

**Catàlegs de discos fins al 1900 i de
cilindres de cera**

**Unitat de Sonors i Audiovisuals
Biblioteca de Catalunya
2005, actualització 2024**

[Informació relativa a la unitat documental](#)

[Informació administrativa](#)

- [Procedència](#)
- [Disponibilitat de microfilms o altres formats digitals.](#)
- [Restriccions de consulta o de reproducció](#)
- [Citació preferent](#)

[Nota d'abast i contingut](#)

[Lista de components](#)

Informació relativa a la unitat documental

Creador: Biblioteca de Catalunya. Unitat de Sonors i Audiovisuals

Títol: *Catàlegs de discos fins al 1900 i de cilindres de cera*

ID al catàleg: [991005035319706706](#)

Descripció física: 1 capsa amb 6 documents

Ubicació: Biblioteca de Catalunya. USAV → Biblioteca Tècnica

Resum: Recull de catàlegs de discos de 78 rpm anteriors al 1901 i de catàlegs de cilindres de cera.

Informació administrativa

Procedència: Donatiu i compra

- **Disponibilitat de microfilms o altres formats digitals:**

Alguns catàlegs d'aquesta col·lecció han estat digitalitzats i es poden consultar, per ordre alfabètic de títol, a la Memòria Digital de Catalunya (**MDC**):

<http://mdc.csuc.cat/digital/collection/discografic>

- **Restriccions de consulta o de reproducció:**

Per la seva singularitat i condicions de preservació, es recomana la seva consulta a Memòria Digital de Catalunya ([MDC](#)). Aquells usuaris que requereixin la seva consulta física l'hauran de dur a terme a la Sala de Reserva de la Biblioteca, prèvia petició a través del topogràfic que consta en aquesta ajuda de cerca.

Altres catàlegs de l'època es poden consultar digitalitzats a [Matriz](#), recurs cooperatiu impulsat per AEDOM que recull informació sobre catàlegs d'enregistraments sonors publicats fins el 1959 localitzats en diferents col·leccions de biblioteques, arxius i museus de la Península Ibèrica.

- **Citació preferent:**

Els investigadors que vulguin citar aquests documents haurien d'emprar la següent informació:

Topogràfic; *Catàlegs de discos fins al 1900 i de cilindres de cera*. Unitat de Sonors i Audiovisuals de la Biblioteca de Catalunya. Barcelona

Nota d'abast i contingut

Aquesta col·lecció recull catàlegs de cilindres de cera i de discos de pedra (78 rpm) publicats fins al 1900 per productores fonogràfiques d'arreu. No és una col·lecció exhaustiva, procedeix de diferents donatius. Es tracta d'una col·lecció oberta.

Malgrat tractar-se de reproduccions (**fotocòpia**), el seu origen és valuós i els originals són difícils de localitzar.

Altres catàlegs d'enregistraments sonors: els catàlegs de rotlles de pianola s'inclouen al registre "*Catàlegs de rotlles de pianola*"; els catàlegs de discos de 78 rpm, posteriors al 1900 i anteriors al 1953, s'inclouen al registre "*Catàlegs de discos de 78 rpm*"; els catàlegs posteriors s'inclouen als registres "*Catàlegs de discos de 33 i 45 rpm*".

Lista de components

Editor	Data i Títol	Topogràfic
B		
Blas Cuesta, Hijos de	1899. <i>Catálogo de fonogramas. Droguería de Sn. Antonio, Valencia. 1 de enero 1899.</i> Fotocòpia	Cat 1/1 MDC
E		
Edison	1879. <i>“El domingo 4 de enero de 1880 (...) tendrá lugar la única representación del Fonógrafo Edison, el descubrimiento más admirable del siglo”.</i> Anunci a la “ <i>Revista Médica</i> ”, Cádiz, 1879. 1 full. Fotocòpia	Cat 1/6 --
G		
Grammophon	[1899-1900?] <i>Grammophon Verzeichnis französischer, italienischer, spanischer, portugiesischer Platten.</i> Fotocòpia	Cat 1/2 MDC
Gramophone	[1892?] <i>The Gramophone or speaking machine. Émile Berliner's patent.</i> Fotocòpia [1r catàleg imprès?] ¹	Cat 1/3 MDC
H		
Hércules Hermanos	[1899-1901?] <i>Catálogo de fonógrafos y fonogramas impresionados en el gabinete fonográfico de Hércules Hermanos, Mercado 75 y 76, Valencia.</i> Fotocòpia	Cat 1/5 MDC
Hugens y Acosta	1900. <i>Catálogo de la Sociedad Fonográfica Española Hugens y Acosta. Barquillo, 3, Madrid</i> Fotocòpia	Cat 1/4 MDC

¹ Informació facilitada per Marcos Gómez Montejano, extreta del llibre de Dearling, Robert & Celia and Rust, Brian. *The Guinness book of recorded sound*, Guinness Books, Enfield, 1984.