

5

novembre

Romilio Orellana

Premiat i aplaudit intèrpret de guitarra clàssica xilè, Romilio Orellana va néixer a Santiago de Xile. Va realitzar els seus estudis musicals a la Facultat d'Arts de la Universitat de Xile, amb el professor Ernesto Quezada, i es va titular amb la més alta distinció. Guardonat en importants concursos internacionals de guitarra, ha desenvolupat una àmplia trajectòria com a solista i com a músic de cambra i ha tocat en més de 30 països; destaca el duo amb el guitarrista Luis Orlandini.

PROGRAMA

Juan Antonio Sánchez – Tonada por despedida

Víctor Jara – La Partida*

Violeta Parra – Maldigo del alto cielo* / La Jardinera**

Agustín Barrios Mangoré – La Catedral: Preludio /Andante religioso /

Allegro Solemne

Manuel Ponce – Sonatina Meridional: Campo /Copla / Fiesta

Javier Contreras – Laberintos y Vorágines: Aire de Zamba / Aire de Chacarera

Agustín Barrios Mangoré – Julia Florida – Vals op. 8 n 4

Astor Piazzolla – Invierno porteño – Primavera porteña

* Arranjament de Juan Antonio Sánchez

** Arranjament de Javier Contreras

Biblioteca de Catalunya
Carrer de l'Hospital 56 - 08001 - Barcelona
Tel. 93 270 23 00 - A/e: bustia@bnc.cat

www.bnc.cat |    

FESTIVAL ART LLOBET 2018 a la Biblioteca de Catalunya



A-CORDES DE GUITARRA
Dilluns | 22oct | 20.30h
Biblioteca de Catalunya
Carrer de l'Hospital, 56 (Barcelona)
JOSE ANTONIO ESCOBAR
TAQUILLA INVERSA
+ INFO: ARTLLOBET.CAT



HOMENATGE A MOMPOU
Dilluns | 29oct | 20.30h
Biblioteca de Catalunya
Carrer de l'Hospital, 56 (Barcelona)
BERNAT PADROSA
TAQUILLA INVERSA
+ INFO: ARTLLOBET.CAT



A-CORDES DE GUITARRA
Dilluns | 5nov | 20.30h
Biblioteca de Catalunya
Carrer de l'Hospital, 56 (Barcelona)
ROMILIO ORELLANA
TAQUILLA INVERSA
+ INFO: ARTLLOBET.CAT

Biblioteca de Catalunya

Generalitat de Catalunya
Departament de Cultura

ART LLOBET
FESTIVAL DE ARTES & GUITARRA

22
octubre

José Antonio Escobar

José Antonio Escobar és un dels guitarristes clàssics referents a nivell mundial. A més de la seva profunda expressivitat musical i virtuosisme tècnic, destaca la seva increïble capacitat d'abordar diferents estils i períodes musicals, que es reflecteix en els seus treballs discogràfics.

Està fortament lligat a la música popular i contemporània gràcies a la seva constant col·laboració amb creadors i compositors actuals. Estrena i grava les seves obres tant per a guitarra solista com per orquestra o música de cambra.

PROGRAMA

Eduardo Sáinz de la Maza – Homenaje a la Guitarra: Preludio

Agustín Barrios Mangoré – Mazurka Appassionata

Jorge Gómez Crespo – Norteña (vidala)

Antonio Lauro – Tres Valses Venezolanos: I. Angostura – II. La Negra – III. Natalia

Heitor Villa-Lobos – 2º Mov. del Concierto para guitarra y Orquesta (arr. J. A. Escobar): Andantino e Andante & Cadenza

Javier Contreras – Sonata para Guitarra*: I. Narrante – II. Poético – III. Tempestuoso

*Estrena mundial. Obra escrita per a José Antonio Escobar

29
octubre

Bernat Padrosa

A propòsit del 125è aniversari del naixement de **Frederic Mompou**, Bernat Padrosa (guitarra) i Salvador Roca (rapsoda) presenten un viatge per l'estètica d'aquest compositor universal. A través l'obra original per a guitarra de Mompou i de la poesia, ens endinsarem en els tres pilars que varen marcar la seva trajectòria vital i artística: l'estil impressionista, la cançó popular catalana i una profunda espiritualitat. La música de Mompou és, en essència, la poesia d'un creador introvertit dotat d'un immens món interior.

PROGRAMA

Impressions Íntimes (1911-12):

1. Lent
2. Dins la sombra d'una preocupació
3. Senzill i simple
4. Por en el bosc
5. La barca petita
6. Breçol
7. Ocell trist
8. Gitano

Mística i espiritualitat (1940): Cançó i dansa sobre dues cantigues del rei Alfons X

1. Preludi
2. Coral
3. Recitatiu

Cançons i danses populars catalanes (1921-1972):

1. El Mestre
2. Nit de Nadal
3. La Pastoreta
4. El cant dels ocells, cançó i dansa XIII
5. Cançó i Muñeira

*Transcripcions inèdites per Bernat Padrosa