

Les paraules “quatre mans i un sol esperit” podrien molt bé definir el pianisme exquisit de **Mireia Fornells** i **Joan Miquel Hernández**, que configuren des de fa ja més d’una dècada el **NEXUS Piano Duo**, una de les formacions més actives i sol·licitades de la música de cambra actual.

Paral·lelament a una brillant carrera pianística per separat, decideixen abordar la música per a duet de pianos després de coincidir a les aules del Conservatori de Sant Petersburg amb el mestre Leonid Sintsev, i durant els seus estudis de postgrau i doctorat.

La seva gran activitat concertística els ha portat a oferir nombrosos recitals en les més importants sales de tot el país i arreu de l’Estat com l’Auditori de Barcelona i el Palau de la Música Catalana, així com diferents gires per l’estranger.

El duet ha estat guardonat en els més destacats concursos estatals i internacionals, i ha treballat amb grans especialistes com Nati Cubells, Evgeny Moguilevsky, Brigitte Engerer, entre d’altres. Les seves interpretacions, sempre vibrants, han tingut un èxit aclaparador per part del públic i de la crítica especialitzada. Recentment, han col·laborat com a solistes amb l’OBC sota la direcció d’Antoni Ros Marbà interpretant el concert per a dos pianos de Poulenc.

Durant l’any 2015 enregistren el CD *Mediterrànies* amb la integral de l’obra per a piano de la compositora Mercè Torrents i recentment, incorporen a la seva discografia el CD *Promenade* que avui presenten. El CD ha estat escollit per la premsa especialitzada com un dels deu millors CD del 2016.

Presentació Concert CD *Promenade* NEXUS Piano Duo



► **Biblioteca de Catalunya**

Carrer de l’Hospital 56 - 08001 - Barcelona
Tel. 93 270 23 00 - A/e: bustia@bnc.cat

De dilluns a divendres, de 9 h a 20 h
Dissabtes, de 9 a 14 h

www.bnc.cat |    

Dijous 14 de juny de 2018, a les 20.30 h

Sala de Llevant - Biblioteca de Catalunya
(Carrer de l’Hospital, 56 - Barcelona)

Promenade

Promenade és una passejada feliç que el NEXUS Piano Duo proposa per la música catalana per a piano a quatre mans al llarg de quasi un segle, de la mà de quatre dels noms més il·lustres que aquest país ha donat a la música universal: Albéniz, Granados, Mompou i Montsalvatge. L'enregistrament presenta de fet per primera vegada en un sol CD l'obra completa per a piano a quatre mans de tots aquests compositors.

L'any 1886 **Isaac Albéniz** va adaptar quatre peces de la seva popular *Suite Española op.47*: Sevilla, Cádiz, Aragón i Castilla. En aquestes estampes plenes de color rítmic i harmònic la típica disposició d'aire de dansa amb una copla central més lenta és usada per Albéniz amb una imaginació que comença a presagiar la música d'Iberia.

Si bé **Enric Granados** va interpretar sovint música per a piano a quatre mans, només va escriure dues obres d'aquest gènere. Com a exemple, avui mostrem una *Marxa militar*, que explota els recursos sonors del medi i una inspiració melòdica inesgotable per a assolir els efectes més brillants.

La versió per a piano a quatre mans de les *Comptines* de **Frederic Mompou** li deu la seva existència a una situació que prometia ser catastròfica i que va acabar amb aquesta versió a quatre mans. El món de la cançó infantil, que Mompou va explorar amorosament en tantes de les seves obres, és vist des d'una nova perspectiva sonora.

Els *Tres Divertimentos* de **Xavier Montsalvatge** van néixer com a obra per a piano sol, estrenada l'any 1942 per Rosa Sabater. El 16 de gener de 1984 el duo format per Miguel Zanetti i Fernando Turina va interpretar per primera vegada la versió per a dos pianos. La música plena d'ironia dona una visió de diversos aires populars (xotis, havanera i vals jota), amable i nostàlgica alhora, amb una escriptura enèrgica i delicada que evoca aquelles danses amb una gran plasticitat.

Programa

ENRIC GRANADOS (1867-1916)

Marxa militar (1904)

2. *Lento Marciale*

ISAAC ALBÉNIZ (1860-1909)

Selecció de la **Suite Española op. 47** (1886)

Cádiz (Serenata)

Aragón (Fantasía)

FREDERIC MOMPOU (1893-1987)

Comptines (1926-1943)

1. *Dalt d'un cotxe*

2. *Margot la pie*

3. *J'ai vu dans la lune*

XAVIER MONTSALVATGE (1912-2002)

Tres Divertimentos (1983)

1. *Deciso (en forma de xotis)*

2. *Dolce (en forma d'havanera)*

3. *Vivo (en forma de vals jota)*

▶ Intèrprets

Mireia **Fornells Roselló**

Joan Miquel **Hernández Sagrera**

▶ Ponents

Joan **Vives**, locutor de Catalunya Música i divulgador musical
Sedes **Garcia-Cascon**, editora de Columna Música