

Robert Gerhard

El 2020 ha estat reconegut per la Generalitat de Catalunya com a Any Gerhard per commemorar el 50è aniversari de la mort del compositor.

Nascut a Valls el 1896, Robert Gerhard i Ottenwaelder va estudiar amb Enric Granados, i fou deixeble de Felip Pedrell, primer, i més tard d'Arnold Schönberg, amb qui es va iniciar en la música dodecafònica. Posteriorment s'interessaria per la música electroacústica i concreta, sent-ne un dels precursors a Catalunya.

Gerhard va ser professor de música a l'Escola Normal i col·laborador de la Comissió de Publicacions de la Generalitat de Catalunya en època de la República. Entre 1934 i 1939 va ser bibliotecari de la Secció de Música de la Biblioteca de Catalunya, des d'on va organitzar, juntament amb el musicòleg Higiní Anglès, la celebració del 3r Congrés de la SIM i el 14è Festival de la SIMC a Barcelona el 1936

Al gener del 1939, per evitar possibles represàlies, romangué a París fins que, amb l'ajut d'amics i col·legues, decidí exiliar-se a Cambridge, on va morir el 1970.

Accés gratuït

Formulari d'inscripció disponible a <http://www.bnc.cat/Visites/Activitats/Recordant-Robert-Gerhard>

Les ponències es transmetran en directe des de www.bnc.cat

 **Biblioteca
de Catalunya**

 **Generalitat de Catalunya
Departament de Cultura**

Jornada

RECORDANT ROBERT GERHARD (1896-1970)



Barcelona
Biblioteca de Catalunya
Dijous, 19 de març de 2020

Programa Jornada

Biblioteca de Catalunya

Hospital, 56
08001 Barcelona



9.00-9.30 h

Benvinguda. Eugènia Serra, directora de la Biblioteca de Catalunya.

9.30-10.15 h

Recepció de Gerhard a Catalunya.
Edmon Colomer, director d'orquestra.

10.15-11.00 h

Gerhard i Schönberg.
Paloma Ortiz de Urbina, professora de la Universidad de Alcalá.

11.00-11.30 h Pausa cafè

11.30-12.15 h

Gerhard i l'experimentació sonora.
Gregorio García Karman, director del Studio für Elektroakustische Musik der Akademie der Künste, Berlín.

12.15-12.45h

Fragments de "The Explorer" (1969), documental de Barry Gavin sobre Robert Gerhard produït per la BBC. Amb el suport de Pietat Homs i Ramón Ribé.

12.45-13.30h

L'estètica musical de Robert Gerhard.
Magda Polo, professora de la Universitat de Barcelona.

13.30-15.00 h Pausa dinar

15.00-15.45 h

Selecció de música incidental de Gerhard.
Margarida Ullate i Estanyol, directora de la Unitat de Sonors i Audiovisuals de la Biblioteca de Catalunya.

15.45-16.30 h

Les arrels de Gerhard en la música popular catalana.
Julian White, musicòleg.

16.30-17.00 h

Mostra de documents.

Concert

Teatre Principal de Valls

Jaume Huguet, 10
43800 Valls

20.30 h

L'art de la fuga, amb obres de Bach, Gerhard i Beethoven, entre les quals el

Concerto per a clave, corda i percussió (1955-56) de Robert Gerhard

Camerata Eduard Toldrà.

Dani Espasa, clave.

Edmon Colomer, conductor.

