

EIX ESTRATÈGIC 1: ESPAI CULTURAL		
ACTUACIÓ	INDICADORS	RESULTATS
1. Pla d'usos de l'edifici de l'Hospital de la Santa Creu per ocupar l'espai deixat per l'Escola Massana	Reunió de la Directora amb el Comissionat de Cultura (ICUB) i la Regidora del Districte, però no avança la concreció del pla d'usos.	
2. Jornada de Portes Obertes	Nombre total de visitants 2.092, dels quals una part han fet visita guiada, amb un total de 44 visites guiades visitants	Respecte al darrer Sant Jordi en dilluns, l'increment és d'un 34%
3. Llegim al jardí. Lectura, jocs i Wifi al jardí	26.774 usuaris 18.071 usos	65% d'increment d'usuaris respecte 2017 14% d'increment d'usos respecte 2017 És una fluctuació que no depèn de la BC en tractar-se d'un espai urbà municipal.
4. Visites concertades generals a grups a la BC	71 grups de públic generalista, professionals i escoles d'adults amb 1.117 assistents	16% de disminució de visites respecte 2017 27% de disminució d'assistents respecte 2017
5. Visites concertades a grups a l'Arxiu Joan Maragall	1.340 visitants	14% de disminució respecte 2017
6. Expos Espai Zero	11 exposicions realitzades. 587 peces exposades - <i>El fons de segells pendents de pergamins de la BC</i> - <i>Rosa Mirambell</i> - <i>Montserrat Abelló</i> - <i>Jep Nuix</i> - <i>Els incunables, del còdex manuscrit al llibre tipogràfic modern</i> - <i>Feminal i revistes femenines</i> - <i>Quin estiu el d'aquell any: juliol del 68: música i imatges</i> - <i>Mapes de setges militars</i> - <i>Mompou</i> - <i>Noms propis de l'activitat discogràfica a Catalunya (50-70)</i> - <i>Edicions de La Magrana</i>	100% compliment de previsions
7. Sala d'expos	2.164 visitants 350 peces exposades - <i>Artistes sobre vinil: pintura, disseny i fotografia</i> - <i>Pau Audouard: el fotògraf artista</i> - <i>Crític Gasch</i>	100% compliment de previsions

EIX ESTRATÈGIC 1: ESPAI CULTURAL

ACTUACIÓ	INDICADORS				RESULTATS
8. Vídeos sobre les exposicions, les activitats i de divulgació	18 vídeos publicats: 11 d'exposicions a l'Espai zero, 14 de les 3 exposicions a la Sala d'Exposicions, 4 d'activitats i jornades i 1 de formació				100% compliment de previsions
9. Concerts, conferències, presentacions, etc, entre les quals: <ul style="list-style-type: none"> - Barcelona Festival of Song - Dia de les dones - Cartografia del desig Abelló-Marçal - Festival Josep Soler - Concert mestre Serrat Fajula - Presentació-concert del llibre Zanoni (Adesiara) - Concert Miha Pogacnik - Finalistes novel·la negra premi Omnium Cultural - Concerts Art Llobet 	Tipus d'acte	Nombre d'actes	Assistents	Assistents per acte	11% d'increment en actes i assistents respecte 2017 7,9 actes per mes (promig) El 64,2% dels actes són en col·laboració amb institucions, creadors i entitats El 30,7% són organitzats només per la BC El 14.7% són externs >100% compliment de previsions
	Concerts	35	1.885	54 pers	
	Presentacions	23	971	42 pers	
	Cursos i Conferències	19	645	34 pers	
	Inauguracions	3	120	40 pers	
	Rodes de premsa	1	42	42 pers	
	Recitals i narracions	8	370	46 pers	
	Altres	6	84	14 pers	
	TOTAL	95	4.117	43 pers/promig	
10. Difusió d'activitats i informació d'interès a Facebook i Twitter	313 entrades a Facebook 575 entrades a Twitter. Totes les activitats distribuïdes a les xarxes socials				100% compliment de previsions
11. Difusió de les col·leccions i fons personals a Facebook a partir de les efemèrides					
12. Blog de la BC	27 posts				>100% compliment de previsions
13. Imatges a Flickr	334 imatges d'activitats de la BC publicades i identificades				>100% de compliment de previsions
14. Taulells a Pinterest	3 taulells nous: Ephemera, Teatre i espectacles, i Gastronomia. 1.133 seguidors				>100% compliment de previsions
15. Representacions de teatre a la BC	S'ha convocat i resolt el concurs per a l'ús de l'espai per a teatre. Ha guanyat LaPerla29. L'adjudicació és per a 2 anys+1 supeditat a si s'inicien les obres d'ampliació de la BC.				
16. Teatre a l'Arxiu Maragall. Maragall a casa	21 funcions amb 550 espectadors				

EIX ESTRATÈGIC 2: PATRIMONI			
ACTUACIÓ	INDICADORS	RESULTATS	
17. Contactar amb creadors catalans de totes les disciplines per adquirir els seus arxius personals	Entre d'altres: fons documental i biblioteca de l'escriptor i periodista Josep Maria Huertas Claveria; fons documental de l'escriptor i polític Jordi Carbonell; fons documental i biblioteca del poeta i acadèmic Carles Miralles; dibuixos originals d'Antoni Calonge, Alfons Lopez, Enric Cervelló i Joan Llopart; matrius i estampes d'Amèlia Riera, entre d'altres; originals de nades i felicitacions de Lisi Martin; dipòsit temporal del fons històric de l'Editorial Barcino (anys 70-90)		
18. Patrimoni literari. Continuar la col·laboració amb l'ILC per contactar amb escriptors i assessorar l'organització de fons			
19. Patrimoni d'editors identificació i adquisició d'arxius			
20. Compleció i actualització de les diferents col·leccions de la Biblioteca: històriques, modernes i referencials, i les subscripcions de publicacions periòdiques	Biblioteca de Jordi Maluquer; fons discogràfic Flora Klein; discos de vinil d'Albert Mestres; conjunt de 28 discos de pedra; diversos originals mecanoscrits d'Avelí Artís Gener; gravats de Toni Peccoraro; compleció del fons Josep Ribot i Calpe amb dibuixos originals principalment d'arts gràfiques i etnografia; compleció del fons musical de Josep Soler i Sardà; del fons gràfic d'Àngel Puigmiquel; arxiu de l'Orfeó Gracien, entre d'altres. <i>Le Gazzettin</i> , suplement de la <i>Gazette de France</i> ; una col·lecció completa de la selecció d'episodis publicats pel dibuixant Boixcar a <i>Hazañas bélicas. Hazañas bélicas. Extra</i> .		
21. Gestió i dipòsit de publicacions electròniques en línia (diferents de llocs web) a COFRE.	Incorporacions a COFRE per DL digital: 423 documents		
	Publicacions Periòdiques	242	
		Primers números	24
		Continuacions	218
	Gràfics	25	
	Partitures	15	
	Llibres, fullets i fulls impresos	121	
	Sonors	3	
	Audiovisuals	17	
22. Convenis amb institucions i entitats com a repositoris externs DL	Conveni amb el CSUC per a TDX, pendents només d'agenda de conselleries		
23. Actualització de les dades de l'Inventari de biblioteques i centres de Catalunya amb patrimoni bibliogràfic	Altes de centres amb fons patrimonials identificats: 13 Actualització de centres amb fons patrimonials identificats: 4 Centres incorporats:		

EIX ESTRATÈGIC 2: PATRIMONI		
ACTUACIÓ	INDICADORS	RESULTATS
	<ul style="list-style-type: none"> - Departament d'Educació de la Generalitat - Departament de Territori i Sostenibilitat de la Generalitat - Agrupació Cultural Folklorica de Barcelona - Arxiu Municipal de Roses - Arxiu Comarcal del Pla d'Urgell - Arxiu Comarcal del Pallars Sobirà - Arxiu Comarcal del Baix Ebre - Arxiu Comarcal del Pallars Jussà - Museu de l'Institut Català de Paleontologia Miquel Crusafont - Centre de Documentació del Parc Natural del Montseny - Biblioteca-Hemeroteca Municipal de Tarragona - ESMUC - Societat Econòmica Barcelonesa d'Amics del País 	
24. Actualització de les dades de l' Inventari de publicacions periòdiques digitalitzades a Catalunya	S'ha treballat tot l'any en revisar i completar dades, i dissenyar una nova plataforma en línia col·laborativa que es preveu obrir el 2019.	
25. Catalogació cooperativa del DL amb la BNE	A partir de l'inici d'execució, el 30 de juliol, s'han catalogat 3.846 registres bibliogràfics de documents arribats per DL (preu unitari per a la BC, 4,95 €). Suposa més d'un 25% d'estalvi respecte al preu de catalogació sense conveni. Qualitat adequada.	100% compliment de previsions

EIX ESTRATÈGIC 2: PATRIMONI		
ACTUACIÓ	INDICADORS	RESULTATS
26. Catalogació i inventari de documents de diversa tipologia: pergamins, material gràfic i cartogràfic, monografies modernes i antigues, publicacions en sèrie, bases de dades, enregistraments sonors i vídeo, partitures i manuscrits, en suport tangible i en línia.	<p>Nombre de documents catalogats (inclòs retrospectiu i corrent) (les obres en volums i els reculls comptats com 1 document): 125.014</p> <ul style="list-style-type: none"> • Monografies: 36.709 • Números de publicacions en sèrie: 79.440 • Duplicat: 8.865 <p>Nombre de documents desestimats (triplicats, malmesos, ...): 22.097</p> <p>Total documents processats: 147.111 documents</p> <p>De l'arxiu històric s'ha continuat amb la descripció de diversos fons, entre els quals:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Fons Família Giudice, s. XVIII-XVIII • Fons Pascual Hervada, predomina s. XVIII i XIX. • 550 pergamins procedents de fons retrospectius i dels Fons Moja i Germans Alòs-Moner. 	<p>Es manté el nombre de documents processats respecte 2017, si bé s'incrementen en més d'un 5% els catalogats.</p>
27. Catalogació de fons patrimonials de biblioteques i altres institucions al CCPBC.	<p>1.573 documents processats</p> <ul style="list-style-type: none"> - Arxiu Comarcal de l'Alt Penedès: 361 registres bibliogràfics nous, amb 656 exemplars. - Biblioteca Episcopal de Vic (conversió i integració del fons del s. XVI): 89 registres bibliogràfics nous, amb 122 exemplars. - Arxiu Provincial de l'Escola Pia de Catalunya: 143 registres bibliogràfics nous, amb 333 exemplars. - Arxiu Parroquial de Santa Maria del Pi: 3 registres bibliogràfics nous, amb 10 exemplars. - Biblioteca Pública Episcopal del Seminari de Barcelona (integració dels manuscrits dels s. XVII-XVIII): 207 registres bibliogràfics nous. - Institut d'Estudis Ilerdencs: 245 registres bibliogràfics nous. 	
28. Creixement de l'espai de la BC a l'Hospitalet	<p>Sense nous espais, continuen les converses amb la Direcció de Serveis per trobar-hi solucions</p>	
29. Electrificació de compactus de la planta -2	<p>Vist el bon resultat de la prova del 2017, el 2018 s'han instal·lat dispositius per a automatitzar l'obertura dels armaris compactus del dipòsit de la sala 2 de la planta -2, que fins ara eren manuals, per tal de minimitzar l'impacte i esforç físic que representa per a les persones que fan lliurament i retorn de documents dels dipòsits.</p>	

EIX ESTRATÈGIC 2: PATRIMONI		
ACTUACIÓ	INDICADORS	RESULTATS
30. Restauració, enquadernació i protecció de documents de diversa tipologia: llibres, pergamins, material gràfic i cartogràfic, partitures i manuscrits...	305 intervencions de restauració 300 enquadernacions	Es manté el nombre d'enquadernacions respecte al 2017 70% d'increment en les intervencions de restauració
31. Digitalització de bobines de Ràdio Barcelona	S'han digitalitzat 232 cintes magnètiques de so que representen 192 hores i 34 minuts	
32. Seguiment de les condicions ambientals dels Dipòsits de documents	Informes realitzats.	El 2018 continua sense cap incidència de fongs o altres patologies al dipòsit de l'Hospitalet
33. Reproducció d'un rotlle de pianola 2 dies a la setmana i enregistrament digital del so	S'han reproduït i enregistrarat 97 rotlles de pianola	90,20% d'increment respecte el 2017
34. PADICAT. Selecció, captura i difusió de la web catalana en les seves versions.	379.830 captures de 115.481 webs, que suposen 510 milions de fitxers i ocupen 22,8 TB d'espai	
35. COFRE. Repositori de preservació digital.	<p>La BC ha carregat a COFRE 23.751 documents, que corresponen a 338.707 fitxers i 8,43 Tb.</p> <p>El contingut acumulat a COFRE és:</p> <ul style="list-style-type: none"> - BC: 129.133 documents, que comprenen 15.255.126 de fitxers i ocupen 35,24 TB - Ateneu Barcelonès: 12.004 documents, que comprenen 3.779.175 fitxers i ocupen 6.96 TB (el 2018 l'Ateneu no ha fet càrregues a COFRE) 	

EIX ESTRATÈGIC 3: CONEIXEMENT I RECERCA

ACTUACIÓ	INDICADORS	RESULTATS																				
36. Sessions docents i acolliment de classes pràctiques per a grups	41 sessions de docència universitària, 884 alumnes	Decrement de +20%. No depèn de la BC																				
37. Participació en Grups i Projectes de Recerca	Participació d'experts de la BC: <ul style="list-style-type: none"> - CSIC 2018-2020. <i>El patrimonio musical de la España moderna (siglos XVII-XVIII): recuperación, digitalización, análisis, recepción y estructuras retóricas de los discursos musicales.</i> - UAB. 2016-2019. <i>Prosopografía del "homo scholasticus" en la Cataluña altomedieval. Segunda parte: los obispos de Barcelona, Urgell y Vic (s. X-XI)</i> - UB. 2017-2020. <i>El Fondo Guillermo Díaz-Plaja: perspectivas de un legado.</i> - UB. 2018-2021. <i>Justicia y Juicio: representaciones artísticas en la Cataluña medieval y moderna. Emplazamientos, modelos iconográficos, contextos y modelos,</i> 																					
38. Acolliment d'estudiants en conveni de pràctiques de diverses disciplines	9 estudiants en pràctiques <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th>INSTITUCIÓ DE PROCEDÈNCIA</th> <th>Tasques/projecte</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Bibliotheksakademie Bayern – Gestió patrimonial</td> <td>Gestió patrimonial</td> </tr> <tr> <td>ESMUC – Fons sonor “Ona Laietana”</td> <td>Fons sonor “Ona Laietana”</td> </tr> <tr> <td>UAB. Grau d'Humanitats</td> <td>Gestió de continguts patrimonials i digitals</td> </tr> <tr> <td>UAB. Grau d'Humanitats</td> <td>Gestió patrimonial</td> </tr> <tr> <td>UB. Grau d'Història</td> <td>Arxiu històric de la BC</td> </tr> <tr> <td>UB. Grau d'Història de l'Art</td> <td>Fons Vilardell i òpera catalana</td> </tr> <tr> <td>UB. Màster de Biblioteques i Col·leccions Patrimonials</td> <td>Fons Porter</td> </tr> <tr> <td>UB. Màster de Gestió i Direcció de Biblioteques i Serveis d'Informació</td> <td>Gestió patrimonial</td> </tr> <tr> <td>UB. Màster d'Estudis avançats en Història de l'Art</td> <td>Fons Gustems</td> </tr> </tbody> </table>	INSTITUCIÓ DE PROCEDÈNCIA	Tasques/projecte	Bibliotheksakademie Bayern – Gestió patrimonial	Gestió patrimonial	ESMUC – Fons sonor “Ona Laietana”	Fons sonor “Ona Laietana”	UAB. Grau d'Humanitats	Gestió de continguts patrimonials i digitals	UAB. Grau d'Humanitats	Gestió patrimonial	UB. Grau d'Història	Arxiu històric de la BC	UB. Grau d'Història de l'Art	Fons Vilardell i òpera catalana	UB. Màster de Biblioteques i Col·leccions Patrimonials	Fons Porter	UB. Màster de Gestió i Direcció de Biblioteques i Serveis d'Informació	Gestió patrimonial	UB. Màster d'Estudis avançats en Història de l'Art	Fons Gustems	
INSTITUCIÓ DE PROCEDÈNCIA	Tasques/projecte																					
Bibliotheksakademie Bayern – Gestió patrimonial	Gestió patrimonial																					
ESMUC – Fons sonor “Ona Laietana”	Fons sonor “Ona Laietana”																					
UAB. Grau d'Humanitats	Gestió de continguts patrimonials i digitals																					
UAB. Grau d'Humanitats	Gestió patrimonial																					
UB. Grau d'Història	Arxiu històric de la BC																					
UB. Grau d'Història de l'Art	Fons Vilardell i òpera catalana																					
UB. Màster de Biblioteques i Col·leccions Patrimonials	Fons Porter																					
UB. Màster de Gestió i Direcció de Biblioteques i Serveis d'Informació	Gestió patrimonial																					
UB. Màster d'Estudis avançats en Història de l'Art	Fons Gustems																					
39. Beques de treball per a professionals nou titulats	11 becaris (titulats recents) <ul style="list-style-type: none"> - 1 a Unitat Gràfica; - 1 a Unitat de Sonors i Audiovisuals - 1 a Unitat Bibliogràfica. Col·leccions Generals - 3 a Unitat Bibliogràfica. Música; - 1 a Unitat Bibliogràfica. Manuscrits 																					

EIX ESTRATÈGIC 3: CONEIXEMENT I RECERCA

ACTUACIÓ	INDICADORS	RESULTATS
	- 2 a SEPIC. Tallers - 2 a Àrea de Difusió Període juny-desembre	
40. Tallers didàctics adreçats a escoles	No se n'han fet	
41. Visites d'alumnes d'escoles i instituts	Visites vinculades a projectes didàctics de la Diputació de Barcelona: 15 visites, 659 alumnes Visites generals: 38 visites, 1.301 alumnes	25% d'increment en el nombre de grups del projecte amb la Diputació. 50% d'increment en el nombre d'alumnes 20% decrement de visites generals . 15% de decrement d'alumnes
42. Canvi d'eina a Tagpaker i actualització de la selecció de recursos d'interès	609 recursos revisats	100% compliment de previsions
43. Portal Patrimoni d'Editors i Editats de Catalunya	S'han incorporat 5 editorials, 14 il·lustradors i 20 col·leccions. El contingut total del portal és: - 48 Editorials - 9 Editors literaris - 645 Autors - 111 Il·lustradors - 370 Col·leccions - 39 Revistes 41 Premis	
44. Portal de la Il·lustració i el Còmic	El portal compta amb informació de 32 il·lustradors. S'ha recollit informació de 6 col·leccionistes més i 1 institució. S'ha ajornat la presentació pública	
45. Cicle d'entrevistes amb escriptors	Sota el títol "Diàlegs literaris" s'han fet dues sessions de les tres previstes, la tercera sessió ajornada per motius personals d'un dels participants. 40 assistents presencials + 82 visualitzacions de l'enregistrament de l'activitat. https://www.youtube.com/watch?v=PZEzIXTYwHw https://www.youtube.com/watch?v=SDNXyq2hTlw	
46. Cicle d'història de Catalunya	Anul·lat per manca de recursos	
47. Cicle de conferències "Dones i cultura en l'edat mitjana catalana"	50 assistents. 4 conferències	100% de compliment de previsions

EIX ESTRATÈGIC 3: CONEIXEMENT I RECERCA

ACTUACIÓ	INDICADORS	RESULTATS
48. Jornada sobre el patrimoni sonor i audiovisual	81 inscrits + 216 visualitzacions de l'enregistrament de l'activitat. 10 ponents i una taula rodona. Conclusions publicades a http://www.bnc.cat/content/download/114265/1720117/version/2/file/JornadesPSA_2018_Conclusions.pdf	100% de compliment de previsions
49. Jornada Pedrellianes	58 inscrits + 130 visualitzacions de l'enregistrament de l'activitat 3 taules rodones amb 9 ponents i un debat-col·loqui; s'han fet públiques les conclusions a http://www.bnc.cat/content/download/114648/1723608/version/1/file/pedrellianes_2018_conclusions_definitiu.pdf .	Increment d'inscrits en un 10% 100% de compliment de previsions
50. Publicació de <i>Johannis Cabanilles. Opera Omnia. Volum X (darrer)</i>	Transcripció realitzada. El Gabinet informa que s'ha d'ajornar la publicació pel tancament del pressupost a l'octubre	No s'han complert les previsions
51. Publicació de l'obra <i>Missa Ut queant laxis</i> de Francesc Valls	Transcripció realitzada, pendent de traducció. S'ajorna la publicació pel tancament del pressupost a l'octubre	No s'han complert les previsions
52. Publicació de la Cartografia del diseg Montserrat Abelló-M. Mercè Marçal	Text fet. El Gabinet informa que s'ha d'ajornar la publicació pel tancament del pressupost a l'octubre	No s'han complert les revisions
53. Publicació del 2n volum de la col·lecció <i>Els nostres músics</i> (transcripcions de partitures)	S'ajorna la publicació pel tancament del pressupost a l'octubre	No s'han complert les revisions
54. Publicació del llibre electrònic de la col·lecció <i>Escrits i Memòria sobre Frederic Mistral</i>	Acabat i publicat a les plataformes Google Play i Itunes; feta la presentació i nota de premsa al setembre de 2018. http://www.bnc.cat/Visita-ns/Activitats/Presentacio-del-llibre-electronic-Mistral-a-Catalunya	100% de compliment de previsions
55. Publicació de versió anglesa del llibre electrònic <i>Dels trobadors a Ausies March</i>	Acabat i publicat a les plataformes Google Play i Itunes; feta la presentació i nota de premsa al setembre de 2018 http://www.bnc.cat/Visita-ns/Activitats/Presentacio-del-llibre-electronic-Mistral-a-Catalunya	100% de compliment previsions
56. Publicació del núm. 7 de la revista <i>Haidé</i>	Publicat al desembre. http://www.bnc.cat/Visita-ns/Noticies/Publicacio-del-numero-7-de-la-revista-Haide.-Estudis-maragallians	100% compliment previsions

EIX ESTRATÈGIC 3: CONEIXEMENT I RECERCA

ACTUACIÓ	INDICADORS	RESULTATS
	Presentació pública al gener de 2019. http://www.bnc.cat/Visita-ns/Activitats/Presentacio-del-numero-7-de-la-revista-Haide.-Estudis-maragallians	
57. IV premi Haidé	Premi atorgat a Leia Jiménez i Torres amb el treball titulat “La festa del blat d'Àngel Guimerà: una aproximació des de la crítica textual”. Premi lliurat al gener de 2019	100% compliment previsions
58.RACO	13 revistes noves el 2018. Total de títols: 500 1 reunió del Comitè editorial del qual forma part la BC	

EIX ESTRATÈGIC 4: SERVEI		
ACTUACIÓ	INDICADORS	RESULTATS
59.Revisió i actualització de les obres de lliure accés en l'àmbit de les humanitats i especialment pel que fa a cultura catalana.	Sala General. S'han incorporat 134 monografies (64 noves i 70 que provenen del fons de dipòsit general de la BC) Sala de Reserva. S'han incorporat 18 monografies (8 noves i 10 que provenen del fons de dipòsit general). Han arribat 443 números de revista de 102 títols de revista (2 revistes són de la sala de Reserva, amb 2 números).	
60.Compliment dels compromisos de la Carta de serveis	97,20% de compliment de la carta de serveis. Informe complet a http://www.bnc.cat/content/download/109613/1665769/version/1/file/Indicadors_2018_carta_serveis.pdf	Increment lleuger d'un 0,52% respecte 2017
61.Grau de satisfacció dels usuaris	Valoració global de 9,1 sobre 10 a partir de les enquestes realitzades. És manté la valoració de l'any anterior. Informe complet a http://www.bnc.cat/content/download/109615/1665788/version/1/file/2018_Resultats_enquestes_usuaris.pdf	Increment lleuger d'un 1,1% respecte 2017
62.Documentos consultats	Des dels repositoris en línia: 1.168.479 Des de la BC: 68.718 (a les sales de lectura i subscrits d'accés restringit a la BC) 63.957	Repositoris en línia: 9,2% increment respecte 2017 Presencialment a la BC: 6,9% de decrement respecte 2017
63.Documentos reproduïts	121.987 reproduccions (fotocòpies en paper, imatges digitals i fotografies)	
64.Préstec personal	4.664 documents	
65.Préstec in situ		
66.Préstec consorciat (PUC) i interbibliotecari	6.041 transaccions de documents	
67.Préstec per a exposicions	86 documents per a 18 exposicions	
68.Servei nacional de préstec interbibliotecari	2 documents prestats	

EIX ESTRATÈGIC 4: SERVEI		
ACTUACIÓ	INDICADORS	RESULTATS
69.Servei de còpia amb dispositius mòbils	2.059 còpies amb dispositius mòbils	
70.Servei de venda en línia de còpies d'alta qualitat	45 vendes de reproduccions amb 780 fitxers servits: 367 àudio, 413 imatges.	
71.Implementació de la nova eina de descobriment	Al juny s'ha obert al públic la nova eina de descobriment amb el nom Explora la BC ,	
72.Canvi de plataforma ARCA i migració de dades	Al llarg del 2018 s'ha convocat i adjudicat el concurs de selecció de programari i s'han fet els treballs d'instal·lació, parametrització i migració de dades. S'ha obert al públic l'1 de març de 2019	
73.Creixement ARCA	ARCA acaba l'any 2018 amb 386 títols publicats (2.409.148 pàgines) El 2018 s'han incorporat 13 títols nous i s'ha completat cronològicament 1 de ja existent (79.103 pàgines). 961.854 documents consultats i 55.190 usuaris	>100% de compliment de previsions S'han incrementat 8 títols més dels previstos Les consultes han crescut un 15%
74.Creixement MDC	S'han incorporat 675 documents nous que representen 157.672 imatges noves 206.625 documents consultats	>100% de compliment de previsions Les consultes han baixat un 11%
75.Web dedicada al canvi a les RDA	S'ha continuat la incorporació de continguts d'interès, especialment als apartats de Formació i Parlem-ne!	
76.Llicència nacional d'accés a les RDA en català	Llicència nacional del 2019 contractada	100% compliment de previsions
77.Assignació de DL	35.899 números de DL assignats	1,19% d'increment respecte 2017 No depèn de la BC
78.Assignació d'ISSN	570 números d'ISSN assignats	8,8% de decrement respecte 2017. No depèn de la BC
79.Registres CIP	108 registres CIP creats	28,5% de decrement respecte 2017. No depèn de la BC
80.Assessorament al sistema bibliotecari de Catalunya	1.579 accions d'assessorament	6,47% d'increment respecte 2017

EIX ESTRATÈGIC 4: SERVEI		
ACTUACIÓ	INDICADORS	RESULTATS
81. Increment del catàleg d'autoritats nacional CANTIC	23.931 registres creats, dels quals 18.484 registres són creats per la BC Registres revisats: aproximadament uns 11.000 registres	Es manté el total de registres creats, s'incrementa en un 18% els creats per la BC
82. Formació i seguiment de nous participants al catàleg d'autoritats nacional CANTIC	S'han incorporat a CANTIC la Universitat d'Andorra i l' Institut Català de les Dones. El total d'institucions participants a CANTIC és de 28 (inclosa la BC). <i>Curs CÀNTIC I</i> per al Centre Documentació Joaquina Alemany i Roca (Institut Català de les Dones) i la Universitat d'Andorra, els dies 5 i 6 de juny de 2018	
83. Formació en restauració i enquadernació	<i>Exposicions: conceptes bàsics de manipulació i muntatge.</i> 3 h <i>Introducció a la conservació de fons antic.</i> 5 hores	Adreçat a personal de la BC. 20 assistents Adreçat a personal de la UPC. 16 assistents
84. Traducció al català de publicacions tècniques de preservació d'àudio i vídeo: TC03 i TC05 de la IASA	Problemes administratius de la BC i de manca de resposta de l'organització respecte als contractes de traducció no han permès fer aquesta publicació. Es posposa per al 2019	

EIX ESTRATÈGIC 5: COOPERACIÓ		
ACTUACIÓ	INDICADORS	RESULTATS
85.Comissió Assessora de Catalogació (CAC)	<p>La Comissió Assessora de Catalogació es va reunir el 14 de desembre del 2018.</p> <p>Els acords presos i publicats a la web de la BC són:</p> <ul style="list-style-type: none"> • La Biblioteca de Catalunya i el COBDC publicaran la traducció catalana del LRM i organitzaran una presentació pública. • La Biblioteca de Catalunya consultarà al Departament de Cultura l'afectació que pot tenir el RGPD (Reglament General de Protecció de Dades) en el tractament de dades personals als catàlegs d'autoritat. <p>Es crearà un grup de treball dins del marc de la Comissió Assessora de Catalogació per elaborar un estat de la qüestió sobre l'ús dels designadors de relació en RDA pel que fa al gènere i, si s'escau, fer una proposta de tractament.</p>	
86.Cooperació en projectes d'àmbit estatal (CCB, Matriz d'AEDOM, etc)	<p>- AEDOM. Comisión de Archivos Sonoros y AV. Margarida Ullate. Participació a la base de dades Matriz d'AEDOM. http://www.aedom.org/matriz</p> <p>Consejo de Cooperación Bibliotecaria (CCB). Representants a Grups i Comissions: Gisela Cabarrocas, Imma Ferran, Rosa Montalt, Núria Fullà, Anna Nicolau i Eugènia Serra. Informes dels grups de treball del CCB. http://www.ccbiblio.es/grupos-de-trabajo/estables/</p>	
87.Consorci de Serveis Universitaris de Catalunya	<p>Participació en Comissions i Grups : Eugènia Serra, Karibel Pérez, Esther Vilar, M. del Tura Molas, Marga Losantos, Imma Ferran, M. Josep Aragonès, Ramon Sunyer. Resultats a la Memòria del CSUC http://csuc.cat/sites/default/files/docs/ma18.pdf</p>	
88.Convenis de col·laboració amb entitats per diferents finalitats	<p>Convenis nous:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Fundació Junta Constructora Temple Expiatori de la Sagrada Família. ARCA - Fundació Roca Galès. ARCA - Centre Moral i Instructiu de Gràcia. ARCA - Universitat d'Andorra. CANTIC - Institut Català de les Dones. CANTIC <p>Convenis d'anys anteriors vigents:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Abadia de Montserrat. ARCA - Ajuntament de Barcelona. ARCA - Ajuntament de Barcelona. Districte de Ciutat Vella. Llegim al jardí - Arxiu Provincial Escola Pia de Catalunya. ARCA - Associació Joan Manén. Recuperació i divulgació del patrimoni musical - Ateneu Barcelonès. CANTIC i COFRE 	

EIX ESTRATÈGIC 5: COOPERACIÓ

ACTUACIÓ	INDICADORS	RESULTATS
	<ul style="list-style-type: none"> - BNE. Catalogació DL - Casa Museu Àngel Guimerà. Transcriu-me - Col·legi de Periodistes de Catalunya. Difusió llegat Huertas Claveria - COAC. ARCA i CANTIC - Consorci de les Drassanes. ARCA - Consorci per a la Normalització Lingüística. Activitats de foment cultural per a alumnes del CPNL. - Diputació de Barcelona. ARCA - Fundació DAMM. Mecenatge per a catalogació. - Fundació Folch i Torres. ARCA - Fundació GIN. Impulsar el portal Humoristan - Fundació Josep Irla. ARCA - Fundació Nous Horitzons. ARCA - ICUB-Arxiu Històric de la Ciutat. ARCA - Institut Català de les Empreses Culturals (Filmoteca). ARCA i CANTIC - MNAC. CANTIC - L'Observatori de l'Ebre. ARCA - Parlament de Catalunya. CANTIC i ARCA - Seminari Conciliar de Barcelona. Catalogació de fons patrimonials. - UAB. Recerca i divulgació. Cicle de conferències a la BC - Universitat de València. CANTIC - Universitat Ramon Llull. CANTIC - VINSEUM. CANTIC 	
89. Treballs previs per a la presentació d'un projecte europeu de digitalització de rotlles de pianola		<p>La Unitat de Sonors i Audiovisuals va participar, a distància, al Global Piano Roll Meeting, celebrat el 25 de juliol entre les 14:00 i les 18:00 h al Grassi <i>Musikinstrumentenmuseum</i> de la <i>Universität Leipzig</i>. Es va preparar un pòster que introduïa les característiques de la col·lecció de la Biblioteca (uns 2.000 rotlles, 150 dels quals són d'artista, és a dir, enregistrats per pianistes), i es va assistir a les diverses presentacions. La Dra. Lourdes Rebollo, col·laboradora de la Biblioteca en la revisió de les dades dels nostres fons de rotlles, va presentar la col·lecció de rotlles Hupfeld dins la BC i en la col·lecció de la família De Ribà. La informació de la trobada està disponible a http://www.en.faszinationpianola.de/notenrollen/global-piano-roll-convention-2018/index.html</p>
90. Transcriu-me!! projecte de participació ciutadana		<p>El mes de juliol del 2017 s'obre per transcriure la col·lecció <i>Correspondència d'Àngel Guimerà</i>, que conté 1.052 aplecs de cartes i 13 cartes soltes. La transcripció de tota la col·lecció finalitza el mes de març del 2018.</p>

EIX ESTRATÈGIC 5: COOPERACIÓ

ACTUACIÓ	INDICADORS	RESULTATS
91.Col·laboració en actes culturals	<ul style="list-style-type: none">- 54 actes en col·laboració amb altres entitats o institucions, xifra que representa un 64,2 % del total d'actes.- 33 entitats col·laboradores	>100% de compliment de previsions

EIX ESTRATÈGIC 6: INTERNACIONALITZACIÓ

ACTUACIÓ	INDICADORS	RESULTATS
92. Participació en comissions o grups de treball d'organismes	<ul style="list-style-type: none"> – Europeana Network Association. Eugènia Serra – VIAF. Imma Ferran – RSC-RDA Translations Working Group . Ida Conesa 	
93. Presentar actuacions i fons de la BC en entorns professionals mitjançant articles de revista i contribucions a congressos*		<ul style="list-style-type: none"> • Altarriba, Núria. El portal de “Patrimoni d’Editors i Editats de Catalunya”. A: VIII Seminario Internacional Redes públicas y Relaciones editoriales. Madrid, 22 -23 de octubre. CSIC. • Montalt, Rosa. <i>Partitures de banda a la Biblioteca de Catalunya</i>. A: Congrés Música a la Il·lum. València, 13-15 desembre. • Montalt, Rosa. Taula de presentació de la temporada de concerts "Nits de Clàssics - Memòria Robert Gerhard" de l’Associació d’Amics de Música de Valls. Barcelona, SGAE, 14 de juny • Navarro, Paquita. “ARCA : un momento para el cambio” a la Jornada Prensa histórica e xeración de coñecemento: do papel ao digital, Santiago de Compostel·la, 8 de juny. https://arca.bnc.cat/arcabib_pro/ca/cms/fichero.do?id=estaticos/ficheros/ARCA.ppsx • Pascual, Ferran. <i>La conservación de los documentos sonoros en la Biblioteca de Catalunya</i>. A: Jornada “El presente y el futuro de la gestión de los documentos sonoros”. Madrid, Biblioteca Nacional de España, 25 d’octubre. • Pintó, Roser. “Taula rodona sobre el gravat”. Biblioteca de Catalunya, març. • Pintó, Roser. Selecció i presentació de l’obra <i>Cartells catalans. Òpera, teatre i espectacles. 1890 -2015</i>. Barcelona: Enciclopèdia Catalana • Quiney, Aitor. <i>La colección de hierros de dorar del taller Brugalla en la Biblioteca de Catalunya. Paradigma de la conservación patrimonial dedicada a la encuadernación de arte</i>. A: Congreso internacional de la Asociación Europea de Museos de Imprenta. Madrid, mayo 2018 • Quiney, Aitor. <i>El col·leccionisme d’enguadernacions d’art a Catalunya</i>. A: 7a. Jornada Mercat de l’Art, Col·leccionisme i Museus. Sitges, octubre 2018. • Serra, Eugènia. <i>El patrimoni bibliogràfic i documental europeu. Europeana</i>. Màster universitari de biblioteques i col·leccions patrimonials. UB. 21 de novembre. • Serra, Eugènia. <i>Crowdsourcing en biblioteques y archivos</i>. Máster de documentación digital. Sessió en línia. Universitat Pompeu Fabra, 6 de juny. https://www.youtube.com/watch?v=GRWNEY7pe6s • Serra, Eugènia; Pérez, Karibel. <i>El nou escenari del dipòsit legal en línia més enllà de l’arxiu web</i>. A: 15enes Jornades Catalanes d’Informació i Documentació. Barcelona, COBDC, maig 2018.

EIX ESTRATÈGIC 6: INTERNACIONALITZACIÓ

ACTUACIÓ	INDICADORS	RESULTATS																																		
	www.cobdc.net/15JCID/wp-content/uploads/2018/05/Comu15.pdf <ul style="list-style-type: none"> Serra, Eugènia. Taula rodona “Els perfils professionals bibliotecaris en evolució: com s’afronta des de l’administració?” A: 15enes Jornades Catalanes d’Informació i Documentació. Barcelona, COBDC, maig 2018. Serra, Eugènia “Una joia recuperada”. <i>Tendencias del mercado del arte</i>, nº 116, octubre 2018. Serra, Eugènia. <i>La preservación digital en la Biblioteca de Catalunya: sumando complicidades</i>. A: Jornada sobre preservación del patrimonio digital. Madrid, Biblioteca Nacional de España, 11 de octubre Ullate i Estanyol, Margarida. <i>Col·leccions patrimonials d’àudio i vídeo i dependència tecnològica</i>. A: Jornades sobre el Patrimoni sonor i audiovisual, BC i ANC, 25 i 26 d’octubre Ullate i Estanyol, Margarida. <i>El patrimoni sonor a la Biblioteca de Catalunya</i>. A: Jornada de celebració del desè aniversari de Sonograma Magazine. 21 d’abril. 																																			
94. Europeana, la biblioteca digital europea	<p>105.252 documents de 44 institucions (inclosa la BC). La BC actua com a facilitadora per a la incorporació aquests continguts a Europeana.</p> <p>El nombre de documents que hi ha de cada institució és:</p> <table border="1" data-bbox="763 810 1921 1444"> <tbody> <tr><td>Biblioteca de Catalunya</td><td>36352</td></tr> <tr><td>Institut Cartogràfic i Geològic de Catalunya</td><td>15979</td></tr> <tr><td>Centre de Documentació de l'Orfeó Català</td><td>11754</td></tr> <tr><td>Universitat de Barcelona</td><td>6323</td></tr> <tr><td>Universitat Pompeu Fabra</td><td>3720</td></tr> <tr><td>Universitat de Lleida</td><td>2915</td></tr> <tr><td>Diputació de Barcelona</td><td>2761</td></tr> <tr><td>Ateneu Barcelonès</td><td>2404</td></tr> <tr><td>ICAB</td><td>2395</td></tr> <tr><td>Universitat Autònoma de Barcelona</td><td>2119</td></tr> <tr><td>Filmoteca de Catalunya</td><td>1752</td></tr> <tr><td>Universitat Politècnica de Catalunya</td><td>1504</td></tr> <tr><td>Centre Excursionista de Catalunya</td><td>1119</td></tr> <tr><td>Arxiu Històric de Girona</td><td>999</td></tr> <tr><td>Centre de Documentació i Museu Tèxtil</td><td>647</td></tr> <tr><td>Institut d'Estudis Ilerdencs. Servei d'Arxiu i Llegats</td><td>463</td></tr> <tr><td>Museu Marítim de Barcelona</td><td>362</td></tr> </tbody> </table>	Biblioteca de Catalunya	36352	Institut Cartogràfic i Geològic de Catalunya	15979	Centre de Documentació de l'Orfeó Català	11754	Universitat de Barcelona	6323	Universitat Pompeu Fabra	3720	Universitat de Lleida	2915	Diputació de Barcelona	2761	Ateneu Barcelonès	2404	ICAB	2395	Universitat Autònoma de Barcelona	2119	Filmoteca de Catalunya	1752	Universitat Politècnica de Catalunya	1504	Centre Excursionista de Catalunya	1119	Arxiu Històric de Girona	999	Centre de Documentació i Museu Tèxtil	647	Institut d'Estudis Ilerdencs. Servei d'Arxiu i Llegats	463	Museu Marítim de Barcelona	362	
Biblioteca de Catalunya	36352																																			
Institut Cartogràfic i Geològic de Catalunya	15979																																			
Centre de Documentació de l'Orfeó Català	11754																																			
Universitat de Barcelona	6323																																			
Universitat Pompeu Fabra	3720																																			
Universitat de Lleida	2915																																			
Diputació de Barcelona	2761																																			
Ateneu Barcelonès	2404																																			
ICAB	2395																																			
Universitat Autònoma de Barcelona	2119																																			
Filmoteca de Catalunya	1752																																			
Universitat Politècnica de Catalunya	1504																																			
Centre Excursionista de Catalunya	1119																																			
Arxiu Històric de Girona	999																																			
Centre de Documentació i Museu Tèxtil	647																																			
Institut d'Estudis Ilerdencs. Servei d'Arxiu i Llegats	463																																			
Museu Marítim de Barcelona	362																																			

EIX ESTRATÈGIC 6: INTERNACIONALITZACIÓ

ACTUACIÓ	INDICADORS	RESULTATS
	Universitat de Girona. Biblioteca	235
	Societat Coral Erato	184
	Casa Àsia, Museu de la Música	164
	Arxiu Comarcal del Pallars Jussà	151
	Biblioteca de Comerç i Turisme de la Generalitat de Catalunya	131
	Biblioteca Museu Víctor Balaguer	105
	Centre de Lectura de Reus	105
	Generalitat de Catalunya. Servei de Biblioteques	104
	Associació de Mestres Rosa Sensat	83
	Biblioteca de l'Esport de la Generalitat de Catalunya	60
	Centre de Promoció de la Cultura Popular i Tradicional Catalana	58
	Biblioteca Nou Barris	53
	Biblioteca Fages de Climent, Figueres	52
	Arxiu Comarcal del Pla de l'Estany / Biblioteca Comarcal del Pla de l'Estany	44
	Arxiu Municipal de Santa Perpètua de Mogoda (AMSPM)	29
	Biblioteca Marcel·lí Domingo (Tortosa)	29
	Biblioteca Pública Episcopal del Seminari de Barcelona	25
	Institut de Seguretat Pública de Catalunya	19
	Arxiu Comarcal del Montsià	11
	Biblioteca Horta-Can Mariner	6
	Arxiu Comarcal del Baix Empordà	5
	Arxiu Comarcal del Ripollès	4
	Biblioteca de l'Orfeó Català	4
	Biblioteca Sant Pau i Santa creu	4
	Biblioteca Lambert Mata	3
	Biblioteca Municipal del Pont de Suert	3
	Biblioteca Marquès d'Olivart de les Borges Blanques	2
	Fundació Bosch i Cardellach ; Gremi de Fabricants de Sabadell	2
95.World Digital Library	62 documents publicats (digitalització+descripció). El 2018 no s'ha incrementat el contingut.	

EIX ESTRATÈGIC 6: INTERNACIONALITZACIÓ

ACTUACIÓ	INDICADORS	RESULTATS
96.Viquipèdia/Wikipèdia/Wikipedia*	<ul style="list-style-type: none"> - Traduccions d'articles al castellà: 6 - Traduccions d'articles al català: 2 - Traduccions d'articles a l'anglès: 1 - Modificacions d'articles: 5 - Nombre d'enllaços interns: 6 - Nombre d'enllaços externs: 12 	
97.VIAF. Catàleg internacional d'autoritats	185,361 registres d'autoritats, juntament amb els 3,470.379 registres bibliogràfics associats	
98.Difusió de les presentacions professionals per Slide Share	Hi ha un total de 24 presentacions disponibles. El 2018 s'hi ha afegit 6 presentacions noves	

*Resultats provisionals