

## Jep Nuix *ad valorem*

Jep Nuix (1955-1998), compositor i flautista, va créixer al barri gòtic de Barcelona, època en què formà part dels cors infantil i juvenil de l'Orfeó Català. Als anys setanta estudià flauta, harmonia i contrapunt al Conservatori Superior Municipal de Música de Barcelona. Més endavant es matriculà al Centre de Difusió Musical del Barri de la Ribera, vinculat a la Sala Zeleste, on estudià composició i instrumentació amb Gabriel Brnčić. Als anys vuitanta es va iniciar en la composició de música electroacústica i en la informàtica musical al Laboratori de Música Electroacústica Phonos, on esdevingué un dels compositors habituals.

Com a intèrpret, en una primera època formà part dels grups de jazz-rock *Gòtic* i *Mirasol Colores*, referents de l'escena *Laietana*, però també acompanyà nombrosos cantautors com ara Joan Isaac o Ramon Muntaner. Més endavant, i dins l'àmbit de la música contemporània i de l'electroacústica, va formar part de *Vol ad Libitum* i del *Grup Instrumental Phonos*. Per a les seves composicions més personals, però, sovint va actuar com a solista.

Entre l'octubre de 1989 i el març de 1990, Nuix feu una estada al Laboratori de Música Electroacústica de Basilea dirigit per Thomas Kessler. Aquesta experiència marcà un punt d'inflexió en la seva personalitat creativa, per l'aprofundiment en el mestratge de la música electroacústica però també per la composició d'algunes de les seves partitures més rellevants.

El contacte amb altres compositors contemporanis catalans i de la resta d'Europa el va portar a escriure per a tot tipus de formacions: des d'instruments "a solo" fins a orquestra simfònica, però també en l'àmbit de la música per a teatre, espectacles de pallasos, vídeo i televisió.

Va ser coordinador del Laboratori de So i Música del Centre d'Iniciatives i d'Experimentació per a Joves, membre de l'Associació Catalana de Compositors i de l'Associació de Música Electroacústica de Espanya i va formar part, també, del grup de compositors *Grupo del Bierzo*. Durant els anys noranta seguí estrenant obres i rebent nombrosos reconeixements i encàrrecs, entre d'altres, de diversos centres de difusió de la música contemporània.

El fons musical de Jep Nuix, del qual avui se n'exposa una mostra, va ser donat el 2017 a la Biblioteca de Catalunya per Isis Puig, la seva vídua, per a la seva descripció, preservació, difusió i estudi. Està format per documents de tot tipus: partitures, programes, premsa, audiovisuals i sons, i permetrà a les generacions futures mantenir *ad valorem* l'obra i la personalitat creativa de Jep Nuix.

Pol Cruells. Secció de Música  
Barcelona, abril de 2018

## VITRINA 1: Formació musical. Jazz-rock i cançó d'autor

Carnets del Conservatori Municipal de Música de Barcelona, del Sindicat Musical de Catalunya, i del Centre de Difusió Musical del Barri de la Ribera. 1978-1981

*Escenes*. Gòtic. Barcelona : Discmedi, 2002. Enregistrat el 1977. Top.: 2010-CD-2195

*És tard*. Joan Isaac. Sabadell : Picap, 2011. Enregistrat el 1975. Top.: 2012-CD 224

Fotografies d'actuacions de Jep Nuix amb *Gòtic* el 1977, i amb Joan Isaac i *Mirasol Colores* el 1980

Programes d'actuacions amb *Mirasol Colores* el 1980, als Concerts Phonos el 1983, i amb Toni Xuclà el 1984

*Ad valorem*. Jep Nuix, 1984. Per a flauta sola. Reproducció de la partitura manuscrita

Arranjaments de Jep Nuix de cançons de Ramon Muntaner per a la banda sonora *La Plaça del Diamant*. 1981-1982. Partitures manuscrites

*Banda sonora de la pel·lícula La Plaça del Diamant*. Ramon Muntaner. Barcelona : Divucsa, 2012. Top.: 2013-CD-609

Arranjaments de Jep Nuix de cançons de Ramon Muntaner per al disc *El pas del temps*. 1981-1982. Partitures manuscrites

*El pas del temps*. Ramon Muntaner. Barcelona : Picap, 2008. Enregistrat el 1982. Top.: 2008-CD-3617

## VITRINA 2: Música contemporània I

*Fax*. Jep Nuix, 1990. Per a conjunt instrumental. Partitura i partitures manuscrites

Programes d'estrenes de Jep Nuix com a membre del *Grupo del Bierzo*, de *Vol ad Libitum*, i al Festival Internacional de Música Contemporània de Alicante

*Voilà!*. Jep Nuix, 1985. Per a trio de corda. Barcelona : Clivis, cop. 2000. Top.: 2004-4-C 86/8

*-4º a Allschwil*. Jep Nuix. Per a conjunt instrumental. Barcelona: Joventuts Musicals de Barcelona, 1989

*...and sax makes six*. Jep Nuix, 1992. Per a saxo i quintet de corda. Partitura manuscrita

Fotografia de Jep Nuix amb Gabriel Brnčić i Andrés Lewin-Richter

*Riflessi*. Jep Nuix, 1992. Per a orquestra de cambra. Dedicat a Júlia Nuix. Partitura manuscrita

## VITRINA 3: Música contemporània II

*Espirals*. Jep Nuix, 1994. Per a orquestra. Partitura manuscrita i materials

Fotografia de Jep Nuix al seu estudi treballant en la partitura d'*Espirals*, 1994. Foto de Jordi Garcia

*Tonightingale*. Jep Nuix, 1994. Per a flauta, clarinet, violí i violoncel. Barcelona : Clivis, 2009. Top.: 2010-4-C 93/29

Programes amb les estrenes de *Tres bagatel·les*, el 1985, *Asirara*, el 1990, *Persecucions*, el 1993, i *Variacions, evolucions, mutacions*, el 1995, i *Punt per punt*, el 1998

*Stack*. Jep Nuix, 1995. Per a flauta i percussió. Partitura manuscrita

*Quartet de corda*. Jep Nuix, 1997. Dedicat a Isis Puig. Partitura mecanoscrita

## VITRINA 4: Música electroacústica

*Halterofília I*. Jep Nuix, 1983. Versió 1 per a flauta, clarinet, guitarras, percussió i cinta. Partitura manuscrita

*L'inizio*. Jep Nuix, 1986. Per a flauta i cinta. Partitura manuscrita

Fotografia de Jep Nuix amb Thomas Kessler al Laboratori d'Electroacústica de Basilea i carnet d'usuari del transport públic, 1989-1990

*Improvisació per a tubs*. Jep Nuix, 1991. Per a sis tubs d'orgue i cinta. Partitura manuscrita

Fotografia de Jep Nuix interpretant *Improvisació per a tubs* al pavelló de Suïssa de la Expo Sevilla, 1992

Programa de la *II Setmana Internacional de Música Contemporània a Barcelona* on es programa la composició *Dit a dit, pas a pas*. Fotografia de Jep Nuix al Laboratori de So i Música del Centre d'Iniciatives i d'Experimentació per a Joves de Barcelona, anys 1989-1990

*Alter músiques natives*. Barcelona : Generalitat de Catalunya, Departament de Cultura : KRTU : G3G, 1995. *Dit a dit, pas a pas* (1988). Top.: CD 10871

Programa del cicle *Músiques d'avui* dedicat a Jep Nuix, dins *L'art contemporani a l'abast*, del Centre d'Estudis d'Art Contemporani de la Fundació Joan Miró, el 1996, i carnet del Laboratori Phonos

*Percuflú*. Jep Nuix, 1994. Per a flauta de bec, percussió i electrònica en viu. Partitura manuscrita

*Música i contaminació sonora*. Jep Nuix. A: *Còclea*, núm. 111 (tardor 1996)

## VITRINA 5: Música incidental / Per a veu i instrument

*Himne del Festival Internacional de Pallassos de Cornellà.* Lletra: Ignasi Riera, música: Jep Nuix, 1988. Per a cor i conjunt instrumental. Partitura manuscrita

*Festival Internacional de Pallassos de Cornellà Memorial Charlie Rivel.* Barcelona : Alternativa, 1994. Top.: 94-CD 1398

Programes de la Companyia Ínfima La Puça, amb música de Jep Nuix per als espectacles de pallassos *Pernassos* (1982), *CIP-Braslip* (1986), *Fes-te la festa* (1993), i per a les sintonies dels programes *Picapuça* (1986-1988) i *Amigos olímpicos* (1992)

*Sintonia del programa Picapuça.* Jep Nuix, 1986. Per a flauta i marimba. Partitura mecanoscrita. Per a RTVE2

*Els cavallers del nas vermell.* Jep Nuix, 1996. Per a diversos conjunts instrumentals. Per a l'espectacle del mateix nom, de la Companyia Ínfima La Puça. Partitura mecanoscrita

*Paraules d'un estranger. Trio II.* Jep Nuix, 1993. Per a saxo, percussió i violoncel. Interludis per a dansa. Partitura manuscrita i programa

Programa de *Les paraules de l'ànima*, sobre l'obre de Ramon Llull Llibre d'Amic e amat. Direcció de Xavier Albertí, música de Jep Nuix, 1995

Programa d'*Antoni i Cleopatra*, de William Shakespeare. Direcció de Xavier Albertí, música de Jep Nuix, 1995

*Lamentacions de mitjanit.* Jep Nuix, 1994. Per a mezzosoprano i percussió. Partitura manuscrita i programes

## VITRINA 6: Discografia. Bibliografia

*Compositors de Barcelona. Vol. 1. Vol Ad Libitum.* Barcelona : Dino Classics, 1991. *Halterofilia I* (1983). Top.: CD 3156

*Peces.* Quartet de bec Frullato. Terrassa : Desert Produccions, 1992. *Autoretrat-1* (1987). Top.: CD 7533

*Memorias electroacústicas : Presencia de Luigi Nono.* Asociación de Música Electroacústica de España. Palma de Mallorca : Unió Músics, 1992. Pensant en Nono (1991). Top.: CD 9202

*Barcelona 216.* Madrid : Hyades Arts, 1993. *Fax* (1990). Top.: CD 1327

*Intervals.* Jep Nuix. Barcelona : Nova Era, 1995. *L'inizio ; Monòleg ; Resonanzen für Elisabeth ; His master's voice ; Improvisació per a tubs ; Riflessi ; Tonightingale.* Top.: CD 8223

*El Piano actual.* Albert Nieto. Barcelona : Nova Era, 1995. *Escac i mat* (1993). Top.: 95-CD 288

*Fu-Mon, quartet de flautes travesseres.* Jafre : Anacrusí Contemporània, 1998. *Punt per punt* (1997). Top.: 98-CD 1645

*Jenji : màquina voladora.* Jep Nuix. Badalona : Nova Era, 1999. *Ad valorem ; Voilà! ; Percuflú ; -4º a Allschwill ; ...and sax makes six ; Variacions, evolucions, mutacions ; Espirals ; Stack.* Top.: CD 8274

Programes dels concerts - homenatge a Jep Nuix, 1998

*Jep Nuix.* Gaby Valls Schorr, Agustí Charles Soler ; pròleg de Gabriel Brnčić. Barcelona : Generalitat de Catalunya, Departament de Cultura, 2004. Top.: 2004-8-20756

*Avuimúsica.* Interpretada pel Grup Instrumental de Barcelona. Jafre : Anacrusí, 2000. *Iteracions* (1995). Top.: CD 4314

*La guitarra del segle XX a Catalunya.* David Sanz, [guitarra]. Jafre : Anacrusí, 2001. *Resonanzen für Elisabeth* (1989). Top.: CD 8544

*Obres per a flauta i electrònica.* Julián Elvira, flauta. Sabadell : Ars Harmònica ; La Mà de Guido, 2009. *L'inizio* (1986). Top.: 2010-CD 1675

*J. Nuix, M. Ribera, J. Riera, C.M. Eroles.* Zauber Quintett. Murcia : El Señor Guindilla Records, 2005. *Persecucions* (1993)

*Punt i apart : creació musical catalana.* Joan Izquierdo, flautes de bec ; Pilar Subirà, percussió. [Mallorca] : UM/Unió Músics, 2007. *Percuflú* (1994). Top.: CD 11890

*Contemporary Música Contemporània : Jep Nuix [...].* Grup21. Girona : Solfa Recordings, 2010. *Variacions, evolucions, mutacions* (1995). Top.: CD7 471

---

\* Els documents dels que no se n'indica el topogràfic corresponen al Fons Jep Nuix

\* Fotografia original d'autor no identificat, 1979?. Fotocomposició d'Oriol Miralles

## Biblioteca de Catalunya

Hospital, 56  
08001 Barcelona  
93 270 23 00  
bustia@bnc.cat www.bnc.cat

De dilluns a divendres, de 9 a 20 h  
Dissabtes, de 9 a 14 h

**Jep Nuix ad valorem**  
Del 16 d'abril al 15 de maig de 2018

Fotografia original d'autor no identificat

© Biblioteca de Catalunya, Oriol Miralles

IBC Biblioteca de Catalunya  
Generalitat de Catalunya  
Departament de Cultura