Praga. 4 de març de 1969 Inclou les signatures autògrafes de Bretislav Novotny, Karel Pribyl, Lubomir Maly i Jan Sirc. En francès
f. 160r	1 Programa de mà imprès del concert a càrrec del Quatuor de Praga, que tingué lloc al Casino Municipal de Pau el 4 de març de 1969 En francès
f. 160v	1 Retall de premsa. 6 de març de 1969

	Amb anotació manuscrita. En francès
f. 161v	1 Programa de mà del concert de Joaquín Achucarro, que tingué lloc al Casino Municipal de Pau el 25 de març de 1969 Imprès. En francès
f. 162r	Dedicatòria autògrafa de Joaquín Achucarro. 25 de març de 1969 En francès
f. 162v	1 Retall de premsa. Sense data [març de 1969] En francès. Fa menció al matrimoni Tintorer
f. 163r	1 Retall de premsa. Sense data [març de 1969] En francès
f. 163v	1 Retall de premsa. Sense data [març de 1969] Article d'Alain Hayet. En francès
f. 164v	Dedicatòria autògrafa dels membres de Les Percussions de Strasbourg a Gonzalo Tintorer. Pau, 28 d'abril de 1969 Inclou les signatures autògrafes de [Jean Batigne], Déteff Kieffer, [Claude Ricou], G[abriel] Bouchet i G. van Gucht, entre d'altres. En francès
f. 165r	1 Programa de mà del concert a càrrec de Les Percussions de Strasbourg, que tingué lloc al Casino Municipal de Pau el 28 d'abril de 1969 Imprès
f. 165v	1 Retall de premsa. Sense data [abril de 1969] En francès
f. 166r	1 Retall de premsa. Sense data [abril de 1969] Article d'Alain Bayet. En francès
f. 166v	1 Retall de premsa. 1 de maig de 1969 En francès
f. 167r	1 Programa de la temporada 1969-1970 Imprès. En francès. Fa menció a Gonzalo Tintorer com a membre fundador
f. 167v	Dedicatòria autògrafa de Marcel Couraud. 5 de desembre de 1969 En francès 1 Retall de premsa. Sense data En francès
f. 168r	1 Programa de mà del concert a càrrec dels solistes vocals de l'Office de Radiodiffusion Television Française, que tingué lloc al Casino Municipal de Pau el 5 de desembre de 1969 Imprès. En francès
ff. 168v-169r	1 Retall de premsa. Sense data [desembre de 1969] En francès
f. 170r	Dedicatòria autògrafa de Joaquín Achucarro. 11 de novembre de 1969 En francès
f. 170v (300)	2 Retalls de premsa. Sense data [novembre de 1969] Inclou article d'Alain Hayet. En francès. Fa menció a Gonzalo Tintorer
f. 171r	1 Retall de premsa. Sense data [novembre de 1969] En francès. Fa menció a Gonzalo Tintorer
f. 171v	Dedicatòria autògrafa dels membres de la Slovensky Komory Orchester [sic, per Slovenského komorního orchestru]. 15 de gener de 1970 Inclou signatures autògrafes de B[odhan] Warchal, [Pavel Raska], [Peter Hamar], J[uraj] Alexander, [Juraj Schöpfer], [Kornel Klatt] i Ján Cút, entre d'altres. En eslovac
f. 172r	1 Programa del concert a càrrec de l'Orchestre de Chambre Slovaque de Bratislava [Slovenského komorního orchestru], que tingué lloc al Casino



	Municipal de Pau el 15 de gener de 1970 En francès
f. 172v	1 Retall de premsa. Sense data [gener de 1970] En francès
f. 173r	2 Retalls de premsa. Sense data [gener de 1970] Inclou article d'Alain Hayet. En francès
f. 173v	Dedicatòria autògrafa dels membres del Trio Gobel. Pau, 7 de març de 1970 Inclou les signatures autògrafes de Horst Gobel, Max Kayser i Gottfried Schmidt-Enders. En francès
f. 174r	1 Programa de mà del concert a càrrec del Trio Gobel, que tingué lloc al Casino Municipal de Pau el 7 de març de 1970 Imprès. En francès
f. 175r	2 Retalls de premsa. Sense data [març de 1970] Inclou article d'Alain Hayet. En francès
f. 175v	1 Programa de mà del concert a càrrec de l'Orchestre de Chambre Paul Kuentz i Marie-Claire Alain, que tingué lloc al Casino Municipal de Pau el 23 de març de 1970 Imprès. En francès
f. 176r	Dedicatòries autògrafes de Marie-Claire Alain i Paul Kuentz a la societat Amis de la Musique i a Gonzalo Tintorer. 23 de març de 1970 En francès
f. 176v	1 Retall de premsa. Sense data [març de 1970] En francès
f. 177r	1 Retall de premsa. Sense data [març de 1970] En francès
f. 177v	Dedicatòria autògrafa de Narciso Yepes. 2 de novembre de 1970 En castellà
	1 Fotografia de Narciso Yepes. Sense data [novembre de 1970?] En b/n
f. 178r	1 Programa de mà del concert de Narciso Yepes al Casino, que tingué lloc al Casino Municipal de Pau el 2 de novembre de 1970 Imprès. En francès
f. 178v	1 Retall de premsa. Sense data Article d'Alain Hayet. En francès
f. 179r	2 Retalls de premsa. 4 de novembre de 1970 i sense data En francès. En un d'ells es fa menció a Gonzalo Tintorer
f. 180r	1 Programa de mà del concert a càrrec de Le Quatuor de l'O.R.T.F. [Office de Radiodiffusion Television Française], que tingué lloc al Casino Municipal de Pau el 15 de desembre de 1970 Imprès. En francès
f. 180v	Dedicatòria autògrafa dels membres del Quatuor de l'O.R.T.F. [Office de Radiodiffusion Television Française]. 15 de desembre de 1970 Inclou les signatures autògrafes de [Jacques Dumont], Jacques Dejean, Marc Carles i Jean-Claude Ribera. En francès
f. 181r	2 Retalls de premsa. Sense data [desembre de 1970] Inclou article d'Alain Hayet. En francès
f. 181v	Dedicatòria autògrafa d'Aldo Ciccolini. Pau, 1971 En francès
f. 182r	1 Programa de mà del concert d'Aldo Ciccolini, que tingué lloc al Casino Municipal de Pau el 15 de gener [de 1971?]

	En francès
f. 182v	1 Retall de premsa. Sense data [gener de 1971?] En francès
f. 183r	2 Retalls de premsa. Sense data [gener de 1971?] Inclou article d'Alain Hayet. En francès

Album 3		
Compilador i fulls	Unitats, descripció i contingut (observacions)	Topogràfic
[Tintorer, Gonçal]	<p>1 Àlbum titolat <i>Le Livre d'Or des amis de la musique</i> [vol. 3]. 1972-1975</p> <p>Coberta de cartró i pell. Títol al llom. 109 f., en blanc a partir del f. 43. Inclou alguns documents de 1947, 1951 i 1961</p> <p>Adjunta els següents documents solts:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Entre els f. 19v-20r: 1 Programa de la temporada 1972-1973, imprès, en francès, fa menció a Gonzalo Tintorer com a membre fundador i a Gilberte Tintorer com a delegada artística - Entre els ff. 29v-30r: 1 Programa de la temporada 1973-1974, imprès, en francès, fa menció a Gonzalo Tintorer com a membre fundador i a Gilberte Tintorer com a delegada artística - Entre els ff. 37v-38r: 2 Retalls de premsa ([març] de 1974), en francès, fotocòpia - Entre els ff. 40v-41r: 2 Retalls de premsa [desembre de 1975], en francès, en un d'ells es fa menció a Gonzalo Tintorer - Entre els ff. 40v-41r: 1 Programa de mà d'una representació a càrrec del Théâtre des Marionnettes de Salzburg, que tingué lloc al Casino Municipal de Pau el 5 de desembre de 1975, imprès, en francès - Entre els ff. 41v-42r: 1 Full volander relatiu al centenari del naixement d'Isaac Albéniz (sense data [1961]), imprès, capçalera de la Société des Amis de la Musique (Pau), en francès - Entre els ff. 43v-44r: 1 <i>Le Quatuor de Prague a Pau</i> (6 de març de 1947), text mecanoscrit amb les inicials R.P., amb anotacions i afegitó manuscrits, en francès, fotocòpia - Entre els ff. 43v-44r: 1 <i>Les Amis de la Musique de Pau ont vingt cinq ans</i> (sense data), 2 f. mecanoscrits amb les inicials M.F., amb esmenes manuscrites, en francès - Entre els ff. 43v-44r: 1 Còpia de nota de premsa mecanoscrita (5 de gener de 1951), signa: Marcel de Valmalete, mecanoscrita amb esmena manuscrita, en francès 	M 7063
Contingut:		
f. 4v	Dedicatòria autògrafa de L'Octuor de Paris. 4 de febrer de 1971 Inclou les signatures autògrafes de Daniel Bourgue, [Jean Leber], [Gérard Klam], Guy Deplus, R[enaud] Fontanarosa, G[abin] Lauridon, [Jean-Pierre] Laroque, Jean-Louis Bonafous i [J.P. Buy?]. En francès	
f. 5r	1 Programa de mà del concert a càrrec de L'Octuor de Paris, que tingué lloc al Casino Municipal de Pau el 4 de febrer de 1971 Imprès. En francès	
f. 5v	1 Retall de premsa. 10 de febrer de 1971	



	Article de D. Bertin. En francès
f. 6r	1 Retall de premsa. Sense data [febrer de 1971] En francès
f. 7v	Dedicatòria autògrafa dels membres de l'Orchestre de Chambre Jean-François Paillard. 15 de març de 1971 Inclou signatures autògrafes de J[ean]-F[rançois] Paillard, Serge Garcia, Michel Martin, J[ean]-N[oël] Molard, G[érard] Jarry i Huguette Deat, entre d'altres. En francès
f. 8r	1 Programa de mà del concert a càrrec de l'Orchestre de Chambre Jean-François Paillard, que tingué lloc al Casino Municipal de Pau el 15 de març de 1971 Imprès. En francès
f. 8v	1 Retall de premsa. Sense data [març de 1971] En francès
ff. 8v-9r	1 Retall de premsa. Sense data [març de 1971] Article d'Alain Hayet. En francès
f. 9r	1 Retall de premsa. Sense data [març de 1971] En francès
f. 9v	1 Programa de mà del concert de Gabriel Tacchino que tingué lloc al Casino Municipal de Pau el 2 de novembre [de 1971?] Imprès. En francès
f. 10r	Dedicatòria autògrafa de Gabriel Tacchino a [Gilberte] Tintorer. Sense data [novembre de 1971?] En francès
f. 10v	1 Retall de premsa. Sense data [novembre de 1971?] En francès
f. 11r	1 Retall de premsa. Sense data [novembre de 1971?] En francès
f. 11v	1 Programa de mà del concert a càrrec de l'ensemble I Solisti Veneti, que tingué lloc al Casino Municipal de Pau el 24 de gener [de 1972?] Imprès. En francès
f. 12r	Dedicatòria, dibuixos i fragments autògrafs de música dels membres de l'Ensemble I Solisti Veneti. Sense data [gener de 1972?] Inclou signatures autògrafes de [Ermanno Agostini], [Kazuki Sasaki], Ronald Valpreda, Claudio Scimone, Piero Toso, Gianni Chiampan, Sergio Paulon. En francès i [japonès?]
f. 12v	1 Retall de premsa. Sense data [gener de 1972?] En francès
f. 13r	1 Retall de premsa. Sense data [gener de 1972?] En francès
f. 13v	1 Programa de mà del concert a càrrec del Quatuor Via Nova, que tingué lloc al Casino Municipal de Pau el 16 de febrer [de 1972] Imprès. En francès
f. 14r	Dedicatòria autògrafa dels membres del Quatuor Via Nova a Gilberte Tintorer. Sense data [febrer de 1972] Inclou dibuix original i les signatures de Jean Mouillere, Claude [Naveau], Alain Moglia i Roland [Pidoux]. En francès
f. 14v	1 Retall de premsa. 21 de febrer de 1972 Amb anotació manuscrita. En francès
f. 15r	1 Retall de premsa. Sense data [febrer de 1972]



	En francès
f. 15v	1 Programa de mà del concert a càrrec de Marie-José Billard i Julien Azaïs Imprès. En francès
f. 16r	1 Retall de premsa. Sense data [març de 1972] En francès
f. 16v	1 Retall de premsa. Sense data [març de 1972] En francès
f. 17r	Dedicatòria autògrafa de Marie-José Billard. 7 de març de 1972 Inclou signatura autògrafa de Julien Azaïs. En francès
f. 17v	Dedicatòria autògrafa d'Andrée Colson. 25 d'abril de 1972 Inclou signatures autògrafes de [Audoire?], Neveu i [Juliel Janey?], entre d'altres
f. 18r	1 Programa de mà del concert a càrrec de L'Ensemble Instrumental Andrée Colson, que tingué lloc al Casino Municipal de Pau el 25 d'abril de 1972 Imprès. En francès
f. 18v	1 Retall de premsa. 3 de maig de 1972 En francès
f. 19r	1 Retall de premsa. Sense data [abril-maig de 1972] En francès. Fa menció a [Gilberte] Tintorer
	1 Programa de mà del concert a càrrec de Maurice André i l'Orchestre de Chambre J.-François Paillard, que tingué lloc al Casino Municipal de Pau el 16 de novembre [de 1972] Imprès. En francès
f. 20r	Dedicatòries autògrafes de J.-François Paillard i de Maurice André. 16 de novembre de 1972 En francès
f. 21r	1 Retall de premsa. Sense data [novembre de 1972] En francès
f. 21v	1 Programa de música del concert d'Oscar Ghiglia, que tingué lloc al Casino Municipal de Pau l'11 de desembre [de 1972] Imprès. En francès
f. 22r	Dedicatòria autògrafa d'Oscar Ghiglia. 1972 En francès
f. 22v	1 Retall de premsa. Sense data [desembre de 1972] En francès
f. 23r	1 Retall de premsa. Sense data [desembre de 1972] En francès
f. 23v	1 Programa del concert de Yanuch Olejniczak, que tingué lloc al Casino Municipal de Pau el 9 de gener de 1973 Imprès. En francès
f. 24r	Dedicatòria autògrafa de [Yanuch Olejniczak] a [Gilberte] Tintorer. Pau, 9 de gener de 1973 En francès
f. 24v	1 Retall de premsa. Sense data [gener de 1973] En francès
f. 25r	1 Retall de premsa. Sense data [gener de 1973] En francès
f. 25v	1 Programa de mà del concert de l'Alban Berg Quartett, que tingué lloc al Casino Municipal de Pau el 13 de febrer [de 1973] Imprès. En francès



f. 26r	Dedicatòria autògrafa de l'Alban Berg Quartett. 13 de febrer de 1973 Inclou les signatures autògrafes de Günter Pichler, Valentin Erben i Hatto Beyerle. En alemany
f. 26v	1 Retall de premsa. Sense data [febrer de 1973] En francès
f. 27r	1 Retall de premsa. Sense data [febrer de 1973] En francès
f. 27v	1 Programa de mà del concert a càrrec de l'Ensemble Instrumental de France, sota la direcció de Jean-Pierre Wallez, que tingué lloc al Casino Municipal de Pau el 23 de març [de 1973?] Imprès. En francès
f. 28r	Dedicatòria autògrafa dels membres de l'Ensemble Instrumental de France a [Gilberte] Tintorer. Sense data [març de 1973?] Inclou les signatures autògrafes de Jean-Pierre Wallez, entre d'altres. En francès
f. 28v	1 Retall de premsa. Sense data [març de 1973?] En francès
f. 29v	Dedicatòria autògrafa de [Bruno-Leonardo] Gelber a [Gilberte] Tintorer. Sense data [desembre de 1973] En francès
f. 30r	1 Programa de mà del concert a càrrec de Bruno-Leonardo Gelber, que tingué lloc al Casino Municipal de Pau el 14 de desembre de 1973 Imprès. En francès Fotocòpia
f. 30v	1 Retall de premsa. Sense data [desembre de 1973] En francès
f. 31v	Dedicatòries autògrafes dels membres del Quatuor Bernède i de Michel Debost. Sense data [gener de 1974] Inclou les signatures autògrafes de J[ean]-C[laude] Bernède i M[arcel] Charpentier. En francès
f. 32r	1 Programa de mà del concert a càrrec de Le Quatuor Bernède i Michel Debost, que tingué lloc al Casino Municipal de Pau el 28 de gener de 1974 Imprès. En francès
f. 32v	1 Retall de premsa. Sense data [gener de 1974] En francès
f. 33v	1 Programa del concert a càrrec de Pro Musica Antiqua de Madrid, sota la direcció de Miguel Ángel Tallante, que tingué lloc el 4 de març de 1974 Mecanoscrit. En francès Fotocòpia amb esmena manuscrita
f. 34r	Dedicatòries autògrafes de Miguel Ángel Tallante i de Jesús Zazo a la societat Amis de la Musique i a Gilberte Tintorer. Pau, 5 de març de 1974 Inclou signatures de Miguel [Borja?], Emma Ojea, Ana de Guarnateme, E[nrique] Lafuente, Álvaro Gómez Aguado i Antonio Arias. En castellà
f. 34v	1 Retall de premsa. Sense data [març de 1974] Article d'Annette Brière. En francès
f. 35r	1 Retall de premsa. 7 de març de 1974 En francès
f. 36v	1 Programa de mà del concert a càrrec d'Arthur Grumiaux i Istvan Hajdu, que tingué lloc al Casino Municipal de Pau l 9 de març de 1974 Imprès. En francès

f. 37r	Dedicatòries i fragment de música autògrafs d'Arthur Grumiaux i Istvan Hajdu. 9 de març de 1974 En francès
f. 37v	1 Retall de premsa. Sense data [març de 1974] En francès
f. 38v	1 Programa de mà del concert de Stanislav Neuhaus, que tingué lloc al Casino Municipal de Pau el 24 de març de 1975 Imprès. En francès
f. 39r	Dedicatòria i fragment de música autògrafs de S[tanislav] Neuhaus. Març de 1975 En francès
f. 39v	1 Retall de premsa. Sense data [març de 1975] En francès
f. 40r	2 Retalls de premsa. Sense data [març de 1975] Inclou article d'Annette Brierre. En francès
f. 41v	3 Retalls de premsa. Sense data [febrer de 1961] Inclou article de J.-M. Chardon. En francès
f. 42r	1 Retall de premsa. 18 de febrer de 1961 Article de R. Saint-Aulaire. En francès. Inclou una imatge on apareix Gonzalo Tintorer
f. 42v	1 Retall de premsa. 9 de novembre de 1974 Amb anotació manuscrita. En francès

Documentació professional. Documentació diversa

A B C D E F G H **I** J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z

Autor	Unitats, descripció i data (observacions)	Topogràfic
I		
Institut Français de Barcelone	1 Targeta d'entrada als cursos públics i conferències a nom de Gonzalo Tintorer, temporada 1934-1935 Mecanoscrita. En francès	M 3098/38

Textos i homenatges sobre Gonzalo Tintorer. Textos

A B C D E F G H I J K **L** M N O P Q R S T U V W X Y Z

Autor	Unitats, descripció i data (observacions)	Topogràfic
L		
Liquier, Edouard-Pierre	1 <i>Tintorer</i> . Sense data 8 f. manuscrits amb esmena manuscrita. En francès	M 3098/39

Textos i homenatges sobre Gonzalo Tintorer. Retalls de premsa

[Quadern](#)

[1914](#) [1986](#) [s.d.](#)

Quadern		
Autor	Unitats, descripció i data (observacions)	Topogràfic
	<p>1 Quadern d'anelles amb l'anotació manuscrita "Extraits de Presse"</p> <p>63 f., en blanc des del f. 52r</p> <p>Adjunta els següents documents solts:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Entre els ff. 8v-9r: 1 Retall de premsa (15 de maig de 1920), amb anotació manuscrita, en francès - Entre els ff. 10v-11r: 2 Retalls de premsa (març de 1921), amb anotacions manuscrites, inclou article de V. de Lavillemarest, en francès, un d'ells és un duplicat d'un dels retalls del f. 11r - Entre els ff. 12v-13r: 1 Programa de mà del concert a càrrec de Gonzalo Tintorer, que tingué lloc a la Sociedad Filarmónica de Málaga el 17 d'abril de 1922, imprès, en castellà - Entre els ff. 12v-13r: 1 Fragment del programa de mà del concert a càrrec de Gonzalo Tintorer, que tingué lloc a la Sociedad Filarmónica de Málaga el 17 d'abril de 1922, imprès, en castellà, fotocòpia amb anotació manuscrita - Entre els ff. 13v-14r: 1 Programa de mà del concert a càrrec de la Schola St-James i Gonzalo Tintorer, sota la direcció de Francis Ancibure, que tingué lloc al Théâtre Municipal de Pau el 12 de març de 1923, imprès, en francès, fotocòpia - Entre els ff. 13v-14r: 1 Retall de premsa (10 de març de 1923), amb anotació manuscrita, en francès, hi ha un duplicat del mateix retall al f. 14r - Entre els ff. 15v-16r: 1 Programa del concert a càrrec de Gonzalo Tintorer i Lucia Avenel, entre d'altres, que tingué lloc al Gran Kursaal (Sant Sebastià) el 3 de juny de 1923, imprès, en castellà, hi ha un duplicat al f. 15v - Entre els ff. 18v-19r: 1 <i>Liste des Frais</i> (1926), manuscrit, en francès - Entre els ff. 18v-19r: 1 Rebut del Bureau de Bienfaisance de Pau a nom del director del Palais d'Hiver (Pau, 24 d'abril de 1926), manuscrit, en francès - Entre els ff. 18v-19r: 1 Rebut de la Société des Auteurs, Compositeurs & Editeurs de Musique a nom de Ducreaux en concepte de drets d'autor amb motiu d'un concert de Gonzalo Tintorer (Pau, 24 d'abril de 1926), manuscrit, en francès, paper timbrat - Entre els ff. 18v-19r: 1 Programa de mà del concert a càrrec de Gonzalo Tintorer i la Sociedad Filarmónica Donostiarra, que tingué lloc a l'Ateneo Guipuzcoano el 29 de maig de 1928, imprès, en francès, fotocòpia - Entre els ff. 21v-22r: 1 Retall de premsa [1930], en francès, hi 	M 3098/40

	<p>ha un duplicat del mateix retall al f. 21v</p> <ul style="list-style-type: none"> - Entre els ff. 22v-23r: 1 Retall de premsa (26 de novembre de 1930), amb anotacions manuscrites, en francès, hi ha un duplicat del mateix retall al f. 23r - Entre els ff. 27v-28r: 1 Fragment de la traducció de l'article "Gonçal Tintorer, pianista" (sense data [1934 o post.]), bifoli manuscrit, en francès, per a l'original imprès vegeu: M 3098/40, f. 28r - Entre els ff. 28v-29r: 1 Retall de premsa (21 de desembre de 1935), article de Gustave Mouchet, en francès, hi ha un duplicat del mateix retall al f. 29r - Entre els ff. 29v-30r: 4 Retalls de premsa (1937 i sense data), en un dels retalls hi ha esmena manuscrita, en francès, en el full on està enganxat un dels retalls hi ha anotació manuscrita, hi ha duplicats de tres dels retalls al f. 30r - Entre els ff. 30v-31r: 1 Retall de premsa (17 d'octubre de 1942), amb anotació manuscrita, en francès, hi ha un duplicat del mateix retall al f. 31r - Entre els ff. 31v-32r: 1 <i>Chronique musicale : Grand concert au Lycee</i> (agost de 1952), mecanoscrit, ciclostilat amb anotacions manuscrites, en francès - Entre els ff. 31v-32r: 1 Targetó imprès anunciant el concert de Gonzalo Tintorer a Trespoey el 21 de desembre [s.a.], amb esmena i anotació manuscrites, en francès - Entre els ff. 32v-33r: 3 Retalls de premsa (juny de 1953), en dos d'ells hi ha anotacions manuscrites, en francès, en el full on està enganxat un dels retalls hi ha anotació manuscrita, hi ha duplicats de dos dels retalls als ff. 32v i 33r - Entre ff. 33v-34r: 2 Retalls de premsa (juny de 1953), en un d'ells hi ha anotació manuscrita, són dos exemplars del mateix retall, hi ha un duplicat d'ells al f. 34r - Entre els ff. 34v-35r: 1 Retall de premsa [març de 1954], en francès - Entre els ff. 35v-36r: 2 Retalls de premsa (7 de juliol de 1955), en un d'ells hi ha anotacions manuscrites, en francès, en el full on està enganxat l'altra hi ha anotacions manuscrites, són dos exemplars del mateix article, hi ha un duplicat d'ells en el f. 36r - Entre els ff. 36v-37r: 2 Retalls de premsa (27 d'octubre de 1955 i sense data), en francès - Entre els ff. 39v-40r: 4 Retalls de premsa (24 de novembre de 1956 i sense data), en un dels retalls hi ha anotació manuscrita, inclou article de M.-A. Sarat, en francès, hi ha dos exemplars d'un mateix retall, hi ha duplicats de diversos retalls al f. 40r - Entre els ff. 46v-47r: 1 Retall de premsa (22-23 de gener de 1972), amb anotacions manuscrites, en francès - Entre els ff. 48v-49r: 1 Retall de premsa [1932], en francès, hi ha un duplicat del mateix retall al f. 49r - Entre els ff. 49v-50r: 1 Retall de premsa [1937-1938?], en francès, en el full on està enganxat hi ha anotació manuscrita, 	
--	---	--

	<p>hi ha un duplicat del mateix retall al f. 50r</p> <ul style="list-style-type: none"> - Entre els ff. 49v-50r: 1 Full volander del recital a càrrec de Jacqueline Morin, Henri Minvielle i Lawrence Boyer, que tingué lloc a la Salle Cortot (París) el 15 de juny [s.a.], imprès, en francès - Entre els ff. 51v-52r: 1 Full de premsa amb articles sobre Gonzalo Tintorer (24 de setembre de 1969), amb anotació manuscrita, articles d'Yvonne Escoula i Alain Hayet, en francès - Entre el f. 63v i la coberta posterior: 1 Plec de fragments de crítiques sobre Gonzalo Tintorer (sense data), 5 f. mecanoscrits amb anotacions manuscrites, en francès, fotocòpia, inclou còpia de carta rebuda de François Planté (St. Avit, 20 de maig de 1930) 	
Conté		
f. 2v	1 Retall de premsa En francès	
f. 3r	Full en blanc, possible document desenganxat en origen	
f. 3v	1 Retall de premsa. [19--?] En dos fragments: Amb anotació manuscrita. En castellà Restaurat d'origen, manquen fragments del text.	
f. 4v	1 Retall de premsa. 27 de novembre de 1914 Amb anotació manuscrita. Article de Tulio Cedia. En castellà	
f. 5r	1 Retall de premsa. 11 de gener de 1915 Amb anotació manuscrita. Article de Tulio Cedia. En castellà	
f. 5v	1 Retall de premsa. [19--?] En castellà	
f. 6r	1 Programa del concert celebrat al Welcome-Club el 6 de juliol de 1918 amb afegitó. En francès Interpretades les obres <i>Le petit Ane</i> , <i>Manolada</i> i <i>Danse arabe</i> , de Tintorer. També es fa menció a la seva participació com a intèrpret	
f. 7r	1 Programa del concert a càrrec de Gonzalo Tintorer, L. Morisset, [Gilberte] Tintorer, Mlle. Mounier, M. Obringer i M. Bonnet que tingué lloc a la Ville de Parthenay el 25 de gener de 1919 En francès	
f. 7v	1 Programa d'un concert. Sense data [1920] Imprès. En francès	
f. 8r	Full en blanc, possible document desenganxat en origen	
f. 8v	1 Retall de premsa. 1920 En francès	
f. 9r	Full en blanc, possible document desenganxat en origen	
f. 9v	1 Programa de mà del concert a càrrec de Gonzalo Tintorer a Le Loisir (Pau) el 20 d'abril de 1920	
f. 10r	4 Retalls de premsa. Abril i octubre de 1920 Amb anotacions manuscrites. En francès	
f. 10v	1 Programa de mà del concert a càrrec de G. de Navacelle, Régine Paris, Gonzalo Tintorer i Hernoult & Tisseyre, que tingué lloc al Grand Hôtel (Pau) el 28 de febrer de 1921 En francès	
f. 11r	2 Retalls de premsa. Febrer i març de 1921	



	Amb anotacions manuscrites. En francès
f. 12r	1 Retall de premsa. 1922 En dos fragments. En francès
f. 13r	1 Retall de premsa. [1924?] En francès
f. 14r	2 Retalls de premsa. Març de 1923 en un d'ells hi ha anotació manuscrita. En francès
f. 14v	2 Retalls de premsa. Sense data En francès
f. 15r	1 Programa de mà del concert a càrrec de Francis Jammes i Gonzalo Tintorer que tingué lloc a la Salle des Fêtes de la Mairie (Pau) el 14 de març de 1922 Imprès. En francès
	1 Programa de mà del concert a càrrec de Gonzalo Tintorer, que tingué lloc el 2 de març de 1922 Imprès. En francès
f. 15v	1 Programa del concert a càrrec de Gonzalo Tintorer i Lucia Avenel, entre d'altres, que tingué lloc al Gran Kursaal (Sant Sebastià) el 3 de juny de 1923 Imprès. En castellà
f. 16v	1 Programa-invítació del recital a càrrec de Gonzalo Tintorer, que tingué lloc al Casino de Irún el 28 de juny de 1923. Irún, 25 de juny de 1923 Imprès. En castellà
f. 17r	1 Programa del concert a càrrec de Gonzalo Tintorer, que tingué lloc al Casino de Cauterets el 5 de setembre [s.a.] Amb anotacions manuscrites. En francès
f. 17v	1 Retall de premsa. 15 de març de 1923 Amb anotació i esmenes manuscrites. En francès
f. 18r	1 Programa de mà del recital a càrrec de Gonzalo Tintorer, que tingué lloc a l'Hotel de l'Europe (Bareges) el 16 d'agost de 1924 Manuscrit ciclostilat. Amb anotació manuscrita. En francès
f. 18v	1 Programa-invítació del concert a càrrec de Gonzalo Tintorer, que tingué lloc a l'École N.D. de Bétharram el 8 de juliol de 1928. Bétharram, 3 de juliol de 1928 Imprès. En francès
f. 19r	1 Programa de la temporada 1922-1923 al Palais d'Hiver de Pau Fa menció a la participació de Gonzalo Tintorer. En francès
f. 19v	1 Programa del concert a càrrec de Gonzalo Tintorer i H.B. Etcheverry, que tingué lloc a la Salle du Majestic (Bayonne) el 23 de juliol de 1928 Imprès, amb esmenes manuscrites. En francès
f. 20r	1 Retall de premsa. 23 de juliol de 1928 En francès
f. 20v	1 Programa de mà del concert a càrrec de Gonzalo Tintorer, que tingué lloc al Casino de l'Esplanade (Cauterets) el 5 d'agost de 1930 Imprès. En francès
f. 21r	Full en blanc, possible document desenganxat en origen
f. 21v	2 Retalls de premsa. [Agost de] 1930 En francès
f. 22v	1 Programa de mà del concert a càrrec d'Henri Barouk i Gonzalo Tintorer, que tingué lloc al Theatre Saint-Louis (Pau) el 23 de novembre [de 1930] Imprès. En francès



f. 23r	1 Retall de premsa. 26 de novembre de 1930 En dos fragments. En francès
f. 23v	1 Programa de mà del concert a càrrec de la Société Philharmonique, Marguerite Lacoste, Gonzalo Tintorer, M. Capdevielle i R. Fraixe, sota la direcció d'O. Brard, que tingué lloc al Théâtre Olympia (Tarbes) l'1 de desembre de 1930 Imprès. En francès
f. 24r	1 Retall de premsa. [1 de desembre de 1930] Amb esmenes manuscrites. En francès
f. 25r	1 Circular de la Société de Sainte-Cécile (Bourdeaux, 9 de febrer de 1931) Inclou programa del concert a càrrec de Germaine Copperie i Gonzalo Tintorer, que tingué lloc a la mateixa societat el 15 de febrer de 1931 amb anotació manuscrita. Imprès. En francès
f. 26r	1 Retall de premsa. [1931-1932] En francès
f. 26v	1 Programa de mà del concert a càrrec de Victor Prah, Gonzalo Tintorer i l'Orchestre de Musiciens Chômeurs, sota la direcció de J. Jemain, que tingué lloc a la Maison de la Mutualité (París) el 3 de desembre [de 1931-1932?] Amb anotació manuscrita. En francès
f. 27r	3 Retalls de premsa. 1933 Al verso d'un d'ells hi ha anotació manuscrita. En francès i anglès respectivament
f. 27v	2 Retalls de premsa. [1934-1935?] En un d'ells hi ha anotació manuscrita. En català 1 Fragment de programa. [1934-1935?] Imprès. En català
f. 28r	1 Retall de premsa. [1934] En dos fragments. En francès. Per a la traducció al francès vegeu: M 3098/40, ff. 27v-28r Al full on està enganxat hi ha anotacions manuscrites
f. 28v	1 Retall de premsa. 14 de juny de 1935 Amb anotació manuscrita. [Article de Baltasar Samper]. En català Al full on està enganxat hi ha anotació manuscrita
f. 29r	3 Retalls de premsa. [Desembre de] 1936 En un d'ells hi ha anotació manuscrita. Inclou article de Gustave Mouchet. En francès En el full on estan enganxats hi ha anotacions manuscrites
f. 30r	5 Retalls de premsa. [Març-abril] de 1937 En un d'ells hi ha anotació manuscrita i en altre hi ha esmenes manuscrites. En francès En el full on estan enganxats hi ha anotacions manuscrites
f. 31r	1 Retall de premsa (17 d'octubre de 1942) En tres fragments. En francès En el full on està enganxat hi ha anotació manuscrita
f. 31v	1 Targetó d'entrada personal al concert a càrrec de Gonzalo Tintorer que tingué lloc a la Villa St-Martin (Pau) el 10 de juny de 1947 Imprès. En francès
f. 32v	2 Retalls de premsa. [1953] En un d'ells hi ha anotació manuscrita. En francès
f. 33r	2 Retalls de premsa. Juny de 1953 Amb anotacions manuscrites. En francès

f. 34r	2 Retalls de premsa. Juny de 1953 Amb anotacions manuscrites. En francès Al full on estan enganxats hi ha anotació manuscrita
f. 34v	1 Programa de mà del concert a càrrec de Gonzalo Tintorer, que tingué lloc a la Société d'Étuds Hispanique i de Diffusion de la Culture Française a l'Etranger el 9 de març de 1954 En francès Fotocòpia
f. 35r	2 Retalls de premsa. Març de 1954 En un d'ells hi ha anotació manuscrita. Inclou article de Jean Moreux. En francès En el full on estan enganxats hi ha anotació manuscrita
f. 35v	1 Retall de premsa. [7 de juliol de 1955] En francès En el full on està enganxat hi ha anotació manuscrita
f. 36r	1 Retall de premsa. 1 de juliol de 1955 Amb anotació manuscrita. En francès
f. 36v	Anotació manuscrita
f. 37r	2 Retalls de premsa. [Novembre de 1955] Amb anotacions manuscrites. En francès Al full on estan enganxats hi ha anotació manuscrita
f. 37v	2 Retalls de premsa. 15 de novembre de 1955 Amb anotacions manuscrites. Inclou article d'A. Blanc. En francès
f. 38r	1 Retall de premsa. Sense data Amb anotació manuscrita. En francès
f. 38v	1 Programa mecanoscrit del concert a càrrec de Gonzalo Tintorer, que tingué lloc al Préventorium d'Aire-sour-l'Adour [el 15 de novembre de 1955] Ciclostilat. Al verso hi ha anotació manuscrita
f. 39r	1 Retall de premsa. [15 de novembre de 1955] En francès Al full on està enganxat hi ha anotació manuscrita
f. 39v	1 Programa de mà del recital de Gonzalo Tintorer, que tingué lloc al Musée des Beaux-Arts de Pau el 14 de novembre de 1956 En francès
f. 40r	3 Retalls de premsa. [Novembre de 1956] En un d'ells hi ha anotació manuscrita. Inclou article de M.-A. Sarat. En francès En el full on estan enganxats hi ha anotacions manuscrites
f. 40v	1 Retall de premsa. [31 de març de 1956] Amb anotació manuscrita. Article de Jacques Feschotte. En francès al full on està enganxat hi ha anotació manuscrita
f. 41r	3 Fragments de retall amb extractes de premsa. Sense data Amb esmenes i anotacions manuscrites. En francès Adjunta 1 Fragment mecanoscrit del retall de premsa del f. 40v (31 de març de 1956), amb esmenes i anotació manuscrites, en francès
f. 44v	2 Retalls de premsa. Maig i juny de 1961 En un d'ells hi ha anotació manuscrita. En francès i castellà respectivament En el full on estan enganxats hi ha anotació manuscrita
f. 45r	3 Retalls de premsa. [Agost de 1961] En un d'ells hi ha anotació manuscrita. Inclou article de J. Cabau. En francès i



	castellà respectivament Al full on estan enganxats hi ha anotació manuscrita
f. 45v	1 Retall de premsa. 20 de juny de 1953 Article de J.-L. Guereña. En francès En el full on està enganxat hi ha anotació manuscrita
f. 46r	1 Retall de premsa. Sense data En francès
f. 47r	1 Retall de premsa. Sense data Article de Jean Foropon. En francès
f. 47v	1 Retall de premsa. [1928-1931?] En francès en el full on està enganxat hi ha anotació manuscrita
f. 48r	2 Retalls de premsa. 22 de maig de 1927 en un d'ells hi ha anotació manuscrita. En francès. Són dos exemplars del mateix retall En el full on estan enganxats hi ha anotacions manuscrites
f. 48v	1 Programa-invítació al concert organitzat per Gonzalo Tintorer, a càrrec de Darrigrand, Courrèges, Champetier de Ribes, J. Bessonat, E. Gibert, Dutu, Marcel Guérin, F. Duffau, M. Brard, Montfort, que tingué lloc al Palais des Pyrénées el 7 d'abril [de 1932-1933?]
f. 49r	2 Retalls de premsa. [1932-1933?] En tres fragments. En francès En el full on estan enganxats hi ha anotacions manuscrites
f. 49v	1 Programa de mà del concert a càrrec de Jean Ruettard, sota la direcció d'Albert Torfs, que tingué lloc al Palais d'Hiver de Pau el 7 d'abril de 1928 Imprès. En francès
f. 50r	3 Retalls de premsa. [1937-1938?] En francès En el full on estan enganxats hi ha anotacions manuscrites
f. 50v	1 Retall de premsa. [novembre de 1969?] En francès
f. 51r	2 Retalls de premsa. Setembre i octubre de 1969 Amb anotacions manuscrites. Inclou article de J.L. Urreta. En francès i castellà respectivament

Any	Unitats, descripció i data (observacions)	Topogràfic
1914		
	1 Retall de premsa. Amb anotació manuscrita. Dins: <i>Novedades</i> (1914)	M 3098/41
1986		
	1 Retall de premsa Anotació manuscrita. En francès	M 3098/42
Sense data		
	1 Retall de premsa Article de R. Blaise. En francès	M 3098/43

Textos i homenatges sobre Tintorer. Premis i distincions

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z

No ident.

Autor	Unitats, descripció i data (observacions)	Topogràfic
C		
Charlier, André	1 Targetó autògraf de felicitació per la concessió de la Creu d'Honor de la Legió d'Honor francesa. 1960 Amb signatura. Capçalera del Collège de Normandie (Clères). En francès	M 3098/44
D		
Denieul, Michel	1 Targetó mecanoscrit de felicitació per la concessió de la Creu de la Legió d'Honor francesa. Marsella, 1960 Signatura autògrafa. Capçalera "Le Sous-Préfet. Directeur du Cabinet du Préfet des Bouches-du-Rhone". En francès	M 3098/45
E		
Eclair-Pyrénées (Pau)	2 Cartes manuscrites. Pau, 195-, 196- [sic, per 1960] Signatura autògrafa d'Yves [...tel?]. En francès. Capçalera Adjunta 1 Retall de premsa: "Dans la Legion d'Honneur. La croix du maître Tintorer" (29 juny [s.a.]), en francès	M 3098/46
F		
França. Département de Basses Pyrénéis	1 Proposta per a la concessió de la Creu de la Legió d'Honor francesa a [Gonzalo] Tintorer. Sense data [1960 o ant.] Manuscrita. En francès	M 3098/47
P		
Pau. Mairie	1 Targetó manuscrit de felicitació per la concessió de la Creu de la Legió d'Honor francesa. Sense data [1960] Signatura autògrafa de H.H. Wiart. Capçalera. En francès	M 3098/48
S		
[Sedze], Marie-Thérèse	1 Targetó autògraf de felicitació per la concessió de la Creu de la Legió d'Honor francesa. Bordeus, 1960 Amb signatura. Amb afegit i signatura autògrafs no identificat. En francès	M 3098/49
Société d'Entraide des Membres de la Légion d'Honneur	1 Carta mecanoscrita. París, 1960 Signatura autògrafa del Colonel de Coucy. Capçalera. En francès	M 3098/50
No identificat		
[Cerdou?]	1 Carta autògrafa de felicitació per la concessió de la Creu de la Legió d'Honor francesa. Pau, 1960 Amb signatura. En francès	M 3098/51
Jacques de [...?]	1 Targetó autògraf de felicitació per la concessió de la Creu de la Legió d'Honor francesa. Tarbes, 1960 Amb signatura. En francès	M 3098/52

[Robert?]	1 Carta autògrafa de felicitació per la concessió de la Creu [de la Legió d'Honor francesa. 1960 Amb signatura. Capçalera de l'Assemblée Nationale. En francès	M 3098/53
-----------	---	-----------

Obra d'altres autors. Textos

A B C D E F G H I **J** K L M N O **P** Q R S T U V W X Y Z

Autor	Unitats, descripció i data (observacions)	Topogràfic
J		
Jacob, Max	1 <i>Mort d'un musicien</i> . Sense data Autògraf. Amb dibuix original. En francès. Inclou agraïment a Tintorer	M 3098/54
	1 <i>Invocation</i> . Sense data Autògraf. En francès	M 3098/55
P		
Pourtal de Ladevèze, Jean	1 Nota manuscrita En francès	M 3098/56

Col·leccions. Programes de mà de temàtica musical. Mecanoscrits

[1961](#) [s.d.](#)

Any i lloc	Unitats i descripció (observacions)	Topogràfic
1961		
	1 Còpia de proposta de programes d'un concert a càrrec de l'Orchestra d'Archi di Milano. Setembre de 1961 Mecanoscrit	M 3098/57
Sense data		
	Programa de peces a interpretar en un concert. Sense data Mecanoscrit amb esmena manuscrita, en francès	Vegeu: M 3098/125
	Programa amb les peces a interpretar en un concert d'Eric Heidsieck. Sense data Mecanoscrit amb esmenes manuscrites	
	Programa mecanoscrit (sense data), signatura autògrafa de Bertholon, en francès	Vegeu: M 7060/7

Col·leccions. Programes de mà de temàtica musical. Impresos

[1907](#) [1914](#) [1919](#) [1920](#) [1921](#) [1927](#) [1946](#) [1947](#) [1948](#) [1949](#) [1950](#) [1953](#) [1959](#) [s.d.](#)

Any i lloc	Unitats i descripció (observacions)	Topogràfic
1907		
Barcelona (Catalunya)	1 Programa de mà del concert [de Joaquim Malats] al Teatre Principal (Barcelona) el 23 de març de 1907 Imprès	M 3098/58
1914		
París (França)	1 Programa del recital de Ricard Viñes que tingué lloc a la Salle Érard [París] el 21 d'abril de 1914 Imprès. En francès	M 3098/59
	1 Programa d'uns concerts de Maria Barrientos al Palais du Trocadero el 14 i 16 de juny de 1914 Imprès. En francès	M 3098/60
1919		
S.I. [París, França]	1 Programa dels concerts a càrrec d'Edouard Risler, que tingueren lloc al Théâtre du Vaudeville el 4, 11 i 18 de juny de 1919 Amb anotació manuscrita. En francès	M 3098/61
1920		
[S.I.]	1 Programa del concert de Ricard Viñes al Teatro Odeon (s.l.) el 27 de novembre de 1920	M 3098/62
1921		
Niort (França)	1 Programa de mà Amb anotació manuscrita que fa menció a Tintorer. En francès	M 3098/63
1927		
Mont-de-Marsan	1 Programa de mà del concert de Francis Planté a la Salle du Modern Cinéma (Ville de Mont-de-Marsan) el 24 de maig de 1927 Amb dedicatòria autògrafa de l'interpret a Gonzalo Tintorer (maig de 1927), amb signatura, amb anotació manuscrita, en francès	M 7060/74
1946		
[França]	1 Programa de mà imprès En francès	M 3098/64
1947		
Pau (França)	1 Programa del concert de José Iturbi al Casino Municipal de Pau el 22 de desembre de 1947 Imprès. Amb dedicatòria autògrafa de l'interpret. En francès	M 3098/65
1948		
Brooklyn (Estats Units d'Amèrica)	1 Programa del concert d'Amparo i José Iturbi a la Brooklyn Academy of Music l'11 de gener de 1948 Imprès. Amb dedicatòria autògrafa d'Amparo Iturbi, en francès, i signatura autògrafa de José Iturbi. El programa és en anglès	M 3098/66
Pau (França)	1 Programa imprès del concert de Mariemma i Enrique Luzuriaga al Casino Municipal de Pau el 16 de febrer de 1948 Amb dedicatòria autògrafa de Mariemma, en castellà. En francès	M 3098/67

1949		
Pau (França)	1 Programa del concert d'Andrés Segovia que tingué lloc al Casino Municipal de Pau el 23 de maig de 1949 Imprès. Amb dedicatòria autògrafa de l'interpret a [Genevieve?] Tintorer, en francès	M 3098/68
1950		
Pau (França)	1 Programa del concert de la Grand Orchestre de Valencia i José Iturbi, que tingué lloc al Casino Municipal de Pau el 24 de febrer de 1950 Amb dedicatòria autògrafa d'Iturbi. Anotació manuscrita. En francès	M 3098/69
1953		
Pau (França)	1 Programa del concert d'Henri Minvielle al Casino Municipal de Pau el 24 de març de 1953 En francès. Al verso hi ha anotació manuscrita	M 3098/70
1959		
	Programa d'un concert a càrrec del Quatuor a Cordes du Gewandhas de Leipzig, Erich Penzel i Rudolf Fischer (ca. maig de 1959) Imprès. En francès	Vegeu: M 3098/125
Sense data		
París (França)	1 Programa de la conferència-audició sobre Enric Granados que, a càrrec de G.-Jean Aubry i Ricardo Viñes, tingué lloc a l'École des Hautes Études Sociales (París) el 12 de gener [s.a.] Imprès. En francès	M 3098/71
Madrid (Espanya)	1 Programa dels concerts Rubinstein-Kochansky que tingueren lloc al Teatro de la Comedia (Madrid) el 24, 25 i 28 d'abril [s.a.] Imprès. En castellà	M 3098/72
[s.l.]	1 Programa del concert de Ricard Viñes al Teatro Odeon el 9 de novembre [s.a.] Imprès. En castellà	M 3098/73

Col·leccions. Dibuixos originals

[A](#) [B](#) [C](#) [D](#) [E](#) [F](#) [G](#) [H](#) [I](#) [J](#) [K](#) [L](#) [M](#) [N](#) [O](#) [P](#) [Q](#) [R](#) [S](#) [T](#) [U](#) [V](#) [W](#) [X](#) [Y](#) [Z](#)

Autor	Data i lloc (observacions)	Topogràfic
A		
[Arrue, Ramiro]	Aquarella de dibuix sobre l'aparició de la Verge Maria a Bernardette. Sense data Amb anotació manuscrita en català Nota: No consta autoria, s'ha mantingut amb el plec on es trobava, vegeu: M 3098/110	

Correspondència de Gonzalo Tintorer. Correspondència enviada

[A](#) [B](#) [C](#) [D](#) [E](#) [F](#) [G](#) [H](#) [I](#) [J](#) [K](#) [L](#) [M](#) [N](#) [O](#) [P](#) [Q](#) [R](#) [S](#) [T](#) [U](#) [V](#) [W](#) [X](#) [Y](#) [Z](#)

[Dest. diver.](#)

Destinatari	Unitats, descripció i data i lloc (observacions)	Topogràfic
A		
Abbado, Michelangelo	1 Còpia de carta mecanoscrita. Pau, 1962 En francès	M 3098/74
Administration de Concerts Maurice Dandelot	3 Còpies de cartes mecanoscrites. Pau, 1959 En francès	M 3098/75
Administration de Concerts Maurice et Yves Dandelot	4 Còpies de cartes mecanoscrites. Pau, 1965-1966 En francès	M 3098/76
Alpern, Stanley B.	1 Còpia de carta mecanoscrita. Pau, 1959 En francès	M 3098/77
Auriacombe, [Louis]	7 Còpies de cartes mecanoscrites. Pau, 1962-1963 i sense data En francès	M 3098/78
B		
Berganza, Teresa	2 Còpies de cartes mecanoscrites. Pau, 1962 En francès	M 3098/79
D		
Dejean, Pierre	1 Còpia de carta mecanoscrita. Pau, 1959 En francès	M 3098/80
Duport, Jean	28 Còpies de cartes mecanoscrites. Pau, 1959-1966 En algunes hi ha afegitò manuscrit. En francès	M 3098/81
F		
França. Ambassade (Unió Soviètica)	1 Còpia de carta mecanoscrita. Pau, 1960 Signa: Jean-Gonzalve Tintorer. En francès	M 3098/82
França. Ministère des Affaires Étrangères. Direction Generale des Affaires Culturelles et Techniques	1 Còpia de carta mecanoscrita. Pau, 1959 En francès	M 3098/83
G		
Gamsohn, [Norbert]	2 Còpies de cartes mecanoscrites. Pau, 1965 En francès	M 3098/84
Gatheron, [Bernard]	2 Còpies de cartes mecanoscrites. Pau, 1959 En francès	M 3098/85

H		
Hourtal	1 Còpia de carta mecanoscrita. Pau, 1960 En francès	M 3098/86
J		
Jammes, Francis	1 Postal autògrafa. Màlaga, 1922 En francès Fotocòpia	M 3098/87
L		
Laskine, Lily	1 Còpia de carta mecanoscrita. Pau, [196?] En francès	M 3098/88
Leroy, [Léon]	1 Còpia de carta mecanoscrita. Pau, 1962 En francès	M 3098/89
Lundberg [Institut Tessin]	1 Còpia de carta mecanoscrita. Pau, 1962 En francès	M 3098/90
M		
Moreau, Michel	1 Còpia de carta mecanoscrita. Pau, 1962 En francès	M 3098/91
P		
Philips	1 Còpia de carta mecanoscrita. Pau, 1966 En francès	M 3098/92
S		
Saint-Ours, Raymond	1 Còpia de carta autògrafa. Pau, 1961 En francès	M 3098/93
	1 Còpia de carta mecanoscrita. Pau, 1961 En francès	
Stejskal, Eugen	3 Còpies de cartes mecanoscrites. Pau, 1959	M 3098/94
Svahn, [H.]	4 Còpies de cartes mecanoscrites. Pau, 1960-1961 En francès	M 3098/95
V		
Valmalète, [Marie-Anne Corre de]	2 Còpies de cartes mecanoscrites. Pau, 1959-1960 En francès	M 3098/96
	1 Còpia de carta autògrafa. Pau, 19--? En francès	
W		
Werner, Maurice	26 Còpies de cartes mecanoscrites. Pau, 1959-1965 En francès	M 3098/97
	1 Còpia de carta autògrafa. Pau, 1960 En francès	
Destinatariis diversos		
	1 Quadern d'anelles amb l'anotació manuscrita "Extraits de lettres : Poèmes p. 34 : anecdotes p. 50". Sense data 49 p. manuscrites numerades + 1 full en blanc. En francès Adjunta solt: 1 Poesia mecanoscrita sense títol, comença: "Aux portes du cimetiere ...", amb esmena manuscrita, en francès	M 3098/98

Correspondència de Gonzalo Tintorer. Correspondència rebuda

[A](#) [B](#) [C](#) [D](#) [E](#) [F](#) [G](#) [H](#) [I](#) [J](#) [K](#) [L](#) [M](#) [N](#) [O](#) [P](#) [Q](#) [R](#) [S](#) [T](#) [U](#) [V](#) [W](#) [X](#) [Y](#) [Z](#)

[No ident.](#)

Autor	Data i lloc (observacions)	Topogràfic
A		
Achucarro, Joaquín	1 Nadal autògrafa. [1956] Bifoli. Amb signatura. En castellà	M 3098/99
	5 Cartes autògrafes. Bilbao, 1958-1964 i sense data 6 f. Amb signatura. Capçalera. En francès i castellà	
Administration de Concerts Maurice Dandelot	17 Cartes mecanoscrites. París, 1947-1959 Signatura autògrafa de Maurice Dandelot, Yves Dandelot i altres no identificades. Capçalera. En francès	M 3098/100
Administration de Concerts Maurice et Yves Dandelot	12 Cartes mecanoscrites. París, 1963-1966 Signatures autògrafes de Maurice Dandelot, T. Soussignant, Yves Dandelot. En algunes cartes hi ha anotacions manuscrites. Capçalera. En francès	M 3098/101
Adorno, Piero	2 cartes autògrafes. Peñíscola, 1952 Amb signatura. Capçalera de l'Orchestra da Camera di Firenze. En francès	M 3098/102
Agence Artistique Internationale Henn	6 Cartes mecanoscrites. 1949-1950 Signatura autògrafa d'Ad. Henn. En algunes cartes hi ha anotacions manuscrites. En francès. Capçalera	M 3098/103
Agence Scribe	6 Cartes mecanoscrites. París, 1947-1948 Signatures i esmenes autògrafes de R. Becq, Louis [Boguar?] i altra no identificada. Capçalera. En francès	M 3098/104
Alexander, Ulysses, i sra.	1 Targeta de visita impresa amb anotació manuscrita. Sense data En anglès	M 3098/105
Amis du Festival de Bellac, Les	1 Còpia de carta mecanoscrita. Bellac, 1962 Signa: Michel Moreau. Capçalera. En francès	M 3098/106
Anderson, Marian	1 Carta mecanoscrita. Sils-Maria, 1949 Signatura autògrafa. Anotació manuscrita. En francès	M 3098/107
Aplec La Caritat	1 Comunicat manuscrit de nomenament com a soci honorari. Barcelona, 1907 Bifoli. Amb signatura autògrafa de Manel [Fuosch Furta?]	M 3098/108
Arrue, Ramiro	3 Cartes autògrafes. Saint-Jean-de-Luz, 1952-1968 i sense data Amb signatura. En francès	M 3098/109
	1 Aquarella de dibuix sobre l'aparició de la Verge Maria a Bernardette. Sense data Amb anotació manuscrita en català Nota: No consta autoria, s'ha mantingut amb el plec on es trobava	
Auriacombe, Louis	2 Cartes autògrafes. Toulouse, 1953 Amb signatura. En una d'elles hi ha una anotació manuscrita. En francès	M 3098/110

B		
Bathori, Jane	1 Postal autògrafa. [París, 1957] Amb signatura. En francès. Franquejada	M 3098/111
	9 Cartes autògrafes. Sense data Amb signatura. Capçalera de l'adreça. En francès	
Bauer, Harold	1 Carta autògrafa. 1910 Bifoli. Amb signatura. Capçalera de l'adreça. En francès	M 3098/112
Bérard[?], Léon	1 Carta autògrafa. 1959 Amb signatura. Capçalera de l'Académie Française. En francès	M 3098/113
Bernac, Pierre	1 Carta mecanoscrita. 1947 Signatura autògrafa. Capçalera. En francès	M 3098/114
	1 Carta autògrafa. 1947 Amb signatura. Capçalera. En francès	
Bertaux, August	1 Carta autògrafa. Palais Royal [París], 1932 Amb signatura. Capçalera del Ministère de l'Instruction Publique et des Beaux-Arts. En francès	M 3098/115
Blaizot, Georges	1 Carta autògrafa. Sense data Amb signatura. En francès	M 3098/116
	1 Targetó autògraf. Sense data Amb signatura. En francès	
Boegner, Michèle	1 Targetó autògraf. Sense data Amb signatura. Capçalera de la Préfecture du Rhône. En francès	M 3098/117
Bonneau, Jacqueline	1 Carta autògrafa. Choisy le Roi, 1949 2 f. Amb signatura. En francès	M 3098/118
Borciani, Paolo	1 Carta autògrafa. Reggio, 1949 Amb signatura. Capçalera del Nuovo Quartetto Italiano. En italià.	M 3098/119
Borocz, André de	1 Carta mecanoscrita. París, 1950 Signatura autògrafa. Capçalera. En francès	M 3098/120
	2 Cartes autògrafes. París, 1950 Amb signatura. Capçalera. En francès	
Boukoff, Yury	3 Cartes autògrafes. París, 1950-1959 Amb signatura. En algunes hi ha capçalera. En francès	M 3098/121
Bureau de Concerts de Paris	37 Cartes mecanoscrites. París, 1948-1963 Signatures i afegitons autògrafs de Henri Lambert, Georges Dussurget, H. Darrouy, Tibor Katona, Michel Crochot i altra no identificat. En algunes cartes hi ha anotacions i afegitons manuscrites. Al verso de la carta del 26 de gener de 1950 hi ha altra carta autògrafa de Dussurget. Capçalera. En francès	M 3098/122
	1 Carta manuscrita. París, 1949 Autògrafa de H. Darrouy, amb signatura. En francès. Capçalera	
Bureau de Concerts Marcel de Valmalète (París)	142 Cartes mecanoscrites. París, Saint-Étienne-Vallée-Française, 1947-1966 144 f. Signatures, esmenes i afegitons autògrafs de Marcel de Valmalète, G. Pasquier, Jean Duport, Nicole Pasquier, Marie-Anne Corre de Valmalète, C. Besson, Anne	M 3098/123



	<p>[Armbruster?]. En algunes cartes hi ha anotacions manuscrites i segell de tinta. Capçalera. En francès. Hi ha dos exemplars d'una mateixa carta La carta del 29 de novembre de 1965 adjuntava 1 Contracte entre Tintorer i Pierre Pasquier (París, 8 de novembre de 1965), que ha estat passat a la documentació professional, vegeu: M 3098/37</p> <p>3 Targetes postals mecanoscrites. París, 1949-1950 Signatures autògrafes de Marcel Valmalète i Jean Duport. Capçalera. En francès. Franquejades</p> <p>1 Telegrama. Neuilly-sur-Seine, 1966 Signa: Pasquier. En francès</p>	
Bureau de Concerts Maurice Werner	<p>82 Cartes mecanoscrites. París, 1959-1965 88 f. Mecanoscrites. Signatures i esmenes autògrafes de Maurice Werner i de M.L. Mallet. En algunes hi ha anotacions manuscrites i segell de tinta. Capçalera. En francès La carta del 25 d'octubre de 1960 adjunta 1 Programa d'un concert a càrrec del Quatuor a Cordes du Gewandhaus de Leipzig, Erich Penzel i Rudolf Fischer (ca. maig de 1959), imprès, en francès La carta del 12 d'octubre de 1961 adjunta 1 Programa de peces a interpretar en un concert (sense data), mecanoscrit amb esmena manuscrita, en francès La carta del 16 de febrer de 1962 adjunta 1 Programa amb les peces a interpretar en un concert d'Eric Heidsieck (sense data), mecanoscrit amb esmenes manuscrites La carta del 9 de juliol de 1965 adjuntava 1 Contracte entre Tintorer i el Theatre des Marionnettes de Salzburg (París, 8 d'abril de 1965), que ha estat passat a la documentació professional, vegeu: M 3098/133</p> <p>1 Circular ciclostilada. París, 1959 Signatura autògrafa no identificada. Capçalera. En francès</p>	M 3098/124
Bureau des Grands Concerts Raymond de Saint-Ours	<p>18 Cartes mecanoscrites. París, 1960-1963 Signatura i afegitons autògrafs de Raymond de Saint-Ours. En algunes hi ha anotacions manuscrites. Capçalera. En francès</p>	M 3098/125
C		
Calvet, J[oseph]	<p>1 Carta autògrafa. 1957 Amb signatura. En francès</p>	M 3098/126
Carles, D[omingo]	<p>2 Cartes autògrafes. Barcelona, Olot, 1958 Amb signatura. En castellà</p>	M 3098/127
Casals, Pau	<p>2 Cartes autògrafes. Moliitg-les-Bains, 1951-1958 Amb signatura. Capçaleres del Festival Bach-Mozart-Beethoven (Perpinyà, 1951) i del Festival de Prades. En francès i català respectivament</p> <p>1 Targeta de visita impresa amb anotació autògrafa. Sense data En català</p>	M 3098/128
Casadessus, Robert	<p>1 Carta autògrafa. 1948 Amb signatura. Capçalera de les Écoles d'Art Américaines.</p>	M 3098/129

	En francès	
Centre Culturel Américain (Bordeus)	18 Cartes mecanoscrites. 1959-1961 Signatures autògrafes de Stanley B. Alpern, Bernard Gatheron, H. Svahn, Arthur S. Hoffman i altra no identificada. En algunes hi ha anotacions i esmenes manuscrites. Capçalera. En francès	M 3098/130
Cerný, Ladislav	1 Carta autògrafa. Praga, 1947 4 f. Amb signatura: Lado Cerný. En castellà i francès	M 3098/131
Charpentier de Ribes, Auguste	1 Carta autògrafa. París, 1931 Bifoli. Amb signatura. Capçalera del Ministère des Pensions. En francès	M 3098/132
	1 Carta mecanoscrita. París, 1940 Bifoli. Signatura autògrafa. Capçalera del Ministère des Affaires Etrangères. Cabinet du Sous-Secrétaire d'Etat. Al verso hi ha anotació manuscrita En francès	
	1 Targeta de visita impresa amb anotació autògrafa. Sense data En francès	
Chasen, Alexandre	1 Carta autògrafa. Tarbes, 1953 Bifoli. Amb signatura. En italià	M 3098/133
Cousin, Noëla	1 Carta autògrafa. Saint-Jean-de-Luz, sense data En francès	M 3098/134
Creixams [i Picó, Pere]	1 Carta autògrafa. Montmartre, [1946] Amb signatura i dibuix original. En català	M 3098/135
Cziffra, Gyorgi	1 Carta autògrafa. 1965 Amb signatura. Capçalera de Le Cour Normande. En francès. Franquejada	M 3098/136
D		
Daniel-Lesur, [Jean-Yves]	1 Targetó autògraf. 1959 Capçalera. En francès	M 7060/1
Delort, Georges	1 Carta mecanoscrita. París, 1963 2 f. Signatura autògrafa. Capçalera. En francès	M 7060/2
Desnoyer, François	7 Cartes autògrafes. Sete, 1961-1971 Una de les cartes és bifoli. Amb signatura. En algunes hi ha capçalera. En francès Adjunten 1 Sobre autògrafa, franquejat	M 7060/3
	5 Nadales autògrafes. [1961-1968] Amb signatura. Il·lustracions del propi Desnoyer En francès Inclouen enganxades il·lustracions impreses del propi Desnoyer	
	1 Postal autògrafa. Sense data Amb signatura. En francès	
Dufourcq, Norbert	3 Cartes autògrafes. París, 1950 i sense data Amb signatura. Capçaleres pròpia i de Les Amis de l'Orgue. En francès	M 7060/4
Duo Presti-Lagoya	1 Nadala impresa amb afegitó manuscrit. Sense data En francès	M 7060/5
Duport, Jean	1 Carta autògrafa. Saint-Sever, 1960 Amb signatura. Capçalera del Bureau de Concerts Marcel de Valmalète. En francès	M 7060/6

E		
Ecole Nationale de Musique Bayone-Cote Basque	<p>2 Cartes mecanoscrites. Baiona, 1962-1963 4 f. Signatura autògrafa de L. Bertholon. Capçalera. En francès</p> <p>La carta de 1962 adjunta: - 1 [Fragment de carta] mecanoscrita (sense data), signatura autògrafa de Bertholon, en francès - 1 Programa mecanoscrit (sense data), signatura autògrafa de Bertholon, en francès</p>	M 7060/7
F		
Fagoaga, Isidoro de	<p>2 Cartes autògrafs. Sant Sebastià, 1964-1965 Amb signatura. En una d'elles hi ha capçalera de l'Hotel Olasagasti</p> <p>1 Targeta de visita impresa amb anotació autògrafa. Sant Sebastià, 1968 Amb signatura. En castellà</p>	M 7060/8
Feschotte, Jacques	<p>1 Carta autògrafa. París, 1958 Amb signatura. En francès</p>	M 7060/9
Festival de Musique de Menton	<p>2 Cartes manuscrites. París, 1950-1951 Autògrafes d'André [de] Borocz i Thomas Erdos, amb signatura. Capçalera. En francès</p> <p>5 Cartes mecanoscrites. París, 1950-1951 Signatures autògrafes i afegitó d'André [de] Borocz i Thomas Erdos. Capçalera. En francès</p>	M 7060/10
Feuillère, Edwige	<p>4 Postals autògrafes. 1964-1965 i sense data Amb signatura. En francès. Dues d'elles estan franquejades. Dues inclouen fotografia de Feuillère</p> <p>2 Targetons autògrafs. Sense data [1967] Amb signatura. Capçalera. En francès Adjunten 1 Sobre autògraf (1967), franquejat</p> <p>1 Nadala autògrafa. Sense data Amb signatura. En francès</p> <p>1 Fotografia de Feuillère. Sense data Al verso anotació i signatura autògrafes. Segells de tinta diversos</p>	M 7060/11
França. Ambassade (Txecoslovàquia)	<p>3 Cartes mecanoscrites. Praga, 1959 Signatura autògrafa de Pierre Dejean. Capçalera. En francès</p>	M 7060/12
França. Ambassade (Unió Soviètica)	<p>1 Carta mecanoscrita. Moscú, 1960 Signatura i esmena autògrafes de Marcel Girard. Capçalera. En francès</p>	M 7060/13
França. Ministère des Affaires Étrangères. Direction Generale des Affaires Culturelles et Techniques	<p>1 Carta mecanoscrita. París, 1959 Signatura autògrafa no identificada. Capçalera i segell de tinta. En francès</p>	M 7060/14
Francescatti, Zino	<p>1 Carta autògrafa. Sense data Bifoli. Amb signatura. En francès</p>	M 7060/15

François, Samson	1 Targetó autògraf També consta: Hanne. En francès	M 7060/16
Franke, Karlheinz	1 Targetó autògraf. Salzburg, 1963 Amb signatura. Capçalera de Das Mozarteum-Quartett Salzburg. En francès	M 7060/17
Froment, Louis de	2 Cartes autògrafes. París, 1951-1952 3 f. Amb signatura. En una d'elles hi ha capçalera del Casino Municipal de Cannes. En francès	M 7060/18
G		
Gamsohn, Norbert	4 Cartes mecanoscrites. 1965 En una d'elles hi ha signatura autògrafa. En algunes hi ha anotacions manuscrites	M 7060/19
Gatheron, Bernard	1 Carta autògrafa. Sense data Amb anotació manuscrita. En francès	M 7060/20
Gontaut Biron, Guy, comte de	1 Carta autògrafa. Sense data Amb signatura. Capçalera del Chateau de Courtalain. En francès	M 7060/21
	1 Targetó imprès amb anotació manuscrita. Sense data En francès	
Gotkovsky, Nell	1 Carta autògrafa. 1966 Amb signatura. Capçalera. En francès	M 7060/22
Gouriou, Dr.	1 Carta autògrafa. Villejuif, 1956 Amb signatura. Capçalera. En francès	M 7060/23
Grau Sala, Emili	2 Cartes autògrafes. París, 1954 i sense data 3 f. Amb signatura. En català	M 7060/24
	5 Nadales autògrafes. [1957-1967] Amb signatura. Amb gravats originals amb punta seca, un aiguafort i una litografia del mateix Grau, dos dels gravats estan numerats i signats. En català i francès	
Grey, Madeleine	3 Cartes autògrafes. París, 1947-1948 Amb signatura. En francès	M 7060/25
H		
Heidsieck, Éric	1 Nadala autògrafa. [1962] Amb dibuix original. En francès Adjunta 1 Sobre autògraf (París, 1962), franquejat	M 7060/26
H[ernández]-Asiaín, Eduardo	1 Carta autògrafa. Cabanac-et—Villagrains, 1955 Amb signatura. En castellà	M 7060/27
Hudební a Divadelní Agentura (Praga)	7 Cartes mecanoscrites. Praga, 1959-1960 Signatures autògrafes de Eugen Stejskal. Capçalera. En francès La carta del 9 de juliol de 1959 adjunta 1 Còpia de proposta de programes mecanoscrita (sense data), amb esmena manuscrita	M 7060/28
Humbert, Manuel	2 Cartes autògrafes. Vernet, París, sense data Una de les cartes és bifoli. Amb signatura. En català	M 7060/29
I		
Iturbi, José	1 Postal autògrafa. Los Angeles, 1957 Amb signatures autògrafes pròpia i de Marion [Seabury]. En castellà. Franquejada	M 7060/30

	2 Cartes mecanoscrites. 1964 Signatures autògrafes de Marion Seabury i Iturbi, respectivament. La carta de 31 de març amb afegitó i signatura autògrafs d'Iturbi. Capçalera. En anglès	
J		
Jacob, Max	2 Cartes autògrafes. Saint Benoît, 1938-1940 Amb signatura. En francès	M 7060/31
Jammes, Francis	1 Postal autògrafa. Saint-Jean-Pied-de-Port, 1927 Amb signatura. En francès. Franquejada	M 7060/32
	1 Fragment de text autògraf. Sense data Reproducció fotogràfica. Al verso hi ha anotació manuscrita	
Joachim, Irène	1 Carta autògrafa. 1949 Amb signatura. En francès	M 7060/33
Joliver, [André]	1 Carta autògrafa. París, 1952 Amb signatura. En francès	M 7060/34
Jou, Louis	1 Carta autògrafa. 1967 Amb signatura. Capçalera. En francès	M 7060/35
Joudan Morhange, Hélène	1 Carta autògrafa. Sense data Amb signatura. En francès	M 7060/36
K		
Katchen, Julius	1 Carta autògrafa. 1965 Amb signatura. Capçalera. En francès Adjunta 1 Certificat mèdic autògraf de Raoul Bellaiche (6 d'abril de 1965), amb signatura i capçalera, en francès	M 7060/37
Kempff, Wilhelm	2 Postals autògrafes. 1962-1964 Amb signatura. Una de les postals és una fotografia de W. Kempff. També inclou afegitó d'Helene Kempff i signatura autògrafa d'Alfredo [Santos?]. En francès i castellà. Una de les postals està franquejada	M 7060/38
Kiener, Hélène	2 Cartes autògrafes. Estrasburg, 1952 Bifoli. Amb signatura. En francès	M 7060/39
L		
Lardé, Ch[ristian]	1 Carta autògrafa. 1960 Amb signatura. En francès	M 7060/40
Laskine, Lily	1 Carta autògrafa. 1962 Amb signatura. Capçalera de l'adreça. En francès.	M 7060/41
Lebrau, Jean	3 Cartes autògrafes. Moux, 1945-1947 i sense data Dos de les cartes són bifoli. Amb signatura. En francès	M 7060/42
Leonidoff, L.	2 Cartes mecanoscrites. París, 1949-1951 Signatures autògrafes de Constantin [B.?] Leonidoff i H. Roujansky. Capçalera. En francès	M 7060/43
Leroy, Léon	1 Carta autògrafa. Toulouse, 1962 Amb signatura. En francès	M 7060/44
Levy, Lazar	1 Carta autògrafa. París, sense data Amb signatura. En francès. Franquejada	M 7060/45
Lió. Mairie	1 Carta autògrafa. Lió, 1945 Signatura autògrafa no identificad. Capçalera. En francès	M 7060/46
Lipatti, Dinu	3 Cartes mecanoscrites. Montana, Ginebra, 1949-1950 Signatura autògrafa. En algunes hi ha capçalera. En francès	M 7060/47



	<p>1 Còpia de carta mecanoscrita. Ginebra, 1949 Amb anotacions manuscrites. En francès Fotocòpia. Exemplar incomplet, manca el full final. És altre exemplar d'una de les cartes originals</p> <p>2 Targetes de visita impreses amb anotació autògrafa. 1949-1950 Amb signatura. En francès</p>	
Loyonnet, Paul	<p>1 Carta autògrafa. París, 1951 Amb signatura. En francès</p>	M 7060/48
Luzuriaga, E[nri]q[ue]	<p>1 Carta autògrafa. París, 1949 Amb signatura. Amb afegitó autògraf de Mariemma</p>	M 7060/49
M		
[Malnaury- Marseillac], F.	<p>2 Cartes autògrafes. París, sense data Amb signatura. En francès</p>	M 7060/50
Maréchal, Maurice	<p>3 Cartes autògrafes. 1949 Amb signatura. En una d'elles hi ha capçalera. En francès</p>	M 7060/51
Martineau, Henri	<p>1 Carta autògrafa. Sense data Amb signatura. En francès</p>	M 7060/52
Masson, Louis	<p>1 Carta autògrafa. Guithary, 1948 Bifoli. Amb signatura. En francès</p>	M 7060/53
Maurette, Michel	<p>4 Cartes autògrafes. Caux-et-Sauzens, 1960-1965 Amb signatura. En francès</p>	M 7060/54
Meyer, Marcelle	<p>1 Postal autògrafa. Roma, [1960] Amb signatura. En francès. Franquejada</p> <p>2 Cartes autògrafes. Sense data Amb signatura. En francès</p>	M 7060/55
Moskowsky, Alexander	<p>1 Carta autògrafa. Sense data Amb signatura. Capçalera de l'Hotel Continental (Pau). Anotació manuscrita. En francès</p>	M 7060/56
N		
Nat, Elise	<p>2 Cartes autògrafes. 1949 i sense data Amb signatura. En francès</p>	M 7060/57
Nat, Yves	<p>2 Postals autògrafes. 1945 i sense data Amb signatura. En francès. Una d'elles està franquejada, però li manca el segell</p> <p>1 Targeta de visita impresa amb anotació autògrafa. Sense data En francès</p> <p>1 [Dedicatòria i fragment de música]. [1931] Bifoli. Amb signatura. En francès. Al verso hi ha carta de Gonzalo [Tintorer] (Pau, sense data), amb signatura, capçalera de l'Hotel de France (Pau), en francès</p>	M 7060/58
Nin [i Castellanos], Joaquim	<p>1 Targetó autògraf. 1924 Amb signatura. Capçalera. En francès</p>	M 7060/59
Nordling, Raoul	<p>1 Targeta de visita impresa amb anotació manuscrita. Sense data En francès</p>	M 7060/60
O		
Office Artistique	<p>1 Carta mecanoscrita. París, 1950</p>	M 7060/61

Continental (París)	Signatura autògrafa de N. Bouchonnet. Capçalera. En francès	
Orchestra d'Archi di Milano	1 Carta mecanoscrita. Milà, 1962 Signatura autògrafa de Michelangelo Abbado. Capçalera. En francès	M 7060/62
Orchestre de Chambre de Toulouse	8 Cartes mecanoscrites. Toulouse, 1962-1965 Signatura i esmenes autògrafes de Louis Auriacombe i A. Auriacombe. Capçalera. En francès	M 7060/63
Orchestre de Chambre de Zurich	1 Carta mecanoscrita. Zurich, 1962 Signatura autògrafa de A. Chasen. Capçalera. En francès	M 7060/64
Organisation Artistique Internationale Fr. Horwitz & Cie. (París)	2 Cartes mecanoscrites. París, 1949 Signatura autògrafa de Fr[édéric] Horwitz. Capçalera. En francès	M 7060/65
P		
Palais d'Hiver de Pau	2 Cartes mecanoscrites. Pau, 1921-1923 Signatures autògrafes de George [Bly...?] i de Georges [Saugers?]. Capçalera. En francès	M 7060/66
Philips S.P.P.	1 Carta mecanoscrita. París, 1966 Signatura autògrafa d'Odile Plouhinec. Capçalera. En francès	M 7060/67
Pasquier, Etienne	1 Carta autògrafa. París, 1967 Amb signatura. En francès	M 7060/68
Pasquier, Pierre	4 Cartes autògrafes. Neuilly sur Seine, 1964-1966 i sense data Amb signatura. En francès	M 7060/69
Perlemuter, Vlado	5 Cartes autògrafes. Bourganeuf, París, 1956-1947 Amb signatura. En dues hi ha capçalera de l'adreça. En francès	M 7060/70
[Picarc Ledoux, Ch.?)	1 Carta autògrafa. 1939 Amb signatura no identificada. En francès	M 7060/71
Pincherle, Marc	3 Cartes mecanoscrites. París, 1957-1958 Amb signatura i afegitò autògrafs. Capçalera. En francès	M 7060/72
	1 Carta autògrafa. Sense data Amb signatura i caricatura original que representa a Francesc Costa. Capçalera de l'Hotel Gray & D'Albion (Cannes). En francès	
Planté, Francis	1 Carta autògrafa. Saint-Avit, 1924 Bifoli. Amb signatura. En francès	M 7060/73
	1 Targeta de visita impresa amb anotació manuscrita, en nom seu. Saint-Avit, 1932 En francès	
Pleyel Lyon & Cie. (París)	1 Carta mecanoscrita. París, 1922 2 f. Signatura autògrafa no identificada. En un dels fulls hi ha capçalera. En francès.	M 7060/75
Poulenc, Francis	4 Cartes autògrafes. 1947 i sense data Amb signatura. En francès	M 7060/76
Portal de	1 Carta autògrafa. 1956	M 7060/77

Ladevèze, Jean	Bifoli. Amb signatura. En francès	
Pourtales, Guy de	1 Postal autògrafa. 1956 Amb signatura. En francès	M 7060/78
Puglia, André	1 Carta mecanoscrita. Sarrebruck, 1950 Signatura i esmena autògrafes. Capçalera de l'Agence Internationale de Spectacles. En francès	M 7060/79
R		
Rebêlo, Domingo	1 Carta autògrafa. Lisboa, 1953 Amb signatura. En francès	M 7060/80
Rimpold, Siegfried	1 Carta autògrafa. Viena, 1953 Amb signatura. Capçalera de la Wiener Philharmonia-Quartett. Segell de tinta de la censura. En francès	M 7060/81
Rochette, Jeanne, <i>Totote</i>	1 Nadala manuscrita. Sense data [1963] Signen Totote i Rose [Rosa Jordana]. En francès. Al recto fotografia	M 7060/82
S		
Salles, Robert	2 Cartes autògrafes. París, 1957 i sense data Amb signatura. En una hi ha anotacions manuscrites i en l'altra hi ha capçalera de l'hotel Splendid (Dax). En francès	M 7060/83
Samazeuilh, Gustave	4 Cartes autògrafes. 1958-1962 i sense data Amb signatura. En una hi ha anotació manuscrita. En francès	M 7060/84
Santoliquido, Ornella	1 Postal autògrafa. 1951 Amb signatura. En italià. Franquejada	M 7060/85
Sjöberg, Henri	1 Carta autògrafa. París, 1965 Amb signatura. Capçalera. En francès	M 7060/86
	1 Nadala autògrafa. Sense data Amb signatura. En francès	
Société Artistique des Champs-Elysées	3 Carets mecanoscrites. París, 1963 Signatura autògrafa de Jean Robin i J.A. Pâris. Capçalera. En dues de les cartes hi ha segell de tinta. En francès	M 7060/87
Souzay, Gérard	1 Carta autògrafa. París, 1949 Amb signatura. En francès	M 7060/88
T		
Tarbes. Secours National	1 Carta mecanoscrita. Tarbes, 1941 Signatura autògrafa no identificada. En francès. Capçalera	M 7060/89
Thyssens-Valentin, Germaine	1 Carta mecanoscrita. París, 1959 Signatura autògrafa. Capçalera. en francès	M 7060/90
Trouard, Raymond	1 Carta autògrafa. París, 1962 Amb signatura. En francès	M 7060/91
V		
Varèse, Edgard	1 Carta autògrafa. 1957 Amb signatura. Capçalera. En francès Adjunta 1 Sobre autògraf, franquejat, al verso hi ha anotació manuscrita	M 7060/92
Vidiella, Carles G[umersind]	1 Carta autògrafa. Reus, 1908 Bifoli. Amb signatura. En català	M 7060/93
Vildrac, Charles	1 Postal autògrafa. Sense data Amb signatura. En francès. Franquejada	M 7060/94

Vildrac, Rose	3 Cartes autògrafes. 1938-1942 Una d'elles és bifoli. Amb signatura. En algunes hi ha capçalera de l'adreça. En francès	M 7060/95
Viñes Soto, Elvira	1 Carta autògrafa. 1952 Bifoli. Amb signatura. En francès	M 7060/96
W		
Weisz, Robert	1 Carta autògrafa. 1950 Amb signatura. Capçalera de "Les Arzillières. Founez". En francès	M 7060/97
Westdeutsches Mozartorchester Sitz Soest	1 Carta manuscrita. Soest, 1967 Autògrafa de Walter Schulten, amb signatura. Capçalera. En francès	M 7060/98
Z		
Zürcher Kammerorchester	1 Nadala impresa. Sense data Signatura autògrafa d'Alexandre Chasen. Segell de tinta de la signatura d'Edmon de Stoutz	M 7060/99
No identificat		
Otto	2 Postals autògrafes. Le Carnet, París, 1934-1936 Al recto hi ha fotografies de Gonzalo i Gilberte Tintorer, en b/n. En francès	M 7060/100
Yvonne [Merian]	1 Carta autògrafa. [1931-1933?] 2 f. En francès	M 7060/101

Correspondència dels familiars. Correspondència rebuda per Gilberte Tintorer

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z

Autor	Data i lloc (observacions)	Topogràfic
B		
Billard, Marie-Jose	1 Nadala autògrafa. Sense data [1976] Amb signatura. Inclou signatura autògrafa de Julien Azaïs. En francès	M 7060/102
Boukoff, Yury	1 Carta mecanocrita. París, 1988 Amb afegitó, esmenes i signatura autògrafs. Capçalera. En francès	M 7060/103
K		
Kempff, Helene	3 Cartes autògrafes a [Gilberte] Tintorer. 1963 Amb signatura. En una d'elles hi ha capçalera de l'Hotel am Schlossgarten (Stuttgart). En francès Adjunta 1 Sobre autògraf, franquejat	M 7060/104
Kempff, Wilhelm	1 Carta mecanoscrita a S. Tintorer [sic, per G. Tintorer]. Ammerland, 1962 Signatura autògrafa. Capçalera. En francès Adjunta 1 Nota mecanoscrita amb comentari sobre un dels seus concerts a Pau (Ammerland, 30 d'agost de 1962)	M 7060/105
	1 Carta mecanoscrita a S. Tintorer [sic, per G. Tintorer]. Ammerland, 1962 Signatura autògrafa. Capçalera. En francès Reproducció fotogràfica dels originals anteriors Adjunta: - 1 Nota mecanoscrita amb comentari sobre un dels seus concerts a Pau (ammerland, 30 d'agost de 1962), amb signatura autògrafa, capçalera, en alemany, reproducció fotogràfica - 1 Nota amb la traducció al francès del comentari anterior sobre un dels seus concerts a Pau (29 d'agost de 1962), anotació manuscrita, en francès, fotocòpia - 1 Nota manuscrita de traducció al francès del comentari del 30 d'agost, amb anotació manuscrita	
M		
Moullière, Jean	1 Carta autògrafa. Asnières, 1972 Amb signatura. En francès	M 7060/106
V		
Viñes Soto, Elvira	1 Targeta postal autògrafa. 1971 Amb signatura. En francès. Franquejada	M 7060/107

Correspondència dels familiars. Correspondència enviada per altres familiars

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S **I** U V W X Y Z

Autor	Data i lloc (observacions)	Topogràfic
T		
Tintorer, Gonzalo (pare), vda. de [Marie Latour]	1 Carta autògrafa [a Ricard Viñes]. París, 1912 Bifoli. Amb signatura. Amb anotació manuscrita. En francès	M 7060/108

Correspondència dels familiars. Correspondència rebuda per altres familiars

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R **S** T U V W X Y Z

Autor	Data i lloc (observacions)	Topogràfic
S		
Straham, Maurice	1 Carta autògrafa a [Gonzalo] Tintorer [(pare)]. Barcelona, 1881 Bifoli. Amb signatura. En francès	M 7060/109

Correspondència entre tercers

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z

Autor	Data i lloc (observacions)	Topogràfic
B		
Bordarhar, B.	1 Carta autògrafa. Bitharrans, 1928 Amb signatura. En francès	M 7060/110
C		
Casella, Alfred	1 Carta autògrafa [a Gabriel Fauré]. Sense data Amb signatura. Anotació manuscrita. En francès Adjunta 1 Nota manuscrita relativa a aquesta carta (sense data), en francès	M 7060/111
Charpentier de Ribes, Auguste	1 Carta autògrafa. París, 1933 Amb signatura. Capçalera de la Chambre des Députés. En francès	M 7060/112
Croiza, mme.	1 Targetó autògraf. Sense data Capçalera. En francès Adjunta 1 Sobre autògraf adreçat a Pierre Monte[ure?]	M 7060/113
F		
França. Direction Général des Affaires Culturelles et Techniques	1 Carta mecanoscrita a Szigeti. París, 1960 Signatura i afegitó autògrafs de Roger Seydoux. Capçalera. En francès Fa menció al decret de nomenament de Tintorer com a cavaller de la Legió d'Honor francesa	M 7060/114
G		
Gaubert, Philippe	1 Carta autògrafa adreçada al ministre. 1931 Amb signatura. Capçalera de la Société des Concerts du Conservatoire. Segells de tinta. Anotació manuscrita adreçada a Tintorer. En francès	M 7060/115
H		
Henrÿs	1 Carta manuscrita adreçada al prefecte dels Hautes-Pyrénées. Argelès-Gazost, 1941 Autògrafa del general Henrÿs, amb signatura. Altra signatura autògrafa no identificada. Segells de tinta de la Préfecture des Hautes-Pyrénées i de Le Mairie d'Argelès-Gazost. En francès	M 7060/116
L		
Lió. Mairie	1 Carta mecanoscrita a [Francesc] Macià. Lió, 1933 Signatura autògrafa no identificada. Capçalera. En francès	M 7060/117
P		
Planté, Francis	1 Carta autògrafa. Saint-Avit, 1928 Bifoli. Amb signatura. En francès	M 7060/118
S		
Strauss, Richard	1 Carta autògrafa a destinatari no identificat. 1915 Bifoli. Amb signatura. En alemany	M 7060/119
	1 Sobre manuscrit a Otto Lohse. Munic, 1918 Capçalera de Landhaus Richard Strauss (Garmisch). En alemany. Franquejada	

Material d'acompanyament

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z

[No ident.](#)

Autor	Unitats, descripció i data (observacions)	Topogràfic
No identificat		
	1 Sobre mecanoscrit adreçat a Gonzalo Tintorer. Beverly Hills, 1964	M 7060/120