

**Biblioteca de Catalunya  
Secció de Música**

**Inventari del fons Jaume Bachs**

**Barcelona  
2004**

## ÍNDEX

---

	<u>Pàg.</u>
Documentació	
Documentació personal (M 3425).....	2
Documents escrits per Jaume Bachs o referents a ell (M 3427) .....	2
Família Soler-Bachs (M 3434) .....	3
Articles de revistes (M 3428 a M 3430) .....	4
Material que no fa referència a Bachs (M 3431 a M 3433).....	6
Textes de composicions (M 3426).....	7
Programes de mà (M 3424).....	7
Documentació diversa sense identificar .....	7
Composicions de Jaume Bachs	
Obra manuscrita .....	8
Obra impresa.....	10
Composicions d'altres autors	
Obres manuscrites .....	11
Obres impreses .....	29
Mètodes d'ensenyament de música .....	46
Discos .....	48
Arbre genealògic de la família Soler-Bachs .....	49

## DOCUMENTACIÓ

---

### DOCUMENTACIÓ PERSONAL

#### M 3425

- B.L.M.: 3
- Fotografies: 137
- Paper de cartes: 10
- Planxes amb el seu retrat: 4
- Recordatoris: 12
- Sobres: 3
- Targetons: 19
- Targeta de visita: 1

### DOCUMENTS ESCRITS PER JAUME BACHS O REFERENTS A ELL

#### M 3427

- 40 Estudios recreativos de vocalización con acompañamiento de piano: para tenor y barítono, compuestos por Jaime Bachs...: 2 f.
- Armando Azzoni. Detti dell'Anima: liberi versi, libere poesie. Milano: Attilio Piazza, [1905?]. 29 p.  
Obra dedicada a Jaume Bachs.
- El tenor Angelo Angioletti: Juicio de algunos importantes periódicos de la corte y extranjeros... 8 p. (17 ex.)
- Targeta de benvinguda del públic de Perugia a Angelo Angioletti 24 de setembre de 1907).
- "Al reputado artista Sr. Angioletti, en su beneficio". 1 f.

## **FAMÍLIA SOLER-BACHS**

### **M 3434**

#### **/1. Correspondència:**

CASA SEGALA S.A. (LABORATORIOS)

1 carta (març, 1953)

CENTRO DE ESTUDIOS UNIVERSITARIOS Y CARRERAS ESPECIALES

a Jordi Soler

1 carta (sense data)

COMPANÍA DEL GRAMOFONO-ODEON

a Rafael Soler Moreu

1 carta (21-IV-1947)

MÚTUA GENERAL DE SEGUROS

a Martín Soler Moreu

1 carta (31-V-1948)

#### **/2. Vària:**

- "Conte del rei que tenia el nas vermell". Probablement copiat per Elisenda o Montserrat Soler Bachs, a llapis. [4 f.] ; 23 cm.

- "Los siete hijos de D. Manuel Garcia de la Lama S/C particular, deben del año 1842..." 1 f. manuscrit, tinta negra, probablement d'un llibre de comptabilitat ; 35 cm. Al verso i a llapis: M. de Ledesma, Tres valsos a 4 mans, dedicat a Mis Mariannie, Mis Sidney Roberts.

- "Colaboración y agradecimiento ; Indice". 3 f. arrencats d'un llibre de medicina, un d'ells duplicat ; 25 cm.

- Texto de las bases de trabajo para el personal al servicio de la Banca Privada. [Barcelona?] : Las Noticias, 1933. 1 f. pleg.

- 1 targetó de "Farma, S.L."

- 1 full de propaganda del servei aeri alemany (Deutsche Luft-Hansa A.G.).

- 1 full escrit per Magda Soler amb la relació del material llegat a la Biblioteca de Catalunya.

- "Mataró escrit", Núm. 57, gener 1991.

Inclou una sèrie d'articles referents a la vida musical i els músics de Mataró, sota l'epígraf: La música a Mataró: mil anys d'història, p. 35-78.

- Sobre Julia Fons, cunyada de Jaume Bachs:

1 anunci de productes Gal.

1 article sobre ella: El Conde de Luxemburgo estreno en el esclava madrileño, dins "La Prensa" (20 de agosto, 1975), p. 12.

1 capítol d'un llibre: Alejandro Pérez Lugin, "La camisa de la Fons", dins De Titta Ruffo a la Fons pasando por Machaquito. Madrid: Libertad, [ca. 1900]. p. 217-227.

/3. Papers

## ARTICLES DE REVISTES

### M 3428

/1. Articles referents a ell:

Acté : ópera del maestro Manén, estrenada el 3 del corriente

En: La ilustración española y americana. -- Any 47, núm. 46 (deseembre, 1907), p. 364

Angelo Angioletti : tenore drammatico

En: L'arte : revue egyptienne. -- Serie IX, núm. 3 (deseembre, 1897), p. 1

Angioletti : "Otello" al Teatro Grande di Brescia

En: Rassegna melodramatica : notiziario teatrale. -- Any IX, núm. 413 (29 d'agost, 1908), p. 1

Catalunya

En: La esquilla de la torratxa. -- Any 29, núm. 1489 (juliol, 1907), p. 456

E. F.

Nuestro grabado / E.F.

En: El Foyer. -- (novembre, 1898), p. [1]

5 exemplars

Esquela de Jaime Bachs y Rosés (Angelo Angioletti)

En: La Veu de Catalunya. -- Any XIX, núm. 3569 (26 de març, 1909), p. [1]

3 exemplars

Esquela de Jaime Bachs y Rosés (Angelo Angioletti)

En: El Noticiero Universal. -- Any XXII, núm. 7360 (26 de març, 1909), p. [1]

2 exemplars

Esquela de Jaime Bachs y Rosés (Angelo Angioletti)

En: La Vanguardia. -- Any XXVIII, núm. 13033 (26 de març, 1909), p. 2.

3 exemplars

Esquela de Jaime Bachs y Rosés (Angelo Angioletti)

En: Diario de Barcelona. -- Núm. 85 (26 de març, 1909), p. 4341.

2 exemplars

M. Angelo Angioletti : tenor dramatique au Théâtre de l'Opéra

En: *Al - Agial* : revue hebdomadaire, illustreé, scientifique, littéraire et artistique. -- Any 1er, núm. 31 (gener, 1898), p. [15]

2 exemplars

MATA, Francesc X.

Angelo Angelotti [sic] / Francesc X. Mata

En: *Avui*. -- (4 de desembre, 1988), p. 3

Suplement dominical

MEFISTOFELES

L'Affricana : el tenor Angioletti / Mefistófeles

En: *Revista de Sabadell*. -- Any XI, núm. 2348 (octubre, 1894), p. 3

2 exemplars

Necrologio : Angelo Angioletti

En: *Il Corno: giornale satirico umoristico teatrale*. -- Any XIX, núm. 4 (19 d'abril, 1909), p. [4]

A la part superior de la primera pàgina, un escrit en tinta negra

Parte religiosa : Don Jaime Bachs y Rosés

En: *Diario de Barcelona : de avisos y noticias*. -- Núm. 85 (26 de març, 1909), p. 4341

Soffietti

En: *Il Corno : giornale satirico umoristico teatrale*. -- Any XVII, núm. 3 (14 de febrer, 1907), p. [3]

A la primera pàgina, i en tinta negra: cruzé [sic] las calles llorando

## /2. Articles sobre altres persones o temes:

M. Joaquín Cassadó et ses fils Tin et Gaspar

En: *Le Monde Musical*. -- Any 26, núm. 4 (febrer, 1914), p. 58

Teresina Burchi / Una voce del passato e un'artista del presente

En: *Il Corno*. -- Any XIX, núm. 2 (9 febrer, 1909), p. [3]

*Il Corno*. -- Any XIX, núm. 1 (15 gener, 1909).

## M 3429

"Album de revistas Jaime Bachs". [36] f. ; 21 x 28 cm

**M 3430**

Articles de diaris solts:  
Any 1892 (3 articles)  
1893 (7 articles)  
1896 (7 articles)  
1897 (6 articles)  
1905 (2 articles)  
1907 (1 article)  
1909 (45 articles)  
1955 (1 article)  
Sense data (36 articles)

**MATERIAL QUE NO FA REFERÈNCIA A BACHS**

**M 3431**

Publicacions:  
- FRENTE DE JUVENTUDES. Delegación Provincial. Programa de educación musical. Barcelona: Spes, 1941. 2 f. (3 ex.)  
- MARTI, José Salvador. Ritmo, música y canto escolar. Valencia: Ortiz, [19\_\_?]. [2 f.]  
- Rudolf Quoika: Der Orgelbau in Böhmen und Mähren. Bestellschein: Rheingold, [19\_\_?]. [2 f.]  
- Silveri Fàbregas. [Vilassar de Dalt?]: J. Horta, [1925?]. 2 f. (Exemplar mutilat)

**M 3432**

Fotografies:  
- Enric Granados  
- J. Brahms  
- E. Torrens Boqué

**M 3433**

Cobertes de composicions impreses d'altres autors:  
- L. Arnau. Barcelona : Juan Bautista Pujol & Cia. 35 cm. Coberta anterior.  
- CHAMINADE, C. Automne. Paris [etc.] : Enoch [etc.]. 35 cm. Ambdues cobertes.  
- CLEMENTI. Sonatinas. 32 cm. Coberta anterior i posterior.  
- Colección de Canciones populares Españolas. Barcelona : Imp. P. y E. Spes. 18 x 25 cm. Coberta anterior.  
- DEMEL. 12 estudios para piano. 33 cm. Coberta anterior.  
- "Edición Iberia". Barcelona : Iberia Musical. 31 cm. Coberta posterior.  
- "Expansión Musical". Barcelona : Boileau. 31 cm. Coberta posterior.  
- FONT, Francesc d'A. Al aplec!... Girona : Sobrequés & Reig. 31 cm. Coberta anterior.  
- GOUNOD, Charles. Lieder. Paris : Choudens. 35 cm. Coberta posterior.  
- HUBBELL, Raymond. Pauvre Butterfly!. Paris : Francis Salabert. 36 cm. Coberta anterior.

- "Klassiker". Leipzig : C.F. Peters. 31 cm. Coberta posterior.
- LA HAYE, LL. de. La mouche. Paris : Heugel et Cie. 35 cm. Coberta anterior.
- "Litolf's Akademische Ausgabe der Pianoforte-Klassiker". Braunschweig : Henry Litolf's. 35 cm. Coberta posterior.
- "Obres modernes per a piano". Barcelona : Unió Musical Espanyola. 34 cm. Coberta posterior.
- PADILLA, José. La Violetera. Madrid : Unión Musical Española. 34 cm. Coberta anterior.
- Pezzi celebri di opere teatrali per canto e pianoforte. Milano : G. Ricordi. 35 cm. Ambdues cobertes.
- PUCCINI, Giacomo. La Bohème. 35 cm. Coberta posterior.
- TURINA, Joaquín. "Ultimas publicaciones". 32 cm. Coberta posterior.
- WOLF, Hugo. "Die original-ausgaben der edition Peters". Leipzig : C.F. Peters. 28 cm. Coberta posterior.
- Una coberta posterior sense texte.

## TEXTES DE COMPOSICIONS

### M 3426

- Jaume Bachs. Aurelia: 13 f.
- La romeria de San Andrés: 1 f.
- Matinada [et al.]: 1 f.
- D'ençà que ella partí: 1 f.
- Nadala de Coventry: 1 f.
- The Coventry Carol: 1 f.
- Clementine: 1 f.
- Canción de Navidad: 1 f.
- J. Dalmau. Canción de enamorado: 1 f.
- El caçador i la pastoreta: 1 f., 2 ex.
- Cinto Verdaguer. L'emigrant: 1 f., 10 ex.

## PROGRAMES DE MÀ

### M 3424

Any: 1892, 1 programa (abril), 1 programa (maig)  
1893, 1 programa (gener), 1 programa (abril), 1 programa (setembre)  
1898, 9 programes  
1902, 92 programes  
1903, 10 programes  
1906-1907, 1 programa

## DOCUMENTACIÓ DIVERSA SENSE IDENTIFICAR



## COMPOSICIONS DE JAUME BACHS

---

### OBRA MANUSCRITA

#### M 3388

Album / [Jaume Bachs]. -- [ca. 1900]. -- [7 f.ms.] ; 22 cm.  
Manuscrit hològraf. -- Per a piano. -- Tinta negra, amb afegitons a llapis. --  
Inclou 5 polques i 1 xotis. -- Fulls enquadrats juntament amb d'altres  
pautats, en blanc

#### M 3389

Aurelia / [Jaume Bachs]. -- [ca. 1900]. -- 1 partitura ms.  
[59 f.] ; 37 cm + 28 partícels  
Partitura hològrafa. -- Menció de responsabilitat trenta de les partícels. --  
Partitura formada de sis quadernets relligats. -- Tinta negra, amb afegitons  
en llapiços de colors; partícels manuscrites, tinta negra. --  
Material: Flauta I, II i Flautí, Oboè I, Oboè II i Corn anglès, Clarinet I, II,  
Fagot I, II, Trompa en sib I i II, Trompa en fa I i II, Trompa en fa III i IV,  
Trombó I i II, Trombó III i Tuba, Timpani, Tam-tam, Caixa gran i plats, Arpa,  
Violí I (4), II (3), Viola, Violoncel, Contrabaix (2), Soprà, Tenor, Baríton,  
Baix, veu d'home

#### M 3390

[Aurelia ; arr.]  
Aurelia / [Jaume Bachs]. -- [ca. 1900]. -- 1 reducció ms. [18 f.] ; 21,5 x 31  
cm  
Reducció hològrafa. -- Per a cant i piano. -- Tinta negra  
Un altre exemplar, esborrany a llapis, incomplet ([20 f.] ; 21'5 x 31'5 cm)

#### M 3391

[Aurelia. Largo ; arr.]  
Aurelia / parole e musica di J. Bachs Rosés. -- [ca. 1900]. -- 1 reducció  
ms. [6 f.] ; 22 x 32 cm + 4 partícels  
Material hològraf. -- Per a cant i piano. -- Tinta negra  
Material: Soprà, Tenor, Baríton, Baix

#### M 3392

[Aurelia. Seleccions ; arr.]  
Aurelia : selección : ópera en un acto y dos quadros [sic] / música de Jaime  
Bachs (A. Angioletti). -- [ca. 1900]. -- 4 partícels ms. ; 29 cm  
Material manuscrit. -- Per a piano i corda. -- Tinta negra. -- La coberta de la  
partícels de Violí està mutilada  
Material: Piano, Violí, Violoncel i Contrabaix

**M 3393**

[Aurelia : fragments] / Jaume Bachs. -- [ca. 1900]. -- [14 f. ms.] ; 21,5 x 31 cm

Esborranyes hològrafs. -- A llapis i tinta negra. -- Corresponen a tres fragments diferents

**M 3394**

Ave Maria / música de Jaime Bachs (Angioletti). -- 1893. -- 1 partitura ms. [2 f.] ; 21,5 x 32 cm

Partitura hològrafa. -- Per a cant i piano. -- Tinta negra. -- Un altre exemplar, per a cant i harmòni (2 f.) ; 21,5 x 32 cm)

**M 3397**

Dea d'amor : romança / autor Jaime Bachs. -- 1893. -- 1 partitura ms. [8 f.] ; 43 cm + 20 partícels

Partitura hològrafa. -- Per a petita orquestra i tenor. -- Tinta negra, llapis i pintura vermella; partícels manuscrites, tinta negra, amb afegitons a llapis de colors. -- Ratllades a les partícels. -- Signat pel compositor al final de l'obra. -- A la part superior de la primera pàgina: cantada con èxito en el Teatro Unión de Hostafranchs, por Angelo Angioletti, dia 25 marzo de 1894

Material: Flautí, Flauta, Oboè, Corn anglès, Clarinet, Fagot, Contrafagot, Cornetí II, Cornet, II, Trompa, Trombó, Fiscorn (2), Timpani, Plats, Violí I (2), II (2), Viola, Violoncel i Contrabaix, Contrabaix (2)

**M 3398**

[Dea d'amor ; arr.]

Dea d'amor : romança / par Jaime Bachs. -- [ca. 189\_?]. -- 1 reducció ms. [3 f.] ; 21,5 x 32 cm

Reducció hològrafa. -- Per a cant i piano. -- Tinta negra. -- Amb ratllades i afegits de paper. -- Signat pel compositor a totes les pàgines

**M 3399**

Lamento d'un eroe : romança / música de Angelo Angioletti ; paroles de Armando Azzoni ; [instrumentazione del sig. maestro Cecchetti Luigi]. -- [ca. 1900]. -- 1 partitura ms. [9 f.] ; 38 cm + 23 partícels

Partitura hològrafa. -- Tinta negra i llapis lila; partícels manuscrites, tinta negra i vermella

Material: Flauta I, II, Flautí, Oboè I, II, Clarinet I, II, Clarinet baix, Fagot, Trompeta, Trombó (I, II) i III, Corn anglès, Trompa (I, II), (III, IV), Tuba, Timbaler, Plats, Violí I (6), II (5), Viola (2), Violoncel (3), Contrabaix (2)

**M 3400**

Masflorit / [Jaume Bachs]. -- [ca. 1900]. -- [2 f. ms.] ; 21,5 x 31 cm

Esborrany hològraf. -- Per a cant i piano. -- A llapis i tinta negra

**M 3402**

Serenata / paroles é musica di Jaime Bachs (dett) Angioletti. -- 1894. -- 1 partitura ms. [4 f.] ; 22 x 32 cm  
Partitura hològrafa. -- Per a cant i piano. -- Tinta negra. -- A l'última pàgina, uns esborranys, tinta blava

**M 3401**

[Sol del suo amor] / paroles di Armando Azzoni ; música di Angelo Angioletti. -- [ca. 1900]. -- 1 partitura ms. [4 f.] ; 31 cm  
Partitura hològrafa. -- Per a cant i piano. -- Tinta negra i llapis. --

**OBRA IMPRESA**

**M 3395**

Ave Maria : per tenore con acompanyamento di piano forte / música di Jaime Bachs (A. Angioletti). -- Barcelona : lit. autografia de Joaquín Mora, [19--?]. -- 1 partitura (4 p.) ; 34 cm  
Per a cant i piano  
24 exemplars de color verd  
22 exemplars de color rosat

**M 3396**

Ave Maria / paroles e musica di J. Bachs Rosès (detto Angioletti). -- [s.l. : s.n.], [19--?]. -- 1 partitura (4 p.) ; 35 cm  
Per a cant i piano. -- A la part superior de la primera pàgina i a llapis: N° 2

**M 3403**

Serenata / paroles di Aldo Mario ; música di Jaime Bachs (A. Angioletti). -- Barcelona : lit. autografia de Joaquín Mora, [19--?]. -- 1 partitura (6 p.) ; 34 cm  
Per a cant i piano  
219 exemplars

## COMPOSICIONS D'ALTRES AUTORS

---

**NOTA:** Les obres que no tenen número de Registre de Música, estan registrades al registre general de la Biblioteca i les seves fitxes formen part del catàleg general.

### OBRES MANUSCRITES

#### M 3225

A la Romeria, Niña : canción montañesa : Santander. -- [ca. 1900]. -- [1 f.] ; 29 cm  
Reprografia d'un manuscrit hològraf. -- Notació musical per a cant sense acompanyament

#### M 3226

AGULLO I VIDAL, Ferran  
[En Ramon surt de l'hostal] : per a veus / Lletra d'en Ferran Agulló i Vidal. -- [19--?]. -- 1 partitura ms. [8 f.] ; 31 cm  
Partitura manuscrita. -- Per a cor mixte. -- Títol tret de l'incipit literari de l'obra. -- Tinta negra

#### M 3227

Alageraz eztut / transcriu R.C.D. -- 1948. -- [2 f. ms.] ; 15 x 21 cm  
Manuscrit. -- Per a un instrument i piano. -- Tinta blava

#### M 3228

ALBENIZ, Isaac  
[Serenata Española, op. 181 ; arr.]  
Célebre serenata espanyola / I. Albéniz. -- 1910. -- [2 f. ms.] ; 21,5 x 30,5 cm  
Material manuscrit. -- Per a violoncel. -- Tinta negra, copiat per M. Soler

#### M 3229

Aldaba : Teruel. -- [ca. 1900]. -- [1 f.] ; 33 cm  
Reprografia d'un manuscrit hològraf. -- Per a cant i piano

#### M 3230

ANGERRI, Josep  
Auba d'amor : sardana llarga / Josep Angerri. -- 1908. -- [2 f. ms.] ; 31 cm  
Manuscrit. -- Per a piano. -- Tinta negra, copiat per M. Soler

AREGALL MASSIP, L. Cansó de noys, v. FLEQUER, Joseph. Sol y pluja

**M 3231**

Ave Virgo Speciei cantique. -- [ca. 1900]. -- [1 f.] ; 33 cm  
Reprografia d'un manuscrit hològraf. -- Notació musical per a cant sense  
acompanyament

**M 3232**

BACH, Johann Sebastian  
[Cantates, núm. 211 ; arr.]  
Cantata del café / J.S. Bach. -- [ca. 1900]. -- 3 partel·les ms. ; 16 x 22 cm  
Partel·les hològrafes d'en Bachs. -- Tinta negra. -- Al verso de la  
partel·la de Violí I, un esborrany a llapis  
Material: Violí I, II, Viola

**M 3233**

BACH, Johann Sebastian  
Jesus meine freunde / Bach. -- [ca. 1900]. -- [1 f. ms.] ; 31'5 cm + 1  
partel·la  
Material manuscrit. -- A llapis. -- Per a tres veus. -- Partel·la de contralt  
Un altre exemplar manuscrit, a llapis, inacabat

**M 3234**

BACHS, Amelia  
¡Remember [sic] me! / música de Amelia Bachs. -- [19--?]. -- [1 f. ms.] ; 22 x  
31 cm  
Esborrany d'un manuscrit hològraf. -- Per a cant i piano. -- A llapis i tinta  
negra. -- Obra inacabada

**M 3235**

Baile a lo alto : León. -- [ca. 1900]. -- 1 partitura ms. [4 f.] ; 15 x 22 cm  
Partitura manuscrita. -- Per a cor. -- Tinta negra. -- A la part superior de la  
primera pàgina: Sección Femenina  
Altre exemplar manuscrit, tinta negra, incomplet (1 f. ; 22 x 31 cm)

BALDOMIR, José. Meus amores, v. BRAHMS, Johannes. Cançó de breçol

BEETHOVEN, Ludwig van. [Quartets, op. 130, si bemoll. Cavatina ; arr.], v.  
SCHUMANN, Robert. [Kinderszenen, núm. 7, op. 15. Träumerei ; arr.]

**M 3236**

BEETHOVEN, Ludwig van  
[Sonates, op. 27/2, núm. 14 Moonlight ; arr.]  
Sonata op. 27 - 2 : Claro de luna / Beethoven. -- [ca. 1900]. -- 1 partel·la  
ms. [1 f.] ; 15,5 x 21,5 cm  
Partel·la manuscrita. -- A llapis. -- Possiblement, partel·la de violoncel

**M 3237**

BELLINI, Vincenzo

[Norma. Acte 1er, escena 4a, Andante sostenuto assai ; arr.]

Norma / Bellini. -- 1949. -- 1 reducció ms. [3 f.] ; 21,5 x 32,5 cm

Reducció manuscrita. -- Per a cant i piano. -- Tinta negra, copiat per M. Soler

**M 3238**

BOELLMANN, Léon

[Heures mystiques, op. 29-30 ; arr.]

Dos tríos : extret de Hores Mistiques [sic] / Léon Boëllmann. -- [ca. 1900]. -- 1 partel·la ms. ; 21,5 x 30,5 cm

Partel·la manuscrita. -- Tinta negra, copiada per M. Soler. -- Partel·la de Violí I

**M 3239**

BOELLMANN, Léon

Ofertorio núm. 1 ; Ofertorio núm. 2 / L. Boëllmann. -- [18--?]. -- [2 f. ms.] ; 21,5 x 31 cm + 4 partel·les

Material manuscrit. -- Per a instrument de teclat. -- Tinta negra Material: Violí I (2), Viola, Violoncel, Contrabaix

**M 3240**

BRAHMS, Johannes

Cançó de Breçol / Brahms. La Gallineta / M. Galobardas ; Carme Bruno de Pastors. Meus amors / J. Baldomir. -- [ca. 1900]. -- 3 partitures ms. [2 f.] ; 21,5 x 31 cm

Partitures hològrafes. -- Per a cant i piano. -- Tinta negra. -- S'ha afegit un retall de paper

BRUNO DE PASTORS, Carme. La Gallineta, v. BRAHMS, Johannes. Cançó de breçol

**M 3241**

Canción de cuna : Alava. -- [ca. 1900]. -- 1 reducció ms. [1 f.] ; 32,5 cm

Reprografia d'un manuscrit. -- Per a piano

**M 3242**

Canción de ronda y arada : Morgarar : prov. de Salamanca. -- [ca. 1900]. -- 1 reducció ms. [2 f.] ; 30 cm

Reprografia d'un manuscrit. -- Per a piano

**M 3243**

Canción de Siega : Salamanca. -- [ca. 1900]. -- [1 f.] ; 32 cm

Reprografia d'un manuscrit. -- Notació musical per a cant sense acompanyament

**M 3244**

Cançó del lladre : 4 veus iguals : popular catalana / arr. J. S. Marraco. -- [ca. 1900]. -- 1 partitel·la ms. ; 21,5 x 31 cm  
Partitel·la manuscrita. -- Notació musical per a cant sense acompanyament. -- Tinta negra. -- La partitel·la correspon a la III veu. -- Al verso, escrits a llapis, quatre noms

**M 3245**

Cançons de Nadal : populars. -- [ca. 1900]. -- [4 f. ms.] ; 21,5 cm  
Material manuscrit. -- Notació musical per a cant sense acompanyament. -- Tinta blava. -- Conté: *La Mare de Déu. El Rabadà Joanet. El desembre congelat. El noi de la mare. Sant Josep i la Mare de Déu*

**M 3246**

Canto de la Sierra de Cameros : Soria. -- [ca. 1900]. -- 1 reducció ms. [1 f.] ; 21 cm  
Reducció manuscrita. -- Per a 2 veus. -- Tinta blava

**M 3247**

Cant dels ocells, El. -- [ca. 1900]. -- 1 reducció ms. [1 f.] ; 35,5 cm  
Reducció hològrafa d'en Bachs. -- Per a piano. -- Tinta negra. -- Al verso, dos compasos d'una obra de Mozart

**M 3248**

CARPENTIER  
Estudio infantil / Carpentier. -- [ca. 1900]. -- [1 f. ms.] ; 30,5 cm  
Manuscrit. -- Per a piano. -- Tinta negra i llapis. -- A la part inferior del full: Pilar Palacio

**M 3249**

CHAPI, Ruperto  
[Las hijas de Zebedeo ; arr.]  
Las hijas del Zebedeo / música de R. Chapí ; instrumentación de E. Puig. -- [ca. 1900]. -- 14 partitel·les ms. ; 21,5 x 31,5 cm  
Material manuscrit. -- Tinta negra  
Material: Flautí i Flauta, Oboè, Fagot, Clarinet, Cornetí, Trompa, Trombó I i II, III, Timpani, Pandereta, Violí I (2), II, Viola, Violoncel i Contrabaix (2)

**M 3250**

CHRETIEN, Hedwige  
[Adagio Comunió ; arr.]  
Adagio Comunió / Hedwige Chretien ; arreglo para quinteto de cuerda [E. Fusté]. -- [ca. 1900]. -- 1 partitura ms. (3 p.) ; 31 cm + 5 partitel·les  
Partitura i partitel·les manuscrites. -- Nom de l'adaptador tret d'una partitel·la d'orgue director de la mateixa obra. -- Tinta negra  
Material: Violí I (2), II, Viola, Violoncel, Contrabaix

**M 3251**

CHRETIEN, Hedwige

[Adagio Comunió ; arr.]

Adagio (Comunió) : orgue ou Harmonium / Hedwige Chretien. -- [ca. 1900]. -- 1 partícula d'orgue director ms. [2 f.] ; 21,5 x 31 cm

Partícula manuscrita. -- Tinta negra i blava, amb afegitons a llapis. -- A la portada: harmonies religieuses, i, arreglo para quinteto de cuerda E. Fusté

**M 3252**

CHUECA, Federico

[Agua, azucarillos y aguardiente. Polka de barquilleras ; arr.]

Agua, azucarillos y aguardiente : polka de barquilleras / F. Chueca. -- [ca. 1900]. -- 1 reducció ms. [1 f.] ; 22 x 31,5 cm

Reducció manuscrita. -- Per a piano. -- Tinta negra

**M 3253**

CHUECA, Federico

[Las Zapatillas. Selecciones ; arr.]

Las zapatillas : zarzuela en un acto / música de F. Chueca. -- [ca. 1900]. -- 1 reducció ms. [1 f.] ; 32,5 cm

Reducció manuscrita. -- Tinta negra. -- Per a piano. -- Al dors hi ha unes anotacions a llapis

**M 3254**

Concierto para violoncelo -- [18--?]. -- 1 reducció ms. (40 p.) ; 31,5 cm

Material manuscrit. -- Per a violoncel i piano. -- Tinta negra, amb afegitons a llapis i llapiços de colors

**M 3255**

COSTA NOGUERAS, Vicenç

Si fuera = se io fossi : melodia para canto y piano / poesia de J. Poveda ; traducció de A. Bignotti ; música de V. Costa Nogueras. -- [ca. 1900]. -- 1 partitura ms. [3 f.] ; 22 x 32 cm

Partitura hològrafa. -- Tinta negra. -- Dedicatòria autògrafa de l'autor a J. Bachs (A. Angioletti). -- Op. 151

**M 3256**

Coventry Carol, The. -- [ca. 1900]. -- [1 f. ms.] ; 15,5 x 22 cm

Manuscrit. -- Per a piano. -- Tinta negra i blava

**M 3257**

Criado de dos amos, El. La Clemencia de Tito / Mozart. Aureliano en Palmira / Rossini : [oberturas]. -- [ca. 1900]. -- [14 f. ms.] ; 20,5 x 30,5 cm

Manuscrit. -- Per a piano. -- Avant-títol: Sinfonias contenidas en este cuaderno. -- Tinta negra. -- Ratlladures a la coberta



**M 3258**

Dama d'Aragó, La : Tarragona. -- [ca. 1900]. -- [1 f. ms.] ; 15 x 22 cm  
Full manuscrit. -- Notació musical per a cant sense acompanyament. --  
Tinta negra

**M 3259**

Deep River. -- [ca. 1900]. -- 1 partitura ms. [1 f.] ; 30,5 cm  
Manuscrit. -- Per a 2 violins. -- Tinta blava

**M 3260**

Domine Jesu Criste : a 4 voces. Hoc corpus : a 4 voces. -- [ca. 1900]. -- 9  
particel·les ms. ; 22 i 21,5 x 31 cm  
Particel·les manuscrites, tinta blava i negra  
Material: Violí, Viola, Violoncel, Contrabaix, Tiple, Alt, Tenor, Baix, Veu  
d'home

**M 3261**

Domine Jesu Criste : para el monumento el Viernes Santo : a 4 voces. Hoc  
Corpus : a 4 voces. -- [ca. 1900]. -- 1 reducció ms. [1 f.] ; 36,5 cm  
Manuscrit. -- Per a orgue. -- Tinta negra  
Un altre exemplar d'"Hoc Corpus"

**M 3262**

Eix matí ... -- [ca. 1900]. -- [2 f. ms.] ; 21,5 x 31,5 cm  
Manuscrit hològraf de Jaume Bachs. -- Títol tret de l'incipit literari de l'obra.  
-- Per a cant i piano. -- Tinta negra

**M 3263**

Ejercicios de vocalización. -- [ca. 1900]. -- [1 f. ms.] ; 21,5 cm  
Full manuscrit. -- Per a veu. -- Tinta negra

**M 3264**

FAIXA, Manuel  
El amor es frágil : cançó holandesa : Goya / [llettra de ] López Marín ;  
[música de] Manuel Faixá. -- [ca. 1900]. -- [2 f. ms.] ; 22 x 31 cm  
Material manuscrit. -- Per a cant i piano. -- Tinta negra

**M 3265**

FLEQUER, Joseph  
Sol y lluvia [sic] / Joseph Flequer. Cansó de noys [sic] / L. Aregall Massip. --  
[ca. 1900]. -- [2 f. ms.] ; 21,5 x 31,5 cm  
Manuscrit hològraf de Jaume Bachs. -- Per a cant i piano. -- Tinta negra

**M 3266**

FRANCK, César  
[Sonates, piano, violí, La major. 2òn moviment ; arr.]

Sonata per a piano i violí / Cesar Franck. -- [1900]. -- [1 p. ms.] ; 21,5 x 31 cm

Manuscrit. -- A llapis. -- Incomplet

**M 3267**

Gata i el Belitre, La / ar. A. Cohi Grau. -- [ca. 1900]. -- 1 reducció ms. [2 f.] ; 15 x 21,5 cm

Reducció manuscrita. -- Per a piano. -- Tinta blava

GLUCK, Christoph. [Orfeo ed Euridice. Ballet ; arr.], v. SCHUMANN, Robert. [Kinderszenen, núm. 7, op. 15. Träumerei ; arr.]

**M 3268**

GOUNOD, Charles

[Faust. Romance ; arr.]

Romanza de baríton en la ópera Faust / [Charles Gounod]. --

1 partitura ms. [5 f.] ; 22 x 31,5 cm + 8 partícels

Partitura i partícels manuscrites. -- Tinta negra, amb ratlladures a llapis

Material: Cornetí, Fagot, Trompa I i II, III i IV, Timpani,

Violí II (2), Viola, Contrabaix

**M 3269**

GUITERAS, Eusebi

L'Aplec de la sardana : sardana llarga / per E. Guiteras. -- 1908. -- 1 reducció ms. [2 f.] ; 32 cm

Manuscrit. -- Per a piano. -- Tinta blava, copiat per M. Soler

**M 3270**

HAYDN, Joseph

[Quartets, corda, núm. 5, op. 3, Fa major. 2on, 3er, 4rt moviments ; arr.]

Cuarteto clásico sacado del Cahier 3 (op. 3) / de J. Haydn ; [adaptación] de Esteban Fusté. -- [ca. 1900]. -- 4 partícels ms. ; 21 x 30,5 cm

Partícels manuscrites. -- Tinta negra. -- Restes de lacre a la coberta de la partícels de Violí I

Material: Violí I, II, Viola, Violoncel, Contrabaix

**M 3271**

HAYDN, Joseph

[Die Sieben letzten Worte unseres Erlösers am kreuze ; arr.]

Cuarteto religioso sacado de las siete palabras de N.S.J. / de J. Haydn ; [arreglo] de Esteban Fusté. -- [ca. 1900]. -- 4 partícels ms. ; 21 x 30,5 cm

Partícels manuscrites. -- Tinta negra

**M 3272**

HAYDN, Joseph

[Simfonies, núm. 104, Re major. 3er. moviment ; arr.]

Menuet de la simfonia en Re / Haydn ; arreglo de Adolfe Blane. -- 1909. -- 1 partitura ms. [3 f.] ; 22 x 31 cm + 2 partitel·les  
Partitura i partitel·les manuscrites. -- Per a violí, violoncel, harmònim i piano. -- Tinta blava i negra, copiat per M. Soler. -- Al verso de la partitel·la de Violí: J. Serra. Records de ma terra (partitel·la de violí)  
Material: Violí II, Violoncel

**M 3273**

Himne rus. -- 1909. -- 1 partitura ms. [2 f.] ; 22 x 31 cm  
Partitura hològrafa d'en Bachs. -- Per a violí, violoncel, harmònim i piano.  
-- Tinta negra i llapis. -- La transcripció pot ser de Jaume Bachs

**M 3274**

Himno : propio para el oficio parvo. -- [ca. 1900]. -- [1 f.] ; 30 cm  
Reprografia d'un manuscrit. -- Notació musical per a veu sense acompanyament. -- A la part superior del full: la letra está en el Misal de Fray Justo Pérez de Urbel

**M 3275**

Hoc Corpus : motete para comunió. -- [ca. 1900]. -- 1 partitura ms. [2 f.] ; 21,5 x 31 i 10,5 x 31 cm + 4 partitel·les  
Partitura i partitel·les manuscrites. -- Per a veus i acompanyament. -- Tinta negra. -- La segona pàgina està retallada

**M 3276**

In die obitus seri depositionis defuncti. -- [ca. 1900]. -- [1 f.] ; 32 cm  
Reprografia d'un manuscrit. -- Notació musical per a cant sense acompanyament

**M 3277**

JONES, Sidney  
Geisha / Sidney Jones. -- [ca. 1900]. -- [1 f. ms.] ; 35 cm  
Manuscrit. -- Per a piano. -- Tinta negra

**M 3278**

Jota castellana. -- [ca. 1900]. -- [1 f.] ; 32 cm  
Reprografia d'un manuscrit. -- Notació musical per a cant sense acompanyament

**M 3279**

[La seva ànima clou cada poble] : per a voces [sic]. -- [19--?]. -- 1 partitura ms. [12 f.] ; 31 cm  
Partitura manuscrita. -- Títol propi tret de l'incipit literari de l'obra. -- Per a 2 cors mixtes. -- Tinta negra, amb reducció per a piano a la part inferior

**M 3280**

LAMOTE DE GRIGNON, Joan

L'Angel de la son / Lamote de Grignon ; lletra de Apeles Mestres [sic]. -- [ca. 1900]. -- [1 f. ms.] ; 15 x 21 cm  
Manuscrit. -- Notació musical per a cant sense acompanyament. -- Tinta blava

**M 3281**

LAMOTE DE GRIGNON, Joan  
Stella matutina / J. Oliva Brigman ; J. Lamote de Grignon. -- [ca. 1900]. -- 1 partitura ms. [1 f.] ; 35,5 cm  
Partitura manuscrita. -- Per a cant i piano. -- Tinta negra

**M 3282**

Largo. -- [ca. 1900]. -- 1 partitura ms. [2 f.] ; 32 cm  
Partitura hològrafa d'en Bachs. -- Per a instrument amb acompanyament de piano. -- Tinta negra.  
Un altre exemplar manuscrit, tinta negra (2 p.)

**M 3283**

LARROCHA, Alícia de  
Largo de la suite para piano / de Alícia Larrocha. -- [ca. 1900]. -- 1 reducció ms. [2 f.] ; 31 cm + 1 partiel·la  
Partitura i partiel·la manuscrites. -- Per a violoncel i piano. -- A llapis i tinta blava. -- Als últims compasos, només la part de violoncel

**M 3284**

MANEN PLANAS, Joan  
Actè / [Joan Manen Planas]. -- [1903]. -- 1 partiel·la ms. [15 f.] ; 34 cm  
Partiel·la manuscrita. -- Tinta negra. -- La partiel·la correspon al personatge de Neró

**M 3285**

MANEN PLANAS, Joan  
Camprodón / Joan Manén. -- 1908. -- [2 f. ms.] ; 30,5 cm  
Manuscrit. -- Per a piano. -- Tinta blava, copiat per M. Soler

**M 3286**

Mareta : cançó de breçol : canto popular valencià : a 4 voces iguales / armonizada por E. Loch?. -- [ca. 1900]. -- 1 partitura [2 f.] ; 32 cm  
Reprografia d'un manuscrit. -- Per a cor

**M 3287**

MARINEL·LO, M.  
La campana / M. Marinel·lo. ¡Ting po! / Dolors Moncerdà. -- [ca. 1900]. -- [2 f. ms.] ; 21,5 x 31,5 cm  
Manuscrit hològraf de Jaume Bachs. -- Per a cant i piano. -- Tinta negra

**M 3288**

MAS I SERRACANT, Domènec  
Davant la Creu : meditació / D. Mas y Serracant. -- [ca. 1900]. -- 1  
reducció ms. (5 p.) ; 31 cm + 5 partícels  
Material manuscrit. -- Per a violoncel i piano. -- Tinta negra  
Material: Violí I (2), II, Viola, Violoncel, Contrabaix

**M 3289**

MASSANA, Antoni  
[Javier. Pròleg]  
Javier : oratori / [letra] P. Vallejo ; música P. Massana. -- [ca. 1900]. -- 1  
partícels ms. [2 f.] ; 22 x 31 cm  
Manuscrit. -- Tinta blava. -- Partícels d'alt I

**M 3290**

MENDELSSOHN BARTHOLDY, Felix  
[Lieder ohne Worte, op. 30, núm. 3]  
Consolació / Mendelssohn. -- 1909. -- [1 f. ms.] ; 31 cm  
Manuscrit. -- Per a piano. -- Tinta negra, copiat per M. Soler

**M 3291**

MEYERBEER, Giacomo  
[Huguenots, Les. 1er acte. Cavatina ; arr.]  
Les Huguenots : Cavatine de Contralto du Paje del 1<sup>o</sup> acte / [Meyerbeer]. --  
[ca. 1900]. -- 1 reducció ms. [4 f.] ; 21,5 x 31 cm  
Reducció manuscrita. -- Per a baríton i piano. -- Tinta negra. -- Retallat pels  
cantus

**M 3292**

Milano : Burgos. -- [ca. 1900]. -- [1 f.] ; 32 cm  
Reprografia d'un manuscrit. -- Notació musical per a cant sense  
acompanyament. -- A la part superior del full: Juventudes de S.F.

**M 3293**

MONTROSE, Percy  
Clementine / Percy Montrose. -- [ca. 1900]. -- [1 f. ms.] ; 15,5 x 21,5 cm  
Full Manuscrit. -- Notació musical per a cant sense acompanyament. --  
Tinta verda

**M 3294**

Moreniña por te vere : Galicia. -- [ca. 1900]. -- 1 reducció ms. [1 f.] ; 10,5 x  
15 cm  
Reducció manuscrita. -- Per a cant i piano. -- Tinta blava

MOZART, Wolfgang Amadeus. Canto de cuna, v. Salve Virgen pura

MOZART, Wolfgang Amadeus. [La clemenza di Tito. Obertura ; arr.], v. Criado de dos amos, El

**M 3295**

Música / armon. Elisenda Soler Bachs. -- 1946. -- [4 f. ms.] ; 12 x 17,5 cm  
Fulls manuscrits. -- Per a veus. -- A llapis i tinta negra. -- Conté: *La dona d'Aragó* : Tarragona. *Nana* : Sevilla. *La filadora* : cançó popular glossada i armonitzada per Cassià Casademont

**M 3296**

Oració. -- [ca. 1900]. -- 1 partitura ms. [2 f.] ; 30,5 cm  
Partitura manuscrita. -- Per a cant i orgue. -- Tinta negra. -- Exemplar incomplet

**M 3297**

ORPI, Enrique  
Le printemps : romance pour tenor avec acc. de piano / poesie de N. Stefanakis ; musique de Enrique Orpí. -- 1897. -- 1 partitura ms. [2 f.] ; 35 cm  
Partitura hològrafa. -- Tinta negra. -- Dedicatòria autògrafa de l'autor a J. Bachs

**M 3298**

PALAU, Francisco  
[Martes de Carnaval, El ; arr.]  
El martes de Carnaval : zarzuela en un acto y en verso / original de J. Manubens y Vidal ; música de Francisco Palau. -- 1927. -- 1 reducció ms. [16 f.] ; 21,5 x 31,5 cm  
Manuscrit. -- Per a cant i piano. -- Tinta negra i vermella, copiat per Lluís Sala

**M 3200**

Pastora i el Cucut, La. -- [ca. 1900]. -- 1 partitura ms. [1 p.] ; 21,5 x 30,5 cm  
Partitura manuscrita. -- Tinta negra. -- Al verso, una obra per a piano, sense identificar

**M 3300**

PEDRELL, Felip  
[Pirineus, Els. 3er acte. Cançó de l'Estrella ; arr.]  
Los Pirineos : cançó de la Estrella [sic] / letra de V. Balaguer ; música de F. Pedrell. -- 1902. -- 1 reducció ms. (8 p.) ; 30,5 cm + 1 partitella  
Reducció manuscrita. -- Per a cant i piano. -- Tinta negra, copiat per Esteban Fusté

**M 3301**

Presó de LLeida, La. -- [ca. 1900]. -- 4 partitelles ms. ; 22 i 15 x 21,5 cm  
Partitelles manuscrites. -- Per a cor. -- Tinta negra

Material: Veu I (2), Veu II, Veu II i III, Veu III

**M 3302**

PUCCINI, Giacomo

[Manon Lescaut ; arr.]

Manon Lescaut / Puccini. -- [ca. 1900]. -- 1 reducció ms. [2 f.] ; 32,5 cm

Reducció manuscrita. -- Per a cant i piano. -- Tinta negra

**M 3303**

[Quartet de corda]. -- [19--?]. -- 1 partitura ms. en dos quaderns (18 p.) ; 27 x 36 cm

Partitura manuscrita. -- Tinta negra. -- Per a Violí, Violoncel, Contrabaix i Piano. -- A les deu últimes pàgines, només hi consta la part de violí

**M 3304**

RAFF, Joachim

[[2 pieces], op. 157, núm. 2 La Fileuse]

La Fileuse : op. 157 nº 2 / Joaquim Raff. -- 1912. -- [4 f. ms.] ; 21,5 x 31 cm

Manuscrit. -- Per a piano. -- Tinta negra, copiat per M. Soler

RAHUI, Joan, v. RUHI, Joan

**M 3305**

Ramo, El : romance : Avila. -- [ca. 1900]. -- [1 f.] ; 32 cm

Reprografia d'un manuscrit. -- Notació musical per a cant sense acompanyament. -- A la part superior del full: Juventudes de S.F.

**M 3306**

[Refilen els aucells un cant de glòria] : per a voces [sic]. -- 1918. -- 1 partitura ms. [4 f.] ; 31 cm

Partitura manuscrita. -- Títol tret de l'incipit literari de l'obra. -- Per a cor mixte. -- Tinta negra

**M 3307**

Regina caeli. Salve regina. En la macarenita : Andalusia. Mateixe copeo : Mallorca. Canción del cazador : Mecanor (Palma). -- [19--?]. -- [4 f. ms.] ; 15 x 22 cm

Material manuscrit. -- Notació musical per a cant sense acompanyament. -- A llapis i tinta negra

**M 3308**

Romeria de San Andrés, La : giralduilla asturiana. -- [ca. 1900]. -- 1 reducció [2 f.] ; 33 cm

Reprografia d'un manuscrit. -- Per a piano. -- A la part superior del primer full: para s. Femenina. -- Exemplar en mal estat

ROSSINI, Gioachino. [Aureliano in Palmira. Obertura ; arr.], v. Criado de dos amos, El

**M 3309**

RUHI, Joan

La nit de S. Joan / J. Ruhi. -- [ca. 1900]. -- 8 partícels ms. ; 16 x 22 cm

Partícels manuscrites. -- Sardana per a cobla. -- Tinta negra

Material: Tible I, II, Tenora I, II, Cornetí II, Fiscorn II, Trombó, Contrabaix

**M 3310**

RUHI, Joan

Nit estrellada / J. Ruhi. -- [ca. 1900]. -- 8 partícels ms. ; 16 x 22 cm

Partícels manuscrites. -- Sardana per a cobla. -- Tinta negra

Material: Flabiol, Tible I, II, Tenora I, II, Cornetí I, Fiscorn I, Contrabaix

**M 3311**

RUHI, Joan

Nocturn / per Joan Rahuí ; sardana arreglada per a cobla per Gaspar Camdó. -- 1921. -- 1 partitura ms. [2 f.] ; 40 cm + 4 partícels

Partitura i partícels manuscrites. -- Tinta negra. -- Partícels de Tenora I, ratllada

Material: Tenora I, II, Cornetí II, Fiscorn I

**M 3312**

RUHI, Joan

Lo Rebadá : vals-boston per a piano / per Joan Ruhí. -- [ca. 1900]. -- [4 f. ms.] ; 22 x 31 cm

Manuscrit. -- Tinta negra

**M 3313**

RUHI, Joan

Sol i pluja / J. Ruhí. -- [ca. 1900]. -- 7 partícels ms. ; 16 x 22 cm

Partícels manuscrites. -- Sardana per a cobla. -- Tinta negra. -- Al verso, el mateix, ratllat

Material: Flabiol, Tible I, II, Tenora I, Cornetí I, II, Fiscorn

**M 3314**

Salve Virgen Pura. Canto de cuna / Mozart. -- [ca. 1900]. -- [4 f.] ; 32 cm + 1 f. amb anotacions

Reprografia d'un manuscrit. -- De la primera obra, notació musical per a cant sense acompanyament; de la segona, reducció per a cant i piano

**M 3315**

Serrana : Villanueva de Córdoba. -- [ca. 1900]. -- [1 f.] ; 32 cm

Reprografia d'un manuscrit. -- Per a dues veus



**M 3316**

SANCHEZ I GAVAGNACH, Francesc de Paula

Psíquis : boceto musical : apuntes para una ópera / Fran. de P. Sánchez Gabanyach. -- 1882. -- 1 partitura ms. (11 p.) ; 22 x 31 cm

Partitura hològrafa. -- Per a petita orquestra. -- Tinta negra. -- A la portada, una cita de L. Savioli. -- A la part inferior de la portada hi ha la relació d'instruments que hi intervenen

SCHUBERT, Franz. [Gebet während der Schlacht, op. 171 ; arr.], v.  
SCHUMANN, Robert. [Kinderszenen, núm. 7, op. 15. Träumerei ; arr.]

**M 3317**

SCHUBERT, Franz

[Momens musicals, núm. 3, op. 94, Fa menor ; arr.]

Moment musical / F. Schubert. -- [1910]. -- 1 reducció ms. [1 f.] ; 21,5 x 31 cm + 2 partícels

Reducció manuscrita. -- Per a piano. -- Tinta negra, copiat per M. Soler

Material: Violí, Violoncel

**M 3318**

SCHUBERT, Franz

La rose sauvage / Schubert. Siciliana / Schumann. -- [ca. 1900]. -- [1 f. ms.] ; 21,5 x 30,5 cm

Manuscrit. -- L'obra d'Schubert és per a instrument i piano; la d'Schumann és per a instrument sense acompanyament. -- Tinta negra. -- A la part superior del full: Schalhaft

**M 3319**

SCHUBERT, Franz

[Schwanengesang, D. 957, núm. 4 Ständchen, Re menor ; arr.]

Serenade / F. Schubert. -- 2 partícels ms. ; 21,5 x 31 cm

Partícels manuscrites. -- Partícels de Violoncel i, al verso, la de violí. -- Tinta negra, possiblement una d'elles copiada per M. Soler

**M 3320**

SCHUMANN, Robert

[Erinnerung ; arr.]

Souvenir = Erinnerung / R. Schumann. -- 1908. -- 1 reducció ms. [1 f.] ; 30 cm

Manuscrit. -- Per a violí o violoncel o flauta i piano. -- Tinta blava, copiat per M. Soler

**M 3329**

SCHUMANN, Robert

[Erinnerung ; arr.]

Souvenir = Erinnerung / R. Schumann. -- 1909. -- 1 partícels ms. ; 22 x 31 cm

Particel·la manuscrita. -- Particel·la de violí o violoncel o flauta. -- Tinta blava, copiat per M. Soler. -- Al recto: J. Serra. Records de ma terra

**M 3321**

SCHUMANN, Robert  
[Kinderszenen, núm. 7, op. 15. Träumerei ; arr.]  
Rêverie = Träumerei = Dreaming / Robert Schumann. -- [ca. 1900]. -- 1 reducció ms. [2 f.] ; 30 cm  
Reducció manuscrita. -- Per a violí, violoncel i piano. -- Tinta negra, copiat per M. Soler. -- A la contracoberta, un esborrany de Jaume Bachs

**M 3322**

SCHUMANN, Robert  
[Kinderszenen, núm. 7, op. 15. Träumerei ; arr.]  
Rêverie = Träumerei = Dreaming / Robert Schumann. Preghiera / Franz Schubert. Andante / Gluck. Cavatina / L. van Beethoven. -- [ca. 1900]. -- [5 f. ms.] ; 31,5 cm  
Material manuscrit. -- Per a violí o violoncel i piano. -- Tinta negra

**M 3323**

SERRA, Josep  
Cançoneta de breçol / Josep Serra. -- 1908. -- [2 f. ms.] ; 31 cm  
Manuscrit. -- Per a piano. -- Tinta blava, copiat per M. Soler

**M 3324**

SERRA, Josep  
Enredona / J. Serra. -- 1908. -- [2 f.] ; 31 cm  
Manuscrit. -- Per a piano. -- Tinta negra, copiat per M. Soler

**M 3325**

SERRA, Josep  
Espurnes d'or / Josep Serra. -- 1908. -- [2 f. ms.] ; 21 x 31 cm  
Manuscrit. -- Per a piano. -- Tinta blava, copiat per M. Soler

**M 3326**

SERRA, Josep  
La font de les rondalles / Josep Serra. -- 1908. -- [2 f. ms.] ; 32 cm  
Manuscrit. -- Per a piano. -- Tinta blava, copiat per M. Soler

**M 3327**

SERRA, Josep  
Ideal / J. Serra ; arreglada per piano, violí i violoncello [sic] per M. Soler. -- 1908. -- 1 partitura ms. [4 f.] ; 30 cm  
Partitura manuscrita. -- Tinta negra, copiat per M. Soler

**M 3328**

SERRA, Josep

Idili : sardana llarga / Joseph Serra. -- 1907. -- 1 reducció ms. [2 f.] ; 22 x 31'5 cm  
Reducció manuscrita. -- Per a piano. -- Tinta negra

**M 3329**

SERRA, Josep  
Records de ma terra / J. Serra. -- 1909. -- 1 partícula ms. [1 f.] ; 22 x 31 cm  
Partícula manuscrita. -- Partícula de violoncel. -- Tinta negra, amb afegitons en blava, copiada per M. Soler. -- Al verso: Robert Schumann.  
Souvenir

**M 3330**

SOLER BACHS, Jordi  
Aires daurats / Jordi Soler. -- [194-?]. -- 1 partitura ms. [1 f.] ; 31 cm  
Esborrany d'un manuscrit hològraf. -- Per a cant i piano. -- A llapis. -- Obra inacabada

**M 3331**

SOLER BACHS, Jordi  
[Composicions diverses] / per Jordi Soler. -- [ca. 194-?]. -- [13 f. ms.] ; 31 cm i menors  
Esborrany hològraf. -- Tinta negra i llapis. -- Algunes signades per l'autor

**M 3332**

SOLER BACHS, Jordi  
Invençió a 2 veus / Jordi Soler. -- 1937. -- 1 partitura [2 f. ms.] ; 22 x 31 cm  
Esborrany hològraf. -- Per a piano. -- A llapis. -- Data de composició: 9 de març de 1937

**M 3333**

SOLER BACHS, Jordi  
[Obra per a piano] / Jordi Soler. -- [ca. 194-?]. -- [1 f. ms.] ; 21,5 x 30,5 cm  
Manuscrit hològraf. -- Tinta negra i llapis. -- A la part esquerra del full: s'ha de corregir

**M 3334**

SOLER BACHS, Jordi  
Quartet en Do major : op. 2 / Jordi Soler. -- [ca. 194-?]. -- 2 partícules ms. ; 15 x 21,5 cm  
Partícules hològrafes. -- Tinta negra. -- A la part superior dels fulls: Ded a Delfí Pons de Vall  
Material: Violí I, Violoncel

**M 3335**

SOLER BACHS, Jordi

Sonata per violí en la menor / Jordi Soler. -- [ca. 194-?]. -- [1 f. ms.] ; 13 x 31 cm  
Fragment hològraf. -- Per a violí i piano. -- A llapis. -- Obra inacabada

**M 3336**

SOLER BACHS, Jordi  
Suite per violoncel sol : n° 1 / J.S. -- 1936. -- [2 f. ms.] ; 22 x 31,5 cm  
Esborrany hològraf. -- A llapis

**M 3337**

SOLER BACHS, Jordi  
Vals / Jordi Soler Bachs. -- 1941. -- [1 f. ms.] ; 30,5 cm  
Manuscrit. -- Per a piano. -- Tinta blava. -- Data de composició: novembre, 1941. -- A la part superior: dedicat a Conchita Dargallo i Jordi Freixas

**M 3338**

SOLER MOREU, Martí  
Canigó : sardana llarga / Martí Soler Moreu. -- [1908]. -- 1 partitura ms. (16 p.) ; 31,5 cm  
Partitura manuscrita, amb reducció per a piano a la part inferior de la partitura. -- Tinta negra i llapis

**M 3339**

SOLER MOREU, Martí  
[Composicions diverses] / [Martí Soler Moreu]. -- [19--?]. -- [20 f. ms.] ; 36 cm i menors  
Esborrans hològrafs. -- A llapis i tinta negra i blava. -- Algunes signades

**M 3340**

SOLER MOREU, Martí  
Record / [Martí Soler Moreu?]. -- [19--?]. -- 1 partitura ms. [8 f.] ; 22 cm  
Esborrany hològraf, amb reducció per a piano. -- A llapis i tinta negra

**M 3341**

TORRENS BOQUE, Eduard  
[Gualter. Romanza]  
Romanza de barítono de la ópera Gualterio n° 1 del prólogo / por Eduardo Torrens Boqué. -- 1886. -- 1 partitura ms. (33 p.) ; 35 cm + 8 partícels  
Partitura hològrafa, partícels manuscrites. -- Tinta negra i blava. -- Dedicatòria autògrafa de l'autor a J. Bachs  
Material: Clarinet I, II, Trombó III i Tiple, Trombó, Violí I (2), III (3), Viola (2), Contrabaix

**M 3342**

Tres de la madrugada, Las. -- [19--?]. -- [1 f. ms.] ; 21,5 x 32 cm  
Full manuscrit. -- Per a piano. -- Tinta negra i llapis. -- A la part inferior del verso del full hi ha la signatura de Montserrat Soler Bachs

**M 3343**

Triquitri, El. La pirroqia [sic]. -- [ca. 1900]. -- [1 f. ms.] ; 21,5 x 31,5 cm  
Manuscrit. -- Per a cant i piano. -- Tinta blava i llapis

**M 3344**

VENTURA, Pep  
¿A hont son les Oquetes? / sardana original d'en Pep Ventura. -- 1908. --  
[2 f. ms.] ; 31 cm  
Manuscrit. -- Per a piano. -- Tinta negra, copiat per M. Soler

VENTURA, Pep  
Lo toch d'oració : sardana / Josep M<sup>a</sup> Ventura. -- 1908. -- [2 f. ms.] ; 31 cm  
Manuscrit. -- Per a piano. -- Tinta blava, copiat per M. Soler

**M 3346**

VERDI, Giuseppe  
[Otello. Ave Maria ; arr.]  
Ave Maria de la opera Otello : atto quarto / G. Verdi. -- [ca. 1900]. -- 1  
reducció ms. (4 p.) ; 30 cm + 2 partícels  
Partitura i partícels manuscrites. -- Per a violí i piano. -- Tinta blava i  
negra

**M 3347**

VIDAL I CARETA, Francesc  
[Cristóbal Colón ; arr.]  
Cristóbal Colón : ópera en 4 actos / Mtro. F. Vidal. -- [18--?]. -- 1 reducció  
ms. [17 f.] ; 21,5 x 31,5 cm  
Manuscrit. -- Per a piano. -- Tinta negra. -- Tires de paper enganxades amb  
el text escrit

**M 3348**

VIVES, Amadeu  
L'emigrant / [música de] A. Vives ; lletra de Cinto Verdaguer. -- [ca. 1900] ;  
1 partitura ms. [2 f.] ; 30,5 cm  
Partitura manuscrita. -- Per a cor. -- Tinta blava  
Un altre exemplar (15,5 x 21,5 cm)

**M 3349**

WAGNER, Richard  
[Tannhäuser. Fragment]  
Tannhäuser / [Richard Wagner]. -- [ca. 1900]. -- 3 partícels ms. ; 30,5 cm  
Manuscrit. -- Tinta negra  
Material: Violí II, Violoncel, Contrabaix

## OBRES IMPRESES

### M 3350

ALBENIZ, Isaac  
[Suite española, op. 47. Granada ; arr.]  
Suite Espagnole : nº 1 Granada (serenata) / I. Albéniz. --  
Madrid : Casa Dotesio, [ca. 1910]. -- 1 reducció (4 p.) ; 33 cm  
Per a piano  
Núm. d'editor: 1225

### M 3351

ALCANTARA, Felipe  
¡A los toros! : pasodoble / Felipe Alcántara. -- Barcelona : Libreria  
Salesiana, [19--?]. -- [2 f.] ; 35 cm  
Per a piano. -- A la portada: La semana musical en la ciudad, semana VI,  
número 41, grado 2º, sábado

### M 3352

Al claro de la luna. -- [s.l. : s.n.], [19--?]. -- [1 f.] ; 23 cm  
Per a piano. -- Full retallat d'un còmic

### M 3353

ALVAREZ, Fermín Maria  
La partida : canción española / por F. M. Alvarez ; poesia de E. Blasco. --  
Madrid : A. Romero, [ca. 1900]. -- 1 partitura (9 p.) ; 31 cm. -- (Recuerdos  
de España ; nº 1)  
Per a cant i piano. -- Exemplar trencat  
Núm. d'editor: A.R. 1394

### M 3354

ARMENGOL VIVER, Maria  
L'angelet de Deu : sardana per a cant i piano / lletra de Pep de les Viles ;  
música de Maria Armengol Viver. -- Barcelona : Bosch, [19--?]. -- [2 p.] ; 31  
cm  
Suplement extraordinari de "La dona Catalana"  
  
Ay! en esta tierra : Córdoba. -- [1942?]. -- [1 f.] ; 22 cm  
Notació musical per a cant sense acompanyament. -- Concurso de  
Villancicos 1942

### M 3361

BACH, Johann Sebastian  
[Clavierbüchlein, núm. 2, for Anna Magdalena Bach]  
Klavierbüchlein für Anna Magdalena Bach : 19 leichte Stücke = Le petit livre  
de clavecin de Anna Magdalena Bach : 19 morceaux faciles = The little  
piano book for Anna Magdalena Bach : 19 easy pieces / J.S. Bach. --

Leipzig : Anton J. Benjamin, [ca. 1900]. -- 8 p. ; 34 cm. -- (Klassische  
meister = Maîtres classiques = Old masters)

A la part superior de la portada: Musikalisches Universum n° 1916 a/b

Pl. núm.: A.J.B. 4478

**M 3355**

BACH, Johann Sebastian

Pequeños preludios y fugas = pequenos preludios e fugas : piano / J.S.  
Bach. -- Barcelona : Iberia Musical, [ca. 1900]. -- 53 p. ; 31 cm

Pl. núm.: I. 12 M.

Ballets de Cerdanya i Rosselló / harmonitzats pel mestre Joan Camps  
Arnau. -- Barcelona : Bosch, [19--?]. -- [2 f.] ; 32 cm

Per a piano. -- Suplement extraordinari de "La Dona Catalana". -- Conté:  
La Bolangera. Corrandes

BARBERA, Josep

La Mariagneta : cançó per a una veu amb acompanyament de piano / per  
Josep Barberà ; [lletres de Joan Rebas i Carreras]. -- Barcelona : Boileau,  
[1923]. -- 1 partitura (4 p.) ; 26 cm

Suplement musical de la "Revista Catalana de Música", núm. 1, 1923

BEETHOVEN, Ludwig van

[Ah! perfido, op. 65]

Ah! perfido : scena ed aria per soprano : op. 65 / de L. van Beethoven. --  
Milano : G. Ricordi, [ca. 188-?]. -- 1 reducció (11 p.) ; 35 cm

Per a cant i piano

Núm. d'editor: e 42295 e

BEETHOVEN, Ludwig van

[Für Elise, piano, Woo 59, La menor ; arr.]

Para Elisa : hoja de album / Ludovico Beethoven. -- Barcelona : Boileau,  
[19--?]. -- 5 p. ; 31 cm. -- (Biblioteca del pianista)

Per a piano

Núm. d'editor: E. 589 B.

BEETHOVEN, Ludwig van

Seis valsos / de Beethoven. -- Barcelona : Trilla y Torres, [ca. 1900]. -- 4 p.  
; 35 cm

Per a piano. -- Només hi consten tres valsos. -- Exemplar en mal estat. -- A  
la part inferior de la primera pàgina: 1ª Sección, Album de la Ilustración  
Musical, i, año 4º, n° 81

Núm. d'editor: T. 121 T.

BEETHOVEN, Ludwig van

[Septets, Clarinet, Trompa, Fagot, Violí, Viola, Violoncel, Contrabaix, op.  
20. Minuet ; arr.]

Minueto del Septimino / L. Beethoven ; transcrip. fácil de L.G. Jordá. --  
Barcelona : Boileau, [19--?]. -- 1 reducció (3 p.) ; 32 cm. -- (Expansión  
musical)

Per a piano

Núm. d'editor: 1269

BEETHOVEN, Ludwig van

[Six songs. Bitten, núm. 1, op. 48 ; arr.]

Plegaria / L. van Beethoven. -- [Barcelona] : Boileau, [19--?]. -- [1 f.] ; 27 cm

Per a cant i piano

BELLINI, Vincenzo

[Norma. Acte 2on, Aria final ; arr.]

Norma : aria finale : Deh! non volerli vittime / di V. Bellini. -- Milano : G.  
Ricordi & Co., [ca. 188-?]. -- 1 reducció (4 p.) ; 35 cm

Per a cant i piano. -- Exemplar mutilat

Núm. d'editor: 109814

BERGER, Rodolphe

Grégoire : polka-marche / Rodolphe Berger. -- Paris : Heugel & Cie, cop.  
1910. -- 3 p. ; 35 cm

Per a piano. -- Exemplar en mal estat

Núm. d'editor: H. & Cie 24879

BERLIN, Irving

Always / by Irving Berlin. -- Paris : Francis-Day, cop. 1925. -- 1 partitura [1  
f.] ; 35 cm

Per a cant i piano. -- Exemplar mutilat

Núm. d'editor: P.F.D. 618

Signatura BC, M. 3356

BIZET, Georges

Carmen : opéra en 4 actes / musique de Georges Bizet ; [livret] de Henri  
Meilhac et Ludovic Halevy ; traduction italienne de A. de Lauzieres,  
traduction allemande de D. Louis. -- Paris : Choudens fils, [ca. 1900]. -- 1  
reducció (2 p.) ; 35 cm

Per a cant i piano. -- Paroles italiennes & allemandes. -- Només hi consten  
les dues primeres pàgines

Núm. d'editor: A.C. 4049

Signatura BC, M. 3357

BOCCHERINI, Luigi

[Quintets, Violí (2), Viola, Violoncel (2), G. 373. 3er moviment ; arr.]

Célebre minué = Celebre minuet / L. Boccherini. -- Barcelona : Boileau,  
[19--?]. -- 1 reducció [2 f.] ; 32 cm

Per a piano

Núm. d'editor: 222



BONINCONTRO, G.

Cuanto si bella! = Que tu es jolie : chanson napolitaine / paroles françaises de André Lénéka ; musique de G. Bonincontro & H. Tellam. -- Nice : Paul Decourcelle, cop. 1910. -- 1 partitura (4 p.) ; 36 cm  
Per a mezzo-soprano o baríton i piano  
Núm. d'editor: P.D. 1034

BRAGA, Gaetano

[Leggenda Valacca]

La Serenata : Leyenda Valacca / poesia di M. M. Marcello ; música di Gaetano Braga. -- Barcelona [etc.] : Casa Dotesio, [ca. 1900]. -- 1 partitura (7 p.) ; 34 cm + 1 partícula  
A la part inferior de la portada: canto e pianoforte (con parte de violín, violoncello ó flauta ad libitum)  
Núm. d'editor: 924

**M 3358**

[Cançons de Nadal angleses]. -- [s.l. : s.n.], [ca. 1900]. -- [1 f. pleg.] ; 32 x 8 cm  
Notació musical per a cant sense acompanyament. -- Conté: *Jingle bells. Hark! the herald Angels sing. Away in a manger. O come, all ye faithful. O little town of Bethlehem. It came upon the midnight clear. Silent night. Joy to the world*

**M 3359**

[Cançons populars de Castella La Vella]. -- [s.l. : s.n.], [ca. 1900]. -- [3 f.] ; 33 cm  
Per a cant i piano. -- Fulls mutilats i un de trencat per la meitat. -- Possiblement, ambdues obres formen part d'un volum més ampli de cants populars. -- Conté: *Al rumor de mis cantos. Canción de Lope de Vega*

**M 3360**

[Cançons tradicionals catalanes] / [a cura d'Agustí Coll Agulló] ; [pròleg de Joan Borrás de Palau]. -- [s.l. : s.n.], [ca. 1900]. -- [10 f.] ; 16 x 23 cm  
Per a cant i piano. -- Conté: *Fum, fum, fum. Lo Rabadà. Lo cant dels aucells. Los tres tambors. Lo Rossinyol. La cansó del Cà o la gata d'en Balitre. La Samaritana. L'hostal de la Peyra. La presó de Lleyda.* -- Fulls solts i en mal estat

Cant dels ocells, El : cançó popular catalana. -- [s.l. : s.n.], [19--?]. -- 1 partitura [2 f.] ; 17 x 20 cm  
Per a cant i piano

CASALS, Enric

Lluny...! : sardana / Enric Casals. -- Barcelona [etc.] : Unión Musical Española, cop. 1921. -- 4 p. ; 35 cm  
Per a piano. -- Signat pel compositor al peu de la primera pàgina

Núm. d'editor: 43857

CASSADO, Joaquín

Pour une larme : valse lente / paroles de Pierre D'Amor ; musique de Joaquín Cassadó. -- Paris : Durand & Fils, cop. 1914. -- 1 partitura (4 p.) ; 35 cm

Per a cant i piano

Núm. d'editor: D. & F. 9017

CHAMINADE, Cécile

Pierrette : air de ballet / C. Chaminade ; revision, phrasing and fingering by Hans T. Seifert. -- New York : Carl Fischer, cop. 1907. -- 7 p. ; 31 cm

Per a piano

Núm. d'editor: 9960-5

CHOPIN, Fryderyk Franciszek

[Sonates, piano, op. 35, núm. 128, Si bemoll menor. Funeral March, núm. 114]

Marche funèbre : extraite de la sonate en Si b mineur (op. 35) / Fr. Chopin ; révision par Vincent d'Indy. -- Paris : M. Senart : B. Roudanez & Cie, [ca. 1900]. -- [2 f.] ; 35 cm. -- (Nouvelle édition française de musique classique ; nº 57)

Per a piano

Núm. d'editor: S.R. et Cie 57

CHOPIN, Fryderyk Franciszek

[Sonates, piano, op. 35, núm. 128, Si bemoll menor. Funeral March, núm. 114]

Trauermarsch / F. Chopin. -- Leipzig [etc.] : Breitkopf & Härtel, [ca. 189-?]. - - 5 p. ; 34 cm. -- (Sämtliche Kompositionen für Pianoforte zu 2 Händen)

Per a piano

Pl. núm.: C. VIII. 1

### **M 3362**

CHOPIN, Fryderyk Franciszek

[Studies, piano, op. 10, núm. 1, Do major]

Douze grandes etudes / Fr. Chopin. -- [s.l. : s.n.], [ca. 1900]. -- [1 f.] ; 31 cm

Per a piano. -- Títol propi tret de la capçalera. -- Només hi consta 1 full solt, corresponent a les pàgines 41 i 42 d'un recull d'Estudis; en mal estat, acompanyat de la coberta de l'obra sencera. -- A la coberta: Oeuvres complètes (Klindworth), Etudes

Pl. núm.: 12261

### **M 3363**

CRISTOFARO, A. de

Carmè!... / musica di A. de Cristofaro ; duettino su versi di Aniello Califano. -- Napoli : Bideri, [189-?]. -- 1 partitura [1 f.] ; 37 cm

Per a cant i piano. -- Dedicat pels autors a A. Angioletti

**M 3364**

DAVIS, Benny

Yearning = just for you : the melody song hit of the hour / words and music by Benny Davis and Joe Burke. -- Paris : Francis Day, cop. 1925. -- 1 partitura [1 f.] ; 35 cm

Per a cant i piano. -- Exemplar en mal estat

Núm. d'editor: P.F.D. 618

DEBESA RICART, J.

Fiesta en el rancho : ranchera / J. Debesa Ricart. -- [s.l. : s.n.], [ca. 1900]. -- 1 partitel·la [1 f.] ; 26 cm

Partitel·la de violí

**M 3365**

DENZA, Luigi

If... = Se... / Luigi Denza ; translated from the italian of E. Mancini by Nathan Haskell Dole. -- New York : G. Schirmer, cop. 1890. -- 1 partitura (5 p.) ; 35 cm

Per a cant. -- Signat per A. Angioletti

DI CAPUA, Eduardo

¡Oh Mari, Mari! : canción / música de Eduardo di Capua ; versos de Vincenzo Russo ; versos españoles de Ernesto Tecglen. -- [s.l. : s.n.], cop. 1913. -- 1 partitura [2 f.] ; 35 cm + 1 partitel·la

Per a cant i piano. -- Creación dell'Artista Olimpia d'Avigny. -- A la part inferior de la coberta: Núm. di Catal. 4179. -- Partitel·la de cant

DIAZ, Antoni

Evocació granadina : per a piano / música d'Antoni Díaz. -- Barcelona : Boileau, [ca. 1900]. -- 5 p. ; 32 cm

Per a piano

FALCON, Carles

Gentil Roser : sardana per a piano / d'en Carles Falcón. -- Barcelona : Iberia Musical, [ca. 1933]. -- [2 f.] ; 32 cm

Suplement extraordinari de "La dona Catalana"

**M 3366**

FALL, Leo

La princesa de los dollars : vals / por Leo Fall. -- Per a piano

En: Femeninas. -- ([ca. 1900]), p. 12. -- Exemplar incomplet

**M 3367**

FILIBERTO, Juan de Dios

Cuando llora la milonga : tango milonga canción / letra de Luis Mario ; música de Juan de Dios Filiberto ; Ay Zamba : zamba clásica / de Juan de Dios Filiberto. -- Buenos Aires : Hector N. Pirovano, [ca. 1900]. -- [2 f.] ; 36 cm  
Per a piano

FREIXAS, Narcisa  
Somriu amor ; Decandiment / [música de] Narcisa Freixas ; [letra de] Rafel Nogueras i Oller. -- [s.l. : s.n.], [ca. 1900]. -- [2 f.] ; 31 cm  
Per a cant i piano

**M 2840**

GASTALDON, Stanislao  
Ti vorrei rapire : seguito alla musica proibita : melodia per canto / parole di Flick Flock ; musica di S. Gastaldon. -- Roma [etc.] : Genesio Venturini, [ca. 1900]. -- 1 partitura (7 p.) ; 35 cm  
Per a cant i piano  
Pl. núm.: 2840

GRIEG, Edvard  
[Peer Gynt Suite [no. 1], op. 46 ; arr.]  
Erste Peer Gynt-Suite : op. 46 : für pianoforte solo bearbeitet vom Komponisten / von Edvard Grieg. -- Leipzig : C.F. Peters, [1943?]. -- 1 reducció (20 p.) ; 31 cm  
Per a piano  
Núm. d'editor: 9563

**M 3368**

GOULDING, Edmund  
[The Grand Parade. Molly ; arr.]  
Molly / songs by Edmund Goulding and Dan Dougherty. -- New York : Francis Day, cop. 1929. -- 1 reducció [2 f.] ; 35 cm  
Per a cant i piano. -- Anotacions a llapis  
Núm. d'editor: P.F.D. 1403

GOUNOD, Charles  
[Ave Maria, núm. 2 ; arr.]  
Ave Maria / G. Gounod. -- [s.l. : s.n.], [ca. 1900]. -- 1 reducció [2 f.] ; 17 x 20 cm  
Per a piano

**M 3369**

GRASES, Federico  
Maria : tanda de vales para piano / por Federico Grases. -- Madrid : Casa Romero, [189-?]. -- 9 p. ; 35 cm  
Dedicatòria autògrafa de l'autor a A. Angioletti  
Pl. núm.: M.V.G.

JONES, Sidney

[Geisha, La. Il pesciolino innamorato ; arr.]

Il pesciolino innamorato : canzone di Mimosa nell' Opera La Geisha / di Sidney Jones ; riduzione per le scene italiane di Ciro Scognamiglio ; parole di Harry Greenbank. -- Milano : Carish & Jänichen, cop. 1896. -- 1 reducció (6 p.) ; 34 cm

Per a cant i piano

Núm. d'editor: C. 11486 J.

JUNCA, Antoni

Les noies de Prats de Molló / A. Juncá. -- Barcelona : Iberia Musical, [ca. 1900]. -- 4 p. ; 33 cm. -- (La dansa del poble)

Per a piano

Núm. d'editor: I. 726 M.

LEHAR, Franz

[Danza della libellule. Gigolette ; arr.]

Gigolette : fox-trot danse apache : le grand succès de l'opérette La danse des Libellules / musique par F. Lehar ; edition facile arr. par M. Gracey. -- Paris : Smyth, cop. 1922. -- 1 reducció [2 f.] ; 36 cm

Per a piano

Núm. d'editor: X 758 X

MARINI, Marino

La más bella del mundo = La piu bella del mondo / original de Marino Marini. -- Barcelona : Armonico, cop. 1956. -- 1 reducció [2 f.] ; 33 cm

Per a cant i piano

MARTINEZ ABADES, J.

Flor de te / letra y música de J. Martínez Abades. -- Madrid [etc.] : Unión Musical Española, cop. 1917. -- 1 partitura (3 p.) ; 34 cm

Per a cant i piano

Núm. d'editor: 43244

MAS, Samuel

A la font de la Cisa : sardana / Samuel Más. -- Barcelona : Bosch, [ca. 1933]. -- [2 f.] ; 32 cm

Per a piano. -- Suplement de "La Dona Catalana"

MASSENET, Jules

[Manon. Chiudo gli occhi ; arr.]

Manon : opera in quattro atti : n° 7 : Chiudo gli occhi / paroli di F. Meilhac e F. Gille ; música di G. Massenet. -- Paris : Heugel & Cie, [ca. 1900]. -- 1 reducció (5 p.) ; 36 cm

Per a cant i piano. -- Exemplar en mal estat: mutilat als cantus

Núm. d'editor: H. & Cie. 24077

MATAS CULLELL, Josep

Missatge : cançó / lletra de Francesc Mas Abril ; música de Josep Matas Cullell. -- Barcelona : Bosch, [ca. 1933]. -- 1 partitura [2 f.] ; 32 cm  
Per a cant i piano. -- Suplement de "La Dona Catalana"

**M 3370**

MENDELSSOHN BARTHOLDY, Felix  
[Sommernachtstraum, Ein ; arr.]  
Ein Sommernachtstraum : für pianoforte zu vier händen arrangiert / Felix Mendelssohn Bartholdy. -- Leipzig : C.F. Peters, [ca. 1900]. -- 1 reducció (74 p.) ; 23 x 32 cm  
Per a piano a quatre mans. -- Exemplar incomplet: manquen les darreres pàgines  
Núm. d'editor: 8313

MIRACLE, J.  
Enamorada : sardana / de J. Miracle. -- Barcelona : Bosch, [ca. 1933]. -- [2 f.] ; 32 cm  
Per a piano. -- Suplement de "La Dona Catalana"

**M 3371**

MORERA, Enric  
La Santa Espina : sardana / lletra d'Angel Guimerà ; música del Mtre. Enric Morera. -- Barcelona : Musical Emporium, [19--?]. -- 4 p. ; 33 cm  
Per a piano. -- Signatura de M. Soler a la coberta  
Núm. d'editor: J.M.LL. 225

MOZART, Wolfgang Amadeus  
[Divertiments, violí (2), viola, contrabaix, trompa (2), K. 334, Re major. Minuet ; arr.]  
Minueto del Divertimento en Re mayor / W.A. Mozart. -- Barcelona : Boileau, [19--?]. -- 1 reducció (3 p.) ; 33 cm  
Per a piano  
Núm. d'editor: 1225

NAVARRO-TADEO, E.  
Rapsodia Valenciana : pot pourriailable / transcripció para piano por E. Navarro-Tadeo. -- Valencia : Mundial Música, cop. 1920. -- 1 reducció (4 p.) ; 35 cm  
Per a piano  
Núm. d'editor: M-1002-M

Noche de Paz : canción popular alemana : piano. -- [s.l. : s.n.], [ca. 1900]. - [2 f.] ; 17 x 21 cm  
Per a piano

PADILLA, José  
[La Corte del Amor. La de ojos azules ; arr.]

¡...La de ojos azules!... : canción de la Corte del Amor / letra de M.F. Palomero ; música de J. Padilla. -- Bilbao [etc.] : Unión Musical Española, cop. 1922. -- 1 partitura (4 p.) ; 34 cm

Per a cant i piano

Núm. d'editor: 43698

PEERSON, Martin. The Primerose, v. POGLIETTI, Alessandro

PEERSON, Martin. The fall of the Leafe, v. POGLIETTI, Alessandro

**M 3372**

PEREZ FREIRE, Osman

Ay...ay...ay / letra y música de Osman Pérez Freire. -- Per a piano

En: El Cine. -- ([ca. 1900]), p. 6. -- Exemplar incomplet

POGLIETTI, Alessandro

La poule : canzon über dass Henner nud Hennergeschre\_ / Alessandro Poglietti. The primerose / Martín Peerson. The fall of the Leafe / Martin

Peerson. -- Paris : Monde Musical, 1909. -- 7 p. ; 31 cm

Per a piano. -- Supplément au Monde Musical, setembre, 1909

Núm. d'editor: M.M. 237, 238

**M 3373**

PUCCINI, Giacomo

[Madama Butterfly. Acte 2<sup>on</sup>. Un bel di vedremo ; arr.]

Madama Butterfly : atto II : solo di Butterfly : Un bel di, vedremo... (soprano) / di G. Puccini. -- Milano : G. Ricordi, cop. 1904. -- 1 reducció (6 p.) ; 34 cm

Per a cant i piano. -- Exemplar en mal estat: coberta mutilada

Núm. d'editor: IIOOII

Signatura BC, M. 3373

PUIG BUSQUETS, Nadal

Les primeres violes : sardana / per Nadal Puig Busquets. -- Barcelona : Bosch, [ca. 1933]. -- [2 f.] ; 32 cm

Per a piano. -- Suplement de "La Dona Catalana"

PUJOL, Francesc

Tres cançons originals : amb acompanyament de piano / Francesch Pujol. -- Madrid [etc.] : Unión Musical Española, cop. 1919. -- 8 p. ; 34 cm

Per a cant i piano

Núm. d'editor: 20456

RAINER, Ralph

[The big broadcast. Please ; arr.]

Please : fox-trot : chanté dans le film "The Big broadcast" / paroles françaises de Ch. L. Pothier et Jean Cis ; paroles anglaises de Leo Robin ; musique de R. Rainger. -- Paris : Salabert, 1932. -- 1 reducció [2 f.] ; 36 cm

Per a cant i piano  
Núm. d'editor: E.A.S. 8562

REID, Billy  
The gipsy / words and music by Billy Reid. -- [s.l.] : Peter Maurice, cop. 1954. -- 1 partitura [2 f.] ; 26 cm  
Per a cant i piano

ROBERTS, Lee S.  
Smiles = Mon soleil c'est ton sourire = Il tuo sorriso : fox-trot / sur les motifs de la chanson de Lee S. Roberts ; [arrencaments] par Francis Salabert. -- Paris : Francis Salabert, cop. 1918. -- 1 reducció (3 p.) ; 36 cm  
Per a piano  
Núm. d'editor: E.A.S. 1140

RODRIGUEZ, Joaquín  
Fino cristal : canción / letra de Carlos Rodríguez Pintos ; música de Joaquín Rodrigo. -- Madrid : Editora Nacional, 1945. -- 1 partitura (2 p.) ; 34 cm  
Per a cant i piano

#### **M 3374**

ROTOLO, A.  
Fiore che langue = The dying flower / A. Rotoli ; english version by H. Millard. -- New York : G. Schirmer, cop. 1881. -- 1 partitura (5 p.) ; 35 cm  
Per a cant i piano. -- Signat per A. Angioletti a la part superior de la primera pàgina. -- Exemplar en mal estat ; llom cosit amb fil  
Núm. d'editor: 2758

RUHI, Joan  
Cobles del cor de Jesús / lletra de J. Verdaguer ; [música de] Joan Ruhí. -- Barcelona : E. Subirana, [1911]. -- 1 partitura (3 p.) ; 29 cm. -- (Publicació de música religiosa)  
Per a cant i piano. -- A la coberta: chor i cobles a una veu ab acompanyament d'orga o harmònim. -- Data de composició: 1910  
Núm. d'editor: P. de M. R. 13

SAINT-SÄENS, Camille  
[Samson et Dalila. Acte 2<sup>on</sup>. Escena 3a. S'apre per te il mio cor ; arr.]  
Sansone e Dalila : opera in tre atti / di F. Lemaire ; traduzione italiana di A. Zanardini ; música di C. Saint-Saëns. -- Paris : A. Durand et Fils, [ca. 1900]. -- 1 reducció (9 p.) ; 35 cm  
Per a cant i piano. -- Exemplar en mal estat  
Pl. núm: D.S. 4286(9)  
Salve Regina : gregoriana / armonización de los R.R. P.P. Benedictinos de Besalú (Gerona). -- Barcelona : Boileau, [ca. 1900]. -- 1 reducció [2 f.] ; 32 cm. -- (Lauda Sion)



Per a piano

SCHERTZINGER, Victor

[Love parade. Seleccions ; arr.]

El desfile del amor = Love parade / música de Víctor Schertzinger ;  
[paroles anglaises de Clifford Grey ; Paroles françaises de Battaille-Henri].

-- Barcelona : Unión Musical Española, cop. 1930. -- 5, [2] p. ; 31 cm

La primera obra és per a cant i piano; la segona, inclou la notació musical  
per a cant sense acompanyament. -- Ukelele arr. by Francis Salabert. --  
Publicat també per Francis Salabert, Paris, cop. 1930. -- Conté: *Anything to  
please the queen* ; *Dream lover*

Núm. d'editor: SEMFA 1111

SCHONBERGER, John

Whispering = Susurrando : fox trot / lyric by Malvin Schonberger. -- [s.l. :  
s.n.], [ca. 1900]. -- 1 partitura [2 f.] ; 34 cm

Per a cant i piano

SCHUBERT, Franz

[Impromptus, D. 90, núm. 3 ; arr.]

Impromptu / Fr. Schubert. -- Berlin : Schlesinger ; Wien : Carl Haslinger,  
[ca. 1900]. -- 1 reducció (7 p.) ; 34 cm. -- (Bandausgaben moderner  
Klaviermusik)

Per a piano. -- Exemplar en mal estat

Núm. d'editor: S. 3798 (3)

SCHUBERT, Franz

[Schwanengesang, D. 957, núm. 4 Ständchen, Re menor ; arr.]

Célebre serenata / F. Schubert ; arr. de A. Jordà. -- Barcelona : Boileau,  
[ca. 1900]. -- 1 reducció (4 p.) ; 31 cm + 1 partícula

Per a violí i piano

Núm. d'editor: 836

SCHUBERT, Franz

[Schwanengesang, D. 957, núm. 4 Ständchen, Re menor ; arr.]

La serenata : melodia para tiple o tenor con acompañamiento de piano /  
por F. Schubert ; poesia española de Antonio Arnao. -- [Madrid] : A.  
Romero, [ca. 1900]. -- [2 f.] ; 31 cm

Per a cant i piano. -- Exemplar en mal estat

Pl. núm.: A. 203 R.

Signatura BC, M. 3375

SCHUBERT, Franz

[Unendliche Freude, D. 51, núm. 1 ; arr.]

Marche militaire : a quatre mains / Fr. Schubert ; revu par F.G. Montel. --  
Paris : Maurice Senart, [ca. 1900]. -- 1 reducció (5 p.) ; 36 cm. -- (Oeuvres  
célèbres et transcriptions classiques ; n° 1099)

Per a piano a quatre mans. -- Exemplar trencat  
Núm. d'editor: 1099

SCHUMANN, Robert  
[Carnaval : scènes mignonnes sur quatre notes, op. 9]  
Carnaval : pequeñas escenas sobre cuatro notas = pequenas scenas sobre quatro notas / R. Schumann. -- Barcelona : Boileau, [ca. 1900]. -- 39 p. ; 32 cm. -- (Biblioteca del pianista)  
Per a piano. -- Exemplar en mal estat: cobertes trencades  
Núm. d'editor: 133

**M 3376**

SCHUMANN, Robert  
[Romanzen, op. 28, Si bemoll menor, Fa sostenido major, Si major]  
Romanzen : für klavier zu 2 händen / von Robert Schumann. -- Neue ausgabe / von Emil von Sauer. -- Leipzig : C.F. Peters, [ca. 1900]. -- 21 p. ; 31 cm  
Pl. núm.: 10497 b

**M 3650**

SOLER MOREU, Martí  
Canigó : sardana larga para piano / Martín Soler Moreu. -- [S.l. : s.n.], [19--?]. -- 1 reducció per a piano ([1] f.) ; 30 cm  
Reprografia d'un imprès

**M 3377**

STRAUSS, Johann  
[Valsos, op. 410 Frühlingsstimmen ; arr.]  
Voces de primavera : vals / J. Strauss ; arreglo muy fácil de L. G. Jordà. -- Barcelona : Boileau, [19--?]. -- 1 reducció (3 p.) ; 32 cm. -- (Expansión Musical)  
Per a piano. -- A la coberta i en llapis: Elisenda Soler Bachs  
Núm. d'editor: 1430

TARRIDAS, Josep M<sup>a</sup>  
Hores que volen : sardana ; Montserrat : sardana / Josep M<sup>a</sup> Tarridas. -- [Barcelona : Bosch], [ca. 1933]. -- [2 f.] ; 32 cm  
Per a piano. -- Suplement de música de "La dona catalana"

TARRIDAS, Josep M<sup>a</sup>  
Marguerida : cançó / Josep Maria Tarrides. -- Barcelona : Bosch, [ca. 1933]. -- 1 partitura [2 f.] ; 32 cm  
Per a cant i piano. -- Suplement de "La dona catalana"

TARRIDAS, Josep M<sup>a</sup>  
Melangia : sardana per a piano / música del mestre Josep M<sup>a</sup> Tarrides ; lletra d'Antò Vives Batlle. -- Barcelona : Bosch, [ca. 1933]. -- [2 f.] ; 32 cm

Suplement de "La dona catalana"

**M 3378**

TARRIDAS, Josep M<sup>a</sup>

Sa palomera : sardana / música del mestre Josep M<sup>a</sup> Tarrides. --  
Barcelona : Bosch, [ca. 1933]. -- [2 f.] ; 32 cm  
Per a piano. -- Suplement de "La dona catalana"

TARRIDAS, Josep M<sup>a</sup>

Tenebrosa : sardana, original per a piano del mestre Josep M<sup>a</sup> Tarridas. --  
Barcelona : Bosch, [ca. 1933]. -- [2 f.] ; 32 cm  
Per a piano. -- Suplement de "La dona catalana"

TARRIDAS, Josep M<sup>a</sup>

Volguda Calella : sardana per a piano / Josep M<sup>a</sup> Tarrides. -- Barcelona :  
Bosch, [ca. 1933]. -- [2 f.] ; 32 cm  
Per a piano. -- Suplement de "La dona catalana"

**M 3379**

TCHAIKOVSKY, Pyotr Il'yich

[Les saisons, op. 37. Mars, núm. 3, Sol menor ; arr.]

März : lied der Ierche = Mars : chant d'alouette / Tschaikowsky ; revidiert,  
phrasiert und bezeichnet von O. Thümer. -- Mainz [etc.] : B. Schott's söhne,  
[ca. 1900]. -- 5 p. ; 34 cm. -- (Musik für klavier)

Per a piano. -- Exemplar en mal estat

Núm. d'editor: 01703

**M 3379**

TCHAIKOVSKY, Pyotr Il'yich

[Les saisons, op. 37. Mai, núm. 5, Sol major ; arr.]

Mai = may / P. Tschaikowsky ; revidiert, phrasiert und bezeichnet von O.  
Thümer. -- Mainz [etc.] : B. Schott's söhne, [ca. 1900]. -- 5 p. ; 34 cm. --  
(Musik für klavier zu zwei händen)

Per a piano. -- Exemplar en mal estat

Núm. d'editor: 01705

**M 3379**

TCHAIKOVSKY, Pyotr Il'yich

[Les saisons, op. 37. Août, núm. 8, Sol major ; arr.]

August : die Ernte = Août : La Moisson / Tschaikowsky ; revidiert, phrasiert  
und bezeichnet von O. Thümer. -- Mainz [etc.] : B. Schott's söhne, [ca.  
1900]. -- 8 p. ; 34 cm. -- (Musik für klavier)

Per a piano. -- Exemplar en mal estat

Núm. d'editor: 01708

TOLDRA, Eduard

Lluna plena : sardana-llarga per a piano / del mestre Eduard Toldrà. --  
[Barcelona] : [s.n.], [ca. 192-?]. -- [2 f.] ; 22 cm

Per a piano. -- Publicat dins "La Sardana : revista popular de folklore"

**M 3380**

TOLDRA, Eduard

Romanç de Santa Llúcia / lletra de J. M. de Sagarra ; música de E. Toldrà.  
-- Barcelona : Unión Musical Española, [ca. 1900]. -- 1 partitura (4 p.) ; 35

cm

Per a cant i piano. -- A la part inferior de la primera pàgina, apareix el  
segell de l'autor. -- Amb dues cobertes

Núm. d'editor: F. 145 M.

Signatura BC, M. 3380

**M 3381**

TORRENS i BOQUE, Eduard

Bugia : romança per soprano o mezzosoprano / parole di Duca Nino  
Fioretti ; musica di E. Torrens Boqué. -- Barcelona : F. Henríquez, [ca.  
1900]. -- 1 partitura (7 p.) ; 34 cm

Per a cant i piano. -- Dedicatòria de l'autor a J. Bachs

**M 3382**

TORRENS i BOQUE, Eduard

[Marangoré. Acte 2on ; arr.]

Marangoré : opera-baile en tres actos / de E. Torrens Boqué. -- [s.l. : s.n.],  
[ca. 1900]. -- 1 reducció (16 p.) ; 32 cm

Per a piano. -- Sembla que manquen pàgines

VERDI, Giuseppe

[Aida. Acte 1er. Escena 1a. Romança ; arr.]

Romança : Radamés : tenore / [Giuseppe Verdi]. -- Milano : G. Ricordi, [ca.  
1900]. -- 1 reducció (8 p.) ; 35 cm

Per a cant i piano. -- Exemplar sense cobertes

Pl. núm.: c 42488 c

**M 3383**

VILALTA, Emilio

Valses / Emilio Vilalta. -- Barcelona : Trilla y Torres, [ca. 1900]. -- 4 p. ; 35  
cm

Per a piano. -- A la primera pàgina: 2ª secció, album de la Il·lustració  
Musical. -- Conté: 4 valsos. -- Exemplar sense cobertes

Núm. d'editor: T. 124 T.

**M 3384**

VILARO, J.M.

Sevilla : pasodoble / música de J. M. Vilaró. -- [s.l. : s.n.], [ca. 1900]. -- 1 partícula [1 f.] ; 25 cm  
Partícula de Saxofon Alt I (mib)

VISCA, Luis N.

Compadrón : tango canción / letra de E. D. Cadicamo ; música de Luis N. Visca. -- Buenos Aires : Julio Korn, [ca. 1900]. -- [2 f.] ; 35 cm  
Per a piano. -- Suplement de "La canción Moderna"

**M 3385**

VISCASILLAS, Edoardo

A te... : danza americana per instrumenti ad arco / di Edoardo Viscasillas. -  
- Barcelona : [Dessy y C<sup>a</sup> ?], [ca. 1900]. -- 1 partitura [2 f.] ; 16 cm  
Per a quintet de corda, amb reducció per a piano a la part inferior de la partitura

VIVES, Amadeu

Joc d'infant : cançó / lletra de T. Garcés ; música d'A. Vives. -- Barcelona : Unión Musical Española, [ca. 1900]. -- 1 partitura (4 p.) ; 34 cm  
Per a cant i piano  
Núm. d'editor: F. 224 M.

VIVES, Ramon

Oyeme : fox canción / de Ramón Vives. -- Barcelona : A. Algueró, [ca. 1900]. -- 1 reducció [2 f.] ; 33 cm  
Per a piano. -- Pianista orq. Bizarros. -- Creación de Rafael Medina

WAYNE, Mabel

Ramona : exquisito vals canción / de Mabel Wayne ; letra de Cadicamo. -- Buenos Aires : Hector N. Pirovano, [ca. 1900]. -- 1 reducció [2 f.] ; 35 cm  
Per a cant i piano. -- Exemplar en mal estat

WORSLEY, C.

Vision : 3me valse lente-Boston / par C. Worsley. -- 22<sup>a</sup> ed. -- Madrid : Ildfonso Alier, [ca. 1900]. -- 8 p. ; 32 cm  
Per a piano  
Núm. d'editor: 31

YVAIN, Maurice

Billets doux... / paroles de Briquet et Saint-Granier ; musique de Maurice Ivain. -- Paris [etc.] : Francis Salabert, cop. 1921. -- 3 p. ; 35 cm  
Per a cant i piano  
Núm. d'editor: E.A.S. 1753

**M 3386**

ZARZUELA, Vicente G.

¡Los ojos de una mujer! / letra de Joaquín Alcaide de Zafra ; música de Vicente G. Zarzuela. -- [s.l. : s.n.], [ca. 1900]. -- [2 f.] ; 32 cm  
Reprografia d'un manuscrit. -- Per a cant i piano. -- Dedicatòria del compositor a A. Angioletti

**M 3387**

ZILCHER, P.

Sonatina School : book I : Rondino / P. Zilcher ; revised, phrased and fingered by O. Thümer. -- London : Augener, cop. 1914. -- [32 p.] ; 31 cm  
Per a piano. -- Un altre copyright, 1908. -- Hi manca la coberta posterior  
Núm. d'editor: 14797

## MÈTODES D'ENSENYAMENT DE MUSICA

---

### SOLFEIG

#### M 3404

MONTEVERDE. Lecciones de solfear... [18\_\_?]. 28 f. manuscrits.

### TEORIA MUSICAL

#### M 3405

MARTIN, Manuel. Ejemplos de gramática musical. [18\_\_?]. [4 f.] manuscrits.

### HARMONIA

#### M 3406

CABAS GALVAN, José. Elementos de armonia. [18\_\_?]. [45 f.] mecanografiats.

#### M 3407

"Exercicis d'harmonia i transposició" (Familia Soler-Bachs). [19--?]. [51 f.] ; 15 x 22 cm i [12 f.] ; 21'5 x 31 cm.

### CANT

#### M 3408

COLLA, Vicente. Método de canto. [18\_\_?]. [24 f.] manuscrits.

### PIANO

#### M 3409

BEYER, Ferdinand. Vorschule im Klavierspiel : für Schüler des zartesten Alters. Leipzig : C.F. Peters, [19\_\_?]. 86 p. Núm. d'editor: 8033. Manquen algunes pàgines i d'altres estan trencades.

#### M 3410

CLEMENTI, Muzio. 12 sonatinas para piano : op. 36, 37, 38. Barcelona : Iberia Musical, [19\_\_?]. 95 p. Núm. d'editor: I. 19 M.

#### M 3411

CRAMER. Estudios. Barcelona : Musical Emporium, [19\_\_?]. 32 p. Núm. d'editor: 402.

**M 3412**

CZERNY, Carl. Ejercicios diarios para lograr y conservar el mayor grado de perfección pianística. Barcelona : Boileau, [19\_\_?]. 63 p. Núm. d'editor: 18.

**M 3413**

MARSHALL, Frank. Estudio práctico sobre los pedales del piano : 1ª parte : mecanismo. Madrid : Unión Musical Española, [19\_\_?]. 14 p.



## DISCS

---

**Nota** : Per passar a Fonoteca

BIZET, Georges

Barbiere di Sevilgia: sinfonia allegro. Milano [etc.] : E. Berliner's Gramophone. Núm. 50048. 18 cm.

CABALLERO, M.F.

Canción andaluza de "El duo de la Africana". Madrid [etc.] : E. Berliner's Gramophone. Núm. 63171. 18 cm.

GARRETA, Juli

Juny : sardana. GOLDS, Xavier. Nit de Vetlla : sardana. [s.l.] : Odeon. Núm. 139521-2. 25 cm.

GASTALDON, Stanislao

Musica proibita. Barcelona : Gramófono. Núm. 2-052129. 30'5 cm.

LEONCAVALLO, Ruggero

Serenat d'Arlecchino : Pagliacchi. Milano [etc.] : E. Berliner's Gramophone. Núm. 53175. 18 cm.

MEYERBEER, Giacomo

Rondó del Paggio : Hugonotti. Milano [etc.] : E. Berliner's Gramophone. Núm. 53169. 18 cm.

POAL AREGALL Y RIBAS

Pel teu amor. MESTRES, Apel·les. Cançó de taverna. [s.l.] : Odeon. Núm. 153012-3. 25 cm.

PUCCINI, Giacomo

O Mimi tu piu non torni : Boheme. Milano [etc.] : [E. Berliner's Gramophone?]. Núm. 54104. 18 cm.

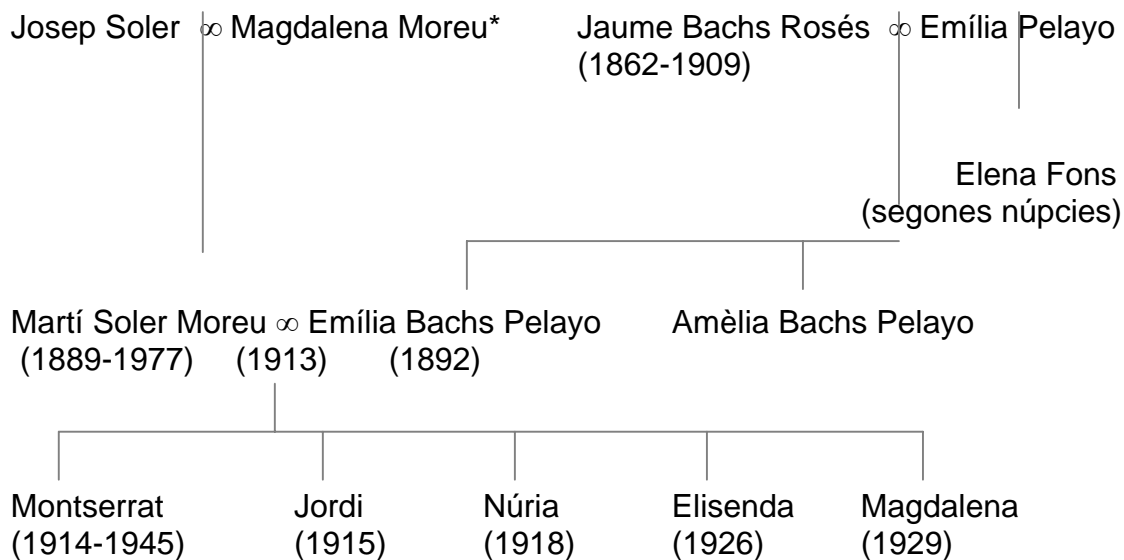
Le Rhin. Chasse aux Cailles. Paris : Odeon. Núm. 3839, 3822. 19 cm.

VENTURA I MARAGALL

Per tú ploro : sardana. MORERA I GUIMERA. La Santa Espina. [s.l.] : Odeon. Núm. 139583-4. 25 cm.

## ARBRE GENEALÒGIC DE LA FAMÍLIA SOLER-BACHS

---



\*\*\*\*\*

