

Efemèrides musicals 2012

Blancafort, Lamote de Grignon, Malats, Mompou, Montsalvatge, Querol, Toldrà...

Aquest 2012 aplega un munt de celebracions d'aniversaris musicals, entre els quals: el centenari dels naixements de Xavier Montsalvatge (1912-2002) i de Miquel Querol (1912- 2002), el centenari de la mort de Joaquim Malats (1872-1912), el 50è aniversari de les morts d'Eduard Toldrà (1895-1962) i Ricard Lamote de Grignon (1899-1962) i el 25è aniversari de les morts de Frederic Mompou (1893-1987) i Manuel Blancafort (1897-1987).

Tots aquests compositors, músics reconeguts, són molt estimats per la Biblioteca. I no només perquè el seu paper dins la història de la música catalana és inqüestionable, sinó també perquè gairebé tots, ja fos en vida pròpia o a través de familiars o hereus, han volgut dipositar-hi les seves biblioteques i fons personals amb confiança plena vers la institució que els acollia.

La preservació, descripció i difusió dels arxius musicals, que impulsa la Biblioteca, volen contribuir al retrobament de la societat amb aquests compositors i amb les obres que configuren les nostres col·leccions. Per altra banda, les darreres adquisicions que han enriquit els fons d'aquests creadors ofereixen una excusa magnífica per poder oferir-ne un petit tast i evidenciar els lligams professionals i d'amistat que es crearen entre ells.

L'exposició que veureu mostra una sèrie de documents originals, majoritàriament partitures manuscrites, alguns dels quals exposats per primera vegada.

M. Rosa Montalt
Secció de Música de la BC

VITRINA 1 MANUEL BLANCAFORT I DE ROSSELLÓ (La Garriga, 1897- Barcelona, 1987)

- Fotografia en b/n de Manuel Blancafort.
- Fotografia de Manuel Blancafort i Frederic Mompou. Novembre de 1981.
- Manuel Blancafort. Carta mecanoscrita a Josep Valls. [S.l.], 9 de febrer de 1946.
- Manuel Blancafort. *Pastorel·la: orquestra de corda*. 1937.
- Manuel Blancafort. *Quartet en do: primer quartet a corda*. Octubre de 1948.
- Manuel Blancafort. *Record, opus 1*. 1915. Per a piano.
- Frederic Mompou. *Cançó de la fira*. Poesia de Tomàs Garcés; orquestració Manuel Blancafort. Novembre de 1948.

VITRINA 2 RICARD LAMOTE DE GRIGNON I RIBAS (Barcelona, 1899-1962)

- Fragment de programa de concert amb fotografia de Ricard Lamote de Grignon. 3 de juny de 1962.
- Ricard Lamote de Grignon. Carta manuscrita a Frederic Mompou. Barcelona, 2 de maig de 1932.
- Amadís de Gracia (pseudònim de Ricard Lamote de Grignon). *Cieguito soy: tango-canción*. Octubre de 1946.
- Frederic Mompou. *Suburbis*. Orquestració de R. Lamote de Grignon. Maig de 1932.
- Ricard Lamote de Grignon. *Divertiment: per a orquestra de jazz*. 21 de desembre de 1936.
- Ricard Lamote de Grignon. *Joan de l'Ós: poema per a orquestra de vent, solistes i cor*. Text de Josep M. de Sagarra. 2 de juny de 1932. Esborrany de la partitura i llibret imprès amb anotacions a llapis.
- Ricard Lamote de Grignon. *Oboé solo*. 24 de novembre de 1944. Exercici per al concurs-oposició a l'Orquestra Municipal de València, 1944.
- Ricard Lamote de Grignon. *Suite en Do: per a violoncel sol*. Juny de 1936.

VITRINA 3 FREDERIC MOMPOU I DENCAUSSE (Barcelona, 1893-1987)

- Fotografia en b/n de Frederic Mompou al piano.
- Frederic Mompou. Carta manuscrita a Montserrat Campmany. París, 4 de maig de 1926.

- Frederic Mompou. Carta manuscrita a Manuel Blancafort. [Barcelona, 1929].
- Frederic Mompou. *Damunt de tu només les flors: cant i piano*. [Text] J. Janés. [1942].
- Frederic Mompou; Xavier Montsalvatge. *Don Perlinplin*. 30 de juliol de 1954. Esborrany de la reducció per a piano.
- Frederic Mompou. [Glosa de "Au clair de la lune"]. [Novembre 1946]. Per a piano.
- Frederic Mompou. *Neu*. Per a cant i piano.
- Frederic Mompou. *El viatge definitiu: para voz sola*. [Text] Juan Ramón Jiménez. 26 de març de 1947. Dedicada a Carmen.

VITRINA 4 MIQUEL QUEROL I GAVALDÀ (Ulldecona, 1912- Vinaròs 2002)

- Miquel Querol, Doctor Honoris Causa. Bellaterra: Universitat Autònoma de Barcelona, 1993.
- Manuel Blancafort. Carta autògrafa a Miquel Querol. Barcelona 14 desembre 1979.
- Miquel Querol. *Cant espiritual: poema vocal a 4 veus mixtes*. Lletre de Joan Maragall. Barcelona: [l'autor], [ca. 1950].
- Miquel Querol. *Cementiri d'apestats*. Text de Miquel Forteza. Barcelona, 1949-1951. Per a cor de veus mixtes
- Miquel Querol. *Marcha nocturna*. Ulldecona, 1942. Per a banda.
- Miquel Querol. *Serenata en rondó: versió para orquestra de càmera*. Cases d'Alcanar, juliol 1941.
- Miquel Querol. *Simfonia cíclica*. Barcelona, 1945. Per a orquestra.

VITRINA 5 EDUARD TOLDRÀ I SOLER (Vilanova i la Geltrú, 1895- Barcelona, 1962)

- Hortolà. Fotografia en b/n d'Eduard Toldrà.
- Darius Milhaud. Telegrama a Toldrà. París, 3 maig 1958.
- Santiago Rusiñol. *L'auca del senyor Esteve*. Per l'Agrupació Dramàtica de Barcelona, Secció de Teatre del Cercle Artístic de Sant Lluc. Barcelona, Gran Teatre del Liceu, 4 de juny de 1956.
- Díptic.
- Fotografia de Frederic Mompou (captaire), Francesc Costa (músic captaire) i Eduard Toldrà (Sr. Ramon), 4 de juny de 1956.
- Programa.
- Retall del *Diario de Barcelona*, dimecres 6 de juny de 1956.

- Maurice Levis (pseudònim d'Eduard Toldrà). *L'heure exquise: valse lente*. Barcelona: Iberia Musical, [19--].
- Eduard Toldrà. *Les danses de Vilanova: glossa del ballet popular*. Cantallops, juliol 1931.
- Eduard Toldrà. *El giravolt de maig: òpera còmica en un acte*. Llibret de Josep Carner. Cantallops, estius de 1954, 55 i 56. Reducció per a cant i piano.
- Eduard Toldrà. *La rosa als llavis*. Text de J. Salvat-Papasseit. "Premi Isaac Albéniz" dels Premis Musicals de la Generalitat de Catalunya, 1935.

VITRINA 6 JOAQUIM MALATS I MIARONS (Barcelona, 1872-1912)

- Antoni Esplugas. Fotografia en b/n de Joaquim Malats. Inclou dedicatòria manuscrita de Malats al violinista Marià Perelló, gener 1909.
- Joaquim Malats. Carta manuscrita a Isaac Albéniz. Barcelona, 20 de desembre de 1907.
- Joaquim Malats. *La morena cubana*. Barcelona: Rafael Guardia, [ca. 1900]. 2a ed.
- Joaquim Malats. *Serenata: Impresiones de España, núm. 2*. Partitura manuscrita de Nadal Puig Busquets, 26 gener 1928.
- Felix Mendelssohn-Bartholdy. *Final du Concerto en mi mineur pour violono de Mendelssohn*. Transcrit pour piano par J. Malats. [Llavaneres, 1906?].

XAVIER MONTSALVATGE I BASSOLS (Girona, 1912- Barcelona, 2002)

- [Emili] Bosch. Fotografia en b/n de Xavier Montsalvatge davant del retrat del seu pare.
- Xavier Montsalvatge. Carta manuscrita a Josep Bartomeu. Barcelona, 17 de novembre de 1950.
- Xavier Montsalvatge. *Canciones negras*. Barcelona, juny 1945.
- Xavier Montsalvatge. *Petita Suite Burlesca*. Novembre 1935. "Premi Felip Pedrell" dels Premis Musicals de la Generalitat de Catalunya, 1935.
- Xavier Montsalvatge. *Suite de Festa: sobre set ballets catalans*. Barcelona, 20 d'abril de 1949. Esborrany de la reducció per a piano.

Biblioteca de Catalunya

Carrer de l'Hospital, 56

08001 Barcelona

Tel. 93 270 23 00

Fax 93 270 23 04

A/e: bustia@bnc.cat

<http://www.bnc.cat>



Horari de l'exposició:
De dilluns a divendres, de 9 a 20 h
Dissabtes, de 9 a 14 h

Efemèrides musicals 2012

**Del 3 de setembre al
20 d'octubre de 2012**



Generalitat de Catalunya
Departament de Cultura