

EXPOSICIÓ: L'EMPREMTA DE FELIP PEDRELL
ORGANITZADOR: Museu de la Música
SEU: Museu de la Música
COMISSARIS: Marc Heilbron / Cristina Álvarez
DATES: 25/10/2022 - 26/02/2023

[1] M 4277/30

Ultimo abenzerraggio opera in quattro atti

Pedrell, Felip, 1841-1922

Barcelona : A. Vidal y Roger, [18--]

Núm. de planxa : A.393 V.

Partitura (9 p.) ; 34 cm

Mides 33,5 x 26,5

Codis: ID 23197709800006716

Observacions: Fotografia d'una dona en color sèpia a la coberta, probablement una intèrpret.

Exemplars a BC: NO

Exemplars fora BC: Sí. CCUC : BP Arús ; BNE

En línia: <http://bdh-rd.bne.es/viewer.vm?id=0000161939&page=1>

[2] M 4788/52/35

Programa-invítació a la sessió privada de "La Opera en la época del Barroco y la Tonadilla lírica española", a càrrec de la soprano Victòria dels Àngels i Ars Musicae, a casa del senyors Marshall, el 17 de febrer de 1943

(Fons Josep M. Lamaña)

1943

Díptic ; 21 cm

Mides 20,5 x 16

Exemplars a BC: Sí

Exemplars fora BC: Sí

[3] M 4262/5

Por aquer San Rafaé...: petenera

Autoria adicional Pedrell, Felip, 1841-1922

(Cantos andaluses)

(Aires de la tierra del cantaor Silverio)

Barcelona : Vidal Llimona y Boceta, [ca. 1890]

Núm. de planxa : V. LI. Y B. 375

1 bifoli (3 p.) ; 33 cm

Mides 33 x 25

Codis: ID 23183092650006716, R.350.606

Observacions: Segell de la Sociedad Editorial de Música Ildefonso Alíer

Exemplars a BC: Sí (78-Fol-C 17/15)

Exemplars fora BC:

[4] M 4419/66

Por aquer San Rafaé... : petenera

Autoria addicional Peláez, F., 1841-1922

(Fons Conxita Badia)

(Aires de la tierra del cantaor Silverio)

Barcelona : Manuel Salvat, [ca. 1890]

Núm. de planxa : M. 135. S.

Partitura (3 p.) ; 29 cm

Codis: CB 1001127161

Observacions: Per a cant i piano. -- Signatura ms. "Conxita Badia" amb bolígraf blau

Exemplars a BC: NO

Exemplars fora BC: Sí. BNE

En línia: <http://bdh-rd.bne.es/viewer.vm?id=0000156012&page=1>

[5] M 139

Thomæ Ludouici de Victoria Abulensis Sacrae Cesareae Maiestatis Capellani Missae Magnificat, Motecta Psalmi, & alia quae plurima. Quae partim Octonis, alia Nonis, alia Duodenis vocibus concinuntur

Autor/s: Victoria, Tomás Luis de

Matriti: Ex Typographia Regia, [1600] (Matriti : Apud Ioannem Flandrum)

Volum: Bassus II (obert. p.4),

Particel·la ([1] f., 27 f.) ; 23 x 17cm

Observacions: Segell de la Diputació Provincial de Barcelona

Enllaç: <https://csuc->

bc.primo.exlibrisgroup.com/permalink/34CSUC_BC/4cjka8/alma991004403189706717

[6] M 554

Thomæ Ludouici de Victoria Abulensis Sacrae Cesareae Maiestatis Capellani Missae Magnificat, Motecta Psalmi, & alia quae plurima. Quae partim Octonis, alia Nonis, alia Duodenis vocibus concinuntur

Victoria, Tomás Luis de

Matriti : Ex Typographia Regia, 1600 (Matriti : Apud Ioannem Flandrum)

Volum Cantus I, Chorus I

Particel·la ([1] f., 28 f.) ; 23 x 17 cm

Codis: CB 1001528665

Observacions: "Per a Cantus I. Chorus I ; Cantus II. Chorus II ; Altus II. Chorus II ; Bassus II. Chorus II. -- Caplletres ornamentades a l'inici de cada part". -- Segell de la Diputació Provincial de Barcelona. -- Inclou alguna anotació ms. a tinta

Exemplars a BC: NO

Exemplars fora BC: Sí. BNE

Digitalització: No. MDC

[7] M-JGis-684

Testament de Felip Pedrell

Pedrell, Felip, 1841-1922

(Fons Joan Gisbert)

Barcelona, 20 de setembre de 1921

Manuscrit ([8] p.) ; 32 cm

Mides 32 x 22

Observacions: Inclou factura solta dels honoraris del notari, núm. 2241, amb plecs. -- Segell de la notaria D. J. Francisco Sánchez García

Exemplars a BC: NO
Exemplars fora BC: NO

[8] M 4270/9

Primer nocturno

Pedrell, Felip, 1841-1922

Madrid ; Barcelona [etc.] : Ildefonso Alier, [188-?]

Núm. de planxa : 537

Partitura (7 p.) ; 35 cm

Mides 34,5 x 25

Codis: R.602473

Observacions: op. 53. -- Data de composició: 1872 . -- Segell Sociedad Editorial de Música Ildefonso Alier

Exemplars a BC: SÍ (M 4268/1)

Exemplars fora BC: SÍ. BNE

Enllaç: <http://bdh-rd.bne.es/viewer.vm?id=0000100660&page=1>

[9] M 4256/8

Faust rapsòdia para piano: sobre motivos de la opera de Gounod

Pedrell, Felip, 1841-1922

Barcelona: Manuel Salvat, [18--]

Núm. de planxa: M. 185. S.

Partitura

15 p.; 35 cm

Mides 34 x 24,5

Codis: CB 1798056204

Exemplars a BC: NO

Exemplars fora BC: SÍ, BNE

Enllaç <http://bdh-rd.bne.es/viewer.vm?id=0000066078&page=1>

[10] M 815

I Trionfi [(Año 1880)

Pedrell, Felip, 1841-1922

1880

Codis: CB 1002449222, etiqueta amb el núm. DCCCXV [30]

Partitura manuscrita (84 fulls) (enquadrada) ; 35 cm + Argument manuscrit enganxat al primer full; 21 cm

Mides partitura: 35 x 27,5 cm

Observacions: Hològraf. -- "Poema simfònic per a gran orquestra". -- Ex-libris FP. --

Citacions/Referències : Anglès, H. Catàleg dels manuscrits musicals de la col·lecció

Pedrell. Publicacions del Departament de Música, vol. 2, p. 86, núm. 30 Llengua, notació o alfabet : Text italià a una columna (full 1)"

Exemplars a BC: NO

Exemplars fora BC: NO

[11]

M 930/4/16

Documentació de Felip Pedrell, 1617-1972

Nombramiento como Vice Presidente de Música del Ateneo de Madrid

Pedrell, Felip, 1841-1922

12/06/1898

1 bifoli (escrit 1 f. r.) ; 22 cm

Sol·licitud: Nombramiento como profesor del Ateneo de Madrid (Institución Libre de Enseñanza)

Exemplars a BC: NO

Exemplars fora BC: NO

[12] M 930/4/11

Documentació de Felip Pedrell, 1617-1972

Nombramiento como profesor numerario de la Escuela Nacional de Música y Declamación

Pedrell, Felip

1/7/1898

1 bifoli plegat pel mig horitzontal, escrit a 3 f., impr. i ms.; 33 cm

Observacions: Signat per N. Santamaria. -- Inclou segells timbrats al lateral esquerra, segells de la Universidad Central Escuela Nacional de Música y Declamación

Sol·licitud: Nombramiento como profesor del Conservatorio de Madrid

Exemplars a BC: NO

Exemplars fora BC: NO

[13] M 930/4/2

Documentació de Felip Pedrell, 1617-1972

Nombramiento como académico de la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando (RABASF)

Pedrell, Felip, 1841-1922

19/12/1894

1 bifoli (1f. r/v) ; 23 cm

Observacions: Capçalera: Real Academia de Bellas Artes de San Fernando. -- Signat per Simeón Ávalos

Exemplars a BC: NO

Exemplars fora BC: NO

[14] 2006-Fol-C 35/44

Cançons catalanes harmonitzades per a chor d'home

Vives, Amadeu

Barcelona : Musical Emporium, [19--]

Dimensions: 34 x 27 cm

Identificador: Núm. de planxa : 67

Edició: Nova ed.

Format: Reducció per a cant i piano. 8 p. ; 34 cm

Notes: A la part superior de la portada: Edició Llobet

Exemplars a BC: Sí (2017-Fol-C 1/11)

Exemplars fora BC: Sí. CCUC : ANC

Segell "Centre de Documentació Musical. R. 9315".

Enllaç: <https://csuc->

bc.primo.exlibrisgroup.com/permalink/34CSUC_BC/4cika8/alma991000829699706717

[15] 83-8-13633

Títol: La fada : drama líric en un acte

Morera, Enric, 1865-1942

Barcelona : Tip. "L'Avenç", 1897

Llengua, notació o alfabet : Text en català i francès. Coberta d'A. de Riquer. Enq. tela de la BC

Format: 67 p. ; 17 cm

Mides: 17,3 x 11,5

Notes: Llengua, notació o alfabet : Text en català i francès. Coberta d'A. de Riquer. Enq. tela de la BC.

Exemplars a BC: Sí (6 exemplars)

Exemplars fora BC: Sí. CCUC : Varis exemplars

[16] Anglès 784-4-C 1/1

Títol: Esquisse d'une Bibliographie de la Chanson Populaire en Europe

Aubry, Pierre

Paris : Alphonse Picard & Fils, 1905

Format: 37 p. [i.e. 39]; 29 cm

Mides: 28,5 x 19,5

Notes: Donatiu d'Higini Anglès.

Exemplars a BC: NO

Exemplars fora BC: Sí. CCUC : Biblioteca de l'Orfeó Català

[17] 2010-Fol-C 25/51

CB 1002155444 / R. 171.985

Títol: La flor d'el lliri cançó

Escalas, Matilde

Soler, Frederic, 1839-1895

Continguts: Inclou el text

Editor: [S.l. : s.n.], [19--?]

Tipus material: Partitura

Format: 1 partitura (3 p.) ; 34 cm

Mides: 34,5 x 27

Notes: Per a veu i piano

Notes: Taques d'òxid. Dedicatòria autògrafa de l'autora a Tosas. Núm. de registre ms. 'fol. 171985'

Exemplars a BC: NO

Exemplars fora BC: NO

[18] 78-Fol-C 1/37

Títol: Elogi (La Vendimiadora) : chor a quatre veus

ID 23179598370006716

Autor: Fontova i Planes, Conrad Abelard, 1863-1923

Col·lecció: Publicaciones del Instituto Fontova

Editor: [Buenos Aires : s.n., 1912]

Format: 12 p.

Mides: 35 x 26,5

Exemplars a BC: NO

Exemplars fora BC: NO

[19] Ms. 2379

Cançons populars, recull de melodies compilades per Felip Pedrell. Finals del segle XIX-principis del segle XX.

25 f. (f. 40v, 50-52, 55v-56 en blanc.); 155 x 220 mm. Paper pautat, amb 12 línies de pentagrama. Algunes melodies cancel·lades a llapis; afegitons també a llapis amb

referències a una obra impresa no identificada. Fulls solts, conservats a continuació del quadern relligat.

NOTA: Donatiu de Claudi Barberà

[20] C. Vallina v. 4

Ex-libris FP

Pedrell, Felip, 1841-1922

Personatges amb filacteris on estan escrits els títols de les obres musicades pel propietari: Comte l'Arnau, Los Pirineus, La Celestina; al fons, paisatge; a la part superior filacteri amb la clau de sol i el mot "Ex-libris"; al centre les inicials "FP" i l'escut de Tortosa

1 reproducció fotomecànica : fotogratat ; full 20 x 14 cm

Fotogratat en negre i vermell

[21] XI.4 A 1

Richard Wagner [Visual] : 1813-1883 / dessiné & gravé par R. de Egusquiza

Autor Egusquiza y Barrena, Rogelio de

Editor [S.I.] : Imp. A. Delatre, 1901

Data creació 1901

Format 1 estampa (aiguafort, aiguatinta) ; imatge 46 x 36 cm, full 71 x 51 cm

Notes: Formats físics addicionals disponibles : Reproducció digital

disponible a: Memòria Digital de Catalunya

Gravat a l'aiguafort amb fons d'aiguatinta

Exemplars a BC NO

[22] Sala Prat de la Riba

[Retrat de Felip Pedrell]

Caba, Antoni, 1838-1907

Retrat frontal de cos sencer, amb la batuta de director d'orquestra a la mà dreta. Darrera un piano i partitures

[1875]

1 pintura sobre tela : oli ; imatge visible 104 x 74 cm, emmarcat 127 x 97 cm

N.inventari: 11143-A

[23] Sala de Música

[Retrat de Felip Pedrell]

Autor Marquès i Garcia, Josep Maria, 1862-1938

Retrat frontal de cos sencer, assegut amb les cames creuades en una bancada de fusta, representat en un interior d'una estança.

Data creació 1911

Format: 1 pintura sobre tela : oli ; imatge visible 98 x 82 cm, emmarcat 112 x 97 cm

Número inventari: 2032 (Diputació de Barcelona)

Participà a l'Exposició Internacional de Belles Arts de Barcelona el 1911

[24] Fons Joan Gisbert

Títol: Corbata amb fragment de La Celestina de Felip Pedrell

Gisbert, Joan

[1918]

TOTAL DOCUMENTS: 24

