

Fons Frederic Mompou
Documentació de Frederic Mompou
Secció de Música
Biblioteca de Catalunya
1997, actualització 2021

SUMARI

[Identificació](#)

[Context](#)

[Contingut i estructura](#)

[Condicions d'accés i ús](#)

[Documentació relacionada](#)

[Notes](#)

[Control de la descripció](#)

[Llista de components](#)

[Inventari](#)

IDENTIFICACIÓ

Codi(s) de referència: BC. Fons Frederic Mompou

Nivell de descripció: Subfons

Títol: Documentació de Frederic Mompou

Dates de creació: 1887-1987

Dates d'agregació: 1887, 1988-2007

Volum i suport de la unitat de descripció: 6,47 m (56 capsos + 1 camisa, ca. 9871 unitats documentals), paper, paper fotogràfic i negatiu fotogràfic

CONTEXT

Nom(s) del(s) productor(s): Frederic Mompou i Dencausse

Notícia biogràfica:

Frederic Mompou i Dencausse (Barcelona, 1893–1987), compositor i pianista. Inicià els estudis de piano amb Pere Serra a les Écoles Françaises. Continuà els estudis amb Modest Serra al Conservatori del Liceu. El 1911 viatjà a París amb una carta de recomanació d'Enric Granados adreçada al director del Conservatori Gabriel Fauré. Allà estudià piano, harmonia i composició amb Louis Diémer, Émile Pessard, Isidor Philipp, Ferdinand Motte Lacroix i Marcel Samuel Rousseau. El 1914 retornà a Barcelona. El mateix període es repetiria quan viatjà novament a la capital francesa el 1921, establint-se definitivament a Barcelona el 1941. El 1957 contragué matrimoni amb Carme Bravo (Gironella, 1919-Barcelona, 2007), pianista i pedagoga. Mompou alternà la tasca concertista i compositora amb la pedagògica, participant juntament amb la seva esposa en els cursos internacionals i anuals de Música en Compostela. Fou membre de la Reial Acadèmia Catalana de Belles Arts de Sant Jordi. El 1980 rebé la Medalla d'Or de la Generalitat de Catalunya i el 1981 el Premio Nacional de Música. La seva vídua crea la Fundació Frederic Mompou l'any 2006.

Dades sobre l'ingrés: La senyora Carme Bravo i Roig, vídua del compositor, oferí aquest fons en donatiu a la Biblioteca de Catalunya, mitjançant un acord signat el 1997. El fons de documentació va ingressar a la BC aquell mateix any i s'ha incrementat amb successius lliuraments efectuats en vida seva (anys 2000, 2001, 2003 i 2004). Va demanar disposar de les partitures per motius sentimentals fins a la seva mort. Així doncs, aquestes ingressaren posteriorment al seu decés (l'any 2007).

CONTINGUT I ESTRUCTURA

Abast i contingut: El fons conté la documentació generada i rebuda pel compositor en el desenvolupament de les seves activitats professionals; així com la documentació compilada o rebuda per la seva vídua.

Sistema d'organització: La documentació s'ha organitzat en 9 àrees que responen a criteris de classificació tipològica i temàtica

Quadre de classificació:

1. Documentació personal, patrimonial i familiar
2. Documentació acadèmica, estudis i formació
3. Documentació professional
4. Obra de creació
5. Textos i homenatges sobre Frederic Mompou
6. Obra d'altres autors
7. Col·leccions
8. Correspondència
9. Material d'acompanyament

Informació sobre avaluació, tria i eliminació: S'han d'eliminar alguns documents fotocopiats, dels quals existeix l'original o altra còpia fotocopiada. La resta de documentació és de conservació permanent

Incrementos: No es preveuen increments

CONDICIONS D'ACCÉS I ÚS

Condicions d'accés: Accés lliure i només limitat per l'estat de conservació dels documents. La consulta dels documents es fa a la Sala de Reserva de la BC

Condicions de reproducció: S'aplicaran les condicions que determina la Biblioteca de Catalunya per a la reproducció de documents, amb els preus públics establerts

Llengües i escriptures dels documents: Català i castellà. Inclou documents en alemany, anglès, danès, francès, gallec, islandès, italià, japonès, neerlandès, polonès, portuguès, rus, suec, taiwanès, xinès

Característiques físiques i requeriments tècnics: El fons no necessita requeriments tècnics especials per a la seva consulta

Instrumentos de descripció: Inventari sumari reelaborat per la Secció de Música el febrer de 2021

Citació preferent: La citació bibliogràfica recomanada (segons si es tracta de citar el fons en general o un document en concret) seria:

- BC. Fons Frederic Mompou
- BC. [topogràfic del document]

DOCUMENTACIÓ RELACIONADA

Unitats de descripció relacionades:

Partitures de Frederic Mompou conservades a la Secció de Música

Fons Josep Mompou i Dencausse conservat a la Unitat Gràfica

Documents i partitures conservats a la Fundació Frederic Mompou

Les monografies, les tesis doctorals i la música impresa es troben descrites individualment al catàleg de la BC, així com alguns fullets i catàlegs.

NOTES

Bona part de les fotografies foren datades per Carme Bravo, a excepció de les que inclouen altres anotacions al verso. Això ha comportat la duplicitat d'algunes imatges idèntiques o similars en anys i fins i tot dècades diferents. En qualsevol cas s'ha optat per mantenir l'ordre que ella va atorgar.

Topogràfics:

- M 4983 (documentació personal, familiar i patrimonial)
- M 4984 (estudis i formació)
- M 4985 (activitat professional)
- M 4986 (obra de creació)
- M 4987 (retalls de premsa)
- M 4988 (programes de mà)
- M 4989 (fotografies i clixés)
- M 4990-M 4995 (tesis doctorals)
- M 4996-M 5005 (monografies)
- M 5020 (fullets, catàlegs, retalls de premsa, publicacions periòdiques i necrològiques)
- M 5021 (escrits d'altres autors, les partitures s'han descrit a Partitures de Frederic Mompou)
- M 5022 (correspondència)
- M 7533 (documentació)
- M 7534 (documentació)
- M 7535 (documentació)
- M 7536 (documentació)
- M 7537 (documentació)
- M 7538 (documentació)
- M 7816 (fotografies)

CONTROL DE LA DESCRIPCIÓ

Autoria i data: Joana Crespi, Secció de Música, 1997; Montserrat Molina Egea, Secció de Música, juliol de 2007, actualització: novembre de 2022; actualització parcial: juny de 2024.

Regles o convencions:

- Aquest instrument de recerca s'ha elaborat seguint les directrius marcades per la pròpia BC per a la descripció de fons personal
- Describing archives: a content standard (DACs)*. Chicago: Society of American Archivists, 2004. (revisió del manual de Hensen, l'APPM).
- Norma de Descripció Arxivística de Catalunya (NODAC). Barcelona: Generalitat de Catalunya, Departament de Cultura, Subdirecció General d'Arxius; Associació d'Arxivers de Catalunya, 2006.

LLISTA DE COMPONENTS

Documentació personal, patrimonial i familiar

[Documentació civil](#)

[Documentació militar](#)

[Documentació religiosa](#)

[Documentació laboral. Contractes](#)

[Documentació associativa](#)

[Records personals](#)

[Necrològiques i documentació sobre la mort de Mompou](#)

Documentació sobre gestió de béns i comptabilitat

[Drets d'autor](#)

[Liquidacions](#)

[Altra documentació comptable](#)

Documentació familiar

Documentació de Carme Bravo

[Documentació comptable](#)

[Necrològica i retalls de premsa sobre la seva defunció](#)

[Altra documentació familiar](#)

Documentació acadèmica, estudis i formació

[Ensenyament primari i secundari](#)

[Ensenyament musical](#)

Documentació professional

Activitat compositiva i concertística

[Música en Compostela. Programes de mà](#)

[Altres programes de mà](#)

[Cartells](#)

[Altres impresos](#)

[Activitat com a membre de jurats. Programes de mà](#)

[Col·laboracions en publicacions periòdiques](#)

[Altra documentació](#)

Obra de creació

[Textos biogràfics](#)

[Textos sobre música i art](#)

Col·laboracions periodístiques

[Articles](#)

[Publicacions periòdiques](#)

[Col·laboracions en enregistraments sonors](#)

[Discursos](#)

[Documentació sobre les composicions musicals](#)

[Dibuixos originals](#)

Textos i homenatges sobre Frederic Mompou

[Dibuixos originals](#)

[Textos manuscrits i mecanoscrits](#)

[Textos impresos](#)

Entrevistes

[Premsa](#)

[Ràdio](#)

[Televisió](#)

[Resenyes, crítiques i comentaris a la seva obra](#)

[Tesis doctorals i altres treballs universitaris](#), vegeu també el catàleg de la BC

[Monografies](#)

[Fulletts](#)

[Diccionaris i enciclopèdies](#)

[Catàlegs i altres impresos](#)

[Programes de mà](#)

Retalls de premsa

[Anys 20](#)

[1921](#)

[1922](#)

[1923](#)

[1924](#)

[1925](#)

[1926](#)

[1927](#)

[1928](#)

[1929](#)

[1930](#)

[1931](#)

[1932](#)

[1933](#)

[1934](#)

[1935](#)

[1936](#)
[1937](#)
[1939](#)
[1941](#)
[1942](#)
[1943](#)
[1944](#)
[1945](#)
[1946](#)
[1947](#)
[1948](#)
[1949](#)
[1950](#)
[1951](#)
[1952](#)
[1953](#)
[1954](#)
[1955](#)
[1956](#)
[1957](#)
[1958](#)
[1959](#)
[1960](#)
[1961](#)
[1962](#)
[1963](#)
[1964](#)
[1965](#)
[1966](#)
[1967](#)
[1968](#)
[1969](#)
[1970](#)
[1971](#)
[1972](#)
[1973](#)
[1974](#)
[1975](#)
[1976](#)
[1977](#)
[1978](#)
[1979](#)
[1980](#)
[1981](#)
[1982](#)
[1983](#)
[1984](#)
[1985](#)
[1986](#)
[1987](#)
[1988](#)
[1989](#)
[1990](#)
[1991](#)

[1992](#)

[1993](#)

[1994](#)

[1995](#)

[1996](#)

[1997](#)

[1998](#)

[2001](#)

[2002](#)

[2003](#)

[Sense data](#)

[Publicacions periòdiques amb articles sobre el compositor](#)

[Enregistraments audiovisuals](#)

[Distincions](#)

Homenatges en vida i pòstums

[Aniversari de la mort \(1988\)](#)

[Centenari del naixement \(1993\)](#)

[Altres homenatges en vida i pòstums](#)

Obra d'altres autors

[Textos manuscrits](#)

Material gràfic

[Dibuixos originals](#)

[Il·lustracions impreses](#)

[Mètodes i fullets](#)

[Catàlegs i prospectes](#)

[Altra documentació](#)

Col·leccions

Música en Compostela

[Programes de mà i altres impresos](#)

[Fulletts i altres textos impresos](#)

Retalls de premsa

[1912](#)

[Anys 20](#)

[1920](#)

[1921](#)

[1922](#)

[1923](#)

[1924](#)

[1926](#)

[1927](#)

[19--](#)

[1929](#)

[1934](#)

[1935](#)

[1938](#)

[1943](#)

[1944](#)

[1945](#)

[1946](#)

[1947](#)

[1949](#)

[1958](#)

[1959](#)

[1962](#)

[1963](#)

[1965](#)

[1966](#)

[1968](#)

[1970](#)

[1973](#)

[1975](#)

[1976](#)

[1977](#)

[1979](#)

[1981](#)

[1982](#)

[1983](#)

[1984](#)

[1986](#)

[1987](#)

[1988](#)

[1989](#)

[1990](#)

[1991](#)

[1994](#)

[1997](#)

[1998](#)

[Sense data](#)

[Programes de mà](#)

Altres impresos

[Temàtica musical](#)

[Temàtica diversa](#)

Material gràfic

[Dibuixos](#)

[Fotografies](#)

[1893-1898](#)

[1900-1909](#)

[1910-1919](#)

[1920-1929](#)

[1930-1939](#)

[1940-1949](#)

[1950-1959](#)

[1960-1969](#)

[1970-1979](#)

[1980-1987](#)

[1987 \(des de la seva mort\) a 1999](#)

[2000-2002](#)

[Clixés](#)

[Il·lustracions impreses](#)

[Cartells](#)

Fulletes i altres impresos

[Temàtica musical](#)

[Temàtica diversa](#)

Catàlegs d'exposicions

[Temàtica musical](#)

[Temàtica diversa](#)

Catàlegs i altres prospectes editorials

[Temàtica musical](#)

[Temàtica diversa](#)

Correspondència

Correspondència de Frederic Mompou

Correspondència familiar

Correspondència amb els pares

[Enviada](#)

[Rebuda](#)

[Altra correspondència familiar enviada](#)

Correspondència personal i professional

[Correspondència enviada a Manuel Blancafort](#)

Altra correspondència

[Enviada](#)

[Rebuda](#)

Correspondència de tercers

[Correspondència dels seus familiars](#)

[Correspondència de Carme Bravo](#)

[Altra correspondència entre tercers](#)

[Material d'acompanyament](#)

INVENTARI
Documentació personal. Documentació civil

Autor	Unitats, descripció i data (observacions)	Topogràfic
B		
Barcelona. Ajuntament	1 Cèdula personal. 6 de febrer de 1942.	M 4983/24
Barcelona. Jutjat Municipal	1 Certificat de naixement. 15 de juliol de 1936.	M 4983/20
F		
França. Consulat (Fiume, Itàlia)	1 Salconduit. 27 de setembre de 1937.	M 4983/21
França. Consulat (Ginebra, Suïssa)	1 Salconduit. 6 d'octubre de 1938.	M 4983/22
França. Prefecture de Police (París)	1 Document d'identitat. 6 d'abril de 1920.	M 4983/16
	1 Carta d'identitat. 31 de desembre de 1925. En francès. Segell de tinta Exemplar reprografiat, 4 f.	M 4983/19
P		
París. Commisariat de Police	1 Certificat d'habitatge. 4 d'octubre de 1911. Signat: M. Monchant. Adjunta sobre.	M 4983/8
R		
Gran Bretanya. Ministry of Labour and National Service	1 Permís d'estada al Regne Unit. 10 d'octubre de 1949 1 f. En anglès. Segells de tintam un datat a Dover el 5 de febrer de 1950.	M 4983/25

Documentació personal. Documentació militar

Autor	Unitats, descripció i data (observacions)	Topogràfic
E		
Espanya	1 Certificat de l'exclusió total de F. Mompou per realitzar el servei militar. Barcelona, 23 de juliol de 1917.	M 4983/15
Diversos		
	1 Plec de documents referents a la prestació del servei militar. 1913-1916 Conté: 1. Circular amb advertències (Barcelona, 30 de setembre de 1913) 2. Instància de F. Mompou adreçada a Capitanía General, demanant reducció del temps de servei en files (Barcelona, 30 de desembre de 1913), esborrany. 3. Convocatòria pel sorteig (Barcelona, 3 de febrer de 1914) 4. Circular sobre la revisió mèdica (Barcelona, 22 de febrer de 1915)	M 4983/12

	5. Convocatòria per la revisió mèdica (Barcelona, 12 de maig de 1915) 6. Convocatòria per la revisió mèdica (Barcelona, 15 de maig de 1916)	
--	--	--

Documentació personal. Documentació religiosa

Autor	Unitats, descripció i data (observacions)	Topogràfic
No identificat		
	1 Recordatori de la Primera Comunió de F. Mompou. Barcelona, 1 de juny de 1905.	M 4983/7

Documentació personal. Documentació laboral. Contractes

Els contractes estan ordenats pel nom de l'entitat que va pactar amb Frederic Mompou. Els noms de les parts contractades només queden ressenyats quan hi consta altra persona apart del compositor.

Autor	Unitats, descripció i data (observacions)	Topogràfic
B		
The British Broadcasting Corporation	1 Oferiment d'un recital per interpretar les seves obres. Londres, 13 de febrer de 1950. Signat: Norman Carrell. Adjunta full de pagament.	M 4983/31, 1
	1 Oferiment d'un recital. Londres, 17 de febrer de 1950. Signat: Norman Carrell. Adjunta full de pagament.	M 4983/31, 2
	1 Oferiment d'un recital de les seves obres amb l'acompanyament de Frederic Fuller. Londres, 27 de febrer de 1950. Signat: Norman Carrell. Adjunta sobre.	M 4983/31, 3
	1 Oferiment d'un recital on s'inclouen <i>Musica callada</i> i altres composicions seves. Londres, 18 de maig de 1955. Signat: (p.o. de) N. Carrell. Adjunta sobre i permís de residència.	M 4983/31, 4
	1 Oferiment d'una entrevista dins el programa <i>Reflejos de la Semana</i> . Londres, 8 de juny de 1955. Signat: [Harald Bowell] Adjunta sobre	M 4983/31, 5
	1 Oferiment d'un recital. Londres, 1 de juliol de 1963. Signat: [Mary Bowly]. Adjunta sobre.	M 4983/31, 6
C		
Catalana d'Edicions Musicals	2 Autorització per l'explotació de la composició <i>Cançó y danza numero 13</i> . Madrid, 10 de desembre de 1980. Signada: José Cruells Solbés. Fotocòpia.	M 4983/32, 1
	1 Autorització de Manuel García Morante i Carmen Bravo Roy, com hereva de F. Mompou, per la divulgació i publicació de la composició <i>La nova llum</i> . Barcelona, 4 d'octubre de 1988.	M 4983/32, 2

	2 f. Signat: José Cruells Solbés, Carme Bravo i Manuel García Morante. fotocòpia	
Compañía del Gramófono Odeón	1 Concessió dels seus serveis professionals i el dret d'enregistrar el seu treball artístic. Barcelona, 5 de desembre de 1929. Signat: Harold Mayer.	M 4983/33, 1
	1 Autorització per la reproducció de les seves composicions. Barcelona, 19 de juny de 1944. 3 f. Signat: Luis Pons Puig-Oriol i Juvenal Iglesias Alvar. Fotocòpia.	M 4983/33, 2
	1 Autorització per la reproducció de les seves interpretacions. Barcelona, 6 de febrer de 1950. 3 p. Signat: Luis Pons Puig-Oriol, Juvenal Iglesias Alvar i F. Mompou.	M 4983/33, 3
D		
Discos Columbia	1 Autorització per l'enregistrament de les obres <i>Solo las flores sobre ti</i> i <i>Te presentia en el mar</i> . Madrid, 5 de juny de 1959. Signat: F. Mompou i M.M. [Gonzalo].	M 4983/35
Discos Vergara	1 Interpretació en col·laboració amb Montserrat Caballé de les obres <i>Seis Comptines</i> , <i>Pastoral</i> , <i>Llueve sobre el río</i> , <i>Cançó de la fira</i> , <i>El combat del somni</i> , <i>Sant Martí</i> , <i>La neu</i> , <i>Cantar del alma</i> i <i>Aureana do Sil</i> per enregistrar-les en cinta magnetofònica. Barcelona, novembre de 1963. Signat: Alberto Serra Pujol i F. Mompou.	M 4983/36
E		
Éditions Maurice Senart Éditions Max Eschig	1 Concessió de la propietat, per a França i l'estranger, de les obres <i>1er recueil: Scenes d'enfants</i> i « <i>2ième recueil: Faubourgs</i> . París, juny de 1921. 2 f. Signat: F. Mompou i Maurice Senart. Fotocòpia.	M 4983/37, 1
	1 Concessió de la propietat, per a França i l'estranger, de l'obra <i>Fêtes lointaines, six pièces pour piano</i> . París, gener, 1924. Signat: Albert Neuburger i F. Mompou. Fotocòpia.	M 4983/37, 2
	1 Declaració de venda, cessió i traspàs dels drets de la composició <i>Charmes</i> . París, 8 de gener de 1925. Signat: Max Eschig y Cia. i F. Mompou. Fotocòpia.	M 4983/38, 1
	1 Declaració de venda, cessió i traspàs dels drets de la composició <i>Dialogues Deux pièces</i> i <i>Tres variacions pour piano</i> . París, 26 de març de 1927. Signat: Max Eschig y Cia. i F. Mompou. Fotocòpia.	M 4983/38, 2
	1 Declaració de venda, cessió i traspàs dels drets de la composició <i>Souvenir de l'exposition</i> . París, 16 de novembre de 1937. Fotocòpia.	M 4983/38, 3
	1 Declaració de venda, cessió i traspàs dels drets de la composició <i>Cinq melodies sur des textes de Paul Valery pour chant et piano...</i> París, 18 de maig de 1981. Signat: F. Mompou i Philippe Marietti.	M 4983/38, 4

	Fotocòpia.	
Éditions Pierre Noël	1 Cessió, venda i traspàs dels drets de l'obra <i>Canción de cuna</i> . París, 20 de febrer de 1952. Signat: Pierre Noël. Fotocòpia.	M 4983/39, 1
	1 Cessió, venda i traspàs dels drets de l'obra <i>Six preludes pour piano número 5 à 10</i> . París, 4 de juliol de 1952. Signat: E. Salabert i F. Mompou. Fotocòpia.	M 4983/39, 2
	1 Declaració de venda, cessió i traspàs dels drets de la composició <i>Souvenir de l'exposition</i> . París, novembre de 1937. Fotocòpia.	M 4983/39, 3
	1 Declaració de venda, cessió i traspàs dels drets de la composició <i>Cinq melodies sur des textes de Paul Valery pour chant et piano...</i> París, maig de 1981. Signat: F. Mompou i Philippe Marietti. Fotocòpia.	M 4983/39, 4
Éditions Salabert	1 Cessió de les obres <i>Combat del somni, Cantar del alma, Llueve sobre el rio, Pastoral, Chason de la foire, Aureanado Sil, El niño mudo, Chanson et dance nº 5, 6, 7, 8, Chanson et dance nº 9 et 10, Paysages, Musica callada i Variations sur un theme de Chopin</i> . París, 31 de gener i 1 de febrer de 1956. 3 f. Signat: E. Salabert i F. Mompou. Fotocòpia.	M 4983/40, 1
	1 Cessió de l'obra <i>12 variations (Suite pour piano)</i> . París, 27 d'agost de 1958. 3 f. Signat: E. Salabert i F. Mompou. Fotocòpia.	M 4983/40, 2
	1 Cessió de les obres <i>Chanson & Danse nº XI, Paysage nº 111, Musica callada X à XVI i Prelude pour piano</i> . París, 29 de juny de 1961. 4 f. Signat: E. Salabert i F. Mompou. Fotocòpia.	M 4983/40, 3
	1 Cessió de l'obra <i>Sur la Pointe des Pieds</i> . París, 26 de juny de 1962. 3 f. Signat: E. Salabert i F. Mompou. Fotocòpia.	M 4983/40, 4
	1 Cessió i edició de l'obra <i>Musica callada (4ème cahier, nº 22 a 28)</i> . París, 27 de juny de 1973. 4 f. Signat: E. Salabert i F. Mompou. Fotocòpia.	M 4983/40, 5
Editora Nacional	1 Edició de l'obra <i>Recordando a Ricardo Viñes</i> . Madrid, 20 de febrer i 17 d'abril de 1947. Signat: Rogelio Pérez Olivares i F. Mompou.	M 4983/41
Edward B. Marks Music Corporation	1 Cessió, venda i traspàs dels drets d'edició de les obres <i>Canción y danza #5, Canción y danza #6, Canción y danza #7 i Canción y danza #8</i> . Desembre de 1952. 2 f. Signat: Herbert E. Marks i F. Mompou.	M 4983/42
EMEC (Editorial de Música Española Contemporánea)	1 Autorització per l'explotació de la composició <i>Cançó i dansa número 14</i> . Madrid, 5 de juliol de 1979. Signat: Manuel López-Quiroga Clavero i F. Mompou. Fotocòpia.	M 4983/43, 1

	1 Autorització per l'explotació de les composicions <i>El pont y Pastoral</i> . Madrid, 2 d'octubre de 1981. Signat: Manuel López-Quiroga i F. Mompou. Fotocòpia.	M 4983/43, 2
	1 Autorització per l'explotació de la composició <i>Altitud</i> . Madrid, 22 de gener de 1982. Signat: Manuel López-Quiroga i F. Mompou. Fotocòpia.	M 4983/43, 3
	1 Autorització per l'explotació de la composició <i>Cançó i dansa n° 13</i> . Madrid, 22 de novembre de 1985. Signat: Manuel López-Quiroga i F. Mompou. Fotocòpia.	M 4983/43, 4
	3 Formularis de contracte sense omplir. Sense data	M 4983/43, 5
Espanya. Dirección General de Bellas Artes	1 Composició d'una sèrie de cançons sobre textos de Gustavo Adolfo Bécquer, com homenatge al poeta sevillà en el primer centenari de la seva mort. III Decena de Música en Sevilla. 3 de desembre de 1970. Signat: Florentino Pérez-Embid i F. Mompou	M 4983/34, 1
	1 Actuació de F. Mompou i Carme Bustamante dins el <i>Ciclo de Intérpretes Españoles en España (Reus, València, Olot i Lleida)</i> . Madrid, 28 maig de 1971. Signat: Florentino Pérez-Embid i F. Mompou. Fotocòpia.	M 4983/34, 2
	1 Actuació de F. Mompou dins el <i>Ciclo de Intérpretes Españoles en España y Divulgación Musical</i> a Barcelona. Madrid, 10 de gener de 1972. Signat: Florentino Pérez-Embid i F. Mompou. Fotocòpia.	M 4983/34, 3
	1 Composició d'una obra per a orgue amb una duració de 4-5 minuts per l'acte d'inauguració de l'orgue que va restaurar-se en el Palau de Barcelona. 23 d'agost i 6 de novembre de 1972. Signat: Florentino Pérez-Embid i F. Mompou.	M 4983/34, 4
Espanya. Ministerio de Educación y Ciencia	1 Composició d'una col·lecció de cançons amb orquestra d'una durada d'uns 20 minuts. II Festival Internacional de Música de Barcelona. [ca. agost de 1973]. 2 f. Signat: Florentino Pérez-Embid i F. Mompou.	M 4983/47, 1
	1 Composició d'una obra per a violoncel i piano amb una durada aproximada de 10 minuts i dedicada a la memòria de Pau Casals. Cicle <i>Centenario Pau Casals</i> . Madrid, 25 de maig i 23 de setembre de 1976. 2 f. Signat: F. Mompou i el director general de Belles Arts.	M 4983/47, 2
F		
Fundación Juan March	1 Realització d'un concert dins <i>Homenaje a Federico Mompou</i> . Madrid, 7 de gener de 1977. Signat: José Luis Yuste Grijalba i F. Mompou.	M 4983/44
H		
Hispanvox S.A.	1 Enregistrament d'un disc amb composicions musicals de Mompou, interpretades al piano per Carme Bravo. Madrid, octubre de 1957. Signat: Carme Bravo i José Manuel Vidal Zapater.	M 4983/45
M		

Martí, Francisco	1 Cessió, venda i traspàs dels drets d'edició de l'obra <i>Cançó i dança I</i> . Barcelona, setembre de 1922. Fotocòpia.	M 4983/46, 1
	1 Cessió, venda i traspàs dels dret d'edició de l'obra <i>L'hora grisa</i> . Barcelona, setembre de 1922. Fotocòpia.	M 4983/46, 2
Musique Contemporaine	1 Cessió i edició de les obres <i>Elegia (Damunt de tu només les flors)</i> , <i>Canción y danza nº 10 – I</i> , <i>Canción y danza nº 10 – II</i> , <i>Cantar del alma</i> , <i>Sant Martí (piano & chant)</i> , <i>Sant Martí (mezzo sopr. cordes & piano)</i> , <i>Ave Maria</i> , <i>Suite compostelana</i> , <i>Canción y danza nº 12</i> , <i>Canto de ultreia i Ballet: Don Perlimplin</i> . París, 15 de novembre de 1962. 3 f. Signat: F. Mompou i Eric Sarnette. Fotocòpia.	M 4983/48, 1
	1 Cessió i edició de l'obra <i>Impropriae</i> . París, 8 de juny de 1964. 2 f. Signat: F. Mompou i Eric Sarnette. Fotocòpia.	M 4983/48, 2
	1 Cessió i edició de l'obra <i>Primeras pasos [sic]</i> . París, 18 de juny de 1965. 2 f. Signat: F. Mompou i Eric Sarnette. Fotocòpia.	M 4983/48, 3
	1 Cessió i edició de les obres <i>Vida interior</i> i <i>Musica callada</i> . París, 10 de juny de 1966. 2 f. Signat: F. Mompou i Eric Sarnette. Fotocòpia.	M 4983/48, 4
P		
Philips Ibérica	1 Autorització per l'enregistrament de l'obra <i>Canción y danza</i> . Madrid, 7 de juliol de 1956. Signat: Quero i F. Mompou.	M 4983/49
Polska Agencja Artystyczna "Pagart"	1 Enregistrament d'un programa de 30 minuts en la Radio de Varsòvia. Varsòvia, 1 d'octubre de 1975. 2 f.	M 4983/50
R		
Radio France	1 Realització de dotze entrevistes. Desembre de 1976. Signat: Y. Landrac i F. Mompou.	M 4983/51
Radiodiffusion- Television Française	1 Confirmació de contractació. París, 24 d'octubre de 1950. Adjunta rebut per l'import del catxet.	M 4983/52, 1
	1 Enregistrament del programa <i>L'home et sa musique</i> . París, 9 de desembre de 1970. Signat: P. Chastel i F. Mompou. Adjunta rebut i sobre	M 4983/52, 2
RAI – Radio Italiana	1 Utilització radiofònica de l'obra <i>Música callada</i> . Roma, 19 de maig 1955. Adjunta sobre.	M 4983/53
S		
Sociedad Anónima Horta de Impresiones y Ediciones (SAHIE)	1 Encàrrec de 14 manuscrits musicals per il·lustrar l'obra <i>Ballet</i> de Ricardo Permanyer. Barcelona, juliol de 1948. Signat: F. Mompou i [A. Massana].	M 4983/54
T		

Televisión Española	1 Carta de conformitat per l'actuació en el programa <i>Grandes intérpretes</i> . Barcelona, 23 de maig de 1972. Signat: José Joaquín Marroquí.	M 4983/55, 1
	1 Carta de conformitat per l'actuació en el programa <i>Grandes intérpretes</i> . Barcelona, 21 de juny de 1972. Signat: José Joaquín Marroquí.	M 4983/55, 2
	1 Actuació en el programa <i>Grandes músicos (Federico Mompou)</i> . Madrid, 10 de gener de 1978. Signat: Florencio Guerra y G. de Terán.	M 4983/55, 3
Tenora Edicions Musicals	1 Autorització per l'explotació de la composició <i>Sant Martí</i> . Barcelona, 5 de juliol de 1979. Signat: F. Mompou i José Cruells Solbés. Fotocòpia.	M 4983/56, 1
	1 Autorització per l'explotació de la composició <i>L'oucell daurat</i> . Sense data. Fotocòpia Nota: exemplar incomplet, li manca el final	M 4983/56, 2
	1 Autorització per l'explotació de les composicions <i>Hoy la tierra y los cielos me sonrien, Los invisibles átomos del aire, Yo soy ardiente yo soy morena, Yo se cual el objeto, Volverán las oscuras golondrinas i Olas gigantes</i> . Sense data. Fotocòpia Nota: exemplar incomplet, li manca el final.	M 4983/56, 3
U		
Unión Musical Española	1 Cessió dels drets de publicació, edició i reproducció de l'obra <i>Cants mágics</i> . Barcelona, 11 de març de 1919. Fotocòpia.	M 4983/57, 1
	1 Cessió dels drets de publicació, edició i reproducció de l'obra <i>Impressions íntimes: colección de nueve piezas de piano</i> [sic]. Barcelona, 11 de març de 1919. Fotocòpia.	M 4983/57, 2
	1 Cessió dels drets d'explotació, edició i publicació de les composicions <i>Cançó i dança [sic] n° 2 i Pessebres</i> . Barcelona, 9 de març de 1925. Signat: Francisco Martí Marfá. Fotocòpia.	M 4983/57, 3
	1 Cessió dels drets d'explotació, edició i publicació de la composició <i>Cançó i dança [sic] n° 3</i> . Barcelona, 13 d'octubre de 1926. Signat: F. Mompou i Francisco Martí Marfá. Fotocòpia.	M 4983/57, 4
	1 Cessió dels drets d'edició i publicació de la composició <i>Canción y danza, n° 4, para piano</i> . Madrid, 15 d'octubre de 1949. Signat: F. Mompou i Antonio Chapa Arisqueta. Fotocòpia.	M 4983/57, 5
	1 Cessió dels drets d'edició, publicació i reproducció de la composició <i>Cançoneta incerta</i> . Madrid, 24 de febrer de 1954. Signat: Javier Chapa Bermejillo i F. Mompou. Fotocòpia.	M 4983/57, 6

Documentació personal. Documentació associativa

Autor	Unitats, descripció i data (observacions)	Topogràfic
C		
Compañía Arrendataria de Tabacos	1 Targeta de fumador. Barcelona, sense data.	M 4983/28
M		
Moulin-Rouge	1 Abonament del Grand Bal du Moulin-Rouge. Febrer de 1913.	M 4983/11
R		
La Revue Musicale	1 Carnet d'entrada a "Les Auditions du Mardi". París, 1938-1939.	M 4983/23
S		
Société Frédéric Chopin (Varsòvia)	1 Carnet de membre. 10 de juliol de 1976.	M 4983/27
Station Climatique de Font-Romeu	1 Carnet d'entrada al Casino. 31 de juliol de 1922.	M 4983/17

Docuementació personal. Records personals

Autor	Unitats, descripció i data (observacions)	Topogràfic
No identificat		
	1 Targetó del casament de Frederic Mompou amb Carme Bravo. Barcelona, setembre de 1957.	M 4983/26
	1 Memòria d'activitats corresponent a l'any 1946.	M 4983/30

Documentació personal. Necrològiques i documentació sobre la mort de Mompou

Autor	Unitats, descripció i data (observacions)	Topogràfic
V		
La Vanguardia	1 Anunci d'una missa en memòria de F. Mompou a l'església de Santa Maria del Mar de Barcelona. Dins: La Vanguardia (26-10-1987).	M 5020/45
No identificat		
	1 Anunci d'una missa en memòria de F. Mompou a l'església de Santa Maria del Mar de Barcelona (27-10-1987).	M 5020/44
	1 Recordatori del funeral en memòria de F. Mompou celebrat a l'església de Santa Maria del Mar de Barcelona. Díptic	M 5020/46
	1 Recordatori del funeral en memòria de F. Mompou celebrat al Real Monasterio de la Encarnación de Madrid. Díptic.	M 5020/47

Documentació sobre gestió de béns i comptabilitat. Drets d'autor

Els anys corresponen a les dates dels documents, no al període que compren els drets d'autor. Només s'ha pres com a referència el primer any del període de drets d'autor, quan manca la datació.

Autor	Unitats, descripció i data (observacions)	Topogràfic
A		
Asociación Española de Compositores de Música	1 Full de drets. Madrid, 1922.	M 4983/58
R		
Register of Copyrights United States of America	1 Plec de documentació. 1948 i 1951. Conté: 3 Certificats de registre + 2 resguards de gir postal.	M 4983/59
Registro General de la Propiedad Intelectual (Espanya)	1 Plec de documentació. Barcelona, Madrid, 1929, 1945 i 1950. Conté: 1 full de registre + 2 certificats de registre.	M 4983/60
S		
Sociedad de Autores Españoles	31 Fulls de drets. 1923-1929.	M 4983/61, 1
	34 Fulls de drets. 1930.	M 4983/61, 2
	1 Plec de documentació. 1934-1936 Conté: 17 fulls de drets + 1 nota + 9 fulls d'audicions de les obres	M 4983/61, 3
	1 Plec de documentació. 1940-1943 Conté: 17 fulls de drets + 5 notificacions d'abonament en compte + 6 fulls d'audicions de les obres + 1 circular + 3 declaracions jurades	M 4983/61, 4
	1 Plec de documentació. 1944 Conté: 1 circular + 10 fulls de drets + 22 full d'audicions de les obres + 3 notificacions d'abonament en compte	M 4983/61, 5
	1 Plec de documentació. 1945 Conté: 10 fulls de drets + 44 fulls d'audicions de les obres + 4 notificacions d'abonament en compte	M 4983/61, 6
	1 Plec de documentació. 1946-1947 Conté: 18 fulls de drets + 3 fulls d'audicions de les obres + 1 declaració jurada + 7 notificacions d'abonament en compte	M 4983/61, 7
	1 Plec de documentació. 1948-1949 Conté: 1 notificació d'abonament en compte + 25 fulls de drets	M 4983/61, 8
	13 Fulls de drets. 1950	M 4983/61, 9
	3 Comunicats d'admissió d'obres. 1956	M 4983/61, 10
	1 Plec de documentació. 1970-71 i 1976 Conté: 2 declaracions jurades + 3 comunicats de registre d'obres	M 4983/61, 11
	3 Comunicats de registre d'obres. 1980, 1984 i 1986	M 4983/61, 12
	1 Plec de documentació. 1996 Conté: 1 full de revalorització dels drets d'execució simfònics + 1 full d'observacions. Fotocòpia	M 4983/61, 13
	3 Formularis de declaracions d'obres sense omplir. Sense data	M 4983/61, 14
Société des Auteurs, Compositeurs et	3 Fulls de declaració. Sense data Adjunten les seves corresponents còpies	M 4983/62

Éditeurs de Musique (S.A.C.E.M.)		
--	--	--

Documentació sobre gestió de béns i comptabilitat. Liquidacions

Els anys assenyalats corresponen a les dates dels documents, no al període que comprenen els drets d'autor. Només s'ha pres com a referència el primer any del període de drets d'autor, quan manca la datació.

Autor	Unitats, descripció i data (observacions)	Topogràfic
C		
Catalana d'Edicions Musicals (C.E.M.)	3 Fulls de liquidació. Barcelona, 1981-1983	M 4983/63
J. & W. Chester, Ltd.	1 Plec de documentació. Londres, 1948, 1950, 1951, 1955 Conté: 3 fulls de liquidació (un manuscrit) + 1 nota + 2 rebuts	M 4983/73
Compañía del Gramófono-Odeon, S.A.E.	1 Plec de documentació. Barcelona, 1930-1932, 1950, 1951 i 1954-1957 Conté: 24 fulls de liquidació + 2 rebuts	M 4983/64
D		
Discos Columbia	3 Fulls de liquidació. Sant Sebastià, 1951 i 1952	M 4983/65
E		
Éditions Maurice Senart	19 Fulls de liquidació. París, 1922-1925, 1931, 1932, 1934- 1938 i 1940	M 4983/66
Éditions Max Eschig	1 Plec de documentació. París, 1949, 1952, 1960, 1961, 1964-1966, 1969, 1973, 1976, 1980 i 1984 Conté: 24 fulls de liquidació + 2 ordres de pagament del Banc de Bilbao + 2 fulls amb comptes.	M 4983/67
Éditions Salabert	1 Plec de documentació. París, 1942-1950, 1952-1954, 1957, 1959-1972, 1974-1976 i s.d. Conté: 1 reconeixement d'haver rebut unes obres + 90 fulls de liquidació (tres estan reprografiats) + 2 rebuts de l'impost sobre els beneficis de les professions no comercials + 19 fulls manuscrits + 38 rebuts de l'I.R.P.F. + 3 albarans	M 4983/68
Editorial de Música Española Contemporánea	5 Fulls de liquidació. Madrid, 1981-1985	M 4983/70
H		
Heugel & Cie.	1 Full de liquidació. París, 1965	M 4983/71
Hispavox, S.A.	9 Fulls de liquidació a favor de Carme Bravo. Madrid, 1960- 1962	M 4983/72
M		
Mompou i Dencausse, Frederic	1 Plec de documentació. Sense data. Conté: 32 fulls manuscrits + 1 full de liquidació a nom de C. Bravo	M 4983/74
Musique Espagnole Julio Garzon	1 Full. París, 1925	M 4983/75
R		

Radiotelevisión Española (RTVE)	1 Justificant de pagament. Madrid, 1978	M 4983/76
T		
Tenora / Edicions Musicals	5 Fulls de liquidació. Barcelona, 1981-1985	M 4983/77
U		
Unión Musical Española	1 Plec de documentació. Madrid, Barcelona, 1921, 1925-1927, 1946-1981, 1985-1989 i s.d. Conté: 47 fulls de liquidació (quatre fotocopiats) + 31 rebuts + 2 factures + 2 albarans de lliurament + 8 comprovants de les obres editades + 2 extractes de compte + 17 tiquets de caixa + 1 resguard de gir postal + 132 notificacions d'abonament en compte + 6 fulls manuscrits + 1 nota	M 4983/78
United Music Publishers Ltd.	1 Plec de documentació. Londres, 1963, 1964, 1967, 1969 i 1971 Conté: 8 fulls de liquidació Reprografiats	M 4983/79

Documentació sobre gestió de béns i comptabilitat. Altra documentació comptable

Autor	Unitats, descripció i data (observacions)	Topogràfic
C		
Chassaingne Frères	1 Contracte d'arrendament d'un piano. Barcelona, 22 d'octubre de 1915. Adjunta 1 Factura + 1 Model de contracte.	M 4983/13
M		
Maison de Famille des Francs-Bourgeois Courdeau & Cie. (París)	1 Plec de documentació. 1909-1912 Conté: 1. Circular amb informació sobre el centre (reglament, organització, menjador, etc.) (sense data), 2 f. 2. Imprès d'admissió (sense data) 3. Fullet amb informació general (sense data), 2 f. 4. 2 Menú del restaurant del centre (sense data) 5. Llistat de membres de l'any escolar 1909-1910, 2 f. 6. Resum de les condicions d'admissió (sense data), 2 f. 7. Llistat de membres de l'any escolar 1911-1912, 2 f. 8. Factura (juny de 1912)	M 4983/29
Manufacture de Pianos Weingartner	1 Rebut. París, 12 de desembre de 1912.	M 4983/10
Mont-Thabor-Hotel	1 Factura. París, 1923.	M 4983/18
P		
Ruch et Co.	1 Contracte de lloguer d'un piano. París, 10 d'octubre de 1911.	M 4983/9

Documentació familiar. Documentació de Carme Bravo. Documentació comptable
A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z

Autor	Unitats, descripció i data (observacions)	Topogràfic
L		
[Laboratoris Sabaté]	1 Factura. 30 d'octubre de 2001. Amb anotació autògrafa de C. Bravo.	M 7533 /1

Documentació familiar. Documentació de Carme Bravo. Necròlogica i retalls de premsa sobre la seva defunció

Autor	Unitats, descripció i data (observacions)	Topogràfic
M		
Morgades, Lourdes	1 "Carmen Bravo, pianista", a [s.n.] (ca. 30 d'abril de 2007), p. 49. Exemplar reprografiat.	M 7533/2
P		
Persia, Jorge de	1 "Fallece Carmen Bravo, viuda del compositor Frederic Mompou", a <i>La Vanguardia Edición Impresa</i> (2 de maig de 2007). Impressió d'ordinador	M 7533/3
No identificats		
	1 Esquela de la defunció de Carme Bravo Roy, a <i>La Vanguardia</i> (30 d'abril de 2007), p. 30. Exemplar reprografiat.	M 7533/4
	1 Esquela de Carmen Bravo Roy, a <i>Avui</i> (30 d'abril de 2007), p. 22. Exemplar reprografiat.	M 7533/5

Documentació familiar. Altra documentació

Autor	Unitats, descripció i data (observacions)	Topogràfic
E		
[Espanya. Ministerio del Interior]	1 Carta d'identitat de Pere Dencausse. Sense data. Incompleta.	M 4983/3
F		
França. Consulat Général (Barcelona)	1 Certificat de naixement de Josefina Dencausse. Barcelona, 15 d'octubre de 1894. Signat: P. Biers.	M 4983/1
Fundició Pedro Dencausse	1 Targeta comercial impresa. Sense data	M 4983/4
	1 Taula d'afinació de les campanes de la Fundició Dencausse. Sense data	M 4983/6
	2 Sobre. Sense data	M 4985/240
G		
Ginestar. Parròquia	1 Certificat de naixement de Frederic Mompou Montmany. 31 de gener de 1917. Signat: Blas Abelló.	M 4983/14
No identificat		

	1 Retall de premsa sense títol, Dins: <i>Diario de Barcelona</i> , núm. 248 (5 de setembre de 1899), pp. 9765-9766. Inc: "... En la fundición que el señor Dencausse tiene en la calle..." exemplar reprografiado + còpia mecanografiada.	M 4987/2
	1 Esquela de Frederic Mompou Montmany. 29 de març de 1935.	M 4983/2
	1 Arbre genealògic de F. Mompou per la branca del cognom Dencausse.	M 4983/5

Documentació acadèmica, estudis i formació. Ensenyament primari i secundari

Autor	Unitats, descripció i data (observacions)	Topogràfic
E		
Écoles Françaises de Barcelone	7 Quaderns. 1904, 1905 i 1907.	M 4984/1
I		
Instituto de los Hermanos de las Escuelas Cristianas	2 Quaderns. 1908 i 1909.	M 4984/2

Documentació acadèmica, estudis i formació. Ensenyament musical

Autor	Unitats, descripció i data (observacions)	Topogràfic
A		
	4 Quaderns de teoria de música. 1902 i sense data Contingut: - <i>Teoria</i> . 1902 10 f. hològrafs de Frederic Mompou. Numerat: 2 - <i>Teoria</i> / J. Mompou. 1902 10 f. manuscrits. Numerat: 3 - <i>Teoria</i> . Sense data 10 f. manuscrits. Numerat: 8 - Quadern sense títol. Sense data 6 f. hològrafs de Frederic Mompou	M 4984/3
	1 Sobre amb la inscripció manuscrita "Programa de concert i Programas de estudio en París, con Motte-Lacroix y Philipp". Sense data Autògraf de Carme Bravo Conté: 8 f. manuscrits (1912-1913), algunes anotacions autògrafes de Frederic Mompou. Al verso d'un full hi ha invitació a la vetllada musical a càrrec de Lucie Girard, Madeleine Fourgeaud i Lucie Saint-Germain que tingué lloc a Gaveau (París) el 19 de gener de 1912; imprès, en francès	M 4984/4

**Documentació professional. Activitat compositiva i concertística. Música en Compostela.
Programes de mà**

Any	Unitats, descripció i data (observacions)	Topogràfic
1959		
	1 Programa 18 de setembre [de 1959]. Recital d'obres de F. Mompou.	M 4985/56
1960		
	1 Avís 3 de març [de 1960]. Audició d'obres per a piano, i veu i piano de F. Mompou	M 4985/64
	1 Programa 23 de març de 1960. Aula de Cultura de la Caja de Ahorros Provincial de Orense. Audició d'obres de Mompou dins Música en Compostela Piano: F. Mompou Interpretades <i>Impresiones Intimas (Pájaro triste; Gitano; Secreto); Fiestas lejanas; Charmes (Pour endormir la souffrance; Pour pénétrer les âmes; Pour inspirer l'amour; Pour les guérisons; Pour évoquer l'image du passé; Pour appeler la joie); Carros de Galicia (primera audició); Suburbios (La calle, el guitarrista y el viejo caballo; Gitanas I, II; La ciegucecita; El hombre del Aristón); Escenas infantiles (Gritos en la calle; Juegos I, II, III; Niñas en el jardín); Cuatro preludios, núms. I, III, V, VII; Canción y danza, núm. I, VI, de Mompou</i> Díptic + 1 Full d'avís	M 4985/10
	1 Programa 7 de setembre de 1960. Teatro Principal (Pontevedra?) Concert dins Música en Compostela. Liederista: Conxita Badia Violí: Antonio Brosa Piano: Julio Esteban, F. Mompou, Daniel Ericourt, Jean Vallet Interpretada <i>Cinco líricas</i> , de Mompou Díptic.	M 4985/12
	1 Programa 9 de setembre de 1960. Casa de la Cultura (La Corunya) Concert-homenatge amb motiu del Congreso Mariano y Coronación canónica de la imagen de la Santísima Virgen del Rosario, patrona de La Corunya Soprano: María Rosa Barbany Solistes instrumentals: Genoveva Gálvez, S. Snellen, Enrique Santiago Interpretades <i>Ave-María; Cantar del alma; Fes-me la vida transparent; Jo et pressentia com la mar</i> , de Mompou Díptic	M 4985/13
	1 Programa 13 de setembre de 1960. Hostal de los Reyes Católicos (Santiago de Compostela) Música en Compostela. Recital de cant Cantant: Conxita Badia	M 4985/75

	Interpretades <i>Cançoneta incerta; Neu i Trois comptines</i> , de Mompou	
	1 Programa 16 de setembre de 1960. Aula de Cultura de la Caja de Ahorros Provincial (Orense) Música en Compostela. Concurso Internacional de Piano. Proves definitives. Participant: María Luisa Cantos Interpretada <i>Canción y Danza nº 4</i> , de Mompou	M 4985/76
	1 Programa 18 de setembre de 1960. Aula de Cultura de la Caja de Ahorros Provincial (Orense) Música en Compostela. Concurso Internacional de Piano. Proves definitives Participant: Daisy de Luca Interpretada <i>Jeunes filles au jardin</i> , de Mompou	M 4985/78
1962		
	1 Programa 6 de setembre de 1962. Hostal de los Reyes Católicos (Santiago de Compostela) II Reunión de la Asociación de Pediatras Españoles. Audició de Música en Compostela Clase de Canto Coral, de Enric Ribó Solistes: Genoveva Gálvez, Laurence Lesser, Ellen Mack Interpretades <i>Cantar del alma i Canto de Ulteia</i> , de Mompou	M 4985/97
	1 Programa 13 de setembre de 1962. Teatro Principal (Pontevedra) Homenatge de Música en Compostela a Manolo Quiroga Cantant: Pura Gómez Violí: Michèle Margand i Antonio Brosa Piano: Jean Vallet, F. Mompou Interpretades <i>Carros de Galicia, Damunt de tu només les flors i Jo et pressentia com la mar</i> , de Mompou Díptic.	M 4985/98
1964		
	1 Fullet 7 al 14 de setembre [de 1964]. Seminari de Música Contemporània. Curs monogràfic sobre l'obra pianística de F. Mompou 6 f.	M 4985/116
1966		
	1 Programa 2 de setembre [de 1966]. Obres de F. Mompou	M 4985/130
	1 Programa Agost-setembre de 1966. Vigo Música en Compostela. XXIV Curso de Verano en Vigo. Música polifónica española por las clases de Canto Coral y Música de Cámara Clase de Canto Coral Solistes instrumentals: Radu Aldulescu, Elisa Ibáñez Direcció: Enric Ribó	M 4985/135

	Interpretades <i>Canto de Ultreia; Cantar del Alma; Canción y Danza nº 10</i> , de Mompou Díptic	
1967		
	1 Programa 2 de setembre [de 1967]. Obres de F. Mompou	M 4985/144
1969		
	1 Programa 6 de setembre de 1969. Auditorio de la Caja de Ahorros Municipal (Vigo) Música en Compostela. Audició del XXVII Curso Universitario de Verano en Vigo Clase de Música de Cámara Soprano: Pura Gómez Solistes instrumentals: Julio Pañella, Sven-Olof Johansson, Miguel Borja Piano: F. Mompou, Rosa Sabater, M ^a José Carrillo Interpretades <i>Cantar del alma; Combat del somni; Aureana do Sil</i> , de Mompou Díptic	M 4985/28
1970		
	1 Programa 31 d'agost [de 1970]. Audició jubilar. Obres per a piano, i veu i piano d'Albéniz, Granados, Falla i Mompou per Rosa Sabater, Conchita Badia i F. Mompou	M 4985/166
1973		
	1 Programa 31 d'agost de 1973. Museo de Pontevedra Música en Compostela. Concert "A la luz de los candelabros" en memòria de Manuel Quiroga Intèrprets: Julita Pérez de Castro, Alejandro y Pedro Antonio Salcedo, R. López del Cid, M. Millán, José Luis Rodrigo, Jörg Eichenburg Interpretada <i>Suite compostelana</i> , de Mompou Díptic.	M 4985/190
1978		
	1 Programa 21 d'agost i 4 de setembre de 1978. Santiago de Compostela XXI Curso Interpretación de Música Española. Concerts Cuarteto Hispanico (Polina Kotliarkala, Francisco Javier Comesaña; José Maria Navidad; Alvaro Quintanilla) Solistes: Pedro Corostola, M ^a del Carmen Mendizabal Interpretada <i>Tres preludios i El pont</i> , de Mompou Díptic	M 4985/193
1987		
	1 Programa 9 al 29 d'agost de 1987. Santiago de Compostela XXX Curso Universitario Internacional de Música Española "Música en Compostela". Concerts i conferències dedicats a la ciutat de Santiago i Andrés Segovia i Frederic Mompou "in	M 4985/200

	memoriam” Interpretades obres per a piano de Mompou 18 f.	
	1 Programa 24 d'agost de 1987. Auditorio de la Universidad (Santiago de Compostela) Concert Piano: Aícia de Larrocha Interpretades <i>Impresiones íntimas (Planys; Ocell trist; La barca; Breçol; Secreto; Gitano); Canciones y danzas nº 1, 6, 10 y 13</i> , de Mompou Díptic. Exemplar reprografiat. Amb anotacions autògrafes de C. Bravo	M 4985/201
	1 Programa 28 d'agost de 1987. Hostal de los Reyes Católicos (Santiago de Compostela) XXX Curso. Música en Compostela. Audicions de becaris (II) Clase de Violonchelo, Clase de Canto, Clase de Clave i Clase de Piano Interpretades <i>El pont; Damunt de tu només les flors; Aureana do Sil; Impresiones íntimas (Planys; Ocell trist; La barca; Breçol; Secreto; Gitano); Suburbis (El carrer, el guitarrista i el vell cavall; Gitanes I i II; La cequeta; L'home de l'aristó)</i> , de Mompou 2 f.	M 4985/202

Documentació professional. Activitat compositiva i concertística. Altres programes de mà

Any	Unitats, descripció i data (observacions)	Topogràfic
1911		
	1 Programa 1911. [s.l.] Concert Orgues: M. Dufaut, M. Dupuy i Frederic Mompou Díptic	M 4988/5, 32
1920		
	1 Programa 10 d'abril de 1920. Sala Partenón Recital de piano a benefici de les escoles gratuïtes sostingudes pel Centre Catòlic Obrer de Sant Vicenç de Paül Piano: Pilar Graell Interpretades <i>Tres impressions (Breçol; Noies en el jardí; L'home del Aristó)</i> , de Mompou Díptic	M 4988/10
1921		
	1 Programa 15 d'abril de 1921. Salle Érard (Paris) Recital de piano per Motte-Lacroix Interpretades <i>Quatre chansons Catalanes i Scènes d'enfants (Cris dans la rue; Jeux sur la plage; Jeune fille au jardin)</i> , de Mompou	M 4988/11, 3

1922		
	<p>1 Programa 12 de març de 1922. Palau de la Música Catalana Recital de cançons Intèrprets: Carme Amat, Josep Caminals Interpretada <i>L'hora grisa</i> (primera audició), de Mompou Díptic</p>	M 4988/12, 1
	<p>1 Programa 7 de maig de 1922. Sala Granados Recital Piano: Anna de la Cruz Interpretada <i>Scenes d'enfants</i> (primera audició) (<i>Cris dans la rue; Jeux sur la plage; Jeu, Jeu; Jeunes filles au jardin</i>), de Mompou Díptic</p>	M 4988/12, 2
	<p>1 Programa 14 de maig de 1922. Sala Granados Recital Piano: Anna de la Cruz Interpretades <i>Impressions íntimes</i> (<i>L'ocell trist; La barca; Breçol; Secret; Gitano</i>) i <i>Escenes d'infants</i> (<i>Crits del carrer; Joc a la platja; Joc, Joc; Noies al jardí</i>), de Mompou Díptic.</p>	M 4988/12, 3
	<p>1 Programa 24 i 30 de maig de 1922. Palau de la Música Catalana Recital i sessió Bach Intèrprets: Emili Vendrell, Blai Net, Josep M. de Gibert Interpretada <i>Escena de nois</i> (primera audició) (<i>Joc; Donzelles al jardí</i>), de Mompou.</p>	M 4988/12, 4
	<p>1 Programa 22 de juny de 1922. Palau de la Música Catalana Concert de piano Alumnes de l'Escola Didiella Interpretades <i>Secret</i> i <i>Plany</i>, de Mompou Díptic</p>	M 4988/12, 5
	<p>1 Programa 28 de desembre de 1922. Palau de la Música Catalana Sessió dedicada a l'audició d'obres de Frederic Mompou i Eduard Toldrà Associació d'Amics de la Música Interpretades: <i>Cants màgics</i> (<i>Enèrgic, Obscur, Profund, Misteriós, Calm</i>), <i>Festes llunyanes</i> i <i>Suburbis</i> (<i>El carrer, el guitarrista i el vell cavall; Gitana; Gitana; La cegueta; L'home del'aristó</i>), de Mompou Tríptic + full sobre l'edició d'obres de Mompou per Unió Musical Espanyola.</p>	M 4988/12, 6
1923		
	<p>1 Programa 1 de febrer de 1923. Salle Saint-Georges (París) Concert Orchestre des "Petits Violons" Direcció: Magd. Boucherit-Le Faure i Mr. Grus Interpretada <i>L'Homme à l'ariston</i>, de Mompou</p>	M 4988/13, 3

	Díptic	
1924		
	1 Programa 26 de març de 1924. Salle Érard (París) Concert Micheline-Kahn Quartet Poulet Col·laboradors: Croiza, André Caplet, Blanquart i Cahuzac Interpretada <i>Cants Magics (Energic; Profond-lent; Misterios; Calma)</i> , de Mompou	M 4988/14, 4
	1 Programa 28 de maig de 1924. Diapason Primer concert de Ricard Viñes Interpretada <i>Cants magics</i> , de Mompou	M 4988/14, 6
	1 Programa 5 de juny de 1924. Diapason Tercer concert de Ricard Viñes Interpretada <i>Scènes d'Enfants (Cris dans la rue; Jeux sur la plage; Jeu; Jeu; Jeunes filles au jardin)</i> , de Mompou	M 4988/14, 7
	1 Programa 1 de desembre de 1924. Palau de la Música Catalana Segon i darrer recital de piano d'Artur Rubinstein Interpretada <i>Cançó i dansa</i> , de Mompou Díptic.	M 4988/14, 8
	1 Programa 9 de desembre de 1924. Palau de la Música Catalana Curs 1924-1925. Recital de guitarra per Miquel Llobet Interpretada <i>La barca</i> , de Mompou Díptic	M 4988/14, 9
1925		
	1 Programa 13 de maig de 1925. Teatro Sala Victoria (Lleida) Festa major. Concert benèfic Piano: Ricard Viñes Roda Interpretada [<i>Tres charmes</i>], de Mompou Díptic	M 4988/15, 7
	1 Programa 17 de maig de 1925. Sala Mozart Tercer recital de Maria Carratalà Interpretada <i>Pessebres (Dansa; L'ermita; El pastor)</i> , de Mompou	M 4988/15, 8
	1 Programa 19 de maig de 1925. Palau de la Música Catalana Recital Piano: Ricard Viñes Interpretades <i>Charmes (primera audició) (Per a les curacions; Per a evocar l'imatge del passat; Per a la joia)</i> i <i>Cançó i dansa</i> , de Mompou Díptic	M 4988/15, 9
1926		
	1 Programa 25 de juny de 1926. Maison Gaveau (París) Recital Piano: Aline van Bärenzen	M 4988/16, 12

	Interpretada <i>Scènes d'enfants</i> , de Mompou	
	1 Programa 6 de desembre de 1926. Sala Mozart Recital d'obres de compositors catalans contemporanis Piano: Maria Carratalà Interpretada <i>Suburbis (El carrer, el guitarrista i el vell cavall; Gitanes I-II; La Cegueta; L'home d'aristó)</i> , de Mompou Díptic.	M 4988/16, 13
1927		
	1 Programa 8 de gener de 1927. Université Alexandre Mercereau (París) Concert Presentació: Louis-Charles Battaille Intèrprets: Marguerit Blottiere, Pilar i Cruz Interpretada <i>Charmes (Pour endormir la souffrance; Pour pénétrer les âmes; Pour inspirer l'amour; Pour évoquer l'image du passé; Pour le guérisons; Pour appeler la joie)</i> , de Mompou	M 4988/17, 1
	1 Programa 9 de gener de 1927. Coliseum Audició Piano: Rubinstein Interpretada <i>Cançó e danza</i> , de Mompou Díptic	M 4988/17, 2
	1 Programa 23 de gener de 1927. Palau de la Música Catalana Els poetes i els Musics. Tercera sessió: Josep Carner Intèrprets: Concepció Callao, Emili Vendrell, Pere Vallribera Interpretada <i>Cançó incerta (estrena)</i> , de Mompou	M 4988/17, 3
	1 Programa 20 de febrer de 1927. Sala Mozart Curs setè. Cinquè concert Piano: André Audoli Interpretada <i>Escenes d'infants (Crits al carrer; Jocs a la platja; Noies al jardí)</i> , de Mompou	M 4988/17, 4
	1 Programa 23 de febrer de 1927. Maison Gaveau (París) Recital Piano: Aline van Bärenzen Interpretada <i>Cançó i dança</i> , de Mompou	M 4988/17, 5
	1 Programa 26 de febrer de 1927. Salle Érard (París) Recital Piano: Ricard Viñes Interpretada <i>Trois variations (1ª audició) (Thème; Les soldats; Courtoisie; Le crapaud)</i> , de Mompou	M 4988/17, 6
	1 Programa 9 de març de 1927. Salle Pleyel (París) Concert Société Nationale de Musique	M 4988/17, 7

	<p>Intèrprets: Crepet-Bertrand, Jeanne Barbillion, Edwige Barbillion i Croiza, Maurice Pérez, Ricard Viñes i C.P. Simon</p> <p>Interpretada <i>Trois Variations (Thème, Les soldats; Courtoisie; Le crapaud)</i>, de Mompou</p>	
	<p>1 Programa</p> <p>23 d'abril de 1927. Sociedad Filarmónica de Bilbao</p> <p>Audició de Música Espanyola Antiga i Moderna</p> <p>Intèrprets: Miguel Benois-Kousnezoff, Joaquim Nin</p> <p>Interpretada <i>Canción y Danza, Gritos callejeros i Niñas en el jardín</i>, de Mompou</p> <p>15 p.</p> <p>Exemplar reprografiat.</p>	M 4988/17, 8
	<p>1 Programa</p> <p>7 de maig de 1927. Salle de l'Ancien Conservatoire (París)</p> <p>Festival franco-aleman</p> <p>Chœur Mixte de Paris</p> <p>Solistes: Doniau-Blanc i Yeo, Ricard Viñes</p> <p>Direcció: Marc de Ranse</p> <p>Interpretada <i>Cançó i Dansa</i> (recull núm. 3), de Mompou</p>	M 4988/17, 9
	<p>1 Programa</p> <p>10 de maig de 1927. Salle Pleyel (París?)</p> <p>Recital</p> <p>Piano: Marie André</p> <p>Interpretada <i>Fêtes lointaines</i>, de Mompou</p>	M 4988/17, 10
	<p>1 Programa</p> <p>29 de maig de 1927. Palau de la Música Catalana</p> <p>Concert</p> <p>Intèrprets: Concepció Badia, Ricard Viñes</p> <p>Interpretades <i>Primera cançó i dansa, Tres Variacions (Els soldats; Reverència; El gripau)</i> i <i>Tercera cançó i dansa</i>, de Mompou</p> <p>Díptic</p>	M 4988/17, 11
	<p>1 Programa</p> <p>30 de maig de 1927. Jardins Cervantes (Sabadell)</p> <p>Recital</p> <p>Piano: Ricard Vinyes</p> <p>Interpretades <i>Diàlegs i Tres variacions (Els soldats; Reverència; El Gripau)</i>, de Mompou</p>	M 4988/17, 12
	<p>1 Programa</p> <p>25 de juny de 1927. Palau de la Música Catalana</p> <p>Concert de clausura del curs 1926-927.</p> <p>Piano: Leopold Querol</p> <p>Interpretada <i>Escenes d'infants (Crits al carrer, Jocs a la platja; Joc; Joc; Noies al jardí)</i>, de Mompou</p> <p>Díptic</p>	M 4988/17, 13
	<p>1 Programa</p> <p>6 de novembre de 1927. Orfeó Renaixement</p> <p>Recital</p> <p>Intèrprets: Eduard Franch, Ramon Batallé, Maria Dolors Calvet</p> <p>Interpretada <i>Cançó i dansa</i>, de Mompou</p> <p>Díptic</p>	M 4988/17, 14

	<p>1 Programa 20 de desembre de 1927. Maison Gaveau (París) Concert Intèrprets: Jane Bathori i André Salomon Interpretada <i>Chanson et Danse</i>, de Mompou</p>	M 4988/17, 15
1928		
	<p>1 Programa 12 d'abril de 1928. Barcelona Audició d'obres dels creadors de la música contemporània espanyola Manuel de Falla, Frederic Mompou i Jaume Pahissa Intèrprets: Fernando Via, Eusebio López Sert i Ramon Borràs Prim Interpretades <i>Plany, Bressol, L'home de l'Aristó, Les jeunes filles au jardin</i>, i <i>Cançó i dansa</i>, de Mompou Tríptic.</p>	M 4988/18, 1
	<p>1 Programa 3 de novembre de 1928. Diapason Audició Intèrpret: Dora Smith Interpretada <i>Jeunes filles au jardin</i>, de Mompou</p>	M 4988/18, 2
1929		
	<p>1 Programa 20 i 27 de gener de 1929. Palau de la Música Catalana Dos concerts Intèrprets: Francesc Costa, Alejandro Vilalta Interpretada <i>Altitud</i> (estrena), de Mompou Díptic.</p>	M 4988/19, 1
	<p>1 Programa 27 de gener de 1929. Palau de la Música Catalana Concert Intèrprets: Francesc Costa, Alejandro Vilalt Interpretada <i>Altitud</i> (estrena), de Mompou Díptic.</p>	M 4988/19, 2
	<p>1 Programa 5 de febrer de 1929. Maison Pleyel (París?) Concert Intèrprets: Odette Rithère, Marie Stuart de Backer Interpretada <i>Charmes (Pour endormir la souffrance; Pour pénétrer les ames; Pour inspirer l'amour; Pour évoquer l'image du passe; Pour les guérisons; Pour appeler la joie)</i>, de Mompou</p>	M 4988/19, 3
	<p>1 Programa 7 de febrer de 1929. Concerts "Entre soi" (Tours) Concert Intèrprets: Charlotte Caye i Luis Esteban Interpretada <i>Chanson et Danse</i>, de Mompou Díptic. Exemplar mutilat.</p>	M 4988/19, 4
	<p>1 Programa 9 i 10 d'abril de 1929. Sociedad Filarmónica de Bilbao Dos concerts Intèrprets: Juan Massia, Blanca Selva</p>	M 4988/19, 5

	Interpretada <i>Cuarta Canción y Danza</i> , de Mompou Díptic. Exemplar reprografiat.	
	1 Programa 20 d'abril de 1929. Maison Gaveau (París) Concert Société Nationale de Musique Interpretada <i>4^{me} Chanson et danse</i> (1 ^a audició), de Mompou	M 4988/19, 6
	1 Programa 26 de maig de 1929. Salle Saint-Georges (La Haia) Concert per la construcció d'una capella als benaventurats màrtirs de la revolució Intèrprets: Charlotte Caye, Luis Esteban Interpretada <i>Chanson et danse</i> , de Mompou Díptic	M 4988/19, 7
	1 Programa 17 de novembre de 1929. Salle de Conférences (Tours) Concert Intèrprets: Mathieu Crickboom, Luis Esteban Interpretada <i>1^{re} et 4^e Chanson et Danse</i> , de Mompou Díptic	M 4988/19, 8
	1 Programa 28 de novembre de 1929. Salle de la Philharmonique (Niort) Concert Intèrprets: Simone Bottrel, Raoul Barthalay Piano: Luis Esteban Interpretada <i>1^e et 4^e Chanson et Danse</i> , de Mompou Díptic	M 4988/19, 9
	1 Programa 20 de desembre de 1929. Pabellón Artistas Reunidos de Barcelona Concert de música dels segles XVIII i XX Intèrprets: Francec Costa, Juan B. Lambert, Alejandro Vilalta Interpretada <i>Altitud</i> , de Mompou Díptic	M 4988/19, 10
1930		
	1 Programa 4 d'abril de 1930. Salle des Variétés-Cinéma (Chatellerault) Conferència <i>Arts et Musiciens Espagnols</i> i audició musical Conferenciant: Louis Parrot Intèrprets: Delprat-Emerson, Luis Esteban	M 4988/20, 1
	1 Programa 6 d'abril de 1930. Salle du Groupe Jeanne d'Arc (Loches) Conferència <i>Arts et Musiciens Espagnols</i> i audició musical Conferenciant: Louis Parrot Piano: Luis Esteban Interpretades obres de Mompou	M 4988/20, 2
	1 Programa 25 d'abril de 1930. Sala Mozart Concert	M 4988/20, 3

	Intèrprets: Rysikoff, Vilalta Interpretades <i>Rosa del camí</i> i <i>Incertitut</i> , de Mompou 4 f.	
	1 Programa 26 d'abril de 1930. Escuela Suiza (Barcelona) Concert en obsequi a la colònia suïssa de Barcelona Piano: Lenora Bosset Interpretada <i>Charmes (Pour endormir la souffrance; Pour pénétrer les âmes; Pour évoquer l'image du passé; Pour les guérisons; Pour appeler la joie)</i> , de Mompou Díptic	M 4988/20, 4
	1 Programa [1930]. [s.l.] Conferència <i>Arts et Musiciens Espagnols</i> i audició musical Conferenciant: Louis Parrot Piano: Luis Esteban Interpretada <i>Suburbis (El carrer, el guitarrista, el vell cavall; L'home de l'aristó)</i> , de Mompou Díptic	M 4988/20, 5
1931		
	1 Programa 1 de febrer de 1931. Salle Gaveau (París) Concert de música espanyola Intèrprets: Conxita Supervia, Joaquim Nin i Alexandre Vilalta Interpretada <i>Chant et Danse</i> , de Mompou 12 p.	M 4988/21, 1
	1 Programa 17 de febrer de 1931. Hornung & Møllers Koncertsal (Copenhaguen) Concert Piano: Aline van Bärenzen Interpretada <i>Cancó i danza</i> , de Mompou	M 4988/21, 2
	1 Programa 22 i 26 de febrer de 1931. Palau de la Música Catalana Dos concerts Intèrprets: Conxita Supervia, Alexandre Vilalta Interpretada <i>L'hora grisa</i> , de Mompou Díptic	M 4988/21, 3
	1 Programa 22 de febrer de 1931. Palau de la Música Catalana Concert Intèrprets: Conxita Supervia, Alexandre Vilalta Interpretada <i>L'hora grisa</i> , de Mompou 4 f.	M 4988/21, 4
	1 Programa 10 de març de 1931. [La Haia] Concert Piano: Aline van Bärenzen Interpretada <i>Canço et dança</i> , de Mompou 8 f.	M 4988/21, 5
	1 Programa 26 de març de 1931. Salle Gaveau (París)	M 4988/21, 6

	<p>Recital Piano: Magda Tagliafero Interpretada <i>Scènes d'Enfants (Cris dans la rue; Jeux sur la place; Jeu, Jeu, Jeunes filles au jardin)</i>, de Mompou 6 f.</p>	
	<p>1 Programa 11 de maig de 1931. Salle de Musique de Chambre du Palais des Beaux-Arts (Brussel·les) Recital Piano: Paul McCoole Interpretada <i>Gitanes I et II</i>, de Mompou Díptic</p>	M 4988/21, 7
	<p>1 Programa 30 de juny de 1931. Grill-Room Cafe Restaurant Royal (Barcelona) Concert Intèrprets: Neus Gas, Herminia Gas Interpretada <i>Cançó i Dansa núm. 2</i>, de Mompou</p>	M 4988/21, 8
1932		
	<p>1 Programa 28 de gener de 1932. Ateneu Enciclopèdic Popular Sessió inaugural de la sessió poètico-musical <i>La música a través del poeta</i> Poeta: Àngel Pons i Guitart Piano: Joan Gibert-Camins Interpretades <i>Cants màgics i L'home de l'aristó</i>, de Mompou Díptic</p>	M 4988/22, 1
	<p>1 Programa 17 de febrer de 1932. Associació de Música (Olot) Sessió poètico-musical <i>La música a través del poeta</i> Poeta: Àngel Pons i Guitart Piano: Joan Gibert-Camins Interpretades <i>Cants màgics n^{os} 2 i 4 i L'home de l'aristó</i>, de Mompou</p>	M 4988/22, 2
	<p>1 Programa 28 de febrer de 1932. L'Artistique (Niça) Concert Piano: Aline van Barentzen Interpretada <i>Canço i dansa N^o 1</i>, de Mompou</p>	M 4988/22, 3
	<p>1 Programa 1 de març de 1932. Palais des Arts (Menton) Concert Piano: Aline van Barentzen Interpretada <i>Canço i dansa N^o 1</i>, de Mompou</p>	M 4988/22, 4
	<p>1 Programa 6 de març de 1932. Casal dels Lluïsos de Gràcia Segona sessió d'art <i>La música a través del poeta</i> Poeta: Àngel Pons i Guitart Piano: Joan Gibert-Camins Interpretades <i>Cants màgics (núms. 2 i 4) i L'home de l'aristó</i>, de Mompou Díptic.</p>	M 4988/22, 5

	<p>1 Programa 28 de maig de 1932. Palau de la Música Catalana Sessió <i>La música a través del poeta</i> Poeta: Àngel Pons i Guitart Piano: Joan Gibert Camins Interpretada <i>L'home de l'Aristó</i>, de Mompou Díptic</p>	M 4988/22, 6
	<p>1 Programa 30 de juliol de 1932. Cala Pedrosa S'Agaró (Castell d'Aro) Festival d'art. Sessió <i>La música a través del poeta</i> Poeta: A. Pons Guitart Intèrprets: Mercè Plantada, Rosa Balcells, J. Gibert Camins Interpretada <i>L'home del Aristó</i>, de Mompou</p>	M 4988/22, 7
	<p>1 Programa 11 de setembre de 1932. Orfeó Bergadà (Berga?) Sessió <i>La música a través del poeta</i> Poeta: Àngel Pons i Guitar Piano: Joan Gibert-Camins Interpretada <i>L'home de l'aristó</i>, de Mompou Díptic</p>	M 4988/22, 8
	<p>1 Programa 25 de novembre de 1932. Sala de Festes de l'Hotel Ritz Concert Piano: Dolores Heras Interpretades <i>Preludi nº 3 i Noies al jardí</i>, de Mompou Díptic</p>	M 4988/22, 9
	<p>1 Programa 7 de desembre de 1932. Teatre Principal Recital Piano: Dolors Porta Interpretades <i>Cançó i Dansa nº2 i Cançó i Dansa nº 4</i>, de Mompou Díptic</p>	M 4988/22, 10
	<p>1 Programa 15 de desembre de 1932. Casal Catalanista (Vilanova i la Geltrú) Sessió <i>La música a través del poeta</i> Poeta: Àngel Pons i Guitart Piano: Joan Gibert Camins Interpretada <i>L'home d'aristó</i>, de Mompou Díptic</p>	M 4988/22, 11
1933		
	<p>1 Programa 2 d'abril de 1933. American Women's Club (Nova York?) Recital Intèrprets: Lina Llubera Prokofieff, Ivan Brasilevsky Interpretada <i>Comptine</i>, de Mompou</p>	M 4988/23, 1
	<p>1 Programa 27 d'abril de 1933. Cosmopolitan Club (Nova York?) Recital de clavicèmbal i piano Intèrpret: Paul McCoolle Interpretada <i>Gitanes</i>, de Mompou</p>	M 4988/23, 2

	<p>1 Programa 29 de juliol de 1933. Théâtre de Gure Etchea (Saint-Jean-de-Luz) Recital de danses espanyoles Interpretada <i>Dansa n° II (La Figuerola)</i>, de Mompou</p>	M 4988/23, 3
	<p>1 Programa 20 d'octubre de 1933. Teatre Municipal (Girona) Concert Orquestra Simfònica de Girona Violoncel: Aurèlia Sancristòfol de Solé Direcció: Ricard Lamote de Grignon Interpretada <i>El carrer, el guitarrista, i el vell cavall</i> (de <i>Suburbis</i>) (estrena), de Mompou Díptic</p>	M 4988/23, 5
	<p>1 Programa 8 i 25 de novembre de 1933. Théâtre des Champs-Élysées (París) Dues gales de dansa a benefici de La Maison des Compositeurs Ballarins: Clotilde i Alexandre Sakharoff Interpretada <i>Jeune fille au jardin</i>, de Mompou Díptic</p>	M 4988/23, 6
	<p>1 Programa 19 de desembre de 1933. Théâtre des Champs-Élysées (París) Gala suplementària Ballarins: Clotilde i Alexandre Sakharoff Interpretada: <i>Jeune fille au jardin</i>, de Mompou</p>	M 4988/23, 7
1934		
	<p>1 Programa 3 de gener de 1934. Salle de l'Eldorado (Avinyó) Concert Piano: Gilles Guilbert Interpretada <i>La petite aveugle</i>, de Mompou Díptic</p>	M 4988/24, 1
	<p>1 Programa 28 de gener de 1934. Teatre Principal Concert Intèrprets: Mercè Plantada, Alexandre Vilalta Interpretada <i>Neu</i>, de Mompou 4 f.</p>	M 4988/24, 2
	<p>1 Programa 28 de febrer de 1934. Salle Gaveau (París) Presentació de la cantatriu Mercè Plantada Piano: Joaquim Nin i Alexandre Vilalta Interpretada <i>Neu</i>, de Mompou Díptic</p>	M 4988/24, 3
	<p>1 Programa 26 d'abril de 1934. Maison Gaveau (París) Recital de música espanyola Intèrpret: Carmen Pérez Interpretada <i>Scènes d'Enfants (Cris dans la rue; Jeux sur la plage; Jeu; Jeu; Jeunes filles au jardin)</i>, de Mompou</p>	M 4988/24, 4

	Díptic. Amb dibuixos a llapis	
	<p>1 Programa 29 d'abril de 1934. Palau de la Música Catalana Sisè Concert de Primavera Orquestra Pau Casals Solistes: Concepció Badia, Jelly d'Aranyi, Blai Net Direcció: Pau Casals i Ricard Lamote de Grignon Interpretada <i>Suburbis</i> (Nº 1: <i>El carrer, el guitarrista i el vell cavall</i>), de Mompou 6 f.</p>	M 4988/24, 5
	<p>1 Programa 1 de maig de 1934. Salle du Conservatoire (París?) Concert de música espanyola Orchestre National Direcció: Ernesto Halffter Interpretada <i>3 Comptines</i>, de Mompou Díptic.</p>	M 4988/24, 6
	<p>1 Programa 11 de maig de 1934. Salle Erard (París) Gala musical Intèrprets: Olympe Garcia Frappa, Nadine Khouzam i Gabriel Grovlez Interpretada <i>Jeunes filles au jardin</i>, de Mompou</p>	M 4988/24, 7
1935		
	<p>1 Programa 12 d'abril de 1935. Mallorca Junior Club (El Terreno, Palma de Mallorca) Recital íntim <i>Une heure avec Mompou</i> Intèrprets: Weitzen, J. Mas Porcel Interpretades <i>Chants magiques (Chanson et Danse Nº 1- Nº 4)</i>, <i>Impressions intimes (Plaintes; Oiseau triste; La barque; Berceuse; Secret; Gitano)</i>, <i>L'heure grise</i>, <i>Valse en la mineur de Chopin</i> i <i>L'homme de l'aristó</i>, de Mompou</p>	M 4988/25, 1
	<p>1 Programa 12 de setembre de 1935. Palau de la Música Catalana Concert Simfònic Orquestra del Sindicat Musical de Catalunya Solista: Ricard Vives Direcció: Enric Ainaud i Ricard Lamote de Grignon Interpretada <i>Suburbis</i>, de Mompou Díptic</p>	M 4988/25, 2
	<p>1 Programa 9 de desembre de 1935. Palau de la Música Catalana Recital de dansa Ballarins: Clotilde i Alexandre Sakharoff Piano: Emil Baume Interpretada <i>Noia al jardí</i>, de Mompou</p>	M 4988/25, 3
	<p>1 Programa 9 de desembre de 1935. Palau de la Música Catalana Presentació de Clotilde i Alexandre Sakharoff Solistes instrumentals: Eduard Bocquet i Emile Baume Interpretada <i>Noia al jardí</i>, de Mompou 3 f.</p>	M 4988/25, 4

	<p>1 Programa [Desembre de 1935]. [s.l.] Audició de música espanyola moderna [Intèrpret: Jeanne La Ferrière] Interpretades <i>Cançó i Dansa i Charmes (Pour les guérisons; Pour appeler la Joie)</i>, de Mompou</p>	M 4988/25, 5
1936		
	<p>1 Programa 16 de març de 1936. Association Casa Velasquez (París) Concert espanyol Intèrprets: La Joselito, Maria Cid, André Proffit, Rubén Montiel, M. Relámpago, Miguel Elósegui Interpretada <i>Cants Magics</i>, de Mompou Díptic</p>	M 4988/26, 2
	<p>1 Programa 4 d'abril de 1936. Salle des Fêtes de la Mairie du X^e Arr. (París) Sessió <i>La Musique Espagnole et son rôle dans la Danse</i> Orchestre de la Société Artistique et Littéraire de la Cie P.L.M. Conferenciant: Nana de Herrera Piano: Ida Périn Direcció: Louis Pizay Interpretada <i>Impressions de l'Arène</i>, de Mompou Díptic</p>	M 4988/26, 4
	<p>1 Programa 1 de juny de 1936. Associació d'Artistes Independents Tercer concert en honor dels artistes expositors i simpatitzants com a clausura del Saló d'Exposicions. Recital d'obres per a piano i violí Intèrprets: Carme Bracons, D. Ponsa i J. Guardiola Interpretada <i>Cançó i Dança</i>, de Mompou</p>	M 4988/26, 8
	<p>1 Programa 3 de juny de 1936. Palau de la Portaferrisa Recital Piano: Eusebi López Sert Interpretada <i>Cançó i Dança</i>, de Mompou</p>	M 4988/26, 9
1938		
	<p>1 Programa 3 de maig [de 1938]. King-Smith Studio-School (Washington?) Recital de piano de compositors vius Alumnes de la classe de Katharine Frost Interpretada <i>The Street, The Guitarist, and the Old Horse</i>, de Mompou. 1 f. desplegable.</p>	M 7533/6
	<p>1 Programa 14 d'agost de 1938. Casal de la Cultura Concert de música catalana Intèrprets: Carme Gombau, Maria Salomé López i Enriqueta Garreta Interpretada <i>Secret (de Impressions Íntimes)</i>, de Mompou Díptic</p>	M 4988/28, 18

	<p>1 Programa 26 de novembre de 1938. Estudio Auditorio (Montevideo) Concert Ossodre Soprano: Conchita Badia Direcció: Lamberto Baldi Interpretada <i>Tres Historietas</i>, de Mompou Triptic</p>	M 4988/28, 37
	<p>1 Programa 8 de desembre de 1940. Palau de la Música Concert homenatge a Ricard Viñes Interpretada <i>Charmes (... pour pénétrer les âmes; ... pour évoquer l'image du Passé; ... pour appeler la joie)</i>, de Mompou</p>	M 4988/31, 4
1941		
	<p>1 Programa 13 de febrer de 1941. Palau de la Música Catalana Concert Piano: Ricard Viñes Interpretada <i>Cantos mágicos</i>, de Mompou Díptic</p>	M 4988/32, 1
	<p>1 Programa 15 de setembre de 1941. Monestir de Montserrat Recital dedicat als P.P. abats d'aquesta comunitat i escolania Piano: Ricard Viñes Interpretada <i>Cants màgics</i>, de Mompou Díptic. Amb dedicatòria autògrafa d'Antoni M. [Marcet], abat de Montserrat, a Mompou.</p>	M 4988/32, 6
	<p>1 Programa 16 d'octubre de 1941. Teatre Coliseum Concert Orquesta Filarmónica de Barcelona Piano: Leopoldo Querol Direcció: Cesar de Mendoza Lassalle Interpretada <i>Suburbios (Gritos en la calle (estrena); Gitana; Juego (estrena); La Cieguecita; Niñas en el jardín (estrena); La calle, el guitarrista y el viejo caballo)</i>, de Mompou Díptic.</p>	M 4988/32, 9
	<p>1 Programa 26 d'octubre de 1941. Palau de la Música Concert Intèrprets: Francec Costa, Blai Net Interpretada <i>Muchachas en el jardín</i>, de Mompou Díptic</p>	M 4988/32, 10
	<p>1 Programa 17 de desembre de 1941. Teatro Calderon (Madrid) Concert Piano: Leopoldo Querol Interpretada <i>Canción y danza nº4</i> (primera vegada), de Mompou Díptic</p>	M 4988/32, 12

	<p>1 Programa 17 de desembre de 1941. Cercle Artístic Recital Piano: Ricardo Viñes Interpretada <i>Canción y danza</i>, de Mompou Díptic</p>	M 4988/32, 13
	<p>1 Programa 21 de desembre de 1941. Salón de Actos de Educación y Descanso Recital Piano: Ricard Viñes Interpretada <i>Canción y Danza</i>, de Mompou Díptic.</p>	M 4988/32, 14
1942		
	<p>1 Programa 11 de gener de 1942. Palau de la Música Recital de cant Intèrprets: Mercè Plantada, Pere Vallribera Interpretada <i>Neu</i>, de Mompou</p>	M 4988/33, 1
	<p>1 Programa 14 de gener de 1942. Teatro Español (Madrid) Recital Piano: José Cubiles Interpretada <i>Primera canción y danza</i>, de Mompou</p>	M 4988/33, 2
	<p>1 Programa 18 de gener de 1942. Amigos de la Academia Granados Recital Piano: Armando Salas Interpretada <i>Canción y danza</i>, de Mompou</p>	M 4988/33, 3
	<p>2 Programes 8 de març de 1942. Palau de la Música Recital Piano: José Cubiles Interpretada <i>Primera canción y danza</i>, de Mompou</p>	M 4988/33, 6a i M 4988/33, 6b
	<p>1 Programa 21 de març de 1942. Academia Marshall Recital Piano: Rosa Sabater Interpretada <i>Canción y Danza nº IV</i>, de Mompou Díptic</p>	M 4988/33, 8
	<p>1 Programa 11 d'abril de 1942. Palau de la Música Recital Piano: Sofia Puche Interpretada <i>Canción y Danza núm. 4</i>, de Mompou Díptic</p>	M 4988/33, 9
	<p>1 Programa 5 de maig de 1942. Wigmore Hall (Londres) Recital Intèrprets: Ann Livermore, Ivor Newton Interpretada <i>L'hora grisa</i>, de Mompou</p>	M 4988/33, 12
	<p>1 Programa 7 de maig de 1942. Town Hall (New York)</p>	M 4988/33, 13

	Recital de música espanyola Piano: Alexandre Vilalta Interpretada <i>Song and Dance in G major</i> , de Mompou	
	1 Programa 16 de maig de 1942. Teatro Colon (Buenos Aires) Concert Orquestra del teatre Solista vocal: Conxita Badia Direcció: Fritz Busch Interpretada <i>Tres Comptines</i> , de Mompou 5 f. Amb dedicatòria autògrafa de Conxita Badia a F. Mompou (Buenos Aires, 7-1942)	M 4988/33, 14
	1 Programa 18 de maig de 1942. Teatro Nacional de Comedia (Buenos Aires) Recital de cant Intèrprets: Conxita Badia, Donato Oscar Colacelli Interpretada <i>Neu</i> (1 ^a audició), de Mompou Díptic Amb dedicatòria autògrafa de Conxita Badia.	M 4988/33, 15
	2 Programes 23 de maig de 1942. Cercle Artístic Recital Piano: Pauline Marcelle Interpretada <i>Tres variaciones sobre un prelude de Chopin</i> (1 ^a audició), de Mompou Díptic	M 4988/33, 16a i M 4988/33, 16b
	1 Programa 6 de juny de 1942. Institut Française en Espagne (Madrid) Sessió <i>L'Espagne et la musique française</i> Piano: Ricard Viñes Interpretada <i>Charmes (Pour évoquer l'image du passé; Pour les guérisons; Pour appeler la joie)</i> , de Mompou Díptic	M 4988/33, 17
	1 Programa 6 de juny de 1942. Instituto Inglês (Coimbra) Recital Intèrprets: Ann Livermore, Denis Brass Interpretada <i>L'hora grisa</i> , de Mompou Díptic	M 4988/33, 18
	1 Programa 10 de novembre de 1942. Palau de la Música Recital Piano: María R. Canals Interpretada <i>Suburbios (Gitana; El hombre del Aristón)</i> , de Mompou	M 4988/33, 19
	1 Programa 1 de desembre de 1942. Cercle Artístic Concert Intèrprets: Consuelo Balboa, Ricard Viñes Interpretada <i>Tres cantos mágicos</i> , de Mompou Díptic	M 4988/33, 20
1943		
	1 Programa	M 4988/34, 1

	2 de febrer de 1943. Audiciones Hogareñas Concert Piano: Pauline Marcelle Interpretada <i>3 variaciones sobre un preludio de Chopin</i> , de Mompou Díptic	
	1 Programa 12 de febrer de 1943. Sala de Exposiciones Arte Recital Intèrprets: Enrique Sacristán, Ana March de Eslerich Interpretada <i>Cançó i Dansa</i> , de Mompou 3 f.	M 4988/34, 3
	1 Programa 15 de maig de 1943. Casal del Metge Concert de cant i piano Intèrprets: Ena Suriñach, Maria Vilardell i Carmen Francolí Interpretada <i>Suite (Gritos en la calle; Juegos; Las niñas en el jardín)</i> , de Mompou Díptic	M 4988/34, 4
	1 Programa 17 de juny de 1943. Casal del Metge Audició. Final de curs 1942-943 a càrrec dels deixebles de Carmen Francolí Interpretada <i>Canción y danza</i> , de Mompou Díptic	M 4988/34, 5
	1 Programa 18 de juny de 1943. Palau de la Música Concert Piano: José Cubiles Interpretades <i>Niñas en el jardín (de Escenas infantiles)</i> i <i>El hombre del aristón (de Suburbios)</i> , de Mompou Díptic	M 4988/34, 6
	1 Programa 28 d'octubre de 1943. Palau de la Música Recital de dansa Ballarina: Natalia V. Mirskaya Piano: Fernando J. Obradors Interpretada <i>Canción y Danza</i> , de Mompou Díptic	M 4988/34, 8
	1 Programa [1943]. [s.l.] Tournée 1943 de Niedzielski Interpretada <i>Faubourgs (Suburbs)</i> , de Mompou Díptic.	M 4988/34, 9
1944		
	1 Programa 17 de gener de 1944. Instituto Español (Lisboa) Sessió dedicada al compositor Frederic Mompou Conferenciant: Ernesto Halffter Piano: Santiago Kastner Interpretades <i>Suburbis (La calle, el guitarrista y el viejo caballo; Gitanos nº 1; Gitanos nº 2; El hombre del aristón)</i> ,	M 4988/35, 1

	<i>Preludios, Canción y Danza nº 3 i Canción y Danza nº 6</i> (estrena i 1ª audició pública), de Mompou	
	1 Programa 18 de febrer de 1944. Teatro Principal (Castelló) Concert Piano: María R. Canals Interpretada <i>Suburbios (Gitana; El hombre del Aristón)</i> , de Mompou Díptic	M 4988/35, 2
	1 Programa 22 de març de 1944. Institut Français en Espagne (Madrid) Recital de cant espanyol i francès Intèrprets: María Cid, Alfredo Romero Bravo Interpretada <i>Tres comptines</i> , de Mompou Díptic	M 4988/35, 3
	1 Programa 13 d'abril de 1944. Palau de la Música Concert Intèrprets: Henri Lewkowitz, Pedro Vallribera Interpretada <i>Muchachas en el jardín</i> , de Mompou	M 4988/35, 4
	1 Programa 16 d'abril de 1944. Palau de la Música Recital de dansa Orquesta Sinfónica Ballarines: Yvonne Attenelle i les seves deixebles Direcció: Enric Casals Interpretada <i>Secreto (Impresiones íntimas)</i> (estrena), de Mompou Díptic.	M 4988/35, 5
	1 Programa 16 d'abril de 1944. Palau de la Música Recital de dansa rítmica Ballarines: Yvonne Attenelle de Giménez i les seves deixebles Intepretada <i>Secreto</i> , de Mompou	M 4988/35, 6
	1 Programa 23 d'abril de 1944. Palau de la Música Recital de dansa espanyola Orquesta sinfónica Ballarines: Trini Borrull i les seves deixebles Guitarra: Juan Soto Direcció: Fernando J. Obradors Interpretada <i>Canción y danza</i> , de Mompou	M 4988/35, 7
	1 Programa 5 de maig de 1944. Club de l'Aneie (Barcelona?) Homenatge a Ricard Viñes amb ocasió del primer aniversari de la seva mort Piano: María R. Canals Interpretada <i>Suburbios (Gitana; El hombre del aristón)</i> , de Mompou Tríptic	M 4988/35, 8
	1 Programa 18 de maig de 1944. Casal del Metge	M 4988/35, 9

	<p>Recital Piano: Cristóbal Fábrega Interpretada <i>La calle, el guitarrista y el viejo caballo</i> (de <i>Suburbios</i>), de Mompou Díptic</p>	
	<p>1 Programa 27 de maig de 1944. [s.l.] Concert en commemoració del XXV aniversari de la carrera d'enginyer de Josep Ignaci Mirabet Matheu Intèrprets: Aurèlia Sancristòfol, Àngels Martí i Maria R. Canals Interpretada <i>Suburbis (Gitana; L'home de l'Ariston)</i>, de Mompou Díptic</p>	M 4988/35, 10
	<p>1 Programa 11 de juny de 1944. Palau de la Música Recital Piano: Pauline Marcelle Interpretada <i>Tres Variaciones sobre un Preludio de Chopin</i>, de Mompou Tríptic</p>	M 4988/35, 11
	<p>1 Programa 13 de novembre de 1944. Teatro Español Concert Piano: José Cubiles Interpretada <i>Muchachas en el Jardín</i> (de les <i>Escenas de Niños</i>), de Mompou Díptic</p>	M 4988/35, 14
	<p>1 Programa 8 de desembre de 1944. Palau de la Música Ballet de Paul Goubé i Orquesta Sinfónica Ballarina: Yvonne Alexander Direcció: J. Pich Santasusana Interpretada <i>Tres variaciones sobre un tema de Chopin</i>, de Mompou</p>	M 4988/35, 16
	<p>1 Programa 16 de desembre de 1944. Academia de Amadores de Música (Lisboa?) Concert de música moderna Intèrprets: Maria Adelaide Robert, Silva Pereira, Maria da Graça Amado da Cunha, Santiago Kastner, Lopes Graça Interpretada <i>3 Canções (Cançoneta incerta; Damunt de tu només les flors; L'hora grisa)</i>, de Mompou Díptic</p>	M 4988/35, 18
	<p>1 Programa 22 de desembre de 1944. Casal del Metge Concert inaugural Piano: Gonzalo Soriano Interpretada <i>Pessebres (Danza; La Ermita; El Pastor)</i>, de Mompou Tríptic</p>	M 4988/35, 19
	<p>1 Programa 25 de novembre de 1944. Pedralbes Audició d'obres de Frederic Mompou</p>	M 4988/35, 20

	Piano: F. Mompou Interpretades <i>Suburbios (Gritos en la calle; Gitanas I y II; El hombre del aristón; Juegos I, II y III; La niña ciega; Muchachas en el jardín; La calle, el guitarrista y el viejo caballo); Preludio VIII; 4º Diálogo; 5ª Canción y danza; Preludio IX; 6ª Canción y danza; Diálogo (de la fuente y la campana); 7ª Canción y danza</i> , de Mompou Díptic.	
1945		
	1 Programa 19 de gener de 1945. Teatro Rosalía Castro (La Corunya) Concert Piano: José Cubiles Interpretada <i>6ª Canción y danza (1ª vegada)</i> , de Mompou Díptic. Amb dedicatòria autògrafa de Cubiles a Mompou.	M 4988/36, 1
	1 Programa 29 de gener de 1945. Casal del Metge Concert Intèrprets: M ^a Isabel Rosés y de Miláns, Rosa Balcells, Juan Carceller, Mateo Valero, Pedro Vallribera Interpretada <i>Damunt de tu, només les flors</i> , de Mompou Díptic	M 4988/36, 2
	1 Programa 21 de febrer de 1945. Centro Cultural Medina (Madrid) Concert Piano: José Cubiles Interpretada <i>Sexta Canción y Danza (1ª vegada)</i> , de Mompou Díptic	M 4988/36, 3
	1 Programa 18 de març de 1945. Palau de la Música Concert Intèrprets: Mercè Plantada, Pedro Vallribera Interpretada <i>Damunt de tu, només les flors</i> , de Mompou Díptic	M 4988/36, 4
	1 Programa 7 d'abril de 1945. Palau de la Música Recital de dansa espanyola Ballarina: Mariemma Piano: Armando Salas Interpretada <i>Canción y Danza</i> , de Mompou Díptic	M 4988/36, 5
	1 Programa 11 d'abril de 1945. Teatro Barcelona Recital de dansa Ballarina: Natalia V. Mirskaya Piano: José M ^a Morató Interpretada <i>Canción y Danza</i> , de Mompou Díptic	M 4988/36, 7
	1 Programa 13 d'abril de 1945. Palau de la Música Concert Piano: Leopoldo Querol	M 4988/36, 8

	Interpretada <i>Canción y Danza</i> , de Mompou Díptic + nota d'avís.	
	1 Programa 22 d'abril de 1945. Palau de la Música Recital Escuela de Danza de Y. Attenelle Ballarina: Yvonne Attenelle Direcció: Enrique Casals Interpretades <i>Fiestas lejanas</i> i <i>El secreto</i> , de Mompou Díptic	M 4988/36, 9
	1 Programa 28 d'abril de 1945. Casal del Metge Recital de dansa Ballarina: Emma Maleras Solistes instrumentals: Luis Martín, Francisco Betoret Interpretada <i>Canción y Danza</i> , de Mompou Díptic	M 4988/36, 10
	1 Programa 15 d'octubre de 1945. Palau de la Música Concert Piano: Nikita Magaloff Interpretada <i>Canción y danza núm. 6</i> , de Mompou Díptic.	M 4988/36, 12
	1 Programa 19 d'octubre de 1945. Teatro Comedia Festival de dansa clàssica Compañía de Ballets de Paul Goubé i Orquesta Sinfónica Ballarina: Yvonne Alexander Piano: Antonio Mercader Direcció: J. Pich Santasusana Interpretada: <i>Canción y danza</i> (estrena), de Mompou Díptic	M 4988/36, 13
	1 Programa 19 d'octubre de 1945. Teatro Comedia Festival de dansa clàssica Compañía de Ballets de Paul Goubé i Orquesta Sinfónica Ballarina: Yvonne Alexander Piano: Antonio Mercader Direcció: J. Pich Santasusana Interpretada <i>Canción y danza</i> (estrena), de Mompou	M 4988/36, 14
	1 Programa 20 d'octubre de 1945. Sociedad Gran Casino (Arenys de Mar) Recital de cant i piano Intèrprets: Josefina Campamà, Ramon Puig Torres Interpretada <i>Cançó i dança</i> , de Mompou Díptic	M 4988/36, 15
	1 Programa 24 d'octubre de 1945. Sociedad Filarmónica de Pontevedra Concert Piano: José Cubiles Interpretada <i>Sexta canción y danza</i> , de Mompou Díptic	M 4988/36, 16

	<p>1 Programa 28 d'octubre de 1945. Teatro Calderon (Madrid?) Festival de dansa clàssica Compañía de Ballets de Paul Goubé i Orquesta Sinfónica Ballarina: Yvonne Alexander Piano: Antonio Mercader Direcció: J. Pich Santasusana Interpretada <i>Canción y danza</i>, de Mompou Díptic.</p>	M 4988/36, 17
	<p>1 Programa 31 d'octubre, 7 i 14 de novembre de 1945. Casal del Metge Tercer cicle de sonates Intèrprets: Juan Massiá, Maria Carbonell Interpretades <i>6ª Canción y Danza</i> i <i>Dialogues nº 2</i> (1ª audició), de Mompou Díptic</p>	M 4988/36, 18
	<p>1 Programa 7 de novembre de 1945. Casal del Metge Tercer cicle de sonates Intèrprets: Juan Massiá, Maria Carbonell Interpretades <i>6ª Canción y Danza</i> i <i>Dialogues nº 2</i>, de Mompou Díptic.</p>	M 4988/36, 19
	<p>1 Programa 9, 16, 23 i 30 de novembre de 1945. Palau de la Música Quatre concerts de tardor Orquesta Municipal de Barcelona Direcció: Eduard Toldrà Interpretada <i>Suburbios</i>, de Mompou Díptic</p>	M 4988/36, 20
	<p>1 Programa 16 de novembre de 1945. Palau de la Música Concert Orquesta Nacional Direcció: Eduard Toldrà Interpretada <i>Suburbios (Gritos en la calle; Gitana; La calle, el guitarrista y el viejo caballo; Muchachas en el Jardín; El hombre del aristón)</i>, de Mompou 4 f.</p>	M 4988/36, 21
	<p>1 Programa 30 de novembre de 1945. Palau de la Música Quart concert de tardor Orquesta Municipal de Barcelona Direcció: Eduard Toldrà Interpretada <i>Suburbios (Gritos en la calle; Gitana; La calle, el guitarrista y el viejo caballo; Muchachas en el jardín; El hombre del aristón)</i>, de Mompou 4 f.</p>	M 4988/36, 22
	<p>1 Programa 30 de desembre de 1945. Palau de la Música Concert Piano: Niedzielski Interpretada <i>Faubourgs</i>, de Mompou</p>	M 4988/36, 23

	<p>1 Programa [1945?]. Palau de la Música Acomiadament de Paul Goubé. Gala de dansa en honor dels artistes espanyols que han col·laborat amb ell Compañia de Ballets de Paul Goubé Ballarina: Ivonne Alexander Interpretada <i>Tres variaciones sobre un tema de Chopin</i>, de Mompou Díptic.</p>	M 4988/36, 24
1946		
	<p>1 Programa 6 de gener de 1946. Palau de la Música Concert simfònic popular Orquesta Municipal de Barcelona Direcció: Eduard Toldrà Interpretada <i>Suburbios (Gritos en la calle; Gitana; La calle, el guitarrista y el viejo caballo; Muchachas en el jardín; El hombre del aristón)</i>, de Mompou 4 p.</p>	M 4988/37, 1
	<p>1 Programa 25 de gener de 1946. Casal del Metge Concert Piano: Ángeles Presutto Interpretada <i>Cançó i dansa núm. 6</i>, de Mompou 4 f.</p>	M 4988/37, 2
	<p>1 Programa 10 de març de 1946. Palau de la Música Recital de dansa espanyola Ballarina: Mariemma Piano: Enrique Luzuriaga Interpretada <i>Canción y Danza</i>, de Mompou</p>	M 4988/37, 3
	<p>1 Programa 14 de març de 1946. Fomento Musical de Barcelona Violí: Juan Alós Piano: Antònia Pich Santasusana Interpretada <i>Concierto n°1</i>, de Paganini-Mompou 4 f.</p>	M 4985/1
	<p>1 Programa 17 de març de 1946. Palau de la Música Recital Piano: José Cubiles Interpretada <i>Sexta canción y danza</i>, de Mompou</p>	M 4988/37, 4
	<p>1 Programa 31 de març de 1946. Barcelona Concert Soprano: Aurèlia Basso de Balaguer Piano: Frederic Mompou Interpretades <i>Suburbis (Crits en el carrer, Gitanes I i II; L'home de l'aristó; Jocs I, II i III; La cegueta; Noies en el jardí; El carrer, el guitarrista i el vell cavall); Neu; Comptines (Dalt d'un cotxe; Margot la pie; J'ai vu dans la lune; Aserrín, Aserrán; Petite fille de Paris; Pito, pito, colorito); Cantar del alma; Damunt de tu només les flors;</i></p>	M 4985/2

	5 ^a , 6 ^a , 7 ^a i 8 ^a Cançó i dansa; <i>Dialeg IV</i> ; <i>Preludi IX</i> ; <i>Diàleg</i> (de la font i la campana), de Mompou 4 f. Amb dedicatòria autògrafa del compositor a Carme [Bravo].	
	1 Programa 14 d'abril de 1946. Casal del Metge Primera audició de melodies populars gregues interpretades en el seu idioma original Intèrprets: Montserrat Urgell, Josep Maria Roma Intepretada <i>L'hora grisa</i> , de Mompou Díptic	M 4988/37, 5
	2 Programes 26 d'abril de 1946. Palau de la Música Concert Intèrprets: Rosy Valenzuela, José Cecilia Tordesillas Interpretada <i>Damunt de tu només les flors</i> , de Mompou Díptic	M 4988/37, 6a i M4988/37, 6b
	1 Programa 28 d'abril de 1946. La Filarmónica de Tucumán Concert Piano: Giocasta Kussrow Interpretada <i>Scenes d'enfants</i> (<i>Cris dans la rue; Jeu sur la plage; Jeu, Jeu; Jeunes filles aux jardins</i>), de Mompou Díptic	M 4988/37, 7
	1 Programa 6 de juny de 1946. Casal del Metge Concert Intèrprets: Mercedes Capsir, Josep M. Roma Interpretada <i>Pastoral</i> (estrena), de Mompou	M 4988/37, 8
	1 Programa 22 de juny de 1946. Instituto Británico (Barcelona) Concert Intèrprets: Gaspar Cassadó, Denis Brass Interpretada <i>Canción y danza</i> , de Mompou	M 4988/37, 9
	1 Programa 12 de novembre de 1946. Teatro Nacional D. Maria II (Lisboa?) Recital Piano: Angeles Presutto da Gama Interpretada <i>Canção e dança</i> , de Mompou Díptic	M 4988/37, 10
	1 Programa 24 de novembre de 1946. Palau de la Música Recital Piano: Rosa Sabater Interpretada <i>Canción y Danza nº 6</i> , de Mompou Díptic	M 4988/37, 11
	1 Programa [1946?]. [s.l.] Recital Piano: Niedzielski	M 4988/37, 12

	Interpretada <i>Les Faubourg (La Rue, le Guitariste et le Vieux Cheval; Les Jeunes Filles au jardin; Les Cris dans la rue; La Petite Aveugle; L'Homme à l'ariston)</i> , de Mompou Díptic + full mecanografiat amb les dades i llocs dels recitals	
1947		
	1 Programa 9 de febrer de 1947. Acadèmia Marshal Audició d'obres de Mompou Piano: F. Mompou Interpretades <i>Suburbis (Crits al carrer; Gitana I-II; La cegueta; Noies al jardí; El carrer, el guitarrista i el vell cavall); Impresions íntimes (Planys I-II; Ocell trist; Secret; Gitano); Tres variacions (Els soldats; Cortesia; El gripau; Cançó i dansa nº IV); Preludis nº IV i IX; Cançó i dansa nº V; 2ª diàleg; Cançó i dansa nº VI; 3ª diàleg (La font i la campana); Cançó i dansa nº VII; 4ª diàleg; Cançó i dansa nº VIII</i> , de Mompou Díptic. Amb dedicatòria autògrafa del compositor a C. Bravo.	M 4985/4
	1 Programa 14 de febrer de 1947. Conservatori del Liceu Concert vocal i instrumental Intèrprets: Concepción Alsina, Celia Mendoza, Teresa Bote-Bori, Carmen Espona, Francisca Bernal, Jorge Ruano, Rmona Gomita, Alberto Salvany, Rita Jover, Teresa Gracia, Ramón Cstillo, Francina Mir Interpretada <i>Suburbios (La calle, el guitarrista y el viejo caballo; Gitanas 1ª y 2ª; La niña ciega; El hombre del arístón)</i> , de Mompou Díptic.	M 4988/38, 1
	1 Programa 15 de febrer de 1947. Circolo Artistico di Venezia Concert Piano: Stanislao Niedzielsky Interpretada <i>Canzone e danza</i> , de Mompou	M 4988/38, 2
	1 Programa 16 de febrer de 1947. Palau de la Música Festival de dansa Ballarins: Paul Goubé, Yvonne Alexander i Irina Kosmowska Director concertador: F. Elias de Quirós Interpretades <i>Canción y Danza, Impresiones íntimas i Suburbios</i> , de Mompou Díptic	M 4988/38, 3
	1 Programa 17 de febrer de 1947. Ridotto del Filarmonico (Verona) Concert Piano: Stanislao Niedzielski Interpretada <i>Canción y danza</i> , de Mompou	M 4988/38, 4
	1 Programa 22 de febrer de 1947. Conservatorio G. Verdi (Torí) Concert Piano: Stanislav Niedzielsky	M 4988/38, 5

	Interpretada <i>Canzone e danza</i> , de Mompou Díptic	
	1 Programa 27 de febrer de 1947. Teatro Comedia Festival de dansa Ballarins: Paul Goubé, Yvonne Alexander, Irina Kosmowska Direcció musical: Joaquín Serra i Francisco Betoret Interpretada <i>Suburbios</i> , de Mompou	M 4988/38, 7
	1 Programa 27 de febrer de 1947. Teatro Comedia Festival de dansa Ballarins: Paul Goubé, Yvonne Alexander, Irina Kosmowska Direcció musical: Joaquín Serra i Francisco Betoret Interpretada <i>Suburbios</i> , de Mompou	M 4988/38, 8
	1 Programa 1 de març de 1947. Palazzo Pitti (Florència) Concert Piano: Stanislas Niedzielsky Interpretada <i>Gancie y Danza</i> , de Mompou Díptic	M 4988/38, 9
	1 Programa 3 de març de 1947. Sala di San Vincenzo (Mòdena) Concert Piano: Stanislas Niedzielski Interpretada <i>Ganacio y Danza</i> , de Mompou	M 4988/38, 10
	1 Programa 16 de març a 29 de juny de 1947. Madrid Temporada de primavera. Concerts Orquesta Sinfónica de Radio Nacional de España 1 Programa Interpretada <i>Pessebres</i> , de Mompou 12 f.	M 4988/38, 11
	1 Programa 25 de març de 1947. Ateneo de Madrid Cicle de conferències-concert sobre impressionisme, simbolisme i art "pur" Conferenciant: José María Hernández-Rubio Piano: José Mira Figueroa Interpretada <i>fetes lointaines (Calme; Vif, Rythmé; Vif, Lentement, Vif)</i> , de Mompou Tríptic	M 4988/38, 13
	1 Programa 10 d'abril de 1947. Casal del Metge Homenatge a l'artista de dansa clàssica Yvonne Alexander Intèrprets: Juan Magriñá, María de Avila; M ^a Josefa Izard; Irina Kosmowska i Paul Goubé, Joaquín Serra i Concepción Pujol Interpretada <i>Canción y Danza</i> , de Mompou	M 4988/38, 14
	1 Programa 8 de maig de 1947. Teatro Municipal (Brasil) Concert de música espanyola	M 4988/38, 16

	Cantant: Esmeralda de Seslavine Interpretada <i>Tres comptines</i> , de Mompou Díptic. Amb dedicatòria autògrafa de Seslavine a Mompou.	
	1 Programa 10 de maig de 1947. Casal del Metge Concert Piano: Antonio Díaz Interpretada <i>Canción y Danza nº 6</i> , de Mompou Díptic	M 4988/38, 17
	1 Programa 10 de maig de 1947. Casal del Metge Concert Piano: Antonio Díaz Interpretada <i>Canción y Danza nº 6</i> , de Mompou	M 4988/38, 18
	1 Programa 14 de maig de 1947. Casal del Metge Recital Guitarra: Eduardo S. de la Maza Interpretada <i>La barca</i> , de Mompou	M 4988/38, 19
	1 Programa 24 i 31 de maig de 1947. Casal del Metge Curs de piano Joan Gibert Camins. Dues audicions de final de curs 1946-1947 Intèrprets: alumnes del curs Col·laboració: Maria Gibert Camins i Luisa Torrá de Gibert Interpretada <i>Secret i Gitano</i> , de Mompou 4 f.	M 4988/38, 20
	1 Programa 1 de juny de 1947. Palau de la Música Recital Escuela de Danza d'Y. Attenelle Ballarina: Yvonne Attenelle Piano: Joaquín Serra Interpretada <i>Escenas de niños (Gritos en la calle; Juego de la gallina ciega; En la playa, Fiesta en el jardín)</i> , de Mompou Díptic	M 4988/38, 21
	1 Programa 9 d'octubre de 1947. Salón Teatro del Centro Parroquial (Sarrià) Festa major de Sarrià 1947. Concert Orquesta Municipal de Barcelona Direcció: Eduard Toldrà Interpretada <i>Suburbios (Muchachas en el jardín; El hombre del aristón)</i> , de Mompou Díptic.	M 4988/38, 22
	1 Programa 10 d'octubre de 1947. Palau de la Música Concert Orquesta Municipal de Barcelona Direcció: Eduardo Toldrà Interpretada <i>Suburbios (Muchachas en el jardín; El hombre del aristón)</i> , de Mompou Díptic	M 4988/38, 23

	<p>1 Programa 8 de novembre de 1947. Institut Français (Barcelona?) Concert Intèrprets: Carmen Gombau, Josep M. Roma Interpretada <i>Damunt de tu només les flors</i>, de Mompou Díptic</p>	M 4988/38, 24
	<p>1 Programa 14 de novembre de 1947. Palau de la Música Segon concert de tardor Orquesta Municipal de Barcelona Intèrprets: Conxita Badia, Eduard Toldrà Interpretada <i>Comptines (Dalt d'un cotxe; Margot la pie; J'ai vu dans la lune)</i>, de Mompou 4 f.</p>	M 4988/38, 25
	<p>1 Programa 14 de novembre de 1947. Palais de Chaillot (París?) Concert Piano: Niedzielski Interpretada alguna obra de Mompou</p>	M 4988/38, 26
	<p>1 Programa 26 de novembre de 1947. Galería Condal (Barcelona) Concert Piano: Gonzalo Soriano Interpretada <i>Cuatro impresiones íntimas</i>, de Mompou Díptic.</p>	M 4988/38, 28
	<p>1 Programa 13 de desembre de 1947. Instituto Británico (Barcelona) Concert Intèrprets: Pilar Casals, Rafael Gálvez Interpretada <i>Canacion y danza</i>, de Mompou Díptic</p>	M 4988/38, 29
1948		
	<p>1 Programa 6? de febrer de 1948. [Argentina?] Concert Piano: Giocasta Kussrow Interpretada <i>Canción y danza n° 6</i> (1ª audició), de Mompou Tríptic. Amb dedicatòria autògrafa de Giocasta Corma i E[nrique] Iniesta.</p>	M 4988/39, 1
	<p>1 Programa 3 de març de 1948. Palau de la Música Festival en honor del Dr. Gustavo Adolfo Scheel, cap nacional dels estudiants alemanys i Reichstatthalter Gauleiter de Salzburg Capella Clàssica Polifònica del FAD i Cuadros de Danza de la Sección Femenina de F.E.T. y de las J.O.N.S. Piano: Luis Galve Direcció: Enric Ribó Interpretada <i>Canción y danza</i>, de Mompou</p>	M 4988/39, 3
	<p>1 Programa 14 de març de 1948. [s.l.] Primera audició de <i>Vint cançons</i></p>	M 4988/39, 4

	Cantant: Conxita Badia Interpretada <i>Cançó de la fira</i> , de Mompou Díptic	
	1 Programa 24 d'abril de 1948. Pedralbes (Barcelona) Concert Soprano: Mercè Plantada Piano: Frederic Mompou Interpretades <i>Comptines (Dalt d'un cotxe; Margot la pie; J'ai vu dans la lune; Aserrín, aserrán; Petite fille de Paris; Pito, pito colorito); Cantar del alma; Damunt de tu només les flors; Cançó de la fira</i> , de Mompou	M 4988/39, 7
	1 Programa 30 d'abril de 1948. Galeria Condal Primera audició íntegra de <i>Vint cançons</i> , de Tomàs Garcés Intèrprets: Conxita Badia, Pedro Vallribera Interpretada <i>Cançó de la fira</i> (1 ^a audició), de Mompou 6 f.	M 4988/39, 8
	1 Programa 30 d'abril de 1948. Galeria Condal Primera audició íntegra de <i>Vint cançons</i> , de Tomàs Garcés Intèrprets: Conxita Badia, Pedro Vallribera Interpretada <i>Cançó de la fira</i> (1 ^a audició), de Mompou Díptic	M 4988/39, 9
	1 Programa 5 i 12 de juny de 1948. Casal del Metge Cursos de piano Joan Gibert Camins. Dues audicions de final de curs 1947-1948 Intèrprets: alumnes del curs Col·laboració: Maria Gibert Camins i Luis Torrá de Gibert Interpretada <i>Secreto</i> , de Mompou Tríptic	M 4988/39, 11
	1 Programa 6 de juny de 1948. Conservatório de Música do Porto (Portugal?) Últim concert de la sèrie "Música peninsular" Piano: Helena Moreira de Sá e Costa Col·laboració: Ernesto Halffter Interpretada <i>Canção e Dança nº 6</i> , de Mompou	M 4988/39, 12
	1 Programa 6 de juny de 1948. Teatro Comedia Recital Escola de Danza de Y. Attenelle Ballarina: Yvonne Attenelle Piano: Rita Brosa Interpretada <i>Escenas de niños (Gritos en la calle; Juego de las posturas; Juego de la gallina ciega; En la playa; Fiesta en el jardín)</i> , de Mompou Díptic	M 4988/39, 13
	1 Programa 25 de juny de 1948. Ràdio Barcelona Concert íntim d'orquestra de cambra	M 4988/39, 15

	Soprano: Maria Teresa Fius Direcció: Juan Altisent Interpretada <i>Suburbis (El carrer; Gitanes; La cegueta; L'home de l'aristó)</i> , de Mompou	
	1 Programa 20 d'octubre de 1948. Círculo Cultural Medina (Madrid?) Concert Piano: Gonzalo Soriano Interpretada <i>Impresiones íntimas</i> , de Mompou	M 4988/39, 16
	1 Programa 29 d'octubre de 1948. Heckscher Park Museum Concerts (Huntington) Concert Piano: Carol Finch Interpretada <i>Jeunes filles au jardin</i> , de Mompou	M 4988/39, 17
	1 Programa 12 de novembre de 1948. Institut Français de Barcelone Recital de cant Intèrprets: Ginette Guillamat, Pedro Vallribera Interpretada <i>Trois comptines</i> , de Mompou	M 4988/39, 18
	1 Programa 11 de desembre de 1948. Casal del Metge Recital Piano: Sofia Puche Interpretada <i>Cançó i dansa</i> , de Mompou	M 4988/39, 19
	1 Programa 12 de desembre de 1948. Teatro Buenos Aires (Bilbao) Concert popular Orquesta Municipal de Bilbao Direcció: Jesús Arambarri Interpretada <i>Suburbios (La calle, el guitarrista y el viejo caballo; Gitanas nº 1; Gitanas nº 2; La ciegucecita; El hombre del aristón)</i> , de Mompou Díptic.	M 4988/39, 20
	1 Programa 17 [26] de desembre de 1948. Ràdio Barcelona Concert íntim de música de cambra. Audició d'obres de compositors barcelonins contemporanis Agrupación de Música de Camera de Barcelona i professors solistes de la O.S.M. de Barcelona Direcció: Juan Altisent Interpretada <i>Pessebres (Dansa; L'hermita; El Pastor)</i> , de Mompou 1 f. Esmena mecanoscrita de la data	M 4988/39, 21
1949		
	1 Programa [Gener de 1949. N.V. Internationale Concertdirectie Ernst Krauss (Amsterdam)] Concert Intèrprets: Ilse Meudtner i Carmen Rosa Interpretada <i>Suite in Flamenco-stijl</i> , de Mompou Díptic	M 4988/40, 1
	1 Programa	M 4988/40, 2

	19 de gener de 1949. Salle Érard (París) Concert de música de cambra. Música contemporània espanyola Quator de la Radiodiffusion Française Léon Pascal Intèrprets: Ginette Guillamat, Hortense de Sampigny, Étienne Ginot, Charles Bartsch i Surinach Wrokona Interpretada alguna obra de Mompou	
	1 Programa 12 de febrer de 1949. London Club (Barcelona?) Concert Piano: José Falgarona Interpretada <i>Suburbis</i> , de Mompou Díptic.	M 4988/40, 3
	1 Programa 13 [o 16] de febrer de 1949. Casa de Josep Iglésies (Barcelona) Presentació de l'obra inèdita de Ricard Permanyer, <i>Ballet</i> , amb litografies de Josep Mompou i il·lustracions musicals de F. Mompou Introducció: Octavi Saltor Cantatriu: Pilar Rufí	M 4988/40, 4
	1 Programa 22 de febrer de 1949. Palau de la Música Concert Intèrprets: Consuelo Rubio, Pedro Vallibera Interpretades <i>L'hora grisa</i> i <i>Neu</i> , de Mompou 4 f.	M 4988/40, 6
	1 Programa 26 de febrer de 1949. Palau de la Música Recital de música, cant i poesia Intèrprets: Wences, Maria Cid, Francisco Betoret Interpretada <i>Damunt de tu només les flors</i> , de Mompou Díptic	M 4988/40, 8
	1 Programa 5 de març de 1949. Town Hall (Nova York) Concert Piano: Antonio Iglesias Interpretada <i>The Song He Loved So Much</i> , de Mompou	M 4988/40, 10
	1 Programa 7, 8, 10 i 12 de març de 1949. Ateneu Barcelonès Cicle musical <i>Cuatro capítulos en la historia del Lied</i> Conferenciant: Antonio Fernández-Cid Intèrprets: Carmen Pérez Durias, Alfredo Romero Interpretada alguna obra de Mompou. Díptic	M 4988/40, 11
	1 Programa 12 de març de 1949. [Ateneu Barcelonès] Cicle musical <i>Cuatro capítulos en la historia del Lied</i> . Sessió IV <i>La canción contemporánea española</i> Conferenciant: Antonio Fernández-Cid Intèrprets: Carmen Pérez Durias, Alfredo Romero Interpretada <i>Cançó de la fira</i> , de Mompou	M 4988/40, 12
	1 Programa	M 4988/40, 14

	29 de març de 1949. Institut Françaís de Barcelone Recital Piano: María Emilia Agoas Interpretada <i>Canción y Danza nº 6</i> , de Mompou	
	1 Programa 2 d'abril [1949]. Escuela Especial de ingenieros Industriales (Barcelona) Concert Piano: Rosa Sabater Interpretada <i>Canción y danza nº 6</i> , de Mompou	M 4988/95, 10
	1 Programa 3 d'abril de 1949. Palau de la Música Concert Piano: M ^a Rosa Caminals Interpretades <i>Canción y danza nº 8</i> i <i>Muchachas en el jardín</i> , de Mompou Díptic	M 4988/40, 15
	1 Programa 30 d'abril de 1949. Institut Françaís (Barcelona) Concert Piano: José Falgarola Interpretada <i>Suburbis (El carrer, el guitarrista i el vell cavall; Gitanes I; Gitanes II; La cequeta; L'Home de l'aristó)</i> , de Mompou Díptic	M 4988/40, 16
	1 Programa 1 de maig de 1949. Casa de Josep Iglésies (Barcelona) Concert Intèrprets: Maria Teresa Fius, Pau Bartulí Interpretada <i>Damunt de tu només les flors</i> , de Mompou	M 4988/40, 17
	1 Programa 9 de maig de 1949. Institut Françaís de Barcelone Recital Piano: M ^a Salomé López Quintilla Interpretada <i>Tres cantos mágicos</i> , de Mompou Díptic.	M 4988/40, 19
	1 Programa 14 de maig de 1949. The British Institute (Barcelona) <i>Recital of spanish and english keyboard music</i> Piano: Maria Salomé López Quintilla Interpretada <i>Tres Cantos Mágicos</i> , de Mompou Díptic.	M 4988/40, 20
	1 Programa 8-13 d'agost de 1949. Universidad de Zaragoza (Jaca) V Semana Musical Conferenciant: Federico Sopeña Il·lustracions musicals: Pilar Bayona Interpretada alguna obra de Mompou Díptic	M 4988/40, 21
	1 Programa 30 de setembre de 1949. Town Hall (Nova York) Concert Piano: Rafael Sebastià	M 4988/40, 22

	Interpretada <i>The Ariston's Man</i> , de Mompou	
	<p>1 Programa 27 d'octubre de 1949. Ateneu Barcelonès Concert Soprano: Pura Gómez Piano: Frederic Mompou i Carme Bravo Interpretades <i>Pájaro triste</i> (de <i>Impresiones Intimas</i>); <i>Canción y Danza nº 5</i>; <i>Tres Variaciones (Tema)</i>; <i>Los soldados</i>; <i>Cortesía</i>; <i>Nocturno</i>; <i>Muchachas en el jardín</i>; <i>El hombre del aristón</i> (de <i>Suburbios</i>); <i>Fiestas lejanas I, II, III, IV, V, VI</i>; <i>Pastoral</i>; <i>Cançó de la fira</i>; <i>Llueve sobre el río</i>; <i>Jo et presentia com la mar</i>; <i>Aquesta nit un mateix vent</i>; <i>Damunt de tu només les flors</i>; <i>Comptines (Dalt d'un cotxe; Margot la pie; J'ai vu dans la lune; Aserrín, aserran; Petite ville de Paris; Pito, pito, colorito)</i>, de Mompou. Díptic</p>	M 4988/40, 23
	<p>1 Programa 4 de novembre de 1949. Biblioteca Popular Francisco Tarafa (Granollers) Conferència <i>La tradición musical catalana</i> amb il·lustracions musicals Conferenciant: Manuel Valls Gorina Díptic Nota: Parla entre d'altres de Mompou</p>	M 4988/40, 24
	<p>1 Programa 12 de novembre de 1949. Casa de la Señora Cazes, vídua Coma (Barcelona?) Concert Mompou Soprano: Pura Gómez Piano: Frederic Mompou Interpretades <i>La calle, el guitarrista y el viejo caballo</i> (de <i>Suburbios</i>); <i>Cuatro Preludios</i>; <i>Canción y Danza núm. 5</i>; <i>Preludio para la mano izquierda</i>; <i>Canción y Danza núm. 8</i>; <i>Muchachas en el jardín</i>; <i>Charmes (Pour endormir la souffrance; Pour pénétrer les âmes; Pour inspirer l'amour; Pour évoquer l'image du passé; Pour les guérisons; Pour appeler la joie)</i>; <i>Pastoral</i>; <i>Cançó de la fira</i>; <i>Llueve sobre el río</i>; <i>Jo et presentia com la mar</i>; <i>Aquesta nit un mateix vent</i>; <i>Damunt de tu només les flors</i>; <i>Comptines (Dalt d'un cotxe; Margot la pie; J'ai vu dans la lune; Aserrin, aserran; Petite fille de Paris; Pito, pito colorito)</i>, de Mompou Díptic.</p>	M 4988/40, 25
	<p>1 Programa 19 de novembre de 1949. Centro Cultural Medina (Barcelona) Concert en honor a Mompou Soprano: Pura Gómez Piano: Frederic Mompou i Carme Bravo Interpretades <i>Suburbios (Gritos en la calle; Juegos I-II-III; La ciegucecita; Muchachas en el jardín; El hombre del aristón)</i>; <i>Canción y Danza I</i>; <i>Canción y Danza IV</i>; <i>Canción y Danza VIII</i>; <i>Llueve sobre el río</i>; <i>Cançó de la fira</i>; <i>Cantar del alma</i>; <i>Jo et presentia com la mar</i>; <i>Damunt de tu, només les flors</i>; <i>Comptines (Dalt d'un cotxe; Margot la pie;</i></p>	M 4988/40, 26

	<i>J'ai vu dans la lune; Aserrin, aserran; Petite fille de Paris; Pito, pito, colorito</i> , de Mompou Díptic	
	1 Programa 21 de novembre de 1949. Palau de la Música Concert Intèrprets: Henryk Szeryng, Pedro Vallribera Interpretada <i>Niñas en el jardín</i> , de Mompou Díptic.	M 4988/40, 27
	1 Programa 29 de novembre de 1949. Escuela Municipal de Música (Terrassa) Festa en honor de Santa Cecília Solistes instrumentals: Antonio Amat, Domingo Argemí, Elisabet Mas, Rosa Morera, Ramon Nogué, Elvira Bonhora, Jorge Vilaseca, Concepción Delgado i Liberato Capellas Interpretada <i>Cançó i dansa</i> , de Mompou Díptic	M 4988/40, 28
	1 Programa 17 de desembre de 1949. Instituto Nacional San Isidro (Madrid) Recital de melodies, Lieder i cançons Intèrprets: Consuelo Rubio, Carmen Diez-Martín Interpretada <i>Tres comptines</i> , de Mompou Díptic	M 4988/40, 29
1950		
	1 Programa 8 de febrer de 1950. Palau de la Música Concert presentació Piano: Frederic Gevers Interpretada <i>Suburbios (La calle, el guitarrista y el viejo caballo; Gitanas I y II; La Ciegucecita; El hombre del ariston)</i> , de Mompou Tríptic	M 4988/41, 2
	1 Programa 23 de març de 1950. Teatro Colón Concert a benefici de la Creu Roja Piano: Rafael Vázquez Sebastià Interpretada <i>El hombre del ariston</i> , de Mompou Tríptic	M 4988/41, 3
	1 Programa 30 de març de 1950. Reial Cercle Artístic Recital Piano: José Falgarona Interpretada <i>L'home de l'aristó (de Suburbis)</i> , de Mompou Díptic	M 4988/41, 4
	1 Programa 14 d'abril de 1950. Istituto di Cultura Italiana (Barcelona) Concert Intèrprets: Anita Reull, Francisco Español Interpretada <i>Damunt de tu només les flors</i> , de Mompou Díptic	M 4988/41, 5

	<p>1 Programa 6 de maig de 1950. Instituto Británico (Barcelona) Recital de cançons Intèrprets: Anita Reull, Michael Kitchin Interpretada <i>Damunt de tu només les flors</i>, de Mompou Díptic</p>	M 4988/41, 6
	<p>1 Programa 20 de maig de 1950. Centro Cultural Medina (Barcelona) Concert Piano: José Falgarona Canadell Interpretada <i>Muchachas en el jardín</i>, de Mompou Díptic</p>	M 4988/41, 8
	<p>1 Programa 22 de maig de 1950. Casa del mestre Juan Altisent Audició d'obres d'autors catalans contemporanis Agrupación de Cámara de Barcelona Interpretada <i>Cansó i dansa</i>, de Mompou</p>	M 4988/41, 9
	<p>1 Programa 11 de juny de 1950. Teatro Calderón Recital Ballarina: Yvonne Attenelle Piano: Rita Brosa Interpretada <i>Canción y danza</i>, de Mompou. Díptic.</p>	M 4988/41, 10
	<p>1 Programa 30 de juny de 1950. Wigmore Hall (Londres) Recital Piano: Athos Vassilakis Interpretada <i>Two Cants Magics</i>, de Mompou Díptic</p>	M 4988/41, 11
	<p>1 Programa 21-23 de setembre de 1950. Escuela de Altamira (Santillana de Mar) Tres concerts a càrrec de Gabriel Abreu Interpretada <i>Escenas de niños</i>, de Mompou Tríptic. Amb dedicatòria autògrafa del músic a Mompou.</p>	M 4988/41, 12
	<p>1 Programa 20 de desembre de 1950. Círculo Artístico de Gerona Concert Piano: María del Carmen Conde Interpretada <i>L'home de l'aristó</i>, de Mompou Díptic</p>	M 4988/41, 13
1951		
	<p>1 Programa 29 de març de 1951. Ateneu Barcelonès Concert Piano: Rafael Sebastiá Interpretada <i>L'home de l'Aristó</i>, de Mompou Díptic</p>	M 4988/42, 3
	<p>1 Programa 4 d'abril de 1951. Musikwissenschaftliches Institut (Graz) Concert Piano: Helena da Costa</p>	M 4988/42, 4

	Interpretada <i>Chanson et Danse n° 6</i> , de Mompou	
	1 Programa 14 d'abril de 1951. Centre Universitaire Mediterranéen (Niça) Conferència-recital <i>Le langage expressif du Piano: son évolution, de Liszt aux musiciens contemporains</i> [Conferenciant]: Alice Gervais Piano: Elisabeth Vidal Interpretada <i>Chanson et Danse</i> , de Mompou	M 4988/42, 5
	1 Programa 28 d'abril de 1951. Centro Cultural Medina (Barcelona) Concert Piano: Rosa Sabater Interpretada <i>Dos canciones y danzas</i> , de Mompou Díptic	M 4988/42, 6
	1 Programa 29 d'abril de 1951. Teatro Monumental Cinema (Mataró) Concert Intèrprets: Marta Santa-Olalla, Francisco Español Interpretada <i>Damunt de tu només les flors</i> , de Mompou Díptic	M 4988/42, 8
	1 Programa 13 de maig de 1951. Teatro Metropol (Tarragona) Concert Intèrprets: Marta Santa-Olalla, Francisco Español Interpretada <i>Damunt de tu només les flors</i> , de Mompou Díptic	M 4988/42, 9
	1 Programa 19 de maig de 1951. Centro Cultural Medina (Barcelona) Concert Piano: José Falgarona Interpretada <i>Canción y danza</i> , de Mompou Díptic	M 4988/42, 10
	1 Programa 24 de maig de 1951. Galerie Devèche (Étoile) Audició de <i>Airs, Lieder, Melodies</i> Intèrprets: Noëmi Perugia, Daniel Lesur Interpretada <i>Combat del somni (Damunt de tu només les flors; Aquesta nit un mateix vent; Jo et pressentia com la mar)</i> , de Mompou	M 4988/42, 11
	1 Programa 2 i 9 de juny de 1951. Casal del Metge Cursos de piano Joan Gibert Camins. Dues audicions de final de curs 1950-1951 Col·laboradors: Maria Gibert Camins, Luis Torrá de Gibert i Antonio Díaz Interpretades <i>La Barca i Secret</i> , de Mompou Tríptic	M 4988/42, 13
	1 Programa 10 de juny de 1951. Teatro Comedia Recital de dansa Ballarina solista: Yvonne Attenelle Piano: Rita Brosa	M 4988/42, 14

	Interpretades <i>Canción y danza</i> i <i>Muchacho bailando al son del ariston</i> , de Mompou Díptic	
	1 Programa 23 d'octubre de 1951. Carnegie Hall (Nova York) Concert Piano: Perry O'Neil Interpretada <i>Suburbis</i> , de Mompou	M 4988/42, 15
	1 Programa 27 d'octubre de 1951. Centro Cultural Medina (Barcelona) Recital Piano: José Selma Interpretada <i>Cançó i dansa</i> , de Mompou Díptic	M 4988/42, 16
	1 Programa 19 i 24 de novembre de 1951. Palau de la Música Concert Intèrprets: Antonio Janigro, Shura Cherkassky Interpretada <i>Canción y Danza</i> , de Mompou	M 4988/42, 17
	1 Programa 30 de novembre [5 de desembre] de 1951. Caja de Jubilaciones de la Industria Textil (Barcelona) Recital de cant Intèrprets: Anna Ricci, Jordi Giró Interpretada <i>Cançó de la fira</i> , de Mompou Díptic	M 4988/42, 18
1952		
	1 Programa 25 de febrer de 1952. Carnegie Recital Hall (Nova York) Concert Piano: Lea Bach Interpretades <i>Preludio</i> i <i>Canción y Danza</i> , de Mompou	M 4988/43, 2
	1 Programa 29 de febrer de 1952. Palau de la Música Concert Orquesta Municipal de Barcelona Piano: Sigi Weissenberg Direcció: Eduard Toldrà Interpretades <i>Canción y danza núm. 7</i> (1 ^a audició) i <i>Canción y danza núm. 6</i> (1 ^a audició), de Mompou 4 f.	M 4988/43, 4
	1 Programa 8 de març de 1952. Centro Cultural Medina (Barcelona) Concert Piano: José Mira Figueroa Interpretada <i>Fiestas lejanas</i> (Siete piezas breves para piano), de Mompou Díptic.	M 4988/43, 6
	1 Programa 14 de març de 1952. Palau de la Música Inauguració de la Sala Lluís Millet amb l'estrena a Barcelona de <i>Doce canciones gallegas</i> dedicades a	M 4988/43, 7

	Antonio Fernández- Cid Conferenciant: Antonio Fernández-Cid Intèrprets: Carmen Pérez Durias, Carmen Díez Martín Interpretada <i>Aureana do Sil</i> , de Mompou Díptic.	
	1 Programa 26 d'abril de 1952. Instituto Francés (Barcelona) Recital Piano: Núria Escofet Interpretada <i>Canción y danza nº 6</i> , de Mompou	M 4988/43, 8
	1 Programa 10 de maig de 1952. Palau de la Música Concert Orfeó Català Orgue: J.M. Roma Direcció: Lluís M. Millet Interpretada <i>Cantar del alma</i> (estrena), de Mompou 4 f.	M 4988/43, 10
	1 Programa 10 i 17 de maig de 1952. Palau de la Música Dos concerts Orfeó Català Orgue i piano: J.M. Roma Direcció: Lluís M. Millet Interpretada <i>Cantar del alma</i> (estrena), de Mompou Díptic	M 4988/43, 11
	1 Programa 4 i 6 de juny de 1952. Palais de Chaillot (París?) Dos concerts Orfeó Català Direcció: Lluís M. Millet Interpretada <i>Cantar del alma</i> , de Mompou	M 4988/43, 13
	1 Programa 26 de novembre de 1952. Ateneu Barcelonès Cicle de concerts-conferència dedicat a <i>Compositores españoles contemporáneos</i> . IV sessió dedicada a Frederic Mompou Conferenciant: Manuel Valls Gorina Soprano: Pura Gómez Piano: Carme Bravo Interpretades <i>La calle, el guitarrista y el viejo caballo; Gitana; Muchachas en el jardín; El hombre del arístón; Charmes (Pour endormir la souffrance; Pour penetrer les ames; Pour appeler la Joie); Canción y danza nº 6; Canción y danza nº 8; Lluvia sobre el río; Comptines (Dalt d'un cotxe; J'ai vu dans la lune; Petite fille de París; Pito, pito colorito); Combat del somni (Damunt de tu només les flors; Aquesta nit un mateix vent; Jo et pressentia com la mar); Cançó de la fira</i> , de Mompou	M 4988/43, 14
	1 Programa Novembre-desembre de 1952. Ateneu Barcelonès Cicle de concerts-conferència dedicat a <i>Compositores españoles contemporáneos</i> Una de les sessions dedicada a Mompou	M 4988/43, 15

	Díptic	
	1 Programa 20 de desembre de 1952. Centro Cultural Medina (Barcelona) Concert Piano: Rosa Mir Interpretada <i>Canción y Danza</i> , de Mompou Díptic	M 4988/43, 16
1953		
	1 Programa 7 de febrer de 1953. Centro Cultural Medina (Barcelona) Concert Intèrprets: Rafael Ferrer, M ^a Teresa Balcells Interpretada <i>Preludio y canción</i> , de Mompou Díptic	M 4988/44, 1
	1 Programa 21 de març de 1953. Palau de la Música Audició Orfeó Català Orgue: Josep M. Roma Direcció: Lluís M. Millet Interpretada <i>Cantar del alma</i> , de Mompou Díptic	M 4988/44, 4
	1 Programa 21 de març de 1953. Palau de la Música Audició Orfeó Català Orgue: Josep M. Roma Direcció: Lluís M. Millet Interpretada <i>Cantar del alma</i> , de Mompou 6 f.	M 4988/44, 5
	1 Programa 26 de març de 1953. Caja de Jubilaciones de la Industria Textil (Barcelona) Sessió dedicada a Mompou, Subirachs i Montsalvatge Soprano: Carmen Espona Piano: Carme Bravo Interpretades <i>Escenes d'infants (Crits de carrer, Jocs I, II i III; Noies al jardí); Preludio nº 6; Canción y Danza nº 4; Canción y Danza nº 6; Comptines (Dalt d'un cotxe; Aserrín aserrán; Petite filla de Paris; Pito pito colorito); L'hora grisa; Cançó de la fira; Damunt de tu només les flors; Jo et pressentia com la mar</i> , de Mompou Díptic.	M 4988/44, 6
	1 Programa 2 de maig de 1953. Real Conservatorio de Música (Madrid) Recital Piano: José Falgarona Interpretada <i>Suburbios (La calle, el guitarrista y el viejo caballo; Gitanas I y II; La ciegucecita; El hombre del aristón)</i> , de Mompou 4 f.	M 4988/44,7

	<p>2 Programes 15 de juny de 1953. Palacio de Bellas Artes (Mèxic D.F.) Concert Intèrprets: Carlos Puig, Ruben Islas, Vicente Sánchez, Judith Flores Alatorre, Miguel García Mora, Raquel Mintz i José Pérez Márquez Interpretada <i>Combat del somni (Solo las flores sobre ti; Esta noche un mismo viento; Te presentía como el mar)</i>, de Mompou Díptic. Nota: l'exemplar M 4988/44, 8a inclou carta mecanografiada de C. Puig a Mompou, amb signatura autògrafa (Mèxic, D.F., 13 de juny de 1953). L'exemplar M 4988/44, 8b inclou carta mecanografiada de C. Puig a Juan, amb signatures autògrafes (Mèxic, D.F., 13 de juny de 1953).</p>	<p>M 4988/44, 8a i M 4988/44, 8b</p>
	<p>1 Programa 28 de juliol al 7 d'agost de 1953. Bayreuth IV. Internationales Treffen der Musikalischen Jugend <i>Jugend Europas musiziert</i>. Concert (3 d'agost) Musikalischen Jugend Spaniens Piano: Rosa Maria Kucharski Direcció: Jacques Bodmer Interpretada <i>Canción y danza</i>, de Mompou 8 p.</p>	<p>M 4988/44, 9</p>
	<p>1 Programa 26 d'octubre de 1953. Conservatori del Liceu Concert inaugural del curs 1953-1954 Orquestra de Cambra del Conservatori del Liceu Solistes: Domingo Segú, Francisco Burrull Direcció: Ricardo Valls Interpretada <i>Canción y danza nº 6</i>, de Mompou Díptic</p>	<p>M 4988/44, 10</p>
	<p>1 Programa 3 de desembre de 1953. Academia Ars Nova (Barcelona) Recital Piano: M^a Nieves Miró Interpretada <i>Canción y Danza nº 6</i>, de Mompou</p>	<p>M 4988/44, 12</p>
1954		
	<p>1 Programa 2 de gener de 1954. Centro Cultural Medina (Barcelona) Recital de Lieder Intèrprets: Montserrat Fontanet, Luis Molins Interpretada <i>Combat del somni (Damunt de tu només les flors; Aquesta nit un mateix vent; Jo et pressentia com la mar)</i>, de Mompou Díptic</p>	<p>M 4988/45, 1</p>
	<p>1 Programa 27 de gener de 1954. Casa de Fidel Saval (Barcelona) Recital en homenatge d'amistat amb motiu de la propera gira per Amèrica de la pianista Piano: Alícia de Larrocha Interpretada <i>Canción y Danza nº 6</i>, de Mompou Díptic</p>	<p>M 4988/45, 2</p>

	<p>1 Programa 7 de febrer de 1954. Centro Cultural Medina (Barcelona) Concert Intèrprets: Rafael Ferrer, M^a Teresa Balcells Interpretada <i>Preludio y canción</i>, de Mompou Díptic</p>	M 4988/45, 3
	<p>1 Programa 14 de febrer de 1954. Facultat de Medicina (Barcelona) Concert Piano: María Nieves Miró Interpretada <i>Cançó i dansa núm. 6</i>, de Mompou Díptic</p>	M 4988/45, 5
	<p>1 Programa 28 de febrer de 1954. Palau de la Música Festival de música espanyola Orquesta Filarmónica de Barcelona Piano: Roger Machado Direcció: César de Mendoza Lassalle Interpretada <i>Suburbios (Cris dans la rue; Gitanes; Jeu; La cegueta; Jeunes filles au jardin; La rue, le guitariste et le vieux cheval)</i>, de Mompou Díptic.</p>	M 4988/45, 6
	<p>1 Programa 12 de març de 1954. Centro Cultural Medina (Barcelona) Concert Piano: Núria Escofet Interpretada <i>Canción y Danza n^o 6</i>, de Mompou Díptic</p>	M 4988/45, 7
	<p>1 Programa 16 de març de 1954. Salle Berlioz (París) Concert Intèrprets: Maria Rosa Barbany, Marina Alonso Interpretada <i>Secret i Canción y danza n^o 4</i>, de Mompou</p>	M 4988/45, 8
	<p>1 Programa 23 i 24 de març de 1954. Instituto de Enseñanza Media (Alacant) I Curso de Extensión Universitaria. Dos lecciones sobre música española: <i>La música levantina contemporánea</i>; i <i>De la "Iberia" de Albeniz, a las danzas de Falla</i> Piano: Mira-Figueroa Interpretada <i>Impresiones íntimas (Quejas; Pájaro triste; Secreto; Gitano)</i>, de Mompou Díptic</p>	M 4988/45, 9
	<p>1 Programa 28 d'abril de 1954. Centro Cultural Medina (Barcelona) Concert Piano: Rosa Sabater Interpretada <i>Dos canciones y danzas</i>, de Mompou Díptic</p>	M 4988/45, 12
	<p>1 Programa 9 de maig de 1954. Antigua Escuela del Mar (Barcelona) Sexto Ciclo de Conciertos del Grupo de Estudios de Formación Musical de la Escuela del Mar. Recital Piano: Teresa Comas</p>	M 4988/45, 13

	Interpretada <i>La canción que tanto amaba</i> , de Mompou	
	1 Programa 11 de maig de 1954. Ateneu Barcelonès Concert Piano: Gonzalo Soriano Interpretada <i>Canción y Danza nº 6</i> , de Mompou Díptic.	M 4988/45, 14
	1 Programa 20 de maig de 1954. Conservatorio de Música de Valencia XI Ciclo de Conferencias y Conciertos. Novena sessió. Concert-conferència Conferenciant: Manuel Palau Piano: Margarita Conte Interpretada <i>Canción y Danza nº 1</i> , de Mompou Díptic.	M 4988/45, 15
	1 Programa 30 de maig de 1954. Retransmès per Radio España de Barcelona Concert d'orquestra de cambra Intèrprets: Conxita Badia, Domingo Segú, José Mata Interpretada <i>Cançó de la Fira</i> , de Mompou Díptic	M 4988/45, 16
	1 Programa 1 de juny de 1954. Centro Cultural Medina (Barcelona) Concert Piano: José Mira-Figueroa Interpretada <i>Impresiones íntimas (Quejas; Pájaro triste; Secreto; Gitano)</i> , de Mompou Díptic.	M 4988/45, 17
	1 Programa 11 de juny de 1954. Reial Acadèmia de Belles Arts de Sant Jordi (Barcelona) Concert de la solemne recepció pública de l'acadèmic Eduard Toldrà Agrupación de Cámara de Barcelona i Cuarteto Filharmonia Interpretada <i>Cançó i Dansa nº 10 (estrena)</i> , de Mompou 4 f. Inclou el comentari de benvinguda <i>Eduardo Toldrà</i> , de F. Mompou.	M 4988/45, 18
	1 Programa 19 de juny de 1954. Casa Bartomeu (Barcelona) Curs 1953-1954. <i>Després de Schönberg. Dos contemporanis catalans</i> . Concert Intèrprets: Carme Espona, Enriqueta Garreta Interpretada <i>Comptines (Dalt d'un cotxe; Aserrín, Aserrán; Petite fille de Paris; Pito, pito, colorito); L'hora grisa; La fira; Damunt de tu només les flors; Jo et pressentia com la mar</i> , de Mompou	M 4988/45, 19
	1 Programa 22 de juny de 1954. Teatre Romea Recital de dansa clàssica Deixebles de Natalia Mirskaya Piano: Rosario Vilanova de Rué Interpretada <i>Canción y danza</i> , de Mompou	M 4988/45, 20

	Díptic	
	1 Programa 13 d'octubre de 1954. Town Hall (Nova York) Concert Piano: Perry O'Neil Interpretades <i>Canción y Danza n° 5, 7 y 8</i> , de Mompou	M 4988/45, 21
1955		
	1 Programa 1 de febrer de 1955. Teatro Metropol (Tarragona) Concert Piano: Leopoldo Querol Interpretades <i>Preludios n° 1 y 3 para dos manos y n° 6 para mano izquierda</i> , de Mompou Díptic	M 4988/46, 1
	1 Programa 12 de març de 1955. Centro Cultural Medina (Barcelona) Concert Piano: Núria Escofet Interpretada <i>Canción y danza n° 6</i> , de Mompou Díptic	M 4988/46, 2
	1 Programa 20 de març de 1955. Palau de la Música Concert Piano: Juan Padrosa Interpretada <i>Canción y danzas núms. 7 y 8</i> , de Mompou Díptic	M 4988/46, 3
	1 Programa 29 de març de 1955. Sala Vayreda (Barcelona) Exposició R. Rogent. Concert Quartet Filharmonia Interpretada <i>Cançó i Dansa n° 10</i> , de Mompou	M 4988/46, 4
	1 Programa 6 d'abril de 1955. Centre Universitaire Méditerranéen (Niça) Recital d'obres de Mompou Comentaris: J.B. Aquarone Soprano: Pura Gómez Piano: Carme Bravo i F. Mompou Interpretades <i>La rue, le guitariste et le vieux cheval; La petite aveugle i L'homme a l'ariston (de Faubourgs); Jeunes filles au jardin (de Scènes d'Enfants); Canción y danza n° 1; Prélude n° 6 (pour le main gauche); Gitano i Secret (de Impressions Intimes), Canción y danza n° VII; Lluève sobre el rio; Cançó de la fira; Combat del somni (Damunt de tu només les flors; Jo et pressentia com la mar; Fes-me la vida transparent); Cantar del alma; Comptines (Dalt d'un cotxe; Margot la pie; J'ai vu dans la lune; Aserrín aserrán; Petite fille de Paris; Pito, pit, colorito)</i> , de Mompou	M 4988/46, 5
	1 Programa 16 d'abril de 1955. Centre Universitaire Méditerranéen (Niça) Recital d'obres de Mompou	M 4988/46, 6

	<p>Soprano: Pura Gómez Piano: Carme Bravo i F. Mompou Interpretades <i>La rue, le guitariste et le vieux cheval; La petite aveugle</i> i <i>L'homme a l'ariston</i> (de <i>Faubourgs</i>); <i>Jeunes filles au jardin</i> (de <i>Scènes d'Enfants</i>); <i>Canción y danza nº 1; Prélude nº 6</i> (pour le main gauche); <i>Gitano i Secret</i> (de <i>Impressions Intimes</i>), <i>Canción y danza nº VII; Lluève sobre el río; Cançó de la fira; Combat del somni</i> (<i>Damunt de tu només les flors; Jo et pressentia com la mar, Fes-me la vida transparent</i>); <i>Cantar del alma; Comptines</i> (<i>Dalt d'un cotxe; Margot la pie; J'ai vu dans la lune; Aserrín aserrán; Petite fille de Paris; Pito, pit, colorito</i>), de Mompou Mecanografiat, amb anotacions manuscrites de Mompou.</p>	
	<p>1 Programa 23 d'abril de 1955. Casal del Metge Concert Frederic Mompou Soprano: Pura Gómez Piano: Carme Bravo Interpretades <i>La calle, el guitarrista y el viejo caballo; La ciegucecita</i> i <i>El hombre del arístón</i> (de <i>Suburbios</i>); <i>Niños en el jardín</i> (de <i>Escenas de niños</i>); <i>Gitano i Secreto</i> (de <i>Impresiones íntimas</i>), <i>Fiestas lejanas; Preludio nº 6</i> (para la mano izquierda); <i>Canción y danza nº 1; Canción y danza nº 7; Lluève sobre el río; Cançó de la fira; Combat del somni</i> (<i>Damunt de tu només les flors; Jo et pressentia com la mar, Fes-me la vida transparent</i>); <i>Cantar del alma; Comptines</i> (<i>D'alt d'un cotxe; Margot la pie; J'ai vu dans la lune; Aserrín aserrán; Petite fille de Paris; Pito, pito, colorito</i>), de Mompou</p>	M 4988/46, 7
	<p>1 Programa 23 d'abril de 1955. Orfeó de Sants Recital de Lieder Intèrprets: Emilio Bastons, Nieves Quintana Interpretada <i>Davant [sic] només les flors</i>, de Mompou Amb dedicatòria autògrafa del tenor al compositor.</p>	M 4988/46, 8
	<p>1 Programa 4 de maig de 1955. Salle des Concerts (Montpeller) Recital Piano: Lazare Lévy Interpretada <i>Chanson et Danse</i>, de Mompou Díptic</p>	M 4988/46, 9
	<p>1 Programa 9 de maig al 11 de juny de 1955. Sadler's Wells Theatre (Londres) Sessions d'òpera i ballet. Representació de <i>House of Birds</i>, de Mompou Sadler's Wells Theatre Ballet Díptic</p>	M 4988/46, 11
	<p>1 Programa 28 de maig de 1955. Sadler's Wells Theatre (Londres) Sessions d'òpera i ballet. Representació de <i>House of Birds</i>, de Mompou Sadler's Wells Theatre Ballet</p>	M 4988/46, 12

	6 f.	
	1 Programa 4 de juny de 1955. Sadler's Wells Theatre (Londres) Sessions d'òpera i ballet. Representació de <i>House of Birds</i> , de Mompou Sadler's Wells Theatre Ballet 6 f.	M 4988/46, 13
	1 Programa 8 al 22 de novembre de 1955. Direcció General de Bellas Artes (Madrid) Exposició d'obres de Manuel L. Villaseñor Inclou un retrat de Mompou Triptic	M 4988/46, 14
	1 Programa 16 de novembre de 1955. Teatro Presidente (Tegucigalpa) Concert Piano: Orfilia Coello Ramos Interpretades <i>Niñas en el jardín</i> (de <i>Escenas infantiles</i>); i <i>Canción y danza nº 6</i> , de Mompou 4 f.	M 4988/46, 15
	1 Programa 10 de desembre de 1955. Casal del Metge Concert Piano: Ruiz Pipó Interpretada <i>Preludio nº 4</i> , de Mompou Díptic	M 4988/46, 16
	1 Programa 17 de desembre de 1955. Z.O.A. House (Israel) Concert Intèrprets: Lydia Romanova, Marcel By de Marthe Interpretada <i>Te presentia como el mar</i> , de Mompou Díptic	M 4988/46, 17
1956		
	1 Programa 18 de gener de 1955. Col·legi d'Advocats (Barcelona) Audició Intèrprets: Lydia Romanova, Marcel By de Marthe Interpretada <i>Te presentia como el mar</i> , de Mompou Triptic	M 4988/47, 1
	1 Programa 21 de febrer de 1956. Teatro Principal (Barcelona?) Recital Piano: Bela Siki Interpretada <i>Seis preludios</i> , de Mompou	M 4988/47, 2
	1 Programa 14 d'abril de 1956. Centro Cultural Medina (Barcelona) Concert Piano: Alberto Giménez Interpretades <i>Canción y danza nº 1</i> i <i>Canción y Danza nº 4</i> , de Mompou Díptic	M 4988/47, 3
	1 Programa 22 d'abril de 1956. Casal del Metge	M 4988/47, 4

	<p>Concert Piano: Josefina Rigolfas Torras Intrepretada <i>Secreto</i>, de Mompou Díptic</p>	
	<p>1 Programa 20 d'abril al 15 de juny de 1956. [Estocolm?] Curs de <i>Civilisation Française</i>. Conferències Conferenciant: Marc Chesneu Interpretada alguna obra de Mompou 1 f. mecanografiat</p>	M 4988/47, 5
	<p>1 Programa 28 d'abril de 1956. Gran Teatre del Liceu Temporada de Primavera 1956. Representació Gran Ballet del Marqués de Cuevas i Orquesta Sinfónica del Gran Teatre del Liceu Direcció: André Girard i Gustave Cloez Interpretada <i>Perlimpinada</i>, de Mompou i Montsalvatge 33 f.</p>	M 4988/47, 6
	<p>1 Fragment de programa 8 de maig de 1956. [Gran Teatre del Liceu] Representació de diverses obres Orquestra Simfònica del Gran Teatre del Liceu Direcció: Jean Michel Damase Interpretada <i>Perlimpinada</i> de Mompou i Montsalvatge</p>	M 7533/7
	<p>1 Programa 7 de juny de 1956. Sadler's Wells Theatre (Londres) Representació de <i>House of Birds</i>, de Mompou Sadler's Wells Theatre Ballet 6 f.</p>	M 4988/47, 7
	<p>1 Programa 20 al 30 de juny de 1956. Granada V Festival Internacional de Música y Danza. Representació de <i>La casa de los pájaros</i>, de Mompou [Sadler's Wells Theatre Ballet] 47 f. Amb dedicatòries autògrafes a Carme Bravo de John Field, Donald Britton, Michael Boulton, Anne Heaton, Lolita de Pedroso Sturdza, Margaret Hill i John Lanchbery</p>	M 4988/47, 8
	<p>1 Programa 26 de juny de 1956. Jardines del Generalife (Granada) V Festival Internacional de Música y Danza. Representació de <i>La casa de los pájaros</i>, de Mompou Sadler's Wells Theatre Ballet Díptic.</p>	M 4988/47, 9
	<p>1 Programa 26 de juny de 1956. Jardines del Generalife (Granada) V Festival Internacional de Música y Danza Sadler's Wells Theatre Ballet Díptic</p>	M 4988/47, 10
	<p>1 Programa 17 d'agost de 1956. Santander V Festival Internacional. Representació de <i>La casa de los pájaros</i>, de Mompou</p>	M 4988/47, 11

	Sadler's Wells Theatre Ballet, principals estrelles del Covent Garden i Orquesta de Cámara de Madrid Direcció: John Lanchbery	
	1 Programa 21 d'agost de 1956. Santander V Festival Internacional. Representació de <i>La casa de los pájaros</i> , de Mompou Sadler's Wells Theatre Ballet, principals estrelles del Covent Garden i Orquesta de Cámara de Madrid Direcció: John Lanchbery	M 4988/47, 12
	1 Programa 21 d'agost de 1956. Santander V Festival Internacional. Representació de <i>La casa de los pájaros</i> , de Mompou Sadler's Wells Theatre Ballet, principals estrelles del Covent Garden i Orquesta de Cámara de Madrid Direcció: John Lanchbery Díptic.	M 4988/47, 13
	1 Programa [1956]. Santander V Festival Internacional. Representació de <i>La casa de los pájaros</i> , de Mompou Sadler's Wells Theatre Ballet, principals estrelles del Covent Garden i Orquesta de Cámara de Madrid	M 4988/47, 14
	1 Programa 9 de desembre de 1956. Colegio Mayor "Jiménez Cisneros" (Madrid) Recital Mompou Soprano: Isabel Penagos Piano: Carme Bravo Interpretades <i>Escenas de niños (Gritos en la calle; Juegos I, II, III; Niñas en el jardín); Canción y Danza nº 1; Pessebres (Danza; La ermita; El pastor); Canción y danza nº 3; La fuente y la campana; Canción y danza nº 10 (1ª audició); Canción y danza nº 6; Llueve sobre el río; Cançó de la fira; Combat del somni (Damunt de tu només les flors; Jo et pressentia com la mar; Fes-me la vida transparent); Cantar del alma; Comptines (Dalt d'un cotxe; Margot la pie; J'ai vu dans la lune; Aserrín, aserrán; Petite fille de París; Pito, pito, colorito)</i> , de Mompou	M 4988/47, 15
	1 Programa 30 de desembre de 1956. Círculo Mercantil Recital Schola Cantorum Piano: Teresa Llacuna Interpretada <i>Escenas de niños (Gritos en la calle; Juegos en la plaza nº 1; Juego nº 2; Juego nº 3; Muchachas en el jardín)</i> , de Mompou Díptic	M 4988/47, 16
1957		
	1 Programa 19 de febrer de 1957. Biblioteca Española de París Conferència-concert <i>La Música Española dramática y de concierto en el siglo actual</i>	M 4988/48, 1

	Conferenciant i piano: Angel Sagardia Interpretada <i>Pessebres</i> , de Mompou Díptic	
	1 Programa 18 de març de 1957. Círculo Catalán Recital de cant Intèprets: Emilio Bastons, Montserrat Sanuy Interpretada <i>Damunt de tu només les flors</i> , de Mompou Díptic. Amb dedicatòria autògrafa del tenor (Madrid, 18-3-1957).	M 4988/48, 2
	1 Programa 6 [9] d'abril de 1957. Casal del Metge Recital Piano: Angeles Presutto da Gama Interpretada <i>Canción y Danza</i> , de Mompou Amb nota autògrafa de la pianista al compositor.	M 4988/48, 3
	1 Programa 9 d'abril de 1957. Casal del Metge Recital Piano: Angeles Presutto da Gama Interpretada <i>Canción y Danza</i> , de Mompou	M 4988/48, 4
	1 Programa 14 d'abril de 1957. Casino Español (Rubí) Concert Piano: Teresa Llacuna Interpretada <i>Muchachas en el jardín</i> , de Mompou Díptic	M 4988/48, 5
	1 Programa 26 d'abril de 1957. Gran Teatre del Liceu Representació de <i>House of Birds</i> , de Mompou Sadler's Wells Theatre Ballet i Orquestra Simfònic del Gran Teatre del Liceu Direcció artística: Ninette de Valois Direcció: John Lanchbery 36 f.	M 4988/48, 6
	1 Programa 13, 14 i 20 de juny de 1957. Collège d'Espagne (París) Homenatge a Juan Ramón Jiménez, premi Nobel de Literatura 1957. Recital de cançons sobre els seus poemes Intèprets: Maria Cid, Ana Maria Caminals Interpretada <i>Llueve sobre el río</i> , de Mompou Díptic.	M 4988/48, 7
	1 Programa 30 d'octubre de 1957. Biblioteca Nacional (Madrid) "... cantar y tañer". Música contemporània. Obres per a veu i piano Soprano: Maria Rosa Barbany Piano: Carme Bravo Interpretades <i>Llueve sobre el río</i> ; <i>Cançó de la fira</i> ; <i>Cantar del alma</i> ; <i>Damunt de tu només les flors</i> ; <i>Comptines (Dalt d'un cotxe; Margot, la pie; J'ai vu dans la lune)</i> , de Mompou Díptic.	M 4988/48, 8

	<p>1 Programa 13 de desembre de 1957. Soci�ete d'�tudes Hispaniques (P�rigueux) Concert Piano: José Falgarona Interpretades <i>Cahnsons et Danses N� 1-8</i>, de Mompou Díptic</p>	M 4988/48, 9
	<p>1 Programa 30 de novembre de 1957. Palau de la Música Segon concert matinal Piano: Julio Pons Interpretada <i>Canción y Danza</i>, de Mompou</p>	M 4988/48, 10
	<p>1 Programa 30 de novembre de 1957. Palau de la Música Segon concert matinal Piano: Julio Pons Interpretada <i>Canción y Danza</i>, de Mompou</p>	M 4988/48, 11
	<p>1 Programa 11 de desembre de 1957. College of Fine Arts, University of Arizona Recital Piano: Edna Church Interpretades <i>Canción y danza No. 6 i Impresiones �ntimas (Lent; Grave; Inquieto; Agitato, Pajaro triste; La Barca; Cuna, Secreto; Gitano)</i>, de Mompou</p>	M 4988/48, 12
	<p>1 Programa 21 de desembre de 1957. Centro Cultural Medina (Barcelona) Concert Piano: Carlota Garriga Interpretades <i>Canción y Danza n� 1 i Jeunes filles au jardin</i>, de Mompou Díptic</p>	M 4988/48, 13
1958		
	<p>1 Programa 12 d'abril de 1958. Sociedad Filarm�nica de Bilbao Recital de cant Intèrprets: Nan Merriman, Felix de Nobel Interpretat <i>Combat del Somni (Damunt de tu només les flors; Aquesta nit un mateix vent; Jo et presentia com la mar)</i>, de Mompou 4 f.</p>	M 4988/49, 1
	<p>1 Programa 19 d'abril de 1958. Centro Cultural Medina (Barcelona) Concert Piano: Josefina Mascare�nas Interpretades <i>Secret i Noies al jardí</i>, de Mompou Díptic</p>	M 4988/49, 2
	<p>1 Programa 22 d'abril i 6,13, 16 de maig de 1958. Biblioteca Española de Par�s <i>Música española de piano (desde el siglo XVIII hasta nuestros días)</i></p>	M 4988/49, 4

	Piano: José Falgarona Interpretades <i>Suburbios (La calle, el guitarrista y el viejo caballo; Gitanas I y II; La ciegucecita; El hombre del arístón; Muchachas en el jardín); Canción y danza núm. 4; Canción y danza núm. 5; Canción y danza núm. 6</i> , de Mompou Díptic	
	1 Programa 16 d'octubre de 1958. Théâtre Municipal (Hyères) Concert Piano: Suzanne Verrier Interpretada <i>Jeunes filles au jardin</i> , de Mompou Díptic	M 4988/49, 5
1959		
	1 Programa 9 de gener de 1959. Palau de la Música Recital de Lied Intèrprets: Victòria dels Àngels, Gerald Moore Interpretada <i>Damunt de tu només les flors</i> , de Mompou 8 f. + 1 f. Amb dedicatòria autògrafa del pianista al compositor	M 4988/50, 1
	1 Programa 11 de gener de 1959. Estudio General Luliano (Palma de Mallorca) Concert Piano: Françoise Thinat Interpretada <i>Escenas infantiles (Gritos en la calle; Juegos en la playa; Juego; Juego; Niñas en el jardín)</i> , de Mompou Díptic	M 4988/50, 2
	2 Programes 16 de gener de 1959. Ateneu Barcelonès Recital Piano: Françoise Thinat Interpretada <i>Escenas infantiles (Gritos en la calle; Juegos en la playa; Juego; Juego; Niñas en el jardín)</i> , de Mompou Díptic	M 4988/50, 3a i M 4988/50, 3b
	1 Programa 17 de gener de 1959. Centro Cultural Medina (Barcelona) Concert Piano: Juan Padrosa Interpretada <i>Diez preludios (En el estilo de una romanza; Enérgicamente; Lentamente expresivo; En el estilo de una danza; Moderato; Moderato (mano izquierda); Deciso; Con lírica expresión; Lánguido; Moderato)</i> , de Mompou Díptic	M 4988/50, 4
	1 Programa 17 de gener de 1959. Ateneu Barcelonès Recital Intèrprets: Mercedes Bibiloni, Carmen Bracons Interpretada <i>Damunt de tu només les flors</i> , de Mompou Díptic	M 4988/50, 5
	1 Programa 18 de gener de 1959. Sala Lluís Millet	M 4988/50, 6

	<p>Concert Intèrprets: Anna Ricci, Jordi Giró Interpretada <i>Quatre melodies (Rosa del camí; Cortina de fullatge; Incertitud; Neu)</i>, de Mompou Díptic</p>	
	<p>1 Programa 28 de gener de 1959. Universidad Laboral "Francisco Franco" (Tarragona?) Recital de Lied Intèrprets: M^a Rosa Barbany, José A. Calvo Interpretada <i>Llueve sobre el río</i>, de Mompou Díptic</p>	M 4988/50, 7
	<p>1 Programa 2 de març de 1959. Institut Français de Barcelone Recital Piano: Lelia Gousseau Interpretada <i>Canción y Danza nº 6</i>, de Mompou Díptic</p>	M 4988/50, 8
	<p>1 Programa 12 d'abril de 1959. Palau de la Música V Concurso Internacional de Piano Maria Canals. Concert de clausura Piano: Paul Aiache, Yoko Ikeda i Jean-Jacques Hauser Interpretada <i>Canción y danza nº 5</i>, de Mompou Amb les signatures autògrafes d'[Ikeda] i Hauser.</p>	M 4988/50, 9
	<p>1 Programa 12 d'abril de 1959. Cercle Artístic de Sant Lluç Concert Intèrprets: Agnes Riu, Àngels de Galdakano Interpretada <i>Jo et pressentia com la mar</i>, de Mompou</p>	M 4988/50, 10
	<p>1 Programa 9 de maig de 1959. Teatre Orfeó Gracienc Concert Esbart Sant Jordi, Cobla Principal de Gràcia i secció infantil de l'Esbart de l'Orfeó de Sants Solistes: Rosa M^a Manich, Mercedes Mestre, J. Doncos Direcció: A. Bastardas Interpretades <i>VIII Cançons i danses (estrena)</i>, de Mompou 4 f.</p>	M 4988/50, 13
	<p>1 Programa 30 de maig de 1959. Centro Cultural Medina (Barcelona) Concert Piano: Carlota Garriga Interpretades <i>Gitano; Secreto i Jeunes filles au jardin</i>, de Mompou Díptic</p>	M 4988/50, 14
	<p>1 Programa 31 de maig de 1959. Sala Lestonnac (Barcelona) Vetllada de música i poesia Intèrprets: Eva Clemens, Alberto Armengol Interpretada <i>Canción y Danza nº 5</i>, de Mompou</p>	M 4988/50, 15
	<p>1 Programa 18 de juny de 1959. Universidad de Valladolid</p>	M 4988/50, 16

	<p>Concert Piano: Juan Padrosa Interpretada <i>Tres variaciones</i>, de Mompou Díptic</p>	
	<p>1 Programa 29 de novembre de 1959. Palau de la Música Recital Piano: Nadia Gedda Nova Interpretada <i>Canción y Danza nº 6</i>, de Mompou Amb anotació autògrafa de Mompou.</p>	M 4988/50, 17
	<p>1 Programa 15 de desembre de 1959. Biblioteca Española de París Audició íntegra de <i>Vint cançons</i>, poemes de Tomàs Garcés Intèrprets: Maria Cid, Narcís Bonet Interpretada <i>Cançó de la fira</i>, de Mompou</p>	M 4988/50, 18
1960		
	<p>1 Programa 3 de gener de 1960. Acadèmia de Música "Santa Cecília" (Vic) Concert Piano: J. Mas Porcel Interpretada <i>Cants màgics</i>, de Mompou</p>	M 4988/51, 1
	<p>1 Programa 18 de febrer de 1960. Conservatori Superior de Música del Liceu Recital Piano: J. Mas Porcel Interpretada <i>Dos Valses de Chopin</i>, de Mompou Díptic</p>	M 4988/51, 2
	<p>1 Programa 20 de febrer de 1960. Centro Cultural Medina (Barcelona) Concert Piano: J. Mas Porcel Interpretada <i>Cànts màgics</i>, de Mompou Díptic</p>	M 4988/51, 3
	<p>1 Programa 21 de febrer de 1960. Casal del Metge Concert Piano: María Carbonell Interpretada <i>Canción y danza</i>, de Mompou Díptic</p>	M 4988/51, 4
	<p>1 Programa 3 de març de 1960. Museo "Lázaro Galdiano" (Madrid) Audició d'obres de Mompou Soprano: Francesca Callao Piano: F. Mompou Interpretades <i>Llueve sobre el río</i>; <i>Cançó de la fira</i>; <i>6 comptines (Dalt d'un cotxe; Margot la pie; J'ai vu dans la lune; Aserrín, aserrán; Petite fille de Paris; Pito pito colorito)</i>; <i>Cantar del alma</i>; <i>Damunt de tu només les flors</i>; <i>Jo et pressentia com la mar (de Combat del Somni)</i>; <i>Suburbios (La calle, el guitarrista y el viejo caballo</i>;</p>	M 4985/5

	<p><i>Gitanas I, II; La ciegucecita; El hombre del Aristón;</i> <i>Escenas infantiles (Gritos en la calle; Juegos I, II, III; Niñas en el jardín), Cuatro preludios núms. I, III, V, VII; Canción y danza núm. I, VI, de Mompou</i> Díptic + 1 f. amb la biografia del compositor + 1 f. d'avís</p>	
	<p>1 Programa 7 de març de 1960. Sala de Cultura Española (Tetuan) Recital per a cant i piano Soprano: Francesca Callao Piano: F. Mompou Interpretades <i>Llueve sobre el río; Cançó de la fira; 6 comptines (Dalt d'un cotxe; Margot la pie; J'ai vu dans la lune; Aserrín, aserrán; Petite fille de Paris; Pito pito colorito; Cantar del alma; Damunt de tu només les flors; Jo et pressentia com la mar; Suburbios (La calle, el guitarrista y el viejo caballo; Gitanas I, II; La ciegucecita; El hombre del aristón); Escenas infantiles (Gritos en la calle; Juegos I, II y III; Niñas en el jardín); Impresiones íntimas (Pájaro triste; Gitano; Secreto); Canción y danza nº I; Canción y danza nº II, de Mompou</i> Díptic.</p>	M 4985/6
	<p>1 Programa 8 de [?] de 1960. Instituto Politécnico Español (Tànger?) Concert Soprano: Francesca Callao Piano: F. Mompou Interpretades <i>Llueve sobre el río; Cançó de la fira; 6 Comptines (Dalt d'un cotxe; Margot la pie; J'ai vu dans la lune; Aserrín, aserrán; Petite fille de Paris; Pito pito colorito); Cantar del alma; Damunt de tu només les flors; Jo et pressentia com la mar; Suburbios (La calle, el guitarrista y el viejo caballo; Gitanas I, II; La ciegucecita; El hombre del aristón); Escenas infantiles (Gritos en la calle; Juegos I, II, III; Niñas en el jardín); Impresiones íntimas (Pájaro triste; Gitano; Secreto); Canción y danza nº I; Canción y danza nº VI, de Mompou</i></p>	M 4988/51, 12
	<p>1 Programa 8 de [? de 1960] Concert Soprano: Francesca Callao Piano: F. Mompou Interpretades <i>Llueve sobre el río, Cançó de la fira, 6 Comptines (Dalt d'un cotxe; Margot la pie; J'ai va dans la lune; Aserrín, aserrán; Petite fille de Paris; Pito pito colorito), Cantar del alma, Damunt de tu només les flors, Jo et pressentia com la mar, Suburbios (La calle, el guitarrista y el viejo caballo; Gitanas I, II; La ciegucecita; El hombre del aristón), Escenas infantiles (Gritos en la calle; Juegos I, II, III; Niñas en el jardín), Impresiones íntimas (Pájaro triste, Gitano, Secreto), Canción y danza nº 1, Canción y danza nº VI, de Mompou</i></p>	M 4985/9
	<p>2 Programes 15 de març de 1960. Conservatoire de Meknes (Marroc)</p>	M 4985/8a i M 4985/8b

	<p>Recital de cant i piano en benefici dels afectats pel sinistre d'Agadir Soprano: Francesca Callao Piano: F. Mompou Interpretades <i>Il pleut sur la rivière; Chanson de la foire; 6 chansonnettes (Sur une voiture; Margot la pie; J'ai vu dans la lune; Le bruit de la sice; Petite fille de Paris; Pito, pito colorito); Chanson du cœur; Sur toi, rien que des fleurs; Je t'imaginai comme la mer; Faubourgs (La rue, le guitariste et le vieux cheval; Gitanes, 1-2; La petite aveugle; L'Homme à l'Ariston); Scenes enfantines (Cris dans la rue; Jeux I, II, III; Jeunes filles au jardin); Impressions intimes (L'oiseau triste; Gitan; Secret); Chanson et danse n° 1; Chanson et danse n° 6</i>, de Mompou Díptic. Nota: a l'exemplar M 4985/8a hi ha una caricatura de Mompou feta per [...] (Meknes, març de 1960); a l'exemplar M 4985/8b hi ha anotacions autògrafes del compositor.</p>	
	<p>1 Programa 26 de març de 1960. Escuela de Ingenieros Industriales (Barcelona) Recital de Lieder Intèrprets: Rosa Barbany, Enriqueta Garreta Interpretada <i>Cançó de la fira</i>, de Mompou Díptic</p>	M 4988/51, 5
	<p>1 Programa [Març de 1960]. Société de Bienfaisance Espagnole de Rabatel Primera audició al Marroc de les obres de Mompou en benefici dels afectats pel sinistre d'Agadir Soprano: Francesca Callao Piano: F. Mompou Interpretades <i>Llueve sobre el río; Cançó de la fira; 6 Comptines (Dalt d'un cotxe; Margot la pie; J'ai vu dans la lune; Aserrin, aserran; Petite fille de Paris; Pito pito colorito); Cantar del alma; Damunt de tu només les flors; Jo et pressentia com la mar; Faubourgs (La rue, le guitariste et le vieux cheval; Gitans I, II; La petite aveugle; L'homme à l'ariston); Scenes d'Enfants (Cris dans la rue; Jeux I, II, III; Jeunes filles au jardin); Impressions intimes (Oiseau triste; Gitan; Secret); Chanson et danse n° I; Chanson et danse n° VI</i>, de Mompou Díptic</p>	M 4985/7
	<p>1 Programa 24 i 25 d'abril de 1960. Alfred Hertz Memorial Hall of Music, Berkeley Campus, University of California Concert de música catalana en honor de Pau Casals Griller Quartet Solistes: Mary Groom Jones, Lawrence Moe, Joaquim Nin-Culmell Interpretada <i>Quatre preludis</i>, de Mompou Díptic</p>	M 4988/51, 6
	<p>1 Programa</p>	M 4988/51, 8

	6 de maig de 1960. Institut Françaís de Barcelone Recital de cant Intèrprets: Anna Ricci, Jordi Giró Interpretada <i>Combat del somni (Damunt de tu només les flors; Aquesta nit un mateix vent; Jo et presentia com la mar)</i> , de Mompou Díptic	
1960, 21 de juny. Estudi General Lul·lià	1 Programa 21 de juny de 1960. Estudi General Lul·lià (Palma de Mallorca) Concert Capella Clàssica Direcció: Joan Maria Thomás Piano: F. Mompou, Joaquim Nin-Culmell i J. Mas Porcel Interpretades <i>Suburbios (La calle, el guitarrista y el viejo caballo; Gitanas I y II; La ciegucecita; El hombre del aristón); Muchachas en el jardín; Canción y Danza nº 1</i> , de Mompou Díptic	M 4985/11
	1 Programa 25 de juny de 1960. Cartoixa de Valldemossa I Concurso Internacional de Piano "Frédéric Chopin en Valldemosa". Concert Piano: José Flavio Varani, Ramon Coll Huguet i Alberto Colombo Díptic	M 4988/51, 9
	1 Programa 12 de novembre de 1960. Ateneu Barcelonès Recital Piano: M ^a Luisa Cantos Interpretada <i>Pessebres (Pessebre; L'Hermita; El Pastor)</i> , de Mompou Díptic	M 4988/51, 10
	1 Programa 18 de desembre de 1960. Col·legi d'Advocats (Barcelona) Commemoració del centenari dels naixements de Gustav Mahler i Hugo Wolf. Concert Intèrprets: Mercedes Bibiloni, Pedro Vallribera Díptic + 1 Fotografia de la cantant	M 4988/51, 11
1961		
	1 Programa 9 de gener de 1961. Conservatorio (Pisa?) Concert Piano: Arturo Benedetti Michelangeli Interpretada <i>Suburbis (El carrer, el guitarrista i el vell cavall; Gitanes I i II; La cegueta; L'home de l'aristo)</i> , de Mompou	M 4988/52, 1
	1 Programa 10 i 14 de gener de 1961. Teatro Verdi (Pisa) Celebració del 40 aniversari de la fundació de la societat Amici della Musica di Pisa. Concert Piano: Arturo Benedetti Michelangeli	M 4988/52, 2

	Interpretada <i>Suburbis (El carrer, el guitarrista i el vell cavall; Gitanes I i II; La cegueta; L'home de l'aristo)</i> , de Mompou Díptic	
	1 Programa 14 de gener de 1961. Instituto Musical "Oscar Esplá" (Alacant) Recital de cant Soprano: Conxita Badia Interpretada <i>Trois comptines</i> , de Mompou Díptic	M 4988/52, 3
	1 Programa 29 de gener de 1961. Station WNYC (Nova York) Concert Intèrprets: Paul Doktor, Rafael Puyana Interpretada <i>Canción</i> , de Mompou	M 4988/52, 4
	1 Programa 22 de febrer de 1961. Instituto Ramiro de Maeztu (Madrid) Recital de cant Intèrprets: Conchita Ramos, Ramoneta Sanuy Interpretada <i>Jo et pressentia com la mar</i> , de Mompou Díptic	M 4988/52, 5
	1 Programa 14 de març de 1961. Colegio Mayor de La Estila (Santiago de Compostela?) Concert Intèrprets: Conchita Ramos, Ramona Sanuy Interpretada <i>Jo et pressentia com la mar</i> , de Mompou Díptic	M 4988/52, 6
	1 Programa 17 de març i 5 d'abril de 1961. Fellowship Hall, Presbyterian Church (Rumson, N.J.) Concert Intèrprets: Paul Doktor, Rafael Puyana Interpretada <i>Canción</i> , de Mompou 4 f. mecanografiats. Còpia.	M 4988/52, 7
	1 Programa 18 de març de 1961. Col·legi d'Advocats (Barcelona) Audició Capella Clàssica Polifònica Direcció: Enric Ribó Interpretats <i>Cantar del alma</i> i <i>Ave Maria</i> , de Mompou Díptic.	M 4988/52, 8
	1 Programa 16 d'abril de 1961. [Musikakademie und Kurturamt der Stadt Kassel] Woche Zeitgenössischer Kammermusik 1961. Concert Solistes vocals: Kari Becker, Rosemarie Kopf, Helga Kufferath, Hans Dieter Höltge, Wolfgang Büssenschütt Direcció: Klaus Blum Interpretada <i>Lied und Tanz</i> , de Mompou	M 4988/52, 9
	1 Programa 14 d'abril de 1961. Salle Molière (Lió)	M 4985/14

	<p>Concert Frederic Mompou que tingué lloc a la el Conferenciant: Albert Gravier Soprano: Pura Gómez Piano: F. Mompou Interpretades <i>Llueve sobre el río; Cançó de la fira; Six Comptines (Dalt d'un cotxe; Margot la pie; J'ai vu dans la lune; Aserrin, aserran; Petite fille de Paris; Pito pito colorito); Cantar del alma; Damunt de tu només les flors; Jo et pressentia com la mar; Faubourgs (La rue, le guitariste et le vieux cheval; La petite aveugle; L'homme à l'ariston); Jeunes filles au jardin (de Scènes d'enfants); 5^e Prélude; 7^e Prélude; Fêtes lointaines; Música callada; Chanson et danse n^o 1; i Chanson et danse n^o VI, de Mompou</i> Díptic.</p>	
	<p>1 Programa 14 de maig de 1961. Royal Festival Hall (Londres) Recital Piano: Arturo Benedetti Michelangeli Interpretada <i>Suburbis (El carrer, el guitarrista i el vell cavall; Gitanes I i II; La Cegueta; L'home de l'aristó)</i>, de Mompou 4 f. + 1 targetó amb notes mecanografiades sobre el crític Rafael Meana Green.</p>	M 4988/52, 10
	<p>1 Programa 22 de maig de 1961. Câmara Municipal do Porto Audició escolar dedicada a Frederic Mompou Alumnes del conservatori Col·laboració: José Delerue i Helena Moreira de Sá e Costa Interpretades <i>Cançons i Danses n^o 1-10</i>, de Mompou</p>	M 4988/52, 11
	<p>1 Programa 20 al 30 de juny de 1961. Porto Premio Nacional de Piano Luís Costa En el programa <i>Canção e dança n^o 6</i>, de Mompou 4 f.</p>	M 4988/52, 12
	<p>1 Programa 13 d'octubre de 1961. Palau de la Música Primer concert de tardor Orquesta Municipal Direcció: Eduard Toldrà Interpretada <i>Variaciones sobre un tema de Chopin</i> (estrena), de Mompou Díptic.</p>	M 4988/52, 13
	<p>1 Programa 28 d'octubre de 1961. Sala de Capítulos (Barcelona) Recital Piano: M^a Guadalupe Carías Zapata i Rosemarie Torrico Cuéllar Interpretada <i>Jeunes filles au jardin</i>, de Mompou Díptic</p>	M 4988/52, 14
	<p>1 Programa 27 de novembre de 1961. Biblioteca Nacional (Madrid)</p>	M 4985/15

	<p>Audiciones de Música Contemporánea. Obres de Frederic Mompou Cantant: Pura Gómez Piano: F. Mompou i Carme Bravo Interpretades <i>Suburbios (La calle, el guitarrista y el viejo caballo; Gitana; El hombre del Aristón); Escenas de niños (Gritos en la calle; Juegos I-II-III; Niñas en el jardín); Preludio; Fiestas lejanas; Canción y danza nº 7; Lluve sobre el río; Cançó de la fira; Damunt de tu només les flors; Jo et pressentia com la mar; Fes-me la vida transparent; Cantar del alma; Comptines (Dalt d'un cotxe; Margot la pie; J'ai vu dans la lune; Aserrín, aserrán; Petite fille de Paris; Pito, pito, colorito)</i>, de Mompou Díptic.</p>	
	<p>1 Programa 29 de novembre de 1961. Col·legi d'Advocats (Barcelona) Audició Piano: Juan Padrosa Interpretada <i>Escenas d'infants (Crits en el carrer, Jocs a la platja; Noies en el jardí)</i>, de Mompou Triptic</p>	M 4988/52, 16
	<p>1 Programa 10 de desembre de 1961. Palau de la Música Audició de la sèrie de cançons <i>El cantor del Montseny i els nostres músics</i> Orquesta de Càmera Solistas de Barcelona Solistes: Anna Ricci, Francisco Reixach, Domingo Segú, José González Direcció: Domingo Ponsa Interpretada <i>Sant Martí de Riells del Montseny (estrena)</i>, de Mompou</p>	M 4988/52, 17
	<p>1 Programa 22 de desembre de 1961. Asociación de Conciertos (Reus) Concert Orquesta de Càmera Solistas de Barcelona Mezzo-soprano: Anna Ricci Direcció: Domingo Ponsa Interpretada <i>Sant Martí de Riells del Montseny</i>, de Mompou Díptic</p>	M 4988/52, 18
	<p>1 Programa [1961]. Club de Mar La Pergola (Barcelona?) Esbart Verdaguer Representació de <i>Ballet Mediterraneo</i> Interpretada <i>Preludis</i>, de Mompou Díptic.</p>	M 4988/52, 19
	<p>1 Programa [1961?]. Tolouse Recital Frederic Mompou Cantatriu: Pura Gómez Piano: Carme Bravo i F. Mompou Interpretades <i>Faubougs (La rue, le guitariste et le vieux cheval; La petite aveugle; L'homme à l'ariston); Jeunes</i></p>	M 4985/16

	<i>filles au jardin</i> (de <i>Scènes d'Enfants</i>); <i>Secret, Gitano</i> (de <i>Impressions intimes</i>); <i>Llueve sobre el río</i> ; <i>Damunt de tu només les flors</i> ; <i>Jo et pressentia com la mar</i> ; <i>Fes-me la vida transparent</i> ; <i>Comptines</i> (<i>Dalt d'un cotxe</i> ; <i>Margot la Pie</i> ; <i>J'ai vu dans la lune</i>); <i>1^{re} Cancion y Danza</i> ; <i>IV^e Cancion y Danza</i> ; <i>VI^e Cancion y Danza</i> ; <i>VII^d Cancion y Danza</i> ; <i>VIII^e Cancion y Danza</i> ; <i>Neu</i> ; <i>Canço de la Fira</i> ; <i>Cantar de l'Alma</i> ; <i>Comptines</i> (<i>Aserrin, aserran</i> ; <i>Petite fille de Paris</i> ; <i>Pito, pito, colorito</i>); de Mompou Díptic.	
1962		
	1 Programa 15 de març de 1962. Círculo Mallorquín (Palma de Mallorca) Recital Piano: Frederic Gevers Interpretats <i>Cinco extractos de "Música Callada"</i> , de Mompou Díptic	M 4988/53, 1
	1 Programa 10 d'abril de 1962. Teatro Principal (València) Concert Orquesta Municipal i Orfeón Universitario Mezzo-soprano: Adelaida Lecuona Direcció: Gerardo Pérez Busquier i Jesús Ribera Faig Interpretada <i>Variaciones sobre un tema de Chopin</i> , de Mompou Triptic	M 4988/53, 2
	1 Programa Abril de 1962. Iglesia de San Miguel (Conca) Primera Semana de Música Religiosa Orquesta Filarmónica de Madrid, Coro de Radio Nacional de España i Agrupación Coral de Elizondo Solistes vocals: Ángeles Chamorro, Ángeles Nistal, Rosa Fernández, Caridad Casao, Francisco Navarro i Ramón Sola Direcció: Odón Alonso, Albert Blancafort i Juan Eraso Interpretada <i>Ave Maria</i> , de Mompou 16 f.	M 4988/53, 3
	1 Programa 9 de maig de 1962. Wigmore Hall (Londres) Recital de cançons Intèrprets: Nan Merriman, Gerald Moore Interpretades <i>Damunt de tu només les flors</i> i <i>Aquesta nit un mateix vent</i> , de Mompou	M 4988/53, 4
	1 Programa 11 de maig de 1962. Teatro Fortuny (Reus) Concert Piano: Gonzalo Soriano Interpretada <i>Canción y danza n^o 1</i> , de Mompou Díptic	M 4988/53, 5
	1 Programa 31 de maig de 1962. Instituto Musical "Oscar Esplá" (Alacant)	M 4985/17

	<p>Concert Presentació: Oscar Esplá Soprano: Pura Gómez Piano: F. Mompou Interpretades <i>Llueve sobre el río; Pastoral; Cançó de la fira; Damunt de tu només les flors; Jo et presentia com la mar; Fes-me la vida transparent; Cantar del alma; Comptines (Dalt d'un cotxe; Margot, la pie; J'ai vu dans la lune; Aserrín, aserrán; Petite fille de París; Pito, pito, colorito; El carrer, el guitarrista i el vell cavall; La cegueta; L'home de l'Aristó; Niñas en el jardín (de Escenas de niños); Preludio nº 7 (Palmera de estrellas); Pájaro triste (de Impresiones íntimas); Canción y Danza I, II, IV i VI, de Mompou</i> Díptic.</p>	
	<p>1 Programa 27 de juny de 1962. Academia Marshall (Barcelona) Recital Piano: María Vilardell Interpretada <i>Escenas de niños (Gritos en la calle; Juegos: 1, 2 y 3; Niñas en el jardín)</i>, de Mompou Díptic</p>	M 4988/53, 6
	<p>1 Programa 3 de juliol de 1962. Patio de los Arrayanes (Granada) XI Festival Internacional de Música y Danza Recital de cant Intèrprets: Victòria dels Àngels, Miguel Zanetti Interpretades <i>Pastoral i Llueve sobre el río</i>, de Mompou 4 f.</p>	M 4988/53, 7
	<p>1 Programa 19 de juliol de 1962. Théâtre du Casino de Luchon Concert de música espanyola Piano: Jesús Gutiérrez Interpretades <i>Chanson et danse núm. 3 i Chanson et danse núm. 6</i>, de Mompou 6 f.</p>	M 4988/53, 8
	<p>1 Programa Juliol-agost de 1962. Vic V Festival de Música Interpretada <i>Sant Martí de Riells de Montseny</i>, de Mompou 10 f.</p>	M 4988/53, 9
	<p>1 Programa 26 d'octubre de 1962. Bibliothèque Espagnole de Paris Recital de cant Mezzo-soprano: Anna Ricci Piano: F. Mompou Interpretades <i>Llueve sobre el río; Cançó de la fira; Combat del somni (Damunt de tu només les flors; Aquesta nit un mateix vent; Jo et pressentia com la mar); Comptines (Dalt d'un cotxe; Margot la pie; J'ai vu dans la lune; Aserrin, aserran; Petite fille de Paris; Pito, pito colorito; Suburbios (La calle, el guitarrista y el viejo caballo; La ciegucecita; El hombre del ariston); Cuatro preludios; Canción y danza nº</i></p>	M 4985/18

	<i>I; Canción y danza nº II; Canción y danza nº VI</i> , de Mompou Díptic.	
	1 Programa 10 de desembre de 1962. Palau de la Música Homenatge a la poesia de mossèn Pere Ribot. II Audició de la sèrie de sis cançons <i>El cantor del Montseny i els nostres músics</i> Orquestra de Càmera Solistes de Barcelona Solistes: Anna Ricci, Francesc Reixach, D. Segú, Josep González, Jordi Giró Direcció: D. Ponsa Interpretada <i>Sant Martí de Riells del Montseny</i> (estrena), de Mompou 6 f.	M 4988/53, 10
	1 Programa 16 de desembre de 1962. Palau de la Música Recital a benefici dels damnificats per les inundacions del Vallès Orfeó Català Solistes: Victòria dels Àngels, Miguel Zanetti Direcció: Lluís M. Millet Interpretades <i>Pastoral</i> i <i>Llueve sobre el ríó</i> , de Mompou 14 f.	M 4988/53, 11
	1 Programa 30 de desembre de 1962. Palau de la Música Orquesta Municipal Direcció: Rafael Ferrer Interpretada <i>Variaciones sobre un tema de Chopin</i> , de Mompou Díptic	M 4988/53, 12
1963		
	1 Programa 20 de gener de 1963. Academia de Belles Arts de Sabadell Concert Intèrprets: M ^a Dolors Martí, Josep M ^a Llorens Interpretada <i>Jo et pressentia com la mar</i> , de Mompou Díptic	M 4988/54, 1
	1 Programa 20 de gener de 1963. Casal del Metge Concert Intèrprets: Adelina Pittier, Manel Bonet Interpretada <i>Scènes d'Enfants (Cris dans la rue; Jeux sur la plage; Jeu; Jeu; Jeunes filles au jardin)</i> , de Mompou Díptic	M 4988/54, 2
	1 Programa 22 de gener de 1963. Instituto Nacional de Previsión (Madrid) Concert Piano: Alberto Giménez-Attenelle Interpretada <i>Variaciones sobre un tema de Chopin</i> , de Mompou Díptic	M 4988/54, 3

	<p>1 Programa 22 de febrer de 1963. Bibliothèque Espagnole de Paris Recital Piano: Maria Luisa Cantos Interpretada <i>Scènes d'enfants (Cris dans la rue; Jeux sur la plage; Jeu; Jeu; Jeunes filles au jardin)</i>, de Mompou Díptic</p>	M 4988/54, 4
	<p>1 Programa 3 de març de 1963. Cercle Sabadellenc Concert Orquesta de Cámara Solistas de Barcelona Mezzo-soprano: Anna Ricci Direcció: Domingo Ponsa Interpretada <i>Sant Martí de Riells del Montseny</i>, de Mompou Díptic.</p>	M 4988/54, 5
	<p>1 Programa 21 de març de 1963. Ateneu Barcelonès Recital Piano: M^a Teresa Ximénes Interpretada <i>L'home de l'aristó</i>, de Mompou Díptic. Amb dedicatòria autògrafa de Joan Gibert Camins.</p>	M 4988/54, 6
	<p>1 Programa 25 de març de 1963. Salle Berlioz (Paris?) Homenatge a Espanya Piano: Lelia Gousseau Interpretada <i>Scènes d'enfants (Cris dans la rue; Jeux sur la plage; Jeu; Jeu; Jeunes filles au Jardin)</i>, de Mompou Díptic</p>	M 4988/54, 7
	<p>1 Programa 31 de març de 1963. Cercle Sabadellenc Concert d'obres de Mompou Soprano: Pura Gómez Piano: F. Mompou Interpretades <i>Llueve sobre el río; Pastoral; Cançó de la fira; Damunt de tu només les flors; Jo et pressentia com la mar; Cantar del alma; Comptines (Dalt d'un cotxe; Margot, la pie; J'ai vu dans la lune; Aserrín, aserrán; Petite fille de Paris; Pito, pito, colorito); Suburbis (El carrer, el guitarrista y el viejo caballo; La cegueta; L'home de l'Aristo); Niñas en el jardín (de Escenas de niños); Preludio núm. 7 (Palmera de Estrella); Pájaro triste (de Impresiones íntimas); Canción y Danza I; Canción y Danza II; Canción y Danza IV i Canción y Danza VI</i>, de Mompou Díptic.</p>	M 4985/19
	<p>1 Programa 5 de maig de 1963. Sala de Capítulos (Barcelona) Recital Intèrprets: M^a Dolores Martí, José María Llorens Interpretada <i>Jo et pressentia com la mar</i>, de Mompou Díptic</p>	M 4988/54, 8
	<p>1 Programa 15 de maig de 1963. Salle Gaveau (París) Recital</p>	M 4988/54, 9

	Intèrprets: Lina Valls, Ruiz Pipó Interpretada alguna obra de Mompou	
	1 Programa 26 de maig de 1963. Amparo de Santa Lucia (Barcelona) Recital Piano: María Teresa Ximénes Interpretada <i>L'home de l'aristó</i> , de Mompou	M 4988/54, 10
	1 Programa 28 de maig de 1963. Palacio de Cervellón y de Fernán Núñez (Madrid?) Audició de Música de Frederic Mompou per a veu i piano i per a piano Soprano: Pura Gómez Piano: F. Mompou Interpretades <i>Llueve sobre el río; Pastoral; Cançó de la fira; Damunt de tu només les flors; Jo et pressentia com la mar; Fes-me la vida transparent; Cantar del alma; Comptines (Dalt d'un cotxe; Margot, la pie; J'ai vu dans la lune; Aserrín, aserrán; Petite fille de Paris; Pito, pito, colorito; Suburbis (El carrer, el guitarrista i el vell cavall; La cegueta; L'home de l'Aristo); Niñas en el jardín (de Escenas de niños); Preludio nº 7 (Palmera de estrellas); Pájaro triste (de Impresiones íntimas); Canción y Danza I; Canción y Danza II; Canción y Danza IV; Canción y Danza VI</i> , de Mompou Díptic.	M 4985/20
	1 Programació 28 de maig i 2 de juny de 1963. Palacio de Cervellón y de Fernán Núñez, i Monasterio de Uclés <i>Música de Federico Mompou en el Palacio de Cervellón y de Fernán Núñez</i> [sic] Interpretaes obres de Mompou no especificades Díptic. Afegitó manuscrit	M 7533/8
	1 Programa 31 de maig de 1963. Instituto Musical "Oscar Esplá" (Alacant) Concert Presentació: Oscar Esplá Soprano: Pura Gómez Piano: F. Mompou Interpretades <i>Llueve sobre el río; Pastoral; Cançó de la fira; Damunt de tu només les flors; Jo et pressentia com la mar; Fes-me la vida transparent; Cantar del alma; Comptines (Dalt d'un cotxe; Margot, la pie; J'ai vu dans la lune; Aserrín, aserrán; Petite fille de Paris; Pito, pito, colorito; Suburbis (El carrer, el guitarrista i el vell cavall; La cegueta; L'home de l'Aristo); Niñas en el jardín (de Escenas de niños); Preludio nº 7 (Palmera de estrellas); Pájaro triste (de Impresiones íntimas); Canción y Danza I; Canción y Danza II; Canción y Danza IV; Canción y Danza VI</i> , de Mompou Díptic.	M 4985/21
	1 Programa	M 4985/22

	27 de juny de 1963. Royal Opera House Covent Garden (Londres) Representació de <i>House of Birds</i> , de Mompou Royal Ballet at Sadler's Wells Theatre 14 f.	
	1 Programa 21 d'octubre de 1963. Aula de Cultura de la Caja de Ahorros Provincial (Orense) Concert Piano: Albert Giménez-Attenelle Interpretada <i>Variaciones sobre un tema de Chopin</i> , de Mompou Díptic	M 4988/54, 11
	1 Programa 22 d'octubre de 1963. Círculo de las Artes (Lugo) Concert Piano: Alberto Giménez Attenelle Intepretada <i>Variaciones sobre un tema de Chopin</i> , de Mompou Díptic	M 4988/54, 12
	1 Programa 16 de novembre de 1963. Fesno (California) Musicale in honor of Gladys Bezazian Herbekian, pianist-dancer-composer Interpretada <i>Catalan Song and Dance</i> , de Mompou 1 f. desplegable. Amb dedicatòria autògrafa de la pianista al compositor	M 4988/54, 13
1964		
	1 Programa 10 de febrer de 1964. Grande Rotonde (Lovaina) Recital Piano: Alberto Giménez Interpretades <i>Scènes d'enfants (Cris dans la rue; Jeux sur la plage; Jeu; Jeu; Jeunes filles au jardin); Música callada (Angelico; Lent; Placide; Afflitto e penoso; Meláncolique; Lento; Lento; Semplice; Lento); Preludes</i> , de Mompou 4 f.	M 4988/55, 1
	1 Programa 1 de març de 1964. Antigua Escuela del Mar (Barcelona) Recital Piano: María Vilardell Interpretada <i>Canción y danza 1, 4 y 6</i> , de Mompou	M 4988/55, 2
	1 Programa 5 de març de 1964. Col·legi Balmes Concert Intèrprets: Xavier Turull, Àngel Soler Interpretada <i>Elegia</i> , de Mompou	M 4988/55, 3
	1 Programa 14 de març de 1964. Ateneu Barcelonès Recital Piano: Antoni Besses Interpretades <i>Canciones y Danzas nº 3, 5 y 6</i> , de Mompou Díptic.	M 4988/55, 4

	<p>1 Programa 15 de març de 1964. Casal del Metge Concert Intèrprets: Xavier Turull, Àngel Soler Interpretada <i>Elegia</i>, de Mompou Díptic.</p>	M 4988/55, 5
	<p>1 Programa 21 de març de 1964. Escuela de Ingenieros Industriales (Barcelona) Concert Piano: Rosa Capilla Interpretades <i>Canción y Danza 1ª</i> i <i>Canción y Danza 4ª</i>, de Mompou Díptic</p>	M 4988/55, 6
	<p>1 Programa 24 al 29 de març de 1964. Antigua Iglesia de San Miguel (Conca) III Semana de Música Religiosa Orquesta Filarmónica de Madrid i Capella Clàssica Polifònica de Barcelona Solistes: Pura Gómez, Juan Ferrer, Raimundo Torre, Montserrat Torrent Direcció: Enric Ribó i Odón Alonso Interpretades <i>Canto de Ultreia</i>, <i>Cantar del alma</i> i <i>Impropertiae</i>, de Mompou Triptic</p>	M 4988/55, 7
	<p>1 Programa 24 al 29 de març de 1964. Antigua Iglesia de San Miguel i Santa Iglesia Catedral Basílica (Conca) III Semana de Música Religiosa Orquesta Filarmónica de Madrid i Capella Clàssica Polifònica de Barcelona Solistes: Pura Gómez, Juan Ferrer, Raimundo Torres, Montserrat Torrent Direcció: Enric Ribó i Odón Alonso Interpretades <i>Canto de Ultreia</i>; <i>Cantar del alma</i>; <i>Impropertiae</i> (1ª audició) (<i>Preludio</i>; <i>Popule meus</i>; <i>Hágios o</i> <i>Théos=Sanctus Deus</i>; <i>Quia eduxi te per desertum</i>; <i>Sanctus Deus=Quid ultra debui facere tibi</i>; <i>Ego propter te</i> <i>flagellavi Aegyptum</i>; <i>Crucem tuam adoramus, Domine</i>), de Mompou 40 f.</p>	M 4988/55, 8
	<p>1 Programa 26 de març de 1964. Antigua Iglesia de San Miguel (Conca) III Semana de Música Religiosa. Concert Orquesta Filarmónica de Madrid i Capella Clàssica Polifònica de Barcelona Solistes: Pura Gómez, Juan Ferrer, Raimundo Torres Direcció: Enric Ribó i Odón Alonso Interpretades <i>Canto de Ultreia</i>; <i>Cantar del alma</i>; <i>Impropertiae</i> (1ª audició) (<i>Preludio</i>; <i>Popule meus</i>; <i>Hágios o</i> <i>Théos=Sanctus Deus</i>; <i>Quia eduxi te per desertum</i>; <i>Sanctus Deus=Quid ultra debui facere tibi</i>; <i>Ego propter te</i></p>	M 4988/55, 9

	<i>flagellavi Aegyptum; Crucem tuam adoramus, Domine</i>), de Mompou	
	1 Programa 10 d'abril de 1964. Ateneo de Oviedo Concert Piano: Ximénez Atenelle Interpretades <i>Suburbis (El carrer, el guitarrista i el vell cavall; Gitanes; La cegueta; L'home de l'aristó)</i> i <i>Variaciones sobre un tema de Chopin</i> , de Mompou Díptic	M 4988/55, 11
	1 Programa 11 d'abril de 1964. Ateneo de Santander Concert Piano: Albert Giménez-Attenelle Interpretades <i>Suburbis (El carrer, el guitarrista i el vell cavall; Gitanes; La cegueta; L'home de l'aristó)</i> ; i <i>Variaciones sobre un tema de Chopin</i> , de Mompou Díptic	M 4988/55, 12
	1 Programa 13 de maig al 3 de juny de 1964. Conservatorio de Música de Valencia Exercicis pràctics Interpretades <i>Canción y Danza núms. 1, 2, 3, 4, 6, 9, 10; Fiestas lejanas</i> ; i <i>Impresiones intimas (Pájaro triste; La barca; Cuna; Secreto; Gitano)</i> , de Mompou 12 f	M 4988/55, 14
	1 Programa 15 de maig de 1964. Círculo Medina (Barcelona) Concert Piano: Josefina Rigolfas Interpretada <i>Secreto</i> , de Mompou Díptic	M 4988/55, 15
	1 Programa 27 de maig de 1964. Salle Pleyel (París?) Concert Guitarra: Andrés Segovia Interpretada <i>Suite Compostelana</i> , de Mompou Díptic	M 4988/55, 16
	1 Programa 11 de juny de 1964. Grand Amphitheatre de la Nouvelle Faculté de Droit (París) Recital <i>Panorama de la Musique Espagnole</i> Piano: José Falgarona Interpretada <i>Chanson et danse numéro 1</i> , de Mompou Díptic	M 4988/55, 18
	1 Programa 19 de juny al 14 de juliol de 1964. Chiesa Parrocchiale di Magadino 2º Festival Internazionale di Musica Organistica Interpretada <i>Preludio</i> , de Mompou 10 f.	M 4988/55, 19
	1 Programa	M 4988/55, 20

	<p>24-25 de juliol i 14 d'agost de 1964. Jardines de "Senya Blanca" (S'Agaró) IX Festival de Música de S'Agaró Orquesta de Cámara de Hamburgo i Orquesta Fr. Wührer Solistes: Lucero Tena, Nikita Magaloff Interpretada <i>Canción y Danza nº 6</i>, de Mompou Triptic</p>	
	<p>1 Programa 21 de novembre de 1964. Círculo Medina (Barcelona) Concert Intèrprets: Cecília Fondevila, Mercedes Llatas Interpretada <i>Jo et pressentia com la mar</i>, de Mompou Díptic</p>	M 4988/55, 21
	<p>1 Programa 26 de novembre de 1964. Juventudes Musicales Españolas (Saragossa) Ciclo de Grandes Conciertos. Concert Piano: Rosa Maria Kucharski Interpretades <i>Canción y Danza nº 1</i> i <i>Charmes (Pour endormir la souffrance; Pour penetrer les ames; Pour l'inspirer l'amour; Pour les guerisons; Pour évoquer l'image du passe; Pour appeler la joie)</i>, de Mompou Díptic</p>	M 4988/55, 22
1964, 18 de desembre. Institut Laboral	<p>1 Programa 18 de desembre de 1964. Institut Laboral (Valls) Concert en homenatge a Robert Gerhard Interpretada <i>Elegia</i>, de Mompou Díptic</p>	M 4988/55, 24
	<p>1 Programa 20 de desembre de 1964. Casal del Metge Concert Piano: M^a Rosa Llorens Interpretades <i>Dialogues I-II</i>, de Mompou Díptic</p>	M 4988/55, 25
	<p>1 Programa 14 al 31 d'octubre de 1964. Madrid I Festival de Música de América y España Mompou participa com a membre del subcomité organitzador de las <i>I Conversaciones de Música de América y España</i> Interpretada <i>Improperios (Preludio; Popule meus; Hágios o Theós-Sanctus Deus; Quia etuxi te per desertum; Sanctus Deus-Quid ultra debui facere tibi; Ego propter te flagellavi Aegyptum; Crucem tuam adoramus, Dómine)</i>, de Mompou 115 p. + 1 f. Aquest programa va dins un contenidor propi que adjunta: 1 <i>Índice de actos del I Festival de Música de América y España</i> (Madrid, octubre de 1964), 40 p., amb anotacions autògrafes de Mompou i Carme Bravo.</p>	M 4988/56
1965		
	<p>1 Programa 27 de febrer de 1965. Palau de la Música Catalana II Cicle de Concerts per als socis de l'Orfeó Català. Concert amb obres d'autors catalans</p>	M 4988/57, 1

	Piano: Sofia Puche Interpretades <i>Cançó i dansa n.ºs. 1, 5, 7 i 8</i> , de Mompou Díptic	
	1 Programa 7 de març de 1965. Mútua d'Assegurances del Penedès (Vilafranca del Penedès) Concert Piano: Sofia Puche Interpretades <i>Cançó i dansa n.ºs. 1, 5, 7 i 8</i> , de Mompou Díptic	M 4988/57, 2
	1 Programa 13 de març de 1965. Palau de la Música Catalana II Cicle de Concerts per als socis de l'Orfeó Català. Concert amb obres d'autors catalans Intèrprets: Anna Ricci, Jordi Giró Interpretada <i>Combat de somni (Damunt de tu només les flors; Aquesta nit un mateix vent, Jo et pressentia com la mar)</i> , de Mompou Díptic	M 4988/57, 3
	1 Programa 17 de març de 1965. Institut Français de Barcelone Recital Guitarra: Fernando Castaño i Ramon Roncal Interpretada <i>Danse catalane n.º 2</i> , de Mompou Díptic	M 4988/57, 4
	1 Programa 20 de març de 1965. Les Amis de Walter Giesecking (Chimay) Concert Piano: Albert Giménez-Attenelle Interpretades diverses obres de Mompou	M 4988/57, 5
	1 Programa [30] 31 de març de 1965. Auditorio Radio Tarragona Concert Piano: Sofia Puche Interpretades <i>Canción y Danza n.ºs. 1, 5, 7 y 8</i> , de Mompou Díptic	M 4988/57, 6
	1 Programa 4 d'abril de 1965. Saló Ateneu (Tàrrrega) Concert Piano: Sofia Puche Interpretades <i>Cançó i dansa n.ºs. 1, 5, 7 i 8</i> , de Mompou	M 4988/57, 7
	1 Programa 4 d'abril de 1965. Club Pollensa (Pollensa) Concert Piano: Maria Vilardell Interpretada <i>Escenas de niños (Gritos en la calle; Juegos I, II y III; Niñas en el jardín)</i> i <i>Danzas I y IV</i> , de Mompou Díptic	M 4988/57, 8
	1 Programa 24 d'abril de 1965. Agrupación de Amigos de la Música (Hospitalet)	M 4988/57, 10

	<p>Concerts de primavera. Primera jornada. Autors catalans Piano: Sofia Puche Interpretades <i>Canción y Danza núms. 1, 5, 7 y 8</i>, de Mompou Díptic</p>	
	<p>1 Programa 28 d'abril de 1965. Palau de la Música Audició dedicada a Pere Vallibera Piano: Anna M^a Albors, Albert Armengol, Lleó Borrell, Francesc Burrull, Anna M^a Cardona, M^a Cinta Estapé, Carles Guinovart, Glòria Masegu, Eulàlia Mujal, Neus Ortiz, Eulàlia Solé, Catarina Soler, Joseph Stepehnson, M^a del Carme Talleda, Anna M^a Tusquella i M^a Pilar Virgili Interpretada <i>Noies al jardí</i>, de Mompou Díptic. Amb anotacions manuscrites de Mompou</p>	M 4988/57, 11
	<p>1 Programa 3 de maig de 1965. Conservatori Superior Municipal de Música Concert Piano: Sofia Puche Interpretades <i>Canción y danza núm. 1, 5, 7 y 8</i>, de Mompou Díptic</p>	M 4988/57, 12
	<p>1 Programa 7 de maig de 1965. Collège d'Espagne (París) Recital Piano: Sofia Puche Interpretades <i>Canción y danza núm. 1, 5, 7 y 8</i>, de Mompou Díptic</p>	M 4988/57, 13
	<p>1 Programa 22 de maig de 1965. Real Círculo Artístico Concert Intèrprets: Xavier Turull, Pedro Vallibera Interpretada <i>Elegía</i>, de Mompou</p>	M 4988/57, 15
	<p>1 Programa 28 de maig de 1965. Teatro Principal (Olot) Concert Piano: Sofia Puche Interpretades <i>Canción y danza núm. 1, 5, 7 y 8</i>, de Mompou Díptic</p>	M 4988/57, 17
	<p>1 Programa 2 de juny de 1965. Instituto de Estudios Norteamericanos (Barcelona) Concert Piano: Ana María Cardona Interpretada <i>Música Callada</i>, de Mompou Díptic</p>	M 4988/57, 18
	<p>1 Programa 4 de juny de 1965. Palau de la Música Concert Guitarra: Andrés Segovia Interpretada <i>Suite compostelana</i>, de Mompou</p>	M 4988/57, 19

	4 f.	
	<p>1 Programa 4 d'agost de 1965. Palacio de Bellas Artes (Mèxic D.F.) Recital de cançons de Salvador Moreno i de compositors catalans Intèrprets: Guadalupe Solorzano, Carlos Puig, Salvador Ochoa Interpretada <i>Combat del somni (Damunt de tu només les flors; Aqueta nit un mateix vent; Jo et pressentia com la mar)</i>, de Mompou Triptic</p>	M 4988/57, 20
	<p>1 Programa 25 de setembre al 29 d'octubre de 1965. Barcelona III Festival Internacional de Música de Barcelona Interpretada <i>Música Callada</i> (estrena mundial), de Mompou 1 f. desplegable</p>	M 4988/57, 21
	<p>1 Programa 3 d'octubre de 1965. Saló del Tinell (Barcelona) III Festival Internacional de Música de Barcelona. VI Concert Piano: Andor Foldes Interpretada <i>Música callada</i> (3r quadern) (estrena mundial), de Mompou</p>	M 4988/57, 22
	<p>1 Programa 8 d'octubre de 1965. Sala Nuevo Teatro (Mèxic D.F. ?) Recital d'obres de Frederic Mompou Presentació: Jorge D'Urbano Piano: Hector Ruiz Díaz Interpretades <i>Impresiones íntimas (La barca; Secreto; Gitano); Cantos mágicos (Enérgico, Oscuro; Profundo y lento; Misterioso); 5 Canciones y Danzas catalanas; Paisajes (La Fuente y la Campana; El Lago); Variaciones sobre un tema de Chopin</i>, de Mompou</p>	M 4988/57, 23
	<p>1 Programa 4 de novembre de 1965. Real Círculo Artístico Recital Piano: Alberto Armengol Interpretada <i>Cançó i Dança nº 5</i>, de Mompou</p>	M 4988/57, 24
	<p>1 Programa 17 de novembre de 1965. Reial Acadèmia de Belles Arts de Sant Jordi (Barcelona) Concert Piano: Alícia de Larrocha i F. Mompou Interpretades <i>Suburbis (El carrer, el guitarrista i el vell cavall; Gitana; L'home de l'aristó), Preludio nº 7 (Palmera de estrelles); Muchachas en el jardí; Música callada</i> (tercer quadern), de Mompou</p>	M 4988/57, 25
	<p>1 Programa 20 de novembre de 1965. Real Cercle Artístic (Barcelona) Panorama antològic de la Canción en Europa. Temporada 1965-66. Primer concert <i>La canción en Cataluña</i> Intèrprets: Francesca Callao, M^a Teresa Balcells</p>	M 4988/57, 26

	Interpretada <i>Jo et pressentia com la mar</i> , de Mompou	
	1 Programa 22 de desembre de 1965. Palau de la Música Concert Intèrprets: Rosario Granados, Amalia Sempere-Muñoz Interpretada <i>Te presentía como el mar</i> , de Mompou 4 f.	M 4988/57, 27
1966		
	1 Programa 22 de gener de 1966. Club Pollensa (Pollensa) Concert Piano: Carlos Santos Interpretada <i>Música Callada</i> , de Mompou Díptic	M 4988/58, 1
	1 Programa 23 de gener de 1966. Hotel Jaime I (Palma de Mallorca) Concert Piano: Carlos Santos Interpretada <i>Música Callada</i> , de Mompou Díptic	M 4988/58, 2
	1 Programa [29 de gener] de 1966. Aula Magna de la Universitat de Barcelona Segona sessió extraordinària Arpa: Rosa Balcells Interpretada <i>Breçol</i> , de Mompou Díptic. Nota: al programa consta 11 de desembre de 1965, però ha estat taxat i substituït per aquesta altra data.	M 4988/58, 3
	1 Programa 1 de febrer de 1966. Ateneo de Madrid Concert Piano: Alberto Giménez-Attenelle Interpretada <i>Música callada</i> , de Mompou	M 4988/58, 4
	1 Programa 13 de febrer de 1966. Antigua Escuela del Mar Sessió íntima dins dels actes commemoratius del XLIV aniversari de la fundació de l'escola Intèrprets: Rosa Balcells, Juan Carceller Interpretada <i>Breçol</i> , de Mompou	M 4988/58, 5
	1 Programa 15 de febrer de 1966. Hôtel Communal (Woluwe-St-Lambert) Concert Piano: Albert Giménez-Attenelle Interpretada <i>Scènes d'enfants</i> , de Mompou Díptic	M 4988/58, 7
	1 Programa 26 de febrer de 1966. Aula Magna de la Universitat de Barcelona Tercera sessió extraordinària Soprano: Pura Gómez Piano: F. Mompou	M 4985/23

	Interpretades <i>Llueve sobre el río; Pastoral; Cançó de la fira; Damunt de tu només les flores; Fes-me la vida transparent; Cantar del alma; Comptines (Dalt d'un cotxe; Margot, la pie; J'ai vu dans la lune; Aserrín, aserrán; Petite fille de Paris; Pito, pito, colorito); Suburbios (El carrer, el guitarrista i el vell cavall; La cegueta; L'home de l'Aristó); Pájaro triste (de Impresiones íntimas); Niñas en el jardín (d'Escenas de niños); Preludio nº 7 (Palmera de estrellas); Canción y Danza I; Canción y Danza II; Canción y Danza IV</i> , de Mompou Díptic.	
	1 Programa 27 de febrer de 1966. Palau de la Música Concert Piano: Carlos Santos Interpretada <i>Música callada</i> (cuaderno núm. 3, núms. XX y XVIII), de Mompou Díptic.	M 4988/58, 8
	1 Programa 8 de març de 1966. Provinciaal Gallo-Romeins Museum Tongeren (Maastricht?) Recital Piano: Albert Giménez-Attenelle Interpretada <i>Scenes d'enfants</i> , de Mompou Díptic	M 4988/58, 9
	1 Programa 11 de març de 1966. Círculo Medina (Barcelona) Concert Intèrprets: Rosa Barbany, Enriqueta Garreta Interpretada <i>Llueve sobre el río</i> , de Mompou Díptic	M 4988/58, 10
	1 Programa 12 de març de 1966. Palau de la Música Catalana Concert de presentació de la <i>Antología histórica de la música catalana</i> Coral Sant Jordi del Cercle Artístic de Sant Lluc Solistes instrumentals: Montserrat Martorell, Josep Trotta, Montserrat Torrent, Rosa Sabater Direcció: Oriol Martorell Interpretada <i>Cançons i danses</i> , de Mompou Díptic	M 4988/58, 11
	1 Programa 2 d'abril de 1966. Palau de la Música Concert Soprano: Carme Bustamante Piano: F. Mompou Interpretades <i>Llueve sobre el río; Cançó de la fira; L'hora grisa; Aureana do Sil; Damunt de tu només les flors; Jo et pressentia com la mar; Cantar del alma; Comptines (Dalt d'un cotxe; Margot, la pie; J'ai vu dans la lune; Aserrín, aserrán; Petite fille de Paris; Pito, pito, colorito); Suburbis (El carrer, el guitarrista i el vell cavall; Gitana; La cegueta; L'home de l'Aristó); L'ocell trist (de Impressions íntimes); Preludi nº 7 (Palmera de estrellas); Noies en el jardí</i>	M 4985/24

	(d' <i>Escenes d'infants</i>), <i>Música callada</i> núms. 5, 18, 19 i 20; <i>Cançó i Dansa</i> núms. I, II i V, de Mompou	
	1 Programa 22 d'abril de 1966. Palau de la Música Recital Guitarra: Narciso Yepes Interpretada <i>Preludio y Muñeira</i> , de Mompou 4 f.	M 4988/58, 12
	1 Programa 17 de maig de 1966. Palau de la Música Semana de la Juventud. Recital Piano: Walter Artho Interpretada <i>Pesebres (Danza; La Ermita; El Pastor)</i> , de Mompou Díptic	M 4988/58, 13
	1 Programa 2 de juny de 1966. Residència del Dr. Vilardell Concert Intèrprets: Hollis Brannon, Conxita Badia Interpretades <i>Pastoral i Lluève sobre el ríó</i> , de Mompou Díptic	M 4988/58, 14
	1 Programa 24 i 30 de juliol de 1966. S'Agaró XI Festival de Música de s'Agaró Orquesta Sinfónica de Barcelona Solistes: Isabel Penagos, José M ^a Higeuro, Vicente Sardinero, Narciso Yepes Direcció: Lluís Millet Loras Interpretada <i>Preludio y Muñeira</i> , de Mompou	M 4988/58, 15
	1 Programa 25 de setembre de 1966. [Museo Municipal de Bellas Artes "Juan B. Castagnino"] (Rosario) Recital d'obres de Frederic Mompou Piano: Héctor Ruiz Díaz Interpretades <i>Impresiones íntimas (La Barca; Secreto; Gitano); Cantos mágicos (Enérgico; Oscuro; Profundo y lento; Misterioso); 5 Canciones y Danzas catalanas; Paisajes (La Fuente y la Campana; El lago); Variaciones sobre un tema de Chopin</i> , de Mompou Díptic.	M 4988/58, 17
	1 Programa 16 de novembre de 1966. Instituto de Estudios Norteamericanos XI Semana de Puerto Rico. Recital Intèrprets: Darysabel Isales, Eda Fiore Interpretades <i>Canción y Danza n^o 5 y n^o 6</i> , de Mompou Díptic	M 4988/58, 18
	1 Programa 20 de novembre de 1966. Casal del Metge Concert Piano: Maria Carbonell Interpretada <i>6^a canción y danza</i> , de Mompou Díptic	M 4988/58, 19

	<p>1 Programa 14 de ? de 1966. Cercle Sabadellenc Concert Intèrprets: Hollis Brannon, José M^a Llorens Interpretades <i>Pastoral; Lluvia sobre el riu; Aureana do Sil; Damunt de tu només les flors</i>, de Mompou Díptic</p>	M 4988/58, 21
1967		
	<p>1 Programa 19 d'abril de 1967. [Unió Soviètica?] Concert Interpretada <i>Suburbis (El carrer, el guitarrista i el vell cavall; Gitanes; La cegueta; L'home de l'aristó)</i>, de Mompou Díptic. [En rús?]</p>	M 4988/59, 1
	<p>1 Programa 22 d'abril de 1967. Palau de la Música Concert de Sant Jordi Coral Sant Jordi del Cercle Artístic de Sant Lluç Piano: M. Teresa Giménez Direcció: Oriol Martorell Interpretades <i>Dues "Cantigas" (Cançó i Dansa núm. 10)</i>, de Mompou</p>	M 4988/59, 2
	<p>1 Programa 17 de maig de 1967. Casal del Metge Concert amb motiu de la fundació de l'Hospital de Ngovayang (Camerún) Coral Sant Jordi Direcció: Oriol Martorell Interpretada <i>Dos "Cantigas" (Canción y danza nº 10)</i>, de Mompou Díptic</p>	M 4988/59, 4
	<p>1 Programa 31 de maig de 1967. Ars Nova (Barcelona) Sessió acadèmica de final de curs 1966-67 Intèrprets: Jorge Martí, M. Carmen Vinaixa, Rosa Turu, Antonio Casellas, Alberto Armengol, Montserrat Martí, Montserrat Suñé, M. Ángeles Sarroca, Lucie Anelli Puppo; Margarita Serrat i Liliana Maffiotte Interpretada <i>Elegía (Damunt de tu només les flors)</i>, de Mompou Díptic</p>	M 4988/59, 6
	<p>1 Programa 16 al 22 de juliol de 1967. Montreal (Canadà) 21e Congrès de la Fédération Internationale des Jeunesses Musicales Interpretades <i>Damunt de tu només les flors i Jo et pressentia com la mar</i>, de Mompou 23 p.</p>	M 4988/59, 7
	<p>1 Programa 3 d'octubre de 1967. Museo Marítim (Barcelona) Concert Intèrprets: Montserrat Alavedra, Erik Werba</p>	M 4988/59, 9

	Interpretada <i>Combat del somni (Damunt de tu només les flors; Aquesta nit un mateix vent; Jo et pressentia com la mar; Fes-me la vida transparent); Primeros pasos</i> (estrena mundial), de Mompou	
	1 Programa 8 de novembre de 1967. Akademie für Musik und Darstellende Kunst "Mozarteum" in Salzburg Concert Intèrprets: Montserrat Alavedra, Susan Kinnersley, Carol Bauer, Sebastian Rislér, Andreas Ebner, Wolfgang Schlachter, Eduard Wimmer, Christl Kläring, Walter Haseke Interpretada <i>Combat del somni (Damunt de tu només les flors; Aquesta nit un mateix vent; Jo et pressentia com la mar; Fes-me la vida transparent)</i> , de Mompou Reproducció fotogràfica	M 4988/59, 10
	1 Programa 25 de setembre a l'1 d'octubre de 1967. Barcelona V Festival Internacional de Música en Barcelona Interpretades <i>Combat del somni (Damunt de tu només les flors; Aquesta nit un mateix vent; Jo et pressentia com la mar; Fes-me la vida transparent)</i> , <i>Primeros pasos</i> (estrena mundial), de Mompou 261 p. Inclou escrit del propi compositor	M 4988/60
1968		
	1 Programa 19 de gener de 1968. Casal del Metge Concert Piano: Lia Cimaglia Espinosa Interpretada <i>La cançó que tanto amaba</i> , de Mompou Díptic	M 4988/61, 1
	1 Programa 21 de gener de 1968. Urania Saal (Viena) Cicle <i>Lieder der Völker</i> Conferenciant: Erik Werba Soprano: Montserrat Alavedra Interpretada <i>Damunt de tu només les flors</i> , de Mompou Díptic	M 4988/61, 2
	1 Programa 25 de gener de 1968. Instituto Británico (Barcelona) Concert Intèrprets: Susan Colledge, Manuel García Morante Interpretada <i>Damunt de tu només les flors</i> , de Mompou Díptic	M 4988/61, 3
	2 Programes 17 de febrer de 1968. Cercle Sabadellenc Prova definitiva del V Concurs de Piano (II Regional) Interpretades <i>Cançó i Dansa nº 4, 5 i 6</i> , de Mompou Díptic	M 4988/61, 4a i M 4988/61, 4b
	1 Programa 20 de febrer de 1968. Etude Music Club of Los Angeles Audició <i>Piano Literature of Spanish Composers</i> Intèrprets: Janet Blair, Gladys Herbekian, Joan Thompson	M 4988/61, 5

	Interpretades <i>Canción y Danza nº 5 y 8</i> , de Mompou Amb dedicatòria autògrafa de G. Herbekian (16 d'abril de 1970).	
	1 Programa 30 i 31 de març de 1968. Auditorio del Ministerio de Información y Turismo (Madrid) i Palau de la Música (Barcelona) Concert Orquesta Sinfónica y Coro de la RTV Española Solistes: Antonio Blancas, André Gertler Direcció: Igor Markevitch, Alberto Blancafort Interpretada <i>Improperios (Preludio; Popule meus; Hagio o Theos. Sanctus Deus; Quia eduxiti per desertum; Quid ultra debui facere et non feci?; Ego propter te flagellavi Aegyptum; Ego te potavi aqua salutis de petra; Crucem tuam adorámus, Domine)</i> , de Mompou 1 f. desplegable + 1 f.	M 4988/61, 6
	1 Programa 6 d'abril de 1968. Palacio de Augusto Pretorio Romano (Tarragona) Concert sacre Capella Clàssica Polifònica del FAD Direcció: Enric Ribó Interpretades <i>Ave María; Cantar del alma; Cançó i dansa nº 10</i> , de Mompou Tríptic	M 4988/61, 7
	1 Programa 27 d'abril de 1968. Palau de la Música Concert montserratí Capella Clàssica Polifònica del FAD, La Mainada i Orquestra de Cambra Solistes: Pura Gómez, Carme Pardo, Maria Blasco Direcció: Enric Ribó Interpretades <i>Ave María; Cançó i Dansa nº 10 (Santa María, strela do día...; Ben sab'a a que pod'e val...)</i> , de Mompou Tríptic + díptic.	M 4988/61, 8
	1 Programa 17 de maig de 1968. Col·legi d'Advocats (Barcelona) Concert de música religiosa (des del segle XVI fins els espirituals negres) i polifònica profana actual Motet Cor del Junio Direcció: Antoni Carbonell Costa Interpretada <i>Cantar del alma</i> , de Mompou Díptic + 1 f.	M 4988/61, 10
	1 Programa 25 d'octubre de 1968. [Unió Soviètica?] Concert Piano: Josep Falgarona Interpretada <i>Suburbios (Улица, гитарист и старая лошадь; Цыганы I и II; Маленькая слепая; L'Home á l'Ariston)</i> , de Mompou Díptic. [En rús?]	M 4988/61, 12
	1 Programa	M 4988/61, 13

	1 de novembre de 1968. His Majesty's Theatre (Montreal?) Audició Intèrprets: José Torres, F. Elias de Quirós Interpretada <i>Faubourgs</i> , de Mompou	
	1 Programa 23 i 24 de novembre de 1968. Teatro Real (Madrid) Concert Orquesta Sinfónica y Coro de la RTV Española Solistes: Isabel Penagos, Kenneth Bowen i Peter Christoph Runge Direcció: Odón Alonso i Albert Blancafort Interpretada <i>Cantar del alma</i> , de Mompou 4 f. + 2 f.	M 4988/61, 14
	1 Programa 23 de novembre i 1 de desembre de 1968. Palau de la Música Catalana Concert coral. Dues audicions Orfeó Català Soprano: Sònia Albaladejo Direcció: Lluís M ^a Millet Interpretada <i>Cançó i dansa núm. 10</i> (1 ^a audició), de Mompou Díptic.	M 4988/61, 15
	1 Programa 23 de novembre i 1 de desembre de 1968. Palau de la Música Catalana Concert coral. Dues audicions Orfeó Català Soprano: Sònia Albaladejo Direcció: Lluís M. Millet Interpretada <i>Cançó i dansa núm. 10</i> (1 ^a audició), de Mompou 6 f.	M 4988/61, 16
	1 Programa 4 de desembre de 1968. Palau de la Música Concert Piano: Nikita Magaloff Interpretada <i>Canción y Danza n° 6</i> , de Mompou Díptic	M 4988/61, 17
	1 Programa 8 de desembre de 1968. Conservatoire de La Chaux-de-Fonds (París?) Audició de música espanyola Piano: María Luis Cantos Interpretada <i>Scènes d'enfants</i> (<i>Cris dans la rue; Jeux sur la plage; Jeu; Jeu; Jeunes filles au jardin</i>), de Mompou Fotocòpia	M 4988/61, 18
	1 Programa 15 de desembre de 1968. Casal del Metge Concert Intèrprets: Friedel Grosze de Bou, Mercedes Cardona de Lloró Interpretades <i>Cançoneta incerta</i> i <i>Cançó de fira</i> , de Mompou	M 4988/61, 19

	Triptic	
	1 Programa 18 de desembre de 1968. Parròquia de la Mare de Déu de Núria (Barcelona) Concert polifònic a benefici dels infants de la parròquia adoptada de Montjuïc Motet Cor del F.C. Junior de Barcelona Direcció: A. Carbonell-Costa Interpretada <i>Cantar del alma</i> , de Mompou Díptic	M 4988/61, 20
1969		
	1 Programa 8 de gener de 1969. Diligentia (La Haia) Concert Piano: Gonzalo Soriano Interpretada alguna obra de Mompou Amb dedicatòria autògrafa de Soriano al compositor	M 4988/62, 1
	1 Programa 15, 17 i 19 de gener de 1969. Palau de la Música Catalana Concert dedicat als socis protectors. Tres audicions Orfeó Català Solistes: Sònia Albaladejo, J. López Esparbé, Josep M. Roma Direcció: Lluís M. Millet Interpretada <i>Cançó i dansa núm. 10</i> , de Mompou Díptic.	M 4988/62,2
	1 Programa 6 de febrer de 1969. Instituto de Estudios Norteamericanos (Barcelona) Concert Intèrprets: Darysabel Isales, Maria Canela Interpretades <i>Pastoral</i> i <i>Llueve sobre el río</i> , de Mompou Díptic	M 4988/62, 3
	1 Programa 10 de febrer de 1969. Sala Chopin (Oaxaca?) Concert Piano: María Teresa Castrillón Interpretada <i>Châmes (Pour endormir la souffrance; Pour pénétrer les âmes; Pour inspirer l'amour; Pour les guérisons; Pour évoquer l'image du passé; Pour appeler la joie)</i> , de Mompou Díptic. Amb dedicatòria autògrafa de Castrillón al compositor (Mèxic, [2]0 de febrer de 1969)	M 4988/62, 4
	1 Programa 15 d'abril de 1969. Conservatori Superior Municipal de Música de Barcelona III Curso Nacional Orff-Schulwerk . Recital Intèrprets: Conxita Badia, M ^a Teresa Balcells Interpretada <i>El testament d'Amèlia</i> , de Mompou	M 4988/62, 6
	1 Programa 29 d'abril de 1969. Museo Romántico (Palos de Noguera) Recital Piano: María Vilardell	M 4988/62, 7

	<p>Interpretades <i>Scènes d'enfants (Cris dans la rue; Jeux I, II et III; Jeunes filles dans le jardin); Fêtes lointaines; Dos Canciones y Danzas</i>, de Mompou Díptic. Amb dedicatòria autògrafa de la pianista.</p>	
	<p>1 Programa 2 de maig de 1969. Círculo Medina (València) Concert Piano: Salvador Carbó Interpretades <i>Scènes d'Enfants (Cris dans la rue; Jeux sur la plage; Jeu; Jeu; Jeunes filles au jardin); Préludes (1er, 5ème, 6ème, 9ème); Cants màgics (Energic, Obscur, Profond-lent; Misterios; Calma); Charms (Pour endormir la souffrance; Pour pénétrer les âmes; Pour inspirer l'amour; Pour les guérisons; Pour évoquer l'image du passé; Pour appeler la joie); Suburbis (El carrer, el guitarrista i el vell cavall; Gitanes 1 i 2; La cequeta; L'home de l'aristó)</i>, de Mompou Díptic</p>	M 4988/62, 8
	<p>1 Programa 3 de maig de 1969. Círculo Medina (Castelló) Concert Piano: Salvador Carbó Interpretades <i>Scènes d'Enfants (Cris dans la rue; Jeux sur la plage; Jeu; Jeu; Jeunes filles au jardin); Préludes (1er, 5ème, 6ème, 9ème); Cants màgics (Energic, Obscur, Profond-lent; Misterios; Calma); Charms (Pour endormir la souffrance; Pour pénétrer les âmes; Pour inspirer l'amour; Pour les guérisons; Pour évoquer l'image du passé; Pour appeler la joie); Suburbis (El carrer, el guitarrista i el vell cavall; Gitanes 1 i 2; La cequeta; L'home de l'aristó)</i>, de Mompou Díptic</p>	M 4988/62, 9
	<p>1 Programa 20 de maig de 1969. Col·legi d'Advocats Recital Intèrprets: Maria Coronada, Àngel Soler Interpretada <i>Damunt de tu només les flors</i>, de Mompou Díptic</p>	M 4988/62, 10
	<p>1 Programa 30 de maig de 1969. Col·legi d'Advocats Concert anual dedicat als socis i simpatitzants Motet Cor del Club de Futbol Junior Direcció: Antoni Carbonell Costa Interpretada <i>Cantar del alma</i>, de Mompou Díptic + 2 f.</p>	M 4988/62, 11
	<p>1 Programa 31 de maig de 1969. Real Círculo Artístico (Barcelona) Recital Intèrpretes: Susan Colledge, Manuel García Morante Interpretada <i>Damunt de tu només les flors</i>, de Mompou Díptic</p>	M 4988/62, 12
	<p>1 Programa 1 de juny de 1969. Casal del Metge Concert</p>	M 4988/62, 13

	Piano: Rosa Sabater Interpretats <i>Preludios núms. 5 y 6</i> , de Mompou Díptic	
	1 Programa 2 al 8 de juny de 1969. Barcelona Actes commemoratius del XX aniversari de Radio Nacional de España en Barcelona. Concert Orquesta Ciudad de Barcelona Piano: Rosa Sabater Direcció: Rafael Ferrer Interpretada <i>Variaciones sobre un tema de Chopin (Tranquilo, e molto amabile; Gracioso-lento; Molto espressivo; Mazurca; Recitativo; Allegro leggiero; Andante dolce e espressivo; Vals. Evocación; Lento dolce e legato; Galop. Epílogo)</i> , de Mompou 4 f. + 1 f.	M 4988/62, 14
	1 Programa 4 de juny de 1969. Orfeó de Sants Audició Orfeó Català Direcció: Lluís M ^a Millet Interpretada <i>Cançó i dansa núm. 10</i> , de Mompou Díptic.	M 4988/62, 15
	1 Programa 7 de juny de 1969. Palau de la Música Concert commemoratiu del XX aniversari de Radio Nacional de España en Barcelona Orquesta Ciudad de Barcelona Piano: Rosa Sabater Direcció: Rafael Ferrer Interpretada <i>Variaciones sobre un tema de Chopin (Tranquilo, e molto amabile; Gracioso-lento; Molto espressivo; Mazurca; Recitativo; Allegro leggiero; Andante dolce e espressivo; Vals. Evocación; Lento dolce e legato; Galop. Epílogo)</i> , de Mompou Díptic + 1 f. Inclou l'escrit <i>Homenaje a Federico Mompou</i> , d'Enrique Franco.	M 4988/62, 16
	1 Programa 21 de juny de 1969. Salón de Actos de la Cámara de Comercio (Melilla) Recital Piano: Antoni Besses Interpretada <i>Scènes d'enfants (Cris dans la rue; Jeu sur la plage; Jeu, Jeu; Jeunes filles au jardin)</i> , de Mompou Díptic	M 4988/62, 17
	1 Programa 2 de juliol al 2 d'agost de 1969. Levens Festival de Levens. Concert Piano: Francis Goze Interpretades <i>Chanson et danse núms. 1, 2, 3</i> , de Mompou 8 f. En francès	M 4988/62, 18
	1 Programa	M 4988/62, 19

	<p>3 d'octubre, 28 de novembre i 1 de maig de 1969. Hunter College of the City University of New York Concerts Piano: Alcía de Larrocha Interpretades <i>Canción y Danza núms. 5 y 6</i>, de Mompou 2 f. + 1 f. amb el programa del concert de l'1 de maig de 1970.</p>	
	<p>1 Programa 12 d'octubre de 1969. Círculo Catalán de Madrid Concert Intèrprets: Montserrat Alavedra, Miguel Zanetti Interpretada <i>Combat del somni (Damunt de tu només les flors; Aquesta nit un mateix vent; Jo et pressentia com la mar)</i>, de Mompou 12 f.</p>	M 4988/62, 20
	<p>1 Programa 22 de desembre de 1969. [Sociedad Unión Artístico Musical San Francisco de Borja] (Gandia) Recital Piano: Salvador Carbó Bolta Intepretades <i>Pessebres (Pessebres; L'ermita; El Pastor); Cançó i Dansa núms. 1, 3 i 4</i>, de Mompou</p>	M 4988/62, 21
1970		
	<p>1 Programa 10 de gener de 1970. Biblioteca Popular d'Esplugues de Llobregat Vetllada poètic-musical Intèrprets: Maria Coronada, Conxita Badia Interpretada <i>Damunt de tu només les flors</i>, de Mompou Díptic</p>	M 4988/63, 2
	<p>1 Programa 27 de gener de 1970. Grande Rotonde (Lovaina) Concert Piano: Alberto Giménez Interpretada <i>Dialogues</i>, de Mompou 8 p.</p>	M 4988/63, 3
	<p>1 Programa 12 de març de 1970. Auditorio Radio Tarragona Concert Piano: Leopoldo Querol Interpretada <i>Cançó i Dansa nº 6</i>, de Mompou Díptic. Amb dedicatòria autògrafa del pianista</p>	M 4988/63, 5
	<p>1 Programa d'abril de 1970. The Spanish Institute (Nova York) Gala Opening of The Lucrezia Bori Auditorium. Recital Soprano: Isabel Penagos Piano: F. Mompou Interpretades <i>Suburbios (La calle, el guitarrista y el viejo caballo; La cieguita; El hombre del ariston); Tres variaciones (Tema; Los soldados; Cortesía; Nocturno); Canción y danza nº 1; Niñas en el jardín (de Escenas infantiles); Canción y danza nº 3; Charmes (Pour endormir la souffrance; Pour pénétrer les âmes; Pour inspirer l'amour; Pour les guérisons; Pour évoquer l'image du</i></p>	M 4988/63, 6

	<i>passé; Pour appeler la Joie); Pastoral; Aureana do Sil; Comptines (Dalt d'un cotxe; J'ai vu dans la lune; Petite fille de Paris; Pito, pito, colorito; Combat del somni (Damunt de tu només les flors; Aquesta nit un mateix vent; Jo et pressentia com la mar); Cantar del alma; Cançó de la fira), de Mompou</i> Díptic.	
	1 Programa 4 de maig de 1970. C.M. Virgen de Núria (Barcelona) Concert Piano: Rosa Sabater Interpretades <i>Cançó i Dansa núms. 4 i 6</i> , de Mompou Díptic	M 4988/63, 7
	1 Programa 18 de maig de 1970. Instituto de Enseñanza Media "Francisco Ribalta" (Castelló) Concert Intèrprets: Josefina Salvador, Àngel Soler Interpretada <i>Elegia</i> , de Mompou Díptic	M 4988/63, 8
	1 Programa 3 de maig de 1970. Granollers 4 ^a Trobada de Corals Infantils de Catalunya Interpretada <i>L'ocell daurat</i> , de Mompou 6 f.	M 4988/63, 9
	1 Programa 1 de juny. Palau de la Música Concert Intèrprets: Victòria dels Àngels, Miguel Zanetti Interpretades <i>Damunt de tu només les flors i Jo et pressentia com la mar</i> , de Mompou 6 f.	M 4988/63, 10
	1 Programa 12 de juny de 1970. [Amigos de Granados] (Barcelona) Recital Intèrprets: Francesca Callao, Conxita Badia Interpretades <i>Pastoral i Damunt de tu només les flors</i> , de Mompou	M 4988/63, 12
	1 Programa 13 de juny de 1970. Saló del C.P.C. (Sant Feliu de Guíxols) II Jocs Florals de Pedralta. Concert Intèrprets: Cecília Fondevila, Mercè Llatas Interpretades <i>Jo et pressentia com la mar i Cançoneta incerta</i> , de Mompou Díptic	M 4988/63, 13
	1 Programa 4 de juliol i 8 d'agost de 1970. Temple Parroquial de Calonge III Festival de Música Coral Sant Jordi Piano: Rosa Sabater Direcció: Oriol Martorell Interpretades <i>Cançó i Dansa núms. IV, VI i IX</i> , de Mompou	M 4988/63, 12

	Díptic	
	1 Programa 8 d'agost de 1970. [s.l.] III Festivals Musicales. Concert Piano: Rosa Sabater Interpretades <i>Cançó i Dansa núms. 4, 6 i 9</i> , de Mompou	M 4988/63, 14
	1 Programa 18 d'octubre de 1970. Palau de la Música Concert Intèrprets: M ^a del Carme Bustamante, Miguel Zanetti Interpretades <i>L'hora grisa; Combat del somni (Damunt de tu només les flors; Aquesta nit un mateix vent; Jo et pressentia com la mar); Cançó de la fira</i> , de Mompou	M 4988/63, 15
	1 Programa 28 de desembre de 1970. [Amigos de Granados] (Barcelona) Recital de cant en homenatge a músics catalans Intèrprets: Dolores Pérez, Maria Canela Interpretades <i>Pastoral; Llueve sobre el río i Primeros pasos (1^a audició)</i> , de Mompou	M 4988/63, 16
1971		
	1 Programa 25 de gener de 1971. Sociedad Filarmónica de Bilbao Recital de cant Intèrprets: María Asunción Inda, Elisa Ibañez Interpretades <i>Aureana do Sil i Damunt de tu només les flors</i> , de Mompou Díptic. Amb dedicatòries autògrafes de la cantant i la pianista.	M 4988/64, 1
	1 Programa 27 de febrer de 1971. The Kirckman Concert Society Ltd. (Londres?) Concert Intèrprets: Montserrat Alavedra, Werba Interpretada <i>Combat del somni (Damunt de tu només les flores; Aquesta nit un mateix vent; Jo et pressentia com la mar; Fes-me la vida transparent)</i> , de Mompou	M 4988/64, 2
	1 Programa 27 i 28 de febrer de 1971. Palau de la Música Quart concert d'hivern Orquesta Ciudad de Barcelona, Coral Sant Jordi i Coral Cantiga Solistes: Raimundo Torres, José Trotta, Juan Oliveras Direcció: Antonio Ros Marbà Interpretada <i>Improperios (Preludio; Popule meus; Hágios o Theós; Sanctus Deus; Quia eduxi per desertum; Quid ultra debui facere, et non feci?; Ego propter te flagellavi Aegyptum; Ego te potavi aqua salutis de petra; Crucem tuam adoramus, Domine)</i> , de Mompou 10 p. Inclou comentaris del mateix compositor sobre aquesta obra	M 4988/64, 3
	1 Programa	M 4988/64, 4

	1 de març, 19 d'abril i 23 de maig de 1971. Real Conservatorio de Música (Madrid) Ciclo de <i>Música española para piano</i> Piano: Joaquín Parra Interpretades <i>Preludios núms. V, IX y X</i> , de Mompou 4 f.	
	1 Programa 17 de març de 1971. Reial Cercle Artístic (Barcelona) Recital de cant Intèrprets: M ^a Misericordia Pujadas, J. Dotras Serrabella Interpretada <i>Damunt de tu només les flors</i> , de Mompou Díptic	M 4988/64, 5
	1 Programa 5 a l'11 d'abril de 1971. Conca X Semana de Música Religiosa en Cuenca Interpretada <i>Impropriae (Preludio; Popule meus; Hagios o Theós=Sanctus Deus; Quia eduxi te per desertum; Sanctus Deus=Quid ultra debui facere tibi; Ego propter te flagellavi Aegyptum; Crucem tuam adoramus, Domine)</i> , de Mompou 74 f.	M 4988/64, 6
	1 Programa 7 d'abril de 1971. Antigua Iglesia de San Miguel (Conca) X Semana de Música Religiosa en Cuenca. Concert Orquesta Filarmónica de Madrid i Coros de la RTV Española Solistes: Ana Higuera, Inés Rivadeneyra, José Foronda, Julio Catania, Elisa Ibáñez Direcció: Enrique García Asensio i Albert Blancafort Interpretada <i>Impropriae (Preludio; Popule meus; Hagios o Theós=Sanctus Deus; Quia eduxi te per desertum; Sanctus Deus=Quid ultra debui facere tibi; Ego propter te flagellavi Aegyptum; Crucem tuam adoramus, Domine)</i> , de Mompou	M 4988/64, 7
	1 Programa 23 d'abril de 1971. Conservatorio Superior Municipal de Música (Barcelona) Concert Intèrprets: Rosa María Ysas Horwath, Ana María Pinto Interpretada <i>Canción y Danza nº 6</i> , de Mompou Díptic	M 4988/64, 8
	1 Programa 1 de maig de 1971. Ajuntament de Berga Recital Intèrprets: Xavier Turull, Àngel Soler Interpretada <i>Elegie</i> , de Mompou Díptic	M 4988/64, 9
	1 Programa 9 de maig de 1971. Shih Chien Hal Taipei (Taiwan) Recital Intèrprets: Tseng Dau-Hsiung, Chen S-Tseng Interpretades <i>Pastoral</i> i <i>Llueve sobre el río</i> , de Mompou 6 f. reprografiats. Amb dedicatòria autògrafa de Dau-Hsiung a María de los Ángeles	M 4988/64, 11

	<p>1 Programa 11 de maig de 1971. Aula Cultural de la Caja de Ahorros Municipal (Alhóndiga, Burgos) Concert Intèrprets: Josefina Benajam, María del Carmen Coll Interpretada <i>Damunt de tu només les flors</i>, de Mompou Díptic</p>	M 4988/64, 12
	<p>1 Programa 2 de juny de 1971. Sociedad "El Círculo" (Reus) I Ciclo de Intèrpretes Espanyoles en Espanya. Concert Soprano: M^a Carme Bustamante Piano: F. Mompou Interpretades <i>Aureana do Sil; Pastoral; Llueve sobre el río; L' hora grisa; Comptines (Dalt d'un cotxe; J'ai vu dans la lune; Pito pito colorito); Combat del somni (Damunt de tu només les flors; Aquesta nit un mateix vent; Jo et pressentia com la mar); Cantar del alma; Cançó de la fira; Suburbis (El carrer, el guitarrista i el vell cavall; La cegueta; L'home de l'aristó); Tres variaciones (Los soldados; Cortesía; Nocturno); Preludios II, VI y VII; Canción y Danza I, III y XI</i>, de Mompou Díptic. Adjunta un full mecanografiat.</p>	M 4988/64, 13
	<p>1 Programa 7 de juny de 1971. Conservatorio Superior de Música y Escuela de Arte Dramático (València) I Ciclo de Intèrpretes Espanyoles en Espanya. Recital d'obres de Frederic Mompou Soprano: Carme Bustamante Piano: F. Mompou Interpretades <i>Aureana do Sil; Pastoral; Llueve sobre el río; L' hora grisa; Comptines (Dalt d'un cotxe; J'ai vu dans la lune; Pito pito colorito); Combat del somni (Damunt de tu només les flors; Aquesta nit un mateix vent; Jo et pressentia com la mar); Cantar del alma; Cançó de la fira; Suburbis (El carrer, el guitarrista i el vell cavall; La cegueta; L'home de l'aristó); Tres variaciones (Los soldados; Cortesía; Nocturno); Preludios II, V, VI y VII; Canción y Danza I, III y XI</i>, de Mompou</p>	M 4988/64, 15
	<p>1 Programa 13 de juny de 1971. Instituto de Estudios Ilerdenses (Lleida?) Concert Soprano: Maria del Carme Bustamante Piano: F. Mompou Interpretades <i>Aureana do Sil; Pastoral; Llueve sobre el río; L' hora grisa; Comptines (Dalt d'un cotxe; J'ai vu dans la lune; Pito pito colorito); Combat del somni (Damunt de tu només les flors; Aquesta nit un mateix vent; Jo et pressentia com la mar); Cantar del alma; Cançó de la fira; Suburbis (El carrer, el guitarrista i el vell cavall; La cegueta; L'home de l'aristó); Tres variaciones (Tema; Los soldados; Cortesía; Nocturno); Preludios II, V, VI y VII; Canción y Danza I, III y XI</i>, de Mompou</p>	M 4988/64, 17

	Díptic.	
	<p>1 Programa 14 de juny de 1971. Casa de Cultura (Conca) IV Recitales de Primavera. VI recital Intèrprets: Josefina Benajam, Ana María Gorostiaga Interpretada <i>Damunt de tu només les flors</i>, de Mompou Díptic</p>	M 4988/64, 18
	<p>1 Programa Casa de Cultura (Conca) IV Recitales de Primavera. VII recital Intèrprets: Josefina Salvador, Ramona Sanuy Interpretada <i>Elegía</i>, de Mompou Díptic</p>	M 4988/64, 19
	<p>1 Programa 22 de juny de 1971. Palau de la Música Festival de Clausura del Curs 1970-1971 de l'Estudio Juan Magriñá Alumnes del curs Piano: Concepción Pujol, Luisa Pujol, María Martí i Montserrat Botella Direcció: Concepción Pujol Interpretada <i>Niñas en el jardín</i>, de Mompou Triptic</p>	M 4988/64, 20
	<p>1 Programa 1 al 10 d'octubre de 1971. Sevilla III Decena de Música en Sevilla. Inclou sessió homenatge a Bécquer-Turina Soprano: Carme Bustamante Piano: F. Mompou Díptic</p>	M 4988/64, 21
	<p>1 Programa 1 al 10 d'octubre de 1971. Sevilla III Decena de Música en Sevilla. Orquesta Nacional de España, Orfeón Pamplonés, Orquesta Filarmónica de Leningrado, Cuarteto de la O.R.T.F., Ballet Gulbenkian Piano: F. Mompou, Joaquín Rodrigo, Miguel Zanetti, Alexander Slobodyanik, Eduardo del Pueyo, Felix Lavilla Direcció: Carmelo Llorente, Rafael Frühbeck de Burgos, Arvid Yansons, Alexandre Dimitriev, Milko Sparembek Interpretada <i>Becqueriana</i> (estrena mundial), de Mompou 55 f.</p>	M 4988/64, 22
	<p>1 Programa 20 d'octubre de 1971. Sala Parés Audició d'obres de Frederic Mompou a l'exposició homenatge al seu germà Josep Soprano: M^a del Carme Bustamante Piano: F. Mompou Interpretades <i>El carrer, el guitarrista i el vell cavall</i> (de <i>Suburbis</i>); <i>Tres variacions (Tema; Els soldats; Cortesia; Nocturn)</i>; <i>Preludis (2n. Venedors ambulants; 6è Per la mà esquerra; 7è Palmera d'estrelles)</i>; <i>Aureana do Sil</i>; <i>L'hora grisa</i>; <i>Cançó de la fira</i>; <i>Combat del somni (Damunt de tu només les flors)</i>; <i>Aquesta nit un mateix vent</i>; <i>Jo et</i></p>	M 4988/64, 23

	<i>pressentia com la mar</i>); <i>Cantar del alma</i> ; <i>Cançó i Dansa n° 1, 3, 5 i 8</i> , de Mompou Díptic. Adjunta 1 Invitació	
	1 Programa 22 de novembre de 1971. Palau de la Música Catalana Commemoració del 20è aniversari del Cor Madrigal. 4rt concert de Santa Cecília Cor Madrigal Solistes: Montserrat Pueyo, Lluís Sedó, Josep M ^a Alpiste, Joan Olivé i Joan Casals Direcció: Manuel Cabero Interpretada <i>Cançó i dansa n° 10</i> , de Mompou 6 f.	M 4988/64, 25
	1 Programa [1971]. Obra Cultural de la Caja de Ahorros Provincial de Tarragona Concert Interpretades <i>Aureana do Sil</i> ; <i>Pastoral</i> ; <i>Llueve sobre el río</i> ; <i>L'hora grisa</i> ; <i>Comptines (Dalt d'un cotxe; J'ai vu dans la lune; Pito pito colorito)</i> ; <i>Combat del somni (Damunt de tu només les flors; Aquesta nit un mateix vent; Jo et pressentia com la mar)</i> ; <i>Cantar del alma</i> ; <i>Cançó de la fira</i> ; <i>Suburbis (El carrer, el guitarrista i el vell cavall; La cegueta; L'home de l'aristó)</i> ; <i>Tres variaciones (Los soldados; Cortesía; Nocturno)</i> ; <i>Preludios II, VI y VII</i> ; <i>Canción y Danza I, III y XI</i> , de Mompou	M 4988/64, 26
1972		
	1 Programa 19 de gener de 1972. Palau de la Música Concert Soprano: M ^a del Carme Bustamante Piano: Manuel García Morante i F. Mompou Interpretades <i>Aureana do Sil</i> ; <i>Cançó de la fira</i> ; <i>Becquerianas (estrena a Barcelona) (Hoy la tierra y los cielos me sonrien...; Los invisibles átomos del aire; Yo soy ardiente, yo soy morena; Yo sé cual el objeto de tus suspiros es; Volverán las oscuras golondrinas; Olas gigantes)</i> , de Mompou 4 f.	M 4988/65, 2
	1 Programa 24 de febrer al 14 d'abril de 1972. Sabadell Primer Cicle Musical Monogràfic dedicat a la Música Catalana Quartet Polifònic de Barcelona, Conjunt de Cambra, Conjunt Català de Música Contemporània Solistes: M ^a Dolors Martí, M ^a Lluïsa Cortada, Joan Francesc Garrido, M ^a Carme Poch, Sofia Puche Direcció: Salvador Mas Interpretades <i>Combat del somni (Damunt de tu només les flors; Aquesta nit un mateix vent; Jo et pressentia com la mar)</i> ; <i>Cançó i dansa n° 1</i> , de Mompou 4 f.	M 4988/65, 3
	1 Programa	M 4988/65, 4

	15 de març de 1972. Sociedad Filarmónica de Bilbao Recital de cant Intèrprets: Isabel Rivas, Ramona Sanuy Interpretades <i>Damunt de tu només les flors</i> i <i>Jo et pressentia com la mar</i> (de <i>Combat del somni</i>), de Mompou Díptic	
	1 Programa 27 d'abril de 1972. Instituto de Estudios Norteamericanos (Barcelona) Recital de cant Intèrprets: Eva Clemens, Maria Teresa Balcells Interpretada <i>Jo et pressentia com la mar</i> , de Mompou Díptic	M 4988/65, 5
	1 Programa 3 de maig de 1972. Camarote Granados (Hotel Manila) (Madrid?) Recital de cant Intèrprets: Matilde Pérez Berlanga, Manuel García Morante Interpretades <i>Damunt de tu només les flors</i> i <i>Aureana do Sil</i> , de Mompou Díptic	M 4988/65, 6
	1 Programa 5 de maig de 1972. Museo Romántico (Palos de Nogue?) Cuatro Sesiones Musicales. Ciclo <i>La música en los Museos</i> . Sessió I Arpa: Ana M ^a Martini Interpretades <i>Canción y Danza núms. 1, 6, 7 y 8</i> , de Mompou Díptic. Amb dedicatòria autògrafa de l'arpista al compositor	M 4988/65, 7
	1 Programa 5 de maig de 1972. Spokane Civic Theatre Greater Spokane Music and Allied Arts Festival Piano: Karen Haugan Interpretada <i>Scenes from Childhood (Cries in the Street, Playing on the Beach)</i> , de Mompou	M 4988/65, 8
	1 Programa 17 de maig de 1972. Paul Recital Hall, Lincoln Center (Nova York) Recital Estudiants de Josef Raieff Interpretades <i>Scènes d'enfants (Cris dans la rue; Jeux sur la plage; Jeu 2; Jeu 3; Jeunes Filles au Jardin); Secreto; Canción y Danza</i> , de Mompou Amb dedicatòria autògrafa de Josef Raieff.	M 4988/65, 9
	1 Programa 8 de juny de 1972. Sala "Fórum Vergés" (Barcelona) Sessió Alumnes de ballet de l'Studio Isadora Interpretada <i>Cançó i Dansa n^o 4</i> , de Mompou Tríptic	M 4988/65, 10
	2 Programes 15 de juliol al 26 d'agost de 1972. Cadaqués	M 4988/65, 14a i

	<p>Tercer Festival Internacional de Cadaqués The Melos Ensemble of London, Monteverdi-Chor (Hamburg), Quartet Parrenin (París), Conjunt "Syntagma Musicum" (Amsterdam) Solistes: Julian Bream, Jean-Pierre Rampal, Alicia de Larrocha Direcció: Kees Otten Interpretada <i>Música Callada IV</i>, de Mompou Díptic</p>	M 4988/65, 14b
	<p>1 Programa 22 i 29 de juliol. Jardines de "Senya Blanca" (S'Agaró) XVII Festival de Música de S'Agaró Orquesta Ciudad de Barcelona Solistes: Victòria dels Àngels, Miguel Zanetti Direcció: Antoni Ros-Marbà Interpretada <i>Suburbios (Gritos en la calle; Gitana; La calle, el guitarrista y el viejo caballo; Muchachas en el jardín; El hombre del aristón)</i>, de Mompou 8 f.</p>	M 4988/65, 15
	<p>1 Programa 25 de setembre al 29 d'octubre de 1972. Barcelona X Festival Internacional de Música en Barcelona Interpretada <i>Música callada (3r quadern)</i>, de Mompou 1 f. desplegable</p>	M 4988/65, 16
	<p>1 Programa 30 d'octubre de 1972. Ateneu Barcelonès Concert Piano: Maria Carbonell Interpretada <i>Cançó i Dansa nº 6</i>, de Mompou Díptic</p>	M 4988/65, 17
	<p>1 Programa 10 de novembre de 1972. Círculo Medina (Barcelona) Recital Piano: Oriano de Almeida Interpretada <i>Scènes d'enfants</i>, de Mompou Díptic</p>	M 4988/65, 18
	<p>1 Programa 14 de novembre de 1972. Auditorio de la Escuela de Medicina (Mèxic, D.F.?) Concert de música espanyola Piano: Alejandro Vilalta Interpretades <i>Canción y Danza nº 1 y 5</i>, de Mompou 6 f. Adjunta 1 Full publicitari</p>	M 4988/65, 19
	<p>1 Programa 19 de novembre, 21 de desembre, 4 de març i 6 de maig de 1972. Oratorio Society of New York 4 sessions Oratorio Society of New York, The Harlem School of the Arts and S. James Presbyterian Church Choir, American Harp Society Solista vocal: William Warfield Direcció: T. Charles Lee Intepretada <i>Improperios</i>, de Mompou</p>	M 4988/65, 20

	<p>2 Programes 19 de novembre, 21 de desembre, 4 de març i 6 de maig de 1972. Oratorio Society of New York 4 sessions Oratorio Society of New York, The Harlem School of the Arts and S. James Presbyterian Church Choir, American Harp Society Solista vocal: William Warfield Direcció: T. Charles Lee Intepretada <i>Improperios</i>, de Mompou</p>	<p>M 4988/65, 21a i M 4988/65, 21b</p>
	<p>1 Programa 2 de desembre de 1972. Conservatorio Superior Municipal de Música Recital Arpa: Ana María Martini Interpretada <i>Cuatro canciones y danzas</i> (núms. 1, 6, 7 i 8), de Mompou Díptic.</p>	<p>M 7533/9</p>
	<p>1 Programa 11 de desembre de 1972. Sala de Conciertos del Camarote Granados (Madrid?) Concert Intèrprets: Sonja Stenhammar, Manuel García Morante Interpretades <i>Damunt de tu només les flors</i> i <i>Jo et pressentia com la mar</i>, de Mompou Díptic</p>	<p>M 4988/65, 22</p>
	<p>1 Programa 26 de desembre de 1972. Palau de la Música Catalana Concert de Sant Esteve Orfeó Català Solistes: Regina d'Andrés, M^a Rosa Valls, Josep M^a Roma i Adolf Cabané Direcció: Lluís M^a Millet Interpretada <i>Mira, quina resplendor!</i> (1^a audició), de Mompou 6 f.</p>	<p>M 4988/65, 23</p>
1973		
	<p>1 Programa 30 de gener de 1973. Friends of Leighton House (?) Concert Intèrprets: Rosa Barbany, Jennifer Coultas Interpretades <i>Cançó de la fira</i>; <i>Llueve sobre el río</i>; <i>Jo et pressentia com la mar</i>; <i>Cantar del alma</i>; <i>Comptina</i>, de Mompou</p>	<p>M 4988/66, 1</p>
	<p>1 Programa 11 de febrer de 1973. Capella de la Casa Benèfica (El Masnou) Concert de nades dedicat a aquesta institució Secció de Nois i Noies de l'Orfeó Català Solistes: Daniel Rosés, A. Cabané Direcció: J. López Esparbé Interpretada <i>Mira, quina resplendor!</i>, de Mompou</p>	<p>M 4988/66, 2</p>
	<p>1 Programa 20 al 26 de febrer de 1973. Barcelona</p>	<p>M 4988/66, 3</p>

	<p>III Semana de Nueva Música Orquesta Ciudad de Barcelona, The Forum Players, Emsemble MW 2 de Cracovia, Diabolus in Musica, Collegium Vocale de Colonia, Orquesta Solistas de Madrid Orgue: Montserrat Torrent Direcció: Franco Gil, Adam Kaczynski, Joan Guinjoan, Wolfgang Fromme, I. García Polo Interpretada <i>Pastoral</i>, de Mompou 38 f.</p>	
	<p>1 Programa 20 de febrer de 1973. Círculo Medina (Saragossa) Recital Intèrprets: Matilde Vizcarri, Manuela Gimeno Lison Interpretades <i>Damunt de tu només les flors</i> i <i>Jo et pressentia com la mar</i>, de Mompou Díptic</p>	M 4988/66, 4
	<p>1 Programa 21 de febrer de 1973. Palau de la Música III Semana de Nueva Música. Inauguració de l'orgue acabat de restaurar. Concert Interpretada <i>Pastoral</i>, de Mompou Díptic.</p>	M 4988/66, 5
	<p>1 Programa 22 de febrer de 1973. Auditorio Radio Tarragona III Ciclo de Intèrpretes Españoles. Concert Soprano: Montserrat Alavedra Piano: F. Mompou Interpretades <i>La calle, el guitarrista y el viejo caballo</i> (de <i>Suburbios</i>); <i>Cinco preludios</i> (nº I. <i>Ventana con luz</i>; nº II. <i>Vendedores ambulantes</i>; nº V; nº VI. <i>Para la mano izquierda sola</i>; nº VII. <i>Palmera de estrellas</i>; <i>Canción y Danza núms. I, III, VI y VIII</i>; <i>Pastoral</i>; <i>Comptines</i> (<i>Dalt d'un cotxe</i>; <i>J'ai vu dans la lune</i>; <i>Petite fille de Paris</i>; <i>Pito, pito, colorito</i>); <i>Primeros pasos</i>; <i>Combat del somni</i> (<i>Damunt de tu només les flors</i>; <i>Aquesta nit un mateix vent</i>; <i>Jo et pressentia com la mar</i>; <i>Cantar del alma</i>; <i>Cançó de la fira</i>, de Mompou Díptic + invitació.</p>	M 4988/66, 6
	<p>1 Programa 23 de febrer de 1973. Círculo Medina (Barcelona) Recital Piano: Walter Artho Interpretades <i>Pessebres</i> (<i>Danza</i>; <i>L'Ermita</i>; <i>El pastor</i>); <i>Canción y Danza núm. 6</i>, de Mompou Díptic</p>	M 4988/66, 7
	<p>1 Programa 23 de febrer de 1973. Instituto de Enseñanza Media "Francisco Ribalta" (Castelló) III Ciclo de Intèrpretes Españoles en España Recital Soprano: Montserrat Alavedra Piano: F. Mompou Interpretades <i>La calle, el guitarrista y el viejo caballo</i> (de <i>Suburbios</i>); <i>Cinco preludios</i> (nº I. <i>Ventana con luz</i>; nº II.</p>	M 4988/66, 8

	<p><i>Vendedores ambulantes; n° V; n° VI. Para la mano izquierda sola; n° VII. Palmera de estrellas; Canción y Danza núms. I, III, VI y VIII; Pastoral; Comptines (Dalt d'un cotxe; J'ai vu dans la lune; Petite fille de Paris; Pito, pito, colorito); Primeros pasos; Combat del somni (Damunt de tu només les flors; Aquesta nit un mateix vent; Jo et pressentia com la mar; Cantar del alma; Cançó de la fira,</i> de Mompou</p> <p>Díptic.</p>	
	<p>1 Programa 27 de febrer de 1973. Sala Féniz (Madrid) Música en Compostela. Audició Intèrprets: Sonia Stenhammar, Manuel García Morante Interpretada alguna obra de Mompou</p>	M 4988/66, 9
	<p>1 Programa 28 de febrer de 1973. Estudio Juan Altisent (Barcelona) Concert Piano: Manuel Quesada Interpretada <i>Canción y Danza VI</i>, de Mompou</p> <p>Díptic</p>	M 4988/66, 10
	<p>1 Programa 2 de març de 1973. Lucrezia Bori Auditorium (Nova York) Recital Piano: F. Mompou Interpretades <i>La Calle, el guitarrista y el viejo caballo</i> (de <i>Suburbios</i>); <i>Seis preludios (I. Ventana con luz, II. Vendedores ambulantes; IV. Sin título; V. Sin título; VI. Para la mano izquierda; VII. Palmera de estrellas); Tres impresiones íntimas (Pájaro triste; Secreto; Gitano), Canción y Danza núms. I, II, III, VI, VII, VIII y IX</i>, de Mompou</p> <p>Díptic.</p>	M 4988/66, 11
	<p>1 Programa 4 de març de 1973. Church of St. Paul the Apostle (Nova York) Sessió The Chorus of the Society of New York Solistes: Dolores Davis, Robert Shiesley, Grace Wong, Lois Colin, Lyndon Woodside Direcció: T. Charles Lee Interpretada <i>Los improperios</i> (american premiere) (<i>Preludio; Populus Meus; Hagios O Theos. Sanctus Deus; Quia Eduxite Per Desertum; Quid Ultra Debui Facere Et Non Feci; Ego Propter Te; Ego Te Potavi Aqua Salutis De Petra</i>), de Mompou</p> <p>Díptic + 5 f. reprografiats.</p>	M 4988/66, 12
	<p>1 Programa 4 de març de 1973. St. Paul The Apostle Church (Nova York) Sessió Oratorio Society of New York Solistes: Robert Shiesley, Grace Wong i Lois Colin Direcció: T. Charles Lee</p>	M 4988/66, 13

	Interpretada <i>Los improperios</i> (american premiere), de Mompou	
	1 Programa 5 de març de 1973. Reial Cercle Artístic (Barcelona) Recital Intèrprets: Henri Lewkowicz, Pedro Vallribera, Interpretada <i>Elegia</i> , de Mompou-Turull Díptic	M 4988/66, 14
	1 Programa 9 de març de 1973. Casa de Cultura "Obispo Lorenzana" (Girona) Concert Intèrprets: Sonja Stenhammar, Manuel García Morante Interpretades <i>Damunt de tu només les flors</i> i <i>Olas gigantes</i> , de Mompou Triptic	M 4988/66, 15
	1 Programa 14 de març de 1973. Teatro Principal (Saragossa) III Ciclo de Intèrpretes Españoles en España. Concert Soprano: Montserrat Alavedra Piano: F. Mompou Interpretades <i>Pastoral</i> ; <i>Comptines</i> (<i>Dalt d'un cotxe</i> ; <i>J'ai vu dans la lune</i> ; <i>Petite fille de Paris</i> ; <i>Pito, pito, colorito</i>); <i>Primeros pasos</i> ; <i>Combat del somni</i> (<i>Damunt de tu només les flors</i> ; <i>Aquesta nit un mateix vent</i> ; <i>Jo et pressentia com la mar</i>); <i>Cantar del alma</i> ; <i>Cançó de la fira</i> ; <i>Suburbios</i> (<i>La calle, el guitarrista y el viejo caballo</i>); <i>Gitana</i> ; <i>La Cieguecita</i> ; <i>El Hombre del Aristón</i> ; <i>Tres variaciones</i> (<i>Tema</i> ; <i>Los soldados</i> ; <i>Cortesía</i> ; <i>Nocturno</i>); <i>Tres preludios</i> (<i>Vendedores ambulantes</i> ; <i>Para la mano izquierda sola</i> ; <i>Palmera de estrellas</i>); <i>Canción y danza nº I, III y VI</i>), de Mompou 4 f.	M 4988/66, 16
	1 Programa 26 i 27 de març de 1973. Eglise Notre-Dame (Casablanca) i Eglise espagnole St. François (Rabat) Concert <i>L'orgue ibérique avant el après J.S. Bach</i> Orgue: Montserrat Torrent Intepretada <i>Pastorale</i> , de Mompou 4 f. Amb dedicatòria autògrafa de l'organista.	M 4988/66, 17
	1 Programa 4, 6 i 11 d'abril de 1973. Antic Hospital de la Santa Creu Concerts de Quaresma Orquestra de Cambra Studium Musicae Solistes: Rosa Barbany, Jennifer Coultas i Eva Vicens Direcció: Salvador Mas Interpretades <i>Cançó de la fira</i> ; <i>Llueve sobre el río</i> ; <i>Jo et pressentia com la mar</i> ; <i>Cantar del alma</i> ; <i>Comptina</i> , de Mompou 6 f.	M 4988/66, 18
	1 Programa 10 d'abril de 1973. Casino de León III Ciclo de Intèrpretes Españoles en España. Concert Intèrprets: Isabel Rivas, Ramoneta Sanuy	M 4988/66, 19

	Interpretada <i>Combat del Somni (Damunt de tu només les flors; Jo et pressentia com la mar)</i> , de Mompou Díptic	
	1 Programa 17 i 18 d'abril de 1973. El Centro de la Guitarra (Palma de Mallorca) Concerts Consortium Interpretada <i>Combat del somni (Damunt de tu només les flors; Aquesta nit un mateix vent; Jo et pressentia com la mar)</i> , de Mompou Díptic	M 4988/66, 20
	1 Programa 29 d'abril de 1973. Ateneu Barcelonès Concert Piano: Montserrat Suñé Interpretades <i>Preludi nº 5 i nº 6</i> , de Mompou Díptic	M 4988/66, 21
	1 Programa 2 de maig de 1973. Real Academia de Bellas Artes de San Fernando Música en Compostela. Audición de Polifonía Española Capella Clàssica Polifònica Direcció: Enric Ribó Interpretades <i>Ave María; Cantar del alma; Canción y danza nº 10</i> , de Mompou Díptic	M 4988/66, 22
	1 Programa 7 de juny de 1973. Basílica de Montserrat II Encontre Internacional de Compositors a Montserrat. Concert Cor Madrigal Orgue: Xavier Saliotti i Montserrat Torrent Direcció: Manuel Cabero Interpretades <i>Propi del temps d'Advent (Cant d'entrada; Salm responsorial; Al·leluia; Cant de Comunió)</i> , de Mompou Díptic + 2 f. amb la partitura i text de l'obra.	M 4988/66, 25
	1 Programa 7 de juny de 1973. Salón de Exposiciones del Camarote Granados, Manila Hotel (Barcelona?) Recital Intèrprets: Marcel Allard, Diane Mauger Interpretada <i>Neu</i> , de Mompou Díptic	M 4988/66, 26
	1 Programa 29 de juliol de 1973. Castell de Vulpellach Recital Intèrprets: Victòria dels Àngels, Miguel Zanetti Interpretada <i>Damunt de tu només les flors</i> , de Mompou Díptic + 2 f. amb el text de les cançons.	M 4988/66, 28
	1 Programa 26 de setembre al 7 de desembre de 1973. Barcelona XI Festival Internacional de Música en Barcelona	M 4988/66, 29

	Interpretada <i>5 Canciones sobre textos de Paul Valéry</i> (estrena mundial), de Mompou 1 f. desplegable	
	1 Programa 17 d'octubre de 1973. Terraza Martini (Barcelona) XI Festival Internacional de Música en Barcelona Orquesta de Cámara "Pro Musica" de Lodz, Orquesta Ciudad de Barcelona, Coral Sant Jordi Solistes: Montserrat Alavedra, Jerzy Artysz, Genryk Szeryng, José María Alpiste Direcció: Zbigniew Friemann, Hiroyuki Hiwaki i Oriol Martorell Interpretades obres de Mompou Díptic	M 4988/66, 30
	1 Programa 26 d'octubre de 1973. Delegación P. de Sindicatos (Cáceres) Concert Intèrprets: Isabel Rivas, Ramoneta Sanuy Interpretades <i>Damunt de tu només les flors</i> i <i>Jo et presentia com la mar</i> (de <i>Combat del somni</i>), de Mompou Díptic	M 4988/66, 32
	1 Programa 16 de novembre de 1973. The Brick Church (Nova York) Concert Conora Chorus i Brick Church Choir Narrador: Eric Berger Solistes: Deborah Truxal, Wha Ja Kang, Bernard Thacker, Emilson Barbosa, Allen Sever, Harris Burdette Direcció: T. Charles Lee Interpretada <i>Propis del temps d'advent</i> , de Mompou	M 4988/66, 33
	1 Programa 29 de novembre de 1973. Palau de la Música Catalana 5è concert de Santa Cecília Cor Madrigal, Orquestra de Cambra Studium Musicae Solistes: Montserrat Pueyo, Carme Casellas, Maria Dolors Agell, Xavier Salietti, Salvador Mas i Conde, Sergi Casademunt Direcció: Salvador Mas i Conde, Manuel Cabero Interpretada <i>Propis del temps d'advent</i> , de Mompou 8 f.	M 4988/66, 34
	1 Programa 29 de novembre de 1973. Palau de la Música Catalana 5è concert de Santa Cecília Orquestra de Cambra Studium Musicae Solistes: Montserrat Pueyo, Carme Casellas, Maria Dolors Agell, Xavier Salietti, Salvador Mas i Conde, Sergi Casademunt Direcció: Salvador Mas i Conde, Manuel Cabero Interpretada <i>Propis del temps d'advent</i> , de Mompou	M 4988/66, 35
	1 Programa 23 de desembre de 1973. Palau de la Música Catalana Concert de Nadal Coral Sant Jordi, L'Esquitx, L'Espurna i el Grup Llevant	M 4988/66, 36

	Orgue: Joan Casals Interpretada <i>Sancta Maria</i> , de Mompou	
	1 Programa 26 de setembre al 7 de desembre de 1973. Barcelona XI Festival Internacional de Música en Barcelona Interpretada <i>5 Canciones sobre textos de Paul Valéry</i> (estrena mundial), de Mompou 264 p.	M 4988/67
1974		
	1 Programa 26 de gener de 1974. Conservatorio Superior Municipal de Música II Ciclo de Jóvenes Intérpretes. Recital Piano: Jesús Ángel Romar Interpretada <i>Scènes d'enfants</i> , de Mompou Díptic	M 4988/68, 1
	1 Programa 31 de gener de 1974. Círculo Medina (València) Recital Intèrprets: Carmen Blanco, María de los Ángeles Lopez-Artiga Interpretada <i>Pastoral</i> , de Mompou Díptic	M 4988/68, 2
	1 Programa 2 de febrer de 1974. Conservatorio Superior de Música y Escuela de Arte Dramático (València) Ciclo de Jóvenes Intérpretes. Recital Piano: Joaquín Montoya Coy Interpretada <i>Charmes (Para atenuar sufrimiento; Para penetrar en las almas; Para inspirar amor; Para remediar dolencias; Para evocar la imagen del pasado; Para obtener la alegría)</i> , de Mompou Díptic	M 4988/68, 3
	1 Programa 12 de febrer de 1974. Camarote Granados, Hotel Manila (Barcelona) Recital de cant Intèrprets: Julita Pérez, Manuel García Morante Interpretades <i>Pastoral i Aureana do Sil</i> , de Mompou Díptic + 1 f.	M 4988/68, 4
	1 Programa 8 de març de 1974. Camarote Granados, Hotel Manila (Barcelona) Recital Piano: Rosa Capilla Interpretades <i>Pessebres (Dansa; L'Ermita; El Pastor) i Canciones y danzas núm. 6 y 9</i> , de Mompou Díptic	M 4988/68, 5
	1 Programa 5 d'abril de 1974. Camarote Granados, Hotel Manila (Barcelona) Recital Intèrprets: Virginia Babikian, Manuel García Morante	M 4988/68, 6

	Interpretada <i>Pastoral</i> , de Mompou Díptic	
	1 Programa 20 d'abril de 1974. Palau de la Música Catalana Concert Intèrprets: Montserrat Caballé, Miguel Zanetti Interpretades <i>Damunt de tu només les flors</i> i <i>Jo et pressentia com la mar</i> , de Mompou	M 4988/68, 7
	1 Programa 23 d'abril de 1974. Conservatoire de Musique de Genève Concert Solistes vocals: Micheline Sakkas, Gilberte Pascalis, Daniel Pilly, Kurt Waridel Piano: Liliana Maffiotte, Charles Dobler Direcció: Jean-Louis Rebut Interpretada <i>Faubougs (La rue, le guitariste et le vieux cheval; Gitane; Gitanes; La petite aveugle; L'homme à l'Ariston)</i> , de Mompou Díptic	M 4988/68, 8
	1 Programa 20 i 27 d'abril de 1974. Palau de la Música Catalana Concerts Orquesta Ciudad de Barcelona Intèrprets: Montserrat Caballé, Miguel Zanetti Direcció: Kurt Wöss Interpretades <i>Damunt de tu només les flors</i> i <i>Jo et pressentia com la mar</i> , de Mompou 18 f.	M 4988/68, 9
	1 Programa 3 de maig de 1974. Auditori de la Caixa d'Estalvis de Sabadell (Sabadell) Concert de música catalana Coral Sant Jordi Direcció: Oriol Martorell Interpretada <i>Sancta Maria</i> , de Mompou Díptic	M 4988/68, 10
	1 Programa 29 de maig de 1974. Camarote Granados, Hotel Manila (Barcelona) Recital Piano: María Vilardell Interpretada <i>Fêtes Lointaines</i> , de Mompou Díptic	M 4988/68, 11
	1 Programa 20 de juny a l'11 de setembre de 1974. Hospital de la Santa Creu (Barcelona) X cicle <i>Serenatas en el Barrio Gótico</i> Mompou apareix a l'apartat <i>Relación de obras programadas en los diez ciclos</i> 16 f.	M 4988/68, 12
	1 Programa 26 de juny de 1974. Camarote Granados, Hotel Manila (Barcelona)	M 4988/68, 13

	<p>Recital de cançons brasilenyes, castellanes, catalanes i escandinaves Intèrprets: Sonja Stenhammar, Manuel García Morante Interpretada <i>Olas gigantes</i>, de Mompou Díptic.</p>	
	<p>1 Programa 27 de juliol al 17 d'agost de 1974. Cadaqués 5è Festival Internacional de Cadaqués Quartet de Varsòvia Solistes: Victòria dels Àngels, Jean-Pierre Rampal, Àngel Soler, Alexandre Lagoya, Miguel Zanetti, Levente Kende Interpretades <i>Cantar del alma</i> i <i>Pastoral</i>, de Mompou 10 f.</p>	M 4988/68, 14
	<p>1 Programa 17 d'octubre al 28 de novembre de 1974. Instituto de España en Londres Actes culturals. Concert Mezzo-soprano: Rosa Barbany Piano: F. Mompou Interpretades algunes obres de Mompou Díptic.</p>	M 4988/68, 15
	<p>1 Programa 19 d'octubre de 1974. Ateneu Barcelonès Recital Piano: Maria Carbonell Interpretada <i>Cançó i dansa núm. 4</i>, de Mompou Díptic</p>	M 4988/68, 16
	<p>1 Programa 31 d'octubre de 1974. Instituto de España (Londres) Recital d'obres de Mompou Mezzo-soprano: Rosa Barbany Piano: F. Mompou Interpretades <i>Suburbios (La calle, el guitarrista y el viejo caballo; Gitana; La ciegucecita; El hombre del Ariston); Tres variaciones (Tema; Los soldados; Cortesía; Nocturno); Preludios nº II, VI i VII (Vendedores ambulantes; Para la mano izquierda sola; Palmera de estrellas); Canción y danza nº I, III y VI; Pastoral; Llueve sobre el río; Cançó de la fira; Cantar del alma; Comptines (Dalt d'un cotxe; J'ai vu ans la lune; Pito, pito colorito); Aureana do Sit; Combat del somni (Damunt de tu només les flors; Aquesta nit un mateix vent; Jo et pressentia com la mar)</i>, de Mompou Díptic.</p>	M 4988/68, 18
	<p>1 Programa 18 de novembre de 1974. Teatro Cine Nuevo (Badalona) Noces d'or de l'Asociación Antiguos Alumnos Maristas (Badalona, 1924-1974). Recital Pregoner: Octavi Saltor Intèrprets: Victòria dels Àngels, Miguel Zanetti Interpretada <i>Damunt de tu només les flors</i>, de Mompou 4 f.</p>	M 4988/68, 19
	<p>1 Programa 22 de novembre de 1974. Círculo Medina (Barcelona) Recital de cant</p>	M 4988/68, 20

	Intèrprets: M ^a de los Ángeles Sarroca, Manuel García Morante Interpretades <i>Aureana do Sil</i> i <i>Combat del somni</i> , de Mompou Díptic.	
	1 Programa 11 de desembre de 1974. Palau de la Música Catalana Recital Intèrprets: Victòria dels Àngels, Miguel Zanetti Interpretada <i>Cantar del alma</i> , de Mompou 4 f. A la coberta posterior hi ha anotacions manuscrites.	M 4988/68, 21
1975		
	1 Programa 9 de març de 1975. Can Riba de la Serra (Palou-Granollers) Sessió musical Intèrprets: Xavier Turull, Manuel García Interpretada <i>Elegia</i> , de Mompou Díptic	M 4988/69, 2
	1 Programa 10 i 3 de març de 1975. Universitat Autònoma Nacional de Mèxic Concerts de música espanyola i d'homenatge a Chopin Piano: Alejandro Vilalta Interpretades <i>Canción y Danza núms. 1 y 5</i> , de Mompou Díptic reprografiat.	M 4988/69, 3
	1 Programa 10 d'abril de 1975. Instituto Femenino de Bilbao V Ciclo de Intèrpretes Españoles en España. Recital Intèrprets: Josefina Salvador, Ramona Sanuy Interpretada <i>Elegia</i> , de Mompou Díptic	M 4988/69, 4
	1 Programa 12 d'abril de 1975. Conservatorio Municipal de Música de San Sebastián V Ciclo de Intèrpretes Españoles en España. Concert Intèrprets: Josefina Salvador, Ramona Sanuy Interpretada <i>Elegia</i> , de Mompou Díptic	M 4988/69, 5
	1 Programa 12 i 13 d'abril de 1975. Palau de la Música Catalana Concerts Orquesta Ciudad de Barcelona Intèrprets: Montserrat Alavedra, M ^a Jesús Crespo Direcció: Antoni Ros Marbà Interpretades <i>Canciones sobre textos de Paul Valéry (La fausse morte; L'insinuant; Le vin perdu; Le sylphe; Les pas); Combat del somni (Damunt de tu només les flors; Aquesta nit un mateix vent; Jo et pressentia com la mar)</i> , de Mompou 6 f.	M 4988/69, 6
	1 Programa 14 d'abril de 1975. Círculo Vitoriano (Vitòria)	M 4988/69, 7

	V Ciclo de Intérpretes Españoles en España. II concierto del Ciclo Cultural 1974-1975 Intèrprets: Josefina Salvador, Ramona Sanuy Interpretada <i>Elegia</i> , de Mompou Díptic	
	1 Programa 15 d'abril de 1975. Conservatorio Navarro de Música "Pablo Sarasate" (Pamplona) V Ciclo de Intérpretes Españoles en España. Recital Intèrprets: Josefina Salvador, Ramona Sanuy Interpretada <i>Elegía</i> , de Mompou Díptic	M 4988/69, 8
	1 Programa 25 d'abril de 1975. Camarote Granados, Bajos Manila Hotel (Barcelona) Recital de cant Intèrprets: M ^a Fuencisla Martín, Àngel Soler Interpretades <i>Pastoral</i> i <i>Damunt de tu només les flors</i> , de Mompou Díptic	M 4988/69, 9
	1 Programa 22 d'octubre de 1975. Manila Hotel (Barcelona?) Recital de cant Intèrprets: Josefina Lupiáñez Feliu, Manuel García Morante Interpretades <i>Aureana do sil</i> i <i>Pastoral</i> , de Mompou Díptic	M 4988/69, 14
	1 Programa 11 de novembre de 1975. Reial Cercle Artístic Sessió d'homenatge pòstum a Conxita Badia Conferenciant: Joan Alavedra Intèrprets: Francesca Callao, Pere Vallribera Interpretada <i>Damunt de tu només les flors</i> , de Mompou Díptic	M 4988/69, 15
	1 Programa 16 de novembre de 1975. The Brick Church (Nova York) Concert Conora Chorus i Brick Church Choir Narrador: Eric Berger Solistes: Deborah Truxal, Wha Ja Kang, Bernard Thacker, Emilson Barbosa, Allen Sever, Harris Burdette Direcció: T. Charles Lee Interpretada <i>Propis del temps d'advent</i> , de Mompou	M 4988/69, 17
	1 Programa 16 de novembre de 1975. Brick Presbyterian Church (Nova York) Concert Conora Chorus, Brick Church Chancel and Chapel Choirs Solistes: Allen Sever, Harris Burdette Direcció: T. Charles Lee Interpretada <i>Propis del temps d'advent</i> (1 ^a interpretació a Nova York), de Mompou	M 4988/69, 18
	1 Programa	M 4988/69, 19

	<p>4 al 6 de desembre de 1975. Maria-Theresiacollege (Leuven) Congres Belgo-Autrichien Neurologia Neurochirurgie. Recital Intèrprets: Montserrat Alavedra, Carmelo Martínez, Miguel Zanetti Interpretades <i>Damunt de tu només les flors</i> i <i>Jo et presentia com la mar</i>, de Mompou 4 f.</p>	
	<p>1 Programa 19 de desembre de 1975. Palau de la Música Concert Piano: Leonidas Lipovetski Interpretada <i>Scènes d'enfants (Cris dans la rue; Jeux sur la plage n° 1; Jeu n° 2; Jeu n° 3; Jeunes filles au jardin)</i>, de Mompou Díptic</p>	M 4988/69, 20
1976		
	<p>1 Programa 14 de gener al 28 d'abril de 1976. Palau de la Música Catalana Miércoles Musicales de Radio Nacional No consta al programa, però va interpretar-se <i>Recordant Ricard Viñes</i>, de Mompou 4 f.</p>	M 4988/70, 2
	<p>1 Programa 14 de gener de 1976. Palau de la Música Catalana Dimecres de Ràdio Nacional. Homenatge a Ricard Viñes Piano: Pedro Espinosa Interpretada <i>Recordant a Ricard Viñes</i>, de Mompou</p>	M 4988/70, 3
	<p>1 Programa 28 de gener de 1976. Club "Menéndez y Pelayo" (Barcelona) Concert Piano: Antoni Besses Bonet Interpretada <i>Scènes d'enfants (Cris dans la rue; Jeux sur la plage; Jeux; Jeux; Jeunes filles dans le jardin)</i>, de Mompou Díptic</p>	M 4988/70, 4
	<p>1 Programa 29 de gener de 1976. Instituto Giapponese di Cultura in Roma Concert Intèrpret: Tadashi Sasaki Interpretada <i>Suite Compostelana (Preludio; Canción; Muñeira)</i>, de Mompou Díptic</p>	M 4988/70, 5
	<p>1 Programa 13 i 14 de març de 1976. Teatro Real (Madrid) Concerts Orquesta Sinfónica y Coro de Radiotelevisión Española Solistes vocals: Montserrat Alavedra, Teresa Bordoy Direcció: Enrique García Asensio, Albert Blancafort</p>	M 4988/70, 6

	Interpretades <i>Cinco melodías sobre textos de Paul Valéry (La fausse morte; L'insinuant; Le vin perdu; Le sylphe; Les pas)</i> , de Mompou 10 f.	
	1 Programa 8 al 30 de maig de 1976. Barcelona Actes amb motiu del 50è aniversari de l'Orfeó Atlàntica. Inclou un concert dedicat a Frederic Mompou Secció de Nois i Noies de l'Orfeó Català, Orfeó Manresà Conferenciant: Lluís M ^a Millet Soprano: Carme Bustamante Piano: F. Mompou, Adolf Cabané Direcció: J. López Esparbé, Agustí Coll Triptic.	M 4988/70, 8
	1 Programa 31 de juliol de 1976. Club Turó Blanc (Sant Vicenç de Montalt) Recital Piano: Rosa Sabater Interpretats <i>Preludis núms. V i VI</i> , de Mompou Díptic	M 4988/70, 9
	1 Programa 2 de setembre de 1976. Vilafranca del Penedès Festa Major 1976. Concert de música catalana Cobla Ciutat de Barcelona Piano: Miquel Farré Direcció: Josep González, Manuel Oltra Interpretades <i>Escenes d'infants (Crits al carrer, Jocs a la platja; Joc; Joc; Noies al jardí); Canço i dansa núms. 3, 7, 8 i 9</i> , de Mompou Díptic	M 4988/70, 10
	1 Programa 18 de setembre de 1976. Casa Pairal Batlle de Riudellots de la Selva Audició de l'estrena de la composició <i>Trama 12 x 12</i> , de Xavier Turull Intèrprets: Xavier Turull, Manuel García Morante Interpretada <i>Elegia</i> , de Mompou 1 f. desplegable	M 4988/70, 11
	1 Programa 28 de setembre de 1976. Académie de Musique de Genève Recital <i>Une heure avec Federico Mompou</i> Piano: Andrée Vidal Interpretades <i>Chanson et danse I-VI; Música callada I, 1, 2, 3, 4, 6, 8, 9; Préludes 5, 6, 8; Cris dans la rue (d' Scènes d'enfants)</i> , de Mompou	M 4988/70, 12
	1 Programa 12 de desembre de 1976. Conservatori Municipal de Música de Manresa Concert i conferència amb motiu del centenari del naixement de Pau Casals Conferenciant: Montserrat Albet Intèrprets: Francesca Callao, Pere Vallribera	M 4988/70, 15

	Interpretades <i>Cançó de la fira i Jo et pressentia com la mar</i> , de Mompou Díptic	
	1 Programa 17 de desembre de 1976. Écoles Associées de l'UNESCO (Brussel·les) Recital de música espanyola Piano: Antoni Besses Interpretades 3 <i>Cançons i danses</i> , de Mompou Díptic	M 4988/70, 16
	1 Programa 21 de desembre de 1976. Sala Cabañes (Mataró) Homenatge a Pau Casals amb motiu del centenari del seu naixement Conferenciant: Joana Alavedra Intèrprets: Francesca Callao, Pere Vallribera Interpretades <i>Cançó de la fira i Jo et pressentia com la mar</i> , de Mompou Díptic	M 4988/70, 17
	1 Programa [1976]. [s.l.] Sessió Ballet Contemporáneo de Barcelona Intèrprets: Margarita Cabero, Alicia Pérez-Cabrero, Ángeles Sautiño, Guillermina Coll, Nieves Merlos, Ramón Solé, Elvira Gili, Sílvia Munt, Isabel Ribas, Ana María Sala, Jaime Soteras Interpretada <i>Tres variaciones concertantes</i> , de Mompou 1 f. + díptic sobre aquesta agrupació	M 4988/70, 18
	1 Programa [1976]. Hotel Oriente i Institut del Teatre (Barcelona) Concert Intèrprets: Anna Ricci, Pep Romeu, Quico Romeu, Conchita Moreno, Montserrat Planella, Juan Soler, Salvador Baño, Raul Roman, Pawel Rouba, M ^a Leonor Sastre, Montse Sastre, Michael, Jordi Moraleda, Albert Moraleda, Michael Rabella Interpretada <i>Rollo de pianola</i> , de Mompou 8 f.	M 4988/70, 19
1977		
	1 Programa 13 de gener de 1977. Teatre Bartrina de Reus Sessió d'homenatge a Pau Casals en el centenari del seu naixement Conferenciant: Joan Alavedra Intèrprets: Francesca Callao, Pere Vallribera Interpretades <i>Cançó de la fira i Jo et pressentia com la mar</i> , de Mompou Díptic	M 4988/71, 1
	1 Programa 6 de febrer de 1977. Amparo de Santa Lucia (Barcelona) Concert Coral de Cambra del Conservatori Superior Municipal de Música de Barcelona	M 4988/71, 3

	Direcció: Enric Ribó Interpretades <i>Cantar del alma</i> i <i>Cançó i dança núm. 10</i> , de Mompou Díptic.	
	1 Programa 8 de febrer de 1977. L'Atelier (Brussel·les) Recital Piano: Antoni Besses Interpretada alguna obra de Mompou no especificada	M 4988/71, 4
	1 Programa 21 de febrer de 1977. Music Recital Hall, The University of Texas at Arlington Concert de música de Frederic Mompou UTA A Capella Choir Solistes: Kathy Powell, Oscar Valdez, Linton Powell Direcció: Gary Ebensberger Interpretades <i>Suite Compostelana (Preludio; Coral; Cuna; Recitative; Canción; Muñeira); Canción y Danza núms. I-XII; Combate del sueño (Sólo las flores sobre tí; Esta noche un mismo viento; Te presentía como el mar; Vida interior; Ave Maria; Song of the Soul)</i> , de Mompou Díptic	M 4988/71, 5
	1 Programa 21 de febrer de 1977. Music Recital Hall, The University of Texas at Arlington Concert de música de Frederic Mompou UTA A Capella Choir Solistes: Kathy Powell, Oscar Valdez, Linton Powell Direcció: Gary Ebensberger Interpretades <i>Suite Compostelana (Preludio; Coral; Cuna; Recitative; Canción; Muñeira); Canción y Danza núms. I-XII; Combate del sueño (Sólo las flores sobre tí; Esta noche un mismo viento; Te presentía como el mar; Vida interior; Ave Maria; Song of the Soul)</i> , de Mompou	M 4988/71, 6
	1 Programa 24 de febrer de 1977. Palau de la Música Catalana Els divendres de l'Orfeó Català. Sessió inaugural del Primer cicle 1978. Recital Frederic Mompou Presentació: Joan A. Maragall Conferenciant: Montserrat Albet Piano: F. Mompou Interpretades obres de Mompou no especificades.	M 4988/71, 7
	1 Programa 28 de febrer de 1977. Koninklijk Vlaams Muziekconservatorium (Antwerpen) Concert Piano: Antoni Besses Interpretades <i>Cançó i dansa núms. 1, 3 i 5</i> , de Mompou Díptic + 1 f.	M 4988/71, 8
	1 Programa 15 de març de 1977. Reial Cercle Artístic (Barcelona) Recital Piano: Manuel Quesada Interpretada <i>Canción y danza nº 6</i> , de Mompou	M 4988/71, 9

	Díptic. Amb anotacions manuscrites	
	1 Programa 8 d'abril de 1977. Monestir de Sant Joan de les Abadesses Recital in memoriam Rogeli Roca a benefici de l'arxiu de música del monestir Intèrprets: Victòria dels Àngels, Miguel Zanetti Interpretada <i>Cantar del alma</i> , de Mompou Díptic	M 4988/71, 10
	1 Programa 11 de maig de 1977. Palau de la Música Catalana Audició de les obres d'encàrrec pel llibre homenatge a Pau Casals Intèrprets: Pedro Corostola, Manuel Carra Interpretada <i>El pont</i> , de Mompou 6 f.	M 4988/71, 11
	1 Programa 26 de maig de 1977. Hotel Manila (Barcelona) Recital de cançons <i>Tres compositors catalans</i> (Joaquim Zamacois, Frederic Mompou i Eduard Toldrà) Comentaris: Josep M ^a Ainaud de Lasarte Intèrprets: Francesca Callao, Pere Vallribera Interpretades <i>Aureana do sil</i> ; <i>Pastoral</i> ; <i>Jo et pressentia com la mar</i> ; <i>Damunt de tu només les flors</i> , de Mompou Díptic.	M 4988/71, 13
	2 Programes 28 de maig de 1977. Biblioteca Popular P. Gual i Pujadas (Canet de Mar) Concert Piano: F. Mompou Interpretades <i>Suburbis</i> (<i>El carrer, el guitarrista i el vell cavall</i> ; <i>Gitana I i II</i> ; <i>La cegueta</i> ; <i>L'home de l'Aristó</i>); <i>Tres variacions</i> (<i>Tema</i> ; <i>Els soldats</i> ; <i>Cortesía</i> ; <i>Nocturn</i>); <i>Preludi núm. 5</i> ; <i>Preludi núm. 6</i> (per a la mà esquerra); <i>Escenes d'infants</i> (<i>Crits al carrer</i> ; <i>Joc I, II i III</i> ; <i>Noies al jardí</i>); <i>Cançons i danses núms. I-VIII</i> , de Mompou Díptic.	M 4988/71, 14a i M 4988/71, 14b
	1 Programa 21 de juny de 1977. Reial Monestir de Sant Cugat del Vallès Recital Piano: M ^a Carme Talleda Interpretada <i>Cançó i dansa núm. 4</i> , de Mompou Díptic	M 4988/71, 15
	1 Programa 22 de juny al 7 de setembre de 1977. Pati de la Creu de l'Antic Hospital de la Santa Creu 13è Cicle de Serenates al Barri Gòtic Interpretada alguna obra de Mompou no especificada Díptic	M 4988/71, 16
	1 Programa 29 de juny de 1977. Pati de l'Antic Hospital de la Santa Creu (Barcelona) XIII Cicle de Serenates al Barri Gòtic. Concert Cor Madrigal	M 4988/71, 17

	Direcció: Manuel Cabero Interpretades <i>Cantigues d'Alfons Xè El Savi (Santa Maria strela do dia; Ben sab'a que po'e val)</i> , de Mompou Díptic	
	1 Programa 9 de juliol al 22 d'agost de 1977. Claustre del Seminari (Ciutadella) V Festival de Música Interpretades <i>Combat dels somnis; Aquesta nit un mateix vent; Damunt de tu només les flors; Jo et pressentia com la mar</i> , de Mompou 12 f.	M 4988/71, 18
	1 Programa 27 d'octubre de 1977. Filharmonijas Koncertzālē (Четверг?) Concert Piano: José Falgarona Interpretada <i>Cançó i Dansa núm. 4</i> , de Mompou Díptic	M 4988/71, 22
	1 Programa 29 d'octubre de 1977. Mažoji salė (Vilnius) Concert Piano: José Falgarona Interpretada <i>Cançó i Dansa núm. 4</i> , de Mompou Díptic.	M 4988/71, 23
	1 Programa 29 de novembre de 1977. Círculo Cultural Medina (Saragossa?) Concert Piano: Liliana Maffiotte Interpretada <i>Suburbis (El carrer, el guitarrista i el vell cavall; Gitanes; La cegueta; L'home de l'aristó)</i> , de Mompou Díptic.	M 4988/71, 24
	1 Programa 21 i 22 de desembre de 1977. Col·legi d'advocats de Barcelona Audició <i>El piano català dels segle XX</i> Piano: Eulàlia Solé Interpretada <i>Charmes</i> , de Mompou Triptic.	M 4988/71, 26
	1 Programa [1977?]. [s.l.] Recital <i>Música, cant i dansa de Frederic Mompou</i> Grup Estudi Anna Maleras Soprano: Carme Bustamante Piano: Antoni Besses Interpretades <i>Cançó i dansa núms. 1-7, Cançó i dansa núm. 9; Combat del somni (Damunt de tu només les flors; Aquesta nit un mateix vent; Jo et pressentia com la mar; Fes-me la vida transparent); L'hora grisa; Cançó de la fira; Becqueriana (Hoy la tierra y los cielos me sonrien)</i> , de Mompou 6 f.	M 4988/71, 27

1978		
	<p>1 Programa 21 de febrer de 1978. Palau Güell (Barcelona) Recital <i>Una hora de música al Palau Güell</i> Guitarra: Fernando Quiroga Interpretada <i>Suite compostelana (Preludio; Coral; Cuna; Recitativo; Canción; Muñeira)</i>, de Mompou Díptic.</p>	M 4988/72, 1
	<p>1 Programa 24 de febrer de 1978. Palau de la Música Catalana Els divendres de l'Orfeó Català. Recital Frederic Mompou Presentació: Joan A. Maragall [Conferenciant]: Montserrat Albet Piano: F. Mompou Interpretades obres de Mompou Amb anotacions manuscrites.</p>	M 4988/72, 2
	<p>1 Programa 28 de febrer i 1 de març de 1978. Col·legi d'Advocats de Barcelona Recital <i>El piano català del segle XX</i> Piano: Eulàlia Solé Interpretada <i>Charmes</i>, de Mompou Triptic.</p>	M 4988/72, 3
	<p>1 Programa Març de 1978. Barcelona Concerts del mes de març. Homenatge a Mompou Ballet Maleras Soprano: Carme Bustamante Piano: Antoni Besses Interpretades obres de Mompou <i>Guia Musical</i>, núm. 13 (4-3-1978), p. 16.</p>	M 4988/72, 4
	<p>1 Programa 11 de març de 1978. Conservatori Superior Municipal de Música de Barcelona Recital de cant Intèrprets: Maria Teresa Boix, Adolf Cabané Interpretada <i>Damunt de tu només les flors</i>, de Mompou Díptic.</p>	M 4988/72, 5
	<p>1 Programa 12 de març de 1978. Église de Saint-Germain (Ginebra) Concert Solistes de Catalunya Violí: Jaume Francesch Direcció: Xavier Güell Interpretada <i>VIII Preludi</i>, de Mompou Díptic.</p>	M 4988/72, 6
	<p>1 Programa 7 d'abril de 1978. Cercle Catòlic de Gràcia Concert Solistes de Catalunya Violí: Jaume Francesch Direcció: Xavier Güell Interpretada <i>VIII Preludi</i>, de Mompou Díptic</p>	M 4988/72, 8

	<p>1 Programa 8 d'abril de 1978. Monestir de Sant Joan de les Abadesses Recital in memoriam Rogeli Roca a benefici de l'arxiu de música del monestir Intèrprets: Victòria dels Àngels, Miguel Zanetti Interpretada <i>Cantar del alma</i>, de Mompou Díptic</p>	M 4988/72, 9
	<p>1 Programa 12 d'abril de 1978. [Towarzystwo im. Fryderyka Chopina] (Varsòvia) Recital d'obres de Frederic Mompou Intèrprets: Alicja Marczak-Faberowa, Jerzy Nalepka, Jan Weber, Bogna Hałacz Interpretades <i>L'hora grisa; Lluève sobre el río; Pastoral; Cantar del alma; Comptines (Sur un coche; Margot la pie; J'ai vu dans la lune; Aserrin aserrán; Petite fille de Paris; Pito, pito colorito); Scènes d'enfants (Cris dans la rue; Jeux sur la plage; Jeu I; Jeu II; Jeunes filles au jardin); Canción y Danza I; Suite Compostelana; Combat del somni (Damunt de tu només les flors; Aquesta nit un mateix vent; Jo et presentia com la mar; Fes-me la vida transparent); Primeros pasos; Aureana do Sil</i>, de Mompou 4 f. En polonès</p>	M 4988/72, 10
	<p>1 Programa Abril de 1978. Casa de España (Nova York) Actes celebrats durant el mes d'abril. Intèrprets: María Rosa Calvo, José Doménech Part, Carmen Bejarano, Rafael Lebrón, Germán Bustos, Efrén Puig Conferenciants: Manuel Durán, Juan Linz, Nicolás Sánchez Albornoz, José Guerrero, Stanley Payne Interpretada alguna obra de Mompou no especificada. Díptic. Exemplar reprografiat.</p>	M 7533/10
	<p>1 Programa 1 de juny de 1978. Institut d'Estudis Nord-americans Recital de música contemporània Piano: Maria-Carme Talleda Interpretada <i>Cançó i dansa n° 4</i>, de Mompou Díptic</p>	M 4988/72, 12
	<p>1 Programa 9 de juny de 1978. Palau de la Música Catalana Sessió de final de curs Alumnes del Studio Isadora Piano: Pilar Doménech Direcció: Berta Vallribera Interpretada <i>Preludi n° 5 i Cançó i dansa XII</i>, de Mompou Tríptic.</p>	M 4988/72, 13
	<p>1 Programa 28 de novembre de 1978. Fundació Joan Miró Concert Grup Instrumental Català Solistes: Josep M. Escribano, Joan Ll. Moraleda i Eugènia Sequeira</p>	M 4988/72, 14

	Direcció: J.M. Mestres Quadreny i Carles Santos Interpretades <i>Suite compostelana</i> i <i>Cançó i dansa n° 4</i> , de Mompou 1 f. desplegable	
1979		
	1 Programa Febrer de 1979. Amics dels Clàssics (Barcelona) Activitats de l'associació. Concert Piano: Rosa Carme Martínez Interpretada <i>Cançó i dansa n° 6</i> , de Mompou Díptic	M 4988/73, 2
	1 Programa 23 de febrer de 1979. Conservatori Municipal de Música Recital Piano: M ^a Carme Talleda Interpretada <i>Cançó i dansa núm. 4</i> , de Mompou 1 f. reprografiat	M 4988/73, 3
	1 Programa 27 de febrer de 1979. Museu Picasso III Cicle de Música al Carrer Montcada i al Barri de Ribera. Concert Piano: Liliana Maffiotte. Interpretada <i>Suburbis (El carrer, el guitarrista i el vell cavall; Gitanes; Gitanes; La cegueta; L'home de l'aristó)</i> , de Mompou. Díptic	M 4988/73, 4
	1 Programa 5 de març de 1979. Escuela Superior de Canto (Madrid) I Cicle de Música Actual. Concert Grupo Koan Direcció: José Ramón Encinar Interpretada <i>Variaciones sobre un tema de Chopin</i> , de Mompou	M 4988/73, 5
	1 Programa 5 de març de 1979. Escuela Superior de Canto (Madrid) Ciclo de Música Actual. Concert Grupo Koan Solistes: Young Hee Kim Lee i Anna Ricci, M ^a Elena Barrientos Direcció: José Ramon Encinar Intepretada <i>Variaciones sobre un tema de Chopin</i> , de Mompou 6 f.	M 4988/73, 6
	1 Programa 22 d'abril de 1979. Auditori Caixa d'Estalvis de Sabadell Concert Orquestra de Cambra de Joventuts Musicals de Sabadell i Coral Belles Arts Direcció: Benet Casablanca i Lluís Vila Interpretades <i>Cançó i dansa núms. II, VII, VIII, IX i X</i> , de Mompou 4 f.	M 4988/73, 7
	1 Programa	M 4988/73, 8

	4 de maig de 1979. Teatre Camils Festes Guinardó 1979. Recital Guitarra: Jaume Torrent Interpretada <i>Suite compostelana (Preludi; Coral, Breçol, Recitatiu; Cançó, Munyeira)</i> , de Mompou Díptic	
	1 Programa 1 de juny de 1979. Oratori de Sant Felip Neri Concert commemoratiu del Xè aniversari de la Orquestra de Flautes Dolces Musicus Solistes: Carme Pardo, M ^a Dolors Martí, Cloti Miró, Josep-Lluís Vila, Andreu Biosca, Rosa-Carme Martínez Direcció: Francesc Vilasís Interpretades <i>Cantar del alma</i> i <i>Cançó i dansa núm. 10</i> , de Mompou	M 4988/73, 9
	1 Programa 1 de juny de 1979. Palau de la Música Catalana Alumnes del Studio Isadora Piano: Pilar Domènech Direcció: Berta Vallribera Interpretada <i>Souvenirs de l'exposition (Entrée; Tableaux de statistiques; Le planétaire; Pavillon de l'élégance)</i> , de Mompou Triptic	M 4988/73, 10
	2 Programes 5 de juny de 1979. Galeria Maeght (Barcelona) 2n Cicle <i>Música al Carrer de Montcada</i> . Concert Piano: Carlota Garriga Interpretada <i>Cançó i dansa n^o 7</i> , de Mompou Díptic. L'exemplar M 4988/73, 11a amb dibuix i signatura autògrafa de Joan Miró. I l' M 4988/73, 11b amb anotacions autògrafes de Carme Bravo.	M 4988/73, 11a i M 4988/73, 11b
	1 Programa 6 de juny de 1979. Oratori del Centre de Catequesi de Pedralbes Recital Guitarra: Jaume Torrent Interpretada <i>Suite compostelana (Preludi; Coral, Breçol, Recitatiu; Cançó, Munyeira)</i> , de Mompou Díptic.	M 4988/73, 12
	1 Programa 10 d'agost de 1979. Facultad de Derecho (Buenos Aires) Gira de Intercambio Cultural. Concert Coral Santo Tomás de Aquino Interpretada <i>Cantar del alma</i> , de Mompou 6 f. Amb dedicatòria autògrafa de [sense identificar] a Ana (1979).	M 4988/73, 14
	1 Programa 31 d'agost de 1979. Ateneo de Salto Concert Piano: Humberto Quagliata Interpretada <i>Muchachas en el jardín</i> , de Mompou	M 4988/73, 15
	1 Programa	M 4988/73, 16

	<p>8 de setembre de 1979. Asociación Amigos de la Música (Durazno) Recital Piano: Humberto Quagliata Interpretades <i>Muchachas en el jardín</i>, de Mompou; i <i>Homenaje a F. Mompou</i>, de Daniel Stefani. Díptic</p>	
	<p>1 Programa 5 de setembre de 1979. Pati de l'Antic Hospital de la Santa Creu Concert Guitarra: Jaume Torrent Interpretada <i>Suite compostelana (Preludi, Coral, Breçol, Recitatiu, Cançó, Munyeira)</i>, de Mompou Díptic</p>	M 4988/73, 17
	<p>1 Programa 10 de setembre de 1979. Intendencia Municipal de Paysandú Concert Piano: Humberto Quagliata Interpretades <i>Muchachas en el jardín</i>, de Mompou; i <i>Homenaje a F. Mompou</i>, de Daniel Stefani Díptic</p>	M 4988/73, 18
	<p>1 Programa 21-23 de setembre de 1979. Oratori de Sant Felip Neri Festes de la Mercè. Cicle de concerts de música clàssica Quartet Laietà, Trio Glinka Solistes: Ingrid Conde, Albert Mora, Carles Trepas, José Salomon Carbonell, Àngel Pereira, Joan B. Furió, Jordi Colomer, Vicenç Prunés, Antoni Olaf Sabater, Lucho Talisa, Carme Talleda, Assumpta Coma, Lluís Vidal, Lluís Avedaño Interpretades <i>Pastoral i Lluvia sobre el riu</i>, de Mompou Tríptic</p>	M 4988/73, 19
	<p>1 Programa 4 d'octubre de 1979. Conservatori de Música Festival Internacional de Música de Barcelona 1979. Audició Coral del Conservatori Municipal Solistes: M^a Dolors Martí, Carme Casellas, Carme Pardo, Cecília Velázquez, Cloti Miró, Carles Prat, Jordi Antonin, Margarida Arnal i Marta Jarne Direcció: Enric Ribó Interpretada <i>Damunt de tu només les flors</i>, de Mompou</p>	M 4988/73, 21
	<p>1 Programa 18 d'octubre de 1979. Conservatori de Música Festival Internacional de Música de Barcelona 1979. Audició Intèrprets: Agustí Coma, Jesús-Angel León, Dolors Cano, Jordi Palomares, Albert Guinovart, Antoni Olaf Sabater, Lucho Talisa, Manuel Cabero, Luis Avedaño Interpretada <i>Escenes d'infants</i>, de Mompou</p>	M 4988/73, 22
	<p>1 Programa 25 octubre al 16 d'abril de 1979. Cantar y Tañer (Madrid)</p>	M 4988/73, 23

	<p>Temporada 1979-1980. Concerts Ensemble Linos, Cuarteto Beethoven, Trio Haydn de Viena, Octeto Orquesta Filarmónica de Berlin Solistes: Antonio Salvatore, Antonio Baciero, Pedro Espinosa Interpretada <i>Música callada</i>, de Mompou Díptic</p>	
	<p>1 Programa 10 de novembre de 1979. Biblioteca José Batlle y Ordoñez (Montevideo) Recital Piano: Humberto Quagliata Interpretades <i>Muchachas en el jardín</i>, de Mompou; <i>Homenaje a Federico Mompou</i>, de Daniel Stefani Díptic. Amb dedicatòria autògrafa del pianista a Carme i F. Mompou</p>	M 4988/73, 24
	<p>1 Programa 29 de novembre de 1979. Orfeó Gracienc Tercer concert de tardor Piano: Albert Giménez-Attenelle Interpretada <i>Suburbis (El carrer, el guitarrista i el vell cavall; Gitana 1; Gitana 2; La cegueta; L'home del'aristó)</i>, de Mompou Díptic.</p>	M 4988/73, 27
	<p>1 Programa 13 de desembre de 1979. Orfeó Gracienc Quart concert de tardor Arpa: Rosa Balcells Interpretada <i>Bressol (de Impressions íntimes)</i>, de Mompou Díptic. Amb anotacions manuscrites de Carme Bravo</p>	M 4988/73, 28
	<p>1 Programa 18 de desembre de 1979. Parroquia de Nuestra Señora de los Dolores (Madrid) Concert de Nadal Coral de Santo Tomás de Aquino Direcció: Miguel Groba Groba Interpretada <i>Cantar del alma</i>, de Mompou Díptic</p>	M 4988/73, 30
	<p>1 Programa 23 de desembre de 1979. Palau de la Música Catalana Concert de nadal Coral Sant Jordi, Grup Llevant, L'Esquitx, L'Espurna Interpretada <i>Mira quina resplendor</i>, de Mompou</p>	M 4988/73, 31
	<p>1 Programa 26 de desembre de 1979. Palau de la Música Catalana Concert de Sant Esteve en record i homenatge a August Pi i Sunyer Orfeó Català i cor infantil Conferenciant: Montserrat Albet Solistes: Maria Serrano, Maria Blasco Direcció: Lluís Millet i Joaquim Garrigosa Interpretada <i>Santa Maria strela do dia (Cançó i dansa núm. 10)</i>, de Mompou 6 f.</p>	M 4988/73, 32

1980		
	<p>1 Programa 22-25 de gener de 1980. La Salle Bonanova; Col·legi Maristes; Orfeó de Sants XVIII cicle d'audicions musicals per a escolars curs 1979-1980 Presentador: Ramon Camps Piano: Carme Talleda Interpretada <i>Cançó i dansa</i>, de Mompou Amb dedicatòria autògrafa de la pianista.</p>	M 4988/74, 1
	<p>1 Programa 30 de gener de 1980. Conservatorio Superior de Música y Escuela de Arte Dramático Ciclo de grandes intérpretes valencianos. Concert Piano: Perfecto García Chornet Interpretada <i>Escenas de niños (Gritos en la calle; Juegos en la playa; Juego; Juego; Niñas en el jardín)</i>, de Mompou Díptic</p>	M 4988/74, 2
	<p>1 Programa 10 de febrer de 1980. Sala Zeleste Concert Guitarres: Josep Guasch i Josep M^a Mangado Interpretada <i>Preludi nº 8</i>, de Mompou</p>	M 4988/74, 3
	<p>1 Programa 22 de març de 1980. Casal Català de Bruxelles Recital de música catalana Intèrprets: Dolors Cortès, Remei C. Ayats Interpretades <i>Cançons i danses núm. 1 i 3; Scènes d'enfants (Cris dans la rue; Jeux sur la plage; Jeu; Jeu; Jeunes filles au jardin); Suburbis (El carrer, el guitarrista i el vell cavall; Gitanes I i II; La cegueta; L'home de l'aristó); Damunt de tu només les flors; Jo et presentia com la mar</i>, de Mompou 2 f.</p>	M 4988/74, 7
	<p>1 Programa 30 de març de 1980. Església Parroquial de Castelló d'Empúries Homenatge a l'obra literària de Josep Pla. Recital Intèrprets: Victòria dels Àngels, Miguel Zanetti Interpretada <i>Cantar del alma</i>, de Mompou Díptic</p>	M 4988/74, 8
	<p>1 Programa 11 i 13 d'abril de 1980. Palau de la Música Catalana Concerts dedicats als socis. Homenatge dedicat a Mateu Piguillem Orfeó Català Orgue: Maria Serrano Direcció: Lluís Millet Interpretada <i>Cançó i dansa núm. 10</i>, de Mompou 6 f.</p>	M 4988/74, 9
	<p>1 Programa 11 i 13 d'abril de 1980. Palau de la Música Catalana Concerts dedicats als socis Orfeó Català</p>	M 4988/74, 10

	Orgue: Maria Serrano Direcció: Lluís Millet Interpretada <i>Cançó i dansa núm. 10</i> , de Mompou Díptic.	
	1 Programa 16 d'abril de 1980. Sala Fenix (Madrid) Concert Piano: Pedro Espinosa Interpretada <i>Música callada</i> , de Mompou 4 f. + circular	M 4988/74, 11
	1 Programa 18-20 d'abril de 1980. Teatro Real (Madrid) Concert Orquesta y Coro Nacionales de España Solistes vocals: Dolores Cava; Françoise Garner, Cynthya Buchan, Anna Ricci, Monique Inval, Bruce Brewer, Enric Serra i Jean-Marie Fremeau Direcció: Antonio Ros Marbá Interpretada <i>Impropriae (Preludio; Popule meus; Hagios o Theos, Sanctus Deus; Quia eduxi te per desertum; Quid ultra debui facere, et non feci?; Ego propter te flagellavi Aegyptum; Ego te potavi aqua salutis de petra; Crucem tuam adoramus, Domine)</i> , de Mompou 32 f. Amb anotacions manuscrites de C. Bravo	M 4988/74, 12
	1 Programa 27 d'abril de 1980. Theater an der Wilhelmshöhe (Lingen) Concert Piano: Bogna Halacz Interpretada <i>Lied und Tanz Nr. 1 i Klaine Mädchen in Garten (aus Kinderscenen)</i> , de Mompou Díptic	M 4988/74, 13
	1 Programa 9, 16 i 27 de maig, 2 de juny de 1980. Palau de la Música Catalana Concerts de primavera 1980 Yuval Trio de Tel-Aviv, Orquestra Filharmònica de la Ciutat de Mèxic Orgue: Montserrat Torrent Piano: Carme Vilà, Guadalupe Parrondo Direcció: Fernando Lozano Interpretada <i>Variacions sobre un tema de Chopin</i> , de Mompou Tríptic	M 4988/74, 14
	1 Programa 11 de maig de 1980. Palau dels Esports (Barcelona) 13 ^a Trobada de Corals Infants de Barcelona Interpretada <i>L'ocell daurat</i> , de Mompou 10 f. Inclou l'escrit <i>Frederic Mompou</i> , d'Oriol Martorell	M 4988/74, 15
	1 Programa Colegio Mayor San Juan Evangelista Concert Piano: Pedro Espinosa Interpretada <i>Música callada</i> , de Mompou Díptic	M 4988/74, 16

	<p>1 Programa 18 de maig de 1980. Folgueroles Festa a Verdaguer. Concert Intèrprets: Anna Ricci, Joan Rubinat Interpretades <i>Comptines (I-II-III)</i> i <i>Cançó de la fira</i>, de Mompou Díptic</p>	M 4988/74, 17
	<p>1 Programa 27 de maig de 1980. Palau de la Música Catalana Concerts de primavera 1980. Concert Piano: Carme Vilà Interpretada <i>Variacions sobre un tema de Chopin</i>, de Mompou Triptic</p>	M 4988/74, 18
	<p>1 Programa 29 de maig de 1980. Auditori de les Corts <i>Una hora de música</i>. 1^{er} Cicle de Concerts als Barris de Barcelona Presentador: Miquel Badal Intèrprets: Anna Ricci, Joan Rubinat Interpretades <i>Comptines (I-II-III)</i> i <i>Cançó de la fira</i>, de Mompou Díptic</p>	M 4988/74, 20
	<p>1 Programa 31 de maig de 1980. Biblioteca Popular Jaume Balmes (Vic) Audició de música de cambra per a dues i tres guitarres Aula de Guitarra de Jordi Codina del Conservatori Superior Municipal de Música de Barcelona Interpretat <i>Preludi nº 8</i>, de Mompou Díptic.</p>	M 4988/74, 21
	<p>1 Programa 4 de juny de 1980. Joventut Musicals de Barcelona I Cicle de Pianistes Catalans Piano: Antoni Besses Interpretada <i>Cants màgics</i>, de Mompou</p>	M 4988/74, 22
	<p>1 Programa 9 de juny de 1980. Biblioteca Popular Jaume Balmes (Vic) Audició de música de cambra per a dues i tres guitarres Aula de Guitarra de Jordi Codina del Conservatori Superior Municipal de Música de Barcelona Interpretat <i>Preludi nº 8</i>, de Mompou Díptic.</p>	M 4988/74, 23
	<p>1 Programa 18 de juny de 1980. Auditorium de la Consolación (Eivissa) Recital de piano del segle XX Piano: Pedro Espinosa Interpretada <i>Música callada</i>, de Mompou Díptic.</p>	M 4988/74, 24
	<p>1 Programa 18 de juny de 1980. Sala Zeleste (Barcelona) Concert</p>	M 4988/74, 25

	Alumnes de l'Aula de Guitarra de Jordi Codina del Conservatori Superior Municipal de Música de Barcelona Interpretada <i>Preludi n° 8</i> , de Mompou	
	1 Programa 18 de juny de 1980. Club de Vanguardia Recital de cant Motet Cor del C.F. Junior Barcelona Solistes: Emilia Reverter de Bonnin, Maria Canela Direcció: Joaquín Luis Guri Soler Interpretada <i>Neu</i> , de Mompou	M 4988/74, 26
	1 Programa 5 de juliol de 1980. U.E.C. (Olesa?) Concert La Rondalla d'Olesa Solistes instrumentals: Carme Pallarés, Miquel Jorba Interpretades <i>El llac</i> i <i>Tres variacions</i> , de Mompou	M 4988/74, 27
	1 Programa Juliol-agost de 1980. Santander VI Concurso Internacional de Piano Paloma O'Shea Les obres de Mompou estan entre les que han de seleccionar els participants 16 f. + 1 butlleta d'inscripció (díptic)	M 4988/74, 28
	1 Programa 8 d'agost de 1980. Villa Chopin (Torremolinos) Recital Piano: Bogna Halacz Interpretada <i>Canción y danza n° 6</i> , de Mompou Díptic	M 4988/74, 29
	1 Programa 3 de setembre de 1980. Pati de l'antic Hospital de la Santa Creu Concert Guitarres: Josep M ^a Mangado i Josep Guasch Interpretat <i>Preludi n° 8</i> , de Mompou Díptic	M 4988/74, 30
	1 Programa 7 d'octubre de 1980. La Paloma Festival Internacional de Música de Barcelona 1980. <i>Sessió Banale Concert</i> L'introducció de l'espectacle inclou rotllo de pianola de Mompou	M 4988/74, 32
	1 Programa 13 al 30 d'octubre de 1980. Madrid VII Festival Hispano Mexicano de Música Contemporánea Interpretada <i>Charmes</i> , de Mompou 31 p.	M 4988/74, 33
	1 Programa 15 d'octubre al 5 de novembre de 1980. Fundación Juan March (Madrid) Ciclo de música para una exposición Matisse Quinteto RTV, Grupo Koan Solistes: Carme Bustamante, Anna Ricci, Miguel Zanetti, Pedro Espinosa, Rogelio R. Gavilanes	M 4988/74, 34

	Direcció: José Ramón Encinar Interpretada <i>Paisajes (La fuente y la campana; El lago)</i> , de Mompou 76 p.	
	1 Programa 28 d'octubre de 1980. Sala dell'Ordine degli Ingegneri (Latina, Itàlia) Sessió <i>La Liederistica Scandinava e Spagnola</i> Intèrprets: Sonja Stenhammar, Luciano Cerroni Interpretades <i>Damunt de tu només les flors</i> i <i>Jo et pressentia com la mar</i> , de Mompou 4 f.	M 4988/74, 36
	2 Programes 8 de novembre 1980 al 10 de maig de 1981. Palau de la Música Catalana Temporada 1980-1981 Interpretada <i>Suburbis</i> , de Mompou 1 f. desplegable	M 4988/74, 37
1981		
	1 Programa 4 de març de 1981. Círculo Medina (Alacant) Concert Piano: Humberto Quagliata Interpretada <i>Muchachas en el jardín</i> , de Mompou Díptic	M 4988/75, 4
	1 Programa 8 de març de 1981. Pavelló Municipal del Congost Festes de la Llum 1981. Audició de <i>L'ocell daurat</i> , de Mompou Corals participants: L'Espinguet, L'Espurna; L'Esquitx; Ixent; Ressó; Xerics; Xics Zingars 8 f. Amb anotacions manuscrites de C. Bravo.	M 4988/75, 5
	1 Programa 17 de març de 1981. Conservatori Municipal de Música de Barcelona Primer Concurs de Piano de la Tercera Edat. Recital Salutació: Joan Vidal i Gironella Piano: Anna Delclós i Creus, Remei Montserrat i Morros, Carme Mussons i Viladot Interpretada <i>Cançó i dansa</i> , de Mompou Mompou també consta com a president d'honor Díptic	M 4988/75, 7
	1 Programa 21 de març de 1981. Villa Chopin (Torremolinos) Recital Piano: Bogna Halacz Interpretades <i>Canción y danza nº 1 y 6; Escenas infantiles (El grito en la calle; Juegos en la playa; El juego 2; El juego 3; Muchachitas en el jardín)</i> Exemplar reprografiat.	M 4988/75, 8
	1 Programa 27 de juny de 1981. Local de la U.E.C. Concert	M 4988/75, 9

	Intèrprets: Gonçal Badenes, Eladi Migó, Miquel Jorba Interpretades <i>Cançó i dansa núm. 3 i 14</i> , de Mompou	
	1 Programa 18 de juliol de 1981. Club Turó Blanch (Sant Vicenç de Montalt) VII Festival de Música de Sant Vicenç de Montalt. Recital Piano: Carlota Garriga Interpretada <i>Cançó i dansa núm. 4</i> , de Mompou Triptic	M 4988/75, 10
	1 Programa 11 al 26 de juliol de 1981. Església de Santa Maria del Mar (Palamós) 5è Festival Internacional de Música de Palamós Orfeó Català, Solistes de Catalunya Solistes: Victòria dels Àngels, Mari Fujivara, Maxence Larrieu, Susanna Mildonian, Atahualpa Yupanqui, Ichiro Suzuki, Alain Planés, Miguel Zanetti Direcció: Xavier Güell, Lluís Millet i Loras Interpretades <i>Cançó i dansa núm. 10; Combat del somni (Damunt de tu només les flors; Aquesta ni un mateix vent; Jo et pressentia com la mar)</i> ; i <i>Cantar del alma</i> , de Mompou 8 f.	M 4988/75, 11
	1 Programa 23 de juliol al 29 d'agost de 1981. Santander XXX Festival Internacional de Santander Interpretada alguna obra de Mompou 1 f. desplegable	M 4988/75, 12
	1 Programa 21 d'agost de 1981. Paraninfo de la Universidad Internacional Menéndez Pelayo (Santander) <i>Concierto para Juan Ramón Jiménez</i> Intèrprets: Carme Bustamante, Josep Colom Interpretada <i>Dos melodías (Pastoral; Llueve sobre el río)</i> , de Mompou Díptic.	M 4988/75, 13
	1 Programa 23 d'agost de 1981. Plaza Porticada (Santander) Recital Intèrprets: Josep Carreras, Eduardo Muller Interpretades <i>Damunt de tu només les flors</i> i <i>Jo et pressentia com la mar</i> , de Mompou Díptic.	M 4988/75, 14
	1 Programa 21 d'octubre de 1981. Recital Hall, Department of Music, The University of British Columbia Concert Intèrprets: Montserrat Alavedra, Randolph Hokanson Interpretada <i>Five songs on poems by P. Valery (La fausse morte; L'insinuant; Le vin perdu; Le Sylphe; Les pas)</i> , de Mompou	M 4988/75, 16
	1 Programa 15 de desembre de 1981. Conservatori Superior Municipal de Música de Barcelona	M 4988/75, 18

	<p>Concert Piano: Jordi Vilapriño Interpretades <i>Cançons i danses núm. 7 i 8</i>, de Mompou</p>	
	<p>1 Programa 20 de desembre de 1981. Orfeó de Sants Recital <i>Poetes i músics de Catalunya</i> Intèrprets: Anna Ricci, Joan Rubinat Interpretat <i>Combat del somni</i> (<i>Damunt de tu només les flors; Aquesta nit un mateix vent; Jo et pressentia com la mar</i>), de Mompou</p>	M 4988/75, 19
	<p>1 Programa 30 de desembre de 1981. Museu de l'Empordà (Figueres) Concert Intèrprets Anna Ricci, Joan Rubinat Interpretada <i>Tres variacions</i> (<i>Tema; El soldats; Cortesia; Nocturn</i>); <i>Pastoral; Cantar del alma</i>, de Mompou Díptic</p>	M 4988/75, 20
1982		
	<p>1 Programa 7 de gener de 1982. Conservatori Municipal de Música (Manresa) Audició Intèrprets: Anna Ricci, Joan Rubinat Interpretada <i>Tres variacions</i> (<i>Tema; El soldats; Cortesia; Nocturn</i>); <i>Pastoral; Cantar del alma</i>, de Mompou</p>	M 4988/76, 1
	<p>1 Programa 22 de gener de 1982. Centre Chaillot Galliera (París) Recital <i>Poètes et musiciens</i> Intèrprets: Carme Bustamante, Manuel García Morante Interpretades <i>Pastoral; Damunt de tu només les flors; Jo et pressentia com la mar</i>, de Mompou Díptic</p>	M 4988/76, 4
	<p>1 Programa 22 de març de 1982. Cripta de la Sagrada Família (Barcelona) Centenari de la Primera Pedra del Temple de la Sagrada Família. Concert Piano: Rosa Sabater Interpretades <i>Cançons i danses núm. 3 i 4</i>, de Mompou</p>	M 4988/76, 8
	<p>1 Programa 14 d'abril de 1982. Cripta de la Sagrada Família (Barcelona) Centenari de la Primera Pedra del Temple de la Sagrada Família. Concert Intèrprets: Victòria dels Àngels, Miguel Zanetti Interpretades <i>Combat del somni</i> (<i>Damunt de tu només les flors; Aquesta nit un mateix vent; Jo et pressentia com la mar</i>); <i>Cantar del alma</i>, de Mompou</p>	M 4988/76, 9
	<p>1 Programa 24 d'abril de 1982. Via Augusta, 20, àtic (Barcelona) Recital Piano: Lluís Avendaño</p>	M 4988/76, 10

	<p>Interpretada <i>Suburbis (El carrer, el guitarrista i el vell cavall; Gitanes I i II; La cegueta; L'home de l'aristó)</i>, de Mompou 4 f. Exemplar reprografiat.</p>	
	<p>1 Programa 27 d'abril de 1982. [Palau de la Generalitat] (Barcelona) Concert ofert per la Generalitat de Catalunya amb motiu de la clausura del cicle de concerts de Sant Jordi Intèrprets: Josep Carreras, Àngel Soler Interpretades <i>Damunt de tu només les flors</i> i <i>Jo et pressentia com la mar</i>, de Mompou Díptic.</p>	M 4988/76, 11
	<p>1 Programa 28 d'abril, 12 de maig i 9 de juny de 1982. Orfeó Gracienc (Barcelona) Concerts Grup de Metall Ciutat de Barcelona, Quartet Sonor Solistes: Marçal Cervera, Perfecto García-Chornet Interpretada <i>El pont</i>, de Mompou Tríptic</p>	M 4988/76, 12
	<p>1 Programa 13 de maig de 1982. Conservatori Municipal de Música (Barcelona) <i>Una hora de música al conservatori</i>. Audició Intèrprets: Ferran Quiroga, Dolors Serra Interpretada <i>Suite compostelana</i>, de Mompou Tríptic. Mompou també apareix a l'enunciat de l'audició del dia 29. Adjunta 1 Fragment corresponent al programa del dia 22.</p>	M 4988/76, 15
	<p>1 Programa 17 de juliol al 28 d'agost de 1982. Cambrils Festival Internacional de Música de Cambra – Cambrils 1982 Interpretades <i>Cinc cançons sobre textos de Valerie (Moderadament viu; Encalmat, Mogut)</i>, de Mompou 14 f.</p>	M 4988/76, 20
	<p>1 Programa 23 de juliol al 4 d'agost de 1982. Santander VII Concurso Internacional de Piano Paloma O'Shea L'obra <i>Canción y danza nº 6</i>, de Mompou, s'ha d'interpretar dins la segona prova. El compositor també apareix com a vicepresident del comitè d'honor. A més hi ha una categoria anomenada Premio al Mejor Intérprete de F. Mompou 40 p.</p>	M 4988/76, 21
	<p>1 Programa 23 de juliol al 27 d'agost de 1982. Cadaqués XI Festival Internacional de Música de Cadaqués Interpretada alguna obra de Mompou amb text de Tomàs Garcés Tríptic</p>	M 4988/76, 22
	<p>1 Programa 24 de juliol de 1982. Església Parroquial d'Arenys de Mar</p>	M 4988/76, 23

	<p>Concert Piano: Albada Olaya Interpretada <i>Paisatges (La font i la campana; El llac; Carros de Galícia)</i>, de Mompou Díptic</p>	
	<p>1 Programa 25 de juliol a1 Programa I 5 de setembre de 1982. Església Parroquial de Santa Maria (Montblanc) I Festival Internacional de Música Catalana Mannheimer Streichquartett, The London Gabrieli Brass Ensemble, Coral Sant Esteve Solistes: Victòria dels Àngels, Narciso Yepes, Maria Teresa Martínez, Francisc Chapelet, Aldo Ciccolini, Miguel Zanetti Direcció: Àngel Recasens Interpretada alguna obra de Mompou Triptic</p>	M 4988/76, 24
	<p>1 Programa 31 de juliol de 1982. Palacio de Mercadal (Alceda) Concert <i>Música española en el Palacio de Mercadal</i> Guitarra: José Luis Rodrigo Interpretada <i>Preludio, Cuna y Muñeira</i>, de Mompou</p>	M 4988/76, 25
	<p>1 Programa 31 de juliol de 1982. Castell de Gelida II cicle de concerts <i>Música i dansa al castell</i> Intèrprets: Lourdes de Colomé, Maria Canela Interpretada <i>Damunt de tu només les flors</i>, de Mompou Díptic. Exemplar reprografiat.</p>	M 4988/76, 26
	<p>1 Programa 4 al 14 d'agost de 1982. Eivissa i Formentera VII Festival Internacional de Música de Càmera de Ibiza y Formentera Quinteto de Solistas de la Orquesta de Càmera de Lausanne, Grupo de cuerdas de la Orquesta de Càmera de Lausanne Solistes: María José Sánchez, Miguel Colom, Perfecto García Chornet, Valentín Elcoro, Pedro Espinosa Direcció: Jiri Trnka Interpretada <i>Paisajes (La fuente y la campana; El lago)</i>, de Mompou 4 f.</p>	M 4988/76, 27
	<p>1 Programa 8 d'agost de 1982. Església de Santa Maria (Montblanc) I Festival Internacional de Música Catalana. Tercer concert Piano: Aldo Ciccolini Interpretades <i>Cançons i danses núms. 1, 2, 3 i 8</i>, de Mompou Díptic. Amb anotacions manuscrites al vers del programa.</p>	M 4988/76, 28
	<p>1 Programa 25 d'agost de 1982. Jardins de l'Hospital (Barcelona) Grec 82. Serenates d'Estiu Solistes vocals: Rosa M^a Conesa, Carles Prat</p>	M 4988/76, 29

	Solistes instrumentals: Miquel Bofill, Feliu Gasull, Dolors Cano, Jordi Vilaprinýó Interpretada <i>Cançó i dansa n° 14</i> , de Mompou Exemplar reprografiat	
	1 Programa 25 de setembre de 1982. Brookdale Community College (New Jersey?) Recital Intèrprets: Mary Carter, Helen Benham Interpretada <i>Charmes (... pour endormir la souffrance; ... pour pénétrer les âmes; ... pour inspirer l'amour; ... pour les guerisons; ... pour évoquer l'image du passé; ... pour appeler la joie)</i> , de Mompou Triptic	M 4988/76, 32
	1 Programa 30 de setembre de 1982. Palazzo dei Conservatori del Campidoglio di Roma VIº Colloquio Internazionale di Lingua e Letteratura Catalane. Concert Piano: Rosa Sabater Interpretada <i>Canzoni e danze núm. 3, 4 i 6</i> , de Mompou 6 f.	M 4988/76, 33
	1 Programa 5 d'octubre de 1982. Paranimf de la Universitat de Barcelona Obertura del curs acadèmic 1982-1983 i homenatge a Pompeu Fabra en complir-se 50 anys de la publicació del <i>Diccionari general de la llengua catalana</i> i de les normes de Castelló de la Plana Orquestra de Cambra de Barcelona Conferenciants: Gemma Rauret, Joan Vernet, Ramon Aramon i Serra, Germà Colon i Domènech, Joan Solà, Francesc de B. Moll, Antoni M. Badia i Margarit Mezzo-soprano: Anna Ricci Direcció: Francesc Llongueres Interpretada <i>Sant Martí de Riells</i> , de Mompou Díptic	M 4988/76, 34
	1 Programa 24 d'octubre de 1982. Casal del Metge Cicle de concerts de guitarra clàssica. Primer concert Guitarra: Guillem Pérez Quer Interpretada <i>Suite compostelana (Preludi; Coral; Bressol; Recitatiu; Cançó; Munyeira)</i> , de Mompou	M 4988/76, 35
	1 Programa 17 de novembre de 1982. Joventuts Musicals de Barcelona Concert Intèrprets: Josep Lluís Bolaños, Jordi Vilaprinýó Interpretada <i>Damunt de tu només les flors</i> , de Mompou	M 4988/76, 36
	1 Programa 7 de desembre de 1982. El Taller de Alejandria (Barcelona) Música de cambra per a dues guitarres Guitarres: Abad i Pareja	M 4988/76, 39

	Interpretada <i>Cançó i dansa n° 4</i> , de Mompou	
	<p>1 Programa</p> <p>22 de desembre de 1982. Conservatori Professional Municipal de Música (Manresa)</p> <p>Concert-homenatge a la professora Blanca R. Morera Tardà</p> <p>Solistes instrumentals: Josep M. Serra, Joan J. Pàmies, Richard Talkowsky, Josep Puig Martell, M^a Glòria Masegú</p> <p>Interpretades <i>Variacions sobre un tema de Chopin; Cançó i dansa n° 14; Noies al jardí</i>, de Mompou</p>	M 4988/76, 41
	<p>1 Programa</p> <p>1982. [s.l.]</p> <p>Recital de guitarra clàssica</p> <p>Guitarra: Jaime Torrent</p> <p>Interpretada <i>Suite compostelana (Prélude; Chanson; Muñeira)</i>, de Mompou</p> <p>Triptic</p>	M 4988/76, 42
1983		
	<p>1 Programa</p> <p>19 de gener de 1983. Casal del Metge</p> <p>Concert de presentació a Barcelona del Trío Mompou</p> <p>Trío Mompou</p> <p>Interpretada <i>Evocació a Paul Valery (La fausse morte; L'insinuant; Le vin perdu; Les pas; Le Sylphe)</i>, de Mompou</p> <p>Díptic.</p>	M 4988/77, 1
	<p>1 Programa</p> <p>29 de gener de 1983. Cine Teatro Roma (Itàlia)</p> <p>Stagione Concertistica 1983. Concert</p> <p>Piano: Humberto Quagliata</p> <p>Interpretada <i>12 variazioni su tema di Chopin</i>, de Mompou</p> <p>Díptic</p>	M 4988/77, 3
	<p>1 Programa</p> <p>2 de febrer de 1983. Palau de la Música Catalana</p> <p>Dimecres Musicals de Ràdio Nacional. Concert de música de cambra catalana</p> <p>Trío Frederic Mompou</p> <p>Interpretada <i>Evocació a Paul Valerie [sic] (La fausse morte; L'insinuant; Le vin perdu; Les pas; Le Sylphe)</i>, de Mompou</p>	M 4988/77, 4
	<p>1 Programa</p> <p>21 de febrer de 1983. Auditorium de la Caja de Ahorros del Círculo Católico (Burgos)</p> <p>Concert</p> <p>Piano: Humberto Quagliata</p> <p>Interpretada <i>Variaciones sobre un tema de Chopin</i>, de Mompou</p> <p>Díptic</p>	M 4988/77, 6
	<p>1 Programa</p> <p>14 de març de 1983. Casa de Cultura (Zamora)</p> <p>Recital</p> <p>Piano: Pedro Espinosa</p>	M 4988/77, 8

	Interpretada <i>Paisajes (La fuente y la campana; El lago; Carros de Galicia)</i> , de Mompou Díptic.	
	1 Programa 17 de març de 1983. Museo Provincial (Pontevedra) Concert Piano: Humberto Quagliata Interpretada <i>Variaciones sobre un tema de Chopin</i> , de Mompou Díptic	M 4988/77, 9
	1 Programa 20 de març de 1983. Ateneu Barcelonès Concert Piano: Carles Altayó, Albada Olaya Interpretada <i>6 preludis (segon quadern)</i> , de Mompou Díptic	M 4988/77, 10
	1 Programa 5 d'abril de 1983. Sala Fénix (Madrid) Lunes Musicales de Radio Nacional. Concert <i>Música y paisaje</i> Piano: Pedro Espinosa Interpretades <i>La fuente y la campana; El lago; Carros de Galicia</i> , de Mompou	M 4988/77, 13
	1 Programa 10 d'abril de 1983. Orfeó de Sants Recital de música catalana per a guitarra de deu cordes Guitarra: Aina Torrent Interpretada <i>Suite compostelana (Preludi; Coral; Bressol; Recitatiu; Cançó; Muñeira)</i> , de Mompou	M 4988/77, 14
	1 Programa 11 d'abril de 1983. Institut Francès (Barcelona) Homenatge del Cercle Manuel de Falla i de l'Institut Francès de Barcelona a Joan Comellas Intèrprets: Anna Ricci i Joan Rubinat Inclou a Mompou en la <i>Suite d'homenatges</i> 4 f. Amb dedicatòries autògrafes de Ricci i Comellas a Frederic Mompou i Carme Bravo, i dibuix original de Comellas	M 7533/11
	1 Programa 20 d'abril de 1983. El Jardí dels Tarongers (Pedralbes, Barcelona) Inauguració del Centre de Documentació Musical. Concert homenatge a Josep Bartomeu i Granell (1880-1980) Intèrprets: Carme Bustamante, Manuel García Morante Interpretades <i>Sant Martí; L'hora grisa; Cançó de la Fira</i> , de Mompou 4 f. + 1 invitació de Max Cahner (Barcelona, abril de 1983).	M 4988/77, 20
	1 Programa 24 d'abril de 1983. Casal del Metge Cicle de concerts de guitarra clàssica. Setè concert Guitarra: Manuel González Interpretades <i>Preludi; Coral; Munyeira</i> (de la Suite Compostelana), de Mompou	M 4988/77, 21

	<p>1 Programa 27 d'abril de 1983. Institut Francès de Barcelona Concert Intèrprets: Zamira Barquero, Lluís Avendaño Interpretada <i>Becquerianas (Hoy la tierra y los cielos me sonríen; Los invisibles átomos del aire; Yo soy ardiente, yo soy morena; Yo sé cual el objeto; Volverán las oscuras golondrinas; Olas gigantes)</i>, de Mompou</p>	M 4988/77, 22
	<p>1 Programa 27 d'abril de 1983. Palau de la Generalitat Cicle de "Concerts de Sant Jordi 1983". Concert de cloenda Solistes: Gonçal Comellas, Marçal Cervera, Rosa Sabater Interpretades <i>El pont; Cançó i dansa núm. 1</i>, de Mompou Díptic + 1 invitació.</p>	M 4988/77, 23
	<p>1 Programa 29 d'abril de 1983. Institut d'Estudis Ilerdencs Commemoració del 40 aniversari de la mort de Ricard Viñes Conferenciant: Federico Sopeña Intèrprets: Conrad Gaspà, Pedro Espinosa Interpretades <i>Recordant a Ricard Viñes; Charmes</i>, de Mompou 4 f. Amb anotacions manuscrites de C. Bravo</p>	M 4988/77, 24
	<p>1 Programació Maig-juny de 1983. Fundación Juan March (Madrid) Ciclo <i>Música Española de la Generación de la República</i> Interpretada <i>Damunt de tu només les flors</i>, de Mompou 67 p.</p>	M 7533/12
	<p>1 Programa 9 de juliol al 17 de setembre de 1983. Palamós 7è Festival Internacional de Música de Palamós Ballet Folklòric Esbart Dansaire de Rubí, Orquestra dels Festivals de Palamós Solistes: Montserrat Caballé, Leo Brouwer, Ichiro Suzuki, Miguel Zanetti Direcció: Odón Alonso Interpretades <i>Damunt de tu només les flors i Jo et pressentia com la mar</i>, de Mompou 8 f.</p>	M 4988/77, 27
	<p>1 Programa 10 al 17 de juliol de 1983. Hotel Bellevue (Braunwald) 48. Musikwoche Braunwald 1983 Interpretada <i>Chanson et danse no. 9</i>, de Mompou 8 f.</p>	M 4988/77, 28
	<p>1 Programa 22 de juliol al 27 d'agost de 1983. Cadaqués XIIè Festival Internacional de Música de Cadaqués. Sessió <i>Una hora amb Frederic Mompou</i> Interpretades <i>Escenes d'infants (Crits al carrer; Jocs I, II i III; Noies al jardí); Cançons i danses núms. 3, 4, 7 i 8; Preludis núms. 5, 6, 8, 9 i 10; Paisatges (La font i la campana; El llac); Cantar del alma; Pastoral; Llueve sobre</i></p>	M 4988/77, 29

	<i>el río; Becquerianes (Hoy la tierra y los cielos me sonrían; Yo sé cual el objeto; Olas gigantes)</i> , de Mompou 31 p.	
	1 Programa 22 de juliol al 27 d'agost de 1983. Cadaqués XIIè Festival Internacional de Música de Cadaqués. Sessió <i>Una hora amb Frederic Mompou</i> Interpretades <i>Escenes d'infants (Crits al carrer, Jocs I, II i III; Noies al jardí); Cançons i danses núms. 3, 4, 7 i 8; Preludis núms. 5, 6, 8, 9 i 10; Paisatges (La font i la campana; El llac); Cantar del alma; Pastoral; Lluvia sobre el río; Becquerianes (Hoy la tierra y los cielos me sonrían; Yo sé cual el objeto; Olas gigantes)</i> , de Mompou 1 f. desplegable	M 4988/77, 30
	1 Programa 29 de juliol, 5 i 12 d'agost de 1983. Plaça del Castell Medieval (Calonge) XVIè Festival de Música de Calonge La Principal de la Bisbal, Grup de Metall Ciutat de Barcelona Piano: Rosa Sabater Interpretats <i>Dos preludis i Escenas de niños (Gritos en la calle; Juegos en la playa; Juego; Juego; Niñas en el jardín)</i> , de Mompou Díptic. En un dels exemplars hi ha anotacions manuscrites	M 7533/13
	2 Programes 30 de juliol de 1983. Jardins Arbreda (Palamós) 7è Festival Internacional de Música de Palamós. 3r concert Orquestra de Càmera del Festival de Palamós Solistes: Leo Brouwer, Manolo Sanlúcar Direcció: Odón Alonso Interpretades <i>Retrats catalans (estrena) i I poesia</i> , de Leo Brouwer dedicades a Mompou Díptic. A l'exemplar M 7533/14 hi ha anotacions autògrafes de C. Bravo	M 7533/14 i M 7533/15
	1 Programa 13 d'agost de 1983. Jardins de l'Hospital (Barcelona) Grec 83. Serenates d'Estiu Guitarra: Jaume Torrent Interpretades <i>Cançó i Muñeira</i> , de Mompou Díptic	M 4988/77, 31
	1 Programa 14 de setembre de 1983. The Chicago Public Library (Chicago) Dame Myra Hess Memorial Concerts. Concert Piano: William Black Interpretada <i>Impresiones íntimas</i> , de Mompou	M 4988/77, 32
	1 Programa 1 al 8 d'octubre de 1983. Stadtkirche Baden (Baden bei Zürich) 5. Interpretationskurs spanischer Musik	M 4988/77, 33

	<p>Intèrprets: Montserrat Torrent, Maria Luisa Cantos Mompou figura dins l'apartat d'autors a interpretar pels participants. Díptic + full d'inscripció</p>	
	<p>1 Programa 5 d'octubre de 1983. Paranimf de la Universitat de Barcelona Obertura del curs acadèmic 1983-1984 i commemoració del 50è aniversari de la Universitat Autònoma de Barcelona de 1933. Sessió <i>Compositors catalans dels darrers cinquanta anys</i> Conferenciants: Jordi Maragall, Enric Freixa i Pedrals, Josep Alsina i Bofill, Joan Maluquer de Motes Intèrprets: Victòria dels Àngels, Miguel Zanetti Interpretat <i>Combat del somni (Damunt de tu només les flors; Aquesta nit un mateix vent; Jo et pressentia com la mar); Cantar del alma</i>, de Mompou Díptic + 1 f.</p>	M 4988/77, 34
	<p>1 Programa 29 d'octubre, 2 al 6 de novembre de 1983. Palau de la Música Catalana i Reial Capella de Santa Àgata (Barcelona) I Mostra de Música Catalana Contemporània, Laboratori de Música Electrònica "Phonos", Percussions de Barcelona, Grup Instrumental, Quartet de corda Schoenberg de Paris, Grup Instrumental "Collectif 2 E 2 M" Orquestra Ciutat de Barcelona Solistes: Francesc de Paula Soler, Carme Poch, Josep Maria Colom Direcció: Michel Decoust, X. Joaquín, Paul Méfano Interpretada <i>Música callada</i> (segon quadern), de Mompou Díptic</p>	M 4988/77, 35
	<p>1 Programa 31 d'octubre de 1983. Victoria Hall (Ginebra) Concert Intèrprets: Victòria dels Àngels, Narciso Yepes, Manuel García Morante Interpretades <i>Cantar del alma</i> i <i>La dama d'Aragó</i>, de Mompou Tríptic</p>	M 4988/77, 36
	<p>1 Programa 24 de novembre de 1983 al 29 de març de 1984. Conservatori Superior Municipal de Música (Barcelona) <i>Una hora de música al Conservatori</i> Interpretades <i>Les noies al jardí; Variacions sobre un tema de Chopin; Suite compostelana (Preludi, Coral; Muiñeira)</i>, de Mompou Díptic</p>	M 4988/77, 39
	<p>1 Programa 30 de novembre de 1983. Palau de la Música Catalana Dimecres Musicals de Ràdio Nacional. Sessió <i>El violí català en el segle XX</i> Intèrprets: Josep-Lluís Puig, Gabriel Amat Interpretada <i>Altitud</i>, de Mompou</p>	M 4988/77, 40

	<p>1 Programa 18 de desembre de 1983. Parròquia de Corpus Christi (Barcelona) Concert de Nadal Coral Cantiga dels Lluïsos de Gràcia Direcció: Josep Prats Interpretades <i>Cantar del alma</i> i <i>Ball rodó</i>, de Mompou Díptic</p>	M 4988/77, 41
	<p>1 Programa 21 de desembre de 1983. Palau de la Música Catalana Dimecres Musicals de Ràdio Nacional. Sessió <i>Nadal i romanticisme en la música coral</i> Coral Cantiga Soprano: Helena Cortada Direcció: Josep Prats Interpretada <i>Ball rodó</i>, de Mompou</p>	M 4988/77, 42
	<p>1 Programa 23 de desembre de 1983. Auditori de La Caixa (Torroella de Montgrí) Concert de Nadal Intèrprets: Anna Ricci, Àngel Soler Interpretades <i>Quatre melodies (Rosa del camí; Cortina de fullatge; Incertitud; Neu); Trois variations (Thème; Les Soldats; Courtoise; Nocturne)</i>, de Mompou Díptic</p>	M 4988/77, 43
	<p>1 Programa 29 de desembre de 1983. Centre Cultural de la Caixa de Terrassa Concert amb motiu del 10è aniversari d'Escola de Pedagogia Musical, mètode Ireneu Segarra Intèrprets: Anna Ricci, Joan Rubinat Interpretades <i>Quatre melodies (Rosa del camí; Cortina de fullatge; Incertitud; Neu)</i>, de Mompou Díptic</p>	M 4988/77, 44
1984		
	<p>1 Programa 20 de gener al 29 de juny de 1984. Catalunya <i>Música als quatre vents</i>. Una hora setmanal de música en una població diferent de Catalunya Interpretada alguna obra de Mompou Triptic</p>	M 4988/78, 6
	<p>1 Programa 10 de febrer de 1984. Palau de la Música Catalana Concert Coral Càrmina, Trio Barcelona, Locomotora Negra Direcció: Jordi Casas Interpretat <i>Ball rodó</i>, de Mompou Díptic</p>	M 4988/78, 12
	<p>1 Programa 22 i 23 de febrer de 1984. Biblioteca Pública del Estado (Lleó) Cicle de conferències i concerts <i>Música del Siglo XX</i> Conferenciant: Tomás Marco Piano: Pedro Espinosa</p>	M 4988/78, 13

	Interpretada <i>Paisajes (La fuente y la campana; El lago; Carros de Galicia)</i> , de Mompou Díptic	
	1 Programa 25 de febrer de 1984. Casa de España (Nova York) Concert Piano: Douglas Riva Interpretades <i>Cançons i danses núms. 6, 9 i 14</i> , de Mompou Amb dedicatòria autògrafa del pianista.	M 4988/78, 14
	1 Programa 27 de febrer, 26 de març, 9 d'abril i 7 de maig de 1984. Salón de Actos de la Caja Postal de Ahorros (Madrid) Cicle de concerts educatius <i>El arte de la expresión musical / Introducción a la música clásica / La música española del s. XX</i> Trio Mompou Interpretada <i>Evocación a Paul Valery (La fausse morte; L'insinuant; Le vin perdu; Les pas; Le Sylphe)</i> , de Mompou Tríptic + 4 f.	M 4988/78, 15
	1 Programa 12 al 16 de març de 1984. Conservatori Superior Municipal de Música de Barcelona II Concurs Yamaha a Espanya. Relació de participants finalistes Interpretada <i>El combat del somni (Damunt de tu només les flors; [Aquesta nit un mateix vent; Jo et pressentia com la mar])</i> , de Mompou Mompou també va participar com a president d'honor del tribunal 10 f.	M 4988/78, 16
	1 Programa 22 de març de 1984. Deutsches Haus (Washington) Concert Granados-Mompou Piano: Douglas Riva Interpretada alguna obra de Mompou no especificada	M 4988/78, 17
	1 Programa 7 d'abril de 1984. Sociedad Filarmónica de Bilbao Concert Orfeón Donostiarra Solistes: Isabel Alavarez, Marian Etxeberria, Edurne Uresberueta, Marian Larrea, Marian Lasa, Elena Pérez Idoia Sukia, Javier Alberdi, Carlos Fagoaga, Ketxu Núñez, Mikel Blasco, J. Javier Echeverría, Jesús García, Ricardo Salaberría, Gerardo Rifón, Gonzalo Trevijano Direcció: Antonio Ayestaran Interpretada <i>Cantar del alma</i> , de Mompou Tríptic	M 4988/78, 18
	1 Programa 12 d'abril al 13 de juny de 1984. Barcelona 7è Cicle de Música al Carrer Montcada i al Barri de Ribera Interpretada alguna obra de Mompou no especificada 1 f. desplegable	M 4988/78, 20
	1 Programa	M 4988/78, 22

	25 d'abril de 1984. College-Conservatory of Music, University of Cincinnati Concert <i>Songs of the Early Twentieth Century</i> Interpretat <i>Combat del somni (Damunt de tu només les flors; Aquesta nit un mateix vent; Jo et pressentia com la mar)</i> , de Mompou	
	1 Programa 29 d'abril de 1984. Biblioteca de Catalunya Concert Orquestra de cambra Amics dels Clàssics Piano: Rosa Carme Martínez Direcció: Joan Palet i Ibars Interpretada <i>Cançó i dansa n° 6</i> , de Mompou Díptic	M 4988/78, 23
	1 Programa 30 d'abril de 1984. Institut d'Estudis Ilerdencs Concert Piano: Pedro Espinosa Interpretades <i>Recordando a Ricardo Viñes (Canción y danza VIII)</i> ; <i>Paisajes (La fuente y la campana; El lago; Carros de Galicia)</i> , de Mompou Díptic	M 4988/78, 24
	1 Programa 30 d'abril de 1984. Teatro Principal Recital de cant a benefici de l'Asociación Valenciana de Caridad Intèrprets: Victòria dels Àngels, Miguel Zanetti Interpretades <i>Damunt de tu només les flors</i> i <i>Cantar del alma</i> , de Mompou Díptic	M 4988/78, 25
	1 Programa Maig de 1984. [Madrid?] Bases del Segundo Concurso de Piano Infanta Cristina Interpretada com a obra obligatòria del nivell juvenil <i>Variaciones sobre un tema de Chopin</i> , de Mompou Tríptic	M 4988/78, 26
	1 Programa 7 de maig de 1984. Teatro Principal (València) Recital per a la mà esquerra sola Piano: Lélia Gousseau Interpretat <i>Prélude núm. 6</i> , de Mompou Díptic	M 4988/78, 28
	1 Programa 8 de maig de 1984. Instituto Francisco Ribalta (Castelló) Recital per a la mà esquerra Piano: Lélia Gousseau Interpretat <i>Preludio n° 6</i> , de Mompou Díptic	M 4988/78, 29
	1 Programa 17 i 20 de maig de 1984. Chuoh Kaikan i Shinjuku Bunka Center (Tokio) Recital amb motiu del 40 aniversari del primer recital a Barcelona de Victòria dels Àngels	M 4988/78, 31

	Intèrprets: Victòria dels Àngels, Ichiro Suzuki, Naotaka Nishida, Manuel García Morante Interpretada <i>Cantar del alma</i> , de Mompou 29 p.	
	1 Programa 19 de maig de 1984. Església de Sant Esteve de Vila-seca Festival Internacional de Música de Primavera Trio Mompou Interpretada <i>Evocación a Paul Valery (La fausse morte; L'insinuant; Le vin perdu; Les pas; Le Sylphe)</i> , de Mompou Díptic	M 4988/78, 32
	1 Programa 21 de maig de 1984. Museu de la Indumentària (Barcelona) 7è Cicle de Música al Carrer Montcada i al Barri de Ribera Guitarra: Josep Henríquez Interpretada <i>Impressions íntimes (Ocell trist; Gitano)</i> , de Mompou	M 4988/78, 33
	1 Programa 13 de juny de 1984. Instituto de Estudios Norteamericanos (Barcelona) Concert <i>Third stream music</i> Piano: Ran Blake Interpretades <i>Aquesta nit un mateix vent</i> i <i>Jo et pressentia com la mar</i> , de Mompou Díptic.	M 4988/78, 35
	1 Programa 20 de juny de 1984. The Spanish Institute (Nova York) Recital Piano: Douglas Riva Interpretades <i>Cançons i danses nº 1, 6 i 9</i> , de Mompou	M 4988/78, 38
	1 Programa 26 de juny al 31 d'agost de 1984. Església Parroquial de Sant Genís (Torroella de Montgrí) IV Festival Internacional de Música de Torroella de Montgrí Interpretada alguna obra de Mompou no especificada Tríptic	M 4988/78, 39
	1 Programa 9 de juliol al 27 d'agost de 1984. Seminari de Ciutadella (Menorca) XII Festival de Música Estiu 1984 Interpretada <i>Evocació a Paul Valery (La fausse morte; L'insinuant; Le vin perdu; Le pas; Le sylphe)</i> , de Mompou 12 f.	M 4988/78, 40
	1 Programa 1 d'agost de 1984. Jardins del Casal de Curació (Vilassar de Mar) Homenatge <i>Vilassar de Mar a Rosa Sabater i Parera</i> Orador: Carles Fisas Piano: Rosa Capilla Interpretades <i>Cançons i danses nº 3, 4, 6 i 9</i> , de Mompou Díptic	M 4988/78, 41

	<p>1 Programa 25 d'a gost al 31 de setembre de 1984. Vilabertran IV Festival Internacional de Música de l'Empordà Interpretada alguna obra de Mompou no especificada. 1 f. desplegable</p>	M 4988/78, 42
	<p>1 Programa 15 de setembre de 1984. Església Parroquial Sta. Maria del Mar de Palamós 8è Festival Internacional de Música de Palamós. Concert nº 5 Trio Mompou Interpretada <i>Evocació a Paul Valery (La fausse morte; L'insinuant; Le vin perdu; Les pas; Le Sylphe)</i>, de Mompou Díptic</p>	M 4988/78, 43
	<p>1 Programa 17 d'octubre de 1984. Auditório Eduardo Portella (Brasil?) Recital de música espanyola Piano: Maria Cecília Schnetzler Truffi Interpretada <i>Variações sobre um Tema de Chopin (Tranquillo e Molto Amabile; Gracioso; Para a Mão Esquerda; Expressivo; Tempo de Mazurka; Recitativo; Allegro Leggiero; Andante Dolce e Expressivo; Valsa; Evocação; Lento Dolce e Legato; Galope e Epílogo)</i>, de Mompou Díptic</p>	M 4988/78, 44
	<p>1 Programa 27 de novembre de 1984. Auditori Eduard Toldrà, Conservatori Superior Municipal de Música (Barcelona) Recital Piano: Maria Roma Interpretada <i>Cançó i dansa nº 9</i>, de Mompou</p>	M 4988/78, 45
	<p>1 Programa 3 i 4 de desembre de 1984. Escola de Música del Centre de Difusió Musical del Barri de Ribera Concert Piano: Rafael Subirachs Interpretada <i>Música callada</i>, de Mompou Exemplar reprografiat</p>	M 4988/78, 49
	<p>1 Programa 4 de desembre de 1984. Music Hall, University of West Florida Recital d'obres de Chopin i Mompou Piano: Pierre Huybregts Interpretada <i>Música callada</i> (primer, segon, tercer i quart quadern), de Mompou Díptic</p>	M 4988/78, 50
	<p>1 Programa 13 de desembre de 1984. Sala de l'Orfeó Gracienc, Fundació Universitària "Aula de Música" (Bellaterra) Recital Intèrprets: Eulàlia Beneroso, Àngel Soler Interpretades <i>Damunt de tu només les flors; Cantar del alma; Cançoneta incerta</i>, de Mompou Díptic</p>	M 4988/78, 51

	<p>1 Programa 20 de desembre de 1984. Museo e Instituto "Camón Aznar" (Saragossa) Concert Piano: Rubén Lorenzo Interpretada <i>Escenas de niños (Gritos en la calle; Juegos sobre la playa; Muchachas en el jardín)</i>, de Mompou Díptic</p>	M 4988/78, 52
	<p>1 Programa 26 de desembre de 1984. Castell medieval (La Bisbal) Concert d'obres de Granados, Mompou i Groba Trio Federico Mompou Interpretada <i>Evocación a Paul Valery (La fausse morte; L'insinuant; Le vin perdu; Les pas; Le sylphe)</i>, de Mompou Díptic.</p>	M 4988/78, 53
	<p>1 Programa 27 de desembre de 1984. Teatre Principal (Olot) Concert de música contemporània Trio Mompou Interpretada <i>Evocació a Paul Valery (La fausse morte; L'insinuant; Le vin perdu; Les pas; Le sylphe)</i>, de Mompou Díptic</p>	M 4988/78, 54
	<p>1 Programa 28 de desembre de 1984. Biblioteca Pública (Palafugell) Concert Trio Mompou Interpretada <i>Evocació a Paul Valery (La fausse morte; L'insinuant; Le vin perdu; Les pas; Le sylphe)</i>, de Mompou</p>	M 4988/78, 55
	<p>1 Programa 29 de desembre de 1984. Auditori de La Caixa (Torroella de Mongri) Concert de Nadal Trio Mompou Interpretada <i>Evocación a Paul Valery (La fausse morte; L'insinuant; Le vin perdu; Les pas; Le sylphe)</i>, de Mompou Díptic</p>	M 4988/78, 56
	<p>1 Programa 1984. [s.l.] Concert Piano: Douglas Riva Interpretades <i>Cançons i danses n° 9 i 14; Préludes n° 1-10</i>, de Mompou Exemplar reprografiat.</p>	M 4988/78, 57
1985		
	<p>1 Programa 24 de gener de 1985. Orfeó Gracienc Concert Intèrprets: Agustí Brugada, Anna Mora, Antoni-Olaf Sabater Interpretada <i>Cançó i dansa núm. 1</i>, de Mompou</p>	M 4988/79, 2
	<p>1 Programa 27 de gener de 1985. Casal del Metge Primer Cicle de Diomúsica'85. Concert</p>	M 4988/79, 3

	Piano: Albert Giménez-Attenelle Interpretades <i>Escenes d'infants (Crits al carrer, Jocs a la platja; Joc; Joc; Noies al jardí); Suburbis (El carrer, el guitarrista i el vell cavall; Gitanes; La cegueta; L'home de l'aristó); Cançons i danses núms. 7, 8, 9, 10, 12 i 14</i> , de Mompou	
	1 Programa 27 de gener al 9 de juny de 1985. Casal del Metge Primer Cicle de Diumúsica'85 Interpretades <i>Escenes d'infants (Crits al carrer, Jocs a la platja; Joc; Joc; Noies al jardí); Suburbis (El carrer, el guitarrista i el vell cavall; Gitanes; La cegueta; L'home de l'aristó); Cançons i danses núms. 7, 8, 9, 10, 12 i 14</i> , de Mompou	M 4988/79, 4
	1 Programa 8 de febrer de 1985. Auditori Eduard Toldrà, Conservatori Superior Municipal de Música (Barcelona) Concert <i>La guitarra concertant i obra de Frederic Mompou</i> Solistes: José Luis Lopategui, Antoni Besses Interpretades <i>Suburbis (El carrer, el guitarrista i el vell cavall; Gitana I, II; La cegueta; L'home de l'Aristó); Cançons i danses 13 i 15</i> , de Mompou Díptic. Exemplar reprografiat.	M 4988/79, 5
	1 Programa 18 al 24 de febrer de 1985. Aula de Música 7 Curs de piano. Interpretació de l'obra pianística de Frederic Mompou Professor: Antoni Besses Díptic.	M 4988/79, 6
	1 Programa 20 de març de 1985. Auditori Eduard Toldrà, Conservatori Superior Municipal de Música (Barcelona) Concert Intèrprets: Àngels Sarroca, Xavier Dolç Interpretades <i>Pastoral i Olas gigantes</i> , de Mompou Díptic. Exemplar reprografiat.	M 4988/79, 8
	1 Programa 13, 20 i 27 d'abril, 4 de maig de 1985. Aula de Cultura de Caja de Madrid (Alcalá de Henares) Ciclo de música espanyola del siglo XX Trío Mompou Interpretada <i>Evocación a Paul Valery (La fausse morte; L'insinuant; Le vin perdu; Les pas; Le sylphe)</i> , de Mompou Díptic	M 4988/79, 10
	1 Programa 26 i 27 d'abril de 1985. Palau de la Música Catalana Concert Orquestra de la Ciutat de Barcelona Violoncel: Herre-Jan Stegenga Direcció: Antoni Ros-Marbà Interpretada <i>Variacions sobre un tema de Chopin</i> , de Mompou	M 4988/79, 11

	6 f.	
	1 Programa 29 d'abril al 6 de maig de 1985. Ginebra Diorama 1985 Interpretades <i>Damunt de tu només les flors (Posées sur toi rien que des fleurs)</i> ; <i>Jo et pressentia com la mar (Je pressentais en toi la mer)</i> , de Mompou 36 p.	M 4988/79, 12
	1 Programa 22 de maig de 1985. Escola Universitària d'Infermeria "Santa Madrona" (Barcelona) Intèrprets: M. Àngels Sarroca, Carles Puig Interpretades <i>Damunt de tu només les flors</i> i <i>Aureana do Sil</i> , de Mompou [1 f. reprografiat] + 1 invitació	M 4988/79, 13a i M 4988/79, 13
	1 Programa 22 de maig de 1985. Auditori de la Facultat de Lletres, UAB (Bellaterra) Investidura com a doctor Honoris Causa de Xavier Montsalvatge i Bassols. Concert Liçons: Xavier Montsalvatge, Francesc Bonastre Intèrprets: Carmen Bustamante, Albert Giménez-Attenelle Interpretada <i>Sí a Mompou</i> , de Montsalvatge Díptic	M 4988/79, 14
	1 Programa 22 de maig de 1985. Palau de la Música Catalana Recital Piano: Joaquín Achúcarro Interpretada <i>Canción y danza nº 6</i> , de Mompou Díptic	M 4988/79, 15
	1 Programa 30 de maig de 1985. Auditori Municipal de Les Corts (Barcelona) Concerts de Primavera. Concert Guitarra: Manuel González Interpretades <i>Preludi</i> ; <i>Cançó</i> ; <i>Muñeira (de Suite compostelana)</i> , de Mompou Díptic.	M 4988/79, 17
	1 Programa 30 de maig de 1985. Club de Conciertos (Logroño) Concert Intèrprets: Maria de los Ángeles Sarroca, Xavier Dolç Interpretades <i>Pastoral</i> i <i>Olas gigantes</i> , de Mompou Díptic	M 4988/79, 18
	1 Programa 5-7 de juny de 1985. Aula Magna de la Facultat de Medicina (Granada) Ciclos de divulgación musical 1985. <i>La música española del siglo XX</i> Tríu Mompou Interpretada <i>Evocación a Paul Valery (La fausse morte; L'insinuant; Le vin perdu; Les pas; Le Sylphe)</i> , de Mompou Díptic + 3 f.	M 4988/79, 19

	<p>1 Programa 11 de juny de 1985. Escoles Salesianes (Barcelona) V trobada del Grup d'Acció Escolar Catalana Presentacions: Robert Vergés i Cadenet, Joan Triadú, Xavier Montsalvatge Interpretades <i>Desperta dormilega; El cucut bromista; El gegant del pi; Escènes d'enfants (Cris dans la rue; Jeux sur la place; Jeune fille au jardin)</i>, de Mompou Díptic.</p>	M 4988/79, 20
	<p>1 Programa 15 de juny de 1985. Can Ramis (Sant Celoni) Concert Intèrprets: Àngels Sarroca, Salvatore Spanó Interpretades <i>Damunt de tu només les flors; Pastoral; Aureana do Sil; 2 Comptines</i>, de Mompou Díptic. Exemplar reprografiat.</p>	M 4988/79, 21
	<p>1 Programa 11 de juliol de 1985. Auditorio Manuel de Falla (Granada) XXXIV Festival Internacional de Música y Danza de Granada. Concert Piano: Antoni Besses Interpretada <i>Música callada</i> (primer, segon, tercer i quart quadern), de Mompou Díptic.</p>	M 4988/79, 24
	<p>1 Programa 20 de juliol al 12 de setembre de 1985. Palamós 9è Festival Internacional de Música de Palamós Interpretada <i>Canción y danza</i>, entre d'altres, de Mompou 14 f. Amb anotacions manuscrites de C. Bravo</p>	M 4988/79, 25
	<p>1 Programa 5 de setembre de 1985. Paraninfo de la Magdalena, Universidad Internacional Menéndez Pelayo (Santander) Concert Introducció: Federico Sopeña Ibáñez Piano: Pedro Espinosa Interpretat <i>El lago</i>, de Mompou Díptic. Amb dedicatòria autògrafa del pianista</p>	M 4988/79, 26
	<p>1 Programa 15 al 22 de setembre de 1985. Alacant Festival Internacional de Música Contemporànea Interpretada <i>Evocación a Paul Valery (La fausse morte; L'insinuant; Le vin perdu; Les pas; Le sylphe)</i>, de Mompou 48 f.</p>	M 4988/79, 27
	<p>1 Programa 15 al 22 de setembre de 1985. Alacant Festival Internacional de Música Contemporànea Interpretada <i>Evocación a Paul Valery</i>, de Mompou 1 f. desplegable</p>	M 4988/79, 28
	<p>1 Programa 24 de setembre al 22 de desembre de 1985. Bèlgica Europalia 85 España. Recital <i>Un portrait de Mompou</i> Interpretades <i>Scènes d'enfants; Six chansons et danses; Sant Martí; La fausse morte</i>, entre d'altres, de Mompou</p>	M 4988/79, 30

	47 p.	
	1 Programa 7 d'octubre de 1985. Gaveau (París) Concert Piano: Teresa Llacuna Interpretada alguna obra de Mompou no especificada	M 4988/79, 31
	1 Programa 26 d'octubre, 4-9 de novembre de 1985. Palau de la Música Catalana i Centre Cultura de la Caixa de Pensions II Mostra de Música Catalana Contemporània Interpretada <i>La vaca cega</i> , de Mompou Tríptic.	M 4988/79, 32
	1 Programa 26 d'octubre, 4-9 de novembre de 1985. Palau de la Música Catalana i Centre Cultura de la Caixa de Pensions II Mostra de Música Catalana Contemporània Interpretada <i>La vaca cega</i> (estrena), de Mompou 12 f. + 1 f. solt	M 4988/79, 33
	1 Programa 5 de novembre al 3 de desembre de 1985. Salón de Actos de la Caja Postal de Ahorros (Madrid) Ciclo de conciertos de piano Piano: Humberto Quagliata Interpretades <i>Variaciones sobre un tema de Chopin</i> , de Mompou; i <i>Homenaje a Federico Mompou</i> , de Daniel Stefani 2 f.	M 4988/79, 34
	1 Programa 6, 13, 20 i 27 de novembre, 4 de desembre de 1985. Paraninfo de la Facultad de Filosofía de la Universidad Complutense de Madrid Ciclo de cinco conciertos de piano en commemoració de l'Año Europeo de la Música Piano: Humberto Quagliata Interpretada <i>Variaciones sobre un tema de Chopin</i> , de Mompou; i <i>Homenaje a Federico Mompou</i> , de Daniel Stefani Díptic	M 4988/79, 35
	1 Programa 7 de novembre de 1985. Institut Français de Barcelone Recital de cant Intèrprets: M ^a Ángeles Sarroca, Xavier Dolç Interpretades <i>Aureana do Sil</i> ; <i>Pastoral</i> ; <i>Dues comptines</i> (<i>Petite fille de Paris</i> ; <i>J'ai vu dans la lune</i>); <i>Damunt de tu només les flors</i> , de Mompou Amb dedicatòria autògrafa de la cantant a Carme i Frederic Mompou; i també anotacions manuscrites de C. Bravo	M 4988/79, 36
	1 Programa 17 de desembre de 1985. Basílica de Santa Maria del Mar (Barcelona) Homenatge a Victòria dels Àngels en el 40è aniversari del seu debut Orfeó Laudate	M 4988/79, 37

	Solistes: Victòria dels Àngels, Àlicia de Larrocha Direcció: Àngel Colomer Interpretada <i>Cantar del alma</i> i <i>Damunt de tu només les flors</i> , de Mompou 55 p.	
	1 Programa 21 de desembre de 1985. Salón de Actos de la Caja de Ahorros de Albacete Concert Intèrprets: María de los Ángeles Sarroca, Carlos Puig Interpretada <i>Aureana do Sil</i> , de Mompou Díptic	M 4988/79, 38
	1 Programa 22 de desembre de 1985. Centro Cultural "La Asunción" (Albacete) Concert Intèrprets: María de los Ángeles Sarroca, [Carlos Puig] Interpretada <i>Aureana do Sil</i> , de Mompou. Díptic	M 4988/79, 40
1986		
	1 Programa 22 de gener de 1986. The British Council (Barcelona) Año Internacional de la Música. Recital Intèrprets: Margaret Head, Linda Maranis Interpretades <i>Pastoral</i> , <i>Llueve sobre el río</i> ; <i>Aureana do Sil</i> ; <i>Damunt de tu només les flors</i> , de Mompou	M 4988/80, 1
	1 Programa 30 de gener de 1986. Auditori Eduard Toldrà, Conservatori Superior Municipal de Música (Barcelona) Intèrprets: Anna Ricci, Àngel Soler Interpretada <i>Cançoneta incerta</i> , de Mompou	M 4988/80, 2
	1 Programa 5 de febrer de 1986. Aula de Cultura (Alacant) <i>El piano del siglo XX</i> . Concert Introducció: Federico Sopeña Ibáñez Interpretada <i>El lago</i> , de Mompou Díptic	M 4988/80, 3
	1 Programa 5 de febrer de 1986. Wigmore Hall (Londres) Homage to Barcelona Intèrprets: Victòria dels Àngels, Geoffrey Parsons Interpretades <i>Cantar del alma</i> i <i>Damunt de tu només les flors</i> , de Mompou 8 f.	M 4988/80, 4
	1 Programa 28 de febrer, 7, 8 i 14 de març de 1986. Centro Cultural Chamartín (Madrid) Sessions de música de cambra <i>Un siglo de música en España. El siglo XX, desde sus "clásicos" hasta nuestros días</i> Trío Mompou Interpretada <i>Evocación a Paul Valery (La fausse morte; L'insinuant; Le vin perdu; Les pas; Le Sylphe)</i> , de Mompou	M 4988/80, 5

	6 f.	
	1 Programa 18 de març de 1986. Sala Zeleste (Barcelona) Concert Piano: Rafael Subirachs Interpretada <i>Música callada</i> (primer, segon, tercer i quart quadern), de Mompou Triptic	M 4988/80, 6
	1 Programa 22 de març de 1986. Auditori Eduard Toldrà, Conservatori Superior Municipal de Música (Barcelona) Concert Intèrprets: M ^a Àngels Civit, Lluís Avendaño Interpretada <i>Jo et pressentia com la mar</i> , de Mompou Triptic	M 4988/80, 7
	1 Programa 9 d'abril al 7 de maig de 1986. Fundación Juan March (Madrid) Ciclo <i>Canción española del siglo XX</i> Intèrprets: Manuel Cid, Ana Higuera, Carmen Bustamante, María Aragón, Paloma Pérez-Iñigo, Rafael Senosiain, Félix Lavilla, Perfecto García Chornet, Miguel Zanetti Interpretades <i>L' hora grisa; Cantar del alma; Aureana do Sil</i> , de Mompou 87 p.	M 4988/80, 10
	1 Programa 16 d'abril de 1986. Fundación Juan March (Madrid) Ciclo <i>Canción española del siglo XX</i> . Segon concert: <i>La canción en Cataluña</i> Intèrprets: Pura M ^a Martínez, Rogelio Gavilanes Interpretada <i>Damunt de tu només les flors</i> , de Mompou 8 f.	M 4988/80, 11
	1 Programa 26 i 27 d'abril de 1986. Palau de la Música Catalana Concerts Orquestra de la Ciutat de Barcelona Violoncel: Herre-Jan Stegenga Direcció: Antoni Ros-Marbà Interpretada <i>Variacions sobre un tema de Chopin</i> , de Mompou 6 f.	M 4988/80, 13
	1 Programa 10 de maig de 1986. Kresge Recital Hall (Sioux Falls, EEUU) Recital Intèrprets: Kate Horan, Catherine Joo Interpretades <i>Six Comptines (Dalt d'un cotxe; Margot la pie; He vist dins la lluna; Aserrin, aserran; Petite fille de Paris; Pito, pito, colorito)</i> , de Mompou Amb dedicatòria autògrafa de la cantant a Mompou	M 4988/80, 14
	1 Programa 1 de juny de 1986. Chapelle Royale du Château de Versailles	M 4988/80, 15

	<p>Concert Intèrprets: Victòria dels Àngels, Manuel García Morante Interpretada <i>Cantar del alma</i>, de Mompou</p>	
	<p>1 Programa 9 de juny al 9 de juliol de 1986. Almeida Theatre (Londres) Almeida International Festival of Contemporary Music and Performance Interpretades <i>Música callada; L'hora grisa; Cantar del alma; Aureana do Sil</i>, de Mompou 21 p. + 1 f. solt. Adjunta nota manuscrita de C. Bravo.</p>	M 4988/80, 16
	<p>1 Programa 15 de juny de 1986. Almeida Theatre Almeida International Festival of Contemporary Music and Performance. Recital Intèrprets: Carmen Bustamante, Manuel García Morante Interpretades <i>Damunt de tu només les flors; Aquesta nit un mateix vent; Jo et pressentia com la mar</i>, de Mompou 4 f. Exemplar reprografiat.</p>	M 4988/80, 17
	<p>1 Programa 11 de juliol de 1986. Palacio de Congressos (Jaca) Concert Piano: Pedro Espinosa Interpretada <i>Paisajes (La fuente y la campana; El lago; Carros de Galicia)</i>, de Mompou Díptic. Amb dedicatòria autògrafa del pianista.</p>	M 4988/80, 18
	<p>1 Programa 25 de juliol al 8 de setembre de 1986. Palamós 10è Festival Internacional de Música de Palamós Interpretades <i>6 Cançons i danses</i>, de Mompou 21 p.</p>	M 4988/80, 19
	<p>1 Programa 7 de setembre de 1986. Teatro Colón de Buenos Aires Recital Intèrprets: Montserrat Caballé, Miguel Zanetti Interpretades <i>Damunt de tu només les flors i Jo et pressentia com la mar</i>, de Mompou 8 f. Exemplar reprografiat.</p>	M 4988/80, 20
	<p>1 Programa 8 de setembre de 1986. Església de Santa Maria del Mar de Palamós 10è Festival Internacional de Música de Palamós. Concert The Vienna String Quartet Interpretades <i>Sis cançons i dansa</i>, de Mompou Al verso hi ha anotacions manuscrites de C. Bravo</p>	M 4988/80, 21
	<p>1 Programa 24 de novembre al 5 de desembre de 1986. Casa de Colón (Gran Canaria) Curso de anàlisis e interpretació de la música para piano del s. XX Conferenciant: Pedro Espinosa Interpretada <i>Música callada</i>, de Mompou Díptic</p>	M 4988/80, 29

	<p>1 Programa 5 de desembre de 1986. Casa de Colón (Gran Canaria) Curso de anàlisis e interpretació de la música para piano del s. XX. Concert de clausura Conferenciant: Pedro Espinosa Interpretada <i>Escenas de niños</i>, de Mompou Díptic</p>	M 4988/80, 30
	<p>1 Programa 9 de desembre de 1986. Sala d'Actes de Caixa de Barcelona (Barcelona) Repartiment de premis, lectura de treballs premiats de literatura i actuació Intèrprets: M^a Dolors Cortes Ayats, Xavier Martín Zarceño Interpretades <i>Pastoral; Sant Martí; Combat del somni (Damunt de tu només les flors; Aquest matí el mateix vent; Jo et pressentia com la mar)</i>, de Mompou Díptic + 1 nota de rectificació</p>	M 4988/80, 31
	<p>1 Programa 11 de desembre de 1986. Museo de Arte Costarricense (Costa Rica) Jornadas Catalanas en Costa Rica. Recital de cançons populars catalanes Intèrprets: Zamira Barquero, Maria Clara Cullell Interpretades <i>Pastoral; Llueve sobre el río; Damunt de tu només les flors</i>, de Mompou Díptic</p>	M 4988/80, 32
1987		
	<p>1 Programa 24 de febrer de 1987. Àmbit (Barcelona) Cicle de Joves Intèrprets. Primer concert Intèrprets: Josep Lluís Puig, Núria Tauler, Carmen Valero, Albert Flotats Interpretada <i>Variacions sobre un tema de Chopin (Tema; Gracioso; Expressivo; Recitativo; Andante dolce e espressivo; Evocation; Galope y Epílogo)</i>, de Mompou Triptic</p>	M 4988/81, 1
	<p>1 Programa 30 de març de 1987. Teatro Nacional de São Carlos (Lisboa) Recital Intèrprets: Sonja Stenhammar, João Paulo Santos Interpretades <i>Damunt de tu només les flors; Hoy la tierra y los cielos me sonrien; Olas gigantes</i>, de Mompou 4 f.</p>	M 4988/81, 2
	<p>1 Programa 5 d'abril de 1987. Lindsay Auditorium, Bentley College (Boston) Recital Piano: Liliana Maffiotte Interpretada <i>Suburbis</i>, de Mompou</p>	M 4988/81, 3
	<p>1 Programa 5 d'abril de 1987. Conservatori Municipal de Música (València) 20 anys de L'Arc. Recital</p>	M 4988/81, 4a I M 4988/81, 4b

	<p>Alumnes del Taller de Música i alumnes del Taller de Plàstica de L'Arc Professors de Piano: P. Casals, M. Hernández, A. Romaní Direcció: Josep Prats, Maria Dolors Bonal Interpretada <i>L'ocell daurat</i>, de Mompou 1 f. + 1 llibret de la cantanta (10 p.)</p>	
	<p>1 Programa 9 i 23 d'abril, 7 de maig de 1987. Església Parroquial de Sant Pere Màrtir (Escaldes-Engordany) Concerts de Primavera 1987 Solistes de Barcelona Intèrprets: M^a Àngels Sarroca, Joan Garrobé, Xavier Dolç Interpretades <i>Aureana do Sil</i>; <i>Pastoral</i>; <i>Dues Comptines (Petite fille de Paris; J'ai vu dans la lune)</i>; <i>Damunt de tu només les flors</i>, de Mompou Triptic</p>	M 4988/81, 5
	<p>1 Programa 15 i 20 d'abril de 1987. Courtauld Hall, Zimbabwe Colleg of Music Concert Piano: Liliana Maffiotte Interpretada <i>Suburbis</i>, de Mompou Triptic</p>	M 4988/81, 6
	<p>1 Programa 3 de maig de 1987. Seu Vella de Lleida Homenatge a Ricard Vinyes i la Generació del 27 Conferenciant: Manuel Cerezo Piano: Pedro Espinosa Interpretades <i>Charmes (Pour les guérisons; Pour évoquer l'image du passé; Pour appeler le joie)</i>; <i>Paisatges (La fuente y la campana; El lago; Carros de Galicia)</i>; <i>Recordant Ricard Vinyes</i>, de Mompou Díptic + 1 f. Amb dedicatòria autògrafa d'Espinosa al compositor</p>	M 4988/81, 7
	<p>1 Programa 26 de maig de 1987. Àmbit (Barcelona) Cicle de Joves Intèrprets. Quart concert Intèrprets: Josep Lluís Puig, Núria Tauler, Carmen Valero, Albert Flotats Interpretada <i>Variacions sobre un tema de Chopin (Tema; Gracioso; Expressivo; Recitativo; Andante dolce e espressivo; Evocation; Galope y Epílogo)</i>, de Mompou Triptic</p>	M 4988/81, 9
	<p>1 Programa 4 al 28 de juny de 1987. Rockport (Massachusetts) Rockport Chamber Music Festival Interpretada <i>Combat del somni</i>, de Mompou 1 f. desplegable</p>	M 4988/81, 10
	<p>1 Programa 22 de juny de 1987. Teatro Coliseo (Buenos Aires) Recital Piano: Alícia de Larrocha Interpretades <i>Danza n^o 1 y 6</i>, de Mompou Exemplar reprografiat</p>	M 4988/81, 11

	<p>1 Programa 1 i 2 de juliol de 1987. Teatro Teresa Carreño Recital Piano: Alcía de Larrocha Interpretades <i>Danza nº 1 y 6</i>, de Mompou 5 f. Exemplar reprografiat</p>	M 4988/81, 12
	<p>1 Programa 4 de juliol de 1987. [s.l.] Concert de Lied i concert de violoncel i piano Intèrprets: Trinitat Sobrebals, Antoni Cabanes, M^a Glòria Massegú, Montserrat Rotllan Interpretades <i>Sant Martí; L'hora grisa; Combat del somni (Damunt de tu només les flors; Aquesta nit un mateix vent; Jo et pressentia com la mar)</i>, de Mompou</p>	M 4988/81, 13
	<p>1 Programa 25 de juliol de 1987. Fossar Xic (Mataró) Les Santes, festa major de Mataró. Concert Piano: Albert Nieto Interpretades <i>Preludis 5, 6 i 8</i>, de Mompou Díptic</p>	M 4988/81, 15
	<p>1 Programa 8 d'agost de 1987. Catedral (Rab?) Rapske Glazbene Večeri (Raber Musik-Abende) Guitarra: Jordi Codina <i>Interpretada Suite compostelana (Preludio; Coral; Cuna; Recitativo; Canción; Muineira)</i>, de Mompou</p>	M 4988/81, 16
	<p>1 Programa 14 d'agost de 1987. Plaça del Castell Medieval (Calonge) XXè Festival de Música de Calonge. Concert Piano: Josep Colom Interpretada <i>Música callada</i> (II volum), de Mompou Díptic.</p>	M 4988/81, 17
	<p>1 Programa 14 d'agost de 1987. Grožnjan (Croàcia) Concert Guitarra: Jordi Codina Interpretades 2 peces de la <i>Suite compostelana</i>, de Mompou</p>	M 4988/81, 18
	<p>1 Programa 27 d'agost de 1987. Rua Cônego Eugênio Leite 661 (São Paulo) Recital Piano: M. Cecilia Truffi Interpretades <i>Prelude nº 1; Jeunes filles au jardin; Chanson et Danse nº VII</i>, de Mompou Díptic. Amb dedicatòria autògrafa de la dibuixant a Truffi. Amb dibuix original i la inscripció manuscrita "Série dedicada a "Frederic Mompou" Agosto 87 Teresinha Ehmke".</p>	M 4988/81, 21
	<p>1 Programa 29 d'agost de 1987. Seu vella de Lleida XXIV Curs Internacional de Música. Concert de cloenda Orquestra Simfònica del Curs Internacional</p>	M 4988/81, 22

	Solistes: Celia Álvarez, Manuela Soto, Rosa M. Pujol, Manuel Palacios, Carlos López, Julia Ruiz, Alain Langrée, Jan Skrolík, Alfonso Cleries, José R. Gasó Direcció: Manuel Cabero, Conxita Garcia, Lluís Vila, Diego Ramon, Francesc Llongueres, Erwin List Interpretada <i>Cantar del alma</i> , de Mompou Triptic	
	1 Programa 4 de setembre de 1987. Ermita de Sant Sebastià (Palafrugell) Concerts d'Estiu Palafrugell 1987. Concert Guitarra: Jordi Codina Interpretada <i>Suite compostelana (Preludi; Corat; Bressol; Recitatiu; Cançó; Muñeira)</i> , de Mompou	M 4988/81, 23
	1 Programa 28 d'agost al 26 de setembre de 1987. Vilabertran VII Festival Internacional de Música de l'Empordà Interpretades <i>Cansons i danses núms. 1 i 6</i> , de Mompou 83 p.	M 4988/81, 25
	1 Programa 28 d'agost al 26 de setembre de 1987. Vilabertran VII Festival Internacional de Música de l'Empordà Interpretades <i>Cansons i danses núms. 1 i 6</i> , de Mompou 1 f. desplegable	M 4988/81, 26
	1 Programa 16 de setembre de 1987. Sala Cecília Meireles (Rio de Janeiro) Concert <i>Clásicos españoles en torno a Villa-Lobos</i> Trio Mompou Interpretada <i>Evocación a Paul Valery (La fausse morte; L'insinuant; Le vin perdu; Les Pas; Le Sylphe)</i> , de Mompou Díptic	M 4988/81, 27
	1 Programa 19 de setembre de 1987. Centro de Arte (Nova Friburgo) Recital Trio Mompou de Madrid Interpretada alguna obra de Mompou	M 4988/81, 28
	1 Programa 21 de setembre de 1987. Theatro São Pedro (Porto Alegre) Concert Trio Mompou Interpretada <i>Evocación a Paul Valery (La fausse morte; L'insinuant; Le vin perdu; Les pas; Le sylphe)</i> , de Mompou Exemplar reprografiat	M 4988/81, 29
	1 Programa 8 d'octubre de 1987. Universitat de Barcelona <i>Música a la Universitat</i> . Concert Piano: Carme Valero, Albert Flotats Interpretades <i>Fêtes lointaines (Calme; Vif; Rythmé; Vif, Lentement; Vif); Tres preludis (I; VI pour la main gauche; VII palmier d'étoiles); Scènes d'enfants (Cris dans la rue; Jeux sur la plage; Jeu; Jeu; Jeunes filles au jardin); Tres</i>	M 4988/81, 32

	<p><i>variacions (Tema; Els soldats; Cortesia; Nocturn); Variacions sobre un tema de Chopin; Cançons i danses nùms 1 i 14</i>, de Mompou 3 f. Exemplar reprografiat.</p>	
	<p>1 Programa 10 d'octubre de 1987. Auditorum Ex Chiesa di S. Egidio (Mazara del Vallo) Concert Intèrprets: Angela Sarroca, Salvatore Spanó Interpretades <i>Aureana do Sil</i> i <i>Pastoral</i>, de Mompou Díptic</p>	M 4988/81, 33
	<p>1 Programa 11 d'octubre de 1987. Auditorium S. Cecilia (Marsala) Concert <i>Il suono del Mediterraneo</i> Intèrprets: Maria Àngels Sarroca, Giuseppe Pastorello, Salvatore Spanó Interpretades <i>Aureana do Sil</i> i <i>Pastoral</i>, de Mompou Díptic</p>	M 4988/81, 34
	<p>1 Programa 14 d'octubre de 1987. Salón de Actos de la Caja Postal (Madrid) Concert Trio Mompou Interpretada <i>Evocación a Paul Valery (La fausse morte; L'insinuant; Le vin perdu; Les pas; Le sylphe)</i>, de Mompou 2 f.</p>	M 4988/81, 35
	<p>1 Programa 15 d'octubre de 1987. Teatro Real (Madrid) Concert Coro de RTVE Direcció: Jordi Casas Interpretades <i>Santa Maria; Cantar del alma; La vaca cega</i>, de Mompou 23 p.</p>	M 4988/81, 36
	<p>1 Programa 18 d'octubre de 1987. Ateneu Barcelonès Concert Piano: Maria Carbonell Interpretades <i>Charmes (... Forme primitive d'incantation; I ... pour endormir la souffrance; II ... pour penetrer les âmes; III ... pour inspirer l'amour; IV ... pour évoquer l'image du passé; V ... pour les quèrisons; VI ... pour appeler la joie); Cançó i dansa núm. 3</i>, de Mompou Díptic.</p>	M 4988/81, 40
	<p>1 Programa 20 d'octubre de 1987. Bezanson Recital Hall, University of Massachusetts at Amherst Recital de cançons populars i poètiques Intèrprets: Paulina Stark, Estela Olevsky Interpretades <i>Deux mélodies (Pastoral; Lluve sobre el ríu); Jo et pressentia com la mar (de Combat del somni)</i>, de Mompou</p>	M 4988/81, 41
	<p>1 Programa</p>	M 4988/81, 42

	<p>21 d'octubre de 1987. Universitat de Barcelona <i>Música a la Universitat. Concert</i> Guitarra: Carles Trepà Interpretada <i>Cançó núm. 6</i>, de Mompou 2 f. Exemplar reprografiat.</p>	
	<p>1 Programa 23 d'octubre, 3-6 i 9-13 de novembre de 1987. Palau de la Música Catalana i Centre Cultural de la Caixa de Pensions III Mostra Catalana de Música Contemporània Interpretades <i>Charmes; Ball rodó i Cantar del alma</i>, de Mompou; i <i>Trio "A Mompou"</i> (estrena), d'Antoni Besses Triptic</p>	M 4988/81, 43
	<p>1 Programa 23 d'octubre, 3-6 i 9-13 de novembre de 1987. Palau de la Música Catalana i Centre Cultural de la Caixa de Pensions III Mostra Catalana de Música Contemporània Interpretades <i>Charmes; Ball rodó i Cantar del alma</i>, de Mompou; i <i>Trio "A Mompou"</i> (estrena), d'Antoni Besses Triptic</p>	M 4988/81, 44
	<p>1 Programa 29 d'octubre de 1987. Hotel Bedford (París) Conferència i audició d'enregistraments sonors Coros y Orquesta de Radio Televisión Española Conferenciants: Christian Immarigeon i Jean-Jacques Meltret Piano: F. Mompou i Alicia de Larrocha Direcció: Igor Markevitch Interpretades <i>Cants màgics; Charmes (Pour endormir la souffrance; Pour pénétrer les âmes; Pour inspirer l'amour; Pour les guérisons; Pour évoquer l'image du passé; Pour appeler la joie); Música callada (Premier cahier; Quatrième cahier); Los improperios</i>, de Mompou</p>	M 4988/81, 46
	<p>1 Programa 30 d'octubre de 1987. Hammon Hall Auditoriu, Rice University (Houston) <i>Spanish and Latin American music and songs recital</i> Intèrprets: Paulina Stark, Estela K. Olevsky Interpretades <i>Deux mélodies (Pastoral; Lluève sobre el rí); Jo et pressentia com la mar (de Combat del somni)</i>, de Mompou Díptic</p>	M 4988/81, 47
	<p>1 Programa 5 de novembre de 1987. Centre Cultural de la Caixa de Pensions Concert Piano: Eulàlia Solé Interpretada <i>Charmes</i>, de Mompou</p>	M 4988/81, 49
	<p>1 Programa 13 de novembre de 1987. Centre Cultural de la Caixa de Pensions Concert Coral Cantiga Direcció: Josep Prats</p>	M 4988/81, 55

	Interpretades <i>Ball rodó i Cantar del alma</i> , de Mompou	
	<p>1 Programa</p> <p>15 de novembre de 1987 al 27 de març de 1988. Casal del Metge (Barcelona)</p> <p>Diumúsica. Diumenges musicals temporada 1987-1988</p> <p>Interpretades <i>Scènes d'enfants; Cançons i danses; Impressions íntimes; Suburbis; Cants màgics; Cançó de bressol; Charmes; Préludes; Pessebres; Fetes lontaines; Trois variations; Paisajes; Souvenirs de l'exposition; Variacions sobre un tema de Chopin; Música callada</i>, de Mompou</p> <p>1 f. desplegable</p>	M 4988/81, 56
	<p>1 Programa</p> <p>19 de novembre de 1987. Orange County Performing Arts Center (Nova York)</p> <p>Concert</p> <p>Piano: Alícia de Larrocha</p> <p>Interpretada <i>Impresiones íntimas (Planys I-IV; Pájaro triste; La barca; Cuna; Secreto; Gitano)</i>, de Mompou</p> <p>Exemplar reprografiat.</p>	M 4988/81, 57
	<p>1 Programa</p> <p>20 de novembre de 1987. Saint Stephen Presbyterian Church (Fort Worth, Texas)</p> <p>Concert</p> <p>Orgue: Linton Powell</p> <p>Interpretada <i>Pastoral</i> (Canción y danza núm. 15), de Mompou</p> <p>Díptic + 1 f.</p>	M 4988/81, 58
	<p>1 Programa</p> <p>21 de novembre de 1987. Brooklyn Center for the Performing Arts at Brooklyn College</p> <p>Concert</p> <p>Piano: Alícia de Larrocha</p> <p>Interpretada <i>Impresiones íntimas (Planys I-IV; Pájaro triste; La barca; Cuna; Secreto; Gitano)</i>, de Mompou</p> <p>Exemplar reprografiat</p>	M 4988/81, 59
	<p>1 Programa</p> <p>1 de desembre de 1987. Teatro Popular do Sesi (São Paulo)</p> <p>Recital</p> <p>Piano: Maria Cecília Truffi</p> <p>Interpretada <i>Variações sobre um tema de Chopin (Tranquillo e molto amabile; Gracioso; Para a mão esquerda; Expressivo; Tempo de mazurka; Recitativo; Allegro leggiero; Andante dolce e legato; Valsa; Evocação; Lento dolce e legato; Galope e epílogo)</i>, de Mompou</p> <p>Díptic</p>	M 4988/81, 62
	<p>1 Programa</p> <p>1 de desembre de 1987. Teatro Popular do Sesi (São Paulo)</p> <p>Recital</p> <p>Piano: M. Cecília Schnetzler-Truffi</p> <p>Interpretada <i>Variações sobre um tema de Chopin</i>, de Mompou</p>	M 4988/81, 63

	<p>1 Programa 11 de desembre de 1987. Sala Cultural de Caja de Madrid (Barcelona) Concert Guitarra: Inmaculada Balsells Interpretades <i>Canción i Suite compostelana (Preludio; Cora; Recitativo; Canción; Muñeira)</i>, de Mompou Díptic</p>	M 4988/81, 67
	<p>1 Programa 20 de desembre de 1987. Palau de la Música Catalana Concert de Nadal Coral Sant Jordi, L'Espurna i L'Esquix Interpretades <i>Ave Maria; Sancta Maria (Cançó i dansa núm. 10); Ball rodó; Mira quina resplandor</i>, de Mompou Díptic</p>	M 4988/81, 69
	<p>1 Programa 21 de desembre de 1987. Teatre Condal Concert de Nadal Intèrprets: Anna Ricci, Àngel Soler Interpretades <i>Tres comptines (Dalt d'un cotxe; Margot la pie; He vist dins la lluna); Neu; Cançó de la fira; Cançó i dansa; Pessebre</i>, de Mompou</p>	M 4988/81, 70
	<p>1 Programa 23 de desembre de 1987. Universitat de Barcelona Solemne investidura de Doctora Honoris Causa a Victòria dels Àngels. Concert Presentació: Oriol Martorell Intèrprets: Victòria dels Àngels, Manuel García Morante Interpretada <i>Damunt de tu només les flors</i>, de Mompou 43 p.</p>	M 4988/81, 71
	<p>1 Programa [1987?]. [San Francisco?] Concert Interpretades <i>Cantar del alma i Pastoral</i>, de Mompou Exemplar reprografiat.</p>	M 4988/81, 72
	<p>1 Programa [1987?]. [s.l.] Concert Interpretades [<i>Canción y</i>] <i>Danza nº 1 y 6</i>, de Mompou En alemany. Exemplar reprografiat.</p>	M 4988/81, 74
	<p>1 Programa [1987?]. [s.l.] Concert Interpretada <i>Impresiones íntimas (Planys I-IV; Pájaro triste; La barca; Cuna; Secreto; Gitano)</i>, de Mompou En italià. Exemplar reprografiat.</p>	M 4988/81, 75
	<p>1 Programa [1987?]. [s.l.] Concert Interpretades [<i>Canción y</i>] <i>Danza nº 1 y 6</i>, de Mompou Exemplar reprografiat.</p>	M 4988/81, 76
	<p>1 Programa</p>	M 4988/81, 77

	[1987?]. [s.l.] Concert Interpretada <i>Impresiones íntimas (Planys I-IV; Pájaro triste; La barca; Cuna; Secreto; Gitano)</i> , de Mompou Exemplar reprografiat.	
	1 Programa [1987?]. [s.l.] Concert Interpretada <i>Impresiones íntimas (Planys I-IV; Pájaro triste; La barca; Cuna; Secreto; Gitano)</i> , de Mompou En italià. Exemplar reprografiat.	M 4988/81, 78
1987-1988		
	1 Programa [1987-1988?]. [s.l.] Concert <i>Recuerdos de Viaje Por España (Spanish Memories)</i> Piano: Varda Nishry Interpretades <i>Secreto (de Impresiones íntimas); Música callada; Le lac (de Paisajes)</i> , de Mompou Exemplar reprografiat.	M 4988/81, 73
1988		
	1 Programa 14 de gener de 1988. Sala Cultural de Caja de Madrid (Barcelona) Concert Piano: Liliana Maffiotte Interpretada <i>Suburbis</i> , de Mompou Díptic	M 4988/82, 1
	1 Programa 19 de gener de 1988. Teatro Real (Madrid) X Ciclo de Cámara y Polifonía. Concert-homenatge a Frederic Mompou Orquesta Sinfónica de Asturias Soprano: Carmen Bustamante Direcció: Víctor Pablo Pérez Interpretades <i>Variaciones sobre un tema de Chopin (Tranquilo e molto amabile; Grazioso; Lento; Moderato; Tempo di mazurca; Tranquilo; Allegro Leggiero; Andante; Vals; Andante; Lento; Galop; Epilogo); El combat del somni (Damunt de tu només les flors; Aquesta nit un mateix vent; Jo et pressentia com la mar)</i> , de Mompou; i <i>Homenaje a Federico Mompou</i> , de Román Alís Tríptic	M 4988/82, 2
	1 Programa 19 de gener de 1988. Palau de la Música Catalana Concert Intèrprets: Victòria dels Àngels, Alícia de Larrocha, Manuel García Morante Interpretades: <i>Impresiones íntimas (Planys I-IV; Pájaro triste; La barca; Cuna; Secreto; Gitano); Preludi; Música callada (IV quadern); Cançó i dansa núm. 3 i 4; Cançoneta incerta; Pastoral; Lluve sobre el ríu; Cantar del alma; Quatre Comptines (Dalt d'un cotxe; Margot la pie; He vist</i>	M 4988/82, 3

	<i>dins la lluna; Petite fille de Paris); Combat del somni (Damunt de tu només les flors; Aquesta nit un mateix vent, Jo et pressentia com la mar), de Mompou Amb anotacions manuscrites de C. Bravo</i>	
	2 Programes 21 de gener de 1988. Acadèmia Marshall (Barcelona) Audició Mompou Comentaris: X. Turull Intèrprets: J.R. Ricart, Albert Vives, Celia Villares, Teresa Santos, Fernando Tortajada, Jaume Pla, Beatriz del Pozo, Juan Cantarell Rocha, Jorge Alfageme, Luis de Arquer, Eva León, Margarida Estanyol, Olvido Lanza, Mac Clure, Carlota Garriga Interpretades <i>Preludi núm. 9; Cançons i danses núms. 1-9; Elegia; Impresiones íntimas (Planys; Pájaro triste; La barca; Cuna; Secreto; Gitano)</i> , de Mompou Díptic. L'exemplar M 4988/82, 4a amb anotacions autògrafes de C. Bravo	M 4988/82, 4a i M 5988/83, 4b
	1 Programa 1, 8, 15 i 22 de febrer de 1988. Albacete Cicle integral <i>Mompou: Música para piano</i> Piano: Antoni Besses, Miquel Farré Interpretades <i>Impresiones íntimas (Planys I, II, III, IV; Pájaro triste; La barca; Cuna; Secreto; Gitano); Dialogues I y II; Cants màgics I, II, III, IV y V; Charmes (Pour endormir la souffrance; Pour pénétrer les âmes; Pour inspirer l'amour; Pour les guérisons; Pour évoquer l'image du passé; Pour appeler la joie); Preludes I-X; Scènes d'enfants (Cris dans la rue; Jeux I, II, III; Jeunes filles au jardin); Canciones y danzas nº 1-15; Paisajes (La fuente y la campana; El lago; Carros de Galicia); Canción de cuna; Suburbis (El carrer, el guitarrista i el vell cavall; Gitana I, II; La cegueta; L'home de l'aristó); Música callada (quaderns I-IV); Pessebres (Dansa; L'ermita; El pastor); Trois variations (Thème; Les soldats; Courtoisie; Nocturne); Fêtes lointaines; Souvenir de l'exposition (Entrée; Tableaux de statistiques; Planétaire; Pavillon de l'élégance); Variaciones sobre un tema de Chopin (Tema; Tranquillo e molto amabile; Gracioso; Para la mano izquierda; Espressivo; Tempo di mazurka; Recitativo; Allegro leggiero; Andante dolce e espressivo; Valse; Evocation; Lento dolce e legato; Galope y Epílogo)</i> , de Mompou 62 p. Inclou l'escrit <i>Presentación de Federico Mompou</i> , de Gerardo Diego	M 4988/82, 8
	1 Programa 3, 10, 17 i 24 de febrer de 1988. Fundación Juan March (Madrid) Cicle integral <i>Mompou: Música para piano</i> Piano: Antoni Besses, Miquel Farré Interpretades <i>Impresiones íntimas (Planys I, II, III, IV; Pájaro triste; La barca; Cuna; Secreto; Gitano); Dialogues I y II; Cants màgics I, II, III, IV y V; Charmes (Pour endormir</i>	M 4988/82, 9

	<p><i>la souffrance; Pour pénétrer les âmes; Pour inspirer l'amour; Pour les guérisons; Pour évoquer l'image du passé; Pour appeler la joie); Preludes I-X; Scènes d'enfants (Cris dans la rue; Jeux I, II, III; Jeunes filles au jardin); Canciones y danzas nº 1-15; Paisajes (La fuente y la campana; El lago; Carros de Galicia); Canción de cuna; Suburbis (El carrer, el guitarrista i el vell cavall; Gitana I, II; La cegueta; L'home de l'aristó); Música callada (quaderns I-IV); Pessebres (Dansa; L'ermita; El pastor); Trois variations (Thème; Les soldats; Courtoisie; Nocturne); Fêtes lointaines; Souvenir de l'exposition (Entrée; Tableaux de statistiques; Planétaire; Pavillon de l'élégance); Variaciones sobre un tema de Chopin (Tema; Tranquillo e molto amabile; Gracioso; Para la mano izquierda; Espressivo; Tempo di mazurka; Recitativo; Allegro leggiero; Andante dolce e espressivo; Valse; Evocation; Lento dolce e legato; Galope y Epílogo), de Mompou</i></p> <p>62 p. Inclou l'escrit <i>Presentación de Federico Mompou</i>, de Gerardo Diego</p>	
	<p>1 Programa 26 de febrer de 1988. Sala Cultural de Caja de Madrid (Barcelona) Recital de piano a quatre mans Piano: Miguel Zanetti, Fernando Turina Interpretades <i>Aureana do Sil; La fausse morte; Cançó de la fira</i>, de Mompou Díptic</p>	M 4988/82, 11
	<p>1 Programa 29 de febrer de 1988. Centre Cultural de la Fundació Caixa de Pensions (Barcelona) Concert Piano: Joaquín Achucarro Interpretada <i>Canción y danza nº 6</i>, de Mompou Díptic</p>	M 4988/82, 12
	<p>1 Programa 1 de març de 1988. Centre Cultural de la Fundació Caixa de Pensions (Barcelona) Concert Coral Cantiga Guitarra: Jaume Torrent Direcció: Josep Prats Interpretada <i>Ball rodó</i>, de Mompou Díptic</p>	M 4988/82, 13
	<p>1 Programa 15, 17, 19 i 20 de març de 1988. Casal del Metge DiuMúsica. Integral de l'obra de Mompou per a piano Piano: Miquel Farré i Antoni Besses Interpretades <i>Scènes d'enfants (Cris dans la rue; Jeux I, II, III; Cançons i danses núm. 1-15; Paisajes (La fuente y la campana; El lago; Carros de Galicia); Chanson de Berçeau; Impresiones íntimas (Planys I-IV; Pájaro triste; La barca; Cuna; Secreto; Gitano); Dialogues (Plaintif; Modéré); Cants màgics; Charmes (Pour endormir la</i></p>	M 4988/82, 15

	<p><i>souffrance; Pour pénétrer les âmes; Pour inspirer l'amour; Pour les guérisons; Pour évoquer l'image du passé; Pour appeler la joie); Preludes I-X; Pessebres (Dansa; L'ermita; El pastor); Trois Variations (Thème; Les soldats; Courtoisie; Nocturne); Fêtes Lointaines; Souvenirs de l'Exposition (Entrée; Tableaux de statistiques; Planétaire; Pavillon de l'élégance); Variations sur un thème de Chopin (Tema; Tranquillo e molto amabile; Gracioso; Per a la mà esquerra; Espressivo; Tempo di mazurka; Recitativo; Allegro leggiero; Andante dolce e espressivo; Valse; Evocation; Lento dolce e legato; Galope i Epíleg); Suburbis (El carrer, el guitarrista i el vell cavall; Gitana I, II; La cegueta; L'home de l'aristó); Música callada (quaderns I-IV).</i></p> <p>1 f. desplegable. Inclou l'escrit <i>El piano de Frederic Mompou</i>, de Xavier Montsalvatge</p>	
	<p>1 Programa 21 de març de 1988. Escuela Superior de Canto (Madrid) Recital <i>Una página para Rubinstein I</i> Piano: Guillermo González i Joaquín Soriano Interpretada <i>Cantos mágicos</i>, de Mompou 20 f.</p>	M 4988/82, 16
	<p>1 Programa 23 de març de 1988. Escuela Superior de Canto (Madrid) Recital <i>Una página para Rubinstein II</i> Piano: Pedro Espinosa i Albert Giménez-Attenelle Interpretades <i>Paisajes i Canciones y danzas n° 1 y 6</i>, de Mompou</p>	M 4988/82, 17
	<p>1 Programa 25 de març de 1988. Paranimf de la Universitat de Barcelona Presentació de la Fundación Internacional Enrique de la Mata, Grupo 86 Orfeó Laudate Conferenciant: Carles Ferrer Salat Intèrprets: Victòria dels Àngels, Manuel García Morante Direcció: Àngel Colomer del Romero Interpretat <i>Cantar del alma</i>, de Mompou 14 f.</p>	M 4988/82, 18
	<p>1 Programa 2 de maig de 1988. Capella de la Universitat de Barcelona Concert Intèrprets: Kathleen Ann Bell, Carmen Amat Interpretat <i>Combat del somni (Damunt de tu només les flors; Aquesta nit un mateix vent; Jo et pressentia)</i>, de Mompou Díptic.</p>	M 4988/82, 25
	<p>1 Programa 24 de maig de 1988. Conservatori Superior de Música del Liceu (Barcelona) Concert Piano: Cecilio Tiele Ferrer Interpretades <i>Canciones y danzas n° 3, 4 y 11</i>, de Mompou</p>	M 4988/82, 27

	<p>1 Programa 7 de juny de 1988. Centre Cultural de la Fundació Caixa de Barcelona (Barcelona) Concert Joves Intèrprets Guitarra: Carles Trepà Interpretada <i>Cançó i dansa nº 13</i>, de Mompou Triptic</p>	M 4988/82, 29
	<p>1 Programa 10 de juny de 1988. Palau de la Música Catalana Cloenda del Curs 1987-88 Studio Isadora Solistes: Marisol Morales, Pilar Domènech, Manuel Vallribera Direcció: Berta Vallribera Interpretada <i>Cançó i dansa 1 i Tres variacions (Soldat, Cortesia; Nocturn)</i>, de Mompou Triptic</p>	M 4988/82, 30
	<p>1 Programa 10 al 26 de juny de 1988. Aldeburgh Forty-first Aldeburgh Festival of Music and the Arts Interpretada <i>Impresiones íntimas (Planys I-IV; Pájaro triste; La barca; Cuna; Secreto; Gitano); Preludio; Música callada (IV quadern); Cançons i danses núms. 3 i 6</i>, de Mompou 180 p.</p>	M 4988/82, 31
	<p>1 Programa 10 al 26 de juny de 1988. Aldeburgh Forty-first Aldeburgh Festival of Music and the Arts Interpretada <i>Impresiones íntimas (Planys I-IV; Pájaro triste; La barca; Cuna; Secreto; Gitano); Preludio; Música callada (IV quadern); Cançons i danses núms. 3 i 6</i>, de Mompou 9 p.</p>	M 4988/82, 32
	<p>1 Programa 11 de juny de 1988. Casa de España (Antwerpen) Recital Piano: Maria Floristan i Eulàlia Valls Interpretada <i>Música callada (quaderns I-IV)</i>, de Mompou Díptic</p>	M 4988/82, 33
	<p>1 Programa 16 de juny de 1988. Conservatorio Provincial de Música (Guadalajara) Concert Alumnes de la càtedra de Pedro Espinosa Lorenzo Interpretades <i>Preludio V i Canción y danza nº 1</i>, de Mompou Díptic. Amb dedicatòria autògrafa d'Espinosa a Carme Bravo</p>	M 4988/82, 34
	<p>2 Programes 18 de juny al 6 de juliol de 1988. Granada 37 Festival Internacional de Música y Danza. 19 Curso Manuel de Falla Interpretades <i>Impresiones íntimas (Planys I-IV; Pájaro triste; La barca; Cuna; Secreto; Gitano); Preludi; Música</i></p>	M 4988/82, 36a i M 4988/82, 36b

	<p><i>callada</i> (IV quadern); <i>Cançons i danses núms. 3 i 4</i>; <i>Pastoral</i>; <i>Llueve sobre el río</i>; <i>Aureana do Sil</i>; <i>Cançó de la fira</i>; <i>Cantar del alma</i>; <i>Sant Martí</i>; <i>Combat del somni</i> (<i>Damunt de tu només les flors</i>; <i>Aquesta nit un mateix vent</i>; <i>Jo et pressentia com la mar</i>), de Mompou 134 p. Inclou l'escrit <i>Frederic Mompou. Un hombre y su música</i>, de Roger Prevel.</p>	
	<p>1 Programa 20 de juny de 1988. Youth Cultural Center (Grožnjan) Jornades organitzades per la Internacional Federation of the Jeunesses Musicales Interpretada <i>Suite compostelana</i>, de Mompou 6 f.</p>	M 4988/82, 37
	<p>1 Programa 22 de juliol de 1988. Teatro Principal (Gáldar) Lliurament del títol de <i>hijo predilecto</i> a Pedro Espinosa Lorenzo. Concert Interpretada <i>El lago</i>, de Mompou Díptic. Amb dedicatòria autògrafa del pianista a Carme Bravo</p>	M 4988/82, 40
	<p>1 Programa 16 d'agost de 1988. Església Parroquial de Sant Pere de Pals Concert Piano: Carlota Garriga Interpretades <i>Canción y danza nº 1 y 6</i>, de Mompou Díptic</p>	M 4988/82, 44
	<p>1 Programa 1 al 18 de setembre de 1988. Santorini 10th International Music Festival of Santorini 1988 Interpretades <i>Damunt de tu només les flors</i>; <i>Jo et pressentia com la mar</i>; <i>Hoy la tierra y los cielos me sonrïen</i>, de Mompou 27 p.</p>	M 4988/82, 45
	<p>1 Programa 27 de setembre de 1988. Centre Cultural de la Fundació Caixa de Barcelona Sessió <i>La tradició catalana del piano</i> Piano: Carlota Garriga Interpretada <i>Cançó i dansa nº 4</i>, de Mompou Triptic</p>	M 4988/82, 46
	<p>1 Programa 21 d'octubre de 1988. Casal dels Avis (Montmeló) Recital de cant i piano <i>La cançó ahir i avui</i> Soprano: Eulàlia Beneroso Piano: Àngel Soler Interpretades <i>L'hora grisa</i>; <i>Cançoneta incerta</i>; <i>3 Comptines</i> (<i>Aserrin, aserran</i>; <i>Petite fille de Paris</i>; <i>Pito, pito, colorito</i>), de Mompou Díptic. Amb dedicatòria autògrafa de la soprano.</p>	M 4988/82, 48
	<p>1 Programa 22 i 23 d'octubre de 1988. Palau de la Música Catalana Concerts Orquestra Ciutat de Barcelona</p>	M 4988/82, 49

	<p>Solistes: Maria Carme Hernández, Miriam Fried Direcció: Albert Argudo Interpretat <i>Combat del somni (Damunt de tu només les flors; Aquesta nit un mateix vent; Jo et pressentia com la mar)</i>, de Mompou 10 f.</p>	
	<p>1 Programa 24 d'octubre al 3 de desembre de 1988. Granollers 9è Festival Internacional de Música de Granollers. Els Nacionalismes Interpretades <i>Cançons i danses núms. 3, 4 i 7; El combat del somni (Damunt de tu només les flors; Aquesta nit un mateix vent; Jo et pressentia com la mar)</i>, de Mompou; <i>Sí a Mompou</i>, de X. Montsalvatge 1 f. desplegable</p>	M 4988/82, 50
	<p>1 Programa 11 de novembre de 1988. Sabadell Temporada musical 88-89. Concert Orquestra Simfònica del Vallès Piano: Miquel Farré Direcció: Albert Argudo Interpretada <i>Variacions sobre un tema de Chopin</i>, de Mompou Triptic</p>	M 4988/82, 51
	<p>1 Programa 25 de novembre de 1988. Sala Cultural de Caja de Madrid (Barcelona) Concert Intèrprets: José Luis Rodrigo, Maria Luisa Ozaita Interpretada <i>Canción y danza núm. 13</i>, de Mompou Díptic</p>	M 4988/82, 52
	<p>1 Programa 3 de desembre de 1988. Palau de la Música (València) Sessió <i>La música, la voz, la palabra. Mompou – Bonet</i> Orquestra Municipal de Valencia Direcció: Narcís Bonet Interpretada <i>Variaciones sobre un tema de Chopin</i>, de Mompou 10 f.</p>	M 4988/82, 53a
	<p>1 Programa 3 de desembre de 1988. Palau de la Música (València) Sessió <i>La música, la voz, la palabra. Mompou – Bonet</i> Orquestra Municipal de Valencia Direcció: Narcís Bonet Interpretada <i>Variaciones sobre un tema de Chopin</i>, de Mompou 10 f.</p>	M 4988/82, 53b
	<p>1 Programa 4 de desembre de 1988. Real Academia de Bellas Artes de San Fernando (Madrid) Lliurament de la medalla d'Acadèmica Honorària a Alcía de Larrocha. Concert Interpretades <i>Impresiones íntimas (Planys; Pájaro triste; El gitano)</i>; tres piezas de <i>Música Callada; Canciones y</i></p>	M 4988/82, 54

	<i>danzas núms. 3 y 4</i> , de Mompou; <i>Sí a Mompou</i> , de Montsalvatge	
	1 Programa 16 de desembre de 1988. Museo del Prado (Madrid) Concert Intèrprets: Montserrat Caballé, Miguel Zanetti Interpretat <i>Combat del somni (Damunt de tu només les flors; Jo et pressentia com la mar)</i> , de Mompou 8 f.	M 4988/82, 55
	1 Programa 26 de desembre de 1988 al 12 de gener de 1989. Catalunya Recitals <i>Cançons i danses per a Mompou / Catalunya 1988-1989</i> Trío Mompou Interpretada <i>Evocació a Paul Valéry (La fausse morte; L'insinuant; Le vin perdu; Les pas; Le Sylphe)</i> , de Mompou; <i>Quinto cantar</i> , de Tomás Marco; <i>Caligrafías</i> , de Luis de Pablo; <i>Canción callada</i> , de Cristóbal Halffter; <i>Trío</i> , d'Anton García Abril; <i>Canto al poeta de los sonidos</i> , de Claudio Prieto; <i>Per a Frederic</i> , de Carmelo A. Bernal; <i>Diálogo con Mompou</i> , de Xavier Montsalvatge 6 f.	M 4988/82, 56
	1 Programa 29 de desembre de 1988. Església de Vielha Concert a favor de l'Asociación "Mundo en Armonía" Soprano: M ^a Àngeles Sarroca Piano: Carme Bravo Interpretades <i>Suburbios (La calle, el guitarrista y el viejo caballo; Gitana I-II; La ciegucecita; El hombre del arístón); Preludios V-VI; Canciones y danzas nº 1-3; Pastoral; 3 comptines (Aserrín, aserrán; Petite fille de París; Pito, pito, colorito); Combat del somni (Damunt de tu només les flors; Aquesta nit un mateix vent; Jo et pressentia); Primeros pasos; Olas gigantes</i> , de Mompou Díptic. Amb anotacions manuscrites de C. Bravo	M 4988/82, 57
1988-1989		
	1 Programa 15 d'octubre de 1988 al 12 de maig de 1989. Palau de la Música Catalana Temporada 1988-1989. Concerts Interpretades <i>Combat del somni i Suburbis</i> , de Mompou 10 f.	M 4988/82, 47
1989		
	1 Programa 24 de gener de 1989. Centre Cultural de la Fundació Caixa de Barcelona Concert Joves Intèrprets Piano: Montserrat Massaguer Interpretada <i>Cançó i dansa nº 1</i> , de Mompou Tríptic	M 4988/83, 1
	1 Programa 13 de febrer de 1989. Centre Municipal de Cultura (Alcoi)	M 4988/83, 2

	<p>Concert Piano: Fermín Bernetxea Interpretades <i>Scènes d'enfants (Cris dans la rue; Jeux sur la plage I-II-III; Jeunes filles au jardin); Cançons i danses nº 3, 5 i 7</i>, de Mompou Díptic</p>	
	<p>1 Programa 17 de febrer de 1989. Biblioteca Municipal (Bilbao) Recital Piano: Frédéric Gevers Interpretada <i>Suburbis (El carrer, el guitarrista i el vell cavall; Gitanes I i II; La cegueta; L'home de l'aristó)</i>, de Mompou Díptic</p>	M 4988/83, 3
	<p>1 Programa 2 de març de 1989. Conservatorio Profesional de Música "Pablo Sarasate" (Pamplona) Recital Piano: Fermín Bernechea Interpretades <i>Scènes d'enfants (Cris dans la rue; Jeux sur la plage I-II-III; Jeunes filles au jardin); Cançons i danses nº 3, 5 i 7</i>, de Mompou Díptic</p>	M 4988/83, 4
	<p>1 Programa 9 de març de 1989. Sala Cultural de Caja de Madrid (Barcelona) Recital Intèrprets: Carmen Quintanilla, Luis Celada Interpretades <i>Damunt de tu només les flors (de Combat del somni); Pastoral; Lluève sobre el río</i>, de Mompou Díptic</p>	M 4988/83, 7
	<p>1 Programa 9 de març de 1989. Auditorio Jameos del Agua (Lanzarote) Concert Piano: Pedro Espinosa Interpretada <i>El lago</i>, de Mompou Díptic + 1 f. Amb dedicatòria autògrafa del pianista.</p>	M 4988/83, 8
	<p>1 Programa 25 de març de 1989. Auditori de la Unió Musical (Onda) Jornades musicals Cor del Centre d'Estudis Musicals d'Onda, Grup Instrumental de la Unió Musical Santa Cecília Solistes vocals: María Carmen Aguilera, Rosa María Aguilera, Amador Cañego, Salvador Badenes Direcció: Ignacio Pejó Uso Interpretada <i>Ave María</i>, de Mompou Díptic</p>	M 4988/83, 9
	<p>1 Programa 20 d'abril de 1989. Aula de Cultura de Caja de Madrid (Aranjuez) Recital Soprano: Ángeles Sarroca Piano: Carme Bravo</p>	M 4988/83, 11

	Interpretades <i>Suburbios</i> (<i>La calle, el guitarrista y el viejo caballo; Gitana I-II; La ciegucecita; El hombre del arístón</i>); <i>Tres variaciones</i> (<i>Tema; Cortesía; Nocturno</i>); <i>Canciones y danzas núm. 1 y 3; Pastoral; 3 comptines; Primeros pasos; Damunt de tu només les flors; Jo et pressentia; Volverán las oscuras golondrinas; Olas gigantes</i> , de Mompou Díptic	
	1 Programa 21 d'abril de 1989. Aula de Cultura de Caja de Madrid (Alcalá de Henares) Recital Soprano: Ángeles Sarroca Piano: Carme Bravo Interpretades <i>Suburbios</i> (<i>La calle, el guitarrista y el viejo caballo; Gitana I-II; La ciegucecita; El hombre del arístón</i>); <i>Tres variaciones</i> (<i>Tema; Cortesía; Nocturno</i>); <i>Canciones y danzas núm. 1 y 3; Pastoral; 3 comptines; Primeros pasos; Damunt de tu només les flors; Jo et pressentia; Volverán las oscuras golondrinas; Olas gigantes</i> , de Mompou Díptic	M 4988/83, 12
	1 Programa 3 de maig de 1989. Auditorio del Club Athletico Paulistano (São Paulo) Recital Piano: Maria Cecília Truffi Interpretada <i>Scènes d'enfants</i> (<i>Cris dans la rue; Jeux sur la plage; Jeux II; Jeux III; Jeunes filles au jardin</i>), de Mompou Díptic	M 4988/83, 14
	1 Programa 19 de maig de 1989. Palau de la Música Catalana Concert Intèrprets: Victòria dels Àngels, Manuel García Morante Interpretades <i>Damunt de tu només les flors</i> i <i>Cantar del alma</i> , de Mompou 10 f.	M 4988/83, 15
	1 Programa 16 i 18 de juny de 1989. [Japó?] Piano: Misako Kodama Interpretades <i>Suburbis</i> (<i>El carrer, el guitarrista i el vell cavall; Gitanes I-II; La cequeta; L'home de l'arístó</i>); <i>Impresiones íntimas</i> (<i>Planys I-IV; Pájaro triste; La barca; Cuna; Secreto; Gitano</i>); <i>Canciones y danzas I-III; Paisajes</i> (<i>La fuente y la campana; El lago</i>); <i>Scènes d'enfants</i> (<i>Cris dans la rue; Jeux sur la plage I-III; Jeunes filles au jardin</i>), de Mompou En japonès?	M 4988/83, 16
	1 Programa 2 de juny al 3 de desembre de 1989. Catalunya i Andorra Música a Catalunya. Festivals, concerts, cursos, colònies Intèrprets: Àngel Soler, Jordi Vilaprinjó, M. João Pires, Àlicia de Larrocha, Miquel Farré, Manuel García Morante, Albert Nieto, Carme Bravo, Albert Guinovart, Josep Falgarona, entre d'altres	M 4988/83, 17

	Interpretada alguna obra de Mompou no especificada 188 p.	
	1 Programa 16 i 18 de juny de 1989. [Japó?] Concert Piano: Misako Kodama Interpretades <i>Suburbis (El carrer, el guitarrista i el vell cavall; Gitanes I-II; La cequeta; L'home de l'aristó); Impresiones íntimas (Planys I-IV; Pájaro triste; La barca; Cuna; Secreto; Gitano); Canciones y danzas I-III; Paisajes (La fuente y la campana; El lago); Scènes d'enfants (Cris dans la rue; Jeux sur la plage I-III; Jeunes filles au jardin)</i> , de Mompou 18 p. En japonès?	M 4988/83, 18
	1 Programa 13 al 19 de juliol de 1989. Segovia XX Semana de Música de Cámara en Segovia. Festival Internacional de Segovia 1989 Interpretada <i>Paisajes (La fuente y la campana; El lago; Carros de Galicia)</i> , de Mompou 32 f. Amb dedicatòria autògrafa d'Espinosa a Carme Bravo	M 4988/83, 19
	1 Programa 4 d'agost de 1989. Plaça del Castell Medieval (Calonge) XXIIè Festival de Música de Calonge Concert Intèrprets: Teresa Berganza, J.A. Álvarez Parejo Interpretada <i>Combat del somni (Damunt de tu només les flors; Aquesta nit un mateix vent; Jo et pressentia com la mar)</i> , de Mompou Díptic. Amb anotacions manuscrites de C. Bravo	M 4988/83, 22
	1 Programa 5, 6, 9 i 10 de setembre de 1989. Palacio de Congresos de Jaca I Semana Musical "Pilar Bayona". Concerts en homenatge a la memòria de Pilar Bayona Polifònica "Miguel Flea" Solistes: José Luis Lopategui, Humberto Quagliata, Pedro Espinosa Interpretades <i>Muchachas en el jardín; Paisajes (La fuente y la campana; El lago; Carros de fuego)</i> , de Mompou 6 f. Amb dedicatòria autògrafa d'Espinosa a Carme Bravo	M 4988/83, 23
	1 Programa [Setembre?] de 1989. [Japó?] Concert Piano: Anna Maria Cardona Interpretada <i>Les noies al jardí</i> , de Mompou Díptic. En japonès?	M 4988/83, 24
	1 Programa Setembre de 1989. Casino de Gáldar VI Concurso de Piano Pedro Espinosa. Bases i programa Dins la prova final existia l'opció de interpretar <i>Impresiones íntimas</i> , de Mompou 4 f.	M 4988/83, 25
	1 Programa	M 4988/83, 27

	<p>11 d'octubre de 1989. Teatro Acha (Cochabamba, Bolívia) Concert Piano: Alicia Flix de Taendler Interpretades <i>Canciones y danzas núms. 5 y 6; Gitano</i> (de <i>Impresiones íntimas</i>); <i>Preludio para la mano izquierda</i>, de Mompou 4 f.</p>	
	<p>1 Programa 16 de novembre de 1989. Casino de Gáldar Concert commemoratiu del 40 aniversari de la presentació d'Espinosa al públic canari Piano: Pedro Espinosa Interpretada <i>Paisajes (La fuente y la campana; El lago; Carros de Galicia)</i>, de Mompou Tríptic. Amb dedicatòria autògrafa del pianista a Carme Bravo</p>	M 4988/83, 30
	<p>1 Programa 20 de novembre de 1989. Casal del Metge Concert amb motiu del IV aniversari de Scherzo Piano: Josep Maria Colom Interpretades <i>Cançons i danses núms. 1 i 12; Música callada</i> (2n quadern: <i>Lento-cantabile; Allegretto; Lento; Tranquilo-trés Calme; Severo-sérieux; Lento-plaintif-calme</i>), de Mompou 2 f.</p>	M 4988/83, 31
	<p>1 Programa 23 de novembre de 1989. Escuela de Música "Jesús Guridi" (Vitoria-Gasteiz) Concert de Santa Cecília Piano: Albert Nieto Interpretada <i>Variaciones sur un thème de Chopin</i>, de Mompou Díptic</p>	M 4988/83, 32
	<p>1 Programa 1 de desembre de 1989. Paranimf de la Universitat de Barcelona Sessió acadèmica de conferiment del grau de Doctor Honoris Causa a Josep Carreras i Coll. Concert Piano: Miquel Ortega Interpretada <i>Jo et pressentia com la mar</i>, de Mompou</p>	M 4988/83, 33
	<p>1 Programa 1-3 de desembre de 1989. Centro Cultural de la Asunción (Albacete) Curso de Pedagogía Pianística. Recital Piano: Albert Nieto Interpretada <i>Variaciones sobre un tema de Chopin</i>, de Mompou 4 f.</p>	M 4988/83, 34
	<p>1 Programa 5 de desembre de 1989. Caja de Ahorros de Navarra (Madrid) Concert Piano: Pedro Espinosa</p>	M 4988/83, 35

	Interpretada <i>Paisajes (La fuente y la campana; El lago; Carros de Galicia)</i> , de Mompou Díptic	
	1 Programa 8-12 de desembre de 1989. Centre André Malraux (Bordeaux) <i>La Biennale Bordeaux-Madrid. Concert</i> Piano: Albert Nieto Interpretada <i>Variations sur un thème de Chopin</i> , de Mompou 5 f.	M 4988/83, 36
	1 Programa 18 de desembre de 1989. Palau de la Música Catalana Concert de Nadal amb motiu del XXVè aniversari del Col·legi Canigó Alumnes i cors del col·legi, Orfeó Català Juvenil, Orfeó Català Direcció: Carles Pongiluppi, Conxita Garcia Interpretat <i>L'ocell daurat</i> , de Mompou Díptic	M 4988/83, 37
	1 Programa 24 de desembre de 1989. Centre Cultural de la Caixa d'Estalvis de Terrassa (Terrassa) <i>Les XV cançons i danses de Frederic Mompou</i> Esbart Sant Cugat Direcció: Joan Serra i Quim Lecina Interpretades <i>Cançons i danses núms. 1-15</i> , de Mompou Díptic desplegable	M 4988/83, 38
1990		
	1 Programa 1 de gener de 1990. Whim Plantation Museum (Saint Croix) Concert benèfic Piano: Alicia Flix de Taendler Interpretades <i>Song and Dance nº 5 and 6; Gypsy (de Impresiones íntimas); Preludio (for the left hand)</i> , de Mompou Díptic	M 4988/84, 1
	1 Programa 15 de gener de 1990. Gran Teatre del Liceu Recital Intèrprets: Alfredo Kraus, Edelmiro Arnaltes Interpretada <i>Pastoral</i> , de Mompou 21 f.	M 4988/84, 4
	1 Programa 20 i 21 de gener de 1990. Centre Cultural de la Caixa de Terrassa (Terrassa) Sessió Dart Companyia de Dansa Interpretada <i>Cants màgics</i> , de Mompou 4 f.	M 4988/84, 5
	1 Programa	M 4988/84, 6

	<p>23 de febrer de 1990. Sala Cultural de Caja de Madrid (Barcelona) Concert Intèrprets: Víctor Martín, Miguel Zanetti Interpretades <i>Cançon i dansa nº 1; Jeunes filles su jardín; Elegia</i>, de Mompou Díptic.</p>	
	<p>1 Programa 15 i 16 de març de 1990. Fundación Marcelino Botín (Santander) Recital Comentaris: Miguel Ángel Samperio Piano: Carme Bravo Interpretades <i>Suburbios (La calle, el guitarrista y el viejo caballo; Gitanas I-II; La ciegucecita; El hombre del aristón); Tres variaciones (Tema; Los soldados; Cortesía; Nocturno); Canción y danza I, III y VI; Escenas de niños (Gritos en la calle; Juego I-III; Niñas en el jardín); Música callada I-IV-V; Preludio (Para la mano izquierda; Palmera de estrellas)</i>, de Mompou Díptic.</p>	M 4988/84, 8
	<p>1 Programa 26 de març de 1990. Teatro Principal (Vitoria) Concert Piano: Frédéric Gevers Interpretada <i>Música callada</i> (quaderns 2 i 4), de Mompou Díptic</p>	M 4988/84, 9
	<p>1 Programa 29 de març de 1990. Temple Expiatori de la Sagrada Família (Barcelona) Concert a benefici de les obres Piano: Hisako Hiseki Interpretada <i>Impresiones íntimas (Planys I-IV; Pájaro triste; La barca; Cuna; Secreto; Gitano)</i>, de Mompou Díptic.</p>	M 4988/84, 10
	<p>1 Programa 31 de març de 1990. Santuari de la Mare de Déu del Camí (Cambrils) Concert <i>Música per a piano de Compositors Catalans</i> Piano: Marta Pujol, Elisenda Monné, Núria Sabater, Maria Rosa Prats, Marta Sardaña, Mercè Pujol, Jordi Soler, Rosa Maria Sambola Interpretada <i>Suburbis (El carrer, el guitarrista i el vell cavall; L'home de l'aristó)</i>, de Mompou Díptic</p>	M 4988/84, 11
	<p>1 Programa 5 d'abril de 1990. Auditorio de Galicia (Santiago de Compostela) Concert Intèrprets: Pilar Lorengar, Miguel Zanetti Interpretades <i>Cantar del alma; Pastoral; Solo las flores sobre tí; Aureana do Sil</i>, de Mompou Tríptic.</p>	M 4988/84, 12
	<p>1 Programa</p>	M 4988/84, 13

	8 d'abril de 1990. Teatro Lírico Nacional La Zarzuela (Madrid) Recital Intèrprets: Pilar Lorengar, Miguel Zanetti Interpretades <i>Cantar del alma; Pastoral; Solo las flores sobre tí; Aureana do Sil</i> , de Mompou 26 p.	
	1 Programa 4 de maig de 1990. Facultad de Medicina de la Universidad de Alcalá Recital Piano: Pedro Espinosa Interpretat <i>El lago</i> , de Mompou Díptic	M 4988/84, 14
	1 Programa 23 de maig de 1990. Casal del Metge Concert Piano: Roberto Bravo Interpretades <i>Oiseaux triste; Cançó i dansa nº 6; Jeune filles ou jardín</i> , de Mompou Tríptic	M 4988/84, 15
	1 Programa 18 de juny de 1990. Conservatorio Provincial de Música (Guadalajara) Audiciones del Conservatorio. Concert Alumnes de la càtedra de Pedro Espinosa Lorenzo Interpretades <i>Canción y danza nº 5 y 6</i> , de Mompou Díptic. Amb dedicatòria autògrafa d'Espinosa a Carme Bravo	M 4988/84, 17
	1 Programa 24 de juny, 1 i 8 de juliol de 1990. Oldenzaal Zomeravond-Concerten Intèrprets: Wim van der Linden, K. Borghuis, Anna Maria Reverté i Casas Interpretada <i>Música callada (XVI Calme)</i> , de Mompou Díptic.	M 4988/84, 18
	1 Programa 28 de juny de 1990. Centre Cultural de Caixa de Barcelona (Barcelona) Cicle Cant Coral Orfeó Enric Morera Direcció: Leo Massó Interpretat <i>Ball rodó</i> , de Mompou Tríptic	M 4988/84, 19
	1 Programa 3 al 9 de juliol de 1990. Andorra VIIIè Festival Internacional de Música de la Vall d'Ordino Trio de Barcelona, Quartet Ysaïe Solistes: Joan Cabero, C. de Martini, J. Sutil, Antoni Meneses, Narciso Yepes, Kyoko Hashimoto, Manel Cabero Interpretada <i>Cançó i dansa nº 13</i> , de Mompou Tríptic	M 4988/84, 20
	1 Programa	M 4988/84, 21

	<p>12 de juliol al 26 d'agost de 1990. Deià XII Festival Internacional de Deià Komitas String Quartet, Brodsky String Quartet, London Winds Solistes: Walter Seyfarth, Mathias Perl, Stephaniue Lecomte, Hugh MacKenzie, Martin Gregg, Joan Moll, Carl Mansker, Alberto González Calderón, Suzanne Bradbury, Gundel Deckert, Victor Sangiorgio, Gundel Deckert Interpretades <i>Cançons i danses n° 1-9</i>, de Mompou 39 p.</p>	
	<p>1 Programa 14 de juliol de 1990. Parc Samà (Cambrils) Festival Internacional de Música. Segon Concert Trío Mompou Interpretada <i>Evocación a Paul Valéry (La fausse morte; L'insinuant; Le vin perdu; Les pas; Le Sylphe)</i>, de Mompou Tríptic</p>	M 4988/84, 22
	<p>1 Programa 26 al 30 de juliol de 1990. Palacio de Congresos de Jaca II Semana Musical "Pilar Bayona". Concerts en homenatge a la memòria de Pilar Bayona Trio Mompou Solistes: Jorge Fresno, Miguel Baselga, Ruben Lorenzo Intepretada <i>Evocación a Paul Valéry (La fausse morte; L'insinuant; Le vin perdu; Les pas; Le Sylphe)</i>, de Mompou 8 f.</p>	M 4988/84, 23
	<p>1 Programa 7 al 26 de juliol de 1990. Breda Internationaal Beiaardfestival Breda Intèrprets: Peter Langberg, Albert Gerken, Anna M. Reverté, Frank Müller, Sue Magassy, George Matthew Interpretada <i>Música callada (XIV. Calme)</i>, de Mompou 8 f. + 1 targetó</p>	M 4988/84, 24
	<p>1 Programa 26 d'agost de 1990. Musee de Guethary Homenatge a Henri Collet. Exposició i recital de melodies Intèrprets: Brigitte Lafon, Isabelle Dubuis Interpretada <i>Mélodie</i>, de Mompou Tríptic</p>	M 4988/84, 25
	<p>1 Programa 5 al 16 de novembre de 1990. León III Festival de Música Española del siglo XX Ensemble de Madrid, Agrupación Coral de Cámara de Pamplona Solistes: Carme Bustamante, Carme Bravo, entre d'altres Direcció: Fernando Pobleto, José Luis Eslava Interpretades <i>Suburbios (La calle, el guitarrista y el viejo caballo; Gitanas I-II; La ciegucecita; El hombre del aristón); Tres variaciones (Tema; Los soldados; Nocturno); Preludios n° 6 y 7; Canción y danza n° 1, 3 y 6; Pastoral; Lluvia sobre el río; Aureana do Sil; Comptines (Frederic, tic, tic; J'ai vu dans la lune; Pito, pito, colorito); Combat del somni (Damunt de tu només les flors; Jo et pressentia);</i></p>	M 4988/84, 28

	<i>Becquerianas (Hoy la tierra; Yo sé cual el objeto; Olas gigantes)</i> , de Mompou 18 f.	
	1 Programa 27 de novembre de 1990. Teatro del Seguro Social XXV aniversari de l'Institut de las Américas. Concert Piano: Alberto Ráfols Interpretades <i>Niñas en el jardín</i> i <i>Canción y danza nº 6</i> , de Mompou Díptic	M 4988/84, 29
1991		
	1 Programa 11 de gener de 1991. Auditorio de Galicia (Santiago de Compostela) Concert Intèrprets: Montserrat Caballé, Miguel Zanetti Interpretades <i>Damunt de tu només les flors</i> i <i>Jo et pressentia com la mar</i> , de Mompou Díptic	M 4988/85, 1
	1 Programa 14 de gener de 1991. Gran Teatre del Liceu (Barcelona) Concert Intèrprets: Pilar Lorengar, Miguel Zanetti Interpretades <i>Cantar del alma; Damunt de tu només les flors; Pastoral; Aureana do Sil</i> , de Mompou 23 f.	M 4988/85, 2
	1 Programa 22 i 29 de gener, 5 al 26 de febrer i 5 al 19 de març de 1991. Sala Cultural de Caja de Madrid (Barcelona) IX Cicle "Música íntima". Concerts Interpretada <i>Scènes d'enfants (Cris dans la rue; Jeux sur la plage; Jeu; Jeu)</i> , de Mompou 18 f. + 1 f. solt amb el programa de les obres de Mompou	M 4988/85, 3
	1 Programa 1 de febrer de 1991. Evangel. Stadtkirche Ziegenhain Concert Piano: Herbert Henck Interpretada <i>Música callada (Vier Bücher)</i> , de Mompou Tríptic	M 4988/85, 4
	1 Programa 3 de febrer de 1991. Centro Cultural de las Rozas Concert <i>Clásicos de la música española</i> Trío Mompou Interpretada <i>Evocación a Paul Valéry (La fausse morte; L'insinuant; Le vin perdu; Les pas; Le Sylphe)</i> , de Mompou Díptic	M 4988/85, 5
	1 Programa 13 de febrer de 1991. Palau de la Música Catalana VII Temporada, sèrie B, Iber Camera Orquestra Filharmònica Soviètica Piano: Viktoria Postnikova Direcció: Gennady Rozhdestvensky	M 4988/85, 6

	Interpretada <i>Suburbis (El carrer, el guitarrista i el vell cavall; Gitanos 1-2; La cegueta; L'home de l'aristó)</i> , de Mompou Díptic.	
	1 Programa 18 de febrer de 1991. [Japó?] Recital Interpretada <i>Combat del somni (Damunt de tu només les flors; Aquesta nit un mateix vent; Jo et pressentia com la mar)</i> , de Mompou Tríptic. En japonès?	M 4988/85, 7
	1 Programa 19 de febrer de 1991. Centre Cultural Plaça Sant Jaume (Barcelona) Concert Piano: Miquel Farré Interpretades <i>Paisatges (La font i la campana; El llac; Carros de Galícia); Cançons i danses núms. 6, 9, 10 i 11</i> , de Mompou Tríptic.	M 4988/85, 8
	1 Programa 4, 11 i 18 de març de 1991. Auditorio Municipal (Albacete) Ciclo <i>Piano: Música para la mano izquierda</i> Piano: Jan Wijn, Joan Moll Marqués, Albert Nieto Interpretat <i>Preludio nº 6</i> , de Mompou 32 p.	M 4988/85, 9
	1 Programa 6, 13 i 20 de març de 1991. Fundación Juan March (Madrid) Ciclo <i>Piano: Música para la mano izquierda</i> Piano: Jan Wijn, Joan Moll Marqués, Albert Nieto Interpretat <i>Preludio nº 6</i> , de Mompou 31 p.	M 4988/85, 10
	1 Programa 11, 18 i 25 de març de 1991. Sala Gonzalo de Berceo (Logroño) Ciclo <i>Piano: Música para la mano izquierda</i> Piano: Jan Wijn, Joan Moll Marqués, Albert Nieto Interpretat <i>Preludio nº 6</i> , de Mompou 31 p.	M 4988/85, 11
	1 Programa 12, 19 i 26 d'abril de 1991. Sala Cultural de Caja de Madrid (Barcelona) Concerts Piano: Eulàlia Solé Interpretada <i>Charmes</i> , de Mompou Tríptic	M 4988/85, 12
	1 Programa 15 d'abril de 1991. Det Jydske Musikkonservatorium (Aarhus) Concert <i>Klaverværker for venstre Hånd</i> Piano: Joan Moll Interpretat <i>Prelude nr. 6</i> , de Mompou Exemplar reprografiat.	M 4988/85, 13

	<p>1 Programa 15 d'abril de 1991. Det Jydske Musikkonservatorium (Aarhus) Concert <i>Klaverværker for venstre Hånd</i> Piano: Joan Moll Interpretat <i>Prelude nr. 6</i>, de Mompou</p>	M 4988/85, 14
	<p>1 Programa 14 de maig de 1991. Auditori del Centre Cultural Plaça Sant Jaume (Barcelona) Concert Intèrprets: M^a Lluïsa Muntada, Aníbal Bañados Interpretat <i>Combat del somni (Damunt de tu només les flors; Aquesta nit un mateix vent; Jo et pressentia com la mar)</i>, de Mompou Triptic.</p>	M 4988/85, 15
	<p>1 Programa 21 al 31 de juliol de 1991. Conservatorio Superior de Música (Múrcia) Curso Internacional de Verano <i>Música española del siglo XX</i> Professors: Trío Mompou, Tomas Tichauer, Gabriel Estarellas, Carme Bravo Interpretades <i>Evocación a Valéry; Suite Compostelana; Impresiones íntimas; Charmes; 3 variaciones; Canciones y danzas núms. 1-10; Preludios núms. 1-10; Escenas de niños; Suburbios</i>, de Mompou 1 f. desplegable</p>	M 4988/85, 16
	<p>1 Programa 7 de setembre de 1991. Església de Torroella de Montgrí XI Festival Internacional de Música de Torroella de Montgrí Intèrprets: Radu Aldulescu, Antoni Besses Interpretada <i>Cançó i dansa</i>, de Mompou-Cassadó Díptic</p>	M 4988/85, 17
	<p>1 Programa 18 de setembre de 1991. Casino de Galdar VIII Concurso Regional de Piano Pedro Espinosa. Eliminatòria Participants: Jesús Pinillos Quiroga, Octavio Andrés Robaina García, Pino Ángeles Torres Armas Interpretades <i>Canción y danza nº I y VI</i>, de Mompou Triptic + 4 f.</p>	M 4988/85, 18
	<p>1 Programa 28 de setembre de 1991. Museo de Arte de Ponce Concert Trío Mompou Interpretada <i>Evocación a Paul Valery (La fausse morte; L'insinuant; Le vin perdu; Les pas; Le Sylphe)</i>, de Mompou Díptic</p>	M 4988/85, 19
	<p>1 Programa 1 d'octubre de 1991. Sala Cultural de Caja de Madrid (Barcelona) Recital de cant Intèrprets: Isabel Aragón, Àngel Soler</p>	M 4988/85, 20

	Interpretat <i>Combat del somni (Damunt de tu només les flors; Aquesta nit un mateix vent; Jo et pressentia com la mar)</i> , de Mompou Díptic	
	1 Programa 3 d'octubre de 1991. Sala Cultural de Caja de Madrid (Barcelona) Concert Guitarra: Jaume Torrent Interpretada <i>Suite compostelana (Preludio; Coral; Cuna; Recitativo; Canción; Muñeira)</i> , de Mompou Díptic	M 4988/85, 21
	1 Programa 6 d'octubre de 1991. L'Havana 7º Festival de La Habana de Música Contemporánea 1991 dedicat al XXX aniversari de la UNEAC (Unión de Escritores y Artistas de Cuba). Recital Trío Mompou Interpretada <i>Evocación</i> , de Mompou Díptic. Exemplar reprografiat	M 4988/85, 22
	1 Programa 8 d'octubre de 1991. Salle de Cinéma, UNESCO (París) Concert Piano: Ester Pineda Interpretades <i>Chanson et danse n^{os} 6 et 7; Suburbis (Faubourgs); Variations sur un thème de Chopin</i> , de Mompou Díptic	M 4988/85, 23
	1 Programa 19 d'octubre de 1991. Monestir de Sant Cugat Concert inaugural del seminari internacional Piano: Frédéric Gevers Interpretada <i>Música callada (2e livre)</i> , de Mompou	M 4988/85, 24
	1 Programa 23 d'octubre al 4 de desembre de 1991. Universitat Pompeu Fabra <i>Els dimecres una hora de música</i> . Cicle de compositorss catalans de música clàssica Quartet Sonor, Coral de la Universitat Autònoma de Barcelona Solistes: Uma Ysamat, Mireia Hernández, Albert Romani, Josep M. Alpiste, Miquel Farré, Sofia Puche, Antoni Besses, M. Jesús Crespo Interpretada alguna obra de Mompou no especificada Tríptic.	M 4988/85, 25
	1 Programa 9 de novembre de 1991. Muziekcentrum De Ijsbreker (Amsterdam) Concert Piano: Herbert Henck Interpretada <i>Música Callada (4 quaderns)</i> , de Mompou 4 f. Exemplar reprografiat	M 4988/85, 30

	<p>1 Programa 14 de novembre de 1991. Sala Cultural de Caja de Madrid (Barcelona) Concert Piano: Miquel Farré Interpretades <i>Paisajes; Variations sur un thème de Chopin; Canciones y danzas nº I al VI</i>, de Mompou Díptic</p>	M 4988/85, 31
	<p>1 Programa 18 de novembre al 2 desembre de 1991. Auditorium de la Bibliothèque Nationale, Galerie Colbert (París) <i>Piano au Palais-Royal</i>. Sis recitals Intèrprets: France Clidat, David Abramovitz, Jacques Coulaud, Alain Jacquon, Abdel Rahman el Bacha, Françoise Thinat Interpretada <i>Suburbis</i>, de Mompou 1 f. desplegable</p>	M 4988/85, 32
	<p>1 Programa 4 de desembre de 1991. Hospital de la Santa Creu i Sant Pau Concert de Nadal Soprano: Àngels Sarroca Piano: Carme Bravo Interpretades <i>Suburbis (El carrer, el guitarrista i el vell cavall); Impressions íntimes (Secret, Gitano); Cançó i dansa núms. 1, 3 i 8; Pastoral; Aureana do Sil; Primeros pasos; Cançó de la fira; Combat del sonni (Jo et pressentia com la mar, Ara no sé si et veig, encar, Fes-me la vida transparent, Damunt de tu només les flors)</i>, de Mompou Tríptic.</p>	M 4988/85, 33
	<p>1 Programa 4 i 5 de desembre de 1991. Sala Cultural de Caja de Madrid (Barcelona) Concert de cant <i>Cantos de Latinoamérica y España i Mozart: Lieder y Melodías</i> Intèrprets: Ana Fernaud, Sebastián Mariné Interpretades <i>Pastoral i Damunt de tu només les flors</i>, de Mompou Tríptic</p>	M 4988/85, 34
	<p>1 Programa 16 de desembre de 1991. Sociedad Filarmónica de Bilbao Recital Piano: Stephen Hough Interpretada <i>Jeunes filles au jardin</i>, de Mompou Tríptic. Amb anotacions mecanografiades.</p>	M 4988/85, 35
1992		
	<p>1 Programa 22 de gener al 12 de març de 1992. Centre Cultural de la Fundació "La Caixa" (Barcelona) Concerts Intèrprets: Virgínia Parramon, Carles Trepà, Eva León, Albert Giménez-Attenelle, Joan Rubinat, Àngel Soler</p>	M 4988/86, 1

	Interpretades <i>Paisatges (La fuente y la campana; El lago); Combat del somni (Damunt de tu només les flors; Jo et presentia com la mar; Aquesta nit un mateix vent); Cançó IV</i> , de Mompou 1 f. desplegable	
	1 Programa 24 de gener de 1992. Escola Luthier d'Arts Musicals (Barcelona) Concert Piano: Frederic Gevers Interpretada <i>Música callada (primer, segon i tercer quadern)</i> , de Mompou	M 4988/86, 2
	1 Programa 2 de febrer de 1992. Palau de la Generalitat Concert de Carrilló Intèrpret: Anna M. Reverté Interpretada <i>Música callada (Angelico; Lento-cantabile; Calme)</i> , de Mompou	M 4988/86, 3
	1 Programa 16 de febrer de 1992. Palau de la Música Catalana Concert d'homenatge a l'Orfeó Català Intèrprets: Josep Carreras, Lorenzo Bavaj Interpretades <i>Damunt de tu només les flors i Jo et presentia com la mar</i> , de Mompou 12 f.	M 4988/86, 4
	1 Programa 3 i 4 d'abril de 1992. Palau de la Música Catalana Concerts Orquestra Ciutat de Barcelona, Coral Càrmina Solistes vocals: Lynda Russell, Oliver Widmer Direcció: L. García Navarro, Salvador Mas Interpretats <i>Les impropères (Preludio; Popule meus; Hágios o Theós-Sanctus Deus; Quia etuxi te per desertum; Sanctus Deus-Quid ultra debui facere tibi; Ego propter te flagellavi Aegyptum; Crucem tuam adoramus, Dómine)</i> , de Mompou 10 f. Inclou una nota manuscrita de Carme Bravo	M 4988/86, 5
	1 Programa 19 d'abril al 7 d'agost de 1992. Palamós 16è Festival Internacional de Música de Palamós Interpretades <i>Sis cançons i danses (Quasi moderato; Lento; Modéré; Lento litúrgico; Cantabile espressivo; Moderato cantabile con sentimento)</i> , de Mompou 14 f.	M 4988/86, 6
	1 Programa 30 de maig de 1992. Teatro Municipal de Alcañiz Concert Piano: Pedro Espinosa Interpretada <i>Paisajes (La fuente y la campana; El lago; Carros de Galicia)</i> , de Mompou Díptic	M 4988/86, 9
	1 Programa 4 de juliol al 3 d'octubre de 1992. Palau de Plegamans XIX Nits Musicals a Santa Maria de Palau Solità	M 4988/86, 10

	Interpretada <i>Impresiones íntimas (Planys I-IV; Pájaro triste; La barca; Cuna; Secreto; Gitano)</i> , de Mompou 1 f. desplegable	
	1 Programa 24 de juliol de 1992. Gran Teatre del Liceu Recital Intèrprets: Victòria dels Àngels, Manuel García Morante Interpretada <i>Cantar del alma</i> , de Mompou 36 f.	M 4988/86, 11
	1 Programa 10 al 23 d'agost de 1992. Peralada VI Festival Internacional de Música Castell de Peralada Interpretada <i>Don Perlimplín</i> , de Mompou-Montsalvatge 109 p.	M 4988/86, 12
	1 Programa 13 d'agost de 1992. Muralles del Carme (Peralada) VI Festival Internacional de Música Castell de Peralada Orquestra de Cadaqués Piano: Tete Montoliu Direcció: Víctor Pablo Pérez Interpretada <i>Don Perlimplín</i> , de Mompou-Montsalvatge Díptic	M 4988/86, 13
	1 Programa 10 de setembre de 1992. The Spanish Institute (Nova York) Concert Intèrprets: Josefina Sanmartín, Shellie Johnson Interpretat <i>Cantar del alma</i> , de Mompou Díptic	M 4988/86, 14
	1 Programa 28 de setembre de 1992. [Japó?] Concert Interpretada <i>Canción y danza nº 1 y 8; Scènes d'enfants (Cris dans la rue; Jeux I-III; Jeunes filles au jardin); Charmes (Pour endormir la souffrance; Pour pénétrer les ames; Pour inspirer l'amour; Pour les guérisons; Pour évoquer l'image du passé; Pour appeler la joie)</i> , de Mompou 8 f. En japonès?	M 4988/86, 15
	1 Programa 11 d'octubre de 1992. Auditori Pau Casals (Vendrell) Concert Piano: Miquel Farré Interpretada <i>Variations sur un thème de Chopin (Thème; Tranquillo e molto amabile; Gracioso; Lento. Pour la main gauche; Espressivo; Tempo di Mazurka; Recitativo; Allegro leggiero; Andante dolce e espressivo; Valse; Evocation. Cantabile molto espressivo; Lento dolce e legato; Galop i épilé)</i> , de Mompou Díptic	M 4988/86, 17
	1 Programa 17 i 18 d'octubre de 1992. Teatro alla Scala (Milà) <i>Antologia di Música Spagnola Contemporanea</i> Trío Mompou, grupo Círculo de Madrid	M 4988/86, 18

	<p>Conferenciants: José Luis García del Busto, Ramón Barce Piano: Humberto Quagliata Direcció: José Luis Temes Interpretada <i>Música callada</i> (II cuaderno), de Mompou Al verso inclou l'article "Autors contemporanis espanyols nell'intenso recital dell'artista uruguayano alla Scala", de Nicoletta Sgubben, a <i>La Repubblica</i> (20 d'octubre de 1992), p. 9.</p>	
	<p>1 Programa 22 al 31 d'octubre de 1992. Catalunya Euroconcert. <i>Música i músics de Catalunya</i>, primer cicle Diatessaron Solistes: Carme Bustamante, Virgínia Parramon, Claudi Arimany, Maria Lluïsa Cortada, Montserrat Torrent, Josep M^a Escribano, Joan Rubinat Interpretat <i>Combat del somni</i> (<i>Damunt de tu només les flors; Jo et pressentia com la mar; Aquesta nit un mateix vent</i>), de Mompou 10 f.</p>	M 4988/86, 19
	<p>1 Programa [26 d'octubre] de 1992. [Japó?] Concert Intèrprets: Sadako Mine, Kazuoki Fujii Interpretat <i>Combat del somni</i> (<i>Solo las flores sobre ti; Te presentia como el mar</i>), de Mompou 6 f.</p>	M 4988/86, 20
	<p>1 Programa 7 de novembre al 19 de desembre de 1992. Real Academia de Bellas Artes de San Fernando (Madrid) Los Conciertos de Radio 2. <i>Tres siglos de piano</i> Piano: Eulàlia Solé, Josep M^a Colom, Cristina Bruno, Rosa Torres-Pardo, Guillermo González Hernández, Angeles Rentería, Pedro Espinosa Interpretada <i>Suburbis</i> (<i>El carrer; Gitanes I i II; La cegueta; L'home de l'aristó</i>), de Mompou 54 p.</p>	M 4988/86, 21
	<p>1 Programa 15 de novembre de 1992. [Islàndia] Concert Piano: Elena Riu Interpretada <i>Scenes d'Enfants</i> (<i>Cris dans la rue; Jeux sur la plage; Jeu; Jeunes filles au jardin</i>), de Mompou Triptic. En islandès</p>	M 7533/16
	<p>1 Programa 21 de novembre de 1992. Palau de la Música Catalana Festa de la Música Catalana Cor Juvenil de l'Orfeó Català Direcció: Conxita Garcia Interpretades <i>Cançó i dansa i Ball rodó</i>, de Mompou Díptic. Amb anotacions manuscrites de C. Bravo.</p>	M 4988/86, 22
	<p>1 Programa 4 de desembre de 1992. Real Academia de Bellas Artes de San Fernando (Madrid)</p>	M 4988/86, 24

	<p>Lliurament de la medalla d'honor de 1991 a la Fundació Caixa d'Estalvis i Pensions de Barcelona. Concert Piano: Carme Bravo Interpretades <i>Escenas de niños (Gritos en la calle; Juegos en la playa; Juego; Juego; Niñas en el jardín); Música callada (2º cuaderno: Lento cantabile; Allegrette; Lento; Tranquilo-enérgico; Severo; Lento; Calmo); Canción y danza nº 1 y 3</i>, de Mompou Díptic</p>	
	<p>1 Programa 11 de desembre de 1992. Auditorio de la Caja de Ahorros del Círculo Católico (Burgos) Recital Piano: Albert Nieto Interpretada <i>Variaciones sobre un tema de Chopin</i>, de Mompou Díptic</p>	M 4988/86, 25
	<p>2 Programes [1992?]. [Japó?] Concert Intèrprets: Atsuko Kudo, Ichiro Suzuki Piano: Carme Bravo Interpretades <i>Pastoral; Primeros pasos; Comptines (J'ai vu dans la lune; Petite fille de Paris; Frederic, tic, tic; Pito, pito, colorito); [Cançons i danses] núms. 1, 2, 3, 5, 6 i 8; Scènes d'enfants; L' hora grisa; Cantar del alma; Combat del somni (Damunt de tu només les flors; Aquesta nit un mateix vent; Jo et pressentia com la mar); Becquerianes (Yo soy ardiente, yo soy morena; Olas gigantes)</i>, de Mompou 5 p. En japonès?</p>	M 4988/86, 28a i M 4988/86, 28b
1993		
	<p>1 Programa 21 de gener de 1993. Auditorio de la Caja de Ahorros del Círculo Católico (Burgos) Recital Piano: Zulema Marín Interpretada <i>Música callada (segundo cuaderno: Lento-Cantabile; Allegretto; Lento; Tranquilo-Très calmé; Severo-Serieux; Lento-Plaintif; Calme)</i>, de Mompou Tríptic</p>	M 4988/87, 2
	<p>1 Programa 11 de febrer al 25 de maig de 1993. Residencia de Estudiantes (Madrid) Cicle <i>La música en la Generación del 27</i> Grupo Manon, Orquesta de Cámara del Teatro Lliure, Cuarteto Arcana Conferenciant: Miguel Ángel Coria, Emilio Casares, Enrique Franco Solistes: Marta Almajano, Virginia Parramon, Josep Benet, Jerzy Artisz, Carmen Linares, Lluís Vidal, Ana Vega, Albert Attenelle, Menchu Mendizábal Direcció: Josep Pons Interpretats <i>Préludes 1-4 i Suburbis</i>, de Mompou</p>	M 4988/87, 5

	1 f. desplegable	
	1 Programa 17 de febrer de 1993. Palau de la Música Catalana Concert amb motiu del 125è aniversari de l'Hospital Sant Joan de Déu de Barcelona Orfeó Català Solistes: Victòria dels Àngels, Albert Guinovart, Òscar Boada Direcció: Jordi Casas Interpretada <i>Cantar del alma</i> , de Mompou Díptic. Amb anotació manuscrita de Carme Bravo	M 4988/87, 6
	1 Programa 17 de febrer al 18 de desembre de 1993. Espanya Concerts Laboratorio de Interpretación Musical Direcció: Jesús Villa Rojo Interpretat <i>El pont</i> , <i>El combat del somni</i> , de Mompou 1 f. desplegable	M 4988/87, 7
	1 Programa 22 de febrer de 1993. Real Conservatorio Profesional de Música de Almería Recital Piano: Fermín Bernechea Interpretades <i>Escenas de niños (Cris dans la rue; Jeux I-III; Jeunes filles au jardin)</i> ; <i>Preludios nº V, VI, IX; Canción y danza nº V-VII</i> , de Mompou Díptic	M 4988/87, 8
	1 Programa 23 de febrer de 1993. Conservatori de Can Roig i Torres (Santa Coloma de Gramenet) Concert Piano: Carme Bravo Interpretades algunes obres de Mompou no especificades 4 f. Exemplar reprografiat	M 4988/87, 9
	1 Programa 4 de març de 1993. Colegio de España (París) Recital Piano: Antoni Besses Interpretades <i>Suburbis (El carrer, el guitarrista i el vell cavall; Gitanes I-II; La cegueta; L'home de l'aristó)</i> ; <i>Música callada (2^{ème} cahier)</i> ; <i>Cançons i danses nº 3 i 6</i> , de Mompou Díptic	M 4988/87, 15
	1 Programa 9 de març de 1993. Institut d'Estudis Nord-americans (Barcelona) Concert de Third Stream Music Solistes: Liba Villavecchia, Mauricio Villavecchia, Ran Blake Interpretada <i>Aquesta nit un mateix vent</i> , de Mompou Tríptic.	M 4988/87, 18
	1 Programa 17 de març de 1993. Palau de la Generalitat	M 4988/87, 22

	<p>Concert Cor de Cambra del Palau de la Música Catalana Direcció: Jordi Casas Interpretada <i>Ave Maria</i>, de Mompou Díptic.</p>	
	<p>1 Programa 25 de març de 1993. Residencia de Estudiantes (Madrid) Cicle <i>La música en la Generación del 27</i>. Concert Piano: Albert Atenelle Interpretades <i>Préludes 1-4</i> i <i>Suburbis</i>, de Mompou</p>	M 4988/87, 25
	<p>1 Programa 25 de març de 1993. Residencia de Estudiantes (Madrid) Cicle <i>La música en la Generación del 27</i>. Concert Piano: Albert Atenelle Interpretades <i>Préludes 1-4</i> i <i>Suburbis (La calle, el guitarrista y el viejo caballo; Las gitanas I y II; La cegueta; El hombre del aristón)</i>, de Mompou 16 p.</p>	M 4988/87, 26
	<p>1 Programa 1 d'abril de 1993. Fundación Marcelino Botín (Santander) Concert Piano: Pedro Espinosa Interpretades <i>Recordando a Ricardo Viñes; Paisajes; La fuente y la campana; El lago; Carros de Galicia</i>, de Mompou Triptic</p>	M 4988/87, 30
	<p>1 Programa 2 d'abril de 1993. Església de la Parròquia Major de Santa Anna (Barcelona) Concert de presentació Cor Madrigal Direcció: Manuel Cabero i Mireia Barrera Interpretada <i>Cançó i dansa núm. 10</i>, de Mompou</p>	M 4988/87, 32
	<p>2 Programes 3 i 4 d'abril de 1993. Palau de la Música Catalana Concerts Orquestra Ciutat de Barcelona, Coral Càrmina Solistes vocals: Lynda Russell, Oliver Widmer Direcció: García Navarro, Salvador Mas, Josep Vila Interpretats <i>Les impropères</i>, de Mompou 10 f.</p>	M 4988/87, 33a i M 4988/87, 33b
	<p>1 Programa 14 d'abril de 1993. Teatro Comunale di Bologna Concert <i>España hoy. Musica Spagnola del '900</i> Intèrprets: Andrea Schiavina, Corrado Canonici Interpretada <i>Suite compostelana (Preludio; Coral; Cuna; Recitativo; Canción; Muñeira)</i> Díptic + 1 f. reprografiat</p>	M 4988/87, 39
	<p>1 Programa 16 d'abril de 1993. Llar de Jubilats (Arbúcies) XVIII Pla d'Acció Cultural. Concert Piano: Joan Rubinat Interpretades <i>Impressions íntimes (Planys I-IV; Ocell trist; La barca; Bressol; Secret; Gitano); Cançons i danses nº 3</i>,</p>	M 4988/87, 41

	<p>5 i 7; Variacions sobre un tema de Chopin (<i>Tranquillo e molto cantabile; Gracioso; Per a la mà esquerra: Lento; Espressivo; Tempo di mazurka; Recitativo; Allegro leggiero; Andante dolce e espressivo; Vals; Evocació: Cantabile molt espressivo; Lento dolce e legato; Galop i epíleg</i>), de Mompou 1 f. desplegable</p>	
	<p>1 Programa 16, 22 i 30 d'abril, 7 de maig de 1993. Terrassa XVIII Pla d'Acció Cultural. Concerts Interpretades <i>La filla del carmesí; Dansa de Castellterçol; Galop de cortesia; El noi de la mare; Sardana; A la vora de la mar; Ball del ciri; Muntanyes regalades; L'hereu Riera; El testament d'Amèlia; La filadora; Rossinyol; Dues càntiques; Dos balls de la patum; La dama d'Aragó; La mala nova; Cançó del lladre</i>, de Mompou 1 f. desplegable</p>	M 4988/87, 44
	<p>1 Programa 17 d'abril de 1993. Conservatori Professional Municipal de Música (Terrassa) VI Cicle de Concerts Terrassa 1993. 9è concert Piano: Joan Rubinat Interpretades <i>Impressions íntimes (Planys I-IV; Ocell trist; La barca; Bressol; Secret; Gitano); Cançons i danses nº 3, 5 i 7; Variacions sobre un tema de Chopin (Tranquillo e molto cantabile; Gracioso; Per a la mà esquerra: Lento; Espressivo; Tempo di mazurka; Recitativo; Allegro leggiero; Andante dolce e espressivo; Vals; Evocació: Cantabile molt espressivo; Lento dolce e legato; Galop i epíleg)</i>, de Mompou Díptic</p>	M 4988/87, 47
	<p>1 Programa 25 d'abril de 1993. Palau de la Música Catalana Concerts de Música de Cambra. Homenatge a Ricard Viñes. Concert 6 Piano: Emili Brugalla Interpretats <i>Preludis (V, VI i IX)</i>, de Mompou Díptic</p>	M 4988/87, 53
	<p>1 Programa 29 d'abril de 1993. Conservatori Municipal de Música de Rubí Conferència-concert Conferenciant: Santi Riera Intèrprets: Sebastià Bardolet, Joan Rubinat Interpretades <i>Cançons i danses núms. 1-14</i>, de Mompou Díptic</p>	M 4988/87, 55
	<p>1 Programa 2 de maig de 1993. Sala de Cultura Fundació La Caixa (Lleida) Concert amb motiu del 50è aniversari de la mort de Ricard Viñes Piano: Elvira Viñes Soto i Pedro Espinosa Interpretada <i>Recordant Ricard Viñes</i>, de Mompou Díptic</p>	M 4988/87, 57

	<p>1 Programa 5, 12, 19 i 26 de maig de 1993. Sala Cultural de Caja de Madrid (Barcelona) Cicle de concerts <i>Música en el tiempo (III)</i> Laboratorio de Interpretación Musical Solistes: Pura Maria Martínez, Antonio Arias, Rafael Tamarit, Jesús Villa Rojo, Salvador Puig, José Maria Mañero, Gerardo López Laguna Direcció: Jesús Villa Rojo Interpretat <i>El pont</i>, de Mompou 10 f.</p>	M 4988/87, 61
	<p>1 Programa 8 de maig al 19 de juny de 1993. Centre Cultural Calassanç (Barcelona) 18è Pla d'Acció Cultural. Maig Coral del Barcelonès 1993 Interpretada <i>Cantiga núm. 10</i>, de Mompou 1 f. desplegable</p>	M 4988/87, 64
	<p>1 Programa 9 de maig al 20 de juny de 1993. Konzerthaus (Viena) 26. Internationales Musikfest Piano: Pedro Espinosa Interpretats <i>Paisajes</i>, de Mompou 2 f.</p>	M 4988/87, 65
	<p>1 Programa 11 de maig de 1993. Conservatori Municipal de Música (Barcelona) IV Cicle de Difusió de la Cançó Popular Catalana. Concert Escoles: Orlandai, Nausica, Canigó Percussionistes: Albert Carbonell, Josep Anton Ferrer, Jonathan Coll Piano: Carme Bravo, Josep Vila Interpretades <i>L'hereu de Riera</i>; [<i>Cançó i</i>] <i>dansa n° 2, 7, 8, 9 i 12</i>; <i>El barretinaire</i>; <i>La dama d'Aragó</i>; <i>La filadora</i>; <i>El galop de cortesia</i>; <i>L'ocell daurat</i>, de Mompou Díptic.</p>	M 4988/87, 66
	<p>1 Programa 12 al 21 de maig de 1993. Conservatori Superior Municipal de Música (Barcelona) IV Cicle de Difusió de la Cançó Popular Catalana Percussionistes: Albert Carbonell, Josep Anton Ferrer, Jonathan Coll Piano: Carme Bravo, Josep Vila Direcció: Josep Prats Instrumentació: Javier Boliart Interpretades <i>L'hereu Riera</i>; <i>El barretinaire</i>; <i>La dama d'Aragó</i>; <i>La filadora</i>; <i>El galop de cortesia</i>, [<i>Cançó i</i>] <i>Dansa núms. 2, 7, 8, 9 i 12</i>; <i>L'ocell daurat</i>, de Mompou Díptic.</p>	M 4988/87, 67
	<p>1 Programa 13 al 18 de maig de 1993. Conservatori Superior Municipal de Música i Centre Cívic Can Felipa (Barcelona) IV Cicle de Difusió de la Cançó Popular Catalana Percussionistes: Albert Carbonell, Josep Anton Ferrer, Jonathan Coll</p>	M 4988/87, 68

	<p>Piano: Carme Bravo, Josep Vila Instrumentació: Javier Boliart Interpretades [<i>Cançó i</i>] <i>Dansa núms. 2, 7, 8, 9 i 12; L'ocell daurat</i>, de Mompou Díptic.</p>	
	<p>1 Programa 14 de maig de 1993. Conservatori Superior Municipal de Música (Barcelona) IV Cicle de Difusió de la Cançó Popular Catalana Escoles: Alexandra; Casa Santa Creu, Coves d'en Cimany, Immaculada Concepció, Pirineu, Pit-Roig Percussionistes: Albert Carbonell, Josep Anton Ferrer, Jonathan Coll Piano: Carme Bravo, Josep Vila Direcció: Josep Prats Instrumentació: Javier Boliart Interpretades [<i>Cançó i</i>] <i>Dansa núms. 2, 7, 8, 9 i 12; L'ocell daurat</i>, de Mompou Díptic.</p>	M 4988/87, 69
	<p>1 Programa 14 de maig de 1993. Conservatori Municipal Elemental de Música Can Roig i Torres (Santa Coloma de Gramenet) 7è cicle de concerts Piano: Joan Rubinat Interpretades <i>Cançons i danses nº 3, 5, 6, 7, 8, 9 i 14</i>, de Mompou Díptic</p>	M 4988/87, 70
	<p>1 Programa 15 de maig de 1993. Conservatori de Música "Victòria dels Àngels" (Sant Cugat del Vallès) 18è Pla d'Acció Cultural Conferenciant: Santi Riera Intèrprets: Sebastià Bardolet, Joan Rubinat Interpretades <i>Cançons i danses núms. 1-12 i 14</i>, de Mompou 1 f. desplegable</p>	M 4988/87, 71
	<p>1 Programa 18 de maig de 1993. Centre Cívic Can Felipa (Barcelona) IV Cicle de Difusió de la Cançó Popular Catalana Escoles: Antoni Brusi, Concepció Arenal, Sagrat Cor, Voramar Percussionistes: Albert Carbonell, Josep Anton Ferrer, Jonathan Coll Piano: Carme Bravo, Josep Vila Direcció: Josep Prats Instrumentació: Javier Boliart Interpretades <i>L'hereu Riera; El barretinaire; La dama d'Aragó; La filadora; El galop de cortesia; [Cançó i] Dansa núms. 2, 7, 8, 9 i 12; L'ocell daurat</i>, de Mompou Díptic.</p>	M 4988/87, 73
	<p>1 Programa 19 de maig de 1993. Centre Cívic L'Artesà (Barcelona) IV Cicle de Difusió de la Cançó Popular Catalana</p>	M 4988/87, 74

	<p>Escoles: Dolors Monserdà-Santapau; Josep M^a Jujol; Sant Josep (Verntallat)</p> <p>Percussionistes: Albert Carbonell, Josep Anton Ferrer, Jonathan Coll</p> <p>Piano: Carme Bravo, Josep Vila</p> <p>Instrumentació: Javier Boliart</p> <p>Interpretades <i>L'hereu Riera</i>; <i>El barretinaire</i>; <i>La dama d'Aragó</i>; <i>La filadora</i>; <i>El galop de cortesia</i>; [Cançó i] <i>Dansa n úms. 2, 7, 8, 9 i 12</i>; <i>L'ocell daurat</i>, de Mompou</p> <p>Díptic.</p>	
	<p>1 Programa</p> <p>19 de maig de 1993. Aula de Cultura de Caixa Ourense</p> <p>Recital <i>Música del siglo XX</i></p> <p>Piano: Zulema Marín</p> <p>Interpretada <i>Música callada</i> (segon quadern: <i>Lento-Cantabile</i>; <i>Allegretto</i>; <i>Lento</i>; <i>Tranquilo-très calme</i>; <i>Severo-serieux</i>; <i>Lento-plaintif</i>, <i>Calme</i>), de Mompou</p> <p>Díptic</p>	M 4988/87, 75
	<p>1 Programa</p> <p>21 de maig de 1993. Ajuntament de Carlet</p> <p>Concerts de primavera 1993. Concert</p> <p>Piano: Perfecto García Chornet</p> <p>Interpretades <i>Impressions íntimes (Planys I-IV; Ocell trist; La barca; Secret, Gitano)</i>; <i>Tres variacions (Tema; Els soldats; Cortesia; Nocturn)</i>; <i>Cants màgics; Música callada</i> (primer quadern); <i>Pessebres (Dansa; L'ermita; El pastor)</i>; <i>Cançó i dansa núm. 1</i>, de Mompou</p> <p>Díptic</p>	M 4988/87, 77
	<p>1 Programa</p> <p>23 de maig de 1993. Teatre de la Passió (Olesa de Montserrat)</p> <p>26a Trobada de Corals Infantils de Catalunya</p> <p>Interpretat <i>L'ocell daurat</i>, de Mompou</p> <p>Tríptic.</p>	M 4988/87, 79
	<p>1 Programa</p> <p>25 de maig de 1993. [s.l.]</p> <p>Concert</p> <p>Piano: Joan Rubinat</p> <p>Interpretades <i>Impressions íntimes (Planys I-IV; Ocell trist; La barca; Bressol; Secret; Gitano)</i>; <i>Cançons i danses n^o 3, 5 i 7</i>; <i>Variacions sobre un tema de Chopin (Tranquillo e molto cantabile; Gracioso; Per a la mà esquerra: Lento; Espressivo; Tempo di mazurka; Recitativo; Allegro leggiero; Andante dolce e espressivo; Vals; Evocació: Cantabile molt espressivo; Lento dolce e legato; Galop i epíleg)</i>, de Mompou</p>	M 4988/87, 82
	<p>1 Programa</p> <p>[4 i 26 de juny] de 1993. [Japó?]</p> <p>Concert</p> <p>Interpretades <i>Pastoral; Sant Martí; Comptines (Pito, pito, colorito; Aserrin, aserran; Frédéric tic, tic)</i>; <i>Preludes V, VII y IX; Canciones y danzas I, V y VII; Cantar del alma; Combat del somni (Jo et pressentia com la mar, Aquesta</i></p>	M 4988/87, 88

	<i>nit un mateix vent, Damunt de tu només les flors</i>), de Mompou 1 f. desplegable + 4 f.	
	1 Programa 9 de juny de 1993. Sendesaal Radio Bremen Concert Piano: Herbert Henck Interpretada <i>Música callada</i> , de Mompou 1 f. desplegable	M 4988/87, 91
	1 Programa 9 de juny de 1993. Centre Cultural Fundació "La Caixa" (Barcelona) Concert Piano: Jordi Camell <i>Interpretats Cants màgics (Enèrgic; Obscur; Profund-Lent; Misteriós-Viu; Calma) i Cançó i dansa núm. 1</i> , de Mompou Díptic	M 4988/87, 92
	1 Programa 10 de juny de 1993. Aula de Cultura "Esteban Sánchez" (Extremadura) Recital Piano: Zulema Marín Interpretada <i>Música callada</i> (segon quadern: <i>Lento-cantabile; Allegretto; Lento; Tranquilo-très calme; Severo-Sérieux; Lento-plaintif; Calme</i>), de Mompou Díptic. Exemplar reprografiat.	M 4988/87, 93
	1 Programa 19 de juny de 1993. [Casa] Cuixart (Palafrugell) Concert Intèrprets: Uma Ysamat, Ferran Quiroga, Dolors Serra, Olvido Lanza, Eva León, Fernando Villegas, Quim Alabau, Carlota Garriga Interpretat <i>Combat del somni (Jo et pressentia com la mar, Fes-me la vida transparent; Aquesta nit un mateix vent; Damunt de tu només les flors)</i> , de Mompou 1 f. desplegable. Adjuntava l'aiguafort <i>Uma</i> de Modest Cuixart, numerat: 6/85, vegeu XIII.4 BC 4	M 4988/87, 99
	1 Programa 21 de juny al 26 de desembre de 1993. Costa Brava Festivals de Música 1993 Interpretades algunes obres de Mompou no especificades. 34 p.	M 4988/87, 102
	1 Programa 26 de juny al 23 d'octubre de 1993. Deià XV Festival Internacional de Deià 1993 Interpretades <i>Becquerianas (Hoy la tierra y los cielos me sonrien; Los invisibles átomos del aire; Yo soy ardiente, yo soy morena; Yo sé cual el objeto; Volverán las oscuras golondrianas; Olas gigantes)</i> , de Mompou 34 p.	M 4988/87, 103
	1 Programa 1 de juliol de 1993. Sala "Kyurian" (Tokio)	M 4988/87, 104

	<p>Concert Intèrprets: Yoshiaki Kamata, Akiko Ohseido Interpretades <i>Impresiones íntimas; Suite compostelana; Canción [y danza] nº 6; Escena de niños; Canciones y danzas</i> (selecció), de Mompou Díptic. En japonès.</p>	
	<p>2 Programes 4 de juliol de 1993. Palau de la Generalitat Concert de carrilló Intèrpret: Anna M. Reverté Interpretades <i>Cantar del alma; Suite compostelana (Preludi; Cançó; Muiñeira)</i>, de Mompou L'exemplar M 4988/87, 107a amb anotacions autografes de Carne Bravo</p>	<p>M 4988/87, 107a i M 4988/87, 107b</p>
	<p>1 Programa 8 de juliol de 1993. Plaça de la Muntanyeta (Matadepera) XIIIè Festival Internacional de Música a Matadepera. Concert Orquestra Simfònica del Vallès Direcció: Salvador Brotons Interpretada <i>Variacions sobre un tema de Chopin</i>, de Mompou Díptic</p>	<p>M 4988/87, 109</p>
	<p>1 Programa 10 de juliol al 29 d'agost de 1993. Torroella de Montgrí 13è Festival Internacional de Música. <i>Els concerts de Música del Segle XX</i> Interpretades <i>Cançons i danses núms. 3, 6 i 9; Música callada</i> (segon quadern); <i>Suburbis</i>, de Mompou 4 f.</p>	<p>M 4988/87, 110</p>
	<p>2 Programes 17 de juliol de 1993. Església parroquial de Moià Recital a benefici del Taller Ocupacional l'Arc de Sant Martí Intèrprets: Victòria dels Àngels, Albert Guinovart Interpretat <i>Cantar del Alma</i>, de Mompou Tríptic A l'exemplar M 7533/17 hi ha signatura autògrafa de Victòria dels Àngels</p>	<p>M 7533/17 i M 7533/18</p>
	<p>1 Programa 24 de juliol de 1993. Església Parroquial (Argentona) XVI Festival de Música del Maresme Piano: Joan Rubinat Interpretades <i>Cançons i danses núms. 3, 5, 6, 7, 8 i 9; Variacions sobre un tema de Chopin (Tema; Variacions I-XI; Galop i Epíleg)</i>, de Mompou Díptic</p>	<p>M 4988/87, 112</p>
	<p>1 Programació 24 de juliol al 23 d'agost de 1993. Castell de Peralada VII Festival Castell de Peralada Interpretat <i>Suburbis (El carrer, el guitarrista i el vell cavall; Gitanes I; Gitanes II; La cegueta; L'home de l'aristó)</i>, de Mompou 121 p.</p>	<p>M 7535/1</p>

	<p>1 Programa 13 d'agost de 1993. Fondation Boris Vian Concert Recitadores: Brigitte Girardey, Monique Bellsolà Intèrprets: Cahterine Jousselein, Joan Rubinat Interpretades <i>Cançons i danses n° 7-9; Variacions sobre un tema de Chopin (Tema; 11 variacions; Galop-epíleg)</i>, de Mompou</p>	M 4988/87, 117
	<p>1 Programa 20 al 24 d'agost de 1993. Castellterçol Festa Major 1993 Cobla-Orquestra Amoga, Grup Mar Endins, Orquestra de Janio Martí, Orquestra Gran Casino, Orquestra Gerunda, Conjunt Drac Màgic Cantant: Josep Guardiola Interpretada <i>Dansa de Castellterçol i Ball del ciri</i>, [de Mompou] 36 f. Inclou l'escrit <i>Frederic Mompou i Castellterçol. Centenari del seu naixement</i>, de Carme Bravo</p>	M 4988/87, 119
	<p>1 Programa 21 d'agost de 1993. Teatro Colón (Buenos Aires) Recital Piano: Zulema Marin Interpretada <i>Música callada</i> (segon quadern: <i>Lento-Cantabile; Allegretto; Lento; Tranquilo-tres calme; Severo-serieux; Lento-plaintif, Calme</i>), de Mompou Díptic</p>	M 4988/87, 120
	<p>1 Programa 29 d'agost de 1993. Teatre Municipal de Benicàssim XXXIII Certamen Internacional de Guitarra "Francisco Tárrega" Guitarra: David Russell Interpretada <i>Suite compostelana (Preludio; Coral; Cuna; Recitativo; Canción; Muñeira)</i>, de Mompou Díptic</p>	M 4988/87, 122
	<p>1 Programa 16 de setembre al 7 de novembre de 1993. Centre Cultural de la Fundació "La Caixa" (Barcelona) <i>Música entorn de l'exposició J.M.W. Turner</i> Trio Pelleas, Quartet Athos, Quartet Endellion, Trio Werther, Trio Fontenay Solistes: Neil Mackie, Wolfgang Holzmair, Santiago Juan, John Blakely, Rafael Orozco, Imma Vidal Interpretada <i>Cançó i dansa núm. 6</i>, de Mompou 1 f. desplegable</p>	M 4988/87, 125
	<p>1 Programa 1 d'octubre de 1993. Hospital Real (Granada) <i>Federico García Lorca y la música. Concert amb motiu de la inauguració del curs acadèmic 1993-1994</i> Intèrprets: María José Montiel, Miguel Zanetti Interpretada <i>El niño mudo</i>, de Mompou 8 f. Amb dedicatòries autògrafes d'ambdós intèrprets</p>	M 4988/87, 128
	<p>1 Programa 4 al 6 d'octubre de 1993. [Japó?]</p>	M 4988/87, 130

	<p>Concert Piano: Humberto Quagliata Interpretades <i>Música callada</i> (tercer quadern) i <i>Muchachas en el jardín</i>, de Mompou Díptic</p>	
	<p>1 Programa 4 al 9 d'octubre de 1993. Varsòvia Conferències i concerts sobre l'obra de John Cage Interpretada <i>Música callada</i> (primer quadern), de Mompou Exemplar reprografiat.</p>	M 4988/87, 131
	<p>1 Programa 7 d'octubre de 1993. Kościół Ewangelicko-Augsburski (Varsòvia) Concert Piano: John Cage Interpretada <i>Música callada</i> (versió integral), de Mompou Exemplar reprografiat</p>	M 4988/87, 133
	<p>1 Programa 8 d'octubre de 1993. La Faràndula (Sabadell) Cicle de concerts simfònics. Concert 1 Orquestra Simfònica del Vallès Direcció: Jordi Mora Interpretades <i>Cançons i danses núms. 2, 7, 8, 9 i 10</i>, de Mompou Triptic</p>	M 4988/87, 134
	<p>1 Programa 11 d'octubre de 1993. [T'aipei] Recital de música espanyola Piano: Humberto Quagliata Interpretada <i>Música callada</i> (3r quadern: <i>Lento; Luminoso; Tranquilo; Calme; Lento</i>), de Mompou Díptic. En taiwanès?</p>	M 4988/87, 136
	<p>1 Programa 14 i 21 d'octubre, 11 i 18 de novembre de 1993. Fundació Caixa de Manresa (Manresa) <i>Moments Musials a Catalunya</i>. Cicle de Concerts de Tardor Intèrprets: Anna Ricci, Francesc Garrigosa, Estrella Estevez, Jordi Rossinyol, Bernat Castillejo, Jaume Bragulat, Jordi Reguant, Ferran Quiroga, Miquel Villalba, Joan Moll Interpretades <i>Quatre melodies</i> (<i>Rosa del camí; Cortina de fullatge; Incertitud; Neu</i>); <i>Cants màgics; Pastoral; Lluève sobre el riu; Aureana do Sil; Olas gigantes; Variacions sobre un tema de Chopin; Combat del somni</i> (<i>Damunt de tu només les flors; Aquesta nit un mateix vent; Jo et pressentia com la mar</i>), de Mompou 1 f. desplegable</p>	M 4988/87, 137
	<p>1 Programa 15 d'octubre de 1993. [The Society for Contemporary Music (Kuala Lumpur and Selangor)] Recital de música contemporània Piano: Humberto Quagliata</p>	M 4988/87, 139

	Interpretada <i>Música callada</i> (3r quadern: <i>Lento; Luminoso; Tranquillo; Calme; Lento</i>), de Mompou Díptic	
	1 Programa 15 d'octubre de 1993. Studio der Landesgriokasse (Stuttgart) Recital Piano: Herbert Henck Interpretada <i>Música callada</i> , de Mompou Exemplar reprografiat.	M 4988/87, 140
	1 Programa 21 d'octubre de 1993. Hui Yeung Shing Bulding (Hong Kong) Recital Piano: Humberto Quagliata Interpretada <i>Muchachas en el jardín</i> , de Mompou En xinès	M 4988/87, 141
	1 Programa 21 al 29 d'octubre de 1993. Catalunya Euroconcert <i>Música i músics de Catalunya</i> . Segon cicle Cor de Cambra del Palau de la Música Catalana, Percussions de Barcelona Solistes: Maite Estrada, Elisenda Cabero, Magda Pujol, Francesc Garrigosa, Estrella Estévez, Jordi Reguant, Ferran Quiroga, Antoni Besses, Josep Surinyach, Miquel Villalba Direcció: Jordi Casas, Xavier Joaquin Interpretada alguna obra de Mompou no especificada Díptic.	M 4988/87, 144
	1 Programa 22 d'octubre de 1993. Centre Cultural de la Mercè (Girona) Concert Cor de Cambra del Palau de la Música Catalana Solistes: Maite Estrada, Elisenda Cabero, Magda Pujol, Josep Surinyach Direcció: Jordi Casas Interpretades <i>Cantar del alma; Ave Maria; La vaca cega</i> , de Mompou Díptic	M 4988/87, 146
	1 Programa 27 d'octubre de 1993. Auditorio Nacional de Música (Madrid) Concert a benefici de l'Asociación Pro-Disminuidos Psíquicos Piano: Josep Colom Interpretades <i>Cuatro Canciones y danzas</i> , de Mompou Díptic	M 4988/87, 151
	1 Programa 1 de novembre de 1993. Conservatorio Provincial de Música (León) Semana Cultural San Marcelo. Concert Intèrprets: Anna Ricci, Àngel Soler Interpretades <i>Cançoneta incerta; Cançó de la fira; Comptines (Dalt d'un cotxe; Margot la pie; J'ai vu dans la</i>	M 4988/87, 153

	<p><i>lune</i>); <i>Aureana do Sil</i>; <i>Becquerianas (Volveran las oscuras golondrinas)</i>; <i>Primeros pasos</i>; <i>Sant Martí</i>; <i>Cançó i dansa nº IV</i>; <i>Combat del somni (Damunt de tu només les flors</i>; <i>Aquesta nit un mateix vent</i>; <i>Jo et pressentia com la mar)</i>, de Mompou</p> <p>Díptic</p>	
	<p>1 Programa 2 de novembre de 1993. Sociedad Filarmónica de Bilbao Recital homenatge a Ricard Viñes en el cinquantenari de la seva mort Piano: Joaquín Achucarro Interpretades <i>Preludios 1, 7 y 9</i>; <i>Charmes (Pour les guérisons)</i>; <i>Canción y danza nº 8</i>, de Mompou 4 f.</p>	M 4988/87, 154
	<p>1 Programa 8 al 30 de novembre de 1993. Museo de Bellas Artes de Bilbao XIII Festival de Música del Siglo XX Interpretades <i>El pont</i>, <i>Combat del somni (Damunt de tu només les flors</i>; <i>Aquesta nit un mateix vent</i>; <i>Jo et pressentia com la mar)</i>, de F. Mompou 48 p. Inclou l'article "Mompou en su soledad sonora", de Tomás Marco.</p>	M 7535/2
	<p>1 Programa 18 i 22 de novembre de 1993. Igualada Festes de Santa Cecília. Setmana musical Banda de Música d'Igualada, Quintet d'Arezzo Conferenciant: Santi Riera Solistes: Sebastià Bardolet, Joan Rubinat Interpretades <i>Cançons i danses núms. 1-12 i 14</i>, de Mompou Díptic</p>	M 4988/87, 158
	<p>1 Programa 19 de novembre de 1993. Sala Cultural de Caja de Madrid (Barcelona) Recital de piano a quatre mans Piano: Miguel Zanetti i Fernando Turina Intepretades <i>Aureana do Sil</i>; <i>La fausse morte</i>; <i>Cançó de la fira</i>, de Mompou Tríptic</p>	M 4988/87, 159
	<p>1 Programació 22 al 26 [novembre] de 1993. Astúries II Semana de Música de la Caja de Asturias. Interpretades <i>Cançoneta incerta</i>, <i>Comptines (Dalt d'un cotxe</i>; <i>Margot la Pie</i>; <i>J'ai vu dans la lune)</i>; <i>Cançó de la fira</i>; <i>Aureana do Sil</i>; <i>Sant Martí</i>; <i>Primeros pasos</i>; <i>Cançó i dansa nº IV</i>; <i>Combat del somni (Damunt de tu només les flors</i>; <i>Aquesta nit un mateix vent</i>; <i>Jo et pressentia com la mar)</i>, de Mompou 45 p.</p>	M 7533/19
	<p>1 Programa 22 i 26 de novembre, 17 de desembre de 1993. Aula de Cultura de Caja de Madrid (Aranjuez, Barcelona, Alcalá de Henares)</p>	M 4988/87, 163

	<p>Concert Piano: Rosa Maria Kucharski Interpretats <i>Preludios 1, 5, 7 y 8</i>, de Mompou Díptic.</p>	
	<p>1 Programa 24 de novembre de 1993. [Japó?] Concert in commemoració de Madame Henriette Puig-Roget Intèrprets: Sadako Mine, Ichiroh Nodaira Interpretada <i>Solo las flores sobre tí</i> (de Combat del somni), de Mompou 10 f. En japonès?</p>	M 4988/87, 166
	<p>1 Programa 27 de novembre de 1993. Auditori del Museu de Vilafranca Cicle de concerts comentats <i>Els músics parlen de música</i> Piano: Joan Rubinat Interpretades <i>Cançons i danses núms. 7, 8 i 9; Música callada</i> (núm. 1, 2, 3, 17 i 27); <i>Variacions sobre un tema de Chopin (Tema; Variacions núm. I i II; Galop i epíleg)</i>, de Mompou</p>	M 4988/87, 170
	<p>1 Programació Novembre-desembre de 1993. Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía (Madrid) "LIM Por los caminos de la música", XIX Ciclo de conciertos Interpretat <i>El pont</i>, de Mompou 28 f. Inclou escrit de C. Bravo sobre aquesta obra.</p>	M 7533/20
	<p>1 Programa 2 de desembre de 1993. Residencia de Estudiantes (Madrid) Concert Duo Catherine y Alain Jacquon Interpretada <i>Música callada</i> (3ème recueil), de Mompou 10 p. + 1 f.</p>	M 4988/87, 172
	<p>1 Programa 2 de desembre de 1993. Sala Cultural de Caja de Madrid (Barcelona) Concert Guitarra: José Luis Rodrigo Interpretada <i>Suite compostelana (Preludio; Coral; Cuna; Recitativo; Canción; Muñeira)</i>, de Mompou Díptic</p>	M 4988/87, 173
	<p>1 Programa 3 i 4 de desembre de 1993. Kulturzentrum Einstein (Munic) Cicle <i>Neue Musik aus Spanien</i> Pablo Sorozábal-Quintett, Trío Arbós, Ensemble Piano Possibile Solistes: Antonia Rodríguez, Aurora López, Pedro Espinosa Direcció: Carl Christian Bettendorf Interpretat <i>Paisajes (La fuente y la campana; El lago; Carros de Galicia)</i>, de Mompou Díptic + 2 f.</p>	M 4988/87, 175
	<p>1 Programa</p>	M 4988/87, 177

	16 de desembre de 1993. Auditorio Nacional de Música (Madrid) Concert homenatge en el setanta aniversari de Victòria dels Àngels i Alcía de Larrocha a benefici de l'Escuela Superior de Música Reina Sofía Intèrprets: Victòria dels Àngels, Alcía de Larrocha Interpretades <i>Canción y danza nº 1, 3 y 9</i> , de Mompou 47 p.	
	1 Programa 17 de desembre de 1993. Sala Cultural de Caja de Madrid (Barcelona) Concert Duo Katalonia (Jaume Solé i Marina Pineiro) Interpretades <i>Cançons i danses nº VII i XI</i> , de Mompou Díptic	M 4988/87, 178
	1 Programa 17 de desembre de 1993. Tànger Concert Piano: Carl Mansker Interpretada <i>Cants màgics (Enèrgic; Obscur; Profund-lent; Misteriós; Calma)</i> , de Mompou Amb anotacions manuscrites del pianista	M 4988/87, 179
	1 Programa 1993. Escola de Pedagogia Musical (Terrassa?) Concert Piano: Joan Rubinat Interpretades <i>Cançons i danses núm. 7, 8 i 9; Tres variacions (Tema; Els soldats; Cortesia; Nocturn); Variacions sobre un tema de Chopin (Tema; Tranquilo e molt amabile; Grazioso; Per a la mà esquerra. Lento; Espressivo; Tempo di Mazurka; Recitativo; Allegro leggiero; Andante dolce e espressivo; Vals; Evocació; Lento dolce e legato; Galop i epíleg)</i> , de Mompou Díptic	M 4988/87, 184
1993-1994		
	1 Programa 3 d'octubre de 1993 al 9 de juny de 1994. Auditorium Saint-Germain (París) <i>80 Concerts. 80 Solistes</i> Interpretades <i>Cinq mélodies sur des textes de Paul Valéry; Combat del somni; Six comptines</i> , de Mompou 1 f. desplegable	M 4988/87, 129
1994		
	1 Programa 11 de febrer de 1994. Paranimf de la Universitat de Barcelona I Congrés de Música a Catalunya. Concert Intèrprets: Victòria dels Àngels, Albert Guinovart Interpretades <i>Damunt de tu només les flors i Jo et pressentia com la mar</i> , de Mompou Díptic	M 4988/88, 1
	1 Programa	M 4988/88, 8

	<p>19 d'abril de 1994. Centre de Cultura Contemporània de Barcelona</p> <p><i>Mompou-Fauré. Una trobada històrica.</i> Concert</p> <p>Intèrprets: Atsuko Kudo, Francisca Mendoza, Lev Kaplan, Josephine Fitzpatrick, Marçal Cervera, Antoni Besses</p> <p>Interpretades <i>Charmes (Pour endormir la souffrance; Pour pénétrer les âmes; Pour inspirer l'amour; Pour les guérisons; Pour évoquer l'image du passé; Pour appeller la joie); El pont, Cinq mélodies sobre textos de Paul Valéry</i>, de Mompou</p> <p>22 f. Amb dedicatòria autògrafa de Petri Palou</p>	
	<p>1 Programa</p> <p>20 d'abril de 1994. Salão Árabe do Palácio da Bolsa (Porto)</p> <p>Concert</p> <p>LIM de Madrid</p> <p>Direcció: Jesús Villa Rojo</p> <p>Interpretat <i>El pont</i>, de Mompou</p> <p>Díptic</p>	M 4988/88, 9
	<p>1 Programa</p> <p>23 d'abril de 1994. Sala Cultural de Caja de Madrid (Barcelona)</p> <p>Concert</p> <p>Guitarra: Joan Carles Martínez</p> <p>Interpretada <i>Suite compostelana</i>, de Mompou</p> <p>Díptic</p>	M 4988/88, 10
	<p>1 Programa</p> <p>18 de maig de 1994. Euroconcert (Barcelona)</p> <p>Quart cicle de concerts <i>L'orgue de la Catedral de Barcelona</i>. Concert <i>La lloança coral</i></p> <p>Interpretat <i>Cantar del alma</i>, de Mompou</p> <p>Triptic</p>	M 4988/88, 12
	<p>1 Programa</p> <p>19 de maig de 1994. Palau de la Música Catalana</p> <p>Concert commemoratiu del 50 aniversari del debut professional de Victòria dels Àngels</p> <p>Intèrprets: Victòria dels Àngels, Geoffrey Parsons</p> <p>Interpretada <i>Damunt de tu només les flors</i>, de Mompou</p> <p>12 f. Amb anotacions manuscrites de Carme Bravo</p>	M 4988/88, 13
	<p>1 Programa</p> <p>11 de juny de 1994. [Japó?]</p> <p>Concert</p> <p>Interpretades <i>Aureana do Sil; Cantar del alma; Santa Maria strela do dia</i>, de Mompou</p> <p>8 f. En japonès?</p>	M 4988/88, 14
	<p>1 Programa</p> <p>17 de setembre de 1994. Claustro Románico (Silos)</p> <p>Concert</p> <p>Piano: Pedro Espinosa</p> <p>Interpretada <i>Paisajes (La fuente y la campana; El lago)</i>, de Mompou</p> <p>Díptic. Amb dedicatòria autògrafa del pianista a Carme Bravo</p>	M 4988/88, 17
	<p>1 Programa</p>	M 4988/88, 18

	30 de novembre de 1994. Sala Cultural de Caja de Madrid (Barcelona) Concert Piano: Montserrat Santacana Interpretada <i>Música callada</i> (4t quadern), de Mompou Díptic	
1995		
	1 Programa 10 de gener de 1995. Palau de la Música Catalana IV temporada de concerts <i>Palau 100</i> . Concert Piano: Joaquín Achúcarro Interpretats <i>Quatre Preludis</i> , de Mompou 4 f.	M 4988/89, 1
	1 Programa 15 de març de 1995. Palau de la Generalitat Concert Intèrprets: Anna Ricci, Bernat Castillejo, Jordi Rossinyol, Joan Guinjoan Interpretada <i>Damunt de tu només les flors</i> , de Mompou Díptic.	M 4988/89, 2
	1 Programa 28 de març de 1995. [s.l.] <i>El noucentisme. Un projecte de modernitat</i> . Concert Mim: Joan Faneca Piano: Emili Brugalla Interpretats <i>Set preludis; Diàleg núm. 2</i> , de Mompou	M 4988/89, 3
	1 Programa 8 de juny de 1995. Residencia de Estudiantes (Madrid) Cicle <i>Música en torno a "los putrefactos"</i> . Concert <i>La Música de la Tierra</i> Intèrprets: María José Chacón, David Marco, Miguel Ángel Ortega Interpretades <i>4 melodies (Rosa del camí; Cortina de fullatge; Incertitud; Neu)</i> , de Mompou 28 p.	M 4988/89, 4
	1 Programa 14 de juliol al 12 d'octubre de 1995. Deià XVII Festival Internacional Deià 1995 Interpretada <i>Variations sur un thème de Chopin</i> (Thème i I-XII), de Mompou; <i>Variacions i improvisacions sobre un tema de Mompou</i> (estrena mundial), de Mansker 30 p.	M 4988/89, 5
	1 Programa 24 d'agost de 1995. Parròquia de la Sagrada Família Concert Kyoto-Osaka Kammerchor Solistes instrumentals: Kuniko Sumiyama, Masanobu Nishigaki Direcció: Tatsuji Hayashi Interpretat <i>Cantar del alma</i> , de Mompou Tríptic	M 4988/89, 6
	1 Programa 16 de setembre de 1995. Vilabertran	M 4988/89, 8

	<p><i>Schubertiada a Vilabertran</i> Piano: Clemens Zeilinger Interpretades <i>Cançons i danses núm. 1-3</i>, de Mompou Exemplar reprografiat.</p>	
	<p>1 Programa 30 de setembre de 1995. Son Marroig (Deià) Piano: Carl Mansker Interpretada <i>Variations sur un thème de Chopin</i> (Thème, I-XII), de Mompou Exemplar reprografiat. Amb dedicatòria autògrafa del pianista a Carme Bravo</p>	M 4988/89, 9
1995-1996		
	<p>1 Programa 7 de setembre de 1995 al 16 de juny de 1996. Düsseldorf Düsseldorfer Symphoniker Jahresvorschau Interpretada <i>Impropèria</i>, de Mompou 28 p.</p>	M 4988/89, 7
1996		
	<p>1 Programa 19 de gener de 1996. Sala Cultural de Caja de Madrid (Barcelona) Concert Intèrprets: M. Assumpció Frauca, Montserrat Massaguer Interpretades <i>Sis comptines</i> (<i>Dalt d'un cotxe; Margot, la Pie; J'ai vu dans la lune; Aserrin, aserran; Petite fille de Paris; Pito pito colorito; Combat del somni</i> (<i>Damunt de tu només les flors; Aquesta nit un mateix vent; Jo et pressentia com la mar</i>), de Mompou Díptic</p>	M 4988/90, 1
	<p>1 Programa 24 de gener de 1996. Sala Cultural de Caja de Madrid (Barcelona) Concert Piano: Jordi Camell Interpretats <i>Preludis nº 6 i 9</i>, de Mompou Díptic</p>	M 4988/90, 2
	<p>1 Programació 26 de març al 4 de juny de 1996. Barcelona 7è Festival de Guitarra de Barcelona Direcció: E. Martínez Izquierdo Interpretada <i>Suite compostelana</i>, de Mompou 16 f.</p>	M 7533/21
	<p>1 Programa 26 de març al 4 de juny de 1996. Barcelona 7è Festival de Guitarra de Barcelona Interpretada <i>Suite compostelana</i>, de Mompou Tríptic</p>	M 4988/90, 3
	<p>2 Programes 19-21 d'abril de 1996. Palau de la Música Catalana Concert Orquestra Simfònica de Barcelona i Nacional de Catalunya Soprano: Maria Lluïsa Muntada Direcció: Ernest Martínez Izquierdo</p>	M 4988/90, 4a i M 4988/90, 4b

	Interpretades <i>Cinc melodies (La fausse morte; L'insinuant; Le vin perdu; Le Sylphe; Les pas)</i> , de Mompou Triptic	
	1 Programa 30 d'abril de 1996. Auditorio de Galicia (Santiago de Compostela) Semana de Xapón en Santiago de Compostela. I Festival Internacional de Música para Amizade Hispano-Xaponesa. Recital Piano: Mari Kumamoto Interpretades <i>Impresiones íntimas; Cuatro canciones y danzas; Paisaje (La fuente y la campana; El lago; Carros de Galicia)</i> , de Mompou Triptic	M 4988/90, 5
	1 Programa 16 i 18 de maig de 1996. Alcalá de Henares i Aranjuez Concierto en torno a Federico García-Lorca Intèrprets: Elena Gragera, Anton Cardo Interpretat <i>El niño mudo</i> , de Mompou Triptic	M 7533/22
	1 Programa 12 al 16 de juliol de 1996. Casinet d'Hostafranchs (Barcelona) Sessió La Companyia Piano: Pilar Domènech Direcció: Peter Cartier i Elise Lummis Interpretada <i>El Seny i la Rauxa</i> , de Mompou Díptic. Exemplar reprografiat.	M 4988/90, 6
	1 Programa 19 de juliol al 4 d'agost de 1996. Vevey Verbier Festival & Academy Interpretada <i>Canción [y danza] nº 6</i> , de Mompou 128 p. + 1 f.	M 4988/90, 7
	1 Programa 4 de novembre de 1996. Reial Acadèmia de Ciències i Arts de Barcelona Inauguració de la rehabilitació efectuada a l'edifici. Concert Piano: Carme Bravo Interpretada alguna obra de Mompou no especificada Díptic	M 4988/90, 8
	1 Programa 4 de novembre de 1996. Reial Acadèmia de Ciències i Arts de Barcelona Inauguració de la rehabilitació efectuada a l'edifici. Concert Piano: Carme Bravo Interpretades <i>El carrer, el guitarrista i el vell cavall (de Suburbis); Noies al jardí (d'Escenes d'infants) i Cançó i dansa núm. 1</i> , de Mompou Díptic	M 4988/90, 9
	1 Programa 9 de novembre al 21 de desembre de 1996. Casal del Metge (Barcelona)	M 4988/90, 10

	<p><i>Joves i Clàssica</i>. Caps de setmana Musicals Quartet Aguinaga Solistes: Hildegunn Pettersen, Olívia Biarnés, Øystein Haga, Isabel Serra, Patricia de No, Jordi Gendra, M^a José Ortiz, José Mor, Helena Ginès Bataller, Cecília López, Daniel Blanch, Jorge Romero, Annabel Guaita, Xavier Martín, Kiev Portella Interpretada <i>Becquerianas (Hoy la tierra y los cielos me sonríen; Los invisibles átomos del aire; Yo soy ardiente, yo soy morena; Yo sé cual el objeto; Volverán las oscuras golondrinas; Olas gigantes)</i>, de Mompou 6 f.</p>	
	<p>1 Programa 13 de novembre de 1996. Carnegie Hall (Nova York) Concert Piano: Alicia de Larrocha Interpretats <i>Three Preludios (No. 5; No. 6 "pour le main gauche"; No. 7 "Palmier d'étoiles")</i>, de Mompou</p>	M 7533/23
	<p>1 Programa 22 de novembre de 1996. Sala Cultural de Caja de Madrid (Barcelona) Concert Intèrprets: Anna Feu, Jordi Masó Interpretades <i>Suburbis (El carrer, el guitarrista i el vell cavall; Gitanes I-II; La cequeta; L'home de l'aristó); Combat del somni (Damunt de tu només les flors; Aquesta nit un mateix vent; Jo et pressentia com la mar)</i>, de Mompou Triptic</p>	M 4988/90, 11
	<p>1 Programa 7 de desembre de 1996. Casal del Metge (Barcelona) <i>Joves i Clàssica</i>. Concert Intèrprets: Hildegunn Pettersen, Annabel Guaita Interpretada <i>Becquerianas (Hoy la tierra y los cielos me sonríen; Los invisibles átomos del aire; Yo soy ardiente, yo soy morena; Yo sé cual el objeto; Volverán las oscuras golondrinas; Olas gigantes)</i>, de Mompou Exemplar reprografiat.</p>	M 4988/90, 12
	<p>1 Programa 20 de desembre de 1996. Basílica de Santa María del Mar (Barcelona) Concert Piano: Joaquín Achúcarro Interpretats <i>3 Preludios</i>, de Mompou Triptic</p>	M 4988/90, 13
1997		
	<p>1 Programa 1 de gener al 27 d'abril de 1997. Catalunya 3r Cicle de concerts <i>Xarxa de Música Clàssica a Catalunya</i> Interpretades obres de Mompou no especificades 12 f.</p>	M 4988/91, 1
	<p>1 Programa</p>	M 4988/91, 2

	<p>11 de febrer de 1997. L'Espai de Dansa i Música de la Generalitat de Catalunya (Barcelona) 3r Cicle de concerts <i>Xarxa de Música Clàssica a Catalunya</i>. Concert <i>Música espanyola per a piano del segle XX</i> Interpretada <i>Scènes d'enfants (Cris dans la rue; Jeux sur la plage; Jeu; Jeu; Jeunes filles au jardin)</i>, de Mompou Díptic</p>	
	<p>1 Programa 4 de març de 1997. The Spanish Institute (Nova York) Concert Intèrprets: Olga Serra, Mac McClure Interpretades <i>Damunt de tu només les flors; Pastoral; Olas gigantes</i>, de Mompou Díptic</p>	M 4988/91, 4
	<p>1 Programa 11 de març de 1997. Sala Cervantes (Valladolid) Concert Piano: Herbert Henck Interpretades <i>Música callada</i> (quaderns 1, 3 i 4), de Mompou Tríptic.</p>	M 4988/91, 5
	<p>1 Programa 14 de març de 1997. Acadèmia Marshall (Barcelona) Recital Piano: M^a Antonia Ferrández, Hisako Hiseki, Raimon Garriga, Akiko Nomoto Interpretades <i>Escenas d'infants; [Cançons i] danses núm. [1], 4 i 7; Cants màgics; Suburbis</i>, de Mompou Exemplar reprografiat</p>	M 4988/91, 6
	<p>1 Programa 13 de maig de 1997. Sala Parés (Barcelona) Exposició <i>La Sala Parés i el Pintor Francesc Todó</i>. Concert Piano: Emili Brugalla Interpretada <i>Suburbis (El carrer, el guitarrista i el vell cavall; Gitanes I-II; La cegueta; L'home de l'aristó)</i>, de Mompou Díptic</p>	M 4988/91, 8
	<p>1 Programa 24 de maig de 1997. Casal del Metge (Barcelona) Concert Guitarra: Oscar Ghiglia Interpretada <i>Suite Compostel·lana (Preludi; Coral; Bressol; Recitatiu; Cançó; Muñeira)</i>, de Mompou Díptic</p>	M 4988/91, 9
	<p>1 Programa Juny-setembre de 1997. Teatro Paisiello (Lecce) "Ri-sonanze dal secolo breve", ciclo di manifestazioni sulla musica del Novecento. Concert Narrador: Antoni Fari, Salvatore Colazzo Piano: Daniele Sarno Interpretades <i>Impresiones íntimas (Planys I; La barca; Secreto); Preludio n. 3; Preludio n. 6; Cants màgics;</i></p>	M 7533/24

	<p><i>Charmes (Pour pénétrer les âme; Pour inspirer l'amour; Pour évoquer l'image du passé); Trois variations (Les soldats; Courtoisie; Nocturne); Música callada (I, III, IV, VIII, IX i XXII)</i>, de Mompou 4 bifolis + 1 full solt. En italià Fotocòpia</p>	
	<p>1 Programa 7, 14 i 21 de juliol de 1997. Convent de Sant Agustí (Barcelona) Grec 97. Segon cicle <i>Un segle de lied català</i> Intèrprets: A. Moreno, R. Mateu, J. Mas, M. Torruella, X. Comorera, Júlia Arnó, J. Ferrer, M. Martins, M. Fiol, A. Ricci, Teresa Ribas, Carles Puig, Matilde Salvador Interpretada <i>Cinc poemes de Paul Valéry (La fausse morte; L'insinuant; Le vin perdu; Le sylphe; Les pas)</i>, de Mompou 6 f.</p>	M 4988/91, 13
	<p>1 Programa 12 de juliol de 1997. Parc Güell (Barcelona) Concert Soprano: Olga Serrano Piano: Carme Bravo Interpretades <i>Cants màgics; Cançó i dansa nº 3 i 6; Paissatges (La font i la campana; El llac); Sant Martí; Pastoral; Llueve sobre el río; Comptines 1-3; Combat del somni (Damunt de tu només les flors; Jo et pressentia com la mar); La fausse morte; Becquerianes (Hoy la tierra; Yo soy ardiente, yo soy morena; Olas gigantes)</i>, de Mompou</p>	M 4988/91, 15
	<p>1 Programa 12 de juliol de 1997. Parc Güell (Barcelona) Concert Soprano: Olga Serrano Piano: Carme Bravo Interpretades <i>Cants màgics; Cançó i dansa nº 3 i 6; Paissatges (La font i la campana; El llac); Sant Martí; Pastoral; Llueve sobre el río; Comptines 1-3; Combat del somni (Damunt de tu només les flors; Jo et pressentia com la mar); La fausse morte; Becquerianes (Hoy la tierra; Yo soy ardiente, yo soy morena; Olas gigantes)</i>, de Mompou</p>	M 4988/91, 16
	<p>1 Programa 20 al 27 de setembre de 1997. Alacant 13º Festival Internacional de Música Contemporànea Interpretada <i>Música callada</i> (versió íntegra), de Mompou 1 f. desplegable</p>	M 4988/91, 17
	<p>1 Programa 8 al 11 d'octubre de 1997. Auditorio del Palacio de Congresos (Saragossa) Pilar 97. Concerts de música clàssica Interpretada <i>Suburbios (La calle, el guitarrista y el viejo caballo; Gitana I-II; La cieguita; El hombre del aristón)</i>, de Mompou 1 f. desplegable]</p>	M 4988/91, 19
	<p>1 Programa 30 d'octubre de 1997. Casal del Metge (Barcelona)</p>	M 4988/91, 21

	<p>Concert Intèrprets: María Luz Martínez, Roberto Bravo Interpretades <i>Pastoral; Damunt de tu només les flors; Jo et presentia com la mar</i>, de Mompou Tríptic</p>	
	<p>1 Programa 13 de novembre de 1997. Sala Cultural de Caja de Madrid (Barcelona) Concert Intèrprets: Santiago de la Riva, Ángel Gago Interpretades <i>Escenas de niños (Gritos en la calle; Juegos en la playa; Juego; Juego; Jóvenes en el jardín); Elegía; Cançó i dansa nº 1</i>, de Mompou Díptic</p>	M 4988/91, 23
	<p>1 Programa 26 de novembre de 1997. Auditori Municipal "Enric Granados" (Lleida) Concert Piano: Fermin Bernetxea Interpretades <i>Diálogos i Tres preludios</i>, de Mompou Díptic. Exemplar reprografiat</p>	M 4988/91, 26
	<p>1 Programa 27 de novembre de 1997. Conservatori Superior Municipal de Música de Barcelona Concert homenatge a Conxita Badia Càtedra Extraordinària Permanent Conxita Badia de l'Escola Nacional de Música de la UNAM Presentació: Josep Maria Ainaud de Lasarte Piano: Manuel García Morante, Jesús María Figueroa Interpretada <i>Neu</i>, de Mompou Díptic. Amb anotacions manuscrites de Carme Bravo</p>	M 4988/91, 27
	<p>1 Programa 9 de desembre de 1997. Conservatorio Superior de Música "Pablo Sarasate (Pamplona) Concert Piano: Fermín Bernetxea Interpretats <i>Diálogos I-II i 3 Preludios</i>, de Mompou Díptic</p>	M 4988/91, 29
	<p>1 Programa 20 de desembre de 1997. Sala Cultural de Caja de Madrid (Barcelona) Concert Piano: Miquel Villalba Interpretada <i>Cants màgics</i>, de Mompou Tríptic</p>	M 4988/91, 30
1997-1998		
	<p>1 Programa 2 d'octubre de 1997 al 7 de maig de 1998. Centre de Cultura Contemporània de Barcelona <i>Avui músics</i>. I temporada Interpretada <i>Escenes d'infants (Crits al carrer, Jocs a la platja 1; Joc 2-3; Noies al jardí)</i>, de Mompou 1 f. desplegable</p>	M 4988/91, 18

1998		
	<p>1 Programa 3 de gener de 1998. Santuario de Torreciudad Recital de música sacra año nuevo Intèrprets: Ángeles Sarroca, Soledad Mendive Interpretada <i>Cantar del alma</i>, de Mompou Triptic</p>	M 4988/92, 1
	<p>1 Programa 9 de febrer de 1998. Palau de la Música Catalana Concert commemoratiu del 90 aniversari d'aquesta institució Orfeó Catalá Solistes: Maite Estrada, Òscar P. Boada Direcció: Jordi Casas Bayer Interpretat <i>Cantar del alma</i>, de Mompou 5 f.</p>	M 4988/92, 2
	<p>3 Programes 16 de febrer de 1998. Palau de la Música Catalana Concert Piano: Dezsö Ránki Interpretades <i>Cançons i danses núm. 1, 6 i 8</i>, de Mompou 6 f.</p>	M 4988/92, 3a, M 4988/92, 3b i M 4988/92, 3c
	<p>1 Programa 19 de febrer de 1998. Villa Dutoit (Ginebra) Recital de cant Intèrprets: Claude-Anne Schaeppi, Adrian Kreda Interpretat <i>Combat del somni (Damunt de tu només les flors; Aquesta nit un mateix vent; Jo et pressentia com la mar; Fes-me la via transparent)</i>, de Mompou Díptic</p>	M 4988/92, 4
	<p>1 Programació 5 al 29 de març de 1998. USA, Malàisia, Japó, Austràlia Concerts Interpretada <i>Impresiones íntimas</i>, de Mompou 2 f. reprografiats</p>	M 4988/92, 5
	<p>1 Programació 28 de març al 3 d'octubre de 1998. Deià XX Festival Internacional Deià 1998 Interpretades <i>Cançons i danses X, XI, XII i XIV</i>, de Mompou 27 p.</p>	M 4988/92, 7
	<p>1 Programa 28 d'abril de 1998. Bruno Walter Auditorium (Nova York) Exposició <i>Ernesto Halffter: Life and Work of a Spanish Musician</i>. Concert <i>An Evening of Spanish Piano Music</i> Piano: Adam Kent Interpretada alguna obra de Mompou no especificada</p>	M 4988/92, 8
	<p>1 Programa 24 de maig de 1998. Casal del Metge (Barcelona) Concert Guitarra: Oscar Ghiglia Interpretada <i>Suite Compostel·lana (Preludi; Coral; Bressol; Recitatiu; Cançó; Muñeira)</i>, de Mompou</p>	M 7533/25

	Díptic.	
	<p>1 Programa 5 de juny de 1998. Temple de la Sagrada Família (Barcelona) Concert Piano: Hisako Hiseki Interpretades <i>Canción y danza núm. 1, 6 i 7</i>, de Mompou Díptic</p>	M 4988/92, 9
	<p>1 Programa 11 de juny de 1998. [Japó?] Recital Piano: Akiko Osedo Interpretada <i>Charmes (Pour endormir la souffrance; Pour pénétre les âmes; Pour inspirer l'amour; Pour évoquer l'image du passé; Pour appeler la joie)</i>, de Mompou Amb anotació manuscrita de C. Bravo.</p>	M 4988/92, 10
	<p>1 Programa 6 d'agost de 1998. Fukuoka Concert Piano: Hisako Hiseki Interpretades diverses obres de Mompou Tríptic. En japonès</p>	M 7533/26
	<p>1 Programació 1 al 9 d'octubre de 1998. L'Havana XIII Festival de la Habana. IX Foro de Compositores del Caribe. Encuentro musical de las Américas Interpretada <i>Carros de Galicia (de Paisajes)</i>, de Mompou Tríptic + tríptic. El primer amb dedicatòria autògrafa d'Espinosa a Carme Bravo</p>	M 4988/92, 12
	<p>1 Programació 7 d'octubre al 4 de novembre de 1998. Palau de la Música Catalana <i>El Primer Palau</i>. III Temporada 1998/99 Interpretada <i>Escenes d'infants (Cris dans la rue; Jeux sur la plage; Jeu 2; Jeu 3; Jeunes filles au jardin)</i>, de Mompou 8 f.</p>	M 4988/92, 13
	<p>1 Programació 14 d'octubre al 9 de desembre de 1998. Casa Elizalde (Barcelona) <i>Una hora amb els nostres intèrprets</i>. Segon Cicle de Concerts Trio Fontana Solistes: Alba Rosa Forasté, Isaac Rodríguez, Josep M^a Roger, Jordi Masó, Mireia Fornells, Núria Ruera Interpretada <i>Souvenirs de l'Exposition (Gai; Tableau de statistiques; Le planétaire; Pavillon d'élégance)</i>, de Mompou 6 f.</p>	M 4988/92, 15
	<p>1 Programació 13 i 14 de novembre de 1998. Auditorio Manuel de Falla (Granada) IV Encuentros Manuel de Falla / Universo Chopin Orquesta Ciudad de Granada Direcció: Josep Pons</p>	M 4988/92, 18

	Interpretada <i>Variaciones sobre un tema de Chopin</i> (<i>Andantino; Tranquilo e molto amabile; Gracioso; Lento; Molt espressivo; Tempo di mazurka; Tranquillo; Allegro leggiero; Andante dolce ed espressivo; Vals; Cantabile; Lento dolce e legato; Galop et epilogue</i>), de Mompou 10 f.	
	1 Programa 16 de novembre de 1998. Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía (Madrid) Conciertos en el Museo Piano: Marianela Santurio Interpretades <i>Variaciones sobre un tema de Chopin</i> , de Mompou Fotocòpia	M 7533/27
1998-1999		
	1 Programació 9 de novembre de 1998 al 30 de gener de 1999. Centro Cultural Manuel de Falla (Granada) IV Encuentros Manuel de Falla / Universo Chopin Interpretada <i>Variaciones sobre un tema de Chopin</i> , de Mompou Triptic	M 4988/92, 17
	1 Programació 19 de setembre de 1998 al 17 d'octubre de 1999. Auditorio Manuel de Falla (Granada) Temporada 1998-1999. Concerts Orquesta Ciudad de Granada Direcció: Josep Pons Interpretada <i>Variaciones sobre un tema de Chopin</i> , de Mompou 1 f. desplegable	M 7533/28
1999		
	1 Programa 18 de gener de 1999. Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía (Madrid) Conciertos en el Museo Piano: Pedro Espinosa Interpretada <i>Carros de Galicia</i> (de "Paisajes"), de Mompou 12 f. Dedicatòria autògrafa d'Espinosa a Carme Bravo, amb signatura	M 7533/29
	1 Programació 9 al 23 de març de 1999. Teatro de Caja Duero (Salamanca) IX Festival de Primavera Música del Siglo XX Dúo Contraste, Mutare Ensemble, Dúo Acroama, Cuarteto "Cuatro", Camerata del Prado Piano: Herbert Henck, José Luis Bernaldo de Quirós Direcció: Tomás Garrido Interpretada <i>Música callada</i> (quaderns 1, 3 i 4), de Mompou 16 p.	M 4988/93, 1
	1 Programa 28 de març de 1999. Bureau des Concerts (Brussel·les)	M 7533/30

	<p>Concerts Astoria Piano: Remei Cortes Ayats Interpretats <i>Cants màgics (Energic ; Obscur ; Profond lent ; Misterios ; Calma) ; Variaties op een thema van Chopin ; Impressions intimes</i>, de Mompou 2 f. En francès</p>	
	<p>1 Programa 22 d'abril de 1999. Auditorium (Palma de Mallorca) Concert Orquestra Simfònica de Balears "Ciutat de Palma" Direcció: Salvador Brotons Interpretat <i>Combat del somni (Damunt de tu, només les flors; Aquesta nit un mateix vent; Jo et pressentia com la mar; Ara no sé si et veig encar; Fes-me la vida transparent)</i>, de Mompou 10 f.</p>	M 7533/31
	<p>1 Programa 28 d'abril de 1999. Conservatorio Superior de Música "Pablo Sarasate" (Pamplona) Concert amb motiu del centenari del naixement de Pilar Bayona Piano: Pedro Espinosa Interpretada <i>Paisajes (La fuente y la campana; El lago; Carros de Galicia)</i>, de Mompou 2 f.</p>	M 4988/93, 3
	<p>1 Programa 24 de maig de 1999. Asociación Musical Cacerense (Cáceres) Concert Piano: Zulema Marín Interpretada <i>Música callada</i> de Mompou Díptic</p>	M 7533/32
	<p>1 Programació 20 de setembre al 28 de novembre de 1999. Barcelona 6è Festival de músiques contemporànies de Barcelona Piano: Jordi Masó Interpretada <i>Música callada</i>, de Mompou 55 p.</p>	M 7533/33
	<p>1 Programació Setembre-desembre de 1999. Auditori Pau Casals (El Vendrell) Cicle de Tardor Interpretada alguna obra de Mompou sense especificar. Tríptic. Anotació autògrafa de C. Bravo</p>	M 7533/34
	<p>1 Programa 4 d'octubre [de 1999]. Teatro Amadeo Roldán 3º Ciclo de Música Catalana-Iberoamericana "Música y poesía" Intèrprets: Anna Ricci, Cecilio Tieleles Interpretades <i>Comptines (Dalt d'un cotxe; Margot la pie; J'ai vu dans la lune); Damunt de tu només les flor; Sant Martí</i>, de Mompou 4 f.</p>	M 7533/35
	<p>1 Programa</p>	M 4988/93, 5

	<p>8 d'octubre de 1999. La Faràndula (Sabadell) Cicle de Concerts Simfònics. Concert 1 Orquestra Simfònica del Vallès Narrador: Lluís Soler Soprano: Joana Llabrés Direcció: Salvador Brotons Interpretat <i>Combat del somni (Damunt de tu, només les flors; Aquesta nit un mateix vent; Ara no sé si et veig, encar, Fes-me la vida transparent)</i>, de Mompou 1 f. desplegable</p>	
	<p>1 Programa 9 d'octubre de 1999. Palau de la Música Catalana (Barcelona) Concerts simfònics al Palau. Concert núm. 1 Orquestra Simfònica del Vallès Narrador: Lluís Soler Soprano: Joana Llabrés Direcció: Salvador Brotons Interpretat <i>El combat del somni (Damunt de tu, només les flors; Aquesta nit un mateix vent; Jo et presentia com la mar; Ara no sé si et veig, encar, Fés-me la vida transparent)</i>, de Mompou 7 p.</p>	M 7533/36
	<p>1 Programa 17 d'octubre de 1999. Teatre Atlàntida (Vic) Concert Orquestra Simfònica del Vallès Narrador: Lluís Soler Soprano: Joana Llabrés Direcció: Salvador Brotons Interpretat <i>El combat del somni</i>, de Mompou Díptic.</p>	M 7533/37
	<p>1 Programa 18 d'octubre de 1999. Instituto Cervantes (París) Cycle de Musique Espagnole Contemporaine. Concert de piano Piano: Pedro Espinosa Interpretat <i>Paisajes (La fuente y la campana; El lago; Carros de Galicia)</i>, de Mompou Reprografiat. Dedicatòria autògrafa del pianista a Carme Bravo.</p>	M 7533/38
	<p>1 Programació 26-29 d'octubre de 1999. Accademia di Spagna Settimana di musica contemporanea spagnola Trío Arbós, Quintetto di fiati Pablo Sorozábal Intèrprets: María Antonia Rodríguez, Aurora López, Pedro Espinosa Interpretada <i>Paisajes (La fuente y la campana; El lago; Carros de Galicia)</i>, de Mompou 4 f. En italià</p>	M 7533/39
	<p>1 Programació 8 al 30 de novembre de 1999. Bilbao XIX Festival Música del Siglo XX Interpretat <i>El pont</i>, de Mompou</p>	M 4988/93, 6

	56 p.	
	<p>1 Programa 19 de novembre de 1999. Castillo Bil-Bil (Benalmádena) Concert Piano: Zulema Marín Interpretada <i>Música callada</i> (2n quadern: <i>Lento-cantabile; Allegretto; Lento; Tranquilo-très calme; Severo-serieux; Lento-Plaintif</i>), de Mompou Díptic. Exemplar reprografiat</p>	M 4988/93, 7
	<p>1 Programa 22 de novembre de 1999. Salón de Actos de Caja España (Valladolid) Concert Piano: Zulema Marín Interpretada <i>Música callada</i> (2n quadern: <i>Lento-Cantabile; Allegretto; Lento; Tranquilo-Très calme; Severo-Serieux; Lento-Plaintif, Calme</i>), de Mompou Díptic</p>	M 4988/93, 8
	<p>1 Programa 22 de novembre de 1999. Teatro Pérez Galdós Concert Piano: Pedro Espinosa Interpretada <i>Paisajes</i> (<i>La fuente y la campana; El lago; Carros de Galicia</i>), de Mompou 4 f.</p>	M 4988/93, 9
	<p>1 Programa 24 de novembre de 1999. Aula Magna Tirso de Molina (Salamanca) Cicle <i>Los Miércoles Concierto</i>. Concert Piano: Zulema Marín Interpretada <i>Música callada</i> (2n quadern: <i>Lento-Cantabile; Allegretto; Lento; Tranquilo-Très calme; Severo-Serieux; Lento-Plaintif, Calme</i>), de Mompou Díptic</p>	M 4988/93, 10
	<p>1 Programa 28 de novembre de 1999. Auditori Pau Casals Concert Guitarra: David Russell Interpretada <i>Suite Compostelana</i>, de Mompou Díptic</p>	M 7533/40
	<p>1 Programa 19 de desembre de 1999. Casal del Metge Concert Intèrprets: Maria Luz Martínez, Leonora Letelier Interpretada <i>Jo et presentia com la mar</i>, de Mompou Tríptic</p>	M 7533/41
2000		
	<p>1 Programa 1 de gener de 2000. Centre Cultural Fundació Caixa Terrassa (Terrassa) Recital de Piano. Concert Extraordinari d'Any Nou Piano: Miquel Farré</p>	M 7532/42

	Interpretada <i>Paisatges (La font i la campana; El llac; Carros de Galícia)</i> , de Mompou Díptic	
	1 Programa 13 de enero al 15 de juny de 2000. Fundación Marcelino Botín (Santander) <i>Cicle De Juan Sebastián Bach al siglo XXI</i> Interpretada <i>Cantar del alma</i> , de Mompou 85 p.	M 4988/94, 1
	1 Programació Gener-març de 2000. Auditorio Nacional de Música i Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía (Madrid) Piano: Carme Bravo Interpretades obres de Mompou sense especificar 1 f. desplegable	M 7532/43
	1 Programa 16 d'abril de 2000. Església de Sant Marçal (Montblanc) Música a Montblanc. Concert de cant i piano Intèrprets: Elena Gragera, Anton Cardó Interpretades <i>Tres comptines (Dalt d'un cotxe; Margot la pie; J'ai vu dans la lune)</i> , de Mompou Tríptic	M 7533/44
	1 Programació Maig de 2000. Espacio Cultura de Caja Madrid. Concerts Beethoven Klavier Quartett Solistes: Mariola Cantarero, Ángel Rodríguez, Elena Gragera, Francesc Garrigosa, Marco Evangelisti, Anton Cardó, Humberto Quagliata Interpretada <i>Música callada</i> (cuaderno nº 4), de Mompou 34 p.	M 7533/45
	1 Programa 19 de maig de 2000. [Japó?] Concert Intèrprets: Hisako Hiseki, Etsuro Sotoo Interpretades <i>Canción y danza I, VI i VII</i> , de Mompou Díptic. [En japonès]	M 7532/46
	1 Programa 19 i 20 de maig de 2000. [Japó?] Concert Intèrprets: Hisako Hiseki, Etsuro Sotoo Interpretades <i>Canción y danza I, VI, VII</i> , de Mompou [En japonès]	M 7532/47
	1 Programa 11 de juliol de 2000. Église de Notre-Dame des Prairies (Québec) "Bach à Lanaudière", Festival International de Lanaudière. Concert Intèrprets: Olga Serra de Larrocha, Alicia de Larrocha Interpretats <i>Deux mélodies (Pastoral)</i> ; <i>Combat del somni (Damunt de tu només les flors; Jo et pressentia com la mar)</i> , de Mompou 11 p. En francès	M 7532/48

	<p>1 Programa 14 de juliol de 2000. Hôtel de Ville (Valls) Concert Intèrprets: Elena Gragera, Anton Cardó Interpretades <i>Neu i Damunt de tu només les flors</i>, de Mompou Díptic. En francès</p>	M 7533/49
	<p>1 Programació 22 de setembre al 17 d'octubre de 2000. [Japó?] Concerts [Piano:] Mari Kumamoto Interpretades <i>Scènes d'Enfants</i>, de Mompou 6 f. [En japonès]</p>	M 7533/50
2001		
	<p>1 Programa 14 d'abril de 2001. Casa de Roger i Rozanne Chevallier Concert Piano: Marianela Santurio Interpretades <i>Variations on a Theme by Chopin</i>, de Mompou Díptic. En anglès</p>	M 7533/51
	<p>1 Programa 29 d'abril de 2001. All Souls Church (Nova York) "Music of Spain". Concert Musica Viva of New York Solistes vocals: Betsy Rae Watson, Barbara Fusco-Spera, Martin Doner, Jason Burke, Misa Iwama, Darren Lougée, Basilio Georges, Aurora Reyes, James Bingham Direcció: Walter Klauss Interpretats <i>Los improperios</i>, de Mompou 16 p. En anglès. A la coberta hi ha anotació autògrafa de Carme Bravo</p>	M 7533/52
	<p>1 Programa 16 de maig de 2001. Residencia de Estudiantes (Madrid) Música en la Residencia en motiu del 90è aniversari d'aquesta institució i de la rehabilitació dels pabellons Central i Gemelos. Concert Piano: Joaquín Achúcarro Intèrprets <i>Dos preludios</i>, de Mompou 25 p.</p>	M 7533/53
	<p>1 Programa 30 de juny de 2001. Abadía de Santo Domingo de Silos Concert amb motiu del mil·lenari de Santo Domingo de Silos Piano: Pedro Espinosa Interpretada <i>Música callada</i>, de Mompou Díptic + 1 invitació de l'abat de Silos per assistir al concert</p>	M 7533/54
	<p>1 Programa 24 d'agost de 2001. [Japó?] The 146th yatsugatake Kogen Salon Concert Intèrprets: Mari Kumamoto, Kiyoshi Shomura Interpretada [<i>Fiestas lejanas</i>], de Mompou Díptic amb anotacions manuscrites. [En japonès]</p>	M 7533/55

	<p>1 Programa 24 i 25 d'agost, 29 de setembre [2001. Japó?] The 146th/147th/148th Yatsugatake Kogen Salon Concert Intèrprets: Mari Kumamoto, Masahiro Arita, Kiyoshi Shomura, Chiyoko Arita. Interpretada alguna obra de Mompou Díptic. [En japonès]</p>	M 7533/56
	<p>1 Programa 24 d'octubre de 2001. [Barcelona] Cicle "L'orgue de la Catedral de Barcelona". Concert Orgue: Joan Casals Interpretada <i>Pastoral</i> (Cançó i dansa núm. XV), de Mompou Triptic</p>	M 7533/57
	<p>1 Programació Octubre-novembre de 2001. Fundación Juan March (Madrid) Ciclo conferencias y conciertos en torno a la exposición "Matisse espíritu y sentido (obra sobre papel)" Piano: Pedro Espinosa Interpretada <i>Música callada</i> (1r, 2n i 4t quadern), de Mompou 54 p.</p>	M 7533/58
	<p>1 Programa 11 i 21 de novembre de 2001. Palau de la Música Catalana i Museu de la Música (Barcelona) "La música en temps de Puig i Cadafalch". Concert i conferència Guitarra: Stefano Grondona Conferenciant: Francesc Cortès Interpretades <i>Cançó (El cant dels ocells)</i>, <i>Dansa (El bon caçador)</i>, de Mompou Díptic</p>	M 7533/59
	<p>1 Programa 16, 23 i 30 de novembre de 2001. Amphithéâtre Richelieu (París) Les Concerts de midi Trio Henry, Ensemble Syntonia Solistes: Laurence François, Matthieu Lécroart, Erika Guiomar Interpretades <i>Cinq mélodies sur des textes de Paul Valéry</i>, de Mompou Díptic. En francès</p>	M 7533/60
	<p>1 Programació 30 de novembre i 1 de desembre de 2001. Salle Louis Liard (París) Colloque International "Paul Valéry et la musique" Piano: Monique Allain-Castrillo Interpretades <i>Cinq mélodies de Frédéric Mompou sur des poésies de Paul Valéry</i> Díptic. En francès</p>	M 7533/61
2002		
	<p>1 Programació 23 de gener al 5 de juny de 2002. Les Abattoirs (Toulouse)</p>	M 7533/62

	<p>Concerts "Piano aux Jacobins" Piano: Manuel Rocheman, Jean-Efflam Bavouzet, Jean-François Heisser, Frank Braley Interpretades <i>Chansons et danses</i>, de Mompou. 6 f. En francès</p>	
	<p>1 Programa 14 de febrer de 2002. Cercle del Liceu (Barcelona) Cicle "Música i paisatge". Concert Piano: Albert Attenelle Interpretades <i>Cançons i danses</i> (núms. 1, 3, 5 i 6), de Mompou Díptic</p>	M 7533/63
	<p>1 Programació 14 al 24 de març de 2002. Teatre Lliure, Teatre Fabià Puigserver (Barcelona) Espectacle "Preludis" Gelabert-Azzopardi companyia de dansa Interpretats <i>Preludis núm. 6 i 11</i>, de Mompou Díptic</p>	M 7533/64
	<p>1 Programació 22 de juny al 14 de juliol de 2002. Orangerie du Parc de Bagatelle (París) 19ème Festival Chopin à Paris Interpretades <i>Chansons et Danses n° 1 à 6</i>, de Mompou. 36 p.</p>	M 7533/65
	<p>1 Programació 28 de juny al 14 de juliol de 2002. Girona III Festival de Músiques Religioses del Món Piano: Montserrat Massaguer Interpretada <i>Música callada</i> (1r quadern), de Mompou 14 f.</p>	M 7533/66
	<p>1 Programa 3 d'agost de 2002. Abbaye de Silvacane Festival International de Piano de la Roque d'Anthéron. Recital Piano: Herbert Henck Interpretada <i>Intégrale des Música callada</i>, de Mompou</p>	M 7533/67
	<p>1 Programació 10 i 23 d'agost de 2002. Església d'Urús Festivals Musicals d'Urús. A Xavier Montsalvatge Piano: Oliver i José M^a Curbelo, Carme Bravo Flauta: Anton Serra Interpretades <i>Suburbis (El carrer, el guitarrista i el seu cavall)</i>, <i>Gitano (Impressions íntimes)</i>, <i>Cançó i dansa n° 1</i>, <i>Tres variacions (Els soldats; Cortesia; Nocturn)</i>, <i>Cançó i dansa n° 3</i>; <i>Cançó i dansa n° 6</i>), de Mompou. Tríptic.</p>	M 7533/68
	<p>1 Programa 13 d'agost de 2002. Auditorio de Galicia (Santiago de Compostela?) XLV Curso de "Música en Compostela". Concert Real Filharmonía de Galicia Direcció: Maximino Zumalave Interpretades <i>Variaciones sobre un tema de Chopin</i>.</p>	M 7533/69

	6 f.	
	1 Programa 26 de setembre de 2002. Gran Teatre del Liceu (Barcelona) Representació de <i>Charmes</i> , de Frederic Mompou Ballet Gulbenkian	M 7533/70
	1 Programa 26-30 de setembre de 2002. Gran Teatre del Liceu (Barcelona) Temporada 2002-2003 de Ballet. Representació de <i>See Blue Thought</i> , d'Alfred Schnittke, <i>Charmes</i> , de Frederic Mompou, i <i>Cantata</i> , de Cristina Vetrone Ballet Gulbenkian 63 p.	M 7535/3
2003		
	1 Programa 9 de febrer de 2003. Casal del Metge (Barcelona) "El Lied Català", III Cicle de concerts. Concert núm. 2 Intèrprets: Joan Cabero, Manel Cabero Interpretat <i>Combat del somni (Jo et pressentia com la mar, Ara no sé si et veig, encar, Aquesta nit un mateix vent, Fes-me la vida transparent, Damunt de tu només les flors)</i> , de Mompou Díptic. Fotocòpia	M 7533/71
	1 Programa 11 de febrer de 2003. [s.l.] IV Cicle "Nous repertoris Música XXI". Concert Piano: Sira Hernández, Emili Blasco Interpretada <i>Muntanya (En arribar la tarda; Al jardí; Els joiuosos companyons; Lament; Record d'infantesa; La lluna brilla; Ocells al cel d'abril; Tema popular)</i> , de Mompou Tríptic	M 7533/72
	2 Programacions 9 de març al 14 d'abril de 2003. Casa de Cultura de Girona Primavera lírica. Cicle de 6 concerts Intèrprets: Dalmau González, Titon Frauca, Elvira Kupfer, Joachim Schwarzwald, Xavier Mendoza, Mireia Pintó, M. Teresa Vert, Liliana Maffiotte, Montserrat Massaguer, Ursula Lenk, Pep Surinyac, Vladislav Bronevetsky, Aïda Aragoneses Interpretades <i>El viatge definitivo, Deux melodies (Pastoral; Llueve sobre el ríó)</i> , <i>Combat del somni (Damunt de tu només les flors; Aquesta nit un mateix vent, Jo et pressentia com la mar, Fes-me la vida transparent, Ara no sé si et veig, encar)</i> , de Mompou 30 p.	M 7533/73 i M 7533/74
	1 Programa 7 d'abril de 2003. Centro Municipal de Cultura (Castelló) Los lunes, Concierto Dúo Martorell-Bianchini Interpretades <i>Cançó i dansa n° 1</i> i <i>Cançó i dansa n° 2</i> , de Mompou	M 7533/75

	Díptic	
	<p>1 Programa 27 d'abril de 2003. Palau de la Música Catalana (Barcelona) Els diumenges al Palau. Concert núm. 5 Piano: Boris Giltburg Interpretades <i>Cançó i dansa núm. 1</i> i <i>Cançó i dansa núm. 6</i>, de Mompou Díptic.</p>	M 7533/76
	<p>2 Programes 8 de maig de 2003. Associació Musical Granados-Marshall (Barcelona) V concert de música espanyola per a piano Intèrprets: Olga Serra, Akiko Nomoto, Yoko Miyamoto, Alfredo Armero Interpretades <i>Cançó i dansa VII</i>, <i>Fêtes lointaines</i>, <i>Cançó i dansa I</i>, <i>Suburbis</i>, <i>La fausse morte</i>, <i>Damunt de tu només les flors</i> i <i>Jo et pressentia com la mar</i>, de Mompou Triptic Fotocòpia A l'exemplar M 7531/77 hi ha anotacions manuscrites</p>	M 7533/77 i M 7533/78
	<p>1 Programa 5 de juny de 2003. Acadèmia Marshall (Barcelona) Recital Piano: Alfredo Armero Interpretades <i>Cançó i dansa V</i> i <i>Cançó i dansa VIII</i>, de Mompou. Díptic.</p>	M 7533/79
	<p>1 Programa 30 d'octubre de 2003. Auditorio de Galicia (Santiago de Compostela) Concert Real Filharmonía de Galicia Violoncel: Barbara Switalska Direcció: Antoni Ros Marbà Interpretada <i>Compostela</i>, de Mompou 10 f.</p>	M 7533/80
2004		
	<p>1 Programació 8-12 de març de 2004. Universidad EAFIT (Medellín, Colòmbia) Colombo Catalana, 2a setmana de música contemporània Interpretades <i>Quatre melodies</i> (Rosa del Camí; Cortina de Fullatge; La Neu) i <i>Tres comptines</i> (<i>Frederic, tic, tic...</i>; <i>Margot la pie...</i>; <i>J'ai vu dans la lune...</i>), de Mompou 39 p.</p>	M 7533/81
Sense data		
	<p>1 Programa 26 de febrer [s.a.]. Wills Memorial Bulding, University of Bristol <i>Songs of Catalonia. A Recital of Songs by Catalan Composers of the Nineteenth and Twentieth Centuries</i> Intèrprets: Nicki Kennedy, Anita Macdonald</p>	M 4988/95, 3

	Interpretada <i>Combat del somni (Damunt de tu, només les flors; Aquesta nit un mateix vent; Jo et pressentia com la mar)</i> ; i <i>Impresiones Íntimas</i> (selecció), de Mompou Díptic	
	2 Programes 28 de febrer [s.a.]. Salle Erard Recital Piano: Ricard Viñes Interpretada <i>Cançó i dansa</i> , de Mompou	M 4988/95, 5a i M 4988/95, 5b
	1 Programa 6 de març [s.a.]. Acadèmia Marshall (Barcelona) III concert de música espanyola per a piano Intèrprets: Akiko Nomoto, Teresa M. Valls Palmada Interpretada <i>Cançó i dansa V</i> , de Mompou. Tríptic. Fotocòpia amb dedicatòria autògrafa de Nomoto i signatura autògrafa de Valls	M 7533/82
	1 Programa 13 de març [s.a.]. L'Auditori (Barcelona) Concert Piano: Miquel Farré Interpretada <i>Paisatges (La font i la campana; El llac; Carros de Galícia)</i> , de Mompou Díptic	M 7533/83
	1 Full volander 13 de març [s.a.]. L'Auditori (Barcelona) Concert Piano: Miquel Farré Interpretada <i>Paisatges</i> , de Mompou	M 7533/84
	1 Programa 20 de març [s.a.]. Casal del Metge (Barcelona) Concert a benefici de les Misiones de Maria Reparadora i les seves obres d'apostolat Soprano: Antonia Jordá Piano: Carme Bravo Interpretada <i>Canción y danza</i> , de Mompou Díptic	M 4988/95, 7
	1 Programa 24 de març [s.a.]. Estudio Masriera (Barcelona) Recital de cant Soprano: Mercedes Bibiloni Piano: Carmen Bracons de Colomer i F. Mompou Interpretades <i>Rosa de camí; Damunt de tu, només les flors; Jo et pressentia com la mar</i> , de Mompou Díptic.	M 4988/95, 9
	1 Programa 2 d'abril [s.a.]. Església de Sta. Maria de Gràcia (Barcelona) Concert Orgue: David Dobson Interpretada <i>Pastoral</i> , de Mompou 1 f. desplegable	M 4988/95, 11
	1 Programa	M 4988/95, 13

	<p>7 i 21 d'abril, 12 i 26 de maig, 9 de juny [s.a.]. KGB (Barcelona) I Cicle de Música del Segle XX Trio Bartok, Quartet Sonor, Grup Instrumental "Barcelona 216" Solistes: Anna Ricci, Jordi Russinyol, Andrés Lewin-Richter, Josep M. Escribano Direcció: Ernest Martínez Izquierdo Interpretada <i>Cançó i dansa n° 1</i>, de Mompou Exemplar reprografiat</p>	
	<p>1 Programa 21 d'abril [s.a.]. Institut Francès (Barcelona) Concert Intèrprets: Anna Ricci, Jordi Giró Interpretada <i>Combat del somni (Damunt de tu, només les flors; Aquesta nit un mateix vent; Jo et pressentia com la mar)</i>, de Mompou</p>	M 4988/95, 15
	<p>1 Programa 29 d'abril [s.a.]. Colegio de España (París) Recital Piano: Leopoldo Querol Interpretats <i>Tres preludios</i> (n° 1, 3 i 6), de Mompou Díptic. Amb dedicatòria autògrafa del pianista</p>	M 4988/95, 16
	<p>1 Programa 11, 18 i 25 de maig, 1 i 8 de juny [s.a.]. Ateneu Barcelonès (Barcelona) Cinc concerts Agrupación de Música de Cámara de Barcelona, Orquesta de Cámara de Barcelona Solistes: Mercedes Plantada, Rosa Mas, Gonzalo Soriano, María R. Canals, Pedro Vallribera, Alícia de Larrocha, Maria Canela Direcció: Carlos Suriñach Wrokona Interpretada <i>Pessebres (Dança; L'ermita; El pastó)</i>, de Mompou 4 f.</p>	M 4988/95, 17
	<p>1 Programa 16 de maig [s.a.]. Real Círculo Artístico (Barcelona) Recital Piano: José Mata Balart Interpretada <i>Canción y danza n° 6</i>, de Mompou Díptic.</p>	M 4988/95, 18
	<p>1 Programa 18 de maig [s.a.]. Istituto Spagnolo di Lingua e Letteratura (Roma) Concert Soprano: Maria Rosa Barbany Piano: Carme Bravo Interpretades <i>Suburbios (La calle, el guitarrista y el viejo caballo; La ciegucecita; El hombre del aristón); Escenas de niños (Niños en el jardín); Impresiones íntimas (Gitano; Secreto); Preludio n° 6; Canción y danza n° 1 y 7; Lluève sobre el río; Cançó de la fira; Combat del somni (Damunt de tu només les flors; Jo et pressentia com la mar; Fes-me</i></p>	M 4988/95, 19

	<i>la vida transparent</i>); <i>Cantar del alma</i> ; <i>Comptines (Dalt d'un cotxe; Margot la pie; J'ai vu dans la lune; Aserrín, aserrán; Petite fille de Paris; Pito, pito, colorito)</i> , de Mompou	
	1 Programa 2 de juny [s.a.]. Baraque de la Chimère (París) <i>Concert de musique moderne française et espagnole</i> Piano: Ricard Viñes Interpretada <i>Scènes d'enfants (Cris dans la rue; Jeux sur la plage; Jeu; Jeu; Jeunes filles au jardin)</i> , de Mompou Díptic	M 4988/95, 20
	1 Programa 6 de juny [s.a.]. Salle Gustave Doré (París?) <i>Soirée espagnole de Chant, Musique et Danse</i> La Chorale de L'Institut Hispanique Solistes: Elvira Viñes Soto , Roberto de Orga, Maiz Elosegui Interpretada <i>Cançó i dansa núm. 1</i> , de Mompou Díptic	M 4988/95, 21
	1 Programa 15 de juny [s.a.]. Collège d'Espagne (París) <i>Concert d'œuvres de Compositeurs Espagnoles à Paris</i> Intèrprets: Margarita González, F. Corostola i Teresa Llacuna Interpretada <i>Scènes d'enfants (Cris dans la rue; Jeux I-III; Jeunes filles au jardin)</i> , de Mompou Díptic	M 4988/95, 22
	1 Programa 8 de setembre [s.a.]. Salón "La Argentina" (Buenos Aires) Concert Intèrpret: José A. Ceretti Interpretada <i>Suburbis (El carrer, el guitarrista i el vell cavall; L'home de l'aristó); Impressions ínstimes (Gitano); Cants màgics (Enèrgic; Obscur; Profond-lent; Misteriós; Calma); Escenas infantiles (Gritos en la calle; Juegos en la plaza; Juego; Juego; Niñas en el jardín)</i> , de Mompou	M 4988/95, 23
	1 Programa 13 de setembre [s.a.]. Gure Etchea (Saint-Jean-de-Luz) Concert Ballarins: Elvira Viñes Soto i grup de la seva escola de dansa Piano: Maiz Elosegui Interpretada alguna obra de Mompou no especificada Díptic	M 4988/95, 24
	1 Programa 15 al 24 de setembre [s.a.]. Alemanya <i>Spanischer Liederabend</i> Intèrprets: Gertrudis H. de Miró i Hans Wilke Interpretades <i>Neu; Damunt de tu només</i> , de Mompou Díptic	M 4988/95, 25
	1 Programa 17 de setembre [s.a.]. Centric Club (La Garriga) Concert Intèrprets: Faustina Rovira, Rosa Rodés, Carme Bracons, [Montserrat Pérez]	M 4988/95, 26

	Interpretada <i>Cançó i dansa</i> , de Mompou Díptic	
	1 Programa 21 de setembre [s.a.]. Teatre Centre La Torrassa 1er Cicle de Concerts de Música de Cambra. Concert Piano: Carme Undebarrena Interpretada <i>Scènes d'enfants (Cris dans la rue; Jeux sur la plage; Jeux; Jeux; Jeunes filles au jardin)</i> , de Mompou Díptic	M 4988/95, 27
	1 Programa 16 d'octubre [s.a.]. Amics de les Arts (Terrassa) <i>La música a través del poeta</i> . Concert Poeta: Àngel Pons i Guitart Piano: Joan Gibert-Camins Interpretada <i>L'home de l'aristó</i> , de Mompou Díptic	M 4988/95, 28
	1 Programa 6 de novembre [s.a.]. Casal del Metge (Barcelona) Concert de música contemporània Piano: Alícia de Larrocha Interpretat <i>Preludio nº 7</i> , de Mompou Díptic	M 4988/95, 29
	1 Programa 13 de novembre [s.a.]. Studio of Mrs. William T. Carrington (Estats Units?) Concert Piano: Paul McCooole Interpretades <i>Cants màgics i Cançó i dansa nº 4</i> , de Mompou	M 4988/95, 30
	1 Programa [27 de novembre s.a.]. Ateneu Barcelonès Commemoració del 150è aniversari de la mort de F. Chopin. Concert Piano: Joan Miquel Hernández Interpretades <i>Variacions sobre un tema de Chopin</i> , de Mompou Díptic	M 7533/85
	1 Full volander 16 de desembre. Salle Chopin-Pleyel Recital Piano: Nadine Khouzam Interpretada alguna obra de Mompou no especificada En francès	M 7533/86
	1 Programa [s.d.] Conservatori Superior Municipal de Música (Barcelona) Cicle del Dijous. Concert Presentació: Roger Alier Intèrprets: Dalmau González, Liliana Maffiote Interpretades <i>Neu i L'hora grisa</i> , de Mompou Díptic	M 4988/95, 33
	1 Programa [s.d.] [s.l.]	M 4988/95, 34

	<p><i>El piano en España. Antología.</i> Ciclo de doce programas. Setè programa Comentaris: Enrique Franco Piano: F. Mompou pp. 57-61. Exemplar reprografiat.</p>	
	<p>2 Programes [s.d.] Nouveau Theatre de Belgique <i>Les lundis musicaux.</i> Concert Intèrprets: Carmen Bustamante, Alberto Giménez Atenelle Interpretades <i>Scènes d'enfants (Cris dans la rue; Jeux II-III-IV; Jeunes filles au jardin); Suburbis (L'homme, le guitariste et le vieux cheval; Gitanes I-II; La petite aveugle; L'homme de l'ariston); 6 chansons et danses; Pastoral; Hoy la tierra y los cielos me sonrïen; Olas gigantes; San Martí; La fausse morte; Cantar del alma; Aureana do Sil; Cançó de la fira; Combat del somni (Damunt de tu només les flors; Aquesta nit un mateix vent; Jo et pressentia com la mar),</i> de Mompou Reprografiats</p>	<p>M 4988/95, 35a i M 4988/95, 35b</p>
	<p>1 Programa [s.d.] [Caja Duero?] Concert de música clàssica <i>Compositores del s. XX</i> Piano: Zulema Marín Interpretada <i>Música callada</i> (2n quadern: <i>Lento-Cantabile; Allegretto; Lento; Tranquilo-très calme; Severo-serieux; Lento-Plaintif, Calme</i>), de Mompou</p>	<p>M 4988/95, 36</p>
	<p>1 Programa Sense data. Rotary Club de São Paulo-Sul Recital Piano: Maria Cecília Schnetzler Truffi Interpretades <i>Variações sobre um Tema de Chopin</i> (I. Tranquilo e molto amabile; II. Gracioso; III. Para a mão esquerda; IV. Tempo de mazurka; V. Allegro leggiero; VI. Valsa; VII. Evocação; VIII. Galope e Epilogo), de Mompou Tríptic. En portuguès</p>	<p>M 7533/87</p>

Documentació professional. Activitat compositiva i concertística. Cartells

Any	Unitats, descripció i data (observacions)	Topogràfic
1926		
	<p>1 Cartell 9 de juny de 1926. Teatro Coliseo Festival Artístico del Círculo de la Prensa Piano: Magdalena Taglafierro Interpretada <i>Jeunes filles au jardin</i>, de Mompou</p>	<p>M 7538/12 G Fol</p>

Documentació professional. Activitat compositiva i concertística. Altres impresos

Autor	Unitats, descripció i data (observacions)	Topogràfic
A		
Ateneu Barcelonès	1 <i>Sense pell</i> [espectacle basat en l'obra de Miquel Martí i Pol i Pablo Neruda amb música de Frederic Mompou]. [Barcelona]: Ateneu Barcelonès, [s.a.]. 2 f.	M 5020/14

Documentació professional. Activitat com a membre de jurats. Programes de mà

Any	Unitats, descripció i data (observacions)	Topogràfic
1945		
	1 Programa 2 de juliol de 1945. Institución Ambrosiana (Terrassa) I Concurso local de Piano, Premio Santa Cecilia Jurat: F. Mompou. Díptic + 1 f. mecanografiat amb puntuacions manuscrites.	M 4985/29
1948		
	1 Programa 18 de juny de 1948. Conservatori del Liceu Convocatòria del Premio "Santa Cecilia" Díptic. Amb puntuacions autògrafes de Mompou	M 4988/39, 14
1954		
	1 Programa 15 de juliol de 1954. Palau de la Música Proves finals del Concurs <i>Concierto Internacional de Pianistas</i> Jurat: H. Rieder, Mn. Baldelló, M. Blancafort, R. Ferrer, R. Llates, L. M ^a Millet, F. Mompou Triptic	M 4985/30
	1 Programa 11-18 de juliol de 1954. [Palau de la Música] Concurs de pianistes Jurat: F. Baldelló, M. Blancafort, R. Ferrer, R. Llates, L. M ^a Millet, F. Mompou, H. Rieder 4 f.	M 4985/31
1959		
	1 Programa Agost de 1959. Teatro Municipal (Rio de Janeiro) II Concurso Internacional de Piano do Rio de Janeiro 20 f. Nota: Mompou participa com a membre del jurat	M 4985/32
1960		
	1 Llista de concursants, programa del concert inaugural i sessions 27 de març al 3 d'abril de 1960. Palau de la Música VI Concurso Internacional de Piano Maria Canals 14 f. + 1 f. amb les puntuacions atorgades pel compositor + 1 f. amb notes manuscrites de Mompou Nota: Mompou participa com a membre del jurat	M 4985/33
	1 Programa	M 4985/34

	19 al 26 de juny de 1960. Valldemosa I Concurso Internacional de Piano "Frédéric Chopin a Valldemosa" 4 f. + 1 f. mecanografiat amb el programa de peces que s'han d'interpretar Nota: Mompou participa com a membre del jurat	
	1 Programa 19 al 26 de juny de 1960. Valldemosa del I Concurso Internacional de Piano "Frédéric Chopin en Valldemosa" 8 f. Inclou les puntuacions atorgades als concursants Nota: Mompou participa com a membre del jurat	M 4985/35
1961		
	1 Programa 18 al 24 de juny de 1961. Salle Gaveau (París) Concours International Marguerite Long-Jacques Thibaud 20 f. + 1 f. mecanografiat amb una relació d'hotels Nota: Mompou participa com a membre del jurat	M 4985/36
	1 Programa 26 de juny de 1961. Théâtre des Champs-Élysées (París) Concert final i lliurament de premis del Concours International Marguerite Long-Jacques Thibaud 6 f. Nota: Mompou participa com a membre del jurat	M 4985/37
1964		
	1 Programa 14 al 23 de febrer de 1964. Palau de la Música Concurso Internacional Maria Canals Orquesta Municipal de Barcelona Piano: Wilhelm Kempff, Georges Auric i Maria Canals Direcció: Maurice Le Roux Díptic Nota: Mompou participa com a membre del jurat	M 4985/38
1965		
	1 Programa 20 al 28 de maig de 1965. Madrid XXXIX Festival Mundial de la S.I.M.C. 108 f. Nota: Mompou participa com a membre del Comité Directivo de la Sección Española de la Sociedad Internacional de Música Contemporánea	M 4988/57, 14
1967		
	1 Programa Setembre de 1967. Conservatorio de Música de Orense Secció de piano del VIII Concurso Internacional del Conservatorio de Música de Orense en colaboración con Música en Compostela y Sociedades Filarmónicas de Galicia Tríptic Nota: Mompou va participar com a membre del jurat	M 4985/39
1972		
	1 Programa 17 al 19 de setembre de 1972. Aula de Cultura de la Caja de Ahorros Provincial	M 4985/40

	<p>Secció de Violí dels Concursos Internacionales del Conservatorio de Música en Orense Participants: Salvatore Accardo, Ana María Gorostiaga, Yuuko Shiokawa, Maria Joao Pires, Agustín León Ara, José Tordesillas 8 f. Nota: Mompou no consta, però probablement va participar com a membre del jurat</p>	
	<p>1 Prix de Composition Musicale Reine Marie-Jose 1972 : <i>Liste des 46 envois correspondant au règlement, soumis à l'attention du Jury international du 15 au 18 novembre 1972.</i> 7 p.</p>	M 4985/41
1973		
	<p>1 Programa 16 al 19 d'abril de 1973. Covilhã 2º Concurso de Piano "Cidade da Covilhã" Interpretades <i>Canção e dança nº 3 e nº 8</i>, de Mompou 24 f. Nota: Mompou i Carme Bravo participen com a membres del jurat</p>	M 4985/42
1975		
	<p>1 Programa 3 al 9 d'agost de 1975. Santander II Concurso Internacional de Piano Paloma O'Shea Solista vocal: Ruriko Kikuchi Piano: Joaquín Achucarro 12 f. Nota: Mompou participa com a membre del jurat</p>	M 4985/43
	<p>1 Programa 2 de desembre de 1975. Teatro Real (Madrid) Segundo Concurso de Composición de Música de Cámara de la Confederación Española de Cajas de Ahorros Conjunto de Cámara Solistes instrumentals: Pedro Corostola, Jesús Villa Rojo, Roberto Liñana, Vicente Merenciano, José Luis Rodrigo, Francisco Torres Piano: Luis Rego, Jean-Pierre Dupuy Direcció: José María Franco Gil 6 f. Nota: Mompou participa com a membre del jurat</p>	M 4985/44
1976		
	<p>1 Programa Agost de 1976. Conservatorio de Música "Jesús de Monasterio" (Santander) III Concurso Internacional de Piano Paloma O'Shea 10 f. + butlleta d'inscripció Nota: Mompou va participar com a membre del jurat.</p>	M 4985/45 [consta que falta des del 2006]
	<p>1 Programa 2 al 10 d'agost de 1976. Conservatorio de Música "Jesús de Monasterio" (Santander) [III Concurso Internacional de Piano Paloma O'Shea] Interpretats <i>Préludes; Canción y Danza; Canción y Danza nº 6; Canto mágico</i>, de Mompou</p>	M 4985/46 [consta que falta des del 2006]

	40 p. Amb comentaris manuscrits sobre els participants Nota: Mompou va participar com a membre del jurat.	
1981		
	1 Programa Febrer de 1981. Associació Coordinadora per a l'Ancianitat (Barcelona) I Concurs de Piano de la Tercera Edat Díptic Nota: Mompou consta com a president d'honor	M 4988/75, 3
	1 Programa 18 i 19 de setembre de 1981. Casal de Cultura de Can Xammar (Mataró) 1er. Concurs d'Interpretació de Música Catalana per a guitarra Amb anotacions manuscrites Nota: Mompou consta com a membre del jurat	M 4985/47
1984		
	1 Programa 2, 3 i 5 de maig de 1984. [Madrid?] Segundo Concurso de Piano Infanta Cristina 16 f. Nota: Mompou consta com a president d'honor i Carme Bravo com a membre del jurat.	M 4985/48

Documentació professional. Col·laboracions en publicacions periòdiques

Títol	Unitats, descripció i data (observacions)	Topogràfic
R		
<i>Revista Catalana de Música</i>	2 Exemplars, núm. 6 (juny de 1923) pp. 220-254. A la coberta de M 7534/84 hi ha anotació manuscrita. A l'exemplar M 7534/85 hi ha segells de tinta de l'Institut de Cultura i Biblioteca Popular de la Dona L'exemplar M 7534/85 adjunta solta 1 Il·lustració d'Antoni Nicolau Nota: fa menció a Frederic Mompou com a col·laborador a l'interior de la coberta davantera	M 7534/84 M 7534/85

Documentació professional. Altra documentació

Autor	Unitats, descripció i data (observacions)	Topogràfic
Diversos		
	1 Sobre amb documentació de l'estada de F. Mompou en el Festival de Granada. 1956 Conté: - 8 Bitllets de transport públic - 1 Entrada de la Real Capilla de Granada - 2 Entrades a la Cartuja de Granada - 1 Nota amb l'adreça de l'editorial Belwin and Mills - 1 Full sobre Granada i el V Festival de Música de l'any 1956	M 4985/235
No identificat		
	1 Relació de les societats d'autors d'altres països. Sense data	M 4985/251

	<p>1 Plec de notes diverses. Sense data 6 f. manuscrits, alguns són autògrafs de Carme Bravo</p> <p>Conté:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Nota amb l'adreça del Archivo Segovia, manuscrita - Nota sobre The Hans Mondenhauer Archives (sense data), manuscrita, amb esmena, capçalera de la Fundación Frederic Mompou - Text sense títol (sense data), manuscrita, comença: "Expresar es desplazar la nota..." - <i>Coral (manuscritos. [sic])</i> (sense data), autògraf de Carme Bravo - Llistat d'obres de Frederic Mompou (sense data), autògraf de Carme Bravo - <i>Valery</i> (sense data), autògraf de Carme Bravo 	M 7533/88
--	--	-----------

Obra de creació. Textos biogràfics

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z

Autor	Unitats, descripció i data (observacions)	Topogràfic
M		
Mompou, Frederic	1 Plec de notes sobre el primer curs a París (setembre 1911 - juny 1912). 2 p.	M 4986/51
	1 Plec de comentaris biogràfics sobre la seva estada a París. Sense data 5 f.	M 4986/27
	1 Plec de dades biogràfiques que arriben fins els anys 70. Sense data 5 f. Exemplar reprografiat, amb anotacions manuscrites.	M 4985/203
	1 Plec de comentaris biogràfics. Sense data 4 p. mecanografiades	M 4986/39
	1 Full de comentaris biogràfics. Sense data	M 4986/40

Obra de creació. Textos sobre música i art

Autor	Unitats, descripció i data (observacions)	Topogràfic
F		
[Fundación Isaac Albéniz]	1 Relació mecanoscrita dels "Escritos de Mompou sobre Música y arte" numerats. Sense data	M 4986/11
M		
Mompou, Frederic	1 Llibreta blava escrita a llapis. Estiu de 1915. Adjunta 1 Full mecanografiat referent al contingut.	M 4986/12
	1 Poema sense títol, inc: "Solitud!...". Finals de 1917 Adjunta 2 Còpies impreses per ordinador.	M 4986/29
	1 Llibreta gris allargada. 1919. Adjunta 1 Full mecanografiat referent al contingut. Nota: les pàgines estan trepanades i numerades	M 4986/13
	1 <i>Algunos de mis conceptos de arte. [192?]</i>	M 4986/72

1 Recull d'impressions sobre una visita al cementiri. 2 de novembre de 1946. 2 f.	M 4986/23
1 Escrit sobre Manuel de Falla en el 25è aniversari de la seva mort. [1971] Fotocòpia. Adjunta 1 Exemplar mecanografiat i fotocopiats.	M 4986/63
1 Full de comentaris sobre Falla per una entrevista de la revista <i>Triunfo</i> . Novembre de 1976.	M 4986/61
1 Sobre amb fulls solts que contenen pensaments, dibuixos i retalls. Sense data. 6 f.	M 4986/14
1 Recull d'impressions sobre una platja de la Bretanya. Sense data 3 f.	M 4986/15
1 Recull de comentaris sobre sonoritat, temps, sentiment, etc. Sense data 37 f. Adjunta 1 Exemplar fotocopiats, amb anotacions autògrafes de C. Bravo.	M 4986/16
1 Recull de comentaris sobre el concepte <i>primitivisme</i> . Sense data	M 4986/17
1 Recull de comentaris sobre <i>Interpretación i Como tratar el sonido en nuestra mente</i> . Sense data 2 f.	M 4986/18
1 Definició d' <i>impressionisme</i> . Sense data 4 f.	M 4986/19
1 Recull de comentaris amb el títol <i>Arte nuevo</i> . Sense data 2 f.	M 4986/20
1 Full amb idees i frases. Sense data	M 4986/21
1 Full amb conceptes. Sense data	M 4986/22
1 Comentari sobre l'obra <i>Impropriae</i> . Sense data 2 f. Fotocòpia. Adjunta 1 Full mecanografiat.	M 4986/24
1 Escrit sobre <i>Canciones y Danzas (1921-1946)</i> . Sense data 2 f. (un mecanografiat). Adjunta 12 melodies de cançons populars catalanes + 1 full amb els títols de les peces.	M 4986/28
1 Comentari sobre la música de cant de Mompou. Sense data Mecanografiat.	M 4986/30
1 Escrit per a la Fundació Juan March amb dades biogràfiques i comentaris sobre la peça núm. 4 de la sèrie <i>Música Callada</i> . Sense data	M 4986/31
2 Fulls amb comentaris sobre música. Sense data Nota: l'exemplar M 4986/32b és fotocòpia.	M 4986/32a i M 4986/32b
1 Full amb comentari sobre <i>Charme</i> . Sense data	M 4986/33
1 Full de comentaris sobre la vida i la mort. Sense data Mecanografiat.	M 4986/34
1 Recull d'apunts sobre la llibertat de l'interpret i l'evolució de l'art. Sense data 3 f.	M 4986/35

	Adjunta còpia mecanografiada.	
	1 Full amb anotacions referents a les variacions de Chopin. Sense data	M 4986/36
	1 Escrit sobre <i>Música callada</i> . Sense data 6 p. mecanografiades	M 4986/37
	1 <i>El momento actual</i> . Sense data 10 p. Adjunta còpia mecanografiada.	M 4986/38
	1 Recull de comentaris sobre música. Sense data 26 f.	M 4986/41
	1 Recull de comentaris diversos. Sense data 2 f. mecanografiats	M 4986/42
	1 <i>Pensaments</i> . Sense data 19 f. Fotocòpia.	M 4986/43
	1 Fragment de l'obra <i>Charme VI</i> . Sense data	M 4986/44
	1 Nota. Sense data Mecanografiada. Al verso inclou un escrit manuscrit. Inc: "Com que les escoles franceses eran alla..."	M 4986/45
	1 Escrit sense títol. Sense data 7 f. Inc: "Aceptando progresivamente el concepto intuitivo en la creación musical, he llegado..." Fotocòpia.	M 4986/46
	1 Escrit sense títol. Sense data 4 f. Inc: "Asistimos en la actualidad a la formación de..."	M 4986/47
	1 Escrit sense títol. Sense data 8 f. Inc: "Con humildad diré que no me siento con suficiente..." Fotocòpia.	M 4986/48
	1 Escrit sense títol. Sense data 5 f. Inc: "La vista de l'horitzó es per mi un recort constant. Penso..." Fotocòpia.	M 4986/49
	1 Recull de comentaris sobre sonoritat. Sense data 16 f. Fotocòpia.	M 4986/50
	1 Recull de comentaris sobre conceptes musicals. Sense data 5 f. (un mecanografiat). Fotocòpia.	M 4986/52
	1 Escrit amb el títol <i>Camí de l'art</i> . Sense data 3 f. Fotocòpia.	M 4986/53
	1 Recull de notes sobre música. 2 f. Fotocòpia.	M 4986/54
	1 Plec de classificacions d'algunes de les obres de Mompou. Sense data 3 f.	M 4986/55
	1 Escrit titulat <i>Les Caramelles</i> . Sense data 3 f. mecanografiades	M 4986/56
	1 Escrit sobre <i>Eduardo Toldrá</i> . Sense data	M 4986/59

	10 f.	
	1 Recull de comentaris sobre Manuel de Falla. Sense data 9 p.	M 4986/60
	1 Comentari sobre Falla. Sense data	M 4986/62
	1 Full de comentaris sobre Manuel de Falla. Sense data	M 4986/64
	1 Recull de comentaris sobre Enric Granados. Sense data 2 f. (un mecanografiat). Fotocòpia.	M 4986/65
	1 Recull de comentaris sobre Granados i Morera. Sense data 3 f. mecanografiats	M 4986/66
	1 Fragment de l'obra <i>La vaca cega</i> amb una nota de Carmen Bravo que explica on es troba l'original. Sense data Fotocòpia.	M 4986/70
	1 Comentari sobre l'Orquestra Ciutat de Barcelona. Sense data	M 4986/71
	1 Text sense títol sobre Manuel de Falla. Sense data Autògraf. Comença: "Vull, en primer lloc, fer constar i expresar tota la meva gran..." Amb anotació manuscrita "F. Mompou: sobre Manuel de Falla. Fotocopies entregadas por Clara Janés" Fotocòpia, 11 f.	M 7533/89

Obra de creació. Col·laboracions periodístiques. Articles

Autor	Unitats, descripció i data (observacions)	Topogràfic
M		
Mompou, Frederic	<p>Plec de cròniques realitzades per a la revista Pueblo durant els anys 1943-1945, dins l'apartat "La Música en Barcelona. Conté:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Text sense títol (sense data); 4 p., inc: "La Orquesta Municipal de Barcelona, fiel a su..." 2. Text sense títol (sense data); 4 p., inc: "Si el mes de mayo, en su actividad musical..."; 3. Text sense títol (sense data); 4 p., inc: "Javier Montsalvatge en su crónica musical..."; 4. Text sense títol (sense data); 5 p., inc: "Una cuestión me preocupa desde hace mucho..." 5. Text sense títol (sense data); 3 p., inc: "Los tres conciertos de la Orquesta Filarmónica de Berlin..."; 6. <i>Creación de la Orquesta Municipal de Barcelona</i> (abril 1943); 8 p. 7. Text sense títol (sense data); 7 p. + 2 f., inc: "En nuestro Gran Teatro se celebraron los tradicionales conciertos de Cuaresma. En los..."; adjunta còpia mecanografiada. 8. Text sense títol (sense data), p. 4, inc: "29 de abril de 1944. Primer aniversario de la muerte de Ricardo Viñes. En Barcelona y..." 9. Text sense títol (29 d'octubre de 1944); 9 p., inc: "La temporada musical empieza este año con algunas dificultades..." 10. <i>Fomento Musical de Barcelona</i> (22 de novembre de 1944); 9 p. + 2 f. 	M 4987/1

	<p>11. "El Gallo de Oro" de Rimski Korsakoff (26 de novembre de 1944); 12 p.</p> <p>12. Text sense títol (10 de desembre de 1944); 12 p., inc: "De regreso despues de haber efectuado una jira [sic] artística por diversas localidades españolas, la Orquesta Municipal..."; adjunta còpia mecanografiada.</p> <p>13. Text sense títol (29 de desembre de 1944); 10 p., inc: "El Teatro del Liceo abrió sus puertas el día 6 del presente mes de diciembre. Le han vencido..."; adjunta còpia mecanografiada.</p> <p>14. Text sense títol (14 de gener de 1945); 9 p., inc: "Disminuye notablemente durante el periodo de las fiestas de Navidad y principio de año la actividad musical. En otras..."; adjunta còpia mecanografiada.</p> <p>15. <i>La música en Barcelona (I)</i>, dins: <i>Pueblo</i> (Madrid, 15 de marzo de 1944).</p>	
	1 Retall "La música en Barcelona", a <i>Pueblo</i> (Madrid, 15 de març de 1944).	M 4987/25, 1
	2 Retall "Recuerdo del amigo y el compositor / Francis Poulenc", a <i>La Vanguardia Española</i> (Barcelona, 5 de febrer, 1963), p. 26.	M 4986/73a i M 4986/73b
	1 Retall "Mompou.- Improperios", a [s.n., s.d.], pp. 7-8.	M 4986/74
	1 Retall "Mompou, Frederic (1893) : Cinco melodías sobre textos de Paul Valéry", a [s.n., s.d.], pp. 168-170. Exemplar reprografiat.	M 4986/75

Obra de creació. Col·laboracions en publicacions periòdiques

Autor	Unitats, descripció i data (observacions)	Topogràfic
G		
<i>Guia musical</i>	1 Núm. 4, temporada 1983-84 (13 de desembre de 1983) 8 f. Barcelona: Publi/Tempo. Inclou un escrit de Mompou sobre Rosa Sabater.	M 5020/130
R		
<i>Revista Catalana de Música</i>	1 Núm. 1 (gener de 1923) 50 p. Barcelona: Impremta Elzeviriana i Llibreria Camí [impressors]. Inclou l'article "Conceptes d'art", de Mompou.	M 5020/162
	1 Núm. 2 (febrer de 1923) pp. 54-98. Barcelona: Impremta Elzeviriana i Llibreria Camí [impressor]. Inclou l'article "Conceptes d'art / (continuació)", de Mompou. Adjunta butlleta de subscripció.	M 5020/163
	1 Núms. 4 i 5 (abril-maig de 1923) pp. 146-214. Barcelona: Impremta Elzeviriana i Llibreria Camí [impressor]. Inclou l'article "Conceptes d'art / (continuació)", de Mompou.	M 5020/164
<i>La Revue Musicale</i>	1 Núm. 9, any II (1 de juliol de 1921) pp. 71-72 + 2 f. Paris: Éditions de la Nouvelle Revue Française. Inclou l'article "La musique en Catalogne", de Frederic Mompou.	M 5020/170

Obra de creació. Col·laboracions en enregistraments sonors

Autor	Unitats, descripció i data (observacions)	Topogràfic
M		
Mompou, Frederic	1 Nota per al disc DECCA d'Alicia de Larrocha. Sense data 2 f.	M 4986/25

Obra de creació. Discursos

Autor	Unitats, descripció i data (observacions)	Topogràfic
M		
Mompou, Frederic	1 Extracte del discurs d'ingrés a l'Acadèmia de Belles Arts de Sant Jordi. 17 de maig de 1952. 2 f. Fotocòpia	M 4986/68
	1 Discurs d'ingrés en l'Acadèmia de Belles Arts de Sant Jordi. 17 de maig de 1952 pp. 7-8? i 11-14. Fotocòpia.	M 4986/69
	1 Discurs de l'acte d'ingrés de Xavier Montsalvatge com a membre de l'Acadèmia de Belles Arts. [1962] 6 p. mecanografiades	M 4986/57
	1 Escrit sobre l'ingrés de Xavier Montsalvatge a l'Acadèmia de Belles Arts. [1962] 6 p. mecanografiades	M 4986/58
	1 Discurs llegit durant el lliurament de la Clau de Barcelona. 12 de febrer de 1970. 2 f.	M 4986/26
	1 Discurs fet a la Royal Academy of Music de Londres l'any 1972. Mecanografiat	M 4986/67

Obra de creació. Documentació sobre les composicions musicals

Autor	Unitats, descripció i data (observacions)	Topogràfic
No identificat		
	1 Relació amb les cançons i danses tradicionals utilitzades per Mompou. Sense data 2 f. mecanografiats	M 4985/204
	1 Relació d'obres de Mompou dividides en quaderns. Sense data Mecanoscrita	M 4985/205
	1 Llistat d'editorials que van publicar obres de F. Mompou. Sense data 2 f. Exemplar reprografiat.	M 4985/206

Obra de creació. Dibuixos originals

Autor	Unitats, descripció i data (observacions)	Topogràfic
M		
Mompou, Frederic	1 Dibuix original titulat <i>Suburbis</i> . Sense data 70 x 117 mm.	M 4985/225

Textos i homenatges sobre Frederic Mompou. Dibuixos originals

Autor	Unitats, descripció i data (observacions)	Topogràfic
M		
Mompou, Josep	1 Apunts sobre la figura del F. Mompou. Sense data	M 4985/229
No identificat		
	1 Caricatura de Mompou. Sense data 264 x 205 mm	M 4985/226

Textos i homenatges sobre Frederic Mompou. Textos manuscrits i mecanoscrits

Autor	Unitats, descripció i data (observacions)	Topogràfic
B		
Bonet, Narcís	1 <i>Mompou, encara el comiat</i> . Barcelona, 15 de setembre de 1987. Manuscrit Nota: per a l'edició impresa, vegeu <i>Serra d'Or</i> , núm. 336	M 5020/49
	1 <i>El món màgic de Frederic Mompou</i> . París, març de 1993. 4 f. mecanoscrits amb esmenes autògrafes. Fotocòpia Nota: article publicat a [<i>Catalunya Música</i>]	M 7533/90
Bravo, Carmen	1 Nota sobre el <i>Concierto en los reales sitios</i> fet al Palau de Pedralbes. Sense data	M 4985/221
E		
Éditions Ariana	1 Escrit sobre la música de Mompou. Sense data 4 f. mecanografiats. Inclou dades biogràfiques sobre el compositor i Roger Prevel.	M 4985/208
G		
Garcia Estragués, Francesc	1 Poesia <i>Al mestre Frederic Mompou</i> . Barcelona, 12 de maig de 1973. Mecanoscrita amb signatura autògrafa.	M 5020/34
Gutiérrez, Fernando	1 Poesia <i>De este clima de pájaros dormidos...</i> Sense data. Manuscrita	M 5020/43
N		
Navarra i Juncosa, Mercè	1 <i>Concert a càrrec del "Trio Mompou" al Casal del Metge / Treball escolar fet per Mercè Navarra i Juncosa l'any 1985.</i> 8 f. mecanoscrits. Inclou els articles: - Joan Arnau: "El Maestro Mompou recibió homenajes", a <i>La Vanguardia</i> (s.d.) - Autor desconegut: "Nueva York celebra la calidad de la música de Frederic Mompou", a [s.n.] (s.d.)	M 4985/219
P		
Palou, Petri	1 Text sobre Mompou. [1982]	M 5020/51

	Mecanoscrit. Dedicatòria autògrafa al compositor (Barcelona, 16 d'abril de 1982).	
[Palou, Petri]	3 Escrits sobre l'obra <i>Música callada</i> . Barcelona, 13 de febrer de 1989. 3 f. mecanografiats amb esmenes autògrafes. L'exemplar M 5020/52c inclou signatura autògrafa de Petri Palou.	M 5020/52a, M 5020/52b i M 5020/52c
Palou, Petri	1 Text llegit durant el concert homenatge a Mompou que tingué lloc al Teatre Conservatori de Manresa dins l'acte de cloenda del 6è Premi Ciutat de Manresa. 5 de març de 1989 6 f.	M 5020/53
	1 Conferència amb motiu del <i>Concierto Mompou</i> que va tenir lloc durant la inauguració de la nova seu del Conservatorio Profesional Juan de Antxieta. Bilbao, 17 d'octubre de 1990. 14 f. mecanografiats, amb esmenes autògrafes de C. Bravo. Exemplar reprografiat.	M 5020/55
S		
Sarno, Daniele	1 <i>Sobre algunos aspectos de la música de Federico Mompou</i> . [ca. 1997]. 5 p. mecanoscrites amb signatura autògrafa.	M 7533/91
V		
Valls, Manuel	1 <i>Federico Mompou</i> . Novembre de 1952. 4 p. mecanoscrites.	M 5020/57
Vilaplana, Alfred	1 Poesia <i>El concert d'ahir nit</i> . Barcelona, 16 de maig de 1976. 2 f. mecanoscrits amb signatura autògrafa.	M 5020/35
Vuillermoz, Émile	1 <i>Federico Mompou</i> . Sense data 10 p. mecanoscrites. Nota: article traduït al català sota el títol " <i>Frederic Mompou i les seves obres per a piano</i> ", dins: <i>La Veu de Catalunya</i> (21 de maig de 1921)	M 5020/58
No identificat		
	1 <i>Mompou, poeta del silenci</i> . Barcelona, 3 de maig de 1990. 2 f., amb esmenes autògrafes de Carme Bravo. Inclou l'escrit "Meditación en torno a su vida y a su obra en el tercer aniversario de su muerte", de Petri Palou	M 5020/54
	1 <i>Tres tannkas per a Mompou</i> . Sense data Mecanoscrit, 5 f.	M 7533/92
	1 Escrit [sobre Mompou]. Sense data. 2 f. mecanoscrits, numerats: 2 -3, amb esmenes autògrafes de C. Bravo. Exemplar reprografiat.	M 5020/60
	1 Escrit [sobre Mompou]. Sense data. 3 f. mecanoscrits. En francès Exemplar reprografiat.	M 5020/61
	1 Escrit [sobre Mompou]. Sense data. Mecanoscrit amb esmenes autògrafes de Mompou. En francès Exemplar reprografiat.	M 5020/62
	1 Relació de pàgines web dedicades a Frederic Mompou. Sense data	M 4985/222
	1 Llistat del material enviat a un concurs musical. Sense data. 2 f.	M 4985/223

Textos i homenatges sobre Frederic Mompou. Textos impresos

Autor	Unitats, descripció i data (observacions)	Topogràfic
E		
Editorial Arimany	1 Full de calendari corresponent al 12 d'octubre de 1984 Imprès. Al verso inclou nota biogràfica sobre Mompou.	M 5020/63
M		
Mairlot, Manuel	1 <i>El compositor y su obra: Federico Mompou</i> / Guió radiofònic escrit per Manuel Mairlot pel programa «La música» de Radio Oviedo. Sense data	M 4985/113
No identificat		
	3 <i>Federico Mompou</i> . Sense data Imprès	M 5020/59a, M 5020/59b i M 5020/59c

Textos i homenatges sobre Frederic Mompou. Entrevistes a la premsa

Autor	Unitats, descripció i data (observacions)	Topogràfic
G		
Guerrero Martín, J[osé]	1 "Frederic Mompou: 'Soy un hombre de pocas palabras y de pocas notas'", dins: <i>La Vanguardia domingo</i> (13 d'abril de 1986).	M 5020/17
K		
Kroeger, Neffer	1 "Entrevista con Federico Mompou", dins: [s.n., s.d.]	M 5020/18
S		
Simon, C[arlie] H[o]pe	1 Fragment de l'entrevista "Visionary Purity the music of Federico Mompou", dins: <i>WNCN Guide</i> , Vol. IV, núm. 7 (Nova York, juliol de 1970). 2 f., amb esmenes manuscrites. Exemplar reprografiat.	M 5020/56

Textos i homenatges sobre Frederic Mompou. Entrevistes radiofòniques

Autor	Unitats, descripció i data (observacions)	Topogràfic
M		
Mompou, Frederic	1 Plec amb les respostes d'una entrevista feta a Mompou. [1976?]. 5 f. Nota: probablement a Radio France	M 5020/25a
	1 Plec amb les respostes d'una entrevista feta a Mompou. [1976?]. 5 f. + 4 f. Exemplar reprografiat. Nota: probablement a Radio France	M 5020/25b
R		
[Radio France]	2 Plec de comentaris de les obres interpretades a tres emissions de Radio France. [1976?] 6 p. L'exemplar M 5020/23b és una reprografia amb esmenes autògrafes de Mompou.	M 5020/23a i M 5020/23b

Radio Madrid	1 Guió del programa <i>Compositores españoles y su obra.- Mompou</i> emès per l'Emisora de Radio Madrid el 20 d'agost de 1947. 2 f. Exemplar reprografiat.	M 5020/20
Radio Nacional	1 Guió de la sèrie <i>Música callada</i> emesa per Radio Nacional de España els dies 18 i 20 de maig de 1964 dins el programa <i>Nacional</i> . 2 f. Exemplar reprografiat.	M 5020/21
	1 Entrevista realitzada a Mompou per Radio Nacional. Sense data. 5 p. mecanografiades. Exemplar reprografiat.	M 5020/28
Radio Suisse Romande	1 Guió d'entrevista a Mompou feta per Radio Suisse Romande. Sense data. 6 f. + 1 programa de l'emissora. Inclou comentaris sobre les obres. Exemplar reprografiat.	M 5020/29
[Roland-Manuel, Alexis]	1 Guió del programa <i>Plaisir de la musique</i> dedicat a Mompou. [28 d'octubre de 1976?]. 9 p. Adjunta còpia mecanografiada.	M 5020/24a
	1 Guió del programa <i>Plaisir de la musique</i> dedicat a Mompou (28 d'octubre de 1976?). Còpia mecanoscrita, 6 p.	M 5020/24b
T		
[TVE-Catalunya]	1 Esquema per a la realització del programa <i>Crear i Viure</i> dedicat a Mompou (localitzacions, entrevistes i música en Off). Sense data. 3 f. mecanografiats Fotocòpia	M 5020/27
No identificat		
	1 Entrevista amb motiu de la concessió del títol "Importante del Año 1969" a càrrec de Radio Barcelona i el Diario de Barcelona. [ca. 1970]. 5 p. + 1 f. reprografiat del primer full, amb esmenes autògrafes de Mompou.	M 5020/26

Textos i homenatges sobre Frederic Mompou. Entrevistes televisives

Autor	Unitats, descripció i data (observacions)	Topogràfic
R		
Radiotelevisión Española	1 Guió de l'espai <i>Concierto en directo</i> emès per Radiotelevisión Española el dia 13 de març de 1976. Exemplar reprografiat.	M 5020/30
	1 Entrevista en un programa de Televisió Espanyola resultant de l'emissió francesa. Sense data 5 f.	M 5020/31

Textos i homenatges sobre Frederic Mompou. Ressenyes, crítiques i comentaris a la seva obra

Autor	Unitats, descripció i data (observacions)	Topogràfic
A		
[Associació Catalana de Compositors]	1 Fragment de <i>Llibre per a piano</i> . p. 216. Barcelona: Associació Catalana de Compositors, 1980. Fotocòpia.	M 5020/48
B		
Bragado, Max	1 Text sense títol. Sense data Mecanoscrit, 1 f. En anglès. Capçalera de The Classic Chamber Orchestra. Comença: "I am particularly pleased to welcome all of you to tonight's..." Nota: parla de <i>Los improperios</i> de Frederic Mompou	M 7533/93
[Bravo, Carme]	1 <i>Comentario (Discos José M^a Colom)</i> . Sense data. Mecanoscrit, 3 f. Esmenes i afegitons manuscrits, alguns són autògrafs Fotocòpia amb esmenes i afegitó manuscrits, alguns són autògrafs	M 7533/94

Textos i homenatges sobre Frederic Mompou. Tesis doctorals i altres treballs universitaris

La resta de tesis es troben descrites individualment al catàleg en línia de la BC

Autor	Unitats, descripció i data (observacions)	Topogràfic
Grandon Jimena	1 <i>Federico Mompou: Canciones y danzas</i> : A document submitted to the Faculty of the School of Music in candidacy for the degree of Doctor of Musical Arts / by Jimena Grandon. East Lansing (Michigan): 2003. 94 p. mecanoscrites + post-it amb nota manuscrita.	M 7535/4
S		
Salvadó, Agustí	1 <i>Frederic Mompou a composer of Catalan music</i> : Treball presentat de fí de curs al Departament de Música de la Universitat de Bristol. Abril de 1992. 49 p. mecanoscrits	M 5020/13

Textos i homenatges sobre Frederic Mompou. Monografies

La resta de monografies es troben descrites al catàleg en línia de la BC

Autor	Unitats, descripció i data (observacions)	Topogràfic
P		
Prevel, Roger	1 Coberta de l'obra <i>La música y Federico Mompou</i> 1 f. desplegable	M 4985/238
Diversos		
Gavoty, Bernard i Lesur, Daniel	2 Fragment del llibre <i>Pour ou contre la musique moderne</i> . [1957] 1 f. + pp. 240-242. L'exemplar M 5020/50b no té la coberta, però inclou anotacions autògrafes de Carme Bravo.	M 5020/50a i M5020/50b
No identificat		
	1 Llistat de bibliografia sobre Mompou. Sense data 3 f. Inclou els homenatges i distincions que va rebre.	M 4985/207

	Exemplar reprografiat	
--	-----------------------	--

Textos i homenatges sobre Frederic Mompou. Fullets

La resta de fullets es troben descrits individualment al catàleg en línia de la BC

Autor	Unitats, descripció i data (observacions)	Topogràfic
C		
Colazzo, Salvatore	1 <i>Federico Mompou il suono come risonanza armonica</i> Separata de: <i>Rivista internazionale di musica sacra</i> , 18/1-2 (1997), 61 p. Fotocòpia	M 7533/95
	1 <i>Federico Mompou : El sonido como resonancia armónica / Traducido por: Roberta Geusa. Madrid: 1999.</i> 40 p. Separata de la <i>Revista de Musicología</i> , volum XXI, núm. 2 (desembre de 1998). Fotocòpia Adjunta 1 Sobre autògraf adreçat a Carme Bravo, franquejat, amb segells postals	M 7533/96
F		
[Fundación Isaac Albéniz]	1 Fragment de fullet no identificat. Sense data pp. 3-23 Nota: li manquen les cobertes. Inclou imatge de Frederic Mompou i Carme Bravo amb Frank Marshall	M 7533/97
No identificat		
	1 <i>Federico Mompou</i> . 1 de maig de 1992 53 p.; 30 cm Tokio [?]: ICG, 1992 Dossier sobre Mompou editat per la Fundación Intercambio Cultural Guitarrístico amb motiu del Festival Hispanidad de la Música, celebrat al Japó el 1992. – Text en japonès	M 7534/86

Textos i homenatges sobre Frederic Mompou. Diccionaris i enciclopèdies

Autor	Unitats, descripció i data (observacions)	Topogràfic
Q		
Querol, Miquel	1 "Mompou, Federico" 2 f. Dins: <i>Die Musik in Geschichte und Gegenwart</i> .	M 5020/12
S		
Salvat	1 <i>Enciclopedia Salvat de Los Grandes Compositores : con la colaboración de discos Philips y Deutsche Grammophon : fascicle 79, volum 4</i> pp. 289-340 + 149-150. Pamplona: Salvat, S.A. de Ediciones, 1981. Inclou el capítol "Mompou, una obra 'callada'".	M 5020/5
No identificat		
	1 Veu "Mompou, Federico". En suec	M 5020/11

Textos i homenatges sobre Frederic Mompou. Catàlegs i altres impresos

Autor	Unitats, descripció i data (observacions)	Topogràfic
C		
Catalunya. Departament de Cultura	1 <i>Rosa M. Pujol Avellana : retrats</i> [S.l.]: Generalitat de Catalunya, Departament de Cultura, [s.a.] [3 f.]; 30 cm Fullet biogràfic de la pintora Rosa M. Pujol on hi consta llista de les seves obres, entre elles una de Frederic Mompou	M 7533/98
E		
Editions Ariana	1 Full propagandístic de l'obra <i>La Musique et Federico Mompou</i> de Roger Prevel. 1976. Díptic. En francès Adjunta 1 Butlleta de subscripció	M 7533/99
Éditions Salabert	3 <i>Federico Mompou.</i> – París: Éditions Salabert, [1991]. 11 p.	M 5020/65a, M 5020/65b i M 5020/65c
R		
Revista Musical Catalana	1 <i>Revista Musical Catalana.</i> Barcelona, juny de 1984 11 p.	M 7533/100
T		
Tubin, Eino	1 <i>Federico Mompou.</i> – Barcelona: Seix Barral, [1970]. [6 f.]	M 5020/64
Diversos autors		
Amadeus, Discos Castelló, Audenis	1 <i>Centenaris : Feliç 1993</i> Calendari de l'any 1993 [S.l.]: Amadeus ; Discos Castelló ; Audenis, 1992 [5 f.]; 49 cm La pàgina amb els 3 primers mesos està dedicada a Frederic Mompou	M 7538/13 GFol
No identificat		
	2 <i>Federico Mompou</i> 4 f. L'exemplar M 5020/66a inclou anotacions autògrafes de Mompou a la coberta posterior. L'exemplar M 5020/55b no té cobertes	M 5020/66 a i M 5020/66b

Textos i homenatges sobre Frederic Mompou. Programes de mà

Any	Unitats, descripció i data (observacions)	Topogràfic
1944		
	1 Programa 15 de novembre de 1944. Institut Français de Barcelone Concerts i conferències del desembre de 1944. Concert homenatge a Frederic Mompou Intèrprets: Mercè Plantada, Remedios Canals Díptic	M 4988/35, 15
	2 Programes 15 de desembre de 1944. Institut Français de Barcelone Homenatge a Frederic Mompou	M 4988/35, 17

	<p>Intèrprets: Mercè Plantada, Remedios Canals i Pedro Vallribera</p> <p>Interpretades <i>Faubourgs</i> (<i>Cris dans la rue; Gitanes I II; L'Homme à l'ariston; Jeux I, II, III; La petite aveugle; Jeunes filles au jardin; La rue, le guitariste et le vieux cheva; Neu; 3 comptines (D'alt d'un cotxe; Margot la pie; J'ai vu dans la lune; Aserrín, aserrán; Petite fille de Paris; Pito, pito, colorito); Cantar del Alma; Damunt de tu només les flors; I, II, IV preludio; IV, V, VI canción y danza</i>, de Mompou</p> <p>8 f.</p> <p>En un dels exemplars hi ha dedicatòria de Mompou a Carme Bravo i signatura autògrafes</p>	
1946		
	<p>1 Programa</p> <p>3 de juny de 1946. Instituto Británico en España (Madrid)</p> <p>Homenatge a Frederic Mompou</p> <p>Cantant: Mercè Plantada</p> <p>Piano: F. Mompou</p> <p>Interpretades <i>Suburbios</i> (<i>Gritos en la calle; Gitana I y II; El hombre del ariston; La niña ciega; Muchacha en el jardín; La calle, el guitarrista y el viejo caballo; Diálogo IV; 5ª Canción y danza; 3 comptines (Dalt d'un cotxe; Margot la pie; J'ai vu dans la lune; Aserrín, aserrán; Petite fille de Paris; Pito, pito, colorito); Cantar del alma; Damunt de tu només les flors; Preludio IX; 7ª canción y danza; Diálogo (de la fuente y la campana); 8ª canción y danza (1ª audició)</i>, de Mompou</p> <p>Díptic</p>	M 4985/3
1958		
	<p>1 Programa</p> <p>26 d'abril de 1958. Instituto Nacional de Previsión (Madrid)</p> <p>Concert homenatge a Frederic Mompou</p> <p>Intèrprets: Angeles Chamorro, Rosa Maria Kucharski i Ramona Sanuy</p> <p>Interpretades <i>Canción y danza nº 1; Tres variaciones (Los soldados; Cortesía; Nocturno); Charnes (Pour endormir la souffrance; Pour pénétrer les ames; Pour inspirer l'amour; Pour les guérisons; Pour évoquer l'image du passé; Pour appeler la joie); Cuatro preludios; Cuatro melodías (Rosa del camí; Cortina de fullatge; Incertitud; Neu); Aureana do Sil; Damunt de tu només les flors; Jo et pressentia com la mar, Suburbios (La calle, el guitarrista y el viejo caballo; La ciegucecita; El hombre del ariston); Escenas de niños (Gritos en la calle; Juego; Niñas en el jardín); Impresiones íntimas (Gitano; Secreto) i Danza nº 6</i>, de Mompou</p> <p>Díptic.</p>	M 4988/49, 3
1959		
	<p>1 Programa</p> <p>Abril de 1959. Facultat de Filosofia i Lletres, Universitat de Barcelona</p>	M 4988/50, 11

	<p>Programa d'activitats. Conferència-concert sobre la música de Mompou Conferenciant: Manuel Valls Cantatriu: Pura Gómez Piano: Carme Bravo Díptic</p>	
	<p>1 Programa 21 d'abril de 1959. Facultat de Filosofia i Lletres, Universitat de Barcelona Conferència concert sobre la música de Mompou Conferenciant: Manuel Valls Soprano: Pura Gómez Piano: Carme Bravo Interpretades tres <i>Impresiones íntimas</i>; tres evocaciones de <i>Suburbios</i>; <i>Niñas en el jardín</i> (de <i>Escenas infantiles</i>); <i>Charmes</i> (<i>Pour les guérisons</i>; <i>Pour évoquer l'image du passé</i>; <i>Pour appeler la joie</i>); <i>Canción y Danza nº 6-8</i>; <i>Lluve sobre el río</i>; <i>Cançó de la fira</i>; <i>Damunt de tu només les flors</i>; <i>Jo et presentia com la mar</i>; <i>Fes-me la vida transparent</i> (de <i>Combat del Somni</i>); <i>Cantar del alma</i>; seis <i>Comptines</i>, de Mompou</p>	M 4988/50, 12
1960		
	<p>1 Programa 30 d'abril de 1960. Ateneu de Madrid Homenatge a Frederic Mompou en el seu setantè aniversari Piano: Alberto Giménez-Attenelle Interpretades <i>Suburbis</i> (<i>El carrer, el gutiarrista i el vell cavall</i>; <i>Gitanes</i> (I i II); <i>La Cegueta</i>; <i>L'home de l'aristó</i>); <i>Música callada I</i> (<i>Angelico</i>; <i>Lent</i>; <i>Placide</i>; <i>Afflito e penoso</i>; <i>Legato metallico</i>; <i>Lento</i>; <i>Lento</i>; <i>Semplice</i>; <i>Lento</i>); <i>Preludios</i> (<i>Dans le style romance</i>; <i>Lentement et très expressif</i>; <i>Moderato</i> (<i>Pour la main gauche</i>; <i>Languido</i>; <i>Deciso</i> (<i>Palmier d'étoiles</i>)); <i>Variaciones sobre un tema de Chopin</i> (<i>Tranquillo e molto amabile</i>; <i>Gracioso</i>; <i>Lento</i> (para la mano izquierda); <i>Espressivo</i>; <i>Tempo di mazurka</i>; <i>Recitativo</i>; <i>Allegro leggero</i>; <i>Andante dolce e espressivo</i>; <i>Valse</i>; <i>Evocation</i>; <i>Lento dolce e legato</i>; <i>Galope y Epílogo</i>), de Mompou</p>	M 4988/51, 7
1964		
	<p>1 Programa 8 i 9 d'abril de 1964. Academia Marshall Homenatge a Frederic Mompou Intèrprets: Carlota Garriga, Rosa Capilla i María Vilardell Interpretades <i>Impresiones íntimas</i> (<i>Planys I, II, III, IV</i>; <i>Pájaro triste</i>; <i>La Barca</i>; <i>Cuna</i>; <i>Secreto</i>; <i>Gitano</i>); <i>Preludios</i> (núms. 5, 7, 8 y 10); <i>Suburbis</i> (<i>El carrer, el gutiarrista i el vell cavall</i>; <i>Gitana I, II</i>; <i>La cegueta</i>; <i>L'home de l'Aristó</i>); <i>Canciones y danzas núms. 1-10</i>; <i>Pessebres</i> (<i>Dansa</i>; <i>L'ermita</i>; <i>El pastor</i>); <i>Scènes d'enfants</i> (<i>Cris en la rue</i>; <i>Jeux I, II, III</i>; <i>Jeunes filles au jardin</i>); <i>Fetes Lontaines</i>, de Mompou Díptic</p>	M 4988/55, 10
	1 Programa	M 4988/55, 13

	<p>20 d'abril de 1964. Palau de la Música Concert homenatge a Frederic Mompou Capella Clàssica Polifònica i Orquesta Sinfónica de Barcelona Solistes vocals: Montserrat Caballé i Raimundo Torres Piano: Alberto Giménez i F. Mompou Direcció: Enric Ribó Interpretades <i>Canción y Danza núm. 2; Canción y Danza núm. 6; Variaciones sobre un tema de Chopin; Lluve sobre el río; Aureana do Sil; Pastoral; Cançó de la Fira; Damunt de tu només les flors; Aquesta nit un mateix vent; Jo et pressentia com la mar; Fes-me la vida transparent</i>, de Mompou Díptic.</p>	
1967		
	<p>1 Programa 5 de setembre de 1967. Conservatorio Nacional de Música "Carlos López Buchardo" (Buenos Aires) Concert homenatge a Frederic Mompou Piano: Hector Ruiz Díaz Comentaris: Enrique Larroque Interpretades <i>Impresiones íntimas (La barca; Secreto; Gitano); Cinco Cantos Mágicos; Cuatro Canciones y Danzas Catalanas; Paisajes (La fuente y la campana; El lago); Variaciones sobre un tema de Chopin</i>, de Mompou Amb dedicatòria autògrafa de Ruiz Díaz al compositor.</p>	M 4988/59, 8
1968		
	<p>1 Programa 1 de novembre al 9 de maig de 1968. Palau de la Música Catalana Ciclo de 9 concerts de abono, que inclou concert-homenatge a Frederic Mompou amb motiu del seu 75è aniversari Soprano: Montserrat Alavedra Piano: F. Mompou Interpretades obres de Mompou 8 f.</p>	M 4985/25
1969		
	<p>1 Programa 30 d'abril de 1969. Palau de la Música Catalana Concert d'homenatge a Frederic Mompou Soprano: Maria del Carme Bustamante Piano: F. Mompou Interpretades <i>L'hora grisa; Pastoral; Comptines (Dalt d'un cotxe; J'ai vu dans la lune; Aserrín, aserrán); Combat del somni (Damunt de tu només les flors; Aquesta nit un mateix vent; Jo et pressentia com la mar); Cantar del alma; Cançó de la fira; Festes llunyanes; Tres variacions (Tema; Els soldats; Cortesia; Nocturn); Preludi núm. 2 (Venedors ambulants); Preludi núm. 5; Preludi núm. 6 (per a la mà esquerra); Cançó i dansa núm. 3; Cançó i dansa núm. 11</i>, de Mompou Tríptic. Inclou l'escrit <i>En homenatge a Frederic Mompou</i>.</p>	M 4985/26
	1 Programa	M 4985/27

	<p>30 d'abril de 1969. Palau de la Música Catalana Concert d'homenatge a Frederic Mompou Soprano: Maria del Carme Bustamante Piano: F. Mompou Interpretades <i>L'hora grisa; Pastoral; Comptines (Dalt d'un cotxe; J'ai vu dans la lune; Aserrín, aserrán); Combat del somni (Damunt de tu només les flors; Aquesta nit un mateix vent; Jo et pressentia com la mar); Cantar del alma; Cançó de la fira; Festes llunyanes; Tres variacions (Tema; Els soldats; Cortesia; Nocturn); Preludi núm. 2 (Venedors ambulants); Preludi núm. 5; Preludi núm. 6 (per a la mà esquerra); Cançó i dansa núm. 3; Cançó i dansa núm. 11</i>, de Mompou Díptic.</p>	
1971		
	<p>1 Programa 11 de juny de 1971. Teatre Principal (Olot) Primer Cicle d'Intèrprets Espanyols a Espanya. Recital-homenatge a Frederic Mompou Soprano: M^a del Carme Bustamante Piano: F. Mompou Interpretades <i>Aureana do Sil; Pastoral; Llueve sobre el río; L'hora grisa; Comptines (Dalt d'un cotxe; J'ai vu dans la lune; Pito pito colorito); Combat del somni (Damunt de tu només les flors; Aquesta nit un mateix vent; Jo et pressentia com la mar); Cantar del alma; Cançó de la fira; Suburbis (El carrer, el guitarrista i el vell cavall; La cegueta; L'home de l'aristó); Tres variaciones (Tema; Los soldados; Cortesía; Nocturno); Preludios II, V, VI y VII; Canción y Danza I, III y XI</i>, de Mompou Tríptic.</p>	M 4988/64, 16
	<p>1 Programa 5 de juny de 1971. Palau de la Música Catalana Frederic Mompou i els infants. Homenatge de la Dotació d'Art Castellblanch. Concert L'Espurna i L'Esquitx, cors del grups escènic del Timbal, Grup Instrumental de l'Arc Narrador: Anton Font Direcció: Maria Dolors Bonal Interpretat <i>L'ocell daurat</i> (estrena), de Mompou Díptic.</p>	M 4988/64, 14
1973		
	<p>1 Programa 27 de juny al 12 de setembre de 1973. Antiguo Hospital de la Santa Cruz Serenatas en el barrio gótico. Inclou homenatge a Frederic Mompou amb motiu del seu 80è aniversari Quartet de Flautes Dolces de les Joventuts Musicals de Manresa, Cuarteto Paniagua de "Atrium Musicae" (Madrid), Pollensa Festival Strings, Dúo Ramos-Ferrer Solistes: Anna Rizzi, M^a Carme Bustamante, Josep Padró, Manuel Oliveras, Onofre Boqué, Ignasi Boqué, Dalmacio González, Àngel Soler, Bárbara Held, Jin Kyung</p>	M 4988/66, 27

	<p>Koo, Eugen Prokop, Alexandre Lagoya, Ann Owen, Josep M^a Alpiste, Jordi Jané, Pere Busquets, Ferran Sala Piano: Àngel Soler, F. Mompou, Levente Kende, Antoni Besses, Manuel García Morante Direcció: Eugen Prokop, Gregorio Paniagua Interpretades <i>Suburbis (El carrer, el guitarrista i el vell cavall; Gitana; La cegueta; L'home de l'aristó); Tres variacions (Tema: Los soldados; Cortesía; Nocturno); Preludios (II. Vendedores ambulantes; V; VI. Para la mano izquierda; VII. Palmera de estrellas); Canción y Danza núms. 1, 3 y 6; Becquerianas (Hoy la tierra y los cielos me sonríen; Los invisibles átomos del aire; Yo soy ardiente, yo soy morena; Yo sé cuál el objeto de tus suspiros es; Volverán las oscuras golondrinas; Olas gigantes); Cançó de la fira; Combat del somni (Damunt de tu només les flors; Aquesta nit un mateix vent; Jo et pressentia com la mar)</i>, de Mompou 12 f.</p>	
	<p>1 Programa 22 d'octubre al 17 de desembre de 1973. Madrid Lunes Musicales de Radio Nacional. Inclou homenatge a Frederic Mompou Solistes: M^a Carme Bustamante, Maureen Forrester, Isabel Penagos, Krystina Szotek-Radek, María Rosa Calvo-Manzano, Pedro Corostola, Kristina Walewska Piano: F. Mompou, Rosa Sabater, Àngel Soler, Manuel Carra, Antonio Ruiz Pipó, Luis Rego, Enrique Pérez de Guzmán Interpretades <i>Suburbis (El carrer, el guitarrista y el vell cavall; Gitanes; La cegueta; L'home de l'aristó); Tres variacions (Els soldats; Cortesía; Nocturno); Cuatro preludios (1. Vendedor ambulante; 2; 6. Para la mano izquierda; 7. Palma de estrellas); Canciones y danzas núms. 1, 3 y 6; Becquerianas (Hoy la tierra y los cielos me sonríen; Los invisibles átomos del aire; Yo soy ardiente, yo soy morena; Yo sé cuál es el objeto de tus suspiros; Volverán las oscuras golondrinas; Olas gigantes); Aureada do Sil; L'hora grisa; Combat del somni (Damunt de tu només les flors; Aquesta nit un mateix vent; Jo et pressentia com la mar)</i>, de Mompou 4 f. + 1 f. amb el programa de l'homenatge a Mompou.</p>	M 4988/66, 31
1974		
	<p>1 Programa 31 d'octubre de 1974. Royal Academy of Music (Londres) Concert en homenatge a Frederic Mompou amb motiu de la seva visita Piano: Alan Brown Interpretades <i>Cançó i dansa núm. 1, 3 i 6</i>, de Mompou</p>	M 4988/68, 17
1975		
	<p>1 Programa 13 de novembre de 1975. Sala Parés Dos concerts commemoratius en homenatge a Joan Massià i Frederic Mompou</p>	M 4988/69, 16

	<p>Intèrprets: Gonçal Comellas, Antoni Besses i Rosa Sabater Interpretades <i>Dos Preludis; Impressions íntimes I-II-III-IV; Pájaro triste; La barca; Cuna; Secreto; Gitano; Quatre Cançons i Dances</i>, de Mompou 4 f.</p>	
1977		
	<p>1 Programa 19 de gener de 1977. Fundación Juan March (Madrid) Homenatge a Frederic Mompou Presentació: Gerardo Diego Soprano: Montserrat Alavedra Piano: F. Mompou Interpretades <i>Música Callada</i>, 4º cuaderno (<i>Molto lento e tranquillo; Calme avec clarté; Moderato; Lento; Lento; Molto lento; Lento</i>); <i>Cinco melodias sobre textos de Paul Valéry</i> (<i>La fausse morte; L'insinuant; Le vin perdu; Le sylphe; Les pas</i>), de Mompou 6 f.</p>	M 4988/71, 2
1978		
	<p>1 Programa 26 de març de 1978. Lincoln Center (Nova York) Homenatge a Frederic Mompou Intèrprets: Montserrat Caballé, Alicia de Larrocha No consta si es van interpretar obres seves Díptic. Amb anotacions manuscrites de Carme Bravo</p>	M 4988/72, 7
	<p>1 Programa 8 de maig de 1978. Palau de la Música Catalana Homenatge a Frederic Mompou en el seu 86è aniversari Coral Càrmina i Percussions de Barcelona Solistes: M. Dolors Aldea, Anna Ricci, Josep Benet, Enric Serra, Barbara Held, Robert Julià, Miquel Gaspà, Pere Puértolas, Ignasi Alcover, Eugènia Sequeira, Joan Farell, Raimon Casademunt, Fernando Quiroga, Àngel Pereira, Carlos Santos, Josep M. Escribano, Miquel Farré, Carme Poch Direcció: Joan Lluís Moraleda, Carles Santos, Jordi Casas i Xavier Joaquin Interpretada <i>Música callada</i>, de Mompou 6 f.</p>	M 4988/72, 11
1979		
	<p>1 Programa 2 d'octubre de 1979. Paranimf de la Universitat de Barcelona Obertura del curs acadèmic 1979-1980 i solemne investidura de Doctors Honoris Causa a Joan Miró, Frederic Mompou i Pierre Vilar. Recital de cançons de Mompou Coral de cambra del Conservatori Solistes: Carme Bustamante, Manuel García Morante Direcció: Enric Ribó Interpretades <i>Cançó i dansa nº 10, Cantar del alma, Combat del somni</i> (<i>Damunt de tu només les flors;</i></p>	M 4988/73, 20

	<i>Aquesta nit un mateix vent, Jo et pressentia com la mar</i>), de Mompou Díptic.	
	1 Programa 22 de novembre al 15 de maig de 1979. Barcelona Cicle de recitals i conferències curs 1979-1980 de l'acadèmia Ars Nova. Sessió homenatge a Frederic Mompou <i>Les 12 Cançons i Danses per a piano</i> Interpretades <i>Cançons i Danses</i> , de Mompou Díptic	M 4988/73, 25
	1 Programa 28 de novembre de 1979. Estudi Conxita Badia (Barcelona) Sessió íntima d'homenatge a Frederic Mompou [Conferenciant]: Manuel Valls Piano: Rosa Sabater Interpretades <i>Preludi núms. V, VII i IX; Escenes d'infants; Cançó i dansa núms. 3, 4 i 6</i> , de Mompou Díptic	M 4988/73, 26
1980		
	1 Programa 27 de febrer de 1980. Sala Ars Nova (Barcelona) Sessió d'homenatge a Frederic Mompou Presentació: Eugeni Gassull Piano: Carles Julià, Antonio Rodríguez, Antoni Barberà i Maria Roma Interpretades <i>Cançó i dansa núms. 1-12</i> , de Mompou	M 4988/74, 4
	1 Programa 5 de març de 1980. Escuela Universitaria del Profesorado de E.G.B. (Alacant) Recital <i>80 años de música uruguaya</i> Piano: Humberto Quagliata Interpretada <i>Homenaje a Federico Mompou</i> , de Daniel Stefani Díptic	M 4988/74, 6
	1 Programa 29 de maig de 1980. Museo Nacional del Prado (Madrid) Lliurament de les <i>medallas de oro al mérito en las Bellas Artes y Premio Nacional de Cinematografía 1979</i> Mompou va ser un dels guardonats Tríptic.	M 4988/74, 19
	1 Programa Octubre de 1980. Barcelona Festival Internacional de Música de Barcelona. Concert-homenatge a Frederic Mompou Interpretades <i>Música callada i Cançons i danses</i> núm. 1-12, de Mompou 132 f.	M 4988/74, 31
	1 Programa 17 d'octubre de 1980. Palau de la Música Catalana Festival Internacional de Música de Barcelona 1980. Concert-homenatge a Frederic Mompou Piano: Rosa Sabater	M 4988/74, 35

	Interpretades <i>Música callada</i> (primer i segon quadern) i <i>Cançons i danses núm. 1-12</i> , de Mompou	
1981		
	<p>1 Programa</p> <p>8 de gener de 1981. Sociedad Filarmónica de Bilbao Concert-homenatge a Frederic Mompou, soci d'honor Intèrprets: Carme Bustamante, Rosa Sabater Interpretades <i>Música callada</i> (segon quadern); <i>Cançó i dansa núm. 3-8</i>; <i>Pastoral</i>; <i>Becquerianas (Yo se cual el objeto; Volverán las oscuras golondrinas)</i>; <i>Aureana do Sil</i>; <i>La fausse morte</i>; <i>Cantar del alma</i>; <i>Combat del somni (Damunt de tu només les flors; Aquesta nit un mateix vent; Jo et pressentia com la mar)</i>, de Mompou 6 f. Inclou l'escrit <i>Federico Mompou. Apunte biografico</i>, d'Antonio Iglesias.</p>	M 4988/75, 1
	<p>1 Programa</p> <p>15 de març de 1981. Orfeó de Sants Homenatge a Frederic Mompou Coral del Conservatori Presentació: Montserrat Albet Solistes: M^a Dolors Martí, M^a Carme Poch Direcció: Enric Ribó Interpretades <i>Cançó i dansa n^o 10</i>; <i>Cant d'Ultreia</i>; <i>Cantar del alma</i>; <i>Ave Maria</i>; <i>Becquerianas (Hoy la tierra y los cielos me sonrien; Los invisibles átomos del aire; Yo soy ardiente, yo soy morena; Yo se cual el objeto; Volveran las oscuras golondrinas; Olas gigantes)</i>; <i>Combat del somni (Damunt de tu només les flors; Aquesta nit un mateix vent; Jo et pressentia com la mar; Fes-me la vida transparent)</i>, de Mompou</p>	M 4988/75, 6
	<p>1 Programa</p> <p>15 de novembre de 1981. Ateneu Barcelonès Homenatge a Federico Mompou i Manuel Blancafort Conferenciant: Montserrat Albet Piano: Sofia Puche Interpretades <i>Paisatges (La font i la campana; El llac; Carros de Galícia)</i>; <i>Scenes d'enfants (Cris dans la rue; Jeux I; Jeux II, Jeux III; Jeunes filles au jardin)</i>; <i>Cançó i dansa núm. 5</i>, de Mompou Díptic.</p>	M 4988/75, 17
1982		
	<p>1 Programa</p> <p>16 de gener de 1982. Teatro Real (Madrid) Temporada 1981-1982. Concert homenatge a Frederic Mompou Orquesta Sinfónica y Coro de Radiotelevisión Española Solistes: Montserrat Alavedra, Luis Álvarez, Miguel Dolera Direcció: Odón Alonso, Albert Blancafort Interpretades <i>Canción y danza núm. 3</i>; <i>Suburbios (La calle, el guitarrista y el viejo caballo; Gitanos I; Gitanos II; La ciegucecita; El hombre del aristón)</i>; <i>Cinco melodías sobre textos de Paul Valéry (La fausse morte; L'insinuant; Le vin perdu; Le sylphe; Les pas)</i>; <i>Cantar del alma</i>; <i>Los Improperios (Preludio; Popule meus; Hagios o Theos-</i></p>	M 4988/76, 2

	<i>Sanctus Deus; Quia eduxite per desertum; Quid ultra debui facere et non feci?; Ego propter te flagellavi Aegyptum; Ego te potavi aqua salutis de petra; Crucem tuam adoramus, Domine</i>), de Mompou	
	<p>1 Programa</p> <p>16 i 17 de gener de 1982. Teatro Real (Madrid) Temporada 1981-1982. Concert homenatge a Frederic Mompou</p> <p>Orquesta Sinfónica y Coro de Radiotelevisión Española Solistes: Montserrat Alavedra, Luis Álvarez, Miguel Dolera Direcció: Odón Alonso, Albert Blancafort</p> <p>Interpretades <i>Canción y danza núm. 3; Suburbios (La calle, el guitarrista y el viejo caballo; Gitanos I; Gitanos II; La ciegucecita; El hombre del aristón); Cinco melodías sobre textos de Paul Valéry (La fausse morte; L'insinuant; Le vin perdu; Le sylphe; Les pas); Cantar del alma; Los Improperios (Preludio; Popule meus; Hagios o Theos-Sanctus Deus; Quia eduxite per desertum; Quid ultra debui facere et non feci?; Ego propter te flagellavi Aegyptum; Ego te potavi aqua salutis de petra; Crucem tuam adoramus, Domine)</i>, de Mompou</p> <p>8 f. Inclou l'escrit <i>La música de Mompou, un mundo aparte</i>, de Manuel Valls</p>	M 4988/76, 3
	<p>1 Programa</p> <p>3 de març de 1982. Hospital de la Santa Creu i Sant Pau Homenatge a Frederic Mompou. Concert</p> <p>Intèrprets: M^a Josep Quesada, David Martí, Carles Julià, Maria Roma</p> <p>Interpretades <i>Llueve sobre el río; Jo et pressentia com la mar; L'hora grisa; Cançons i danses núms. 1, 9, 10, 11 i 12; Elegia; Tres comptines; Pastoral</i>, de Mompou</p> <p>Díptic. Amb anotacions autògrafes de C. Bravo</p>	M 4988/76, 6
	<p>1 Programa</p> <p>29 d'abril de 1982. Palau de la Música Concert de Sant Jordi. Homenatge a Frederic Mompou</p> <p>Orquestra Ciutat de Barcelona, Escolanía de Nuestra Señora del Recuerdo (Madrid) i Escolanía de la Sagrada Familia (Madrid)</p> <p>Recitador: Anton García Abril Ruiz Mezzo-soprano: Norma Lerer Direcció: Odón Alonso, César Sánchez</p> <p>Interpretades <i>Escenas d'infants; Canço i dansa n^o 3</i>, de Mompou</p> <p>10 f.</p>	M 4988/76, 13
	<p>1 Programa</p> <p>14 de juny de 1982. Ateneu de Madrid <i>Música del mundo: el piano uruguayo del siglo XX</i> Conferenciant: Daniel Stéfani Piano: Humberto Quaglita</p> <p>Interpretada <i>Homenaje a F. Mompou</i>, de Stéfani</p> <p>Díptic</p>	M 4988/76, 18
	<p>1 Programa</p> <p>17 de juny de 1982. Conservatori Superior Municipal de Música de Barcelona</p>	M 4988/76, 19

	<p>Ofrena musical de joves intèrprets amb motiu del 89è aniversari de Frederic Mompou Intèrprets: M. Dolors Martí, Anna Mora, Guillem Pérez-Quer, Dolors Cano, Albada Olaya, Carles Altayó, Lluís Avendaño, Ferran Martínez-Palou, Antoni-Olaf Sabater, Jordi Villaprinjó Interpretades <i>Escenes d'infants (Crits al carrer, Jocs I, II, III; Noies al jardí); Cants màgics (Enèrgic; Obscur; Profund-lent; Misteriós; Calma); Tres variacions (Tema; Els soldats; Cortesia; Nocturn); Preludis VII-X; Paisatges (La font i la campana; El llac; Carros de Galícia); Cançons i danses núms. V, VIII, XIV; El pont; Becquerianes (Hoy la tierra y los cielos me sonrïen; Los invisibles átomos del aire; Yo soy ardiente, yo soy morena; Yo sé cual el objeto; Volverán las oscuras golondrinas; Olas gigantes...)</i>, de Mompou Díptic + nota. Inclou el text <i>Frederic Mompou</i>, de Petri Palou</p>	
	<p>1 Programa 30 d'agost al 18 de setembre de 1982. Universidad Internacional Menéndez Pelayo (Sitges) Cursos i seminaris. Homenatge a Frederic Mompou Conferenciants: Manuel Valls, Xavier Montsalvatge Interpretada alguna de les obres de Mompou. 30 f.</p>	M 4988/76, 30
	<p>1 Programa 4 de setembre de 1982. Universidad Internacional Menéndez Pelayo (Sitges) Cicle de concerts. Homenatge a Frederic Mompou Conferenciant: Manuel Valls Grupo de Metal Ciudad de Barcelona Piano: Antoni Besses Interpretades <i>Preludis núms. 6, 7 i 9; Scènes d'enfants (Cris dans la rue; Jeu sur la plage; Jeu, Jeu, Jeunes filles au jardin); Cançons i danses núms. 12, 13 i 14; Música callada (segon quadern); Variacions sobre un tema de Chopin; Quatre melodies (Rosa del camí; Cortina de fullatge; Incertitud; Neu); L'hora grisa; Damunt de tu només les flors; Jo et pressentia com la mar; Cantar del alma; Pastoral; Lluève sobre el rïo; La fausse morte; Les pas; Aureana do Sil</i>, de Mompou Tríptic. Amb anotacions manuscrites de C. Bravo.</p>	M 4988/76, 31
	<p>1 Programa 19 de novembre al 2 de desembre de 1982. Conservatorio Superior de Música y Escuela de Arte Dramatico y Danza (Sevilla) Semana Musical Ceciliana. Recital de piano en homenatge a Frederic Mompou en el seu 90 aniversari Conferenciant: Juan Alfonso García, Mariano Pérez Orquesta Bética Filarmónica, Grupo Kronos Solistes instrumentals: Adolfo Odnoposoff, Víctor Urbán, Horst Sohn, Gerardo Sánchez Paz, Pedro Vicedo Beneyto, José M^a Gallardo, Pedro Espinosa, Berthe Odnoposoff, M^a del Carmen Guzmán Ferré</p>	M 4988/76, 37

	Direcció: Luis Izquierdo Interpretades <i>Paisajes</i> (<i>La fuente y la campana; El lago; Carros de Galicia</i>); <i>Música callada</i> (quadern primer, segon, tercer i quart), de Mompou 12 f.	
1982-1983		
	1 Programa Novembre de 1982-juny de 1983. Centre Municipal de Cultura (Tarragona) I Cicle de Música Contemporània. II Cicle d'Intèrprets Tarragonins. Homenatge a Frederic Mompou Triptic	M 4988/76, 38
1983		
	1 Programa 20 de gener de 1983. Palau Reial de Pedralbes (Barcelona) Ciclo de Música desde los Reales Sitios. Homenatge a Frederic Mompou Trío Mompou Interpretada <i>Evocación a Paul Valery</i> (<i>La fausse morte; L'insinuant; Le vin perdu; Les pas; Le Sylphe</i>), de Mompou 6 f. + 3 invitacions del Consejo de Administración del Patrimonio Nacional.	M 4988/77, 2
	1 Programa 16 de febrer de 1983. Alice Tully Hall (Nova York) Concert en honor de Frederic Mompou en el seu 90è aniversari The Classic Chamber Orchestra i Chorus of the University of Oviedo Solistes: Pablo Elvira, Carlos Barbosa-Lima Direcció: Max Bragado-Darman i Luis Gutierrez Arias Intepretada <i>Improperios</i> (<i>Preludio; Popule Meus; Hagios o Theos-Sanctus Deus; Quia Eduxite per Desertum; Quid Ultra Debui Facere et Non Feci?; Ego Propter Te Flagellavi Aegyptum; Ego Te Potavi Aqua Salutis de Petra; Crucem Tuam Adoramus Domine</i>), de Mompou	M 4988/77, 5
	1 Programa 28 de febrer de 1983. Fundación "Marcelino Botín" (Santander) Sessió <i>Federico Mompou en su noventa aniversario</i> Conferenciant: Enrique Franco Piano: Pedro Espinosa Interpretada <i>Música callada</i> (primer, segon, tercer i quart quadern); <i>Paisajes</i> (<i>Carros de Galicia; La fuente y la campana; El lago</i>), de Mompou Díptic. Amb coberta de pell i amb signatures autògrafes de Franco, Mompou i Espinosa.	M 4988/77, 7
	1 Programa 24 de març de 1983. Casa de la Cultura (Albacete?) Concert Piano: Daniel Stefani Interpretada <i>Homenaje a Federico Mompou</i> , de Stefani Díptic	M 4988/77, 11

	<p>1 Programa 26 de març de 1983. Casa Castellarnau (Tarragona) II Cicle d'Intèrprets Tarragonins. Homenatge a Frederic Mompou Solistes vocals: Júlia Fortuny i Mercè Obiol Piano: Natalia Oterino, Jordi Vergés, J.J. Garcia, Elisenda Ventura, Anton Noguera, Ruth López, Adelaida Ibáñez, Montserrat Baiget, Elisabet Abelló, Alfonso Guiu, Marta Serdaña Interpretades <i>Cançons i danses núms. 1, 2, 3, 4, 5, 7 i 8; Impressions íntimes (Ocell trist, La barca); Escenes d'infants (Crits al carrer, Joc I; Joc II; Joc III; Noies al jardí); Lluve sobre el ríó; Pastoral; Combat del somni (Damunt de tu només les flors; Aquesta nit un mateix vent, Jo et pressentia com la mar)</i>, de Mompou</p>	M 4988/77, 12
	<p>1 Programa 12 d'abril de 1983. Palau de la Música Catalana Homenatge a Frederic Mompou Intèrprets: Carme Bustamante, Antoni Besses, Carme Vilà, Albert Giménez-Attenelle Interpretades <i>Scènes d'enfants (Crits dans la rue; Jeux sur la plage; Jeu, Jeu; Jeunes filles au jardin); Cançons i danses núms. 1, 3, 4; Suburbis (El carrer, el guitarrista i el vell cavall; La cegueta; L'home de l'Aristó); Sant Martí; Aureana do Sil; Cançó de la fira</i>, de Mompou Díptic</p>	M 4988/77, 15
	<p>1 Programa 14 d'abril de 1983. Conservatorio Profesional de Música y Declamación (La Corunya) Conferència i concert amb motiu del noranta aniversari de Frederic Mompou Conferenciant: Andrés Ruiz Tarazona Piano: Pedro Espinosa Interpretades <i>Música callada</i> (primer, segon, tercer i quart quadern); <i>Paisajes (Carros de Galicia; La fuente y la campana; El lago)</i>, de Mompou Díptic</p>	M 4988/77, 16
	<p>1 Programa 15 d'abril de 1983. Palau de la Música Catalana Concert d'homenatge a Frederic Mompou en el seu 90è aniversari Intèrprets: Carme Bustamante, Antoni Besses, Albert Giménez-Attenelle, Rosa Sabater i Carme Vilà Interpretats <i>Cants màgics; Cançons i danses núms. 3, 4, 6 i 13; Variacions sobre un tema de Chopin; La fausse morte; Yo sé cual el objeto; Sant Martí; Aureana do Sil; Cantar del alma; Música callada; Preludis núm. 7 i 8; Scènes d'Enfants; L'hora grisa; Cançó de la fira; Combat del somni (Damunt de tu només les flors; Aquesta nit un mateix vent, Jo et pressentia com la mar)</i>, de Mompou 4 f. Amb anotacions manuscrites</p>	M 4988/77, 17
	<p>1 Programa 16 d'abril de 1983. Joventuts Musicals de Barcelona Homenatge a Frederic Mompou</p>	M 4988/77, 18

	<p>Alumnes de l'escola de l'Orfeó Català, Clotus Mellis Interpretades <i>Cants màgics; Cançons i danses núms 1-14; Suite compostelana (Preludi; Muñeira); Becquerianes (Yo sé cual el objeto; Volverán las obscuras golondrinas; Olas gigantes); Preludis núms. 1, 5, 7, 8 i 9; Charmes; Combat del somni (Damunt de tu només les flors; Jo et pressentia com la mar); Suburbis (La cegueta); Impressions íntimes (Plany; Agitato; Secret, Ocell trist; Gitano; Secret; La barca); Paisatges; Pastoral; Aureana do Si; Cantata d'entrada; Segona cançó de l'ocell</i>, de Mompou També van ser interpretades <i>Retrat de Frederic Mompou</i>, de Jordi Sabates; <i>Homenatge a Mompou</i>, de García Morante; <i>A Mompou</i>, de Salicrú; obra de Panhamé i vàries de Besses dedicades al compositor 2 f.</p>	
	<p>1 Programa 16 i 17 d'abril de 1983. Palau de la Música Catalana Concerts Orquestra Ciutat de Barcelona, Cor Sant Esteve de Vila-seca i Salou Violoncel: Antonio Meneses Direcció: Salvador Mas 6 f. + invitació perquè el públic li cantés el <i>Happy birthday</i> a Mompou en el seu 90è aniversari</p>	M 4988/77, 19
	<p>1 Programa 3 de juny de 1983. Cercle Catòlic de Gràcia Sessió musical. Homenatge a Frederic Mompou amb motiu del seu 90 aniversari Ballet: Vola Colom Direcció: Lluís Cussó Interpretades <i>Cançons i danses</i>, de Mompou Díptic + nota que inclou les signatures autògrafes de Lleo[nard Quintana], Carmina Nebot, Olga Muñoz, Olga Alfonso, Rosma Romeu, Lluís Cussó, Montserrat Clemente, Elena Asbert, Anna Ferrer, Francesc [Juan], Montserrat Ferraro i tres persones més no identificades</p>	M 4988/77, 25
	<p>1 Programa 17 de juny de 1983. Palau de la Música Catalana Cloenda del curs 1982-1983. Homenatge a Frederic Mompou Alumnes del Studio Isadora Piano: Pilar Domènech Direcció: Berta Vallribera Interpretada <i>Variacions sobre un tema de Chopin (Lento; Tranquillo e molto amabile; Gracioso; Lento; Expressivo; Tempo di Mazurka; Recitativo; Allegro leggiero; Andante dolce e espressivo; Valse Evocació; Lento, dolce e legato; Galop; Epíleg)</i>, de Mompou Tríptic</p>	M 4988/77, 26
	<p>1 Programa 2 de novembre de 1983. Palau de la Música Catalana Dimecres Musicals de Ràdio Nacional. Homenatge a Frederic Mompou</p>	M 4988/77, 37

	Piano: Pedro Espinosa Interpretada <i>Música callada</i> (primer, segon, tercer i quart quadern), de Mompou	
	1 Programa 4 i 5 de novembre de 1983. Sala Cultural de Caja de Madrid (Barcelona) Concert inaugural de la sala d'actes i homenatge als mestres Frederic Mompou i Xavier Montsalvatge Intèrprets: Isabel Aragón, Lidia Guerberof Triptic.	M 4988/77, 38
1984		
	1 Programa 14 al 29 de gener de 1984. Terrassa Retaule Artístic de Terrassa 1984. Cicle d'hivern Interpretades algunes obres de Mompou i projectats diversos documentals sobre ell: <i>Mompou: la solitud sonora</i> ; <i>Grandes músicos: Federico Mompou</i> , d'A. Navarro; <i>L'home et sa musique: Frederic Mompou</i> , de J. Treboutà. 1 f. desplegable	M 4988/78, 1
	1 Programa 14 al 29 de gener de 1984. Terrassa Retaule Artístic de Terrassa 1984. Exposició commemorativa del 90è aniversari de Frederic Mompou Conferenciant: Manuel Valls Intèrprets: Carme Bustamante, Manuel García Morante Interpretades algunes obres de Mompou i projectats diversos documentals sobre ell: <i>Mompou: la solitud sonora</i> ; <i>Grandes músicos: Federico Mompou</i> , d'A. Navarro; <i>L'home et sa musique: Frederic Mompou</i> , de J. Treboutà. Triptic.	M 4988/78, 2a
	1 Programa 14 al 29 de gener de 1984. Terrassa Retaule Artístic de Terrassa 1984. Exposició commemorativa del 90è aniversari de Frederic Mompou Conferenciant: Manuel Valls Intèrprets: Carme Bustamante, Manuel García Morante Interpretades algunes obres de Mompou i projectats diversos documentals sobre ell: <i>Mompou: la solitud sonora</i> ; <i>Grandes músicos: Federico Mompou</i> , d'A. Navarro; <i>L'home et sa musique: Frederic Mompou</i> , de J. Treboutà. Exemplar reprografiat	M 4988/78, 2b
	1 Programa 15 de gener de 1984. Centre Cultural de la Caixa de Terrassa Retaule Artístic de Terrassa. Concert homenatge a Frederic Mompou Intèrprets: Carme Bustamante, Manuel García Morante Interpretades <i>Pastoral</i> ; <i>Llueve sobre el río</i> ; <i>Becquerianas (Hoy la tierra y los cielos me sonrían; Los invisibles átomos del aire; Yo soy ardiente, yo soy morena; Yo sé cual el objeto; Volverán las oscuras golondrinas; Olas</i>	M 4988/78, 3

	<i>gigantes</i>); <i>Cantar del alma</i> ; <i>La fausse morte</i> ; <i>Cançó de la fira</i> ; <i>L'hora grisa</i> ; <i>Sant Martí</i> ; <i>Combat del somni (Damunt de tu només les flors; Aquesta nit; Jo et pressentia com la mar)</i> , de Mompou 2 f.	
	1 Programa 20 al 22 de gener de 1984. Castellbisbal Festa Major de Sant Vicenç. Concert en homenatge a Frederic Mompou Guitarra: Jordi Codina Interpretades obres de Mompou 4 f.	M 4988/78, 5
	1 Programa 21 de gener de 1984. Biblioteca de Castellbisbal Concert-homenatge a Frederic Mompou Guitarra: Jordi Codina Interpretada <i>Suite Compostelana (Preludi; Coral; Bressol; Recitatiu; Cançó; Muñeira)</i> , de Mompou Díptic.	M 4988/78, 7
	1 Programa 23 de gener de 1984. Teatre Regina (Barcelona) <i>90 Anys, si us plau</i> . Homenatge a J.V. Foix i F. Mompou Recitadors: Pau Garsaball, Montserrat Julio Intèrprets: Sílvia Gasset, Jordi Codina, Liliana Maffiotte, Manuel García Morante Direcció: Josep M ^a Espada Interpretades <i>Suite compostelana (Preludi; Coral; Bressol, Recitatiu; Cançó; Muñeira); Suburbis (El carrer, el guitarrista i el vell cavall; Gitana I i II; La cegueta; L'home de l'aristó); Sant Martí; Cançó de la Fira; Combat del somni (Damunt de tu només les flors; Aquesta nit un mateix vent; Jo et pressentia com la mar)</i> , de Mompou Díptic.	M 4988/78, 8
	1 Programa 23 de gener de 1984. Barcelona i Terrassa Activitats musicals organitzades per Òpera de Cambra de Catalunya. Homenatge a Foix i Mompou Recitadors: Pau Garsaball, Montserrat Julio Intèrprets: Sílvia Gasset, Jordi Codina, Liliana Maffiotte, Manuel García Morante Direcció: Josep M ^a Espada Interpretades <i>Suite compostelana (Preludi; Coral; Bressol, Recitatiu; Cançó; Muñeira); Suburbis (El carrer, el guitarrista i el vell cavall; Gitana I i II; La cegueta; L'home de l'aristó); Sant Martí; Cançó de la Fira; Combat del somni (Damunt de tu només les flors; Aquesta nit un mateix vent; Jo et pressentia com la mar)</i> , de Mompou 1 f. desplegable	M 4988/78, 9
	1 Programa 7 al 23 de febrer de 1984. Institut Francais de Madrid Manifestacions culturelles fevrier 1984. Homenatge a Frederic Mompou Conferenciant: Roger Prevel Piano: Xavier Pares	M 4988/78, 11

	Interpretades <i>Plany I; Scènes d'enfants; Charmes; Préludes V et VII; Chansons et danses I, III et VI; Música callada I, II et III</i> , de Mompou Tríptic	
	1 Programa 12 d'abril de 1984. Reial Acadèmia de Belles Arts de Sant Jordi (Barcelona) 7è Cicle de Música al Carrer Montcada i al Barri de Ribera. Concert homenatge a Frederic Mompou Intèrprets: M ^a Àngels Sarroca, Andreu Guasch Interpretada <i>Becquerianes (Olas gigantes; Hoy la tierra y los cielos me sonrien; Volverán las oscuras golondrinas); Trois comptines (Petite fille de Paris; Margot la pie; J'ai vu dans la lune); Pastoral, Damunt de tu només les flors; Jo et pressentia com la mar</i> , de Mompou	M 4988/78, 19
	1 Programa 16 d'abril de 1984. El Jardí dels Tarongers (Pedralbes, Barcelona) Concert d'homenatge a Frederic Mompou Piano: Albert Giménez-Attenelle Interpretada <i>Música callada</i> (primer, segon, tercer i quart quadern), de Mompou 4 f. Amb signatura autògrafa de Mompou. Inclou l'escrit <i>Música callada</i> , de Montserrat Albet	M 4988/78, 21
	2 Programes 22 de maig de 1984. [s.l.] Conferència-concert <i>Cançons i danses de F. Mompou</i> [Conferenciant]: Santiago Riera Piano: Joan Rubinat Interpretades <i>Cançons i danses n° 1-12 i 14</i> , de Mompou	M 4988/78, 34a i M 4988/78, 34b
	1 Programa 18 de juny de 1984. Aula de Cultura (Alcalá de Henares) Homenatge a Frederic Mompou. Concert Piano: José Manuel Esteban Interpretada <i>Suite compostelana (Preludio; Coral; Cuna, Recitativo; Canción; Muñeira)</i> , de Mompou Díptic	M 4988/78, 36
	1 Programa 18 de juny de 1984. Alcalá de Henares <i>Música española para Federico Mompou</i> . Homenatge al compositor Trio Mompou 6 f. Inclou els textos <i>La música de Mompou</i> , de Manuel Valls; <i>Música española para Federico Mompou</i>	M 4988/78, 37
	1 Programa 27 de novembre de 1984. Teatro Real (Madrid) Concert Piano: Humberto Quagliata Interpretada <i>Homenaje a Fredèric Mompou</i> , de Daniel Stéfani Díptic. Exemplar reprografiat.	M 4988/78, 46
	1 Programa 2 de desembre de 1984. Museu de Granollers Homenatge a Frederic Mompou	M 4988/78, 47

	<p>Solistes vocals: Xantal Botanch, Àngels Civit Piano: Lluís Avendaño Interpretades <i>Cants màgics; Cançó i dansa nº 6; Damunt de tu només les flors; Jo et pressentia com la mar</i>, de Mompou 4 f.</p>	
	<p>1 Programa 2 al 30 de desembre de 1984. Granollers <i>Desembre amb música</i>. Homenatge a Frederic Mompou Klavier Quartett, Grup Instrumental Barroc, Cobla La Principal del Llobregat, Cor Sant Esteve de Vilaseca-Salou Solistes: Xantal Botanch, Àngels Civit, Victòria dels Àngels, Lluís Avendaño Direcció: Àngel Recasens Interpretades <i>Cants màgics; Cançó i dansa nº 6; Damunt de tu només les flors; Jo et pressentia com la mar</i>, de Mompou 1 f. desplegable</p>	M 4988/78, 48
1985		
	<p>2 Programes 19 de gener de 1985. Fundació Juan March (Madrid) Homenatge a Frederic Mompou Presentació: Gerardo Diego Soprano: Montserrat Alavedra Piano: F. Mompou Interpretades <i>Música callada</i> (4º cuaderno); <i>Cinco melodías sobre textos de Paul Valery</i>, de Mompou</p>	M 4988/79, 1a i M 4988/79, 1b
	<p>1 Programa 13 i 14 de març de 1985. Joventuts Musicals (Barcelona) Concerts-homenatge a Frederic Mompou. Audició de l'integral de piano Piano: Antoni Beses, Núria Bonich, Amadeu Cayuelas, Albert Flotats, Magda Guilera, Armando Herrera, Rosa Larrocha, Mireia Planas, Imma Sàbat, Glòria Sol, Ignasi Terraza, Carmen Valero, Montse Vall-Llobera, Eulàlia Valls Interpretades <i>Impressions íntimes (Planys I, II, III, IV; Ocell trist; La barca; Cançó de bressol; Secret; Gitano); Scènes d'enfants (Cris dans la rue; Jeux sur la plage; Jeu, Jeu; Jeunes filles au jardin); Pessebres (Dansa; L'ermita; El pastor); Suburbis (El carrer, el guitarrista i el vell cavall; Gitana I i II; La cequeta; L'home de l'Aristó); Cants màgics; Festes llunyanes; Tres variaciones (Tema; Els soldats; Cortesia; Nocturn); Charmes (Pour endormir la souffrance; Pour pénétrer les âmes; Pour inspirer l'amour; Pour les guérisons; Pour évoquer l'image du passé; Pour appeler lajoie); Dialogues I-II; Preludis I-X; Souvernirs de l'Exposition (Entrée; Tableaux des statistiques; Planétaire; Pavillon de l'élégance); Variacions sobre un tema de Chopin; Cançons i danses I-XV; Paisatges (La font i la campana; El llac; Carros de Galicia); Cançó de bressol; Música callada</i> (primer, segon, tercer i quart quadern), de Mompou</p>	M 4988/79, 7

	Díptic.	
	<p>1 Programa 26 de març de 1985. Sala Cultural de Caja Madrid (Barcelona) Concert homenatge a Frederic Mompou Piano: Carlota Garriga Interpretades <i>Impresiones Íntimas (Planys I, II, III, IV; Pájaro triste; La barca; Cuna; Secreto; Gitano); Canción y danza nº 1, 4, 5 y 6; Variaciones sobre un tema de Chopin</i>, de Mompou; i <i>Sonatina</i>, de C. Garriga</p>	M 4988/79, 9
	<p>1 Programa 28 de juny de 1985. Arbúcies Homenatge a Frederic Mompou Piano: Carlota Garriga Interpretades <i>Impressions Íntimes (Planys I, II, III, IV; Ocell trist; La barca; Bressol; Secret; Gitano); Cançons i danses núm. 1, 4, 5 i 6; Variacions sobre un tema de Chopin</i>, de Mompou; i <i>Sonatina</i>, de C. Garriga</p>	M 4988/79, 22
	<p>1 Programa 17 de setembre de 1985. Centro Cultural de la Villa (Madrid) Homenatge a Frederic Mompou. Concert Conferenciant: Juan Manuel Romaní Intèrprets: Juan Manuel Romaní, Carlota Garriga Interpretades <i>Impresiones Íntimas (Quejas; Pájaro triste; La barca; Cuna; Secreto; Gitano); Canción y danza nº 1 y 6; El Pont; Elegia; Variaciones sobre un tema de Chopin</i>, de Mompou</p>	M 4988/79, 29
	<p>1 Programa 21 de desembre de 1985. Escola Municipal de Música "Frederic Mompou" Inauguració oficial. Cantada de nades Alumnes i professors de l'escola</p>	M 4988/79, 39
1986		
	<p>1 Programa 14-19 d'abril de 1986. Sala Cultural Caja de Madrid (Barcelona) Sessions <i>En torno a Mompou / 1893-1986 / "una semana de cumpleaños"</i> Duo Romaní-Casaux, Trío Mompou Conferenciants: Clara Janés, Tomàs Marco Solistes: Carmen Bustamante, Josep Colom, Miguel Zanetti Interpretades <i>El pont; Elegía; Scènes d'enfants (Cris dans la rue; Jeux I; Jeux II; Jeux III; Jeunes filles au jardin); Música callada (II cuaderno); Canciones y danzas núms. 4, 6 y 12; Olas gigantes; Evocación a Paul Valéry (La fausse morte; L'insinuant; Le vin perdu; Las pas; Le Sylphe); Aureana do Sil; Combat del somni (Damunt de tu només les flors; Aquesta nit un mateix vent; Jo et pressentia com la mar)</i>, de Mompou</p>	M 4988/80, 8

	8 f.	
	<p>1 Programa 14 d'abril de 1986. Sala Cultural Caja de Madrid (Barcelona) Sessió <i>En torno a Mompou / 1893-1986 / "una semana de cumpleaños"</i> Duo Romani-Casaux Conferenciant: Clara Janés <i>El pont</i> i <i>Elegía</i>, de Mompou Interpretades Fragment de programa del 14-19 d'abril.</p>	M 4988/80, 9
	<p>1 Programa 25 d'abril de 1986. Palau de la Generalitat (Barcelona) Cicle de <i>Concerts de Sant Jordi</i> 1986. Concert en el 93è aniversari de Frederic Mompou Piano: Antoni Besses Interpretades <i>Preludis núms. 1, 3, 6 i 7; Música callada</i> (segon quadern); <i>Suburbis (El carrer, el guitarrista i el vell cavall; Gitanes; La cegueta; L'home de l'aristó); Cançons i danses núms. 3, 6 i 9</i>, de Mompou Díptic.</p>	M 4988/80, 12
	<p>1 Programa [22 de setembre?] de 1986. [Japó?] Concert Piano: Humberto Quagliata Interpretada <i>Homenaje a F. Mompou</i>, de Daniel Stefani 2 f. En japonès?</p>	M 4988/80, 22
	<p>1 Programa [7 d'octubre?] de 1986. [Japó?] Concert [Conferenciant]: Tomàs Marco Piano: Humberto Quagliata En japonès?</p>	M 4988/80, 23
	<p>1 Programa [15 d'octubre?] de 1986. [Japó?] Concert Piano: Humberto Quagliata En japonès?</p>	M 4988/80, 24
	<p>1 Programa [21 d'octubre?] de 1986. [Japó?] Recital Piano: Humberto Quagliata En japonès?</p>	M 4988/80, 25
	<p>1 Programa [25 d'octubre?] de 1986. [Japó] Concert Piano: Humberto Quagliata Interpretada <i>Homenaje a F. Mompou</i>, de Daniel Stefani Díptic. En japonès?</p>	M 4988/80, 26
	<p>1 Programa [26 d'octubre?] de 1986. [Japó] Recital Piano: Humberto Quagliata Díptic. En japonès?</p>	M 4988/80, 27

1987		
	<p>1 Programa 6 de maig de 1987. Fundació Banco Exterior (Barcelona) Presentació del llibre <i>Federico Mompou, Vida – Textos – Documentos</i>, de Clara Janés. Recital Intèrprets: Victòria dels Àngels, Alicia de Larrocha, Manuel García Morante Interpretades <i>Impresiones íntimas (La barca; La impresión íntima nº 3; El secreto; El gitano); Canciones y danzas nº 1 y 6; Pastoral; Lluve sobre el río; Cantar del alma; El combat del somni (Damunt de tu només les flors; Aquesta nit un mateix vent; Jo et pressentia com la mar)</i>, de Mompou Díptic + 1 f.</p>	M 4988/81, 8
	<p>1 Programa 14 de juliol de 1987. Centro Cultural Caja Canarias (Santa Cruz de Tenerife) Concert <i>En recuerdo a Federico Mompou</i> Professors i alumnes del Conservatorio Superior de Música de Santa Cruz de Tenerife; Coro Polifónico de la Universidad de La Laguna Direcció: Carmen Cruz Simó Interpretades <i>Canción y danza nº 7; Suburbios (La calle, el guitarrista y el viejo caballo; Gitanas I, II; La ciegucecita; El hombre del arístón; Elegía; Actitud; Escenas de niños (Gritos en la calle; Juegos I, II, III; Niñas en el jardín); Dos melodías sobre textos de J.R. Jiménez (Pastoral; Lluve sobre el río); Música callada; Variaciones sobre un tema de Chopin; El cantar del alma</i>, de Mompou Díptic</p>	M 4988/81, 14
	<p>1 Programa 22 d'agost de 1987. Església de Santa Rosa de Llafranc (Palafrugell?) Concerts d'estiu Palafrugell 1987. Concert homenatge a Frederic Mompou Intèrprets: Montserrat Comadira, Francesc Xavier Delgado, Agustí Coma, Xavier Mendoza, Jordi Martí, Joan Tarrús, M^a Àngels Pardàs, Agustí Coma, Lluïsa Pardàs, Sofia Cabruja Direcció: Àngels Alabert</p>	M 4988/81, 19
	<p>1 Programa 23 d'agost de 1987. Universitat Catalana d'Estiu (Sant Miquel de Cuixà) Homenatge a Frederic Mompou Parlament: Xosé Aviñoa Intèrprets: Uma Ysamat, Carme Valero, Marta Oncins, Albert Flotats Interpretades <i>Fêtes lointaines; Tres preludis (I; VI pour la main gauche; VII palmier d'étoiles); Scènes d'enfants (Cris dans la rue; Jeux I, II, III; Jeunes filles au jardin); Rosa del camí; Cançó de la fira; Combat de somni (Damunt de tu només les flors; Aquesta nit un mateix vent; Jo et pressentia com la mar); Suburbis (El carrer, el</i></p>	M 4988/81, 20

	<i>guitarrista i el vell cavall; Gitanes I, II; La cegueta; L'home de l'aristó); Cançons i danses núms. 1, 7 i 14, de Mompou Díptic. Inclou l'escrit En homenatge a Frederic Mompou, d'Aviñoa.</i>	
	1 Programa 10 de setembre de 1987. Club Athletico Paulistano (São Paulo) Recital de música espanyola dedicat a Frederic Mompou (in memoriam) Piano: Maria Cecília S. Truffi Interpretades <i>Prelude n° 1; Jeunes filles au jardin; Chanson et danse n° VII</i> , de Mompou Díptic	M 4988/81, 24
	1 Programa 24 de setembre de 1987. [s.l.] (Bahia?) Homenatge a Hector Villa-Lobos (primer centenari) i homenatge pòstum a Frederic Mompou Trio Mompou Interpretada <i>Evocación a Paul Valery (La fausse morte; L'insinuant; Le vin perdu; Les pas; Le sylphe)</i> , de Mompou Díptic + 1 f. reprografiat	M 4988/81, 30
	1 Programa 28 de setembre al 3 d'octubre de 1987. Sala Cultural de Caja de Madrid (Barcelona) Cicle <i>Frederic Mompou (1893-1987) In memoriam</i> Duo Romani-Casaux, Trio Mompou Conferenciants: Clara Janés, Enrique Franco, Xavier Montsalvatge Intèrprets: Carmen Bustamante, Carlota Garriga, Albert Giménez-Attenelle, Manuel García Morante Interpretades <i>El pont; Elegia; Evocación a Paul Valery (La fausse morte; L'insinuant; Le vin perdu; Les pas; Le sylphe); Impresiones íntimas (Planys I, II, III, IV; Pájaro triste; La barca; Cuna; Secreto; Gitano); Canciones y danzas núms. I, IV y VI; Variaciones sobre un tema de Chopin; Música callada</i> (primer, segon, tercer i quart quadern); <i>Pastoral; Lluève sobre el río; Cançó de la fira; Sant Martí; Hoy la tierra y los cielos me sonrían; Yo sé cual el objeto; Olas gigantes; Combat del somni</i> , de Mompou 8 f. Inclou a l'interior fotografies del compositor: amb C. Bravo i els membres del Trio Mompou; durant l'homenatge que va rebre al Palau de la Música Catalana el 29 d'abril de 1982; i amb Giménez Atenelle.	M 4988/81, 31
	1 Programa 24 d'octubre de 1987. Aula de Cultura de Caixa Galicia (La Corunya) <i>Adios a los maestros</i> . Concert homenatge a Andrés Segovia i Frederic Mompou Intèrprets: M ^a Teresa del Castillo, Tomás Camacho, Maximino Zumalave Interpretada <i>Suite compostelana (Preludio; Coral; Cuna; Recitativo; Canción; Muiñeira); Aureana do Sil; Combat</i>	M 4988/81, 45

	<i>del somni (Damunt de tu només les flors; Aquesta nit un mateix vent; Jo et pressentia com la mar; Pastoral; Cantar del alma; Olas gigantes</i> , de Mompou Díptic + 2 f.	
	1 Programa 2 de novembre al 13 de juny de 1987. Palau de la Música Catalana IV Temporada Iber:Camera. Homenatge a Frederic Mompou Interpretades algunes obres de Mompou no especificades 82 f.	M 4988/81, 48
	1 Programa 6 de novembre de 1987. Saló d'Actes de la Caixa de Sabadell (Sabadell) <i>Frederic Mompou in memoriam</i> . Concert d'homenatge Coral Belles Arts de Joventuts Musicals de Sabadell Intèrprets: Mirna Lacambra, Bernat Castillejo, Gabriel Amat, M ^a Antònia Ibàñez Direcció: Josep Vila 4 f.	M 4988/81, 50
	1 Programa 9 de novembre de 1987. Centre Cultural de la Caixa de Pensions Concert Solistes instrumentals: Joan Llinares, Gheorghe Motatu Piano: Antoni Besses Interpretada <i>Trio "A Mompou"</i> , d'Antoni Besses	M 4988/81, 52
	1 Programa 11-13 de novembre de 1987. Llanes, Oviedo i Avilés Temporada 1987-1988. Concert en memòria de Frederic Mompou Orquesta Sinfónica de Asturias Solista: Víctor Martín Direcció: Víctor Pablo Pérez Interpretada <i>Variaciones sobre un tema de Chopin (Tranquilo e molto amabile; Grazioso; Lento; Moderato; Tempo di mazurca; Tranquilo; Allegro leggiero; Andante; Vals; Andante; Lento; Galop; Epílogo)</i> , de Mompou; i <i>Homenaje a Federico Mompou</i> , de R. Alis	M 4988/81, 54
	1 Programa 22 de novembre de 1987. School of Music Recital Hall, University of Michigan Concert <i>To Frederico Mompou, honorem post mortem</i> Piano: Antoni Muñoz-Suñé Interpretades <i>Scènes d'enfants</i> i <i>Cançó i dansa n° 6</i> , de Mompou	M 4988/81, 60
	1 Programa 24 de novembre de 1987. Teatro de la Escuela Superior de Canto (Madrid) Conferència concert Santa Cecília. Homenatge a Frederic Mompou Coro de Alumnos de la Escuela Superior de Canto Conferenciant: Federico Sopeña Solistes: Teresa Verdura, Rogelio Rodríguez Gavilanes	M 4988/81, 61

	Direcció: Pascual Ortega Interpretades <i>Variaciones sobre un tema de Chopin; Pastoral; Sant Martí; L'hora grisa; Cançó de la fira; Comptines (Dalt d'un cotxe n'hi ha una nina; Margot la pie a fait son nid; He vist dins la lluna tres conills; Aserrín, aserrán; Petite fille de París; Pito, pito, colorito); Combat del somni (Damunt de tu només les flors; Jo et pressentia com la mar; Fes-me la vida transparent)</i> , de Mompou Díptic.	
	1 Programa 4 de desembre de 1987. Parròquia de Sant Vicenç de Sarrià Audició. Homenatge a Frederic Mompou Cor de nois i noies de l'escola Orlandai, Grup instrumental de l'Arc Narrador: Josep M ^a Batet Direcció: M ^a Antònia Guardiet Interpretada <i>L'ocell daurat</i> , de Mompou Díptic.	M 4988/81, 64
1987-1988		
	1 Programa 14 d'octubre de 1987 al 27 de maig de 1988. Astúries Temporada 1987-1988. Concert en memòria de Frederic Mompou Interpretada <i>Variaciones sobre un tema de Chopin</i> i <i>El combat del somni</i> , de Mompou; i <i>Homenaje a Federico Mompou</i> , de R. Alis 131 p.	M 4988/81, 38
	1 Programa 14 d'octubre de 1987 al 27 de maig de 1988. Astúries Temporada 1987-1988. Concert en memòria de Frederic Mompou Interpretades <i>Variaciones sobre un tema de Chopin</i> i <i>El combat del somni</i> , de Mompou; i <i>Homenaje a Federico Mompou</i> , de R. Alis 1 f. desplegable. Amb anotacions manuscrites de C. Bravo	M 4988/81, 39
1988		
	1 Programa 25-27 de gener de 1988. Auditorium de l'Ajuntament de Palma Homenatge a Frederic Mompou Cor de Cambra Studium, Coral Es Taller Solistes: Francesca Alomar, Stephanie Shepard, Pere Fiol, Bartomeu Artigues, Pep Sbert, Rafel Adrover, Maria del Carme Fullana, Mateu Vidal, Joan Serra, M ^a Lluç Morey, Manel Pérez, Carl Mansker, Miquel Estelrich, Blanca Ortiz, Josep Ramon Hernández, Guillem Martí, Rumiko Harada, Antoni Caimari Interpretada <i>Música callada</i> , de Mompou 1 f. desplegable	M 4988/82, 6
	1 Programa 9 i 13 de març de 1988. Wigmore Hall (Londres) Concert. Homenatge a Frederic Mompou	M 4988/82, 14

	<p>Intèrprets: Victòria dels Àngels, Ichiro Suzuki, Duke Dobing, Geoffrey Parsons</p> <p>Interpretades <i>Cançoneta incerta; Pastoral; Llueve sobre el ríu; Cantar del alma; Comptines (Dalt d'un cotxe; Margot la pie; He vist dins la lluna; Petite fille de Paris); Combat del somni (Damunt de tu només les flors; Aquesta nit un mateix vent; Jo et pressentia com la mar)</i>, de Mompou</p> <p>12 f.</p>	
	<p>1 Programa</p> <p>21 d'abril de 1988. Escola de mestres d'EGB Sant Cugat</p> <p>VIII Cicle de Concerts Universitat Autònoma de Barcelona. Homenatge a Frederic Mompou</p> <p>Presentació: Xavier Montsalvatge</p> <p>Piano: Miquel Farré</p> <p>Interpretades <i>Paisatges (La font i la campana; El llac; Carros de Galícia); Cançons i danses núms. 1-10; Fetes lontanes; Trois variations (Thème; Les soldats; Courtoisie; Nocturne); Variations sur un thème de Chopin</i>, de Mompou</p> <p>Díptic.</p>	M 4988/82, 19
	<p>1 Programa</p> <p>21 al 27 d'abril de 1988. Escola de Lourdes (Barcelona)</p> <p>Setmana cultural en commemoració del Mil·lenari del Naixement de Catalunya</p> <p>4 f. Exemplar reprografiat</p>	M 4988/82, 20
	<p>1 Programa</p> <p>26 d'abril de 1988. Escola Universitària Professorat EGB</p> <p>Concert Frederic Mompou</p> <p>Intèrprets: M^a Àngels Sarroca, Carme Bravo</p> <p>Interpretades <i>Suburbis (El carrer, el guitarrista i el vell cavall; Gitana I i II; La cegueta; L'home de l'aristó); Tres variacions (Tema; Els soldats; Cortesia; Nocturn); Preludis I-VI; Cançó i dansa I i III; Pastoral; Aureana do Sil; Comptines (Dalt d'un cotxe; Margot, la pie; J'ai vu dans la lune...; Aserrin, aserran; Petite fille de Paris; Pito, pito, colorito); Combat del somni (Damunt de tu només les flors; Aquesta nit un mateix vent; Jo et pressentia)</i>, de Mompou</p> <p>Díptic.</p>	M 4988/82, 21
	<p>1 Programa</p> <p>30 d'abril de 1988. Conservatori Professional Municipal de Música de Vila-seca i Salou</p> <p>VI Festival de Música de Primavera. Homenatge a Frederic Mompou</p> <p>Conferenciant: Joaquim Garrigosa</p> <p>Intèrprets: Enriqueta Tarrés, Carles Trepà, Evelio Tieleles, Cecilio Tieleles</p> <p>Interpretades <i>Cançons i danses núms. 3, 4, 10, 11 i 13; Altitud; Becquerianes (Hoy la tierra y los cielos me sonrien; Los invisibles átomos del aire; No soy ardiente, yo soy morena; Yo sé cual el objeto; Volverán las oscuras golondrinas; Olas gigantes)</i>, de Mompou</p> <p>Díptic.</p>	M 4988/82, 22

	<p>1 Programa 30 d'abril al 5 de juny de 1988. Vila-seca i Salou VI Festival de Música de Primavera. Homenatge a Frederic Mompou Interpretades <i>Cançons i danses núms. 3, 4, 10, 11 i 13;</i> <i>Altitud; Becquerianes (Hoy la tierra y los cielos me sonrien; Los invisibles átomos del aire; No soy ardiente, yo soy morena; Yo sé cual el objeto; Volverán las oscuras golondrinas; Olas gigantes)</i>, de Mompou Díptic</p>	M 4988/82, 23
	<p>1 Programa 30 d'abril, 1, 7 i 8 de maig de 1988. Berga III Concurs de Piano "Ciutat de Berga". Homenatge a Frederic Mompou 4 f.</p>	M 4988/82, 24
	<p>1 Programa 6 de maig de 1988. Teatre "La Faràndula" (Sabadell) Aplec de la Salut 1988. VIII Trobada de Corals Infants i Juvenils de Sabadell. Homenatge a Frederic Mompou Interpretat <i>L'ocell daurat</i>, de Mompou Díptic</p>	M 4988/82, 26
	<p>1 Programa Juny de 1988. Biblioteca de Catalunya Exposició commemorativa del primer aniversari de la mort de Frederic Mompou (1893-1987) 4 f.</p>	M 4988/82, 28
	<p>1 Programa 4 de juliol de 1988. Conservatorio Profesional de Música de La Rioja Concert. Homenatge a Frederic Mompou en el primer aniversari de la seva mort Intèrprets: M^a Àngeles Rodríguez, Alejandro Zabala Interpretades <i>L'hora grisa; Rosa del camí; Cortina de fullatge; Incertitud; Neu; Cançoneta incerta; Comptines (Dalt d'un cotxe; Margot la pie; J'ai vu dans la lune; Aserrín, aserrán; Petite fille de Paris; Pito, pito, colorito); La nuage; Combat del somni (Jo et pressentia com la mar; Fes-me la vida transparent; Aquesta nit un mateix vent; Damunt de tu només les flors); Pastoral; Lluève sobre el rí; Cançó de la fira; Aureana do Sil; Sant Martí; Primeros pasos; Cantar del alma; Becquerianes (Hoy la tierra y los cielos; Los invisibles átomos del aire; Yo soy ardiente, yo soy morena; Yo sé cual el objeto; Volverán las oscuras golondrinas; Olas gigantes); Cinq chansons (La fausse morte; L'insinuant; Le vin perdu; Le Sylphe; Les pas)</i>, de Mompou Triptic.</p>	M 4988/82, 39
	<p>1 Programa Agost de 1988. Santander 37 Festival Internacional de Santander. Homenatge a Frederic Mompou en el primer aniversari de la seva mort Interpretades cançons i danses dedicades a Mompou per altres compositors 1 f. desplegable</p>	M 4988/82, 41

	<p>1 Programa Agost de 1988. Santander 37 Festival Internacional de Santander. Homenatge a Frederic Mompou en el primer aniversari de la seva mort Interpretades <i>Per a Frederic</i>, de Carmelo A. Bernaola; <i>Quinto cantar – Homenaje a Mompou</i>, de Tomás Marco; <i>Canción callada – In memoriam F. Mompou</i>, de Cristobal Halffter; <i>Caligrafías – A la memoria de F. Mompou</i>, de Luis de Pablo; <i>Canto al poeta de los sonidos</i>, de Claudio Prieto; <i>Diálogo con Mompou</i>, de Xavier Montsalvatge; <i>Trio – Homenaje a F. Mompou</i>, d'Anton García Abril 135 p.</p>	M 4988/82, 42
	<p>1 Programa 9 d'agost de 1988. Catedral (Santander) 37 Festival Internacional de Santander. Homenatge a Frederic Mompou en el primer aniversari de la seva mort Trío Mompou Interpretades <i>Per a Frederic</i>, de Carmelo A. Bernaola; <i>Quinto cantar – Homenaje a Mompou</i>, de Tomás Marco; <i>Canción callada – In memoriam F. Mompou</i>, de Cristobal Halffter; <i>Caligrafías – A la memoria de F. Mompou</i>, de Luis de Pablo; <i>Canto al poeta de los sonidos</i>, de Claudio Prieto; <i>Diálogo con Mompou</i>, de Xavier Montsalvatge; <i>Trio – Homenaje a F. Mompou</i>, d'Anton García Abril 1 f. desplegable</p>	M 4988/82, 43
1989		
	<p>1 Programa 2-5 de març de 1989. Manresa 6è Premi Ciutat de Manresa. Piano. Homenatge a Frederic Mompou En la prova final es troba inclosa com a peça obligatòria <i>Cançó i dansa nº 3</i> i la realització d'un recital d'una hora que inclogui una de les següents obres: <i>Variacions sobre un tema de Chopin</i>, un quadern de <i>Música callada</i>; o la sèrie completa de <i>Preludis</i>, de Mompou Triptic.</p>	M 4988/83, 5
	<p>1 Programa 3 al 26 d'abril de 1989. Sala de Conciertos de Caja Postal (Madrid) Cicle <i>Federico Mompou y su entorno</i> Trío Mompou, Cuarteto Arcana Solistes: Anne Fondeville, M^a Ángeles Sarroca, José María Gallardo, Carlota Garriga, Irina Kataeva, Carme Bravo, Julián López Gimeno Interpretada alguna obra de Mompou no especificada 4 f. Exemplar reprografiat</p>	M 4988/83, 10
	<p>1 Programa 29 d'abril de 1989. Casa de Cultura (Bellreguard) Concerts de primavera. Concert monogràfic de Frederic Mompou Soprano: M^a Ángeles López Artiga Piano: Carme Bravo Interpretades <i>Suburbis (El carrer, el guitarrista i el vell cavall; Gitana I-II; La cequeta; L'home de l'aristón)</i>;</p>	M 4988/83, 13

	<i>Preludis VI-VIII; Cançons i danses núm. 1-3; Sant Martí; Pastoral; Combat del somni (Damunt de tu només les flors; Aquesta nit un mateix vent; Jo et pressentia com la mar); Tres comptines; Becquerianas (Hoy la tierra y los cielos me sonrien; Yo soy ardiente, yo soy morena; Olas gigantes)</i> , de Mompou Díptic	
	1 Programa 22 de juliol de 1989. Església Parroquial (Sant Vicenç de Castellet) Concert. Homenatge a Mompou Coral Castellterçol Solistes: Josep Soler, Agnès Carbonés, Àngels Padrós, Elisabeth Udina, Ferran Miró, Alfons Miró Interpretades <i>Dansa de Castellterçol; Muntanyes regalades; El testament d'Amèlia; El noi de la mare; El mariner</i> , de Mompou 1 f. desplegable	M 4988/83, 20
	1 Programa 23 de juliol de 1989. Casa-Museu Prat de la Riba (Castellterçol) Concert commemoratiu del Mil·lenari de Catalunya. Homenatge a Mompou Coral Castellterçol Solistes: J. Soler, A. Padrós, A. Carbonés, A. Miró, E. Udina, F. Miró Direcció: D. Miró Interpretades <i>Dança de Castellterçol; Muntanyes regalades; El Noi de la Mare; El testament d'Amèlia; El mariner; Ball del ciri de Castellterçol</i> , de Mompou Díptic	M 4988/83, 21
	1 Programa 14 d'octubre de 1989. Chiesa di S. Maria Assunta (Faedis) VII ^a Rassegna Corale Internazionale. Homenatge a Mompou Coro "Gianni De Luca", Coro "S. Cecilia", Coral Castellterçol Solistes: J. Soler, A. Carbonès, A. Miró, E. Udina, F. Miró, A. Miró Direcció: Domènec Miró Interpretades <i>Dansa de Castellterçol; Muntanyes regalades; El noi de la mare; El testament d'Amèlia; El mariner; Ball del ciri de Castellterçol</i> , de Mompou Díptic	M 4988/83, 28
	1 Programa 10 de novembre de 1989. Alumni House, U.C. Berkeley Homenatge a Frederic Mompou Piano: Joaquim Nin-Culmell Interpretades <i>Nine Songs and Dances</i> , de Mompou	M 4988/83, 29
1990		
	1 Programa 10, 19 i 22 de gener de 1990. Aranjuez, Barcelona, Madrid	M 4988/84, 3

	<p><i>Canto al poeta de los sonidos</i>. Homenatge a Frederic Mompou Trío Mompou Presentació: Antonio Gallego, Xavier Montsalvatge Interpretada <i>Canto al poeta de los sonidos</i>, de Claudio Prieto 4 f.</p>	
	<p>1 Programa 4 al 25 de març de 1990. Teatro Principal (Saragossa) X Ciclo de Introducción a la Música. <i>Conciertos para una mañana de domingo</i>. Homenatge a Frederic Mompou New American Chamber Orchestra Soprano: M^a Ángeles Sarroca Guitarra: Tomatito, Javier Quevedo Piano: Carme Bravo Interpretades <i>Escenas de niños (Gritos en la calle; Juego en la playa; Juego; Juego; Niñas en el jardín; Preludios VI-VIII; Canciones y danzas 3 y 6; Pastoral; Comptines (Aserrín, aserrán; Petite fille de París; Pito, pito, colorito); Primeros pasos; Combat del somni (Jo et pressentia; Damunt de tu només les flors); Becquerianas (Hoy la tierra; Yo soy ardiente; Olas gigantes)</i>, de Mompou 6 f.</p>	M 4988/84, 7
	<p>1 Programació 3 al 31 de maig, i 7 de juny de 1990. Club d'Amics de la Unesco de Barcelona 30è aniversari 1960-1990. Cicle de conferències <i>Gent de l'Eixample</i>. Inclou la conferència <i>Frederic Mompou</i> Conferenciants: Josep M^a Ainaud de Lasarte, Montserrat Cornet, Ramon Folch i Camarasa, Montserrat Albet, Moisès Broggi, Maria Àngela Cerdà Tríptic</p>	M 7533/101
	<p>1 Programa 3 al 31 de maig, i 7 de juny de 1990. Club d'Amics de la Unesco de Barcelona 30è aniversari 1960-1990. Cicle de conferències <i>Gent de l'Eixample</i>. Inclou la conferència <i>Frederic Mompou</i> Conferenciants: Josep M^a Ainaud de Lasarte, Montserrat Cornet, Ramon Folch i Camarasa, Montserrat Albet, Moisès Broggi, Maria Àngela Cerdà Díptic</p>	M 4988/84, 16
	<p>1 Programa 17 d'octubre de 1990. Centro de Estudios Musicales "Juan Antxieta" (Bilbao) Inauguració de la nova seu. Concert <i>El piano de Federico Mompou</i> Comentaris: Petri Palou Piano: Carme Bravo Interpretades <i>Impresiones íntimas (Plany; Agitato; Secreto); Suburbios (El carrer, el guitarrista i el vell cavall; Gitanes I-II; La cegueta; L'home de l'aristó); Canción y danza nº 1, 2, 3, 6 i 14; La fuente y la campana (de Paisajes); Música callada (primer quadern)</i>, de Mompou Tríptic.</p>	M 4988/84, 26

	<p>1 Programa 19 d'octubre de 1990. Centre Cultural de la Caixa de Terrassa (Terrassa) <i>Les XV cançons i danses de Frederic Mompou</i> Esbart Sant Cugat Interpretades <i>Cançons i danses n.ºs. 1-15</i>, de Mompou 1 díptic desplegable</p>	M 4988/84, 27
1991		
	<p>1 Programa Novembre de 1991. Sant Cugat Premis a les XV Cançons i Danses de Frederic Mompou Esbart Sant Cugat Direcció: Joan Serra i Vilamitjana Díptic</p>	M 4988/85, 26
	<p>1 Programa 25 de novembre al 1 de desembre de 1991. Palais de l'UNESCO i Salle Cortot (París) Festival Frederic Mompou (1893-1987) Solistes vocals: Carmen Bustamante i Christophe Mortagne Piano: Carme Bravo, Antoni Besses, Miquel Farré Interpretades <i>Sant Martí; Neu; Cançó de la fira; L' hora grisa; Dos Melodias; Aureana do Sil; Becquerianas; Cinq Mélodies sur des textes de P. Valéry; Combat del somni; Impresiones íntimas; Dialogues; Cants màgics; Charmes; Préludes I-X; Deux Préludes hors catalogue; Scènes d'enfants; Cançons i danses 1-15; Paisajes; Chanson de Berceau; Suburbis; Música callada (4 cahiers); Pessebres; Trois variations; Fêtes lointaines; Souvenirs de l'exposition; Le pas; Variations sur un thème de Chopin</i>, de Mompou Díptic.</p>	M 4988/85, 27
	<p>1 Programa 25 de novembre al 1 de desembre de 1991. Palais de l'UNESCO i Salle Cortot (París) Festival Frederic Mompou (1893-1987) Solistes vocals: Carmen Bustamante i Christophe Mortagne Piano: Carme Bravo, Antoni Besses, Miquel Farré Interpretades obres de Mompou</p>	M 4988/85, 28
	<p>1 Programa 25 de novembre al 1 de desembre de 1991. Palais de l'UNESCO i Salle Cortot (París) Festival Frederic Mompou (1893-1987) Solistes vocals: Carmen Bustamante i Christophe Mortagne Piano: Carme Bravo, Antoni Besses, Miquel Farré Interpretades <i>Sant Martí; Neu; Cançó de la fira; L' hora grisa; Dos Melodias; Aureana do Sil; Becquerianas (Hoy la tierra y los cielos me sonrían; Los invisibles átomos del aire; Yo soy ardiente, yo soy morena); Cinq Mélodies sur des textes de P. Valéry (La fausse morte; L'insinuant; Le vin perdu; Le Sylphe; Les pas); Combat del somni (Damunt de tu només les flors; Aquesta nit un mateix</i></p>	M 4988/85, 29

	<p><i>vent, Jo et pressentia com la mar</i>); <i>Impresiones íntimas</i> (<i>Planys I-IV; Pájaro triste; La barca; Cuna; Secreto; Gitano</i>); <i>Dialogues I et II; Cants màgics</i> (<i>Enèrgic; Obscur; Profund-lent; Misteriós; Calma-inquiet</i>); <i>Charmes</i> (<i>Pour endormir la souffrance; Pour pénétrer les âmes; Pour inspirer l'amour; Pour les guérisons; Pour évoquer l'image du passé; Pour appeller la joie</i>); <i>Préludes I-X; Deux Préludes hors catalogue; Scènes d'enfants</i> (<i>Cris dans la rue; Jeux I-III; Jeunes filles au jardin</i>); <i>Cançons i danses 1-15</i> (<i>La filla del Carmesí-Dansa de Castellterçol; Senyora Isabel-Galop de cortesia; El noi de la mare-Sardana; El mariner-Ball del ciri; Muntanyes regalades-L'hereu Riera; El testament d'Amèlia-La filadora; El rossinyol-El barretaire; Deux "Cantigas" d'Alphonse X; La patum de Berga; La dama d'Aragó-La mala nova; El cant dels ocells-El bon caçador, Quan jo n'era petitet</i>); <i>Paisajes; Canción de cuna</i> (<i>Sur la pointe des pieds</i>); <i>Suburbis</i> (<i>El carrer, el guitarrista i el vell cavall; Gitana I-II; La cegueta; L'home de l'aristó</i>) <i>Música callada</i> (4 cahiers); <i>Pessebres</i> (<i>Dansa; L'ermita; El pastor</i>); <i>Trois variations</i> (<i>Thème; Les soldats; Courtoisie; Nocturne</i>); <i>Fêtes lointaines; Souvenirs de l'exposition</i> (<i>Entrée; Tableaux de statistiques; Planétaire; Pavillon de l'élégance</i>) <i>Le pas; Variations sur un thème de Chopin</i>, de Mompou</p> <p>6 f. + díptic + butlleta d'assistència</p>	
1992		
	<p>1 Programa 27 d'abril de 1992. Conservatori Professional de Música (Tarragona) Concert d'homenatge a Frederic Mompou Soprano: Atsuko Kudo Piano: Carme Bravo Interpretades <i>Pastoral; Primeros pasos; Comptines</i> (<i>J'ai vu dans la lune; Petite fille de Paris; Frederic, tic, tic; Pito, pito, colorito</i>); <i>L'hora grisa; Cantar del alma; Cançó de la fira; Sant Martí; Combat del somni</i> (<i>Jo et pressentia com la mar; Aquesta nit un mateix vent; Damunt de tu només les flors; Becquerianas</i> (<i>Yo soy ardiente, yo soy morena; Olas gigantes</i>), de Mompou</p> <p>Díptic + 1 f.</p>	M 4988/86, 7
	<p>1 Programa 30 d'abril de 1992. Centro Cultural Provincial (Palència) Concert homenatge a Frederic Mompou en el centenari del seu naixement Piano: Humberto Quagliata Interpreta <i>Música callada</i> (versió integral), de Mompou</p> <p>4 f.</p>	M 4988/86, 8
	<p>1 Programa 28 i 29 de setembre de 1992. Teatre Goya de Barcelona Homenatge a Frederic Mompou Esbart Sant Cugat Direcció: Joan Serra</p> <p>10 f.</p>	M 4988/86, 16

	<p>1 Programa 18 de desembre de 1992. Joventuts Musicals de Barcelona 13è Concurs de Joves Compositors 1992. Premi Frederic Mompou 1 f. desplegable</p>	M 4988/86, 27
	<p>1 Plec de documentació relativa al Festival Mompou celebrat al Japó el 1992 Conté: - 2 "Festival en Japón en memoria de Frederic Mompou", retalls de premsa, dins: [s.n.] (1 de maig de 1992) - Full volander [dels concerts amb motiu del centenari del naixement de Frederic Mompou que tingueren lloc al Japó el 1992] amb la participació de Carme Bravo; [en japonès] - 3 Fulls volanders [de la representació de l'<i>Atlàntida</i> de Manuel de Falla que tingué lloc al Japó el 1992], en japonès - Full amb fotocòpia de les targetes de visita d'Akio Hayashiya, Takaski Nakao, Kyoko Aoe i Shizuo Hori, com a representants del Centre d'Informació i Desenvolupament Empresarial-CIDEM, l'Associació Japonesa d'Amistat amb Catalunya i el Consorci de Promoció Comercial de Catalunya, anotacions manuscrites, alguna és autògrafa de Carme Bravo - Programa, bifoli, en japonès; fotocòpia - "La poesía Contemporánea de España I" de Kensaku Okitsu, separata impresa, pp. 249-277, en castellà i japonès</p>	M 7533/102
1992-1993		
	<p>1 Programa 16 de novembre de 1992 al 19 de maig de 1993. Palau de la Música Catalana i Monestir de Pedralbes Euro concert. VIII temporada. Inclou concert amb motiu del centenari de Frederic Mompou Interpretades <i>Les cançons</i>, de Mompou 6 f. + díptic informatiu sobre un curs de formació per a cantaires.</p>	M 4988/86, 23
1993		
	<p>1 Programa 12 i 13 de gener de 1993. Sala Cultural de Caja de Madrid (Barcelona) III Maratón Pianístico Internacional dedicat a Frederic Mompou Interpretades <i>Canción y danza nº 1, 3, 4, 6, 8 i 9; Impresiones íntimas; Pessebres; Música callada; Preludios; Tema y tres variaciones; Escenas de niños; Juegos infantiles; Variaciones sobre un tema de Chopin; Suburbis (La rue, le guitariste et le vieux cheval)</i>, de Mompou 6 f. Amb anotacions manuscrites de C. Bravo</p>	M 4988/87, 1
	<p>1 Programa 1 al 6 de febrer de 1993. Academia Marshall (Barcelona) Frederic Mompou 1893-1987. Curs d'interpretació Col·laboració: Carme Bravo</p>	M 4988/87, 3

	8 f.	
	<p>1 Programa 7 de febrer de 1993. Palau de la Música Catalana Cicle de concerts <i>Els diumenges al Palau</i>. Homenatge a Frederic Mompou amb motiu del centenari del seu naixement Interpretades <i>Cançó i dansa núm. 10; Ave Maria; Cantar del alma</i> Díptic.</p>	M 4988/87, 4
	<p>1 Programa 25 de febrer de 1993. Llar del Llibre (Barcelona) Concert-homenatge a Frederic Mompou en el primer centenari del seu naixement Presentació: Montserrat Albet Intèrprets: F. Garrigosa, M. Villalba Interpretades <i>4 melodies (Rosa del camí; Cortina de Fullatge; Incertitud; Neu); Cants màgics; 2 melodies (Pastoral; Llueve sobre el riu); Aureana do Sil; Olas gigantes (de Becquerianas); Variacions sobre un tema de Chopin; Combat del somni (Damunt de tu només les flors; Aquesta nit un mateix vent; Jo et pressentia com la mar)</i>, de Mompou Díptic</p>	M 4988/87, 10
	<p>1 Programa 25 de febrer al 16 de desembre de 1993. Barcelona i Madrid 1993, any Mompou. Activitats organitzades per la Fundació Isaac Albéniz amb motiu del centenari Frederic Mompou Orquesta de Cámara de la Escuela Superior de Música Reina Sofía Soprano: Victòria dels Àngels Piano: Albert Atenelle, Albert Guinovart, Àlicia de Larrocha, Carme Bravo 12 f. Inclou en un annex els actes organitzats per altres institucions</p>	M 4988/87, 11
	<p>1 Programa 25 de febrer al 16 de desembre de 1993. Barcelona i Madrid 1993, any Mompou. Activitats organitzades per la Fundació Isaac Albéniz amb motiu del centenari Frederic Mompou Orquesta de Cámara de la Escuela Superior de Música Reina Sofía Soprano: Victòria dels Àngels Piano: Albert Atenelle, Albert Guinovart, Àlicia de Larrocha, Carme Bravo 6 f.</p>	M 4988/87, 12
	<p>1 Programa 1 de març de 1993. Saló de Cent de l'Ajuntament de Barcelona 1993, any Mompou. Concert de inauguració Piano: Albert Atenelle</p>	M 4988/87, 13

	<p>Interpretades <i>Scènes d'enfants</i> (<i>Cris dans la rue; Jeux sur la plage; Jeu II; Jeu III; Jeunes filles au jardin</i>); <i>Préludes</i> (<i>Per a la mà esquerra; Palmier d'étoiles</i>); <i>Suburbis</i> (<i>El carrer, el guitarrista i el vell cavall; Gitane I-II; La cegueta; L'home de l'aristó</i>); <i>Cançons i danses n° 3, 4 i 6</i>, de Mompou</p> <p>14 f. Inclou els escrits <i>Amb en Frederic, sempre</i>, de Carme Bravo; <i>En el centenari de Frederic Mompou</i> (1893-1987), de Francesc Bonastre; <i>El piano de Frederic Mompou</i>, d'Enrique Franco.</p>	
	<p>1 Programa 2 al 5 de març de 1993. Auditorio del Conde Duque (Madrid) Curso de Interpretación Federico Mompou (1893-1987). Commemoració del centenari del naixement del compositor Intèrprets: Soraya Chaves, Francisco Luis Santiago Taula rodona: Carme Bravo, Francesc Bonastre, Emilio Casares, Ángeles Chamorro, Enrique Franco, Luciano González Sarmiento, Clara Janés, Rosa María Kucharski, Andrés Ruiz Tarazona Interpretades <i>Dos melodías</i> (<i>Pastoral; Lluve sobre el río</i>); <i>Cançó de la fira; Aureana do Sil; Cantar del alma; Combat del somni</i> (<i>Damunt de tu només les flors; Aquesta nit un mateix vent; Jo et pressentia com la mar</i>), de Mompou 6 f.</p>	M 4988/87, 14
	<p>1 Programa 13 de març de 1993. Iglesia de San Miguel (Cuenca) Concert homenatge a Frederic Mompou en el centenari del seu naixement Piano: Humberto Quagliata Interpretada <i>Música callada</i> (versión integral), de Mompou Díptic</p>	M 4988/87, 19
	<p>1 Programa 15 de març de 1993. Caja Salamanca y Soria (Zamora) Concert homenatge a Frederic Mompou en el centenari del seu naixement Piano: Humberto Quagliata Interpretada <i>Música callada</i> (versión integral), de Mompou 1 f. desplegable</p>	M 4988/87, 20
	<p>1 Programa 16 de març de 1993. Auditorio Caja de Ávila Concert homenatge a Frederic Mompou en el centenari del seu naixement Piano: Humberto Quagliata Interpretada <i>Música callada</i> (versión integral), de Mompou Triptic</p>	M 4988/87, 21
	<p>1 Programa 19 de març de 1993. Sala de Cultura "Sa Nostra" (Eivissa)</p>	M 4988/87, 23

	<p>Recital <i>Recordant Joan Miró, Frederic Mompou i Ricard Vinyes</i> Piano: Pedro Espinosa Interpretades <i>Recordant Ricard Vinyes; Paissatges (La font i la campana; El llac; Carros de Galícia)</i>, de Mompou</p>	
	<p>1 Programa 19 de març al 28 de novembre de 1993. Conservatori Professional de Música (Tarragona) Curs 92-93. Inclou el Curs d'Interpretació Frederic Mompou Professors: Carme Bravo, Monique Deschausées, Ivan Zenaty, Rafel Casasempere, José V. Herrera, Carmen Bustamante, Jorge Cardoso, Piano: Eva Trallero 10 f.</p>	M 4988/87, 24
	<p>1 Programa 29 de març de 1993. Aula Magna "Tirso de Molina" (Soria) Concert homenatge a Frederic Mompou en el centenari del seu naixement Piano: Humberto Quagliata Interpretada <i>Música callada</i> (versión integral), de Mompou Triptic</p>	M 4988/87, 27
	<p>1 Programa 31 de març de 1993. Fundación Marcelino Botín (Santander) Concert. Homenatge a Frederic Mompou en el seu centenari Intèrprets: Juan Carlos Gago, Alejandro Zabala Interpretades <i>Pastoral; Aureana do Sil; El niño mudo</i> (estrena); <i>Hoy la tierra y los cielos me sonrïen; Solo las flores sobre tí; Te presentía como el mar; Cantar del alma</i>, de Mompou Triptic.</p>	M 4988/87, 28
	<p>1 Programa 1 d'abril de 1993. Teatro de la Caja Salamanca y Soria (?) Concert homenatge a Mompou en el primer centenari del seu naixement Piano: Humberto Quagliata Interpretada <i>Música callada</i> (versió integral), de Mompou Díptic</p>	M 4988/87, 29
	<p>1 Programa 1 al 29 d'abril de 1993. Sala Cultural de Caja de Madrid (Barcelona) Exposició <i>F. Mompou in memoriam</i> Artistes: Jordi Alcaraz i Tarradas, Enrique García Castelblanque, Almudena Mora Márquez, Maria Teresa San José Rojas 6 f.</p>	M 4988/87, 31
	<p>1 Programa 12 d'abril de 1993. Asociación Musical Fuente Dorada (Valladolid)</p>	M 4988/87, 34

	<p>Concert homenatge a Frederic Mompou en el centenari del seu naixement Piano: Humberto Quagliata Interpretada <i>Música callada</i> (versió íntegra), de Mompou 6 f.</p>	
	<p>1 Programa 13 d'abril de 1993. Palau de la Música Catalana Concert d'inauguració de l'Exposició <i>Semblança</i> dedicada a Frederic Mompou Intèrprets: Victòria dels Àngels, Albert Guinovart i Joaquín Achúcarro Interpretades <i>Neu; Pastoral; Lluève sobre el ríó; Cantar del alma; Comptines (Dalt d'un cotxe; Margot la pie; He vist dins la lluna; Aserrín, aserrán; Petite fille de Paris); Combat del somni (Damunt de tu només les flors; Aquesta nit un mateix vent; Jo et pressentia com la mar); Cançó i dansa núm. 6, 7, 8; Charmes (Pour endormir la souffrance; Pour pénétrer les âmes; Pour inspirer l'amour; Pour les guérisons; Pour évoquer l'image du passé; Pour appeler la joie; Quatre Préludes</i>, de Mompou; i <i>Sí, a Mompou</i>, de Xavier Montsalvatge 14 f.</p>	M 4988/87, 35
	<p>1 Programa [13 d'abril] de 1993. Barcelona Exposició <i>Semblança. Frederic Mompou (1893-1987)</i>. Guia del visitant 1 f. desplegable</p>	M 4988/87, 36
	<p>1 Programa 13 al 20 d'abril de 1993. Sala Cultural de Caja de Madrid (Barcelona) Homenatge a Frederic Mompou Trío Mompou Solistes: Olga Serra, Arnaldur Arnarson, Pere Bardagí, Carlota Garriga, Mac McClure, Montserrat Santacana, Patrick Bopp Interpretades <i>Scènes d'enfants (Cris dans la rue; Jeux sur la plage; Jeu II-III; Jeunes filles au jardin); Impressions íntimes (Planys I-IV; Ocell trist; La barca; Bressol; Secret; Gitano); Preludios V, VI, XVIII, IX; Canciones y danzas núms. 1, 3, 4, 6-9, 13; Quatre melodies (Rosa del camí; Cortina de fullatge; Incertitud; Neu); Sant Martí; Dues melodies (Pastoral; Lluève sobre el ríó); Primeros pasos; Cançó de la fira; Aureana do Sil; Combat del somni (Damunt de tu només les flors; Ara no sé si et veig, encara; Fes-me la vida transparent; Jo et pressentia com la mar); Suite Compostelana (Preludio; Coral; Cuna Recitativo; Canción; Muñeira); Música callada (vol. IV); Elegia; Altitud; Evocación a Paul Valéry (La fausse morte; L'insinuant; Le vin perdu; Les pas; Le Sylphe), Cants màgics (Enèrgic; Obscur; Profund-Lent; Misteriós; Calma); Charmes (Pour endormir la souffrance; Pour pénétrer les âmes; Pour inspirer l'amour; Pour évoquer l'image du passé; Pour les guérisons; Pour appeler la</i></p>	M 4988/87, 37

	<i>joie</i>); <i>Neu</i> ; <i>Yo sé cual el objeto</i> (de <i>Becquerianas</i>); <i>Variaciones sobre un tema de Chopin</i> , Mompou 24 f.	
	1 Programa 14 d'abril de 1993. Palau de la Música Catalana Concert d'homenatge a Frederic Mompou en el centenari del seu naixement Intèrprets: Carme Bustamante, Josep Colom Interpretades <i>Preludis 1, 3, 5 i 7</i> ; <i>2 Diàlegs (Plaintif, Modère)</i> ; <i>Música callada (Angelico; Lento-plaintif, Semplice; Calme; Tranquilo-très calme; Lento molto)</i> ; <i>Cançons i danses núm. 5 i 6</i> ; <i>Pastoral</i> ; <i>Cançó de la fira</i> ; <i>La fausse morte</i> ; <i>Le Sylphe</i> ; <i>Aureana do Sil</i> ; <i>Cantar del alma</i> ; <i>L'hora grisa</i> ; <i>Sant Martí</i> ; <i>Combat del somni (Damunt de tu només les flors; Aquesta nit un mateix vent, Jo et pressentia com la mar)</i> , de Mompou 8 f.	M 4988/87, 38
	1 Programa 16 d'abril de 1993. Palau de la Generalitat Concert commemoratiu del centenari del naixement de Frederic Mompou Orquestra de Cambra Teatre Lliure Piano: Albert Guinovart Direcció: Josep Pons Interpretades <i>Scènes d'enfants (Cris dans la rue; Jeu; Jeunes filles au jardin; Jeux sur la plage)</i> ; <i>Suburbis (El carrer, el guitarrista i el vell cavall; Gitanes I-II; La cegueta; L'home de l'aristó)</i> , de Mompou Díptic	M 4988/87, 40
	1 Programa 16 d'abril de 1993. Conservatori de Música de Tarragona Concert homenatge a Frederic Mompou en el dia del centenari del seu naixement Alumnes de les aules de piano i cant Interpretades <i>Pessebres</i> ; <i>L'ocell trist</i> ; <i>Cançons i danses nùms. 1, 3, 5, 6, 7, 8 i 10</i> ; <i>Variacions sobre un tema de Chopin</i> ; <i>Cançó de la fira</i> ; <i>Aureana do Sil</i> ; <i>Llueve sobre el ríó</i> ; <i>Damunt de tu només les flors</i> , de Mompou Díptic. Exemplar reprografiat.	M 4988/87, 42
	1 Programa 16 d'abril de 1993. Palau de la Generalitat Acte commemoratiu del centenari del naixement de Frederic Mompou Orquestra de Cambra del Teatre Lliure Conferenciants: Jesús Rodríguez Picó, Carme Bravo Piano: Albert Guinovart Taula rodona: Joan Guitart, Carme Bravo, Valentí Sallas, Jesús Rodríguez Picó Interpretades algunes obres de Mompou no especificades Exemplar reprografiat.	M 4988/87, 43
	1 Programa 16 d'abril de 1993. Auditori Eduard Toldrà (Barcelona)	M 7533/103

	<p>Recital homenatge al centenari del naixement de Frederic Mompou Piano: Martin Söderberg Interpretades <i>Variaciones sobre un tema de Chopin, Canción y danza nº 6 i Impresiones íntimas</i>, de Mompou Fotocòpia amb anotació autògrafa de Carme Bravo</p>	
	<p>1 Programa 17 d'abril de 1993. Breukelen Concert homenatge a Frederic Mompou en el centenari del seu naixement Intèrprets: Anthony Heidweiller, Hanny Hefting Interpretada alguna obra de Mompou no especificada Díptic</p>	M 4988/87, 45
	<p>1 Programa [17 d'abril] de 1993. [s.l.] Primer centenari del naixement de Mompou. Concert Trío Mompou Interpretada <i>Evocación a Paul Valery (La fausse morte; L'insinuant; Le vin perdu; Les pas; Le sylphe)</i>, de Mompou</p>	M 4988/87, 46
	<p>1 Programa 19 i 22 d'abril de 1993. Teatre Fortuny (Reus) Homenatge a Frederic Mompou en el centenari del seu naixement Concert Orfeó Català Piano: Hisako Hiseki Interpretades <i>Impresiones íntimas (Planys I-IV; Pájaro triste; La barca; Cuna; Secreto; Gitano); Cançó i dansa núm. 7 i 10; Preludi núm. 6, 7 i 8; Ave Maria; Cantar del alma</i>, de Mompou 1 f. desplegable</p>	M 4988/87, 48
	<p>1 Programa 19, 20 i 21 d'abril de 1993. Edifici Central de la Universitat de Barcelona Actes amb motiu dels cent anys de Miró, Mompou i Foix Conferenciants: Robert Lubar, Clara Janés, Pere Gimferrer Taula rodona: Jacques Dupin, Georges Raillard, Eduardo Chillida, Lourdes Cirlot, Carme Bravo, Lluís Millet, Oriol Martorell, Xosé Aviñoa, Albert Manent, Manuel Carbonell, Enric Badosa, Vicenç Altaió Moderadors: Rosa M. Malet, Encarna Roca, Joaquim Molas Tríptic.</p>	M 4988/87, 49
	<p>1 Programa 19 i 20 d'abril de 1993. Edifici Central de la Universitat de Barcelona Actes amb motiu dels cent anys de Miró, Mompou i Foix Conferenciants: Robert Lubar, Clara Janés Taula rodona: Jacques Dupin, Georges Raillard, Eduardo Chillida, Lourdes Cirlot, Carme Bravo, Lluís Millet, Oriol Martorell, Xosé Aviñoa Moderadors: Rosa M. Malet, Encarna Roca</p>	M 4988/87, 50

	Exemplar reprografiat.	
	<p>1 Programa 19 i 26 d'abril, 3 de maig de 1993. Sala Gonzalo de Berceo (Logroño) Cicle <i>Mompou en su centenario</i> Intèrprets: Atsuko Kudo, Alejandro Zabal, Josep Colom Interpretades <i>L'hora grisa; Cuatro melodías (Rosa del camí; Cortina de fullatge; Incertitud; Neu); Comptines (Dalt d'un cotxe; Margot la pie; J'ai vu dans la lune; Aserrín, aserrán; Petite fille de París; Pito, pito, colorito; Frédéric tic tic; Rossignol joli); Cançoneta incerta; Le nuage; Pastoral; Lluève sobre el río; Ets l'infinít; Combat del somni (Jo et pressentia com la mar, Ara no sé si et veig, encar, Aquesta nit un mateix vent; Damunt de tu només les flors; Fes-me la vida transparent); Cantar del alma; Cants màgics (Energic; Obscur; Profond-lent; Misteriós; Calma); Dos diàlegs (Plaintif, Modéré); Preludis (Dans le style romance; Lentement et très expressif; Moderato-dolce cantabile; Palmier d'étoiles; nº 11); Música callada (Angelico; Calme; Lento-plaintif, Semplice; Calme; Lento; Tranquilo-très calme; Lento molto); Tres variacions (Thème; Les soldats; Courtoisie; Nocturne); Cançons i danses nº 1, 3, 5 i 6; Becquerianas (Hoy la tierra y los cielos me sonrén; Los invisibles átomos del aire; Yo soy ardiente, yo soy morena; Yo sé cual el objeto; Volverán las oscuras golondrinas; Olas gigantes); Cançó de la fira; Mira quina resplandor; Aureana do Sil; Primeros pasos; El niño mudo; Canción de Belisa (de Perlimplinada); Sant Martí; Evocación a Paul Valery (La fausse morte; L'insinuant; Le vin perdu; Le sylphe; Les pas), de Mompou 57 p. Inclou l'escrit <i>La melodía en Federico Mompou</i>, d'Antonio Iglesias</i></p>	M 4988/87, 51
	<p>1 Programa 25 d'abril de 1993. Església Parroquia de La Sènia Homenatge a Frederic Mompou Grup Instrumental Joventuts Unides, Coral Els Rossinyols del Montsià (Ulldecona), Coral Bella Harmonia (Sant Cugat del Vallès), Petits Cantaires de la Misericòrdia (Vinaròs), Alumnes de l'Escola de Música Joventuts Unides Direcció: Andreu Martínez Interpretat <i>L'ocell daurat</i>, de Mompou 8 f.</p>	M 4988/87, 52
	<p>1 Programa 26 d'abril de 1993. Teatro Juan Bravo (Segovia) Primer concert homenatge a Frederic Mompou en el centenari del seu naixement Piano: Humberto Quagliata Interpretada <i>Música callada</i> (versió integral), de Mompou 2 f.</p>	M 4988/87, 54
	<p>1 Programa Maig de 1993. Igualada, Olesa de Montserrat, Sant Cugat del Vallès i Ulldecona</p>	M 4988/87, 56

	Audició de <i>L'ocell daurat</i> , de Mompou 7 p.	
	1 Programa 4 de maig de 1993. Conservatorio Superior de Música Manuel Massotti Littel (Múrcia) Conferència i concert homenatge a Frederic Mompou en el centenari del seu naixement Conferenciant: José Luis García del Busto Arregui Piano: Humberto Quagliata Triptic	M 4988/87, 58
	1 Programa 4 de maig de 1993. Gran Teatre del Liceu XIII Trobada de Cant Coral de les Escoles Municipals. Homenatge a Frederic Mompou Alumnes de les Escoles Municipals de Barcelona, Cor de noies del Conservatori Superior Municipal de Música de Barcelona, Grup de percussions, flautes i violoncels de l'ARC Narradora: Teresa Soler Piano: Carme Bravo Direcció: Carles Josep Comalada, Josep Prats Interpretades <i>Impressions íntimes (L'ocell trist; Gitano); Diàleg de la font i la campana; Cançons i danses (selecció); Escenes d'infants (fragment); L'ocell daurat</i> , de Mompou Díptic.	M 4988/87, 59
	1 Programa 7 de maig al 8 de juliol de 1993. Matadepera Actes commemoratius del centenari del naixement de Frederic Mompou. Inclou concerts i <i>Curs d'interpretació sobre l'obra per a piano de Frederic Mompou</i> Claustre de professors de l'Escola de Música Frederic Mompou de Matadepera Orquestra Simfònica del Vallès Piano: Miquel Farré, Antoni Besses Direcció: Salvador Brotons Taula rodona: Carme Bravo, Miquel Farré, Xavier Turull Moderador: Màrius Samarra Interpretades obres de Mompou no especificades Triptic.	M 4988/87, 63
	1 Programa 16 de maig de 1993. [s.l.] Cicle Frederic Mompou amb motiu del centenari del seu naixement Recitador: Rein Bloem Intèrprets: Anthony Heidweiller, Hanny Hefting Intepretades <i>Mé lodies (Pastoral; Llueve sobre el río; Rosa del camí; Cortina de fullatge; Incertitud; Neu); Aureana do Sil; Le nuage; Cançó de la fira; Cantar del alma; 3 préludes; Becquerianas (Hoy la tierra y los cielos me sonríen; Los invisibles átomos del aire; Yo soy ardiente, yo soy morena; Yo sé cuál el objeto; Volverán las oscuras golondrinas; Olas gigantes)</i> , de Mompou Díptic	M 4988/87, 72

	<p>1 Programa 16 de maig de 1993. Wigmore Hall (Londres) Recital de piano en motiu del centenari Mompou Piano: Elena Riu Interpretades <i>Impresiones íntimas, Scenes d'Enfants, Dialogues I-II</i> i <i>Musica Callada</i> (book I) 1 f. En anglès</p>	M 7533/104
	<p>1 Programa 21 de maig de 1993. Església Parroquial de Sant Joan (Matadepera) Actes commemoratius del centenari del naixement de Frederic Mompou. Recital Piano: Miquel Farré Interpretades <i>Paisatges (La font i la campana; El llac; Carros de Galicia); Cançó i dansa núm. 1-6; Trois Variations (Thème; Les soldats; Courtoisie; Nocturne); Fêtes Lointaines (Calme; Vif, Rythmé; Vif, Lentement; Vif); Variations sur un thème de Chopin</i> (Tema i XII variacions), de Mompou Díptic.</p>	M 4988/87, 76
	<p>1 Programa 21 de maig de 1993. Biblioteca Pública (Ciudad Real) Concert homenatge a Frederic Mompou en el centenari del seu naixement Piano: Humberto Quagliata Interpretada <i>Música callada</i> (versió integral), de Mompou 1 f. desplegable</p>	M 4988/87, 78
	<p>1 Programa 24 de maig de 1993. Centro de Estudios Musicales Juan Antxieta (Bilbao) Homenatge a Frederic Mompou en el centenari del seu naixement. Concert Trío Mompou Interpretades <i>Evocación a Paul Valéry (La fausse morte; L'insinuant; Le vin perdu; Les pas; Le Sylphe)</i>, de Mompou; i <i>Per a Frederic</i>, de Carmelo A. Bernaola Tríptic.</p>	M 4988/87, 80
	<p>1 Programa 24 al 28 de maig de 1993. Matadepera Actes commemoratius del centenari del naixement de Frederic Mompou. Curs d'interpretació per a piano de Frederic Mompou Professor: Miquel Farré Taula rodona: Carme Bravo, Xavier Turull, Miquel Farré Tríptic.</p>	M 4988/87, 81
	<p>1 Programa 25 de maig de 1993. Centro Cultural de la Asunción (Albacete) Concert homenatge a Frederic Mompou en el centenari del seu naixement Piano: Humberto Quagliata Interpretada <i>Música callada</i> (versió integral), de Mompou 1 f. desplegable</p>	M 4988/87, 83
	<p>1 Programa</p>	M 4988/87, 85

	<p>31 de maig de 1993. Aula de Cultura (Ourense) Conferència i concert homenatge a Frederic Mompou en el centenari del seu naixement Conferenciant: José Luis García del Busto Piano: Humberto Quagliata Interpretades <i>Carros de Galicia; Música callada</i> (versió íntegra), de Mompou 4 f.</p>	
	<p>1 Programa 31 de maig de 1993. Patio de la Infanta (Saragossa) Homenatge a Mompou en el centenari del seu naixement Intèrprets: Anna Ricci, Àngel Soler Interpretades <i>L' hora grisa; Cançoneta incerta; De Don Quichotte a Dulcinee; Cançó de la fira; Comptines (Dalt d'un cotxe; Margot la Pie; Jo he vist dins la lluna); Primeros pasos; Sant Martí; Combat del somni (Damunt de tu només les flors; Aquesta nit un mateix vent; Jo et pressentia com la mar)</i>, de Mompou Tríptic.</p>	M 4988/87, 86
	<p>1 Programa 1 de juny de 1993. Museo de Pontevedra Conferència-concert homenatge a Frederic Mompou en el centenari del seu naixement Conferenciant: José Luis García del Busto Arregui Piano: Humberto Quagliata Interpretada <i>Música callada</i> (versió íntegra), de Mompou Tríptic</p>	M 4988/87, 87
	<p>1 Programa 6 al 8 de juny de 1993. Centre Cultural de la Fundació "La Caixa" (Barcelona) Concert <i>Frederic Mompou, obra orquestral</i> Orquestra de Cambra Teatre Lliure, Cor de València Solistes vocals: Virgínia Parramon, Jerzy Artysz Direcció: Francisco Perales, Josep Pons Interpretades <i>Scènes d'enfants; Suburbis; Combat del somni; 5 melodies sur textes de Paul Valéry; Improperiae</i>, de Mompou</p>	M 4988/87, 89
	<p>1 Programa 6 al 8 de juny de 1993. Centre Cultural de la Fundació "La Caixa" (Barcelona) Concert <i>Frederic Mompou, obra orquestral</i> Orquestra de Cambra Teatre Lliure, Cor de València Solistes vocals: Virgínia Parramon, Jerzy Artysz Direcció: Francisco Perales, Josep Pons Interpretades <i>Scènes d'enfants (Cris dans la rue; Jeu; Jeunes filles au jardin; Jeux sur la plage); Suburbis (El carrer, el guitarrista i el vell cavall; Gitanes I-II; La cegueta; L'home de l'aristó); Combat del somni (Damunt de tu només les flors; Aquesta nit un mateix vent; Jo et pressentia com la mar); 5 melodies sur textes de Paul Valéry (La fausse morte; L'insinuant; Le vin perdu; Le sylphe; Les pas); Improperiae (Preludi; Popule meus; Hagios o theos sanctus deus; Quia eduxite per desertum; Quid ultra debui facere et non feci; Ego propter te; Ego te</i></p>	M 4988/87, 90

	<p><i>potavi aqua salutis de petra; Crucem tuam adoramus domine</i>), de Mompou 1 f. desplegable. Amb anotacions manuscrites de Carme Bravo</p>	
	<p>2 Programes 11 de juny de 1993. Chiesa di Santa Maria della Pietà (Venècia) XLV Bienal de Venècia. Concert-homenatge en el centenari del naixement de Frederic Mompou Intèrprets: Maria Orán, Miguel Zanetti Interpretades <i>Pastoral; Lluève sobre el ríó; Cantar del alma; Aureana do Sil</i>, de Mompou Tríptic. A l'exemplar M 4988/87, 94a hi ha dedicatòria autògrafa de Zanetti</p>	<p>M 4988/87, 94a i M 4988/78, 94b</p>
	<p>1 Programa 16 de juny de 1993. Sala Cultural de Caja de Madrid (Barcelona) Concert homenatge a Frederic Mompou Intèrprets: Olga Serra, Mac McClure Interpretades <i>Melodies (Rosa del camí; Cortina de fullatge; Incertitud; Neu; Pastoral; Lluève sobre el ríó); Becquerianas (Hoy la tierra y el cielo me sonrien; Yo soy morena, yo soy ardiente; Olas gigantes); Sant Martí; Combat del somni (Damunt de tu només les flors; Aquesta nit un mateix vent; Ara no sé si et veig encar; Fes-me la vida transparent; Jo et pressentia com la mar)</i>, de Mompou; <i>Dos canciones dedicadas a Mompou (Lluna; Agost)</i>, d'Humet Díptic</p>	<p>M 4988/87, 96</p>
	<p>1 Programa 19 de juny de 1993. Jardins de Can Ponsic (Barcelona) Concert commemoratiu del centenari del naixement de Frederic Mompou Alumnes de l'ARC Interpretades <i>Impressions íntimes (Secret); Cançons i danses nº 1, 2, 4, 7, 10 i 11; L'ocell daurat</i>, de Mompou Tríptic.</p>	<p>M 4988/87, 97</p>
	<p>1 Programa 19 de juny de 1993. Jardins de Can Ponsic (Barcelona) Concert commemoratiu del centenari del naixement de Frederic Mompou Alumnes de l'ARC Interpretades <i>Impressions íntimes (Secret); Cançons i danses nº 1, 2, 4, 7, 10 i 11; L'ocell daurat</i>, de Mompou</p>	<p>M 4988/87, 98</p>
	<p>1 Programa 19 de juny de 1993. Obra Cultural Catalana de Buenos Aires Homenatge a Frederic Mompou en el centenari del seu naixement Conferenciant: Jordi Solé Exemplar reprografiat</p>	<p>M 4988/87, 100</p>
	<p>1 Programació</p>	<p>M 7535/5</p>

	20 de juny al 7 de juliol, 23 de juny al 3 de juliol de 1993. Granada 42 Festival Internacional de Música y Danza de Granada i 24 Curso Manuel de Falla. Inclou concert homenatge a Frederic Mompou Interpretat <i>Els impropèris</i> , de Mompou 123 p.	
	2 Programes 20 de juny al 7 de juliol de 1993. Granada 42 Festival Internacional de Música y Danza de Granada. Inclou concert homenatge a Frederic Mompou Interpretat <i>Els impropèris</i> , de Mompou 8 f.	M 4988/87, 101a i M 4988/87, 101b
	1 Programa 1 al 29 de juliol de 1993. Matadepera XIIIè Festival Internacional de Música a Matadepera. Inclou concert homenatge a Frederic Mompou Orquestra Simfònica del Vallès, Trio Novalis, Barcelona Brass Quintet Solistes: M. Teresa Vert, Antoni Besses, Joan Grimalt Direcció: Salvador Brotons Interpretades obres de Mompou no especificades Tríptic.	M 4988/87, 105
	1 Programa 3 de juliol al 14 d'agost de 1993. Sant Pol de Mar Tercer cicle de concerts d'estiu. Inclou homenatge a Frederic Mompou amb motiu del centenari del seu naixement Coral Xalesta Solistes instrumentals: Shiam Sunder, Àlícia Sànchez, Javier Mateos, Oriol Romaní, Radú Alduescu Piano: Carme Bravo, Carlota Garriga Direcció: Joaquim Miranda Interpretades obres de Mompou no especificades	M 4988/87, 106
	2 Programes 6 de juliol de 1993. Auditorio Manuel de Falla (Granada) 42 Festival Internacional de Música y Danza de Granada. Concert homenatge a Frederic Mompou Orquesta Sinfónica del Principado de Asturias, Coro Nacional de España Solistes: Carmen González, Lola Casariego, Maite Arruabarena, Iñaki Fresán Direcció: Adolfo Gutiérrez Viejo, Jesse Levine Interpretats <i>Els impropèris</i> , de Mompou 7 p. L'exemplar M 4988/87, 108a inclou anotació manuscrita	M 4988/87, 108a i M 4988/87b
	1 Programa 17 i 31 de juliol, i 6 d'agost de 1993. Església Parroquial de Moià XI Festival Internacional de Música Francesc Viñas. Inclou concert homenatge a Frederic Mompou Cor de Cambra del Palau de la Música Catalana Solistes vocals: Victòria dels Àngels, Elisenda Cabero, Cori Casanova, Jaume Aragall	M 4988/87, 111

	<p>Piano: Albert Guinovart, Josep Surinyach, Carme Bravo, Empar Garcia Cruells Direcció: Jordi Casas Interpretades <i>Cantar del alma; La vaca cega; Suburbis (El carrer, el guitarrista i el vell cavall; Gitanes I-II; La cegueta; L'home de l'aristó); Cançó i dansa núm. 1 i 3; Preludis 5-6; Sant Martí; Damunt de tu només les flors</i>, de Mompou 1 f. desplegable</p>	
	<p>1 Programa 24 de juliol de 1993. Església Parroquial (Argentona) XVI Festival de Música del Maresme. Concert homenatge a Frederic Mompou Piano: Joan Rubinat Interpretades obres de Mompou no especificades Díptic</p>	M 4988/87, 113
	<p>1 Programa 30 de juliol de 1993. Casa-Museu Prat de la Riba (Castellterçol) Concert homenatge amb motiu del centenari del naixement de Frederic Mompou Piano: Jordi Camell Interpretades <i>Cants màgics (Enèrgic; Obscur; Profund-Lent; Misteriós-Viu; Calma); Cançó i dansa núm. 1</i>, de Mompou Triptic.</p>	M 4988/87, 114
	<p>1 Programa 31 de juliol de 1993. Ajuntament de Sant Pol de Mar Concert homenatge a Frederic Mompou Piano: Carme Bravo Interpretades <i>Impressions íntimes (Lento cantabile; Ocell trist; Gitano); Cançó i dansa nº 1, 3 i 4; Suburbis (El carrer, el guitarrista i el vell cavall); Cants màgics I-V; Preludi nº 6, 7 i 8; Música callada</i> (segon quadern: X-XII), de Mompou Díptic.</p>	M 4988/87, 115
	<p>1 Programa 11 d'agost de 1993. Paranífo de La Magdalena, Universidad Internacional Menéndez Pelayo (Santander) Recital <i>El entorno de Federico Mompou</i> Intèrprets: Anna Ricci, Àngel Soler Interpretades <i>L'hora grisa; Cançoneta incerta; Cançó de la fira; Comptines (Dalt d'un cotxe; Margot le Pie; Jo he vist dins la lluna; Primeros pasos; Sant Martí; Combat del somni (Damunt de tu només les flors; Aquesta nit un mateix vent; Jo et pressentia com la mar)</i>, de Mompou Díptic</p>	M 4988/87, 116
	<p>1 Programa 19 d'agost de 1993. [s.l.] Homenatge a Frederic Mompou Soprano: Atsuko Kudo Piano: Carme Bravo Interpretades <i>Impresiones íntimas (Lento-Cantabile; Secreto; Gitano); Suburbios (La calle, el guitarrista y el</i></p>	M 4988/87, 118

	<i>viejo caballo</i>); <i>Canción y danza I, VII y VIII</i> ; <i>Preludios V-VIII</i> ; <i>Neu</i> ; <i>Pastoral</i> ; <i>Llueve sobre el río</i> ; <i>Comptines (Margot, la pie; Aserrin, aserran; Frédéric, tic tic)</i> ; <i>Primeros pasos</i> ; <i>Combat del somni (Jo et pressentia; Aquesta nit un mateix vent; Damunt de tu només les flors)</i> ; <i>Cantar del alma</i> , de Mompou	
	1 Programa 24 d'agost de 1993. Vilassar de Mar Memorial Rosa Sabater. Commemoració del centenari del naixement de Frederic Mompou Piano: Alícia de Larrocha Interpretades <i>Cançons i danses núms. 1, 3, 5, 6, 7 i 9</i> , de Mompou Díptic.	M 4988/87, 121
	1 Programa 20 al 23 de setembre de 1993. Ateneu Barcelonès (Barcelona) Integral per a piano amb motiu del centenari de Frederic Mompou Piano: Antoni Besses i Miquel Farré Interpretades <i>Scènes d'enfants (Cris dans la rue; Jeux I-III; Jeunes filles au jardin)</i> ; <i>Cançons i danses núms. 1-15</i> ; <i>Paisatges (La font i la campana; El llac; Carros de Galícia)</i> ; <i>Cançó de bressol</i> ; <i>Impressions íntimes (Planys I-IV; Ocell trist; La barca; Bressol; Secret; Gitano)</i> ; <i>Dialogues (Plaintif; Modère)</i> ; <i>Suburbis (El carrer, el guitarrista i el vell cavall; Gitana I-II; La cegueta; L'home de l'aristó)</i> ; <i>Cants màgics (Enèrgic; Obscur; Profund-lent; Misteriós; Calma-inquiet)</i> ; <i>Preludes (I-X; Dos preludis)</i> ; <i>Pessebres (Dansa, L'ermita; El pastor)</i> ; <i>Trois variations (Thème; Les soldats; Courtoisie; Nocturne)</i> ; <i>Fetes lointaines</i> ; <i>Souvenir de l'exposition (Entrée; Tableau des statistiques; Planétaire; Pavillon de l'élégance)</i> ; <i>Variacions sobre un tema de Chopin (Tema; Tranquillo e molto amabile; Gracioso; Per a la mà esquerra; Espressivo; Tempo di mazurka; Recitativo; Allegro leggiero; Andante dolce e espressivo; Vals; Evocació; Lento dolce e legato; Galop i epílog)</i> ; <i>Charmes (Pour endormir la souffrance; Pour pénétrer les âmes; Pour inspirer l'amour; Pour les guérisons; Pour évoquer l'image du passé; Pour appeller la joie)</i> ; <i>Música callada</i> (versió integral), de Mompou 6 f.	M 4988/87, 126
	1 Programa 20 al 23 de setembre de 1993. Ateneu Barcelonès (Barcelona) Integral per a piano amb motiu del centenari de Frederic Mompou Piano: Antoni Besses i Miquel Farré Interpretades obres de Mompou no especificades	M 4988/87, 127
	1 Programa 5 i 7 d'octubre de 1993. Ajuntament de Barcelona Concerts commemoratius del centenari del naixement de Frederic Mompou	M 4988/87, 132

	<p>Intèrprets: Carmen Bustamante, Manuel García Morante i Miquel Farré</p> <p>Interpretades <i>Quatre melodies (Incertitud; Rosa del camí; Neu; Cortina del fullatge); Becquerianes (Hoy la tierra...; Los invisibles átomos...; Yo soy ardiente...; Olas gigantes...); Combat del somni (Damunt de tu només les flors; Aquesta nit un mateix vent; Jo et pressentia com la mar); Festes Ilunyanes; Variations sur un thème de Chopin</i>, de Mompou; i <i>Sí, a Mompou</i>, de X. Montsalvatge</p> <p>1 f. desplegable</p>	
	<p>1 Programa</p> <p>10 d'octubre de 1993. Ambassade van Spanje (La Haia)</p> <p>Concert amb motiu del centenari Frederic Mompou</p> <p>Presentació: Rein Bloem</p> <p>Tenor: Anthony Heidweiller</p> <p>Piano: Carme Bravo, Hanny Hefting</p> <p>Interpretades <i>Impresiones íntimas (I, VIII, IX); Suburbios (La calle, el guitarrista y el viejo caballo); Canción y danza nº 1 y 3; Música callada (segon quadern); Pastoral; Llueve sobre el río; Aureana do Sil; Sant Martí; Quatre melodies (Rosa del camí; Cortina de fullatge; Incertitud; Neu); Becquerianas (El cielo y la tierra me sonrían; Los invisibles átomos del aire; Yo soy ardiente, yo soy morena; Yo sé cual el objeto de tus suspiros es; Volverán las oscuras golondrinas; Olas gigantes); Cantar del alma</i>, de Mompou</p> <p>4 f.</p>	M 4988/87, 135
	<p>1 Programa</p> <p>21 al 19 d'octubre de 1993. Mallorca</p> <p>XIV Encontre de Compositors. Concert commemoratiu del centenari de Frederic Mompou</p> <p>Interpretada <i>Música callada (versió íntegra)</i>, de Mompou</p> <p>Díptic.</p>	M 4988/87, 142
	<p>1 Programa</p> <p>21 al 19 d'octubre de 1993. Mallorca</p> <p>XIV Encontre de Compositors. Concert commemoratiu del centenari de Frederic Mompou</p> <p>Interpretada <i>Música callada (versió íntegra)</i>, de Mompou</p> <p>94 p. Amb anotacions manuscrites de Carme Bravo</p>	M 4988/87, 143
	<p>1 Programa</p> <p>21 al 29 d'octubre de 1993. Catalunya</p> <p>Euroconcert <i>Música i músics de Catalunya</i>. Segon cicle.</p> <p>Inclou concert en homenatge a Frederic Mompou en el centenari del seu naixement</p> <p>Cor de Cambra del Palau de la Música Catalana, Percussions de Barcelona</p> <p>Solistes: Maite Estrada, Elisenda Cabero, Magda Pujol, Francesc Garrigosa, Estrella Estévez, Jordi Reguant, Ferran Quiroga, Antoni Besses, Josep Surinyach, Miquel Villalba</p> <p>Direcció: Jordi Casas, Xavier Joaquin</p> <p>Interpretades <i>Preludis (Dans le stule romance; Pour la main gauche; Palmier d'étoiles); Suburbis (El carrer, el guitarrista i el vell cavall; Gitanes I-II; La cegueta; L'home</i></p>	M 4988/87, 145

	<p>de <i>l'aristó</i>); <i>Cantar del alma</i>; <i>La vaca cega</i>; <i>4 Melodies</i> (<i>Rosa del camí</i>; <i>Cortina de fullatge</i>; <i>Incertitud</i>; <i>Neu</i>); <i>Cants màgics</i>; <i>Aureana do Sil</i>; <i>Pastoral</i>; <i>Llueve sobre el ríu</i>; <i>Olas gigantes</i> (de <i>Becquerianas</i>); <i>Charmes</i> (<i>Pour endormir la souffrance</i>; <i>Pour pénétrer les âmes</i>; <i>Pour inspirer l'amour</i>; <i>Pour les guérisons</i>; <i>Pour évoquer l'image du passé</i>; <i>Pour appeler la joie</i>); <i>Combat del somni</i> (<i>Damunt de tu només les flors</i>; <i>Aquesta nit un mateix vent</i>; <i>Jo et pressentia com la mar</i>), de Mompou 8 f.</p>	
	<p>1 Programa 22 d'octubre de 1993. Casa de Cultura (Alcobendas) Concert <i>El entorno de Federico Mompou</i> Intèrprets: Anna Ricci, Àngel Soler Interpretades <i>L'hora grisa</i>; <i>Cançoneta incerta</i>; <i>Cançó de la fira</i>; <i>Comptines</i> (<i>Dalt d'un cotxe</i>; <i>Margot la pie</i>; <i>J'ai vu dans la lune</i>); <i>Primeros pasos</i>; <i>Sant Martí</i>; <i>Combat del somni</i> (<i>Damunt de tu només les flors</i>; <i>Aquesta nit un mateix vent</i>; <i>Jo et pressentia com la mar</i>), de Mompou Triptic</p>	M 4988/87, 147
	<p>1 Programa 23 d'octubre de 1993. Parròquia de la Sagrada Família (Lleida) Concert en commemoració del centenari del naixement de Frederic Mompou Coral de l'Arc, Coral Shalom, Orquestra de l'Arc, Putxinel·lis Barcelona Direcció: M. del Carme Valls Interpretades <i>Cançó i dansa núm. 10</i>; <i>L'ocell daurat</i>, de Mompou Díptic.</p>	M 4988/87, 148
	<p>1 Programa 23 d'octubre de 1993. Saló d'Actes de Caixa Tarragona (Tarragona) Concert d'inauguració del curs acadèmic 1993-1994 de la Universitat Rovira i Virgili. Commemoració de l'any Mompou Coral de la Universitat Rovira i Virgili Solistes vocals: M. Teresa Català, Montserrat Duat Piano: Carme Bravo Direcció: Montserrat Rios Interpretades <i>Suburbis</i> (<i>El carrer, el guitarrista i el vell cavall</i>); <i>Cançó i dansa núm. I, VI y VIII</i>; <i>Preludi VI</i> (<i>Per a la mà esquerra</i>); <i>Pastoral</i>; <i>Cançoneta incerta</i>; <i>Cançó de la fira</i>; <i>L'hora grisa</i>; <i>Sant Martí</i>; <i>Jo et pressentia</i> (de <i>Combat del somni</i>); <i>Cantar del alma</i>, de Mompou Díptic.</p>	M 4988/87, 149
	<p>1 Programa 26 d'octubre de 1993. Amphithéâtre Richelieu (París) Concert homenatge a Frederic Mompou Intèrpret: Ester Pineda i Cruellas Interpretades <i>Cançons i danses núms. III, VI, VII i VIII</i>; <i>Suburbis</i> (<i>El carrer, el guitarrista i el vell cavall</i>; <i>Gitanes I-II</i>; <i>La cequeta</i>; <i>L'home de l'aristó</i>); <i>Scènes d'enfants</i> (<i>Cris</i></p>	M 4988/87, 150

	<i>dans la rue; Jeux I-III; Jeunes filles au jardin); Variacions sobre un tema de Chopin</i> , de Mompou	
	<p>1 Programa 29 d'octubre de 1993. Centro Cultural de Ibercaja (Saragossa) Concert <i>El entorno de Federico Mompou</i> Intèrprets: Anna Ricci, Àngel Soler Interpretades <i>L'hora grisa; Cançoneta incerta; Cançó de la fira; Comptines (Dalt d'un cotxe; Margot la pie; J'ai vu dans la lune); Primeros pasos; Sant Martí; Combat del somni (Damunt de tu només les flors; Aquesta nit un mateix vent; Jo et pressentia com la mar)</i>, de Mompou Tríptic</p>	M 4988/87, 152
	<p>1 Programa 4 al 12 de novembre de 1993. Gran Canaria <i>Música al fin de siglo</i>. Concerts i cursos. Inclou el curs <i>La música para el piano de Federico Mompou</i> Orquesta Filarmónica de Gran Canaria, Javier Paxariño Cuarteto, Coral Polifónica de la Universidad de Las Palmas, New Ensemble of Amsterdam, Orquesta Filarmónica de Gran Canaria Solistes: Atsuko Kudo, Aurora Natola-Ginastera, Daniel Stabrava, Karine Georgian Piano: Carme Bravo Direcció: José Ramón Encinar, Antoni Wit, Jan Krenz Professors: Carme Bravo, Fernando Palacios 1 f. desplegable</p>	M 4988/87, 155
	<p>1 Programa 8 de novembre de 1993. Aula de Cultura CAM (Alacant) Ciclo de Música Espanyola. Conferència-concert homenatge a Frederic Mompou en el centenari del seu naixement Conferenciant: José Luis García del Busto Piano: Humberto Quagliata Interpretada <i>Música callada</i> (versió íntegra), de Mompou Tríptic</p>	M 4988/87, 156
	<p>2 Programes 18 de novembre de 1993. Voluntariado del Museo de las Casas Reales (Santo Domingo) Conferència-recital <i>Vida y obra de Federico Mompou</i> Presentació: Carme Bravo Soprano: Carmen Bustamante, Montserrat Caballé Piano: F. Mompou (enregistrament?) Interpretades <i>Impresiones íntimas (Lento cantabile; Pájaro triste; Gitano); La hora gris; Suburbios (La calle, el guitarrista y el viejo caballo); Charmes (Pour endormir la souffrance; Pour pénétrer les ames; Pour inspirer l'amour; Pour évoquer l'image du passé; Pour les guérisons; Pour appeler la joie); Preludio nº 6; Canción y danza nº 3 y 6; La fuente y la campana (de Paisajes); Combat del somni (Jo et pressentia; Damunt de tu només les flors; Música callada (selecció); Cantar del alma</i>, de Mompou Díptic L'exemplar M 4988/87, 157a adjunta invitació i sobre.</p>	M 4988/87, 157a i M 4988/87, 157b

	<p>1 Programa 22 de novembre de 1993. Escola de Música de Vic Festa de Santa Cecília. Homenatge a Frederic Mompou en el centenari del seu naixement Solistes: Antoni Pallarès, Tomàs González, Josep Baucells, Joan Rubinat Interpretades <i>Suite compostelana; Elegia; Cançó i dansa</i> <i>núm. 7 i 8; L'ocell daurat</i>, de Mompou</p>	M 4988/87, 160
	<p>1 Programa 22 de novembre de 1993. Escola de Música de Vic Festa de Santa Cecília. Homenatge a Frederic Mompou en el centenari del seu naixement Piano: Marta Villegas, Joan Rubinat Interpretades <i>Impressions íntimes (Ocell trist; Barca;</i> <i>Bressol; Secret); Escenes d'infants núm. 1; La cegeta (de</i> <i>Suburbis); La font i la campana (de Paisatges); Música</i> <i>callada (1r quadern: núm. 3); Cançó i dansa núm. 12;</i> <i>Variacions sobre un tema de Chopin (Andante</i> <i>espressivo; Vals; Evocació; Lento dolce e legato; Galop i</i> <i>epíleg)</i>, de Mompou</p>	M 4988/87, 161
	<p>1 Programa 22 de novembre de 1993. Escola de Música de Vic Festa de Santa Cecília. Homenatge a Frederic Mompou en el centenari del seu naixement Piano: Joan Rubinat Interpretades <i>Cançó i dansa núm. 7 i 8</i>, de Mompou</p>	M 4988/87, 162
	<p>1 Programa 24 de novembre de 1993. Palau de la Música (València) Serie de Cámara (IX). <i>En el centenario de F. Mompou (I)</i> Soprano: Atsuko Kudo Piano: Carme Bravo Interpretades <i>Impresiones íntimas (Lento cantabile;</i> <i>Secreto; Gitano); Suburbis (El carrer, el guitarrista i el vell</i> <i>cavall); Cançó i dansa I, III i VIII; Preludis VI-VIII; Pastoral;</i> <i>Llueve sobre el río; Comptines (Aserrin, aserran; Margot,</i> <i>la pie; Pito, pito, colorito; Frédéric); Primeros pasos; Yo</i> <i>soy ardiente; Combat del somni (Jo et pressentia; Damunt</i> <i>de tu només les flors); Cantar del alma</i>, de Mompou Díptic.</p>	M 4988/87, 164
	<p>1 Programa 24 de novembre de 1993. Sala Cultura de Caja de Madrid (Barcelona) Galeria de Homenajes <i>Mompou, Xacobeo, A. Segovia y</i> <i>su tiempo</i>. Concert Guitarra: Pablo de la Cruz Interpretada <i>Suite compostelana (Preludio; Coral; Cuna;</i> <i>Recitativo; Canción; Muiñeira)</i>, de Mompou Díptic</p>	M 4988/87, 165
	<p>1 Programa 24 de novembre al 19 de desembre de 1993. Palau de la Música Exposició <i>Semblanza. Frederic Mompou (1893-1987)</i> 8 f.</p>	M 4988/87, 167
	<p>1 Programa</p>	M 4988/87, 168

	<p>25 de novembre de 1993. Auditorium Kaufmann (Brussel·les) Recital i exposició amb motiu del centenari del naixement de Frederic Mompou Piano: Remei Cortès Ayats Pintora: Elena Sanjosé [Interpretada alguna obra de Mompou no especificada] Triptic</p>	
	<p>1 Programa 26 de novembre i 10 de desembre de 1993. Escola Municipal de Música de Sant Joan de Vilatorrada IX Cicle de concerts d'hivern. Homenatge a Frederic Mompou Intèrprets: Margarida Lladó, Filo Atrio i Àngel Soler Interpretades <i>Cançoneta incerta; Pastoral; Llueve sobre el río; Comptines (Dalt d'un cotxe hi ha una nina; Margot la pie a fait sond nid; He vist la lluna); Cantar del alma; Combat del somni (Damunt de tu només les flors; Aquesta nit un mateix vent; Jo et pressentia com la mar); Pessebres (Dansa; L'ermita; El pastor); Suburbis (El carrer, el guitarrista i el vell cavall; Gitanes; La cegueta; L'home de l'aristó); Cançons i danses núms. 2, 4, 7 i 8, de Mompou</i> 1 f. desplegable</p>	M 4988/87, 169
	<p>2 Programes 30 de novembre i 2 de desembre de 1993. Auditorio Nacional de Música (Madrid) XVI Ciclo de Cámara y Polifonía. Concerts 15-16. Centenari de Federico Mompou Mezzo-soprano: Anna Ricci Piano: Carme Bravo i Humberto Quagliata Interpretades <i>Planys I; Pájaro triste; Gitano (de Impressions íntimes); Charmes (Pour endormir la souffrance; Pour pénétrere les âmes; Pour inspirer l'amour; Pour évoquer l'image du passé; Pour les guérisons; Pour appeler la joie); Canción y danza IV y VII; Neu (de Cuatro Melodías); Comptines (Dalt d'un cotxe; Margot la pie; J'ai vu dans la lune); Cançó de la fira; Sant Martí; Primeros pasos; Aureana do Sil; Cinco melodías (Le Sylphe; Les Pas); Preludio VI y VII; Combat del somni (Jo et pressentia com la mar; Aquesta nit un mateix vent; Damunt de tu només les flors; Música callada (versió íntegra), de Mompou</i> 14 f.</p>	M 4988/87, 171
	<p>1 Programa 2 i 3 de desembre de 1993. Sant Vicenç dels Horts Centenari Frederic Mompou 1893-1993. Mil·lenari Sant Vicenç dels Horts 955-1993. Desè aniversari Edifici Institut 1983-1993 Coral Càrmina Piano: Carme Bravo Interpretades algunes obres de Mompou no especificades Triptic</p>	M 4988/87, 174
	<p>1 Programa</p>	M 4988/87, 176

	<p>15 de desembre de 1993. Institut Français de Barcelone Cicle <i>Influences et Confluences Musicales à Paris</i>. Homenatge a Frederic Mompou Piano: Miquel Farré Taula rodona: Frederic Sesé, Carme Bravo, Petri Palou i Joan Guinjoan Interpretades <i>Paysages; Cançó i dansa nº 1, 2, 3, 4, 5 i 6;</i> <i>Fêtes lointaines; Variations sur un thème de Chopin</i>, de Mompou Triptic.</p>	
	<p>1 Programa 17 de desembre de 1993. Joventuts Musicals de Barcelona XIVè Concurs de Joves Compositors 1993. Premi Frederic Mompou (Quartet vocal: soprano, contralt, tenor i baix) 1 f. desplegable</p>	M 4988/87, 180
	<p>1 Programa 18 i 19 de desembre de 1993. Ascó Josep Vicenç Foix, Joan Miró i Frederic Mompou. Actes culturals commemoratius del centenari del seu naixement (1893-1993). Concert Piano: Joan Rubinat Interpretades <i>Plany I (d'Impressions íntimes); La cegueta</i> <i>(de Suburbis); La font i la campana (de Paisatges);</i> <i>Cançons i danses núm. 7 i 9; Variacions sobre un tema de</i> <i>Chopin (Andante dolce ed espressivo; Vals; Evocació:</i> <i>Cantabile molto espressivo; Lento dolce e legato; Galop i</i> <i>epíleg)</i>, de Mompou Díptic</p>	M 4988/87, 181
	<p>1 Programa 21 de desembre de 1993. Palau de la Música Catalana Concert dedicat a la memòria de Frederic Mompou en el centenari del seu naixement i de Rosa Sabater en el X aniversari de la seva mort Orquestra de Cambra de Stuttgart Piano: Alícia de Larrocha Direcció: Gilbert Varga 6 f. Amb dedicatòria autògrafa d'Alícia de Larrocha.</p>	M 4988/87, 182
	<p>1 Programa 22 de desembre de 1993. Ajuntament de Barcelona <i>L'entorn de Frederic Mompou</i>. Homenatge al compositor en el centenari del seu naixement 1893-1987 Introducció: Josep M^a Mestres Quadreny Intèrprets: Anna Ricci, Àngel Soler Interpretades <i>L'hora grisa; Cançó de la fira; Sant Martí;</i> <i>Damunt de tu només les flors; Jo et pressentia com la</i> <i>mar</i>, de Mompou Díptic.</p>	M 4988/87, 183
1993-1994		
	<p>1 Programa 4 de setembre de 1993 al 29 de maig de 1994. Regentenkamer Theater & Foyer (L'Haia)</p>	M 4988/87, 123

	Temporada 93-94. Concerts. Inclou recital en homenatge a Frederic Mompou Interpretada alguna obra de Mompou no especificada 25 p. + 2 f.	
	1 Programa 14 d'octubre de 1993 al 7 de juny de 1994. Auditorio Nacional de Música (Madrid) XVI Ciclo de Cámara y Polifonía. Inclou concerts amb motiu del centenari de Frederic Mompou Intèrprets: Anna Ricci, Carme Bravo, entre d'altres Interpretada <i>Música callada</i> , entre d'altres obres no especificades de Mompou 10 f.	M 4988/87, 138
1994		
	1 Programa 16 de febrer al 21 d'abril de 1994. Londres Spanish Arts Festival Spring 1994. Homenatge a Mompou Interpretades <i>Música callada</i> ; <i>Children's Scenes</i> ; <i>Variations on a theme by Chopin</i> ; <i>Combat del somni</i> ; <i>Impropriae</i> (estrena a Londres), de Mompou 30 p.	M 4988/88, 2
	1 Programa Març de 1994. Londres Royal Festival Hall. Homenatge a Mompou Interpretades <i>Variations on a theme by Chopin</i> ; <i>Combat del somni</i> ; <i>Impropriae</i> , de Mompou 39 p.	M 4988/88, 3
	1 Programa 11 de març de 1994. Queen Elizabeth Hall (Londres) Homenatge a Frederic Mompou Coro Príncipe de Asturias, English Chamber Orchestra Solistes vocals: María Bayo, Iñaki Fresán Direcció: Maximino Zumalave Interpretades <i>Variations on a theme of Chopin</i> ; <i>Combat del somni</i> ; <i>Los Improperios</i> , de Mompou 4 f.	M 4988/88, 4
	1 Programa 11 de març de 1994. Queen Elizabeth Hall (Londres) Homenatge a Frederic Mompou Coro Príncipe de Asturias, English Chamber Orchestra Solistes vocals: María Bayo, Iñaki Fresán Direcció: Maximino Zumalave Interpretades <i>Variations on a theme of Chopin</i> ; <i>Combat del somni</i> ; <i>Los Improperios</i> , de Mompou	M 4988/88, 5
	1 Programa 14 d'abril de 1994. Real Academia de Bellas Artes de San Fernando (Madrid) Concert de clausura de l'Any Mompou Soprano: Atsuko Kudo Piano: Carme Bravo Interpretades <i>Paisajes (La fuente y la campana; El lago; Carros de Galicia)</i> ; <i>Canciones y danzas VII y VIII</i> ; <i>Música callada (3r quadern: Lento; Luminoso; Tranquil·lo; Calmo; Lento)</i> ; <i>Combat del somni (Jo et pressentia; Aquesta nit</i>	M 4988/88, 6

	<i>un mateix vent, Fes-me la vida transparent</i>); <i>Pastoral; Le vin perdu; Le Sylphe; Cantar del alma</i> , de Mompou Díptic.	
	1 Programa 14 d'abril de 1994. UNESCO (París) Concert en homenatge a Frederic Mompou Cor de València, Orquestra de Cambra Teatre Lliure Solistes vocals: Ginesa Ortega, Jorge Chaminé Direcció: Josep Pons Interpretats <i>Les Improprès</i> , de Mompou 4 f.	M 4988/88, 7
	1 Programa 4 de maig de 1994. Conservatorio Profesional de Música Amanuel (Madrid) Homenatge a Frederic Mompou Conferència: José Luis Fajardo Trabanco Interpretades <i>Impresiones íntimas (Pájaro triste; La barca; Cuna; Secreto; Lento cantabile expresivo; Andante; Grazioso; Agitato); Canción y danza nº 4 y 6; Música callada (2n quadern: Lento-cantabile; Allegretto; Tranquillo-tres calmes; Severo-serieux; Lento-plaintif; Calme); El pont</i> , de Mompou Díptic	M 4988/88, 11
1995		
	1 Programa 5 de desembre de 1995. The Grieg Academy (Bergen) Concert en memòria de Frederic Mompou Solistes: Hanna Kopra, Hildegunn Pettersen, Elna Føleide Selle, Sebastian Blum, Eli Hyde, Annabel Balean Guaita, Karianne Stangenes, Ellen Kristine Larsen Interpretades <i>Combat del somni (Sólo las flores sobre ti; Esta noche un mismo viento; Te presentia como el mar); Altitud; El pont; Música callada (2n quadern: Lento-cantabile; Allegretto; Lento; Tranquillo-trés calme; Severo-Sérieux; Lento-plaintif, Calme-Molto cantabile poco piú lento); Elegia; Becquerianas (Hoy la tierra y los cielos me sonrien; Los invisibles átomos del aire; Yo soy ardiente, yo soy morena; Yo sé cual el objeto; Volverán las oscuras golondrinas; Olas gigantes</i> , de Mompou 1 f. + díptic	M 4988/89, 10
1997		
	1 Programa 15 de maig de 1997. Oratorio Acquarica del Capo Seminari-concert Federico Mompou "Il Novecento Musicale Francese" Narrador: Salvatore Colazzo Piano: Daniele Sarno Interpretats <i>Impresiones íntimas (Planys 1; Secreto), Preludí n. 3; Cants màgics; Charmes (Pour pèner les ames; Pour inspirer l'amour; Pour évoquer l'image du passè); Canción y Danza n. 3; Canción y Danza n. 6; Música Callada</i> , de Mompou Díptic. En italià	M 7533/105
	1 Programa	M 4988/91, 10

	6 de juny al 24 de juliol de 1997. Barcelona Cicle <i>Clàssica als Parcs</i> . Inclou homenatge a Frederic Mompou amb motiu del 10è aniversari de la seva mort Interpretades obres de Mompou no especificades Tríptic.	
	1 Programa 17 de juny de 1997. Acadèmia Marshall (Barcelona) Concert en commemoració del 10è aniversari de la mort de Frederic Mompou Intèrprets: Olga Serra, Raimon Garriga, Alfredo Armero, Akiko Nomoto, Efreem García, Mac McClure Interpretades <i>Cants màgics</i> ; [Cançó i] dansa nº V i VI; Suburbis; Escenes d'infants, de Mompou Díptic	M 4988/91, 11
	1 Programa 30 de juny al 4 de juliol de 1997. Sala Cultural de Caja de Madrid (Barcelona) Homenatge a Frederic Mompou en el 10è aniversari de la seva mort Trio Mompou, Capella de Música de Santa Maria del Mar Conferenciant: José Luis García del Busto Soprano: Olga Serra Piano: Carmen Bravo, Emili Brugalla, Mac McClure Direcció: Lluís Villamajó Interpretada <i>Evocación a Paul Valery (La fausse morte; L'insinuant; Le vin perdu; Les pas; Le sylphe); Impresiones íntimas (Plany; Gitano); Cants màgics (Enèrgic; Obscur, Profond lent; Misteriós; Calma); Canción y danza nº 1 y 10; Preludio nº 6; Música callada; Suburbis (El carrer, el guitarrista i el vell cavall; Gitanes I-II; La cegueta; L'home de l'aristó); Fêtes lointaines I-V; Scènes d'enfants (Cris dans la rue; Jeux sur la plage; Jeu, Jeu; Jeunes filles au jardin); Neu; Cortina de fullatge; L'hora grisa; Comptines (IV-V-VI); Cançó de la fira; Combat del somni (Jo et pressentia com la mar, Aquesta nit un mateix vent, Damunt de tu només les flors); Pastoral; Becquerianas (Yo soy ardiente, yo soy morena; Hoy la tierra y los cielos me sonrïen; Olas gigantes); Ave María; Cantar del alma; Ball rodó, de Mompou 8 f. Amb anotació manuscrita de Carme Bravo</i>	M 4988/91, 12
	1 Programa 8 de juliol de 1997. Teatre Grec (Barcelona) Grec 97. <i>El jazz mira Mompou. Vuit compositors catalans reten homenatge a Frederic Mompou</i> Big Ensemble Taller de Músics Interpretades <i>Música callada</i> (primer quadern), de Mompou; <i>Cançó nº 6, de Frederic Mompou</i> , de Tete Montoliu; <i>Sonoritats veïnes</i> , de Lluís Vidal; <i>Enyors</i> , de Manel Camp; <i>Carta a Frederic Mompou</i> , d'Antoni-Olaf Sabater; <i>4 solituds. Portrait de Frederic Mompou</i> , de Jordi Sabatés; <i>Mosaic</i> , d'Agustí Fernández; <i>Flash Mompou</i> , de Joan Albert Amargós Tríptic.	M 4988/91, 14
	1 Programa	M 4988/91, 20

	20 d'octubre de 1997. Joventuts Musicals de Barcelona XVIIIè Concurs de Joves Compositors 1997 (piano). Premi Frederic Mompou Tríptic	
	1 Programa Novembre de 1997. Palau de la Generalitat (Barcelona) Concert amb motiu del desè aniversari de la mort de Frederic Mompou Mezzo-soprano: Anna Ricci Piano: Carme Bravo Interpretades <i>El carrer, el guitarrista i el vell cavall</i> (de <i>Suburbis</i>); <i>Noies al jardí</i> (d' <i>Escenes d'infants</i>); <i>Cançó i dansa núm. 1 i 3</i> ; <i>Preludi núm. 8</i> ; <i>Neu</i> ; <i>Cançó de la fira</i> ; <i>Comptines I-III</i> ; <i>Damunt de tu només les flors</i> ; <i>Sant Martí</i> , de Mompou	M 4988/91, 22
	1 Programa 17 i 23 de novembre de 1997. [Japó?] Concert amb motiu del 10è aniversari de la mort de Frederic Mompou Interpretades <i>Canción y danza nº 3-8</i> ; <i>Impresiones íntimas</i> (<i>Pájaro triste</i> ; <i>La barca</i> ; <i>Cuna</i> ; <i>Secreto</i> ; <i>Gitano</i>); <i>Combat del somni</i> (<i>Damunt de tu només les flors</i> ; <i>Aquesta nit un mateix vent</i> ; <i>Jo et pressentia com la mar</i>); <i>Cantar del alma</i> ; <i>Cants màgics</i> (<i>Enèrgic</i> ; <i>Obscur</i> ; <i>Profund-lent</i> ; <i>Misteriós</i> ; <i>Calma</i>), de Mompou Díptic.	M 4988/91, 24
	1 Programa 20 de novembre al 20 de desembre de 1997. Biblioteca de Catalunya (Barcelona) Exposició <i>Frederic Mompou. 10 anys de records</i> Díptic	M 4988/91, 25
	1 Programa 1 de desembre de 1997. Sala Apolo Festa de lliurament del VI Premi SGAE de Jazz 1997. Inclou el concert <i>El Jazz mira a Mompou</i> Big Ensemble Taller de Músics Piano i direcció: Antoni-Olaf Sabater 8 f.	M 4988/91, 28
1998		
	1 Programa 20-21 de març i 3-4 d'abril de 1998. Conservatori Superior de Música del Liceu Primer curs d'interpretació de la música de F. Mompou Professora: Carme Bravo Tríptic	M 4988/92, 6
	2 Programes 4 de juliol de 1998. Centre Frederic Mompou (Castelldefels) Inauguració Tríptic	M 4988/92, 11a i M 4988/92, 11b
1999		
	1 Targetó publicitari	M 7533/106

	<p>3 de març de 1999. Centre de Cultura Contemporània de Barcelona Presentació del CD "Frederic Mompou: Piano Music Vol I Naxos" Presentació: Luis Polanco Piano: Jordi Masó</p>	
	<p>2 Programes 5 d'abril de 1999. Teatre Joventut (Hospitalet de Llobregat) Festes de Primavera de L'Hospitalet. Concert <i>Poemes de Josep Janés musicats per Frederic Mompou</i> Soprano: Atsuko Kudo Piano: Carme Bravo Interpretat <i>Combat del somni (Jo et pressentia com la mar, Ara no sé si et veig, encar, Aquesta nit un mateix vent, Fes-me la vida transparent, Damunt de tu, només les flors)</i>, de Mompou Triptic</p>	<p>M 4988/93, 2a i M 4988/93, 2b</p>
	<p>1 Programa 15 de juny de 1999. Museu Barbier-Mueller d'Art Precolombí (Barcelona) Monogràfic Frederic Mompou Soprano: Olga Serra Piano: Carme Bravo Interpretades <i>Impresiones íntimas (Plany; Secreto; Gitano); El carrer, el guitarrista i el vell cavall (de Suburbis); Pastoral; Combat del somni (Jo et pressentia; Damunt de tu, només les flors); Música callada (Angelico; Yunque; Tranquilo); Canción y danza nº 6 y 8; La fausse morte; Becquerianas (Hoy la tierra y los cielos me sonrían; Olas gigantes)</i>, de Mompou Díptic</p>	<p>M 4988/93, 4</p>
2000		
	<p>1 Programa 8 d'abril de 2000. Château de Peralada (Roses) Conferència concert "Frederic Mompou, musicien poète de la Catalogne" Conferenciant: Mercedes Juvé Piano: Josep Falgarona 1 f. En francès Fotocòpia</p>	<p>M 7533/107</p>
2002		
	<p>1 Programació Juliol-agost de 2002. Peralada XVI Festival Castell de Peralada. Homenatge a Frederic Mompou 76 f.</p>	<p>M 7533/108</p>
	<p>1 Programació Juliol-agost de 2002. Peralada XVI Festival Castell de Peralada. Homenatge a Frederic Mompou [132] p.</p>	<p>M 7536/1</p>
	<p>2 Programes</p>	<p>M 7533/109</p>

	<p>21 de desembre de 2002. Auditori Municipal Enric Granados (Lleida) Concert homenatge a Frederic Mompou Cors infantils de l'Ateneu Popular de Ponent, de la Coral Shalom, de l'Orfeó Lleidatà i del Sícoris Club; Cor de Cambra de l'Auditori Enric Granados, Grup instrumental Orgue: David Malet Direcció: Xavier Puig Intepretats <i>L'ocell daurat</i>, <i>Cantar del Alma</i>, <i>Propis del temps d'Advent</i>, <i>Ball rodó</i>, de Mompou Tríptic</p>	i M 7533/110
2003		
	<p>1 Programa 24 de març de 2003. Centre de Cultura Contemporània de Barcelona VI Cicle Internacional d'Influències Musicals. Concert "Mompou and the blues" Piano: Marcel Worms Interpretades <i>Canción y danza núm. 1-6</i>, de Mompou</p>	M 7534/1
	<p>3 Programes 16 d'octubre de 2003. Acadèmia Marshall (Barcelona) Concert "Conocer a Mompou"- "Conèixer Mompou" Comentaris: Carme Bravo Intèrprets: Marisa Martins, Yoko Miyamoto, Akiko Nomoto, Mac McClure Interpretades <i>Impressions íntimes (Lento cantabile; Ocell trist)</i>, <i>Charmes (... pour endormir la souffrance; ... pour inspirer l'amour)</i>, <i>Preludi núm. 7 "Palmera d'estrelles"</i>; <i>Suburbis (El carrer, el guitarrista i el vell cavall)</i>, <i>Cançó i dansa núm. I; Cançó i dansa núm. III</i>; <i>Quatre melodies (Rosa del camí; Neu)</i>, <i>Comptines (J'ai vu dans la lune...; Frederic, tic, tic); L'hora grisa; Combat del somni (Jo et pressentia com la mar)</i>, de Mompou 3 f. Fotocòpia</p>	M 7534/2, M 7534/3 i M 7534/4
2007		
	<p>1 Programa 20 de març de 2007. Ajuntament de Barcelona Presentació de la Fundació Frederic Mompou 8 f.</p>	M 7534/5
Sense data		
	<p>1 Invitació 7 de febrer [s.a.]. Consello da Cultura Galega (Santiago de Compostela) Concert "A música de Federico Mompou" Soprano: Júlia Arnó Piano: Carme Bravo En gallec</p>	M 7534/6
	<p>1 Programa 21 de març [s.a.]. Recital Hall FAH, University of South Florida (Tampa) Concert homenatge a Mompou i Granados Piano: Douglas Riva</p>	M 4988/95, 8

	Interpretades <i>Cançons i danses n° 1-14</i> , de Mompou Exemplar reprografiat.	
	1 Programa 3 d'abril [s.a.]. Éditions Salabert, stand A52 (?) Concert Frederic Mompou-Norbert Glanzberg Solistes: Billy Edi, Zhong Xu, Karoly Mocsari Interpretades <i>Suburbis (El carrer, el guitarrista i el vell cavall; Gitanes I-II; La cegueta; L'home de l'aristó); Trois preludes</i> (núms. 5, 7 i 9), de Mompou Exemplar reprografiat.	M 4988/95, 12
[s.a.], 15 d'abril. Associació de Cultura Musical (Mallorca)	1 Programa 15 d'abril [s.a.]. Associació de Cultura Musical (Mallorca) Concert. Sessió Mompou Comentaris: Joan Maria Thomàs Piano: Leonora Bosset Interpretades <i>Suburbis (El carrer, el guitarrista i el vell cavall); Charmes (Pour endormir la souffrance; Pour pénétrer les ames; Pour inspirer l'amour; Pour évoquer l'image du passé; Pour les guérisons; Pour appeler la joie); Scènes d'enfants (Cris dans la rue; Jeu; Jeunes filles au jardin); Cançó i dansa n° 1</i> , de Mompou Amb nota autògrafa de Joan Maria Thomàs	M 4988/95, 14
	1 Programa 16 i 17 de juliol [s.a.]. Empúries, l'Escala. II Fòrum ambiental de la Mediterrània: Protegir el litoral 6 f. Inclou un homenatge a Frederic Mompou.	M 7534/7

Textos i homenatges sobre Frederic Mompou. Retalls de premsa. Anys 20

Autor	Unitats, descripció i data (observacions)	Topogràfic
Q		
Quinte, Charles	1 Retall sense títol, a [s.n.] (ca. anys 20). Inc: "... Les disciples intempérants de Debussy sont innombrables. Seul, M. Frédéric Mompou, compositeur..."	M 4987/3, 4
S		
J.S.	1 "Frederic Mompou: Scènes d'Enfants.- Éditions Maurice Senart.- Paris", al <i>Butlletí de l'Orfeó Català</i> (ca. anys 20), pp. 135-136.	M 4987/3, 3
No identificat		
	1 "Frederic Mompou.- Suburbis.- Editions Maurice Senart. París", a <i>Revista Musical Catalana</i> (ca. anys 20), p. 20.	M 4987/3,1
	1 "Frederic Mompou. Fêtes Lointaines. 6 peces per a piano. (Éditions Maurice Senart. París)", a <i>Revista Musical Catalana</i> (ca. anys 20). Al verso: "Amics de la Musica / Miguel Llobet", d'autor no identificat	M 4987/3, 2

Textos i homenatges sobre Frederic Mompou. Retalls de premsa. Any 1921

Autor	Unitats, descripció i data (observacions)	Topogràfic
Q		
Collet, Henri	2 "La musique chez soi / LXXIV / Œuvres de Arthur Honegger (1) et Frederic Mompou (2)", a <i>Cœmedia</i> (1921). L'exemplar M 4987/4, 7b està incomplet.	M 4987/4, 7a i M 4987/4, 7b
S		
Salazar, Adolfo	1 "[...] en Paris.- Roberto [...] Federico Mompou", a <i>El Sol</i> (Madrid, 18 de juny de 1921).	M 4987/4, 6
U		
Utrilla, Luis	1 "Federico Mompou", a [s.n.] (ca. 1921). 2 f.	M 4987/4, 8
V		
Vuillermoz, Emili	3 "Frederic Mompou i les seves obres per a piano", a <i>La Veu de Catalunya</i> (21 de maig de 1921), p. 5.	M 4987/4, 5a, M 4987/4, 5b i M 4987/4, 5c
No identificat		
D.	2 "La música catalana a París / Triomf d'En Mompou", a <i>La Veu de Catalunya</i> (19--? d'abril de 1921).	M 4987/4, 1a i M 4987/4, 1b
J.M.P.	1 "Federico Mompou", a <i>El Día Gráfico</i> (18 de maig de 1921), p. 6.	M 4987/4, 4
S.	1 "Frederic Mompou. Impressions íntimes. Cants màgics.- 'Unión Musical Española'". <i>Barcelona</i> , a <i>Revista Musical Catalana</i> (192?), pp. 188-189.	M 4987/4, 9
No identificat	1 "El compositor Mompou", a <i>La Publicidad</i> (29 d'abril de 1921).	M 4987/4, 2
	1 Retall sense títol, a <i>La Vanguardia</i> (11 de maig de 1921). Inc: "... El pianista catalán Federico Mompou, ha triunfado recientemente en París..."	M 4987/4, 3

Textos i homenatges sobre Frederic Mompou. Retalls de premsa. Any 1922

Autor	Unitats, descripció i data (observacions)	Topogràfic
S		
Salazar, Adolfo	1 "El año musical", a <i>El Sol</i> (1922), p. 13.	M 4987/5, 2
No identificar		
	1 Retall sense títol, a <i>El Día Gráfico</i> (22 de març de 1922). Inc: "... Varias veces, hemos recogido en estos ecos los episodios de un joven maestro catalán en..."	M 4987/5, 1
	1 Retall sense títol, a <i>La Prensa</i> (Buenos Aires). Inc: "... Aunque muy modernas, se apartaban en dicho programa de la tendencia general, 'La cenicienta', de Oscar Esplá, el notable compositor..."	M 4987/5, 3

Textos i homenatges sobre Frederic Mompou. Retalls de premsa. Any 1923

Autor	Unitats, descripció i data (observacions)	Topogràfic
L		
Lliurat, F.	1 "Emili Vuillermoz: Musiques d'aujourd'hui. Les Editions G. Grès et Cie. Paris", a <i>La Veu de Catalunya</i> (22 de juny de 1923), p. 11.	M 4987/6, 2
R		
Rivollet, André	1 "Quelques mots sur... Le chef-d'oeuvre en morceaux", a [s.n.] (s.d.).	M 4987/6, 1
No identificat		
	1 "Palau de la Música Catalana / Carmen Amat", a [s.n.](desembre de 1923).	M 4987/6, 3

Textos i homenatges sobre Frederic Mompou. Retalls de premsa. Any 1924

Autor	Unitats, descripció i data (observacions)	Topogràfic
A		
Almira, José	1 "Le monde est petit / Espagne", a <i>Partisans</i> (15 de novembre de 1923), pp. 17-18.	M 4987/7, 4
L		
Lliurat, F.	2 "Frederic Mompou: Fêtes Lointaines. 6 pièces pour piano. (Éditions Maurice Senart. Paris)", a <i>La Veu de Catalunya</i> (8 d'agost de 1924), p. 3.	M 4987/7, 3a i M 4987/7, 3b
No identificat		
Ed. M.	1 "Les Petites Conférences / M. Paul Huvelin nous révèle le jeune musicien catalan Frédéric Mompou", a [s.n.] (s.d.).	M 4987/7, 2
Autor no identificat	1 "Chronique Musicale", a <i>Salut Public?</i> (Lió, gener de 1923). 2 f. Adjunta 1 Full amb la traducció d'un fragment al castellà.	M 4987/7, 1
	1 "Conférence Huvelin sur Mompou", a [s.n.] (1923?).	M 4987/7, 5

Textos i homenatges sobre Frederic Mompou. Retalls de premsa. Any 1925

Autor	Unitats, descripció i data (observacions)	Topogràfic
M		
Moragas, Rafael	2 "Anoche, en el "Palau", el gran pianista catalán Ricardo Viñes, obtuvo un éxito franco / Y dió a conocer unas composiciones de Mompou", a <i>La Noche</i> (Barcelona, 20 de maig de 1925), p. 4.	M 4987/8, 2a i M 4987/8, 2b
No identificat		
	1 "L'edició de música catalana", a <i>La Publicidad</i> (23 de gener de 1925). Al verso hi ha: - "Palau de la Música Catalana / Recitals Rubinstein", a <i>La Publicidad</i> (s.d.); - Retall sense títol, a [s.n.] (s.d.); inc: "... Potser el més sortat entre aquests fou Mompou amb..."; - Retall sense títol, a [s.n.] (s.d.) inc: "... Deliciosos los dos exquisitos fragmentos de Debussy. En..."	M 4987/8, 1

	1 "Frederic Mompou / Poeta hispànic del piano", a <i>La Veu de Catalunya</i> (13 de desembre de 1925), p. 6.	M 4987/8, 3
--	--	-------------

Textos i homenatges sobre Frederic Mompou. Retalls de premsa. Any 1926

Autor	Unitats, descripció i data (observacions)	Topogràfic
J		
Junoy, J.-M.	1 "Al margen / (A Federico Mompou Dencausse)", a [s.n.] (s.d.), p. 3.	M 4987/9, 4
L		
Lliurat, F.	1 "Sala Pares / Ricard Viñes", a <i>La Veu de Catalunya</i> (19 de maig de 1926). Al verso: - Autor desconegut: "Recital de musica moderna Ricardo Viñes", a [s.n.] (s.d.).	M 4987/9, 3
M		
Moragas, Rafael	1 "En la Sala Parés el gran pianista Ricardo Viñes ha dado un recital de música moderna", a [s.n.] (14 de maig de 1926). Al verso hi ha: - Randal: "Sala Parés / Cinco cuartos de hora de musica moderna, por Ricardo Viñes", a <i>La Vanguardia?</i> (Barcelona, 1926).	M 4987/9, 2
S		
Salazar, Adolfo	1 "Rubinstein se despide.-- El cuarteto Flonzaley.-- Un cuarteto de Szymanowsky. Otros conciertos", a <i>El Sol</i> (6 de maig de 1926). Al verso hi ha: - Autor desconegut: "Palau de la Música Catalana / Artur Rubinstein", a [s.n.] (s.d.).	M 4987/9, 1
X		
Xuriguera, Ramon	1 Retall sense títol, a [s.n.] (s.d.). Inc: "... Mompou cerca raons agudes, fa citacions de noms, de..."	M 4987/9, 6
No identificat		
	1 Retall sense títol, a <i>Courrier Musical</i> (15 de juny de 1926). Inc: "... Séance, à l'Institut Français, dédiée à Gabriel Fauré. Le conférencier..."	M 4987/9, 5

Textos i homenatges sobre Frederic Mompou. Retalls de premsa. Any 1927

Autor	Unitats, descripció i data (observacions)	Topogràfic
L		
[Lliurat, F.]	1 "Els Poetes i els Músics / Josep Carner, Concepció Callao, Emili Vendrell i Pere Vallribera", a <i>La Veu de Catalunya</i> (26 de febrer de 1927).	M 4987/10, 4
	1 "Frederic Mompou: 'Cançó i dansa' (IV) per a piano. 'Cançoneta incerta' per a cant i piano. Unió Musical Espanyola. Filial de Barcelona. Francesc Martí, concessionari", a [s.n.] (s.d.).	M 4987/10, 11
	1 Retall sense títol, a <i>La Veu de Catalunya</i> [1927?]	M 4987/10, 12

	3 f. manuscrits. Inc: "... Mompou ocupa sens dubte, entre nosaltres, el primer lloc pel que es refereix a les...",	
Lliurat, F.	3 "Obres per a piano de Frederic Mompou: 'Charmes', 'Trois variations' i 'Dialogues'. Publicades per la casa Max Eschig et Cie., de París. 'Cançó i dansa' (III). Unió Musical Espanyola. Filial de Barcelona", a <i>La Veu de Catalunya</i> (3 de gener de 1927).	M 4987/10, 5a, M 4987/10, 5b i M 4987/10, 5c
No identificat		
J.M.	2 "Chambery", a <i>Courrier Musical</i> (1 de març de 1927).	M 4987/10, 2a i M 4987/10, 2b
S.	1 "Associació Intima de Concerts", a <i>La Veu de Catalunya</i> (25 de febrer de 1927).	M 4987/10, 8
No identificat	1 "Sala Mozart / Maria Carratalà", a [s.n.] (s.d.).	M 4987/10, 1
	1 "El compositor Mompou", a [s.n.] (1927)	M 4987/10, 3
	1 "Èxits de Frederic Mompou a l'estranger", a [s.n.] (1927).	M 4987/10, 6
	1 "La chaine des Femmes, roman par Paul Bastier", a <i>Archives Medico Chirurgicales</i> (febrer de 1927).	M 4987/10, 7
	1 "New Voices of Spain / Montsalvatge: 'Canciones Negras', Mompou: 'Combat del Somni', etc. Nan Merriman, mezzo soprano, with Gerald Moore, piano. Angel 35208, \$4.98", a [s.n.], p. 44.	M 4987/10, 9
	1 "Associació Intima de Concerts / Quartet de Provença", a <i>La Veu de Catalunya</i> [1927?] 2 f.	M 4987/10, 10

Textos i homenatges sobre Frederic Mompou. Retalls de premsa. Any 1928

Autor	Unitats, descripció i data (observacions)	Topogràfic
K		
Klingsor, Tristan	1 Retall sense títol, inc: "... Je ne puis insister sur les trois sonates jouées au dernier concert de la Société Musicale Indépendante; et...", a <i>Semaine a Paris</i> (6 d'abril de 1928). Adjunta sobre de Le Lynx (Coupures de Journaux).	M 4987/11, 3
T		
Trabal, Francesc	2 "Una conversa amb Frederic Mompou", a <i>La Publicitat</i> (19 de febrer de 1928). L'exemplar M 4987/11a adjunta còpia manuscrita d'un fragment (2 f.).	M 4987/11, 2a i M 4987/11, 2b
	2 "Una estona amb el mestre Joaquim Turina", a <i>La Publicitat</i> (4 de novembre de 1928), p. 5.	M 4987/11, 5a i M 4987/11, 5b
No identificat		
	1 "Mompou ha arreglado una obra de Paganini", a <i>El Noticiero Universal</i> (27 de gener de 1928).	M 4987/11, 1
	1 Retall sense títol, a <i>Figaro</i> (7 d'abril de 1928). Inc: "... Dans des mélodies de Schumann, de Schubert, de Fauré, Mme Alice Raveau fit admirer, avec..."	M 4987/11, 4
	1 "Palacio de la Música Catalana / Aline van Barentzen", a [s.n.]	M 4987/11, 6

Textos i homenatges sobre Frederic Mompou. Retalls de premsa. Any 1929

Autor	Unitats, descripció i data (observacions)	Topogràfic
G		
Gresse, André	1 "La Musique", a <i>Journal</i> (17 de desembre de 1929).	M 4987/12, 18
L		
[Lliurat, F.]	1 "Francesc Costa / Segon concert", a <i>La Veu de Catalunya</i> (28 de gener de 1929). Enganxat a un mateix full amb: - Autor desconegut: "El concierto de Costa en el 'Palau'", a <i>El Noticiero Universal</i> (28 de gener de 1929).	M 4987/12, 11
S		
[Salazar, Adolfo]	1 "La edicion musical", a [s.n.]	M 4987/12, 21
[Samper, Baltasar]	1 "Audició d'obres de Frederic Mompou", a [s.n.] (gener de 1929)	M 4987/12, 2
Samper, Baltasar	1 "Els musics i la musica / L'edició de música moderna", a <i>La Publicitat</i> (11 de desembre de 1929).	M 4987/12, 16
Subira, José	1 "Nuestros compositores en París", a <i>Vida Manchega</i> , núm. 2755 (20 de desembre de 1929).	M 4987/12, 19
J.S. [Subirà, José]	1 "'Cantos magicos', por Federico Mompou, y 'Cantos de montaña' (Canciones sin palabras), por Manuel Blancafort.- Unión Musical Española, Filial de Barcelona", a la <i>Gaceta de Bellas Artes</i> , núm. 372 (15 de novembre de 1929), p. 2.	M 4987/12, 15
V		
Vuillermoz, Émile	1 "Les concerts", a <i>Excelsior</i> (16 de desembre de 1929).	M 4987/12, 17
X		
Xuriguera Ramon	1 "Discos / Uns documents rars", a [s.n.] (8 de febrer de 1929).	M 4987/12, 13
No identificat		
B.M.F.	1 "George Copeland", a [s.n.] (Boston, gener de 1929)	M 4987/12, 1
J.G.C.	1 Retall sense títol, a [s.n., s.d.] Inc: "... Una gran expectació havia despertat l'estrena d'Altitud', obra nova de Frederic Mompou. Aquesta..."	M 4987/12, 9
No identificat	1 "Conciertos Costa", a [s.n.] (gener de 1929) Està enganxat a un mateix full amb: - "El concierto Costa", a <i>El Noticiero Universal</i> . - Retall sense títol, a [s.n.]; inc: "... En el panorama de la producció musical catalana de nuestros días, Federico Mompou viene a representar..."	M 4987/12, 3
	1 Retall sense títol, a [s.n.] (gener de 1929). Inc: "... Estreno del poema Altitud de Federico Mompou, y obras de Milhaud .." Està enganxat a un mateix full amb: - Retall sense títol, a [s.n.] (gener de 1929); inc: "... Estrena de Altitud l'obra més recent i completa de..." - Retall sense títol, a [s.n.] (gener de 1929); inc: "... Estreno de Altitud la obra más reciente y completa de..." - Retall sense títol, a [s.n.]; inc: "... Programa espléndido con el estreno de Altitud, de F. Mompou y las grandes creaciones de Francisco Costa..."	M 4987/12, 4
	1 "Algunes notes referents al concert Costa", a <i>La Veu de Catalunya</i> (gener de 1929).	M 4987/12, 5

	Està enganxat a un mateix full amb: - "Federico Mompou", a <i>El Diluvio</i> . - "Cap a França", a <i>La Veu de Catalunya</i> .	
	1 "Una estona amb Frederic Mompou", a <i>La Publicitat</i> (12 de gener de 1929), p. 6.	M 4987/12, 6
	1 "Concerts Costa / 'Altitud', la darrera obra de Frederic Mompou", a [s.n.] (gener de 1929) Està enganxat a un mateix full amb: - "Els programes Francesc Costa", a <i>La Veu de Catalunya</i> (15 de gener de 1929).	M 4987/12, 7
	1 "Conciertos Costa / 'Altitud', la última obra de Federico Mompou", a <i>El Día Gráfico</i> (24 de gener de 1929).	M 4987/12, 8
	1 "Segundo y ultimo concierto Costa", a [s.n.]	M 4987/12, 10
	1 "Palau de la Musica Catalana / El último concierto Costa", a <i>El Diluvio</i> (30 de gener de 1929).	M 4987/12, 12
	1 Retall sense títol, a [s.n.] (14 de setembre de 1929). Inc: "... El segon número de "Méridiens", més voluminós que el primer, més..."	M 4987/12, 14
	1 "Récital Mompou", a [s.n.]	M 4987/12, 20

Textos i homenatges sobre Frederic Mompou. Retalls de premsa. Any 1930

Autor	Unitats, descripció i data (observacions)	Topogràfic
C		
Carratalà, Maria	1 "Un modern poeta del piano: Frederic Mompou", a <i>D'ací i d'allà</i> (febrer de 1930), pp. 49 i 74.	M 4987/13, 1
D		
Diskobolos	1 "Chronique des disques", a [<i>Eclair?</i> , s.d.].	M 4987/13, 7
G		
Góngora, Luis	1 "El doctor don Luis Taibo vuelve a España con el prestigio de ser el primer valor musical de Galicia", a <i>La Noche</i> , núm. 14.8? (Barcelona, 19 de juny de 1930). Adjunta fragment manuscrit.	M 4987/13, 2
V		
Vuillermoz, Émile	1 Retall sense títol, a <i>Excelsior</i> (7 de desembre de 1930). Inc: " <i>La musique mécanique / Quelques bons disques par...</i> "	M 4987/13, 6
W		
Wilmès, Jean	1 Article sense títol, a <i>Eclair</i> (s.d.) Inc: "Signalons un très beau disque d'Alfred Cor-..."	M 4987/13, 8
No identificat		
E.M.F.	1 "Associació d'amics de la musica. Sessió Mompou-Toldrà. Executants: F. Motte-Lacroix, pianista, l'Eduard Toldrà, violinista", a [s.n., s.d.]	M 4987/13, 4
No identificat	1 "Els nostres artistes", a [s.n., s.d.]	M 4987/13, 3
	1 "Frederic Mompou / Poeta hispànic del piano", a [s.n., s.d.]	M 4987/13, 5

Textos i homenatges sobre Frederic Mompou. Retalls de premsa. Any 1931

Autor	Unitats, descripció i data (observacions)	Topogràfic
B		
Bauër, Gérard	1 Retall sense títol, a <i>Petite Gironde</i> (3 d'abril de 1931).	M 4987/14, 9

	Inc: "... Quand le théâtre me laisse une soirée libre (il y en a...), je vais pour mon plaisir..."	
Bonifay, Pierre	1 Retall sense títol, a <i>Echo</i> (12 de juny de 1931). Inc: "C'est encore une femme qui triomphe dans le piano solo, mais une grande artiste que..."	M 4987/14, 17
D		
Dambly, Paul	1 Retall sense títol, a [s.n.] (5 de juny de 1931). Inc: "... J'espère que vous comptez parmi les privilégiés qu'à l'Ecole Normale de..."	M 4987/14, 14
H		
Hilaire, Georges	1 "Les disques", a <i>Journal?</i> (6 de juny de 1931).	M 4987/14, 15
I		
Imbert, Maurice	1 "Notes quotidiennes", a <i>Chantecler</i> (6 de juny de 1931), p. 3.	M 4987/14, 16
L		
Lettante, Jean di	1 "Le Disque", a <i>Famille Française</i> (1 de juny de 1931).	M 4987/14, 13
Lliurat, F.	1 "Mompou", a [s.n., s.d.]	M 4987/14, 22
M		
Moragas, Rafael	1 "En el artístico taller de Manuel Rocamora se improvisó un concierto, en el que interpretó el compositor Federico Mompou, cantó Mercedes Plantada y oímos al joven violinista Alós", a [s.n.] (6 de gener de 1931).	M 4987/14, 4
S		
Simon, Robert	1 "La musique en spirale", a <i>Le Soir</i> (2 de gener de 1931).	M 4987/14, 3
Sordet, Dominique	1 "Deux disques de piano / Un concerto pour flûte, de Mozart", a <i>Action Française</i> (2 de gener de 1931).	M 4987/14, 2
T		
Trabal, Francesc	1 "Blancafort, el precursor", a [s.n.] (17 de gener de 1931). Inclou l'article "Concepció Supervia al Albert Hall de Londres".	M 4987/14, 5
No identificat		
Y.Z.	1 Retall sense títol, a [s.n.] (gener de 1931). Inc: "De Paris estant / Mentre s'escorren els dies..."	M 4987/14, 1
No identificat	1 Retall sense títol, a <i>New York Herald</i> (1 de febrer de 1931). Inc: "Mme. Conchita Supervia, singer of the Rutin Opera, who..."	M 4987/14, 6
	1 "Queen of Song", a <i>Daily Mail</i> (8 de febrer de 1931).	M 4987/14, 7
	1 "En Barcelona triunfa en un concierto Conchita Supervia", a [s.n.] (23 de febrer de 1931).	M 4987/14, 8
	1 "La musique française en Hollande", a <i>Excelsior</i> (23 d'abril de 1931).	M 4987/14, 10
	1 "Se efectuará una audición de homenaje a la República Oriental del Uruguay", a [s.n., s.d.]	M 4987/14, 11
	1 "Demi-Heure Pathé", a <i>L'Antenne</i> (31 de maig de 1931).	M 4987/14, 12
	1 Retall sense títol, inc: "... Le Trio Valmalète-Gautier-Bernard, compose de la pianiste Mlle Madeleine de Valmalète, la...", a <i>Journal des Debats</i> (10 de juny de 1931).	M 4987/14, 18
	1 Retall sense títol, inc: "... Le goût moderne s'est beaucoup encanaillé...", a <i>Tribune</i> (18 d'agost de 1931)	M 4987/14, 19

	1 "Compositors independents de Catalunya (c.i.c.) unitat d'entusiasme i diversitat de tendències", a <i>D'Ací i d'Allà</i> (agost de 1931), pp. 274-275. Exemplar reprografiat.	M 4987/14, 20
	1 "L'édition musicale et la production phonographique", a <i>Victoire</i> (1 de desembre de 1931).	M 4987/14, 21

Textos i homenatges sobre Frederic Mompou. Retalls de premsa. Any 1932

Autor	Unitats, descripció i data (observacions)	Topogràfic
B		
Barbier, René	1 "Le deuxième concert des amis de la musique", a <i>Progrès</i> (21 de desembre de 1932). Adjunta sobre de Le Lynx (Coupures de Journaux).	M 4987/15, 5
Borras-Prim, Ramon	1 "Poemes de Mompou", a [s.n.] (14 de juliol de 1932), p. 5. Exemplar reprografiat. Amb anotacions autògrafes de C. Bravo.	M 4987/15, 4
C		
Charlier, Léopold	1 Retall sense títol, a <i>Liège-Échos</i> (15 d'abril de 1932). Inc: "La Semaine Musicale par..."	M 4987/15, 3
No identificat		
	1 Retall sense títol, a [s.n., s.d.] 2 f. Inc: "... Vous avez pu constater, au cours de l'hiver, jusqu'à quel pint ont..."	M 4987/15, 1
	1 "Frederic Mompou. 3 Comptines. 4 Mélodies. Le Nuage", a <i>Philharmonia</i> , vol. II, núm. 7 (15 de gener de 1932), p. 116. Exemplar reprografiat.	M 4987/15, 2
	1 "Bio-Ciné", a [s.n.] (s.d.). Exemplar incomplet.	M 4987/15, 6

Textos i homenatges sobre Frederic Mompou. Retalls de premsa. Any 1933

Autor	Unitats, descripció i data (observacions)	Topogràfic
D		
Diego, Gerardo	1 "Catalanes en Madrid", a <i>ABC</i> (s.d.). Exemplar Incomplet.	M 4987/16, 4
S		
Schneider, Louis	1 "Musique", a <i>Petit Parisien</i> (23 de maig de 1933). Adjunta sobre de Le Lynx.	M 4987/16, 3
V		
Vuillermoz, Émile	1 "La musique", a <i>Excelsior</i> (22 de maig de 1933).	M 4987/16, 2
No identificat		
	1 Retall sense títol, a <i>Liberté?</i> (16 de maig de 1933). Inc: "... M. Harsanyi, lui aussi, me console, avec son "Notre art se..." Adjunta sobre de Le Lynx (Coupures de Journaux)	M 4987/16, 1

Textos i homenatges sobre Frederic Mompou. Retalls de premsa. Any 1934

Autor	Unitats, descripció i data (observacions)	Topogràfic
B		
Beaudu, Edouard	1 "Theatre des Champs-Elysees - Alexandre et Clotilde Sakharoff", a [s.n.] (novembre de 1934).	M 4987/17, 18
C		
Carol-Berard	1 Retall sense títol, a <i>Echo de Paris</i> (17 de maig de 1934). Inc: "... Deux jeunes femmes, très différentes l'une de l'autre, la blonde cantatrice Olympe Garcia-Frappa et la brune..."	M 4987/17, 7
Chase, Gilbert	1 "Young Spanish Composer's Triumph - Coloured Contralto Makes Successful Paris Debut", a <i>Daily Mail</i> (8 de maig de 1934).	M 4987/17, 5
	1 "The Art of the Sakharoffs - An Evening of Unalloyed Delight", a <i>Daily Mail</i> (20 de novembre de 1934).	M 4987/17, 14
Collet, Henri	1 "Concert Mercedes Plantada (28 février)", a <i>Menestrel</i> (23 de març de 1934).	M 4987/17, 2
D		
Dambly, Paul	1 "Récitals et concerts", a <i>Petit Journal</i> (21 de novembre de 1934). Adjunta full de Le Lynx.	M 4987/17, 15
I		
Imbert, Maurice	1 "Concerts et Récitals", a <i>Debats</i> (2 de maig de 1934).	M 4987/17, 4
L		
Lapauze, Carolus	1 "Recital Lotte Lehmann", a <i>Mon Programme</i> (12 d'octubre de 1934).	M 4987/17, 9
J.Ll. [Llongueras, Joan]	1 "Orquestra Pau Casals / Sisè i últim concert de Primavera", a <i>La Veu del Vespre</i> (s.d.).	M 4987/17, 16
M		
Mussy, Georges	1 "Concerts et recitals", a <i>Figaro</i> (6 de març de 1934).	M 4987/17, 1
R		
Rebatet, Lucien	1 Retall sense títol, a <i>Action Française</i> (12 de maig de 1934). Inc: "... On vient de réentendre également Mille Carmen Perez, virtuose espagnole quia a presque fait le tour du monde..." Adjunta sobre de Le Lynx.	M 4987/17, 6
S		
Schneider, Louis	1 "Music in Paris", a <i>New York Herald</i> (20 de novembre de 1934).	M 4987/17, 13
V		
Vuillermoz, Émile	1 Retall sense títol, inc: "... Le seule partition inédite de la semaine nous fut offerte par Magda Tagliaferro...", a <i>Excelsior</i> (22 d'octubre de 1934).	M 4987/17, 10
[Vuillermoz, Émile]	1 "Les Sakharoff", a [s.n.] (s.d.).	M 4987/17, 17
No identificat		
A.A.H.	1 "Salle Gaveau: Magda Tagliafero (Valmalète)", a <i>Grieffe?</i> (18 de novembre de 1934). Adjunta sobre de Le Lynx.	M 4987/17, 11

No identificat	1 Retall sense títol, a <i>Echo de Paris</i> (2 de maig de 1934). Inc: "... Entre les mains de Mlle Carmen Perez, vestale au sourire ensoleillé, le feu de l'Espagne ne..."	M 4987/17, 3
	1 "Una charla con Ricardo Viñes", a <i>Música</i> (Montevideo, agost-setembre de 1934), pp. 11-12.	M 4987/17, 8
	1 "Palacio de la Musica Catalana / La Orquesta 'Pau Casals'", a [s.n.] (s.d.).	M 4987/17, 12

Textos i homenatges sobre Frederic Mompou. Retalls de premsa. Any 1935

Autor	Unitats, descripció i data (observacions)	Topogràfic
No identificat		
G.A.S.	2 "A 'Música da camera' podrem veure els famosos Sakharoff, en un recital de dansa", a <i>L'Instant</i> (5 de desembre de 1935). L'exemplar M 4987/18, 2a adjunta full amb un fragment manuscrit.	M 4987/18, 2a i M 4987/18, 2b
No identificat	1 Retall sense títol, a <i>Paris</i> (7 de juny de 1935). Inc: "Les Sakharoff ont eu un double triomphe a leurs deux représentations..."	M 4987/18, 1

Textos i homenatges sobre Frederic Mompou. Retalls de premsa. Any 1936

Autor	Unitats, descripció i data (observacions)	Topogràfic
A		
Auric, Georges	1 "Musiques d'Espagne et de Roumanie", a <i>Paris Soir</i> (18 de novembre de 1936). Adjunta sobre de Le Lynx	M 4987/19, 17
C		
Chamfray, Claude	1 "Mompou [sic] et sa Doctrine", a <i>Beux-Arts</i> (27 de març de 1936), p. 6.	M 4987/19, 5
Ch[amfray], Cl[aude]	1 "La vie musicale", a <i>Beaux-Arts</i> (24 d'abril de 1936). Adjunta sobre de Le Lynx.	M 4987/19, 6
André Cœuroy	1 Retall sense títol, a <i>Beaux-Arts</i> (24 de gener de 1936). Inc: "... Le mérite des actuelles cinéphonies est d'étendre à toutes les formes de la virtuosité l'appui du film. Nous..."	M 4987/19, 2
D		
Devaise, Georges	1 "Musiques suaves", a <i>Jungoire?</i> (4 de desembre de 1936). Adjunta sobre de Le Lynx.	M 4987/19, 19
Dufy, Gaston	1 "Orchestre Symphonique de Paris", a <i>Semaine a Paris</i> (29 de maig de 1936).	M 4987/19, 7
F		
Fels, Florent	1 "Phono", a <i>Nouvelles Litteraires</i> (30 d'octubre de 1936). Adjunta sobre de Le Lynx.	M 4987/19, 10
H		
Himonet, André	1 "Musiques d'Espagne. - La Colomba, d'Henri Tomasi.- Le Concerto Moldave, de Stan Golestan", a <i>Ami du Peuple</i> (16 de novembre de 1936).	M 4987/19, 13
Hinstin, P.	1 Retall sense títol, a <i>France de l'Est</i> (2 de desembre de 1936).	M 4987/19, 18

	Inc: "... Disons enfin que nous avons été favorisés, cette quinzaine, d'une quantité anormale de musique espagnole, Falla, Morena, Nins, sans..."	
L		
J.Ll. [Llongueras, Joan]	1 "Escenari / Les traduccions", a [s.n.] (s.d.).	M 4987/19, 3
Lotus	1 "7 ^e Soirée", a <i>Spectateur</i> (10 de març de 1936). Adjunta sobre de Le Lynx.	M 4987/19, 4
N		
Needle, Jack	1 "Disques exotiques", a <i>Lovain</i> (27 d'octubre de 1936).	M 4987/19, 9
P		
Pons, Ch.	1 "Premières auditions à l'O.S.P. et chez lamoureux", a <i>Oide?</i> (17 de novembre de 1936).	M 4987/19, 16
S		
J.S. [Sol, Josep?]	1 "Una conversa amb Frederic Mompou, de pas a Barcelona", a <i>La Rambla</i> (16 de gener de 1936), p. 7.	M 4987/19, 1
V		
Vuillermoz, Émile	1 Retall sense títol, a <i>Excelsior</i> (16 de novembre de 1936). Inc: "... Et l'horaire des différents concerts dominicaux fut établi avec une habileté si diabolique..." Adjunta sobre de Le Lynx.	M 4987/19, 14
No identificat		
	1 "Une valeur non dévaluée: la musique Récital Villabela", a <i>Nouvelliste</i> (20 d'octubre de 1936). Adjunta sobre de Le Lynx.	M 4987/19, 8
	1 "Frederic Mompou: 'Fêtes Lointanes. 6 pièces pour piano'. (Editions Maurice Senart. Paris)", a [s.n.] (s.d.).	M 4987/19, 11
	1 "Au Festival de Venise / Le cinéma français", a <i>Echo de Varsovie</i> (4 de novembre de 1936). Adjunta sobre de Le Lynx.	M 4987/19, 12
	1 Retall sense títol, a <i>Comadia?</i> (16 de novembre de 1936). Inc: "... Chez Padeloup, Mme Teresina a dansé - car les concerts aspirent à devenir des récitals..."	M 4987/19, 15

Textos i homenatges sobre Frederic Mompou. Retalls de premsa. Any 1937

Autor	Unitats, descripció i data (observacions)	Topogràfic
A		
Altomont, Claude	1 "Société Nationale de Musique (6 février)", a <i>Menestrel</i> (12 de febrer de 1937).	M 4987/20, 2
D		
Dordet, Jacques	1 "Salle Prat / V ^e Concert Classique", a <i>Marseille Matin</i> (8 de març de 1937). Adjunta sobre de Le Lynx.	M 4987/20, 7
J		
Jouve, Jean	1 "Un beau concert", a <i>Liberte</i> (3 de març de 1937).	M 4987/20, 5
M		
Milhaud, Darius	1 "Voix d'Espagne", a <i>Jour</i> (17 de novembre de 1937).	M 4987/20, 12
P		
Passelac, Camille	1 "Les grands concerts", a <i>Demain</i> (27 de novembre de 1937).	M 4987/20, 14

V		
Vienne, Jean de	1 "Musique enregistrée", a <i>Avenir?</i> (5 de novembre de 1937).	M 4987/20, 10
Vuillermoz, Émile	1 Retall sense títol, a <i>Excelsior</i> (22 de desembre de 1937). Inc: "La musique mécanique / Quelques bons disques par..."	M 4987/20, 15
No identificat		
P. Fr.	1 "Recital de piano Gaby Schellenbach", a <i>France de l'Est</i> (12 de març de 1937).	M 4987/20, 8
S.W.	1 "L'Action Musicale", a <i>L'Art Musical</i> (5 de març de 1937).	M 4987/20, 6
No identificat	1 "Le chant et la musique à l'écran", a <i>Information</i> (19 de gener de 1937).	M 4987/20, 1
	1 Retall sense títol, a <i>Paris Programme</i> (19 de febrer de 1937). Inc: "... Ricardo Vinès, le célèbre pianiste catalan, exécutera, mercredi..." Adjunta 1 Sobre de Le Lynx.	M 4987/20, 3
	1 "Ricardo Vines / Quelques disques", a <i>Victoire</i> (2 de març de 1937).	M 4987/20, 4
	1 "Manifestations d'art catalan", a <i>Humaniste</i> (20 de març de 1937).	M 4987/20, 9
	1 Retall sense títol, a <i>Paris Programme</i> (13 de novembre de 1937). Inc: "... Premières auditions: On entendra l'audition de..."	M 4987/20, 11
	1 Retall sense títol, a <i>Page Musicale</i> (20 de novembre de 1937). Inc: "... Aux Concerts Padeloup, dansait Mme Térésina, petit poisson..."	M 4987/20, 13
	1 Retall sense títol, a <i>Nouvelliste</i> (22 de desembre de 1937). Inc: "... 'Faubourgs'. Venant d'un compositeur espagnol, ce titre évoque..."	M 4987/20, 16

Textos i homenatges sobre Frederic Mompou. Retalls de premsa. Any 1939

Autor	Unitats, descripció i data (observacions)	Topogràfic
No identificat		
	1 Retall sense títol, a <i>Chicago Tribune</i> (16 de desembre de 1939). Inc: "... In the domain of keyboard music, Alfred Cortot's presentation of the Chopin..."	M 4987/21

Textos i homenatges sobre Frederic Mompou. Retalls de premsa. Any 1941

Autor	Unitats, descripció i data (observacions)	Topogràfic
No identificat		
	1 "Un concierto de música española ofreció anoche la Asociación Wagneriana", a <i>La Nación</i> (Buenos Aires, 27 de maig de 1941).	M 4987/22, 1
	1 "El violinista Ricardo Odnoposoff dió anoche un concierto en el Cervantes", a <i>La Nación</i> (Buenos Aires, 7 d'octubre de 1941).	M 4987/22, 2

	1 "Finalizó anoche sus actividades la Wagneriana / Con buen éxito ofrecieron un recital los Sakharoff", a <i>La Nación</i> (Buenos Aires, 18 de novembre de 1941).	M 4987/22, 3
--	--	--------------

Textos i homenatges sobre Frederic Mompou. Retalls de premsa. Any 1942

Autor	Unitats, descripció i data (observacions)	Topogràfic
S		
Sopeña, Federico	1 "Diálogo de la fuente y la campana'. Algo sobre Federico Mompou", a <i>Arriba</i> (març de 1942).	M 4987/23, 4
No identificat		
R.M.	1 "En la Sala Æolian, Anna auba, ha dado un recital de canciones", a [s.n.] (s.d.).	M 4987/23, 3
No identificat	1 "Homenaje a Federico Mompou en Buenos Aires", a [s.n.] (s.d.).	M 4987/23, 1
	1 "Amics de la Música", a [s.n.] (s.d.).	M 4987/23, 2

Textos i homenatges sobre Frederic Mompou. Retalls de premsa. Any 1943

Autor	Unitats, descripció i data (observacions)	Topogràfic
K		
Kastner, Santiago	1 "Uma nova obra de Federico Mompou", a <i>Jornal do Comercio</i> (Lisboa, 21 de febrer de 1943).	M 4987/24, 1
	1 "La música española en Lisboa", a [s.n.] (18 de juliol de 1943).	M 4987/24, 2
No identificat		
L.C.	1 "Le récital Niedzielski à la salle Pierre-Bordes", a <i>Dernieres Nouvelles?</i> (Alger, 17 de desembre de 1943).	M 4987/24, 3
No identificat	1 "Faubourgs (Suburbs) Federico Mompou", a [s.n.] (s.d.). 2 f. Exemplar reprografiat.	M 4987/24, 4

Textos i homenatges sobre Frederic Mompou. Retalls de premsa. Any 1944

Autor	Unitats, descripció i data (observacions)	Topogràfic
G		
Guinard, P.J.	1 "Frederic Mompou", a [s.n.] (Barcelona, desembre de 1944). 3 f. Exemplar reprografiat. Nota: extret del programa de l'homenatge dedicat a F. Mompou per l'Institut Francès de Barcelona	M 4987/25, 9
M		
Montsalvatge, Xavier	2 "Homenaje a Federico Mompou", a <i>Destino</i> (30 de desembre de 1944).	M 4987/25, 8
No identificat		
B.	1 "Casa del Médico / Homenaje a Federico Mompou", a [s.n.] (s.d.).	M 4987/25, 6
L.M.T.	1 "Concierto por Federico Mompou", a <i>Solidaridad</i> (26 de novembre de 1944).	M 4987/25, 5

	1 "Homenaje al compositor Mompou en el Instituto Francés", a <i>Solidaridad</i> (16 de desembre de 1944).	M 4987/25, 7
No identificat	1 "A l'Institut italiè: Denis Bidal et Marisa Morel", a <i>Gacette de Lausanne</i> (4 d'abril de 1944).	M 4987/25, 2
	1 "Presentación de la soprano Victoria de los Angeles López", a <i>Diario de Barcelona</i> (maig de 1944).	M 4987/25, 3
	1 "Salamanca", a <i>Ritmo</i> (s.d.), p. 17.	M 4987/25, 4

Textos i homenatges sobre Frederic Mompou. Retalls de premsa. Any 1945

Autor	Unitats, descripció i data (observacions)	Topogràfic
C		
Català, A.	1 "Palacio de la Música / Orquesta Municipal de Barcelona", a <i>Diario de Barcelona</i> (1 de desembre de 1945).	M 4987/26, 6
D		
Diego, Gerardo	1 "Federico Mompou", a <i>Música</i> (Madrid, 1 d'octubre de 1945). Exemplar reprografiat.	M 4987/26, 5
L		
La Rosa, Tristán	1 "Estudios de música española contemporánea / Federico Mompou", a la <i>Estafeta Literaria</i> , núm. 11 (s.d.), p. 11.	M 4987/26, 2
M		
Montsalvatge, X[avier]	2 "Momento musical", a <i>Destino</i> (8 de desembre de 1945), p. 16.	M 4987/26, 7a i M 4987/26, 7b
N		
Noves, L. de [Noves, Laura de, pseudònim de Carlota O'Neill]	1 "Federico Mompou / Un compositor genial", a <i>Siluetas</i> (agost de 1945), p. 30.	M 4987/26, 4
R		
Ritmo	1 Capçalera de la revista <i>Ritmo</i> , núm. 188 (juny de 1945).	M 4987/26, 3
No identificat		
M.L.	1 "Un nuevo éxito de Cubiles en su concierto de anoche", a <i>El Ideal Gallego</i> (La Corunya, 20 de gener de 1945).	M 4987/26, 1
No identificat	1 "Palau de la Música Catalana / Sessió dedicada a l'audició d'obres de Frederic Mompou i d'Eduard Toldrà", a <i>La Veu de Catalunya</i> (s.d.). 2 f. Incomplet.	M 4987/26, 8

Textos i homenatges sobre Frederic Mompou. Retalls de premsa. Any 1946

Autor	Unitats, descripció i data (observacions)	Topogràfic
F		
[Fernández-Cid, Antonio]	3 "Homenaje al eminente compositor español Federico Mompou", a <i>Arriba</i> (5 de juny de 1946).	M 4987/27, 9a a M 4987/27, 9c
Franco, José María	6 "Homenaje a Mompou" [sic], a <i>Mundo Ligero</i> (4 de juny de 1946).	M 4987/27, 7a a M 4987/27, 7f
G		

Goma	1 "Sociedad filarmónica / El pianista Niedzielski", a <i>Levante</i> (València, 10 de gener de 1946).	M 4987/27, 2
L		
Lliurat, F.	1 Retall sense títol, a [s.n.] (s.d.). Inc: "... sense necessitat de cap indicació. Però cal no exagerar! La música (la música impresa), no ha estat..."	M 4987/27, 8
M		
Montsalvatge, Xavier	2 "Los Premios Nacionales de Música / Mompou galardonado", a <i>Destino</i> (12 de gener de 1946).	M 4987/27, 4a i M 4987/27, 4b
	1 "Crónica de conciertos de Barcelona", a <i>Música</i> , núm. 24, pp. 11-12.	M 4987/27, 13
R		
Rodrigo, Joaquín	5 "Homenaje en el Instituto Inglés a Federico Mompou", a <i>Pueblo</i> (Madrid, 4 de juny de 1946).	M 4987/27, 6a a M 4987/27, 6e
S		
Sopeña, Federico	2 "Federico Mompou", a <i>Arriba</i> (Madrid, 12 de gener de 1946).	M 4987/27, 3a i M 4987/27, 3b
F.S. [Sopeña, Federico]	1 "Músicos catalanes en Madrid", a <i>Destino</i> (2 de novembre de 1946).	M 4987/27, 10
Starkie, Walter	2 "Homenaje al maestro Federico Mompou", a <i>Música</i> , núm. 26 (1 de maig de 1946?), pp. 10-11. Exemplars reprografats. L'exemplar M 4987/27, 5b amb anotacions autògrafes de C. Bravo.	M 4987/27, 5a i M 4987/27, 5b
No identificat		
Ch.	1 "En la Filarmonica", a <i>Las Provincias</i> (València, 10 de gener de 1946).	M 4987/27, 1
No identificat	1 "Homenaje a los hermanos Mompou", a [s.n.] (s.d.).	M 4987/27, 11
	1 "La Orquesta Municipal de Barcelona", a [s.n.] (s.d.).	M 4987/27, 12

Textos i homenatges sobre Frederic Mompou. Retalls de premsa. Any 1947

Autor	Unitats, descripció i data (observacions)	Topogràfic
S		
Suriñach Wrokona, Carlos	3 "La incógnita de la timidez de un músico catalán", a <i>El Correo Catalán</i> (15 de març de 1947).	M 4987/28, 1a a M 4987/28, 1c
No identificat		
J.B.	1 "Una Sociedad Española de Conciertos: 'Fomento Musical de Barcelona'", a <i>Buenos Aires Musical</i> (10 d'abril de 1947). Inclou l'article "Vendrán Paul Goubé e Ivonne Alexander"	M 4987/28, 2

Textos i homenatges sobre Frederic Mompou. Retalls de premsa. Any 1948

Autor	Unitats, descripció i data (observacions)	Topogràfic
A		
Acle	1 "Federico Mompou y los suburbios de Barcelona", a <i>Fotos</i> (Madrid, 26 de març de 1948).	M 4987/29, 1
Achuri, Pepe	1 "El popular de la Orquesta Municipal", a <i>Hierro</i> (Bilbao, 20 de desembre de 1948).	M 4987/29, 6
M		

[Montsalvatge, Xavier]	1 "Con los "nuevos jovenes" en Masnou", a <i>Destino</i> (11 de setembre de 1948).	M 4987/29, 4
R		
Ruiz Coca, Fernando	1 "Markevitch, Blancas y la Orquesta y Coro RTV: Nueva versión de 'Los Improperios', de Mompou", a [s.n.] (3 de maig de 1948).	M 4987/29, 2
No identificat		
J. de I.	1 "El concierto popular de la Orquesta Municipal en el Buenos Aires", a <i>La Gaceta del Norte</i> (Bilbao, 21 de desembre de 1948).	M 4987/29, 8
Nas	1 "La Orquesta Municipal", a <i>El Correo Español</i> (Bilbao, 21 de desembre de 1948).	M 4987/29, 7
No identificat	1 "Spanish music", a <i>The Times</i> (22 de juny de 1948).	M 4987/29, 3
	2 "Vendrá a Nueva York el notable compositor Federico Mompou", a <i>La Prensa</i> (Buenos Aires, 8 d'octubre de 1948).	M 4987/29, 5a i M 4987/29, 5b

Textos i homenatges sobre Frederic Mompou. Retalls de premsa. Any 1949

Autor	Unitats, descripció i data (observacions)	Topogràfic
C		
Català, A.	1 "Ateneo Barcelonés / Primer concierto del curso 1949-50", a <i>Diario de Barcelona</i> (5 de novembre de 1949).	M 4987/30, 4
P		
Puig, Alfonso	1 "Vuelven los 'Ballets del Marqués de Cuevas'", a [s.n.] (s.d.).	M 4987/30, 6
No identificat		
	1 "Música para niños, aplaudida por un público de adultos", a [s.n.] (s.d.). Incomplet.	M 4987/30, 1
	1 "Homenaje al compositor Mompou", a <i>La Vanguardia</i> (Barcelona, 2 de juny de 1949), p. 2.	M 4987/30, 2
	1 "I balletti della jeune fille", a <i>INCOM</i> , núm. 23 (Roma, 4 de juny de 1949).	M 4987/30, 3
	1 Retall sense títol, a [s.n.] (s.d.), p. 70. Inc: "... Walter Giesecking, ou la poésie de la perfection; Frederico Mompou, ou la poésie tout court. Seuls de rares privilégiés..."	M 4987/30, 5
	1 "Mompou, en el Ateneo Barcelonés", a [s.n.] (novembre de 1949).	M 4987/30, 7
	1 "Labor Pedagógica de la Academia Marshall", a <i>Ritmo</i> (s.d.), p. 13.	M 4987/30, 8

Textos i homenatges sobre Frederic Mompou. Retalls de premsa. Any 1950

Autor	Unitats, descripció i data (observacions)	Topogràfic
A		
Assia, Augusto	1 "Figuras de España en Londres", a <i>ABC</i> (Madrid, 4 de març de 1950). 2 f. Inclou l'article "Concierto en Londres del compositor español Mompou", de Miquelarena.	M 4987/31, 2
G		

Garnier, Marie-Louise	2 "Federico Mompou", a [s.n.] (26 d'abril de 1950).	M 4987/31, 3a i M 4987/31, 3b
No identificat		
M.F.	1 "Federico Mompou", a <i>Destino</i> (3 de juny de 1950).	M 4987/31, 4
No identificat	2 "Ante el estreno de un ballet de Federico Mompou en el Gran Teatro del Liceo", a [s.n.] (s.d.), p. 9.	M 4987/31, 1a i M 4987/31, 1b

Textos i homenatges sobre Frederic Mompou. Retalls de premsa. Any 1951

Autor	Unitats, descripció i data (observacions)	Topogràfic
G		
Gunn, Glenn Dillard	1 "Record Crowd hears Program from Gershwin", a <i>Twiss Herald</i> (Washington, 3 de desembre de 1951). Fotocòpia que inclou el retall de premsa "Pianist From Oregon, Connecticut Are Heard", d'Elena de Sayn, a <i>Evening Star</i> (Washington, 3 de desembre de 1951).	M 4987/32, 4
J		
Junius, [pseudònim de Carlos Palomar Arias]	1 "Alejandro Vilalta", a [s.n.] (Mèxic, 1951). Incomplet.	M 4987/32, 1
M		
Montsalvatge, J[avier]	1 "Momento musical", a <i>Destino</i> (1 de novembre de 1951), p. 13.	M 4987/32, 2
R		
Ramellini de Fougères, Adalgisa	1 "Músicos catalanes de hoy", a <i>Momento</i> (agost de 1951), pp. 7-8.	M 4987/32, 3

Textos i homenatges sobre Frederic Mompou. Retalls de premsa. Any 1952

Autor	Unitats, descripció i data (observacions)	Topogràfic
A		
Arco, [Manuel] del	2 "Federico Mompou", a <i>Diari de Barcelona</i> (14 de febrer de 1952), p. 2.	M 4987/33, 2a i M 4987/33, 2b
C		
Català, A.	1 "Palacio de la Música / Orquesta Municipal de Barcelona", a <i>Diario de Barcelona</i> (2 de març de 1952), p. 35?	M 4987/33, 3
P		
Permanyer, Lluís	1 "Frederic Mompou / Acadèmic de la Reial Acadèmia de Belles Arts de Sant Jordi", a <i>Condal</i> (gener de 1952). 2 f.	M 4987/33, 1
S		
Sanuy, Ignacio María	1 "Federico Mompou en la Real Academia de San Jorge", a <i>Ritmo</i> (març de 1952), p. 17.	M 4987/33, 4
	2 "Federico Mompou en la Real Academia de S. Jorge", a <i>La Mañana</i> (6 de març de 1952).	M 4987/33, 5a i M 4987/33, 5b

Textos i homenatges sobre Frederic Mompou. Retalls de premsa. Any 1953

Autor	Unitats, descripció i data (observacions)	Topogràfic
F		
Fernández-Cid, Antonio	1 "Granada y su segundo Festival Internacional de música y danza españolas", a [s.n.] (s.d.), p. 15.	M 4987/34, 1
No identificat		
	1 "Récital Federico Mompou", a <i>L'Express</i> (17 d'octubre de 1953), p. 9.	M 4987/34, 2

Textos i homenatges sobre Frederic Mompou. Retalls de premsa. Any 1954

Autor	Unitats, descripció i data (observacions)	Topogràfic
E		
Espinos Orlando, J.	2 "Federico Mompou, en los conciertos de Cantar y Tañer", a <i>Madrid</i> (30 de novembre de 1954), p. 11.	M 4987/35, 5a i M 4987/35, 5b
F		
Franco, E[nrique]	1 "'Cantar y tañer' presentó a Federico Mompou", a <i>Arriba</i> (28 de novembre de 1954).	M 4987/35, 2
Franco, José María	1 "Audición de obras de Federico Mompou"[sic], a [s.n.] (s.d.).	M 4987/35, 4
H		
H[eras], A[ntonio] de las	2 "El compositor Federico Mompou en 'Cantar y Tañer'", a <i>Informaciones</i> (29 de novembre de 1954), p. 7	M 4987/35, 3a i M 4987/35, 3b
S		
Sempronio [Artís, Andreu-Avel·lí]	1 "Con la música a la Academia", a <i>Diario de Barcelona</i> (12 de juny de 1954), p. 4.	M 4987/35, 1
No identificat		
	1 "Exito de un compositor catalán", a <i>La Vanguardia Española</i> (1 de desembre de 1954), p. 7.	M 4987/35, 6

Textos i homenatges sobre Frederic Mompou. Retalls de premsa. Any 1955

Autor	Unitats, descripció i data (observacions)	Topogràfic
B		
Beaumont, Cyril	1 "Ballet", a [s.n.] (s.d.) Al mateix full hi ha: - "'House of birds' / Sadler's Wells Theatre Ballet"d'autor no identificat, a [s.n.] (s.d.) - "At the ballet" d'autor no identificat, a [s.n.] (s.d.).	M 4987/36, 8
F		
Frank, Elizabeth	1 "Danse macabre", a <i>News Chronicle</i> (27 de maig de 1955).	M 4987/36, 6
G		
Garnier, Marie-Louise	1 "Federico Mompou", a [s.n.] (s.d.).	M 4987/36, 5
Gervais, Alice	1 "Le concert Federico Mompou", a <i>Midi Libre</i> (6 de desembre de 1955).	M 4987/36, 14
M		
Moriones, Julio	1 "Notas españolas", a [s.n.] (27 de maig de 1955), p. 12.	M 4987/36, 4

No identificat		
M.B.	2 "Récital Fédérico Mompou", a <i>Le Dépêche</i> (Tolosa, 9 de desembre de 1955).	M 4987/36, 15a i M 4987/36, 15b
H.L.	2 "Nimes sous l'egide du cercle artistique Nimois le recital Federico Mompou a connu un splendide succes", a [s.n.] (6 d'octubre de 1955).	M 4987/36, 10a i M 4987/36, 10b
R.L.C.	2 "Le compositeur Frédéric Monpou [sic] et ses interprètes, au Cercle Artistique", a <i>Nimes</i> (6 de desembre de 1955).	M 4987/36, 13a i M 4987/36, 13b
No identificat	2 "Récital Federico Mompou", a <i>Nice-Matin</i> (3 d'abril de 1955).	M 4987/36, 1a i M 4987/36, 1b
	2 "Musique espagnole", a <i>Nice-Matin</i> (6 d'abril de 1955). L'exemplar M 4987/36, 2b adjunta el retall "Récital Frederico Mompou".	M 4987/36, 2a i M 4987/36, 2b
	2 "Récital Frederico Mompou", a <i>Nice-Matin</i> (6 d'abril de 1955).	M 4987/36, 3a i M 4987/36, 3b
	1 "House of birds", a [s.n.] (juliol de 1955), p. 14.	M 4987/36, 7
	1 Retall sense títol, a [s.n.] (s.d.). Inc: "... 10.40.- Federico Mompou: Musica Callada..." Al mateix full hi ha: - P.F.J.: "New Ballet at Sadler's Wells", a [s.n.] (s.d.). - "New ballet rehearsed" d'autor no identificat, a [s.n.] (s.d.)	M 4987/36, 9
	1 "Récital Frederico Mompou", a [s.n.] (octubre de 1955).	M 4987/36, 11
	1 Retall sense títol, a <i>Montpellier?</i> (4 de desembre de 1955). Inc: "Rappelons que cet après-midi, a 16 h. 30, sera donné a la salle des Concerts, un récital..."	M 4987/36, 12

Textos i homenatges sobre Frederic Mompou. Retalls de premsa. Any 1956

Autor	Unitats, descripció i data (observacions)	Topogràfic
A		
Abin, Julio J.	2 "V Festival Internacional / Presentación de Ballet de Sadler's Wells Theatre, de Londres", a [s.n.] (s.d.).	M 4987/37, 27a i M 4987/37, 27b
	1 "V Festival Internacional / El Ballet del Sadler's Wells Theatre, en la Plaza de Velarde", a [s.n.] (s.d.).	M 4987/37, 29
	1 "V Festival Internacional / Despedida del Ballet de Sadler's Wells Theatre, de Londres", a [s.n.] (s.d.)	M 4987/37, 30
	1 "V Festival Internacional / Despedida del Ballet de Sadler's Wells Theatre, de Londres", a [s.n.] (22 d'agost de 1956).	M 4987/37, 36
Arco, [Manuel] del	1 "Mompou y Montsalvatge", a <i>La Vanguardia</i> (28 d'abril de 1956).	M 4987/37, 4
C		
Castillo, José del	2 "Antes de levantarse el telón para el estreno de un "ballet" español en el Liceo", a <i>Solidaridad Nacional</i> (27 d'abril de 1956), p. 16.	M 4987/37, 3a i M 4987/37, 3b
Català, A.	1 "Gran Teatro del Liceo : 'Gran Ballet del Marques de Cuevas'", a <i>Diario de Barcelona</i> (29 d'abril de 1956), p. 38	M 7534/8

Corral Maurell, José	2 "El V Festival Internacional de Música y Danza - Granada / Triunfo del músico español Federico Mompou", a <i>Indice</i> (Madrid, agost de 1956).	M 4987/37, 33a i M 4987/37, 33b
F		
Faus, José	1 "Aпотеósica presentación del Sadler's Wells, de Londres", a [s.n.] (27 de juny de 1956), p. 5.	M 4987/37, 11
Fernández-Cid, Antonio	1 "Granada, y su quinto festival internacional de Música y Danza / Giesecking, Kentner, Cassadó, Toldrá, Maazel, la Agrupación y la Orquesta Nacional, intérpretes de las primeras sesiones", a <i>La Vanguardia</i> (29 de juny de 1956).	M 4987/37, 21
	2 "Granada, y su quinto festival internacional de Música y Danza / Segovia, Menuhin, Argenta, Odón Alonso, los Coros de Radio Nacional y el "Sadlers Wells Theatre Ballet", en el centro del programa", a <i>La Vanguardia</i> (1 de juliol de 1956).	M 4987/37, 22a i M 4987/37, 22b
	2 "Granada, y su quinto festival internacional de Música y Danza / El trío Menuhin-kentner-Cassadó, el "Ballet de Antonio" y los estrenos de Mompou, Halffter y Sorozábal", a <i>La Vanguardia Española</i> (5 de juliol de 1956).	M 4987/37, 24a i M 4987/37, 24b
Franco, José María	3 "Extraordinaria presentación del Sadler's Wells Ballet en los festivales de Granada", a <i>Ya</i> (28 de juny de 1956).	M 4987/37, 17a a M 4987/37, 17c
G		
Gallardo, J.C.	3 "El paisaje de Granada encierra el espíritu del 'ballet' de 'La casa de los pájaros'", a [s.n.] (28 de juny de 1956), p. 5.	M 4987/37, 16a a M 4987/37, 16c
Gasch, Sebastián	1 "Se estrenó 'Perlimpinada'", a [s.n.] (30 d'abril de 1956), p. 44.	M 4987/37, 6
H		
Heinicke, J.	1 "Neue Klaviermusik / Margot Pinter bei den 'Freunden zeitgenössischer Musik'", a <i>Saarbr...zeitung</i> (13 de gener de 1956).	M 4987/37, 1
Hunt, David	1 Retall sense títol, a [s.n.] (s.d.), p. 15. Inc: "... Even if it had not turned out to be a near-masterpiece, House of Birds would..."	M 4987/37, 9
L		
Llates, Rosendo	1 "El otro Mompou", a <i>La Revista</i> (13 de setembre de 1956).	M 4987/37, 38
Luján, Néstor	3 "Estreno del ballet 'Perlimplinada', de Mompou y Montsalvatje"[sic], a <i>El Noticiero Universal</i> (30 d'abril de 1956).	M 4987/37, 7a, M 4987/37, 7b i M 4987/37, 7c
O		
Olano, Antonio D[omínguez]	2 "Los chismes del Festival : Dos anécdotas de Mompou y Joaquín Rodrigo en la 'Plaza de Babel'", a [s.n.] (22 d'agost de 1956).	M 4987/37, 35a i M 4987/37, 35b
	1 " <i>El Sadler's Wells, según los espectadores</i> ", a [s.n.] (s.d.).	M 4987/37, 40
U		
Utrillo, Miguel	2 "El V Festival Internacional de Música y Danza por dentro", a <i>El Noticiero Universal</i> (10 de juliol de 1956), p. 6.	M 4987/37, 25a i M 4987/37, 25b
Z		

Zanni,U[rbano] F[ernández]	1 "Liceo.- Estreno del "ballet" en un acto "Perlimpinada", de Mompou y Montsalvatge", a <i>La Vanguardia</i> (29 d'abril de 1956), p. 29.	M 4987/37, 5
No identificat		
B.	1 "El 'ballet' del 'Sadler's Wells' es el más completo que hemos visto en los Festivales", a <i>Ideal</i> , núm. 7428 (27 de juny de 1956), p. 5.	M 4987/37, 10
J.R.	1 "'Festival para dos', en la Casa Palacio de Hevia : El ilustre musicólogo Mompou prepara una 'suite' asturiana", (12 de setembre de 1956), p. 5.	M 4987/37, 37
J.S.C.	2 "Una calurosa despedida al Sadler's Wells", a [s.n.] (s.d.).	M 4987/37, 32a i M 4987/37, 32b
No identificat	1 Retall sense títol, inc: "Ceux qui ont eu la chance d'entendre le pathétique virtuose grec Athos Vassilakis interpréter au piano...", a <i>Nouvelles Littéraires</i> (26 d'abril de 1956).	M 4987/37, 2
	2 "Una extraordinaria representación de 'L'Auca del senyor Esteve' en Barcelona", a [s.n.] (Madrid, 12 de juny de 1956).	M 4987/37, 8a i M 4987/37,8b
	3 "Fiesta en honor de los asistentes al Festival, en la casa de los señores Sola Rodríguez-Bolivar", a <i>Ideal</i> , núm. 7429 (Granada, 28 de juny de 1956), p. 5.	M 4987/37, 12a a M 4987/37, 12c
	1 "Ciclo de música catalana en el Ateneo de Madrid", a [s.n.] (s.d.).	M 4987/37, 13
	1 "Los festivales de Santander", a <i>ABC</i> (22 de ?), pp. 33-34.	M 4987/37,14
	2 "El compositor Federico Mompou, en Santander", a [s.n.] (s.d.).	M 4987/37, 15a i M 4987/37, 15b
	2 "El alcalde ofreció anoche una fiesta a las personalidades que asisten al festival", a [s.n.] (s.d.).	M 4987/37, 18a i M 4987/37, 18b
	3 "Tres músicos de primera línea, en Santander", a [s.n.] (s.d.).	M 4987/37, 19a a M 4987/37, 19c
	3 "Notas de los festivales granadinos", <i>ABC</i> (Madrid, 29 de juny de 1956).	M 4987/37, 20a a M 4987/37, 20c
	1 "La esposa e hija del embajador norteamericano, en el Festival", a [s.n.] (s.d.).	M 4987/37, 23
	1 "El Director General de Información, en Granada", a [s.n.] (s.d.).	M 4987/37, 26
	1 Retall sense títol, a [s.n.] (s.d.) Inc: "... V Festival Internacional de Santander / Hoy / Por primera vez, la formación completa del Sadler's Wells Theatre Ballet de Londres..."	M 4987/37, 28
	3 "Festivales internacionales 1956 / Un conjunto perfecto: el Sadler's Wells", a [s.n.] (18 d'agost de 1956).	M 4987/37, 31a a M 4987/37, 31c
	1 "Festivales internacionales 1956 / Un nuevo triunfo del Sadler's Wells Ballet", a [s.n.] (21 d'agost de 1956).	M 4987/37, 34
	1 "V Festival Internacional de Verano, en Santander / Veladas de música de cámara en los escenarios naturales de Santillana del Mar", a [s.n.] (s.d.).	M 4987/37, 39

Textos i homenatges sobre Frederic Mompou. Retalls de premsa. Any 1957

Autor	Unitats, descripció i data (observacions)	Topogràfic
C		
Castillo, José del	2 "Liceo / Presentación de 'Royal Ballet' / Éxito del estreno de 'La casa de los pájaros' de Mompou", a <i>Solidaridad</i> (27 d'abril de 1957).	M 4987/38, 4a i M 4987/38, 4b
	1 "El mundo de la plástica animada / Los maestros Federico Mompou y John Lanchbery.- El autor del ballet 'La casa de los pájaros' y el director del 'Sadler's Wells' nos hablan de la música y la danza", a <i>Solidaridad</i> (4 de maig de 1957).	M 4987/38, 11
Catalá, A.	1 "En el Gran Teatro del Liceo se inauguro anoche la temporada de primavera, por la compañía coreografica britanica 'Royal Ballet'", a <i>Diario de Barcelona</i> (27 d'abril de 1957), p. 35.	M 4987/38, 7
F		
Fidelio [Morales San Martín, Bernardo]	1 "Apunte al margen de un concierto", a <i>Región</i> (Oviedo, 24 d'octubre de 1957).	M 4987/38, 14
L		
[Llauder, Manuel R. de]	1 "Mercedes Bibiloni, en el Estudio Masriera", a [s.n.] (26 de març de 1957).	M 4987/38, 2
Llauder, Manuel R. de	2 "En el Gran Teatro del Liceo / Brillante presentación del 'Sadler's Wells Theatre Ballet' / Se estrenaron tres 'ballets', entre ellos 'La casa de los pájaros', con música de Mompou, que alcanzó felicísimo éxito", a <i>El Noticiero Universal</i> (27 d'abril de 1957).	M 4987/38, 5a i M 4987/38, 5b
Llopis, Arturo	2 "La vida y la obra / Federico Mompou", a <i>Destino</i> (27 d'abril de 1957), pp. 31-33.	M 4987/38, 9a i M 4987/38, 9b
M		
Montsalvatge, X[avier]	1 "El Sadler's Wells, en el Liceo", a <i>Destino</i> (4 de març de 1957).	M 4987/38, 10
N		
Nolasco, Flérida de	1 "El Romanticismo Depurado de Federico Mompou", a <i>El Caribe</i> (6 de juliol de 1957). 2 f.	M 4987/38, 12
V		
Vuillermoz,É[mile]	1 "Récital José Falgarona", a <i>Paris Presse</i> (9 de desembre de 1957). Exemplar mecanografiat.	M 4987/38, 15
Z		
Zanni,U[rbano] F[ernández]	1 "Liceo.- Inauguración de la temporada de 'ballets'", a <i>La Vanguardia Española</i> (27 d'abril de 1957).	M 4987/38, 6
No identificat		
A. de A.	1 "Gran Teatro del Liceo : Brillantísima inauguración de la temporada de 'ballets', con la presentacion del Sadler's Wells Theatre Ballet", a <i>La Prensa</i> (27 d'abril de 1957), p. 8.	M 4987/38, 3
F.-C.	1 "Varios conciertos en la vida musical madrileña", a [s.n.] (octubre de 1957).	M 4987/38, 13

M.S.	1 "Inauguración de la temporada de primavera en el Liceo / Presentación del 'Salder's [sic] Wells Theatre Ballet', de Londres", a [s.n.] (27 d'abril de 1957), p. 9.	M 4987/38, 8
No identificat	1 "Temporada de 'ballet' en el Liceo", a <i>El Noticiero Universal</i> (s.d.).	M 4987/38, 1

Textos i homenatges sobre Frederic Mompou. Retalls de premsa. Any 1958

Autor	Unitats, descripció i data (observacions)	Topogràfic
C		
Cadarso, Antonio R[odríguez]	1 "Xavier Montsalvage pretende expresar en su música la inquietud de la época", a <i>El Correo Gallego</i> (s.d.), p. 10.	M 4987/39, 12
D		
René Dumesnil	1 "Wanda Landowska y los domingos de Saint-Leu-La-Forêt", a <i>Ritmo</i> , núm. 307 (deseembre de 1958), pp. 4-5.	M 4987/39, 13
	1 "Hector Villalobos", a <i>Ritmo</i> (s.d.), p. 5.	M 4987/39, 14
F		
Feliu, A.A.	1 "Las horas plácidas de Federico Mompou en Porto Petro", a <i>Baleares</i> (21 de setembre de 1958), p. 16.	M 4987/39, 8
Fernández-Cid, Antonio	1 "Homenaje a Mompou de los 'Íntimos de la Música'", a <i>ABC</i> (27 d'abril de 1958), p. 97.	M 4987/39, 4
	1 "Cursos de información e interpretación musical en Compostela", a [s.n.] (8 d'octubre de 1958).	M 4987/39, 9
Franco, José María	1 "Concierto homenaje a Federico Mompou", a <i>Ya</i> (27 d'abril de 1958)	M 4987/39, 3
M		
Menéndez Aleyxandre, Arturo	1 "Victoria de los Angeles / voz de España en el mundo", a <i>Ritmo</i> (març de 1958), pp. 12-13.	M 4987/39, 11
Moreno, Salvador	1 "Visita a Mompou", a <i>Carnet Musical</i> (juliol de 1958), p. 305.	M 4987/39, 5
R		
Rey Alvite, Jesús	1 "El curso internacional de Musicología en el Hostal de los Reyes Católicos", a <i>La Vanguardia</i> (18 de setembre de 1958).	M 4987/39, 7
S		
Sanuy, [Ignacio María]	1 "Curso Internacional de Música Española, en Compostela / A iniciativa de Andrés Segovia / Brillante representación catalana", a <i>Solidaridad Nacional</i> (2 de setembre de 1958).	M 4987/39, 6
V		
Vidal Perelló, Juan	1 "Federico Mompou", a [s.n.] (s.d.), p. 8.	M 4987/39, 1
Vuillermoz, Emile	1 "Un nouveau récital de José Falgarone", a [s.n.] (abril?).	M 4987/39, 2
No identificat		
	1 "Trágico accidente de carretera en las cercanías de Villafranca del Panadés / Resultaron muertos el editor barcelonés don José Janés Olivé, su hermano don Angel, su primo don Carlos Puig y el impresor don Miguel Gutiérrez Zafra / El escritor británico Mr. John Lodwick sufre	M 4987/39, 10

	gravísimas heridas”, a <i>La Vanguardia Española</i> (12 de març de 1958).	
--	--	--

Textos i homenatges sobre Frederic Mompou. Retalls de premsa. Any 1959

Autor	Unitats, descripció i data (observacions)	Topogràfic
G		
Gil, Fernando	1 “Se reúnen en Alicante los “grandes” de la música contemporánea española”, a [s.n.] (Alacant, 4 octubre de 1959), p. 3	M 4987/40, 7
Gómez del Valle, Ernesto	2 “Federico Mompou en Orense”, a <i>La Región</i> (Orense, 27 setembre de 1959)	M 4987/40, 6a i M 4987/40, 6b
S		
Santamaría, Luís	1 “Antecrónica de ‘Música en Compostela’”, a [s.n.] (agost de 1959)	M 4987/40, 2
	1 “‘Música en Compostela’ / El desconcertante Federico Mompou”, a <i>La Noche</i> (21 de setembre de 1959). Inclou dedicatòria autògrafa de P. Echevarria	M 4987/40, 3
	2 “‘Música en Compostela’ / Composiciones del maestro Federico Mompou”, a <i>La Vanguardia</i> (24 setembre de 1959), p. 25	M 4987/40, 4a i M 4987/40, 4b
	1 “‘Música en Compostela’ / Conchita Badía y su bello magisterio”, a [s.n.] (s.d.).	M 4987/40, 10
L.S. [Luis Santamaría]	1 “Epílogo de ‘Música en Compostela’ / Conchita Badía, Alicia de Larrocha, Xavier Montsalvatge y Federico Mompou en una memorable audición”, a <i>El Correo Gallego</i> (s.d.).	M 4987/40, 9
No identificat		
	1 “Música atravessa fase sem expressao lírica”, a <i>Diario de Notícias</i> (30 agost de 1959)	M 4987/40, 1
	1 “Un magnífico recital de obras de Mompou ejecutadas por su autor / Brillante actuación de las sopranos Francisca Callao y Ma- Rosa Barbany”, a <i>La Región</i> (Orense, 24 setembre de 1959), p. 9	M 4987/40, 5
	1 “‘Música en Compostela’ / II Curso Internacional de interpretación, a <i>Ritmo</i> (octubre de 1959), p. 19	M 4987/40, 8

Textos i homenatges sobre Frederic Mompou. Retalls de premsa. Any 1960

Autor	Unitats, descripció i data (observacions)	Topogràfic
B		
Bayod y Serrat, Ramón	2 “El maestro Mompou, emprende una jira [sic] por Marruecos”, a <i>Solidaridad Nacional</i> (28 de febrer de 1960).	M 4987/41, 1a i M 4987/41, 1b
F		
Fernández Cid, Antonio	1 “Mompou, en el Museo ‘Lazaro Galdiano’, para ‘Música en Compostela’”, a <i>ABC</i> (4 de març de 1960), p. 64.	M 4987/41, 3
Franco, José María	1 “Federico Mompou y Música en Compostela”, a <i>Ya</i> (5 de març de 1960).	M 4987/41, 5
G		

Guede, [sidoro]	3 "Extraordinario éxito de la Orquesta de Cámara de la Radiodifusión-Televisión Francesa / Hoy, concierto de Mompou en el Aula de Cultura de la Caja provincial de Ahorros", a <i>La Región</i> (Orense, 23 de març de 1960).	M 4987/41, 21a a M 4987/41, 21c
L		
Lecomte, J.	1 "Excellent récital de chant et piano au Conservatoire, grâce à la mission culturelle espagnole au Maroc / Un compositeur-pianiste subtil et nuancé: Frédéric Mompou et une grande cantatrice-soprano: Francisca Callao", a [s.n.] (s.d.)	M 4987/41, 13
M		
Molina Estrella, Elina	1 "Federico Mompou / Músico de 'l lama y cristal'", a <i>La Nación</i> (10 de juliol de 1960), p. 5.	M 4987/41, 25
R		
Roldán, José Luis	1 "Brillante concierto en la 'Casa de España'", a [s.n.] (s.d.).	M 4987/41, 12
S		
[Santamaría, Luis]	1 "Diario de 'Música en Compostela' / Los 'Carros de Galicia', de Federico Mompou", a <i>El Correo Gallego</i> (6 de setembre de 1960).	M 4987/41, 26
Santamaría, Luis	1 "Música en Compostela / El piano de Mozart, Federico Mompou y la polifonía profana del XVI", a [<i>El Correo Gallego</i>] (9 de setembre de 1960).	M 4987/41, 27
	1 "Diario de 'Música en Compostela' / Fin de semana con Federico Mompou", a <i>El Correo Gallego</i> (s.d.).	M 4987/41, 28
[Santamaría, Luis]	1 "Diario de 'Música en Compostela' / Cantó Conchita Badía", a <i>El Correo Gallego</i> (s.d.).	M 4987/41, 29
Sanz de Soto, Emilio	1 "Federico Mompou o la 'Música callada'", a <i>España</i> (10 de març de 1960).	M 4987/41, 17
U		
Urtiaga, Matilde	1 "Mañana recital de Mompou / Estrenará su obra 'Carros de Galicia'", a <i>El Pueblo</i> (22 de març de 1960).	M 4987/41, 20
	1 "Mompou inicia la nueva etapa musical orensana", a <i>El Pueblo Gallego</i> (Orense, 24 de març de 1960).	M 4987/41, 23a a M 4987/41, 23c
No identificat		
C.C.	2 "Audition des Œuvres du maitre Federico Mompou au profit des sinistrés d'Agadir", a <i>L'Écho du Maroc</i> (13 de març de 1960).	M 4987/41, 15a i M 4987/41, 15b
T.	2 "A la Casa de España / Le récital du compositeur Federico Mompou et de la cantatrice Francisca Callao", a <i>La Vigie Marocaine</i> (16 de març de 1960).	M 4987/41, 18a i M 4987/41, 18b
No identificat	1 "El día 8, en el Grupo Escola 'España' / Concierto de Federico Mompou, con la soprano Francisca Callao", a <i>España</i> (2 de març de 1960).	M 4987/41, 2
	1 Fotograma d'un programa per a Televisión Española (4 de març de 1960).	M 4987/41, 4
	1 Retall sense títol, a <i>La Depeche Marocaine</i> (6 de març de 1960). Inc: "... Mardi prochain, le pianiste Federico Mompou [sic] et la..."	M 4987/41, 6
	1 "En el Grupo escolar 'España' / Mañana, concierto del pianista Mompou y la soprano Francisca Callao", a <i>España</i> (7 de març de 1960).	M 4987/41, 7

	1 "En el Grupo Escolar 'España' / Esta tarde, concierto de Federico Mompou con la soprano Francisca Callao", a <i>España</i> (8 de març de 1960).	M 4987/41, 8
	1 "En la Sala Española de Cultura / Memorable recital de Francisca Callao y Federico Mompou", a <i>Diario de Tetuán</i> (8 de març de 1960).	M 4987/41, 9
	1 "Brillante velada musical / El pianista Mompou y la soprano Francisca Callao", a <i>España</i> (9 de març de 1960).	M 4987/41, 10
	1 Retall sense títol, a <i>La Depeche Marocaine</i> (9 de març de 1960). Inc: "... M. Federico Mompou a donné un récital hier soir..."	M 4987/41, 11
	1 "La Mission Culturelle Espagnole présente Federico Mompou", a <i>L'Écho du Maroc</i> (9 de març de 1960).	M 4987/41, 14
	1 "El recital de Francisca Callao y Federico Mompou", a <i>Diario de Africa</i> (9 de març de 1960).	M 4987/41, 16
	2 "Carros de Galicia' una página musical de Mompou que se estrenará el miércoles en nuestra ciudad", a <i>La Región</i> (Orense, 20 de març de 1960), 2 f. L'exemplar M 4987/41, 19b està incomplet.	M 4987/41, 19a i M 4987/41, 19b
	2 "El acontecimiento musical de ayer en el Aula de Cultura de la Caja de Ahorros", a <i>La Región</i> (Orense, 24 de març de 1960).	M 4987/41, 22a i M 4987/41, 22b
	1 "Certámen Internacional Frederic Chopin", a <i>Baleares</i> (23 de juny de 1960), p. 5.	M 4987/41, 24

Textos i homenatges sobre Frederic Mompou. Retalls de premsa. Any 1961

Autor	Unitats, descripció i data (observacions)	Topogràfic
C		
Chachuat, Jean	1 "Federico Mompou", a <i>Le Tout Lyon</i> (28 d'abril de 1961), p. 8	M 4987/42, 5
Chapin, Louis	1 "Presents Puyana / Colombian Harpsichordist Heard in Boston Debut", a <i>Christian Science Monitor</i> (21 de febrer de 1961), p. 7. Exemplar reprografiat. Al mateix full: "Rafael Puyana / Harpsichord Genius" de Jules Wolffers, a <i>The Boston Herald</i> (21 de febrer de 1961); reprografiat	M 4987/42, 1
D		
Dumoulin, Henry	1 "Récital du pianiste Jean Ekier / Concert Federico Mompou", a <i>Le Progrés</i> (Lió, 17 d'abril de 1961).	M 4987/42, 4
F		
Fleuret, Maurice	1 "Rafael Puyana", a [s.n.] (s.d.), p. 20.	M 4987/42, 15
L		
Llauder, Manuel R. de	1 "En el Palacio de la Música / Primer concierto de otoño de la Orquesta Municipal, con el pianista G. Graffman y un feliz estreno de Mompou", a <i>El Noticiero Universal</i> (14 d'octubre de 1961), p. 20.	M 4987/42, 11
M		

Montsalvatge, X[avier]	1 "Principio de temporada: La primera musica para orquesta de Federico Mompou", a <i>Destino</i> (21 d'octubre de 1961), p. 57.	M 4987/42, 13
Moragas, Rafael	1 "En el recital que María Carratalá dió en la Sala Mozart, interpretó música moderna catalana", a [s.n.] (s.d.).	M 4987/42, 14
N		
Nichols, Dorothy	1 "Rafael Puyana / 'Rare musical experience'", a <i>Daily Palo Alto Times</i> (29 d'abril de 1961), p. 9.	M 4987/42, 6
S		
[Sabin, Robert]:	1 "Rafael Puyana .. Harpsichordist", a [s.n.] (maig de 1961), p. 50. Exemplar reprografiat.	M 4987/42, 10
Salzman, Eric	1 "Town Hall recital by Rafael Puyana", a <i>The New York Times</i> (25 de febrer de 1961). Exemplar reprografiat. Al mateix full: "Harpsichordist Puyana In Jordan Hall Debut", de Kevin Kelly, a <i>The Boston Globe</i> (21 de febrer de 1961); reprografiat	M 4987/42, 2
Sanz de Soto, Emilio	1 "Federico Mompou o la 'Música Callada'", a [s.n.] (s.d.).	M 4987/42, 9
Z		
Zanni, U[rbano] F[ernández]	1 "Palacio de la Música / El pianista Graffman y la Orquesta Municipal", a <i>La Vanguardia</i> (15 d'octubre de 1961).	M 4987/42, 12
No identificat		
V.M.P.	1 "Conservatório", a <i>Jornel de Noticias</i> (23 de maig de 1961).	M 4987/42, 8
No identificat	1 "Le compositeur espagnol Federico Mompou est arrivé à Lyon, en compagnie de la chanteuse Poura Gomez" [sic], a <i>Le Progrés</i> (Lió, 13 d'abril de 1961).	M 4987/42, 3
	1 "Audição integral das canções e danças de Federico Mompou no Conservatório de Música do Porto", a <i>Comercio do Porto</i> (23 de maig de 1961).	M 4987/42, 7

Textos i homenatges sobre Frederic Mompou. Retalls de premsa. Any 1962

Autor	Unitats, descripció i data (observacions)	Topogràfic
D		
Daunis, Francisco	2 "Las profesiones por dentro: el músico", a <i>Solidaridad Nacional</i> (11 de febrer de 1962), p. 14.	M 4987/43, 1a i M 4987/43, 1b
	1 "Federico Mompou", a [s.n.] (s.d.), p. 25.	M 4987/43, 17
F		
Fernández-Cid, Antonio	1 "Música en Compostela / Quinta brillantísima edición del curso español informativo y de interpretación", a <i>La Vanguardia Española</i> (28 d'agost de 1962).	M 4987/43, 8
	1 "Santander y su XI Festival Internacional de Música y Danza", a <i>La Vanguardia Española</i> (2 de setembre de 1962).	M 4987/43, 9
G		
Gomá, Enrique	1 "Orquesta Municipal y Orfeón Universitario", a <i>Levante</i> (11 d'abril de 1962).	M 4987/43, 6

Guede, Isidoro	1 "Federico Mompou es el único compositor español que explica su propia obra en 'Música en Compostela'", a <i>Faro de Vigo</i> (8 de setembre de 1962).	M 4987/43, 10
L		
Llauder, Manuel R. de	1 "En el Círculo Medina / Federico Mompou, interpretado por si mismo con la colaboración de Pura Gómez", a <i>El Noticiero Universal</i> (9 d'abril de 1962).	M 4987/43, 4
M		
M. [Montsalvatge, Xavier?]	1 "Federico Mompou en el Círculo Medina", a <i>La Vanguardia</i> (7 d'abril de 1962).	M 4987/43, 3
Montsalvatge, Xavier	1 "En la desaparición del más sincero y asequible de nuestros músicos / La obra de Eduardo Toldrá", a <i>La Vanguardia Española</i> (5 de juny de 1962), p. 29. Inclou els articles: "Mi amigo, violinista y compositor", de Juan Massia; i "Dos recuerdos", de Federico Mompou.	M 4987/43, 7
[Montsalvatge, Xavier]	2 "Música de Federico Mompou", a <i>Destino</i> (s.d.), p. 30.	M 4987/43, 2a i M 4987/43, 2b
S		
Sánchez, Lolita	1 "En la intimidad del hogar / A Mompou, 'Mitus' para su esposa, le horrorizaba casarse, viajar y tocar en público", a <i>La Prensa</i> (18 d'abril de 1962), p. 9.	M 4987/43, 16a i M 4987/43, 16b
Santamaría, Luis	2 "Nuevas actividades del curso 'Música en Compostela'", a <i>La Vanguardia Española</i> (19 de setembre de 1962), p. 33.	M 4987/43, 13a i M 4987/43, 13b
Soro, Federico	1 "El acontecimiento artístico de anoche / La Orquesta Municipal y el Orfeón Universitario, dirigidos por el maestro Gerardo Pérez Busquier", a <i>Jornada</i> (11 d'abril de 1962).	M 4987/43, 5
No identificat		
A.L.R.	1 "Dimitri Tiomkin, el músico más prolífico del cine", a <i>Hierro</i> (Bilbao, 9 d'agost de 1962).	M 4987/43, 18
No identificat	1 "'Música en Compostela' rindió un emotivo homenaje a Manolo Quiroga", a <i>Faro de Vigo</i> (15 de setembre de 1962), p. 6.	M 4987/43, 11
	1 "Brillante concierto-homenaje de 'Música en Compostela' a Manolo Quiroga", a <i>El Pueblo Gallego</i> (15 de setembre de 1962).	M 4987/43, 12
	1 "Música en Compostela / Concierto del coro del maestro Ribó / Armonización a cuatro voces del canto de Ulteira", a <i>[El Correo Gallego]</i> (s.d.)	M 4987/43, 14
	1 "Sébastien Erard et Federico Mompou", a [s.n.] (5 de novembre de 1962), p. 75. Exemplar reprografiat.	M 4987/43, 15

Textos i homenatges sobre Frederic Mompou. Retalls de premsa. Any 1963

Autor	Unitats, descripció i data (observacions)	Topogràfic
B		
[Borrás, Ramon]	2 "Federico Mompou", a [s.n.] (s.d.).	M 4987/44, 12a i M 4987/44, 12b
C		

Cruset, José	3 "Federico Mompou / El compositor de la Música Callada", a <i>El Español</i> (Madrid, 19 de gener de 1963), pp. 20-21.	M 4987/44, 2a a M 4987/44, 2c
F		
Fernández-Cid, Antonio	3 "Recital de Alberto Giménez para Juventudes Musicales / Estrenó las 'Variaciones sobre un tema de Chopin', de Mompou", a <i>Informaciones</i> (Madrid, 23 de gener de 1963). L'exemplar M 4987/44, 5c adjunta enganxat 1 Retall "Federico Mompou cumple setenta años", de Federico Sopeña, a <i>ABC</i> (12 d'abril de 1963), amb dedicatòria autògrafa sense identificar.	M 4987/44, 5a a M 4987/44, 5c
	1 "Homenaje a Federico Mompou", a [s.n.] (s.d.).	M 4987/44, 16
Fernández de Viana y Vieites, J. Ignacio	1 "Homenaje de 'Música en Compostela' a Federico Mompou", a <i>El Correo Gallego</i> (12 de setembre de 1963), p. 9.	M 4987/44, 18
Franco, E[nrique]	2 "Alberto Giménez Attenelle en Juventudes Musicales / Estreno de las 'Variaciones-Chopin', de Mompou", a <i>Arriba</i> (23 de gener de 1963), p. 20.	M 4987/44, 3a i M 4987/44, 3b
Franco, José M ^a	1 "Doce variaciones de Monpou [sic] sobre un tema de Chopin", a <i>Ya</i> (23 de gener de 1963).	M 4987/44, 6
L		
Lester, Susan	2 "Birds of the Ballet", a <i>The Sunday Telegraph</i> (9 de juny de 1963).	M 4987/44, 14a i M 4987/44, 14b
Llauder, Manuel R. de	2 "Mañana cumple Federico Mompou setenta años", a [s.n.] (Barcelona, 15 d'abril de 1963).	M 4987/44, 9a i M 4987/44, 9b
M		
[Montsalvatge, Xavier]	1 "Andrés Segovia prepara su proxima gira de conciertos y ofrece a Federico Mompou -- autor de una 'suite compostelana' -- las primicias de esta obra que estrenara en Nueva York", a [s.n.] (13 de desembre de 1963).	M 4987/44, 19
S		
Sopeña, Federico	1 "Juventudes Musicales: Estreno de Mompou", a <i>ABC</i> (23 de gener de 1963).	M 4987/44, 4a i M 4987/44, 4b
	1 "La 'religiosidad' en la obra de Federico Mompou", a <i>La Vanguardia Española</i> (30 d'abril de 1963), p. 29. 3 exemplars. Inclou l'article "En el aniversario de un compositor / Federico Mompou / El músico de la claridad, originalidad y juventud indeclinable", de Xavier Montsalvatge.	M 4987/44, 10
	1 "Festival de Barcelona. El Liceo", a <i>ABC</i> (29 d'agost de 1963).	M 4987/44, 15
V		
Vuillermoz, Émile	1 "Un nouveau récital de José Falgarone", a [s.n.] (s.d.). Adjunta retall on es mencionen les obres "... 'Jeune fille au jardin' et 'La rue, le guitariste et le vieux cheval', par Magda Tagliaferro...".	M 4987/44, 7
No identificat		
	1 "Homenaje al maestro Mompou", a <i>La Vanguardia Española</i> (s.d.).	M 4987/44, 1
	1 Retall sense títol, a <i>Réforme</i> (s.d.). Inc: "On applaudit à l'initiative de l'éditeur qui a inscrit à son catalogue un récital de Federico Mompou jouant au..."	M 4987/44, 8

	1 "Frederico Mompou, componist en wijsgeer", a <i>De Telegraaf</i> (s.d.).	M 4987/44, 11
	1 "Ballet: by Richard Buckle / Early essay on bird-life", a <i>The Sunday Times</i> (9 de juny de 1963).	M 4987/44, 13
	2 "Mompou", a <i>Diario de Barcelona</i> (31 d'agost de 1963). L'exemplar M 4987/44, 17b adjunta l'article "Festival de Barcelona. El Liceo", de Federico Sopeña, a <i>ABC</i> (29 d'agost de 1963)	M 4987/44, 17a i M 4987/44, 17b

Textos i homenatges sobre Frederic Mompou. Retalls de premsa. Any 1964

Autor	Unitats, descripció i data (observacions)	Topogràfic
C		
Cassidy, Claudia	1 "On the Aisle", a <i>Chicago Tribune</i> (20 de gener de 1964).	M 4987/45, 3
Cuno, John Marshall	1 "Segovia and his guitar", a <i>The Christian Science Monitor</i> (1 de febrer de 1964). Exemplar reprografiat. Al mateix full adjunta l'article "Segovia: Perfect Command", de Louis Snyder.	M 4987/45, 6
E		
Espinos Orlando, J.	1 "III Semana de Música Religiosa de Cuenca / La Filarmonica y la Capilla Clásica de Barcelona / Estreno mundial de "Improperie" de Federico Mompou", a [s.n.] (3 de març de 1964).	M 4987/45, 8
	1 "Homenaje del Ateneo a Federico Mompou en su LXX aniversario", a <i>Madrid</i> (1 de maig de 1964).	M 4987/45, 26
	2 "Federico Mompou, el Chopin español: 'El piano es mi instrumento'", a <i>Madrid</i> (7 de maig de 1964). 2 f.	M 4987/45, 29a i M 4987/45, 29b
	1 "Festival de América y España / Música española en el Festival / 'El retablo', de Manuel de Falla; el 'Concierto de estío', de Rodrigo, e 'Improperios', de Mompou", a [s.n.] (28 d'octubre de 1964), p. 10.	M 4987/45, 42
F		
Fait, Luigi	1 "Gli 'Improperi' di Mompou in prima esecuzione alla 'III Semana de Musica Religiosa'", a <i>Observatore Romano</i> (Vaticà, 2 d'abril de 1964).	M 4987/45, 13
Fernández-Cid, Antonio	2 "Crónica de la Tercera Semana de Música Religiosa, en Cuenca / Torres, Alonso, la Filarmónica de Madrid y la 'Capella Clásica', de Barcelona, estrenan "Improperiae", de Mompou", a [s.n.] (28 de març de 1964).	M 4987/45, 10a i M 4987/45, 10b
	1 "Homenaje a Mompou en el Ateneo, interpretado por Giménez Atenelle", a [s.n.] (s.d.). Al mateix full hi ha: "Homenaje al compositor catalán Federico Mompou", d'autor no identificat, a [s.n.] (1 de maig de 1964).	M 4987/45, 25
	1 "Concierto inaugural del I Festival de América y España", a <i>Informaciones</i> (15 d'octubre de 1964), p. 7.	M 4987/45, 41
	1 "Triunfal programa español en el Primer Festival de América y España / Versión escénica del "Retablo", de	M 4987/45, 43

	Falla, y obras de Rodrigo y Mompou”, a <i>Informaciones</i> (29 d'octubre de 1964).	
Fernández de Viana [i Vieites, J. Ignacio]	1 “Pinceladas musicales cempostelanas [sic] / Mompou IV con un poco de III”, a <i>El Correo Gallego</i> (s.d.).	M 4987/45, 38
Fernández de Viana i Vieites, J. Ignacio	1 “Pinceladas Musicales Compostelanas / Tercera sesión y un Mompou distinto”, a <i>El Correo Gallego</i> (10 de setembre de 1964).	M 4987/45, 40
Franco, Enrique	3 “Federico Mompou, su música y mundo”, a <i>Arriba</i> (3 de maig de 1964), p. 24.	M 4987/45, 28a a M 4987/45, 28c
Franco, José María	2 “El Aula de Música del Ateneo y Federico Mompou”, a <i>Ya</i> (3 de maig de 1964).	M 4987/45, 27a i M 4987/45, 27b
G		
Gispert, E.	1 “Música de cámara en el barrio gótico”, a <i>Destino</i> (25 d'abril de 1964).	M 4987/45, 24
H		
Harris, McLaren	1 “Andres Segovia -- Synonym for Artistry”, a <i>Boston</i> (1 de febrer de 1964). Exemplar reprografiat. Al mateix full adjunta l'article “Sold-Out Town Hall hears Segovia play”, de Theodore Strongin.	M 4987/45, 5
Haskins, John	1 “Segovia Performance Delights at Lisner”, a <i>The Sunday Star</i> (Washington, 2 de febrer de 1964), p. 12.	M 4987/45, 7
L		
Llates, Rosendo	1 “Pro Música: presentación del Cuarteto Vegh”, a <i>El Correo Catalán</i> (25 d'abril de 1964), p. 10.	M 4987/45, 23
Llauder, Manuel R. de	1 “El ‘Cuarteto Vegh’ (‘Pro Música’) y el concierto de homenaje a Federico Mompou (‘Cultural’)”, a <i>El Noticiero Universal</i> (21 d'abril de 1964), p. 21.	M 4987/45, 19
	1 “1964 ha sido un año de verdadera euforia musical”, a <i>El Noticiero Universal</i> (31 de desembre de 1964), p. 14.	M 4987/45, 45
M		
Marsh, Robert C.	1 “Segovia Adulation Marks Musik Trend”, a <i>Chicago Times</i> (20 de gener de 1964).	M 4987/45, 4
Martorell, Oriol	1 “Frederic Mompou”, a <i>Diario de Barcelona</i> (4 de juny de 1964), p. 49.	M 4987/45, 33
Montsalvatge, Xavier	1 “Estrenos: los ‘Improperiae’ de Federico Mompou”, a <i>La Vanguardia</i> (3 d'abril de 1964).	M 4987/45, 16
	1 “El homenaje a Federico Mompou de la Asociación de Cultura Musical”, a <i>La Vanguardia</i> (Barcelona, 22 d'abril de 1964), p. 40.	M 4987/45, 21a a M 4987/45, 21c
N		
Naveyra, Anton	1 “Federico Mompou compuso “Carros de Galicia” después de haberlos oído cantar”, a [s.n.] (s.d.). 2 f.	M 4987/45, 35
R		
Ruiz Coca, Fernando	1 “III Semana de Música Religiosa en Cuenca / “Improperiae”, de Federico Mompou”, a <i>El Alcázar</i> (3 d'abril de 1964).	M 4987/45, 15
	1 “La III Semana de Música Religiosa de Cuenca”, a <i>El Alcázar</i> (4 d'abril de 1964).	M 4987/45, 17
S		

Salvador, Matilde	2 "Compositores catalanes", a <i>Levante</i> (17 de maig de 1964).	M 4987/45, 32a i M 4987/45, 32b
	1 "Lieder de Federico Mompou: 'Combat del somni', 'Auerana do Sil', 'Cançó de la fira', 'Pastoral', 'Comptines', 'Cantar del alma', 'Sant Martí', 'Neu', 'Llueve sobre el río. Montserrat Caballé, soprano. Federico Mompou, piano. 701 TL (Vergara)", a <i>Levante</i> (13 de desembre de 1964).	M 4987/45, 44
Snyder, Louis	1 "Segovia: Perfect Command", a <i>New York Herald Tribune</i> (19 de gener de 1964).	M 4987/45, 2
Sopeña, Federico	3 "La música religiosa en Cuenca / I / Absoluta originalidad y perfecta preparación / Estreno mundial de Federico Mompou", a [s.n.] (3 d'abril de 1964). 2 f.	M 4987/45, 14a a M 4987/45, 14c
	2 "Concierto de Mompou en el Ateneo", a <i>ABC</i> (8 de maig de 1964).	M 4987/45, 30a i M 4987/45, 30b
Strongin, Theodore	1 "Sold-out town hall hears Segovia play", a <i>The New York Times</i> (19 de gener de 1964).	M 4987/45, 1
Stuckenschmidt, H.H.	1 "Vigilien, Messen und Kantaten: Kirchenmusik in Spanien", a <i>Frankfurter Allgemeine Zeitung</i> , núm. 80 (6 d'abril de 1964), p. 16. Adjunta traducció d'un fragment al castellà.	M 4987/45, 18
T		
Torrents, Jaime	2 "Concierto homenaje a Federico Mompou", a <i>La Prensa</i> (22 d'abril de 1964).	M 4987/45, 22a i M 4987/45, 22b
No identificat		
Eulogio	1 "Visita al estudio de un artista", a <i>El Corrego Gallego</i> , a [s.n.] (s.d.).	M 4987/45, 36
No identificat	1 "La Semana de Música Religiosa", a [s.n.] (27 de març de 1964), p. 6.	M 4987/45, 9
	1 "Cuenca y su 'III Semana de Música Religiosa'", a <i>El Noticiero Universal</i> (31 de març de 1964), p. 11. Exemplar incomplet.	M 4987/45, 11
	1 Retall sense títol, a <i>Ya</i> (31 de març de 1964). Inc: "... y un oratorio de Mompou / En ellos culminó el interés de la III Semana de Música Religiosa de Cuenca"	M 4987/45, 12
	1 "Palacio de la Música / Concierto-Homenaje dedicado a Federico Mompou por Asociación de Cultura Musical", a <i>Diario de Barcelona</i> (22 d'abril de 1964), p. 53.	M 4987/45, 20
	1 "Mompou y Galicia", a <i>Faro de Vigo</i> (12 de maig de 1964). Exemplar reprografiat.	M 4987/45, 31
	1 "Música en Compostela / Gran brillantez en la segunda sesión del curso monográfico sobre la obra pianística de Federico Mompou", a [s.n.] (s.d.).	M 4987/45, 34
	1 "Federico Mompou", a [s.n.] (9 de setembre de 1964).	M 4987/45, 37
	1 "Pinceladas musicales compostelanas / El Mompou impresionista en la segunda sesión", a <i>El Correo Gallego</i> (9 de setembre de 1964).	M 4987/45, 39

Textos i homenatges sobre Frederic Mompou. Retalls de premsa. Any 1965

Autor	Unitats, descripció i data (observacions)	Topogràfic
C		
Catalá, A.	1 "Recital del pianista Andor Foldes en el Salón del Trono del Tinell", a <i>Diario de Barcelona</i> (5 d'octubre de 1965).	M 4987/46, 12
L		
Llauder, Manuel R. de	2 "Ana María Cardona clausuró brillantemente el curso musical del Instituto de Estudios Norteamericanos / Primera audición pública de "Música callada", de Mompou, en su versión íntegra", a <i>El Noticiero Universal</i> (3 de juny de 1965). L'exemplar M 4987/46, 4a està incomplet i el M 4987/46, 4b és una reprografia.	M 4987/46, 4a i M 4987/46, 4b
A.LI. [Llopis, Arturo]	2 "Andrés Segovia, en la 'Asociación de Cultura Musical'", a <i>La Vanguardia Española</i> (9 de juny de 1965).	M 4987/46, 6a i M 4987/46, 6b
M		
Montsalvatge, Xavier	1 "Los últimos conciertos de la Sociedad Internacional de Música Contemporánea / Síntesis y consideraciones sobre el Festival celebrado en Madrid", a <i>La Vanguardia Española</i> (6 de juny de 1965), p. 46.	M 4987/46, 5
	1 "Las canciones de Mompou interpretadas por Montserrat Caballé", a <i>Destino</i> (7 d'agost de 1965).	M 4987/46, 7a i M 4987/46, 7b
	1 "El Festival Internacional de Música", a <i>La Vanguardia Española</i> (5 d'octubre de 1965).	M 4987/46, 13
M. [Montsalvatge, Xavier?]	1 "Núria Feliu ganó el Gran Premio del Disco Catalán, "ex-aequo", con un recital de obras de Federico Mompou, a [s.n.] (21 de setembre de 1965).	M 4987/46, 10
Mungarro, Ricardo	1 "Rapsodia / Recital de María Teresa Castrillón / Empezará la temporada sinfónica", a <i>La Prensa</i> (Mèxic, 13 de febrer de 1965), p. 5. Exemplar reprografiat.	M 4987/46, 2
R		
Rey Alvite, Jesús	1 "La Vanguardia en Compostela / Digno epílogo a un curso internacional de arte lírico", a <i>La Vanguardia</i> (s.d.).	M 4987/46, 8
No identificat		
L.M.H.	2 "Obras de Mompou En Piano Ofreció Héctor Ruiz Díaz", a <i>La Prensa</i> (Argentina, 10 d'octubre de 1965), p. 28.	M 4987/46, 16a i M 4987/46, 16b
No identificat	1 "La IVe Soirée Musicale de la Casa d'en Guillermo", a <i>L'Independant</i> (Perpinyà, 3 de gener de 1965).	M 4987/46, 1
	1 "Fervoroso homenaje a Federico Mompou en la Academia Marshall", a [s.n.] (s.d.).	M 4987/46, 3
	1 "III Festival Internacional de Música de Barcelona / Será presentada la obra "Montjuich - Suite de danzas catalanas", de Britten", a [<i>La Vanguardia Española</i>] (14 de setembre de 1965).	M 4987/46, 9
	2 "Festival de Barcelona: estreno mundial de Mompou", a <i>ABC</i> (5 d'octubre de 1965), [p. 32]. L'exemplar M 4987/46, 11a amb anotacions autògrafes de C. Bravo.	M 4987/46, 11a i M 4987/46, 11b
	1 "El pianista Andor Foldes, en el Tinell", a <i>La Prensa</i> (5 d'octubre de 1965).	M 4987/46, 14

	1 "El III Festival Internacional de Música / Estreno del tercer cuaderno de 'Música callada', de Mompou, por el pianista Andor Foldes", a <i>El Noticiero Universal</i> (5 d'octubre de 1965).	M 4987/46, 15
	1 "Homenaje a Mompou por H. Ruiz Díaz", a <i>La Nación</i> (13 d'octubre de 1965).	M 4987/46, 17

Textos i homenatges sobre Frederic Mompou. Retalls de premsa. Any 1966

Autor	Unitats, descripció i data (observacions)	Topogràfic
G		
Guinjoan, Joan	1 "Éxito de la música de Mompou", a <i>Diario de Barcelona</i> (27 de febrer de 1966).	M 4987/47, 1
	1 "Obras del compositor Federico Mompou, en el Palacio de la Música, ofrecidas por Fórum Musical", a <i>Diario de Barcelona</i> (3 d'abril de 1966), p. 25.	M 4987/47, 7
L		
Llauder, Manuel R. de	1 "En el Palacio de la Música / Federico Mompou, interprete de sus propias obras, con la importante colaboración de la soprano Carmen Bustamante", a <i>El Noticiero Universal</i> (4 d'abril de 1966).	M 4987/47, 9
M		
Martorell, Oriol	1 "Mompou en el Forum Musical", a <i>Diario de Barcelona</i> (1 d'abril de 1966), p. 27.	M 4987/47, 2
Menéndez Aleyxandre, A[rturo]	2 "Música Federico Mompou en 'Forum Musical'", a <i>La Prensa</i> (4 d'abril de 1966).	M 4987/47, 8a i M 4987/47, 8b
Montsalvatge, Xavier	1 "Francis Poulenc", a <i>Destino</i> (abril de 1966).	M 4987/47, 3
	2 "Recital Federico Mompou en el Palacio de la Música", a <i>La Vanguardia Española</i> (6 d'abril de 1966).	M 4987/47, 10a i M 4987/47, 10b
M. [Monsalvatge?]	1 "Mompou en el forum del Palacio de la Música", a <i>La Vanguardia</i> (2 d'abril de 1966).	M 4987/47, 5
No identificats		
A.[C].	1 "Dio Ruiz Díaz una exacta visión del arte de Mompou", a <i>La Capital</i> (Rosario, 28 de setembre de 1966).	M 4987/47, 13
No identificat	1 "Forum Musical / Concierto Mompou", a [s.n.] (s.d.). 2 f.	M 4987/47, 4
	1 Retall sense títol, a [s.n.] (2 d'abril de 1966). Inc: "... Forum Musical presenta un excepcional concierto del compositor F. Mompou interpretando sus propias obras..."	M 4987/47, 6
	1 "Noticario de "Música en Compostela" / Hoy, en homenaje a Jolivet, recital con obras de Mompou", a <i>El Correo Gallego</i> (2 de setembre de 1966).	M 4987/47, 11
	1 "Noticario de "Música en Compostela" / Buen concierto el de ayer, por el Coro, Tomás, C. Badía, Pura Gómez y Mompou", a <i>El Correo Gallego</i> (3 de setembre de 1966).	M 4987/47, 12

Textos i homenatges sobre Frederic Mompou. Retalls de premsa. Any 1967

Autor	Unitats, descripció i data (observacions)	Topogràfic
F		
Fernández-Cid, Antonio	1 "Recital de Gina Bachauer en el Palacio de la Zarzuela", a <i>ABC</i> (22 de novembre de 1967).	M 4987/48, 4
S		
Salvador, Matilde	1 "Frederic Mompou: 'Cançons i dances' Rosa Sabater, piano AHMC 10-31 (Edigsa)", a <i>Levante</i> (9 d'abril de 1967).	M 4987/48, 2
No identificats		
B.C.	1 "Con Federico Mompou, compositor / En torno a su música gallega", a <i>El Correo Gallego</i> (15 de setembre de 1967).	M 4987/48, 3
No identificat	1 "Los improperios', de F. Mompou", a <i>Nuevo Diario</i> (abril de 1967).	M 4987/48, 1

Textos i homenatges sobre Frederic Mompou. Retalls de premsa. Any 1968

Autor	Unitats, descripció i data (observacions)	Topogràfic
E		
Espinós Orlando	1 "Markevitch, Gertler y la Sinfónica de la R. TV. / 'Los improperios', de Mompou", a <i>Madrid</i> (s.d.).	M 4987/49, 5
F		
Franco, Enrique	2 "Markevitch y la Orquesta y Coro de RTVE.-- Los 'Improperios' de Mompou.-- André Gertler, en el 'concierto' de Berg", a <i>Arriba</i> (abril de 1968), p. 23.	M 4987/49, 3a i M 4987/49, 3b
Franco, José María	1 "Igor Markevitch y el violinista Gertler, con la Sinfónica de la RTV", a [s.n.] (abril de 1968).	M 4987/49, 6
H		
Hontañón, Leopoldo	2 "Gertler y Markevitch, con la Orquesta y Coros de la RTV, en el Club de Conciertos", a <i>ABC</i> (2 d'abril de 1968), [p. 76].	M 4987/49, 2a i M 4987/49, 2b
I		
Iglesias, María Antonia	1 "Los setenta y cinco años de Federico Mompou", a <i>Informaciones</i> (Madrid, 31 d'octubre de 1968).	M 4987/49, 11
L		
A.LI. [Llopis, Arturo]	1 "Asamblea en el 'Palau' / Juan Antonio Maragall, presidente del 'Orfeó Català'", a [<i>La Vanguardia Española</i>] (30 de gener de 1968), p. 30.	M 4987/49, 1
M		
Marco, Tomás	1 "Markevitch y Gertler, en la orquesta de RTVE", a [s.n.], núm. 177 (3 d'abril de 1968).	M 4987/49, 4
Montsalvatge, Xavier	1 "Un fin de semana coral", a [s.n.] (30 d'abril de 1968).	M 4987/49, 7
	2 "Federico Mompou", a <i>Destino</i> (1 de juny de 1968), p. 69.	M 4987/49, 9a i M 4987/49, 9b
No identificats		
Autor no identificat	1 "Federico Mompou", a [s.n.] (abril?).	M 4987/49, 8
	1 "Música en Compostela en la Universidad", a [s.n.] (13 de setembre de 1968).	M 4987/49, 10

Textos i homenatges sobre Frederic Mompou. Retalls de premsa. Any 1969

Autor	Unitats, descripció i data (observacions)	Topogràfic
A		
Armengol, Juan	2 "Los primeros 75 años de Mompou", a <i>El Correo Catalán</i> (29 d'abril de 1969).	M 4987/50, 9a i M 4987/50, 9b
C		
Casanovas, J.	2 "Mompou y la música catalana", a <i>Destino</i> (26 d'abril de 1969), p. 102.	M 4987/50, 5a i M 4987/50, 5b
F		
Franco, Enrique	1 "Homenaje a Federico Mompou en el Palacio de la Música Catalana. Canciones y obra pianística interpretada por el compositor y la soprano Maria del Carmen Bustamante", a <i>Arriba</i> (4 de maig de 1969).	M 4987/50, 17
G		
Guinjoan, [Joan]	1 "Concierto conmemorativo del XX aniversario de Radio Nacional de España en Barcelona", a [s.n.] (10 de juny de 1969), p. 25.	M 4987/50, 20
J.G. [Guinjoan, Joan?]	1 "Forum Musical / Extraordinario concierto en homenaje a Federico Mompou", a <i>Diario de Barcelona</i> (2 de maig de 1969).	M 4987/50, 15a a M 4987/50, 15c
Gich, Juan	1 "Homenaje a Mompou", a <i>Tele/eXpres</i> (s.d.).	M 4987/50, 21
I		
Iglesias, Antonio	1 "Música en Compostela', una cátedra mundial de música española", a <i>Informaciones</i> (Madrid, 18 de setembre de 1969), p. 6.	M 4987/50, 23
M		
Martorell, Oriol	1 "Frederic Mompou", a <i>Diario de Barcelona</i> (18 d'abril de 1969), p. 24.	M 4987/50, 4
Montsalvatge, Xavier	2 "Medio siglo sobre la música de Federico Mompou", a <i>Destino</i> (26 d'abril de 1969), p. 103.	M 4987/50, 6a i M 4987/50, 6b
	1 "Federico Mompou / Un concierto de homenaje", a <i>La Vanguardia Española</i> (27 d'abril de 1969), p. 54. Inclou l'article "Garreta, Toldrà, Mompou", de Joan Comellas.	M 4987/50, 8
	3 "Los conciertos del 'Forum Musical' / Federico Mompou, con Carmen Bustamante, intérprete de sus propias obras en un concierto de homenaje", a <i>La Vanguardia</i> (2 de maig de 1969), p. 46.	M 4987/50, 14a a M 4987/50, 14c
	1 "Audición conmemorativa del XX aniversario de Radio Nacional de España en Barcelona", a <i>La Vanguardia Española</i> (10 de juny de 1969).	M 4987/50, 22
	1 "Epílogo para 1969: una sinopsis del año musical que termina", a <i>La Vanguardia Española</i> (28 de desembre de 1969), p. 57.	M 4987/50, 26
V		
Valls, Manuel	3 "Homenaje a Federico Mompou", a <i>Diario de Barcelona</i> (30 d'abril de 1969), pp. 17-18. Inclou l'article "Recepción en honor del maestro Mompou" dins l'apartat "Puesta de largo de María del Carmen Martínez Bordiu y Franco en Madrid".	M 4987/50, 11 a M 4987/50, 11c
Veyrat, Miguel	2 "Federico Mompou, padre de la 'Música Callada'", a <i>Nuevo Diario</i> (18 de maig de 1969), p. 19.	M 4987/50, 19a i M 4987/50, 19b

No identificats		
L.	1 "Los improperios (F. Mompou) peter C. Runge. Orq. y Coros de la RTVE. Direc.: Igor Markevitch. Disco "Philips" 839776 LY. Estéreo", a <i>La Vanguardia</i> (6 de desembre de 1969).	M 4987/50, 25
No identificat	1 Retall sense títol, inc: "... Madrid.- La Dirección General de Información y Cultura ha encargado a diversos compositores españoles, distintas creaciones musicales para su estreno dentro de la...", a <i>Diario de Barcelona</i> (8 de gener de 1969), [p. 28].	M 4987/50, 1
	1 Retall sense títol, a <i>El Nacional</i> (12 de febrer de 1969). Inc: "... La segunda parte del programa la inició con una obra..." Exemplar reprografiat.	M 4987/50, 2
	1 Retall sense títol, a <i>The New York Times</i> (16 d'abril de 1969). Inc: "... 7:05-8, WNCN: Anniversary Concert..."	M 4987/50, 3
	1 Retall sense títol, a [s.n.] (s.d.). Inc: "... Si buscáramos el equivalente visual de las armonías clarividentes y del esquema melódico propio de la música de Federico Mompou, lo hallaríamos exactamente en la pintura de su hermano, el añorado José Mompou..."	M 4987/50, 7
	1 Retall sense títol, a [s.n.] (29 d'abril de 1969), p. 55. Inc: "... Extraordinari concert d'homenatge a Frederic Mompou..."	M 4987/50, 10
	1 "Recepción en honor del maestro Mompou", a <i>Diario de Barcelona</i> (30 d'abril de 1969), p. 18.	M 4987/50, 12
	1 "Hoy, en el 'Palau', extraordinario concierto de homenaje a Federico Mompou", a <i>La Vanguardia Española</i> , núm. 32005 (Barcelona, 30 d'abril de 1969). Adjunta retall amb el rètol de la publicació	M 4987/50, 13
	2 "Concierto-homenaje a Federico Mompou, en 'Forum Musical'", a <i>La Prensa</i> (2 de maig de 1969), p. 15.	M 4987/50, 16a i M 4987/50, 16b
	1 "Salvador Carbó en el Círculo Medina / Un regreso, una sorpresa, una esperanza", a [<i>Mediterráneo?</i>] (maig de 1969).	M 4987/50, 18
	1 "El famoso compositor Crzystof Penderecki, en Barcelona", a <i>La Vanguardia Española</i> (10 d'octubre de 1969).	M 4987/50, 24

Textos i homenatges sobre Frederic Mompou. Retalls de premsa. Any 1970

Autor	Unitats, descripció i data (observacions)	Topogràfic
G		
Guinjoan, [Joan]	1 "Federico Mompou: Sigo siempre fiel al lenguaje de toda mi anterior producción", a <i>Diario de Barcelona</i> (16 de juny de 1970), p. 19.	M 4987/51, 11
H		
Henahan, Donald	4 "Mompou offers works for piano", a <i>The New York Times</i> (28 d'abril de 1970).	M 4987/51, 3a a M4987/51, 3d
M		

Malagrida, Concha	1 "La noche de los 'Importantes'", a [s.n.] (20 de juny de 1970).	M 4987/51, 12
Martorell, Oriol	1 "'L'ocell daurat', de Frederic Mompou", a <i>Tele/Estel</i> (1 de maig de 1970).	M 4987/51, 6
Montsalvatge, Xavier	1 "La Llave de Barcelona para Federico Mompou", a <i>Destino</i> (21 de febrer de 1970), p. 45.	M 4987/51, 2
Diversos		
	1 Plec "Entrega de 'La Llave de Barcelona' a D. Federico Mompou", a <i>Solidaridad Nacional</i> (13 de febrer de 1970) - A.V.: "La 'Llave de Barcelona' al compositor don Federico Mompou", a <i>El Noticiero Universal</i> de retalls de premsa amb el títol "Entrega de 'La Llave de Barcelona' a D. Federico Mompou" (Barcelona, 12 de febrer de 1970), 7 f. Inclou: - 2 "Concesión de la 'Llave de Barcelona' a don Federico Mompou", a <i>La Vanguardia</i> (13 de febrer de 1970), p. 26, un exemplar reprografiat. - 1 "El compositor Mompou, 'Llave de Barcelona'", a <i>Diario de Barcelona</i> (13 de febrer de 1970). - 2 "Entrega de la 'Llave de Barcelona', a don [...] (13 de febrer de 1970). - "La Llave de Barcelona, al maestro Mompou", a <i>Ya</i> (14 de febrer de 1970). - 1 "Mompou, 'Llave de Barcelona'", a <i>El Correo Catalán</i> (14 de febrer de 1970).- Transcripció de "La Llave de Barcelona' al compositor Don Federico Mompou", notícia que va emetre Radio Barcelona el dia 12 de febrer.	M 4987/51, 1
No identificats		
	3 "Éxito del compositor y pianista catalán Federico Mompou, en Nueva York", a [s.n.] (29 d'abril de 1970).	M 4987/51, 4a, M 4987/51, 4b i M 4987/51, 4c
	2 "Acto literario en la 'Casa de España' de Nueva York", a [s.n.] (29 d'abril de 1970).	M 4987/51, 5a i M 4987/51, 5b
	1 "Fueron elegidos los 'Importantes del año' / En el marco de una cena celebrada en Radio Barcelona", a <i>Diari de Barcelona</i> (5 de juny de 1970).	M 4987/51, 7
	1 "Barcelona: Los importantes de 1970 / Anoche fueron concedidas las distinciones", a <i>La Vanguardia Española</i> (5 de juny de 1970).	M 4987/51, 8
	1 "Federico Mompou en la televisión francesa", a [s.n.] (14 de juny de 1970).	M 4987/51, 9
	1 "Una película sobre la obra de Federico Mompou", a [s.n.] (s.d.).	M 4987/51, 10
	1 "Entrega de títulos a 'Los Importantes' de Barcelona", a <i>La Vanguardia</i> (20 de juny de 1970).	M 4987/51, 13
	1 "Barcelona: entrega de títulos a los Importantes del año", a [s.n.] (s.d.), p. 44.	M 4987/51, 14
	2 "Catalan", a <i>The New York Times</i> (5 de juliol de 1970), p. 21.	M 4987/51, 15a i M 4987/51, 15b
	1 "The music of Federico Mompou", a [s.n.] (s.d.).	M 4987/51, 16

	1 "Música en Compostela / Mañana, conferencia de Ruiz Morales", a [s.n.] (s.d.).	M 4987/51, 17
	1 "Música en Compostela', Premio de la Diputación Provincial 1970 a las Artes", a <i>El Correo Gallego</i> (s.d.)	M 4987/51, 18

Textos i homenatges sobre Frederic Mompou. Retalls de premsa. Any 1971

Autor	Unitats, descripció i data (observacions)	Topogràfic
A		
Arazo, María Angeles	2 "Media hora con Federico Mompou, hablando de su vida y su música", a <i>Las Provincias</i> (València, 16 de juny de 1971), p. 15.	M 4987/52, 23a i M 4987/52, 23b
Arnau, Juan	1 "Estreno de 'Becquerianas', de Federico Mompou, en el recital de Maria Carmen Bustamante", a [s.n.] (4 d'octubre de 1971).	M 4987/52, 28
C		
Correas, Alicia D.	1 "Federico Mompou sigue fiel como músico a su lema: 'Recomenzar'", a [s.n.] (s.d.)	M 4987/52, 16
F		
Fernández-Cid, Antonio	1 "Estreno mundial de sendos ciclos de Federico Mompou y Joaquin Rodrigo, encargos de la "III decena" de Sevilla", a <i>ABC</i> (6 d'octubre de 1971), p. 77.	M 4987/52, 29
G		
Guinjoan, [Joan]	1 "Emotivo acto del homenaje a Mompou / Asistieron más de mil quinientos niños de las escuelas y colegios de la ciudad", a [s.n.] (s.d.).	M 4987/52, 27
L		
L[ópez]-Chavarri Andujar, E.	1 "Obras de Mompou, por el propio compositor y Carmen Bustamante, en el Conservatorio, patrocinado por la Comisaría General de la Música", a <i>Las Provincias</i> (València, 8 de juny de 1971).	M 4987/52, 21
M		
Menéndez Aleyxandre, A[rturo]	1 "Música: La Orquesta de la Ciudad y la Banda Municipal", a <i>La Prensa</i> (10 de març de 1971)	M 4987/52, 13
Montsalvatge, Xavier	3 "Mompou en la RTVF, a [s.n.] (6 de febrer de 1971), p. 32.	M 4987/52, 9a a M 4987/52, 9c
	1 "Garreta, Mompou y Strauss, en un nuevo programa de la Orquesta Ciudad de Barcelona", a <i>La Vanguardia Española</i> (2 de març de 1971).	M 4987/52, 12
	1 "En Cuenca han empezado las celebraciones de la X semana de Música religiosa", a [s.n.] (7 d'abril de 1971).	M 4987/52, 18
	1 "Bécquer en la música de Federico Mompou", a [s.n.] (30 d'octubre de 1971), p. 62.	M 4987/52, 31
R		
Reig Borrás, J.	1 "Actuación de Mompou y Carmen Bustamante", a [s.n.] (Reus, 8 de juny de 1971).	M 4987/52, 19
Riera, Juan	1 "María del Carmen Bustamante y Federico Mompou, en la Asociación de Música", a [s.n.] (s.d.)	M 4987/52, 8
Rosal, J.	1 "De Paris / Notas españolas", a <i>El Noticiero Universal</i> (17 de març de 1971), p. 15.	M 4987/52, 15
S		

Sempronio [Artís, Avel·lí]	2 "Guimerá, mal entendido.- El milagro del deán.- La insaciable gente de la música.- Cuando el dictador regala zapatos.- Serrat o el orgullo del Pueblo Seco", a [s.n.] (6 de febrer de 1971), p. 14.	M 4987/52, 10a i M 4987/52, 10b
Y		
Yvon, Francine	3 "L'homme et sa musique / Federico Mompou", a <i>Le Monde</i> (16 de gener de 1971), p. 19.	M 4987/52, 1a a M 4987/52, 1c
	1 "El hombre y su música", a <i>Solidaridad Nacional</i> (29 de gener de 1971), p. 13.	M 4987/52, 6
No identificats		
A.	1 "Homenaje a Federico Mompou", a <i>La Vanguardia Española</i> (17 de juny de 1971).	M 4987/52, 25
No identificat	1 "L'home et sa musique", a <i>Tele-7 Jours</i> (16-22 de gener de 1971), p. [73].	M 4987/52, 2
	1 "L'homme et sa musique", a <i>Tele-poche</i> (16-22 de gener de 1971), p. 116.	M 4987/52, 3
	1 "L'home et sa musique", a <i>Telerama</i> (16-23 de gener de 1971), pp. 46.	M 4987/52, 4
	1 "L'home et sa musique (C)", a [<i>Presse Lyonnaise?</i>] (21 de gener de 1971), pp. 7-10.	M 4987/52, 5
	1 "La medalla de la 'Dotación de Arte Castellblanch' a la soprano Teresa Stich-Randall", a <i>La Vanguardia</i> (2 de febrer de 1971).	M 4987/52, 7
	2 "Frederic Mompou, o el intimismo musical", a <i>Diario de Barcelona</i> (24 de febrer de 1971), p. 27.	M 4987/52, 11a a M 4987/52, 11c
	1 "El pianista Weissenberg, distinguido", a [s.n.] (s.d.).	M 4987/52, 14
	1 Retall sense títol, a [s.n.] (28 d'abril de 1971). Inc: "... 22 h. 15 Emission musicale: La Rose des vents. Série de Philippe Arrii-Blanchette, Bruno..."	M 4987/52, 17
	1 "Reus: Nuevas actividades de la Asociación de Conciertos con una audición de obras del compositor Federico Mompou", a <i>La Vanguardia</i> (8 de juny de 1971), p. 57.	M 4987/52, 20
	1 "Conservatorio Superior de Música", a <i>Levante</i> (9 de juny de 1971).	M 4987/52, 22a i M 4987/52, 22b
	1 "Federico Mompou recibe el homenaje de los niños", a <i>La Vanguardia Española</i> (16 de juny de 1971).	M 4987/52, 24
	1 "Homenaje de los niños al compositor Mompou", a [s.n.] (s.d.).	M 4987/52, 26
	1 Retall sense títol, a <i>Le Monde</i> (10-11 d'octubre de 1971), p. 21. Inc: "... 18 h. 30, Récital de piano: R. Petrossian (Granados, Albeniz, Falla, Mompou);..."	M 4987/52, 30
	1 Retall sense títol, a [s.n.] (14 de novembre de 1971). Inc: "... 16.30 A travers la musique de Federico Mompou (2)..." Exemplar reprografiat.	M 4987/52, 32
	1 Retall sense títol, a [s.n.] (28? de novembre de 1971), p. 71. Inc: "... 16.30 A travers la musique de Federico Mompou (fin)..." Exemplar reprografiat.	M 4987/52, 33

Textos i homenatges sobre Frederic Mompou. Retalls de premsa. Any 1972

Autor	Unitats, descripció i data (observacions)	Topogràfic
C		
Casanovas, J.	1 "Alicia de Larrocha", a <i>Destino</i> (2 de setembre de 1972), p. 39-40. Inclou l'article "Nuestro Festival Internacional de Música", de X[avier] Montsalvatge.	M 4987/53, 6
E		
Ruibal, Álvaro	1 "Sobre Gerhard" / Ero, a [s.n.] (s.d.), p. 27.	M 4987/53, 2
F		
Fernández-Cid, Antonio	1 "Montserrat Alavedra, en el Ciclo de Grandes Intérpretes, organizado por Ibermúsica", a <i>ABC</i> (15 de desembre de 1972), p. 93. Exemplar reprografiat.	M 4987/53, 9
Franco, Enrique	1 "Montserrat Alavedra: las razones de un triunfo", (15 de desembre de 1972). Exemplar reprografiat.	M 4987/53, 10
G		
Guinjoan, J[oa]n	1 "Extraordinario ciclo violinístico en Orense (I) / XIII Concurso Internacional y del ciclo 'Grandes interpretes'", a <i>Diario de Barcelona</i> (s.d.).	M 4987/53, 1
L		
Lasa, J.F. de	1 "Homenaje a Mompou", a <i>Tele/eXpres</i> (16 de setembre de 1972), p. 17.	M 4987/53, 7
M		
Montsalvatge, Xavier	2 "Alicia de Larrocha en un sensacional concierto clausuró el festival internacional de Cadaqués", a [s.n.] (31 d'agost de 1972), p. 45.	M 4987/53, 5a i M 4987/53b
R		
Ruiz Jalón, S.	1 "Recital de canto de Isabel Rivas en la Filarmónica", a <i>La Gaceta del Norte</i> (Bilbao, 16 de març de 1972), p. 4.	M 4987/53, 3
V		
Veych, Ruy de	1 "Concierto de Alejandra Vilalta", a <i>El Siglo de Torreón</i> (16 de novembre de 1972). Exemplar reprografiat.	M 4987/53, 8
No identificats		
	2 "Homenaje del mundo musical de Barcelona al reverendo P. Sopena", a [s.n.] (2 de juny de 1972).	M 4987/53, 4a i M 4987/53, 4b

Textos i homenatges sobre Frederic Mompou. Retalls de premsa. Any 1973

Autor	Unitats, descripció i data (observacions)	Topogràfic
A		
Aranda, Joaquín	1 "Recital de obras de Federico Mompou en la Sociedad Filarmónica", a <i>Heraldo de Aragón</i> (Saragossa, 15 de març de 1973).	M 4987/54, 8
Arnau, Juan	1 "Serenatas en el Barrio Gótico / Homenaje a Federico Mompou", a [s.n.] (14 de juliol de 1973).	M 4987/54, 26
C		
Casanovas J.	1 "Federico Mompou", a <i>Destino</i> (21 de juliol de 1973)	M 4987/54, 27

Castro Ovejero, José	1 "Triunfo de la mezzo-soprano Isabel Rivas, en la Filarmónica", a <i>Proa</i> (Leó, 11 d'abril de 1973). Exemplar reprografiat.	M 4987/54, 17
F		
Fauque, Eduardo	1 "Recital de Mompou y Alavedra, en la Filarmónica", a <i>Amanecer</i> (Saragossa, 15 de març de 1973).	M 4987/54, 9
Fernández Ferreiro, J.	1 "Los cursos de 'Música en Compostela'", a [s.n.] (1 de setembre de 1973).	M 4987/54, 28
H		
Hontañon, Leopoldo	1 "Lunes musicales de Radio Nacional: homenaje a Mompou", a <i>ABC</i> (25 d'octubre de 1973), [p. 88].	M 4987/54, 30
J		
Janés, Clara	1 "Mompou: un músico catalán con proyección universal", a <i>El Correo Catalán</i> (22 de març de 1973).	M 4987/54, 11
M		
Maluquer, Jordi	1 "Recital Federico Mompou", a <i>El Correo Catalán</i> (estiu de 1973).	M 4987/54, 23
Montsalvatge, [Xavier]	2 "Serenatas en el Barrio Gótico / Federico Mompou, intérprete de sus obras al piano y de canciones con la soprano Carmen Bustamante", a [<i>La Vanguardia Española</i>] (13 de juliol de 1973).	M 4987/54, 25a i M 4987/54, 25b
M. [Montsalvatge, Xavier?]	1 "Serenatas en el Barrio Gótico", a <i>La Vanguardia Española</i> (17 de juny de 1973), p. 57.	M 4987/54, 21
	2 "Federico Mompou, compositor e intérprete en las serenatas del Barrio Gótico", a [s.n.] (10 de juliol de 1973).	M 4987/54, 22a i M 4987/54, 22b
S		
Sabat, Antonio	1 "Música y organización en Estados Unidos", a <i>La Vanguardia Española</i> (7 d'octubre de 1973), p. 58.	M 4987/54, 29
Schwerke, Irving	1 "Frederic Mompou: Spanish Poet Of The Piano", a <i>The Chicago Tribune</i> (abril de 1973).	M 4987/54, 18
Sherman, Robert	3 "Oratorio Society Sings premiere of Mompou Sacred 'Improperios'", a <i>The New York Times</i> (5 de març de 1973), p. 24.	M 4987/54, 6a a M 4987/54, 6c
V		
Valera Cases, Augusto	1 "Federico Mompou / Estreno en Nueva York", a [s.n.] (març de 1973).	M 4987/54, 14
Valls, Manuel	2 "Mompou. 80 anys", a <i>Guia Musical</i> (Barcelona, 10 de març de 1973), p. 3.	M 4987/54, 15a i M 4987/54, 15b
Vicent Domenech, F.	1 "Castellón: Brillante recital a cargo de Federico Mompou y Montserrat Alavedra, en la Filarmónica", a <i>La Vanguardia Española</i> (1 de març de 1973).	M 4987/54, 4
Z		
A.Z. [Zúñiga, Ángel]	5 "Nueva York: Estreno del oratorio 'Los improperios', de Federico Mompou", a <i>La Vanguardia</i> (7 de març de 1973).	M 4987/54, 7a a M 4987/54, 7e
No identificats		
	1 "El eminente compositor Federico Mompou, y la soprano Montserrat Alavedra, en el Instituto Musical", a [<i>D.E.</i>] (16 de febrer de 1973).	M 4987/54, 1
	1 "El compositor Federico Mompou, y la soprano Montserrat Alavedra, en el Instituto Musical", a <i>D.E.</i> (25 de febrer de 1973), p. 26.	M 4987/54, 2

	1 "Diez compositores españoles reunidos para la inauguración del organo del Palau de la Música Catalana", a <i>La Vanguardia Española</i> (25 de febrer de 1973), p. 54.	M 4987/54, 3
	2 "Nuestros compositores fuera del país / Federico Mompou", a [s.n.] (4 de març de 1973).	M 4987/54, 5a i M 4987/54, 5b
	1 "Música y conciertos / Magnífico concierto de Federico Mompou y Montserrat Alavedra, en la Filarmónica", a <i>El Noticiero</i> (Saragossa, 16 de març de 1973).	M 4987/54, 10
	1 "Federico Mompou cumple ochenta años", a [s.n.] (s.d.).	M 4987/54, 12
	1 "La música de Federico Mompou triunfa en Nueva York", a <i>ABC</i> (Madrid, 28 de març de 1973). Exemplar reprografiat.	M 4987/54, 13
	1 "Salvador Dalí y Federico Mompou, académicos de honor de Bellas Artes de San Fernando", a <i>La Vanguardia Española</i> (4 d'abril de 1973), p. 9.	M 4987/54, 16
	1 "Premio Internacional del Disco a la orquesta y coro de R.T.V. Española", a [s.n.] (s.d.).	M 4987/54, 19
	1 "El compositor Federico Mompou, Premio Internacional del Disco", a [s.n.] (s.d.).	M 4987/54, 20
	1 "Serenatas en el Barrio Gótico / Esta noche, homenaje a Federico Mompou", a [s.n.] (juliol de 1973).	M 4987/54, 24

Textos i homenatges sobre Frederic Mompou. Retalls de premsa. Any 1974

Autor	Unitats, descripció i data (observacions)	Topogràfic
G		
García Casas, Julio	1 "El Ciclo de Grandes Intérpretes / Impresionante recital de Lieders de Montserrat Alavedra y Angel Soler en Juventudes Musicales", a <i>El Correo de Andalucía</i> (26 de març de 1974). Exemplar reprografiat.	M 4987/55, 1
M		
Molero, Eugenio	1 "'Cançons i danses' / Mompou o la música callada", a <i>Diario de Barcelona</i> (15 de setembre de 1974), p. 10. Exemplar reprografiat.	M 4987/55, 3
S		
Sánchez Pedrote, Enrique	1 "Hermoso recital de la soprano Montserrat Alavedra, acompañada de Angel Soler (piano), en Juventudes Musicales", a <i>ABC de Sevilla</i> (març de 1974). Exemplar reprografiat.	M 4987/55, 2
No identificats		
	1 "Federico Mompou, en Londres", a [s.n.] (17 de novembre de 1974).	M 4987/55, 4

Textos i homenatges sobre Frederic Mompou. Retalls de premsa. Any 1975

Autor	Unitats, descripció i data (observacions)	Topogràfic
A		
Alvite, José Luis	1 "Compostela, 'capital de la música española' / Antonio Iglesias prepara un libro sobre Federico Mompou", a <i>El Correo Gallego</i> (31 d'agost de 1975).	M 4987/56, 14
C		

Celis, Mary Carmen de	1 "Largo itinerario - con Federico Mompou - a los sugerentes paraísos de la música", a <i>La Estafeta Literaria</i> (Madrid, 15 de juny de 1975). Exemplar reprografiat.	M 4987/56, 12
F		
Fernández-Cid, Antonio	1 "La orquesta y el coro de la RTVE rinden homenaje al infante don José Eugenio", a [s.n.] (s.d.), p. 30.	M 4987/56, 4
G		
Gasch, Sebastián	1 "Se estrenó 'Perlimpinada'", a [s.n.] (s.d.), p. 44.	M 4987/56, 20
Guinjoan, [Joan]	1 "En el Palau / La Orquesta de la Ciudad con Ros Marbà", a <i>Diario de Barcelona</i> (16 d'abril de 1975), p. 23.	M 4987/56, 10
M		
Maluquer, Jordi	1 "Prokofiev y Mompou", a <i>El Correo Catalán</i> (19 d'abril de 1975), p. 31.	M 4987/56, 11
Marnat, Marcel	1 "Federico Mompou: Intégrale des œuvres pour piano par l'auteur. 5d en coffret économique. Ensayo", a [s.n.] (s.d.), p. 72. Exemplar reprografiat.	M 4987/56, 2
Montsalvatge, Xavier	1 "Los conciertos de la Orquesta Ciudad de Barcelona / Un programa de éxito para Federico Mompou, Montserrat Alavedra y María Jesús Crespo, autor y solistas que dirigió Ros Marbà", a [s.n.] (15 d'abril de 1975).	M 4987/56, 9
	2 "La vida callada de Federico Mompou", a <i>La Vanguardia Española</i> (12 d'octubre de 1975), p. 56.	M 4987/56, 16a i M 4987/56, 16b
	1 "Ballet / Final de temporada", a [s.n.] (s.d.), p. 43.	M 4987/56, 21
S		
Simon, Carlie Hope	1 "Developed Highly Individual Esthetic", a [s.n.] (s.d.), pp. 1 i 4.	M 4987/56, 19
Z		
Zuñiga, A[ngel]	2 "Estreno en Nueva York de una obra del compositor Federico Mompou", a <i>La Vanguardia Española</i> (19 de novembre de 1975).	M 4987/56, 17a i M 4987/56, 17b
No identificats		
G.C.	1 "Federico Mompou, biografiado", a [<i>Diario de Barcelona</i>] (23 de setembre de 1975), [p. 26].	M 4987/56, 15
Lurdes	1 "Una norteamericana, ganadora del II Concurso Internacional de Piano Paloma O'Shea", a <i>Alerta</i> (10 d'agost de 1975), p. 3.	M 4987/56, 13
Autor no identificat	1 Retall sense títol, a [s.n.] (6 de gener de 1975), p. 9. Inc: "... Frederic Mompou acompañado de su esposa y de la señora Montsalvatge..."	M 4987/56, 1
	1 "Homenaje a Federico Mompou en Buenos Aires", a [s.n.] (s.d.).	M 4987/56, 3
	1 "Sesión plenaria de la Real Academia de Bellas Artes de San Jorge", a [s.n.] (s.d.), p. 21.	M 4987/56, 5
	1 "Éxito de un compositor catalán", a [s.n.] (s.d.).	M 4987/56, 6
	1 "Federico Mompou, que ha tenido gran éxito en Santiago de Compostela, prepara el estreno de un 'ballet'", a <i>Solidaridad</i> (s.d.), p. 4.	M 4987/56, 7
	1 "Discos... us recomanem", a [s.n.] (s.d.).	M 4987/56, 8

	1 "O programa de estreia de Bailados do Marquês de Cuevas, amanhã, no S. Carlos, repete-se na tarde de depois de amanhã", a [s.n.] (s.d.).	M 4987/56, 18
--	--	---------------

Textos i homenatges sobre Frederic Mompou. Retalls de premsa. Any 1976

Autor	Unitats, descripció i data (observacions)	Topogràfic
B		
Barce, Ramón	1 "Orquesta y Coro de RTVE: García Asensio, Alavedra, Demus", a <i>Ya</i> (16 de març de 1976).	M 4987/57, 4
C		
Campo, Angel del	1 "En el Real / La Sinfónica de la R.T.V.E., con García Asensio", a <i>Pueblo</i> (16 de març de 1976). Exemplar reprografiat.	M 4987/57, 3
F		
Fernández-Cid, Antonio	1 "Montserrat Alavedra, Demus, García Asensio, el Coro y la Orquesta de la RTV.E., en el Real", a <i>ABC</i> (17 de març de 1976), [p. 70].	M 4987/57, 7a i M 4987/57, 7b
Filgueira Valverde, Xose	1 "Federico Mompou", a <i>Faro de Vigo</i> (26 de setembre de 1976).	M 4987/57, 21
Franco, Enrique	1 "Canciones de Valery, de Mompou y "La doncella elegida" de Debussy, en la RTVE", a <i>Arriba</i> (16 de març de 1976).	M 4987/57, 6
	1 "Testimonios vivos sobre Federico Mompou", a <i>El País</i> (8 d'agost de 1976), p. 29.	M 4987/57, 15
G		
Gil de la Vega, Concha	1 "Montserrat Alavedra estrena en Madrid 'Canciones de Paul Valery', a <i>La Vanguardia Española</i> (16 de març de 1976), p. 58.	M 4987/57, 5
I		
Iglesias, Antonio	1 "La Sinfónica y Coro de RTVE., en el Real / Obras de Mompou, Haydn, Fauré y Debussy", a <i>Informaciones</i> (15 de març de 1976).	M 4987/57, 2
M		
Montsalvatge, Xavier	2 "Mompou, músico actual / Su obra pianística analizada en un libro y publicada en grabación discográfica interpretada por el propio compositor", a <i>La Vanguardia Española</i> (4 de juliol de 1976), p. 49.	M 4987/57, 12a i M 4987/57, 12b
S		
Salvador, Matilde	1 "Mompou interpreta Mompou (grabación íntegra de su obra pianística): 'Impresiones íntimas', 'Pessebres', 'Canción de cuna', 'Scènes d'enfants', 'Dialogues I y II', 'Souvenirs de l'exposition', 'Charmes', 'Suburbis', 'Cants màgics', 'Fêtes lointaines', 'Paisajes', 'Preludios', 'Variaciones sobre un tema de Chopin', 'Trois variations', 'Cançons i danses', y 'Música callada'. ENYAL 5.555/1 (ensayo)", a <i>Levante</i> (16 de juliol de 1976), p. 35. Exemplar reprografiat. Inclou dedicatòria autògrafa de l'autora.	M 4987/57, 13
Sopeña Ibáñez, Federico	1 "Estrenos en Madrid", a <i>Hoja del Lunes</i> (22 de març de 1976). Exemplar reprografiat.	M 4987/57, 8

	2 "Santander: Federico Mompou", a <i>Hoja de Lunes de Madrid</i> (6 de setembre de 1976), p. 35. Inclou l'article "La música callada".	M 4987/57, 17a i M 4987/57, 17b
	2 "Cursos de verano", a <i>Hoja del Lunes de Madrid</i> (13 de setembre de 1976), p. 38. Inclou l'article "Canciones y danzas".	M 4987/57, 18a i M 4987/57, 18b
	1 "La música del Escorial: Samuel Rubio", a <i>Hoja del Lunes de Madrid</i> (20 de setembre de 1976), p. 43. Inclou l'article "El piano de Mompou".	M 4987/57, 20
T		
F.T.B. [Taverna-Bech, Francesc]	1 "Mompou interpreta a Mompou", a <i>El Correo Catalán</i> (21 de juliol de 1976), p. 31. Exemplar reprografiat.	M 4987/57, 14
W		
Wooten, Dick	1 "His heart belongs to Mompou (who?)", a <i>The Cleveland Press</i> (25 de juny de 1976). Exemplar reprografiat.	M 4987/57, 11
Z		
Zuber, Serge M.	2 "Compositeur espagnol à découvrir / Federico Mompou", a <i>Construire</i> , núm. 37 (15 de setembre de 1976), p. 13.	M 4987/57, 19a i M 4987/57, 19b
Diversos		
López, Fernando; i Tejada, L.	1 "Federico Mompou (su obra para piano) comentada por Antonio Iglesias", a <i>Alcázar</i> (9 d'agost de 1976).	M 4987/57, 16
No identificats		
J.D.	1 "Le cas du compositeur catalan / Federico Mompou", a <i>La Suisse</i> (29 de setembre de 1976).	M 4987/57, 22
No identificat	1 "El Patronato Pau Casals para promover los actos conmemorativos del centenario del ilustre músico", a <i>La Vanguardia Española</i> (22 de febrer de 1976).	M 4987/57, 1
	1 "Medalla de oro de la provincia a don Juan A. Maragall Noble", a <i>La Vanguardia Española</i> (27 de març de 1976), p. 31. Adjunta rètol del diari.	M 4987/57, 9
	1 "El XXV Festival de Prades / Los festivales in memoriam de Pau Casals", a <i>La Vanguardia Española</i> (30 de maig de 1976), p. 54.	M 4987/57, 10
	1 "Un Espléndido Panorama Español", a <i>El País</i> (Montevideo, 3 de novembre de 1976).	M 4987/57, 23
	1 "Homenaje a Federico Mompou en la Fundación March", a <i>Ya</i> (6 de gener de 1976). Exemplar reprografiat.	M 4987/57, 24

Textos i homenatges sobre Frederic Mompou. Retalls de premsa. Any 1977

Autor	Unitats, descripció i data (observacions)	Topogràfic
A		
Aguado, Lola	1 "El gran silencio de Mompou", a <i>Diario 16</i> (21 de gener). Exemplar reprografiat.	M 4987/58, 32
Albet, Montserrat	1 "Mompou, por Mompou", a [s.n.] (s.d.), p. 32.	M 4987/58, 30
	1 "El piano de Mompou", a <i>Destino</i> , núm. 2094.	M 4987/58, 56

Amorós, Andrés	1 "La 'Música callada' de Federico Mompou", a <i>Ya</i> (1 de febrer de 1977). Exemplar reprografiat.	M 4987/58, 43
D		
Diego, Gerardo	1 "Los misterios de Federico Mompou", a [s.n.] (s.d.). [2 f.] Exemplar reprografiat.	M 4987/58, 1
	1 "Mañanas de abril y mayo", a <i>ABC</i> (30 d'abril de 1977), p. 3. Exemplar reprografiat.	M 4987/58, 47
F		
Fernández-Cid, Antonio	1 "Federico Mompou, premio especial de la crítica discográfica de Berlín", a <i>ABC</i> (29 de setembre de 1977). Exemplar reprografiat.	M 4987/58, 59
H		
Hontañon, Leopoldo	1 "Homenaje a Federico Mompou en la Fundación March", a <i>ABC</i> (21 de gener de 1977), p. 39.	M 4987/58, 28
I		
Iglesias, Antonio	1 "Homenaje al gran compositor barcelonés en la Fundación March / Gerardo Diego presentó a Federico Mompou", a <i>Informaciones</i> (20 de gener de 1977). Exemplar reprografiat.	M 4987/58, 27
M		
Marco, Tomás	1 "Homenaje a Mompou", a <i>Arriba</i> (22 de gener de 1977). Exemplar reprografiat.	M 4987/58, 34
Menéndez Aleyxandre, Arturo	1 "'Música callada', de Federico Mompou", a <i>La Prensa</i> (27 d'octubre de 1977). Exemplar reprografiat.	M 4987/58, 61
Montsalvatge, Xavier	1 "Madrid: Homenaje al compositor Federico Mompou, en la 'Fundación Juan March'", a <i>La Vanguardia</i> (Barcelona, 22 de gener de 1977). Exemplar reprografiat.	M 4987/58, 35
	1 "El violoncelista Pedro Corostola, con el pianista Manuel Carra, estrenaron siete obras compuestas a la memoria de Pau Casals", a <i>La Vanguardia Española</i> (13 de maig de 1977), p. 59.	M 4987/58, 48
N		
Nadal, Pablo	1 "En el Palau / Concierto fin de curso del Conservatorio Superior Municipal de Música", a <i>El Noticiero Universal</i> (26 de maig de 1977), p. 39.	M 4987/58, 51
	2 "Sobre el Concurso de Composición de la O.C.B. / Habla Frederic Mompou, presidente del Jurado", a <i>El Noticiero Universal</i> (23 de setembre de 1977), p. 26.	M 4987/58, 58a i M 4987/58, 58b
R		
Ruiz Tarazona, Andrés	1 "Homenaje a Mompou", a <i>El País</i> (23 de gener de 1977), pp. 26-27.	M 4987/58, 36
	1 "Premio mundial del disco para Mompou", a <i>El País</i> (10 de setembre de 1977).	M 4987/58, 57
S		
Salvador, Matilde	1 "Discoteca", a <i>Levante</i> (23 de novembre de 1977), p. 27.	M 4987/58, 62
Sempronio [Artís, Avel·lí]	1 "Oro para Mompou", a <i>Tele/eXpres</i> (Barcelona, 26 de maig de 1977).	M 4987/58, 54

Sopeña Ibáñez, Federico	1 "París-Madrid: Mompou, Del Pueyo", a <i>Hoja del Lunes</i> (24 de gener de 1977). Exemplar reprografiat.	M 4987/58, 38
V		
Valera Cases, A[ugusto]	1 "Homenaje a Federico Mompou", a <i>El Noticiero Universal</i> (Barcelona, 12 de gener de 1977). Exemplar reprografiat.	M 4987/58, 9
	1 "La medalla del mérito artístico a Federico Mompou", a <i>El Noticiero Universal</i> (26 de maig de 1977), p. 35.	M 4987/58, 52
Diversos		
López, Fernando; i Tejada, L.	1 "Nuevo ciclo de Grandes Intérpretes para Ibermúsica / Homenaje al compositor Federico Mompou en la 'Fundación March'", a <i>El Alcázar</i> (25 de gener de 1977). Exemplar reprografiat.	M 4987/58, 39
No identificats		
I.C.	1 Retall sense títol, a <i>L'Echo Musical</i> (8 de febrer de 1977). Inc: "... Récital Belgo-Espagnol à l'Atelier. 8 février 1977. Antoni Besses a eu la..." Exemplar reprografiat.	M 4987/58, 44
No identificat	1 Retall sense títol, a <i>El País</i> (7 de gener de 1977). Inc: "... El próximo día 19, el compositor y pianista Federico Mompou y la soprano Montserrat Alavedra..." Exemplar reprografiat.	M 4987/58, 2
	1 "El día 19, homenaje a Federico Mompou en la Fundación Juan March", a <i>ABC</i> (7 de gener de 1977). Exemplar reprografiat	M 4987/58, 3
	1 Retall sense títol, a <i>Iberian Daily Sun</i> (9 de gener de 1977). Inc: "... Music: Catalan composer and pianist Federico Mompou and soprano Montserrat Alavedra..." Exemplar reprografiat.	M 4987/58, 4
	1 "El 19, en la Fundación March / Homenaje a Federico Mompou", a <i>Arriba</i> (12 de gener de 1977). Exemplar reprografiat.	M 4987/58, 5
	1 Retall sense títol, a <i>Baleares</i> (Palma de Mallorca, 12 de gener de 1977). Inc: "... Federico Mompou, compositor y pianista catalán, actuará junto a la soprano Montserrat Alavedra en..." Exemplar reprografiat.	M 4987/58, 6
	1 "Homenaje Mompou en Madrid", a <i>El Correo Catalán</i> (Barcelona, 12 de gener de 1977). Exemplar reprografiat	M 4987/58, 7
	1 Retall sense títol, a <i>Informaciones</i> (12 de gener de 1977). Inc: "... El próximo día 19, el compositor y pianista Federico Mompou y la soprano Montserrat Alavedra ofrecerán en Madrid un..." Exemplar reprografiat.	M 4987/58, 8
	1 "El 19, homenaje a Federico Mompou en la Fundación Juan March / El compositor catalan -83 años- y Montserrat Alavedra ofreceran un concierto, precedido de una	M 4987/58, 10

presentación de Gerardo Diego”, a <i>La Prensa</i> (Barcelona, 12 de gener de 1977). Exemplar reprografiat.	
1 “En sus ochenta y tres años / Homenaje a Federico Mompou en la Fundación March”, a <i>ABC</i> (12 de gener de 1977). Exemplar reprografiat.	M 4987/58, 11
1 “El día 19 / Homenaje a Federico Mompou”, a <i>El Alcázar</i> (12 de gener de 1977). Exemplar reprografiat.	M 4987/58, 12
1 “Homenaje al compositor Federico Mompou, en la ‘Fundación Juan March’”, a <i>La Vanguardia</i> (Barcelona, 12 de gener de 1977). Exemplar reprografiat.	M 4987/58, 13
1 “El 19, homenaje a Frederic Mompou en la Fundación Juan March”, a <i>Tele/eXpres</i> (Barcelona, 13 de gener de 1977). Exemplar reprografiat.	M 4987/58, 14
1 “Programa del homenaje al compositor Federico Mompou en la ‘Fundación March’”, a <i>La Prensa</i> (Barcelona, 14 de gener de 1977). Exemplar reprografiat.	M 4987/58, 15
1 “Programa del homenaje al compositor Federico Mompou en la ‘Fundación March’”, a <i>La Vanguardia</i> (Barcelona, 14 de gener de 1977). Exemplar reprografiat.	M 4987/58, 16
1 Retall sense títol, a <i>Diario de Barcelona</i> (15 de gener de 1977). Inc: “... El próximo 19 de enero el compositor y pianista catalán Federico Mompou, y la soprano Montserrat Alavedra ofrecerán un concierto...” Exemplar reprografiat.	M 4987/58, 17
1 Retall sense títol, a <i>La Estafeta Literaria</i> (15 de gener de 1977). Inc: “... El día 19 tendrá lugar el homenaje a Federico Mompou organizado por...” Exemplar reprografiat.	M 4987/58, 18
1 Retall sense títol, a <i>Triunfo</i> (15 de gener de 1977). Inc: “... Homenaje a Federico Mompou, presentado por Gerardo Diego, a las...” Exemplar reprografiat.	M 4987/58, 19
1 “Organizado por la Fundación Juan March / Homenaje a Mompou”, a <i>El Correo Catalán</i> (Barcelona, 16 de gener de 1977). Exemplar reprografiat.	M 4987/58, 20
1 “Homenaje a Federico Mompou en la Fundación Juan March”, a <i>La Vanguardia</i> (Barcelona, 16 de gener de 1977).	M 4987/58, 21
1 “Homenaje a Federico Mompou en la Fundación Juan March”, a <i>Informaciones</i> (17 de gener de 1977). Exemplar reprografiat.	M 4987/58, 22
1 Retall sense títol, a <i>Iberian Daily Sun</i> (18 de gener de 1977).	M 4987/58, 23

Inc: "... Tribute: The Juan March Foundation will present a tribute to Catalan composer Federico Mompou at..." Exemplar reprografiat.	
1 "Conciertos y recitales", a <i>ABC</i> (19 de gener de 1977). Exemplar reprografiat.	M 4987/58, 24
1 Retall sense títol, a <i>Posible</i> (20 de gener de 1977). Inc: "... Federico Mompou ha celebrado sus ochenta y tres años tocando el piano, con la..." Exemplar reprografiat.	M 4987/58, 25
1 "Entrañable homenaje a Federico Mompou en la Fundación March", a <i>ABC</i> (20 de gener de 1977), p. 32. Exemplar incomplet.	M 4987/58, 26
1 "Gerardo Diego: 'La obra de Mompou, música concreta de íntimas impresiones'", a <i>Arriba</i> (21 de gener de 1977). Exemplar reprografiat.	M 4987/58, 29
1 "En la Fundación 'Juan March' / Gran homenaje a Mompou", a <i>El Correo Catalán</i> (Barcelona, 21 de gener de 1977). Exemplar reprografiat.	M 4987/58, 31
1 "Homenaje a Mompou", a <i>Mundo Diario</i> (Barcelona, 21 de gener de 1977). Exemplar reprografiat.	M 4987/58, 33
1 "Mompou: Música con las menos notas posibles", a <i>La Actualidad Española</i> (24 de gener de 1977). Exemplar reprografiat.	M 4987/58, 37
1 Retall sense títol, a <i>Informaciones</i> (26 de gener de 1977). Inc: "... En la sede de la Fundación Juan March, en Madrid, se ha rendido un homenaje al famoso compositor Federico Mompou. La presentación..." Exemplar reprografiat.	M 4987/58, 40
1 "La obra de Mompou música de íntimas impresiones"[sic], a <i>El Alcázar</i> (27 de gener de 1977). Exemplar reprografiat.	M 4987/58, 41
1 "Homenaje al compositor Mompou", a <i>Diario de Mallorca</i> (Palma, 27 de gener de 1977). Exemplar reprografiat.	M 4987/58, 42
1 Retall sense títol, a [s.n.] [febrer de 1977]. Inc: "... Antoni Besses - Se produisant au..." Exemplar reprografiat.	M 4987/58, 45
1 "'Cria cuervos' de Mompou", a [s.n.] (s.d.). Exemplar reprografiat.	M 4987/58, 46
2 "Medalla para Mompou", a <i>Diario de Barcelona</i> (26 de maig de 1977). L'exemplar M 4987/58, 49b adjunta rètol del diari.	M 4987/58, 49a i M 4987/58, 49b
2 "Distinción a Mompou", a <i>El Noticiero Universal</i> (26 de maig de 1977).	M 4987/58, 50a i M 4987/58, 50b
3 "La Medalla de Oro al Mérito Artístico al maestro Federico Mompou", a [s.n.] (26 de maig de 1977).	M 4987/58, 53a a M 4987/58, 53c
1 Retall sense títol, a <i>El País</i> (27 de maig de 1977).	M 4987/58, 55

	Inc: "... Federico Mompou, el gran compositor barcelonés, ha recibido de manos del alcalde de Barcelona la medalla..."	
	1 "De Vicente Aleixandre y Federico Mompou a la Orquesta Sinfónica de Utah", a <i>Ritmo</i> , núm. 475 (octubre de 1977), p. 5.	M 4987/58, 60

Textos i homenatges sobre Frederic Mompou. Retalls de premsa. Any 1978

Autor	Unitats, descripció i data (observacions)	Topogràfic
A		
Arnau, Joan	1 "Homenaje a Mompou", a <i>Tele/eXpres</i> (maig de 1978).	M 4987/59, 28
B		
M.B. [Blancafort, Manuel?]	1 "Se celebrà l'homenatge a Mompou", a <i>Avui</i> (11 de març de 1978), p. 23. Inclou l'article "Estrena d'una obra d'Homs" de Jaume Comellas.	M 4987/59, 10
C		
Casals, M.	1 "Stravinsky, Mompou y Falla: un homenaje", a <i>Tele/eXpres</i> (6 de maig de 1978), p. 27.	M 4987/59, 27
Casanovas, Josep	2 "El món sonor de Frederic Mompou", a <i>Avui</i> (10 de març de 1978), p. 25.	M 4987/59, 8a i M 4987/59, 8b
Comellas, Jaume	1 "Mompou: fecunditat i joventut a 85 anys", a <i>Avui</i> (8 de març de 1978), p. 21.	M 4987/59, 7
Cruset, José	2 "Música y poesía en Nueva York", a <i>La Vanguardia</i> (6 d'abril de 1978), p. 19.	M 4987/59, 24a i M 4987/59, 24b
D		
Diego, Gerardo	1 "La música callada", a <i>Arriba</i> (30 d'abril de 1978), p. 22. Exemplar reprografiat.	M 4987/59, 26-3
E		
Ericson, Raymond	3 "Compatriots Offer Homage to Mompou", a <i>The New York Times</i> (24 de març de 1978), p. 6.	M 4987/59, 14a a M 4987/59, 14c
F		
Florez, Armando J.	1 "Tributo Mompou constituye acontecimiento artístico", a <i>El Caribe</i> (Santo Domingo, 28 de març de 1978), p. 6. Exemplar reprografiat.	M 4987/59, 19
H		
Henahan, Donal[d]	1 "Countrymen pay homage to Mompou", a [s.n.] (s.d.).	M 4987/59, 33
J		
Jenkins, Speight	1 "Spanish songs cast a spell", a <i>New York Post</i> (4 de desembre de 1978). Exemplar reprografiat.	M 4987/59, 32
Jones, Robert	1 "The fame from Spain", a <i>Daily News</i> (26 de març de 1978), p. 32	M 4987/59, 15
M		
Menéndez Aleyxandre, Arturo	1 "Homenajes a Federico Mompou en España y en Norteamérica", a <i>La Prensa</i> (7 de març de 1978), p. 20. Exemplar reprografiat.	M 4987/59, 6
Montsalvatge, [Xavier]	1 "Música, cant i dansa de Frederic Mompou", a <i>La Vanguardia</i> (11 de març de 1978).	M 4987/59, 9

M. [Montsalvatge, Xavier]	2 "Los homenajes a Federico Mompou", a <i>La Vanguardia</i> (5 de març de 1978), p. 54.	M 4987/59, 4a i M 4987/59, 4b
N		
Nemy, Enid	1 "Spain Reigns at a Benefit Party", a [s.n.] (març de 1978).	M 4987/59, 21
P		
Pàmies, Josep Maria	2 "Frederic Mompou, figura central de la creació musical catalana", a <i>El Correo Catalán</i> , suplement núm. 154 (1 d'abril de 1978), p. 17.	M 4987/59, 22a i M 4987/59, 22b
S		
Soria, Dorle J.	1 "Mompou the magician", a [<i>Musical America</i>] (novembre de 1978), pp. 5-7. Exemplar reprografiat.	M 4987/59, 31
T		
Taverna-Bech, F[rancesc]	1 "Tarradellas en el homenaje a Mompou", a [s.n.] (19 de març de 1978).	M 4987/59, 13
V		
Valls, Manuel	1 "Homenaje popular al compositor Frederic Mompou", a <i>Diario de Barcelona</i> (15 de març de 1978), p. 36.	M 4987/59, 12
	1 "Homenaje a Mompou / Presencia de Catalunya en los Estados Unidos", a <i>Diario de Barcelona</i> (1 d'abril de 1978), p. 37.	M 4987/59, 23
	1 "Mompou, homenatge", a <i>Guía Musical</i> , núm. 15 (18 d'abril de 1978), p. 1.	M 4987/59, 26-2
Viusa i Gali, Joana	1 "Homenatge a Frederic Monpou [sic] / Concert de piano a càrrec de Miquel Farré", a <i>Poble Andorrà</i> (27 de maig al 2 de juny de 1978), p. 19.	M 4987/59, 29
No identificats		
H.J.	1 "Mompou music miracle", a [s.n.] (s.d.).	M 4987/59, 3
No identificat	2 Retall sense títol, a <i>Daily News</i> (9 de febrer de 1978). Inc: "... On Easter Sunday night, Marche 26, the Marques and Marquesa de Cuevas Larrain of..." Reprografiats. L'exemplar M 4987/59, 1b amb anotacions manuscrites	M 4987/59, 1a i M 4987/59, 1b
	1 "Recital honoring composer Mompou", a <i>The Arlington Citizen-Journal</i> (17 de febrer de 1978), p. 12. Inclou dedicatòria autògrafa de Linton Powell.	M 4987/59, 2
	1 Retall sense títol, inc: "... Great Performers at Lincoln Center is honored to present Montserrat Caballé and Alicia de Larrocha...", a <i>The New York Times</i> (5 de març de 1978).	M 4987/59, 5
	1 "Tarradellas, en el homenaje a Mompou", a <i>Diario de Barcelona</i> (11 de març de 1978).	M 4987/59, 11
	1 "Nueva York homenajea a Mompou", a <i>Tele/eXpres</i> (28 de març de 1978), p. 27.	M 4987/59, 16
	3 "Nueva York: El compositor Mompou, objeto de un gran homenaje", a <i>La Vanguardia</i> (28 de març de 1978), p. 17.	M 4987/59, 17a a M 4987/59, 17c
	1 "Homenaje a Frederic Mompou", a <i>El Correo Catalán</i> (28 de març de 1978).	M 4987/59, 18
	3 "Homenaje a Federico Mompou en Nueva York", a <i>La Vanguardia</i> (29 de març de 1978).	M 4987/59, 20a a

		M 4987/59, 20c
	1 "Musical Events / Celebration", a <i>The New Yorker</i> (10 d'abril de 1978), pp. 128-129 Exemplar reprografiat	M 4987/59, 25
	2 "Brillante semana de la música española, en Nueva York / Culminó con el homenaje al gran compositor Federico Mompou", a <i>Hola</i> (15 d'abril de 1978).	M 4987/59, 26a i M 4987/59, 26b
	1 "Q and A / Inspiration called secret to musical composition", a <i>The Washington Star</i> (s.d.), pp. 2 i 9.	M 4987/59, 30

Textos i homenatges sobre Frederic Mompou. Retalls de premsa. Any 1979

Autor	Unitats, descripció i data (observacions)	Topogràfic
A		
Albet, Montserrat	1 "La magia de Mompou", a <i>Destino</i> , núm. 2196, pp. 13-14. Inclou l'article "Ni compositor ni pianista: sólo quiere ser denominado músico", de Josep-Francesc Valls.	M 4987/60, 50
B		
Baget Herms, Josep M ^a	3 "Un cambio positivo", a [s.n.] (26 d'octubre de 1979).	M 4987/114, 2a i M 4987/114, 2b
Barja, Angel	1 "Federico Mompou, Premio Nacional de Música", a <i>Diario de León</i> (11 de novembre de 1979). Exemplar reprografiat.	M 4987/60, 44
Blancafort, Manuel	2 "Frederic Mompou - Eugeni d'Ors - La Garriga", a <i>La Vanguardia</i> (29 de novembre de 1979), p. 7.	M 4987/60, 48
C		
Callis, Ernest	1 "Frederic Mompou, o musicar una duda", a <i>Tele/eXpres</i> (22 de novembre de 1979), p. 25.	M 4987/60, 46
Cervelló, Jordi	1 "Federico Mompou, Premio Nacional de Música", a [<i>Jano</i>] (29 de novembre de 1979), p. 169.	M 4987/60, 47
Cruset, José	3 "Federico Mompou: La expresión universalizada de lo catalán", a <i>La Vanguardia</i> (8 de novembre de 1979).	M 4987/60, 41
D		
Desumbila, Josep	1 "De què serveix tenir un centre a Barcelona?", a [s.n.] (26 d'octubre de 1979). Anotació manuscrita	M 7534/9
F		
Franco, Enrique	1 "Federico Mompou, premio Nacional de Música", a <i>El País</i> (17 d'octubre de 1979), p. 28.	M 4987/60, 31
	1 "Federico Mompou / Premio Nacional de Música", a <i>Música en España</i> , núm. 3, pp. 11-12.	M 4987/60, 32
	1 "Federico Mompou y su catalanidad universal", a <i>El País</i> (17 d'octubre de 1979).	M 4987/60, 33
G		
Gil de la Vega, Concha	1 "Federico Mompou (Premio Ciudad de Barcelona)", a <i>El Imparcial</i> (16 de setembre de 1979).	M 4987/60, 4
Gimferrer, Pere	1 "Mompou", a <i>El Correo Catalán</i> (2 de novembre de 1979).	M 4987/60, 40
I		

Iglesias, Antonio	1 "Premio Ciudad de Barcelona y Doctor 'Honoris Causa' / Federico Mompou, un gran compositor", a <i>Informaciones</i> (2 d'octubre de 1979), p. 24.	M 4987/60, 10
L		
Llobet, Luis	1 "Miró, Mompou y Vilar fueron investidos ayer 'Doctores honoris causa'", a <i>Diario de Barcelona</i> (3 d'octubre de 1979), p. 25.	M 4987/60, 25
M		
Montsalvatge, [Xavier]	3 "Federico Mompou, Premio Nacional de Música", a <i>La Vanguardia</i> (17 d'octubre de 1979), p. 44. Un dels 3 exemplars adjunta l'article "Federico Mompou, premio nacional de Música".	M 4987/60, 35
[Montsalvatge, Xavier]	1 "Josep Pla, Premio de Literatura Ciutat de Barcelona / El de música ha sido concedido a Federico Mompou", a <i>La Vanguardia</i> (7 de setembre de 1979), [p. 3].	M 4987/60, 1
P		
Piñol, Rosa Maria	1 "Miró, Mompou i Vilar ja són doctors 'honoris causa'", a <i>Avui</i> (3 d'octubre de 1979), p. 8.	M 4987/60, 13
Pujol, Fèlix	1 "Frederic Mompou, músico y música 'de casa'", a [s.n.] (11 de novembre de 1979).	M 4987/60, 43
S		
Sagarra, Joan de	2 "Jankelevitch, la música y nosotros", a <i>La Vanguardia</i> (8 de novembre de 1979), p. 56.	M 4987/60, 42
Sopeña Ibáñez, Federico	2 "Ecos italianos de Mompou", a <i>El País</i> (21 de novembre de 1979), p. 11.	M 4987/60, 45
T		
Taberna-Bech, F[rancesc]	1 Retall sense títol, a <i>El Correo Catalan</i> (Barcelona, 2 de desembre de 1979). Inc: "Conxita Badia - Mompou: la recherche du temps..."	M 4987/60, 51
V		
Valls, Manuel	1 "Federico Mompou, premio a la calidad creadora", a <i>Diario de Barcelona</i> (18 d'octubre de 1979).	M 4987/60, 37
No identificats		
B.	1 "Frederic Mompou, premio nacional de música 1979", a <i>Diario de Barcelona</i> (17 d'octubre de 1979).	M 4987/60, 28
S.M.	1 "La Universidad honró a Miró, Mompou y Vilar / La protesta también fue investida", a <i>Mundo Diario</i> (3 d'octubre de 1979). 2 f. Inclou l'article "Miró, Mompou y Vilar, doctores 'honoris causa' / Universidad: Comienza el curso".	M 4987/60, 15
J.V.	1 "'Frederic Mompou. La seva obra per a piano', de Antonio Iglesias", a <i>La Vanguardia</i> (1 de novembre de 1979), p. 34.	M 4987/60, 39
No identificat	1 "Premis Ciutats de Barcelona / Pla, Mompou i la Coral Sant Jordi entre els guardonats", a [s.n.] (s.d.).	M 4987/60, 2
	1 "Concedidos los Ciudad de Barcelona / Josep Pla, premiado en reconocimiento a su labor literaria", a <i>ABC</i> (12 de setembre de 1979), p. 22.	M 4987/60, 3
	1 Fotografia dels premis Ciutat de Barcelona, a <i>Avui</i> .	M 4987/60, 5
	1 "Los premios 'Ciudad de Barcelona'", a <i>Diario de Barcelona</i> (s.d.).	M 4987/60, 6
	1 "Universidad de Barcelona / Miró, Mompou y Pierre Vilar, doctores 'honoris causa'", a [s.n.] (20 setembre de 1979).	M 4987/60, 7

2 "Tres doctores 'honoris causa'", a <i>La Vanguardia</i> (23 de setembre de 1979).	M 4987/60, 8
1 "Los premios 'Ciutat de Barcelona', una acción más de recuperación de la catalanidad", a <i>La Vanguardia</i> (23 de setembre de 1979).	M 4987/60, 9
1 "Miró, Mompou y Vilar, investidos doctores 'honoris causa'", a <i>ABC</i> (3 d'octubre de 1979), p. 27.	M 4987/60, 11
1 "Universitat de Barcelona / Miró, Mompou i Vilar, nous doctors honoris causa", a [s.n.] (s.d.).	M 4987/60, 12
1 "La apertura de curso, con gritos contrarios a Badía", a <i>El Correo Catalán</i> (3 d'octubre de 1979), p. 8. Inclou l'article "Tres doctores 'honoris causa'". Adjunta portada del diari.	M 4987/60, 14
3 "Maestros y universitarios dieron ayer el espectáculo", a <i>El Noticiero Universal</i> (3 d'octubre de 1979), p. 15. Adjunten també 3 exemplars de l'article "Miró, Mompou y Vilar, 'Honoris Causa'" + una fotografia.	M 4987/60, 16
1 "Tres nuevos doctores honoris causa", a <i>El Noticiero Universal</i> (3 d'octubre de 1979), p. 32.	M 4987/60, 17
1 "Miró, Mompou y Pierre Vilar, investidos doctores 'honoris causa' por la Universidad de Barcelona, a <i>El País</i> (3 d'octubre de 1979).	M 4987/60, 18
2 "La Universidad empieza con música y protestas", a [s.n.] (3 d'octubre de 1979).	M 4987/60, 19
1 "Justicia para Miró, Mompou y Pierre Vilar", a <i>Tele/eXpres</i> (3 d'octubre de 1979), p. 3.	M 4987/60, 20
1 "Miró, Mompou y Vilar, doctores 'Honoris Causa'", a <i>La Vanguardia</i> , núm. 35241 (3 d'octubre de 1979).	M 4987/60, 21
2 "Miró, Mompou y Pierre Vilar simbolizan nuestras aspiraciones de catalanidad", a <i>La Vanguardia</i> (3 d'octubre de 1979).	M 4987/60, 22
1 "Investidura y protesta", a <i>La Vanguardia</i> (3 d'octubre de 1979).	M 4987/60, 23
1 "Miró, Mompou y Vilar, investidos 'honoris causa'", a <i>Diario de Barcelona</i> (3 d'octubre de 1979).	M 4987/60, 24
1 "Guardó estatal a Mompou", a <i>Avui</i> (17 d'octubre de 1979).	M 4987/60, 26
1 "Federico Mompou, Premio Nacional de Música", a <i>ABC</i> (17 d'octubre de 1979), p. 53.	M 4987/60, 27
3 "Frederic Mompou Premio Nacional de Música", a <i>Mundo Diario</i> (17 d'octubre de 1979).	M 4987/60, 29
1 "Frederic Mompou, premio Nacional de Música", a <i>El Noticiero Universal</i> , núm. 26919 (17 d'octubre de 1979).	M 4987/60, 30
2 "Premio Nacional para Mompou", a <i>Tele/eXpres</i> (17 d'octubre de 1979), p. 29.	M 4987/60, 34
1 Retall sense títol, a [s.n.] (18 d'octubre de 1979). Inc: "... El maestro Federico Mompou ha manifestado -al recibir el premio nacional de música- que..."	M 4987/60, 36
1 "Federico Mompou, premio nacional de música", a [s.n.] (19 d'octubre de 1979).	M 4987/60, 38
1 "Federico Mompou", a [s.n.] (s.d.), pp. 23-25. Exemplar reprografiat.	M 4987/60, 49

Textos i homenatges sobre Frederic Mompou. Retalls de premsa. Any 1980

Autor	Unitats, descripció i data (observacions)	Topogràfic
B		
Bañón, P.	1 "Festa verdagueriana a Folgueroles / Concert d'Anna Ricci i A. Rubinat", a <i>El 9 nou</i> (18 de maig de 1980). Exemplar reprografiat.	M 4987/61, 15
C		
Castelo, Santiago	2 "Recepción de los Reyes a los artista españoles", a [ABC] (maig de 1980), pp. 13-15.	M 4987/61, 13
F		
Fernández-Cid, Antonio	3 "Pedro Espinosa, interprete de 'Música callada', de Mompou, en la clausura de Cantar y Tañer", a ABC (18 d'abril de 1980).	M 4987/61, 6
	1 "Ros Marbá dirigió un programa de calidad en la clausura del curso de la orquesta y el coro nacionales", a ABC (22 d'abril de 1980), p. 65.	M 4987/61, 8
	1 "Música para Matisse: Recital de Pedro Espinosa", a ABC (24 d'octubre de 1980) Exemplar reprografiat.	M 4987/61, 31
E.F. [Franco, Enrique]	1 "Pedro Espinosa interpreta a Mompou y Stockhausen", a <i>El País</i> (20 d'abril de 1980).	M 4987/61, 7
	1 "Homenajes al compositor Federico Mompou, en Barcelona", a <i>El País</i> (12 d'octubre de 1980), p. 28.	M 4987/61, 23
G		
Gil de la Vega, Concha	1 "Pedro Espinosa toca en homenaje a Matisse", a <i>El Imparcial</i> (Madrid, 26 d'octubre de 1980). Exemplar reprografiat.	M 4987/61, 34
P.G. [Gimferrer, Pere?]	1 "Jordi Pujol: 'Mientras haya hombres como Mompou Catalunya continuará'", a <i>El Noticiero Universal</i> (18 d'octubre de 1980), p. 23.	M 4987/61, 26
I		
Iglesias, Antonio	1 "Ciclo de música para la Exposición Matisse / El piano de Satie, por Pedro Espinosa, en la Fundación March", a [s.n.] (24 d'octubre de 1980). Exemplar reprografiat.	M 4987/61, 30
L		
Lucea, J.C.	1 "Homenaje a la señora Mompou", a <i>El Noticiero Universal</i> (25 d'octubre de 1980).	M 4987/61, 32
M		
Montsalvatge, Xavier	1 "Un homenaje a Manuel Blancafort, en el Conservatorio", a [La Vanguardia] (8 de març de 1980), p. 46.	M 4987/61, 2
	1 "En la catedral de Castelló d'Empúries / El recital de Victoria de los Angeles, un éxito en todos los aspectos", a <i>La Vanguardia</i> (1 d'abril de 1980).	M 4987/61, 5
	2 "Mompou, ejemplo catalán de fidelidad y de creación", a <i>La Vanguardia</i> (18 d'octubre de 1980).	M 4987/61, 24
	1 "Un homenaje a Federico Mompou en el Orfeó Gracienc", a <i>La Vanguardia</i> (26 d'octubre de 1980).	M 4987/61, 33
	1 "La 'Música callada', de Federico Mompou, en manos de Rosa Sabater", a <i>La Vanguardia</i> (6 de novembre de 1980).	M 4987/61, 36
N		

Nadal, Pablo	1 "Festival Internacional de Música / Gran actuación de Rosa Sabater en el recital dedicado a Mompou", a <i>El Noticiero Universal</i> (5 de novembre de 1980), p. 33.	M 4987/61, 35
R		
Ruiz Coca, F[ernando]	1 "Mompou y Ravel: un programa de excepciones", a <i>Ya</i> (23 d'abril de 1980).	M 4987/61, 9
S		
Stéfani, Daniel	1 "El Rey le otorga la medalla de oro de Bellas Artes a Federico Mompou", a <i>El Diario Español</i> (8 d'agost de 1980), p. 5. Exemplar reprografiat.	M 4987/61, 20
T		
J.T. [Tur, Jaime]	1 "En el Auditorium del Colegio de la Consolación y organizado por Pro-Música / Gran recital de piano a cargo de Pedro Espinosa", a <i>Diario de Ibiza</i> (18 de juny de 1980), p. 5.	M 4987/61, 16
Tur, Jaime	1 "Pedro Espinosa, pianista / 'El arte ha de ser testimonio de su propia época'", a <i>Diario de Mallorca</i> (6 de juliol de 1980) Exemplar reprografiat.	M 4987/61, 18
U		
Urdeix, Josep	1 "Homenaje en la Generalitat a los premios nacionales de Música y Teatro", a <i>El Correo Catalán</i> (16 de març de 1980), p. 44.	M 4987/61, 4
No identificats		
No identificat	2 "Mompou o la música arrancada al silencio", a <i>El Correo Catalán</i> , suplement (20 de gener de 1980), pp. 2-3.	M 4987/61, 1
	1 "Concesión de medallas de Bellas Artes", a <i>La Vanguardia</i> (8 de març de 1980).	M 4987/61, 3
	1 "Els cantaires infantils homenatjaren Mompou", a <i>Avui</i> (25 de maig de 1980), p. 35.	M 4987/61, 10
	1 "Los Reyes, en el Día de las Bellas Artes", a <i>ABC</i> , núm. 23127 (30 de maig de 1980).	M 4987/61, 11
	1 "El Rey entregó las medallas de oro de las Bellas Artes", a <i>ABC</i> , núm. 23127 (30 de maig de 1980), p. 33.	M 4987/61, 12
	1 "En el Museo del Prado, presidido por los Reyes", a [s.n.] (s.d.), p. 5.	M 4987/61, 14
	1 "En el recital de piano del pasado miércoles / Grandioso Pedro Espinosa", a <i>Diario de Ibiza</i> (21 de juny de 1980), p. 9	M 4987/61, 17
	1 "Catalan soprano shows flair", a <i>Hongkong Standard</i> , núm. 183 (6 de juliol de 1980). Exemplar reprografiat.	M 4987/61, 19
	1 "La Generalitat atorga la medalla d'or a Mompou", a <i>Avui</i> , núm. 1379 (11 d'octubre de 1980), p. 2.	M 4987/61, 21
	2 "Frederic Mompou, medalla d'or de la Generalitat", a <i>Avui</i> , núm. (11 d'octubre de 1980), p. 20. Inclou l'article "Mompouiana", de J.M.	M 4987/61, 22
	1 "Mompou, Medalla de la Generalitat", a <i>La Vanguardia</i> (18 d'octubre de 1980). Adjunta rètol del diari.	M 4987/61, 25
	1 "Homenaje al compositor Mompou en la Generalitat", a <i>El Noticiero Universal</i> (18 d'octubre de 1980).	M 4987/61, 27

	1 "Pujol imposà la medalla d'or de la Generalitat a Mompou", a <i>Avui</i> (18 d'octubre de 1980), p. 2	M 4987/61, 28
	1 Retall sense títol, a <i>Darmstädter Echo</i> (24 d'octubre de 1980). Inc: "... Bogna Halacz, Pianistin aus Warschau, gastiert..." Exemplar reprografiat.	M 4987/61, 29
	2 "Federico Mompou / La obsesiva búsqueda de lo esencial", a <i>La Vanguardia, Fin de Semana</i> (9 de novembre de 1980), pp. 4-6.	M 4987/61, 37a i M 4987/61, 37b

Textos i homenatges sobre Frederic Mompou. Retalls de premsa. Any 1981

Autor	Unitats, descripció i data (observacions)	Topogràfic
A		
Albet, Montserrat	1 Retall sense títol, a <i>Guia Musical</i> (11 de novembre de 1981), pp. 5-6. Inc: "... Guia Musical es complau a reproduir el parlament de Montserrat Albet pronunciat el passat dia 7 d'octubre amb ocasió del lliurament de la medall d'Or de la Generalitat al compositor Frederic Mompou..."	M 4987/62, 5
G		
J.G.M. [Guerrero Martín, José]	1 "34 compositoras catalanes de hoy", a <i>La Vanguardia</i> (9 d'abril de 1981).	M 4987/62, 7
M		
Mari, Antoni	1 "Xavier Valls en Montauban", a <i>La Vanguardia</i> (7 de juliol de 1981), p. 32.	M 4987/62, 8
Montsalvatge, Xavier	1 "Festival de música en Palamós", a <i>La Vanguardia</i> (30 de juliol de 1981).	M 4987/62, 9
P		
Poch Soler	1 "Editan una enciclopedia que 'canta'", a <i>El Periódico</i> (7 de març de 1981), p. 21.	M 4987/62, 6
R		
Rodríguez Lafuente	1 "Concierto-homenaje en memoria de Federico Mompou en la Filarmónica de Bilbao", a <i>El Correo Español</i> (Bilbao, 10 de gener de 1981).	M 4987/62, 3
Ruiz Jalón, Sabino	1 "Homenaje de la Filarmónica a Federico Mompou", a <i>La Gaceta del Norte</i> (Bilbao, 4 de gener de 1981).	M 4987/62, 1
	1 "Homenaje de la Filarmónica a Federico Mompou", a <i>La Gaceta del Norte</i> (Bilbao, 10 de gener de 1981).	M 4987/62, 2
No identificats		
	1 "José Carreras", a [s.n.] (19 d'agost de 1981), p. 36.	M 4987/62, 10
	1 "Verano musical en Santander", a [s.n.] (s.d.), p. 17.	M 4987/62, 11

Textos i homenatges sobre Frederic Mompou. Retalls de premsa. Any 1982

Autor	Unitats, descripció i data (observacions)	Topogràfic
A		
Anson, Miquel	1 "Sitges: larga reunión entre Lavilla y Pujol / Quedaron inaugurados los cursos de la Universidad Menéndez Pelayo", [<i>La Vanguardia</i>] (31 d'agost de 1982).	M 4987/63, 26

B		
Barba, Carles	1 "Se inauguran en Sitges los cursos de la Universidad Menéndez Pelayo / Jordi Pujol: 'En Catalunya tenemos déficit de reflexión intelectual'", a <i>El Correo Catalán</i> (31 d'agost de 1982), p. 5.	M 4987/63, 24
C		
Costas, Carlos José	1 "Enrique de la Hoz, nuevo delegado de Orquesta y Coro de RTVE", a [s.n.], pp. 47-48. Exemplar reprografiat. Inclou l'article "Homenaje a Federico Mompou".	M 4987/63, 11
F		
Fernández-Cid, Antonio	1 "Homenaje a Mompou de la Sinfónica y el Coro de la RTVE", a <i>ABC</i> (19 de gener de 1982), p. 62.	M 4987/63, 3
	1 "Concierto homenaje a Federico Mompou", a [<i>La Vanguardia</i>] (21 de gener de 1982).	M 4987/63, 6
Franco, Enrique	1 "La música española predominará en los programas sinfónicos de los próximos meses", a <i>El País</i> (6 de gener de 1982).	M 4987/63, 2
	1 "Homenaje clamoroso a Federico Mompou en el teatro Real", a <i>El País</i> (19 de gener de 1982), p. 37.	M 4987/63, 4
	1 "Luis de Pablo estrena su concierto de homenaje a Mompou", a <i>El País</i> (5 d'agost de 1982), p. 23.	M 4987/63, 21
M		
Marco, Tomás	1 "Homenaje a Mompou", a <i>Diario 16</i> (Madrid, 21 de gener de 1982). Exemplar reprografiat.	M 4987/63, 8
Martí Gómez, José	2 "Frederic Mompou, una locura para la música y las 'crêpes'", a <i>El Periódico de Catalunya</i> (7 de març de 1982), [p. 56].	M 4987/63, 14
Montsalvatge, [Xavier]	1 "Homenaje a Mompou en el Conservatorio / Tributado por el Secretariado de Jóvenes Músicos de JJ.MM.", a <i>La Vanguardia</i> (20 de juny de 1982), p. 63.	M 4987/63, 19
[Montsalvatge, Xavier]	1 "El tenor Carreras, en la Generalitat", a <i>La Vanguardia</i> (29 d'abril de 1982), p. 61.	M 4987/63, 17
	1 "Los festivales de música, al completo en el mes de agosto", a [s.n.] (17 d'agost de 1982).	M 4987/63, 22
P		
Panyella, Vinyet	1 "Universitat Menéndez y Pelayo / Lavilla i Jordi Pujol van presidir la inauguració", a <i>Avui</i> (31 d'agost de 1982). Exemplar incomplet, manca el final.	M 4987/63, 28
Pujol, Elias	1 "Éxito en Cambrils del Trío Mompou", a <i>El Noticiero Universal</i> (agost de 1982), p. 20.	M 4987/63, 27
Pujol, Fèlix	1 "Victoria de los Angeles, alma para el 'Cantar del alma'", (1-2 de gener de 1982).	M 4987/63, 1
R		
Rodrigo, Pedro	1 "Homenaje a Federico Mompou", a <i>El Alcázar</i> (Madrid, 21 de gener de 1982). Exemplar reprografiat.	M 4987/63, 7
Ruiz Coca, Fernando	1 "Homenaje a Federico Mompou en el Real", a <i>Ya</i> (19 de gener de 1982), p. 52.	M 4987/63, 5
Ruiz Tarazona, Andrés	1 "Homenaje a Mompou y premios nacionales", a <i>Hoja del Lunes</i> (Madrid, 25 de gener de 1982). Exemplar reprografiat.	M 4987/63, 9

No identificats		
R.M.C.	1 "La Universidad Internacional Menéndez Pelayo inicia mañana sus actividades en Sitges", a <i>La Vanguardia</i> (29 d'agost de 1982), p. 34.	M 4987/63, 23
S.M.	2 "Concierto homenaje a Frederic Mompou", a <i>La Vanguardia</i> (6 de març de 1982). Exemplar reprografiat.	M 4987/63, 13
No identificat	1 "Concierto-homenaje a Federico Mompou", a <i>Diario de Barcelona</i> (Barcelona, 16 de gener de 1982). 2 f. Exemplar reprografiat.	M 4987/63, 10
	1 "Homenaje de RTVE a Federico Mompou", a <i>Telva</i> , núm. 435 (febrer de 1982).	M 4987/63, 12
	2 "Mompou compleix avui vuitanta-nou anys", a [s.n.] (16 d'abril de 1982).	M 4987/63, 15
	1 Retall sense títol, a <i>La Vanguardia</i> (27 d'abril de 1982), p. 32. Inc: "... Concierto de San Jorge..."	M 4987/63, 16
	1 "Concert Mompou en presència del mestre", a <i>Butlletí de l'Hospital de la Santa Creu i Sant Pau</i> , núm. 58 (abril-maig de 1982).	M 4987/63, 18
	1 "Mompou", a <i>Ritmo</i> (juliol-agost de 1982).	M 4987/63, 20
	1 "Actuación del Trío Federico Mompou en el Festival de Música de Cambrils", a [s.n.] (s.d.).	M 4987/63, 25
	1 "Elecciones generales", a <i>La Vanguardia</i> (29 d'octubre de 1982), p. 19.	M 4987/63, 29
	1 "Homenaje a Federico Mompou", a <i>Ritmo</i> , p. 78.	M 4987/63, 30
	1 Retall sense títol, a [s.n.] (s.d.), p. 138. Inc: "... Federico Mompou est né à Barcelone en...". Inclou l'article sense títol, inc: "... 18.30 Studio-concert..."	M 4987/63, 31

Textos i homenatges sobre Frederic Mompou. Retalls de premsa. Any 1983

Autor	Unitats, descripció i data (observacions)	Topogràfic
A		
Alavedra i Invers, Salvador	1 "Els 90 anys de Frederic Mompou i Terrassa", a <i>Diario de Terrassa</i> (23 d'abril de 1983), p. 19.	M 4987/64, 33
Alzueta, Miquel	1 "Frederic Mompou: 'La meva música es nacional i d'aquí, d'una manera inevitable'", a <i>El Periódico</i> (15 d'abril de 1983), p. 24.	M 4987/64, 20
Arnau, Joan	1 "El maestro Mompou recibió homenajes", a <i>La Vanguardia</i> , p. 48.	M 4987/64, 2
	1 "Frederic Mompou cumple hoy 90 años / Una misma estética que jamás ha dejado de ser actual", a <i>La Vanguardia</i> (16 d'abril de 1983), p. 33.	M 4987/64, 27
	1 "Homenaje a Frederic Mompou", a <i>La Vanguardia</i> (17 d'abril de 1983), p. 61.	M 4987/64, 30
C		
Caballero, Oscar	2 "Libro de Jankélévitch sobre el músico Frederic Mompou", a <i>La Vanguardia</i> (20 de maig de 1983), p. 53.	M 4987/64, 36a i M 4987/64, 36b

Casals, Montserrat	2 “Frederic Mompou / 90 años de música callada y de juventud”, a <i>El País</i> (16 d'abril de 1983), [p. 48].	M 4987/64, 26a i M 4987/64, 26b
D		
Dr. Scòpius [Rendé, Joan]	1 “Concert de campanes per a Mompou”, a <i>Avui</i> (17 d'abril de 1983), p. 12.	M 4987/64, 28
E		
Espinàs, Josep M.	1 “Foix i Mompou”, a <i>Avui</i> (15 d'abril de 1983).	M 4987/64, 17
F		
Franco, Enrique	3 “‘Música callada’ y ‘música cantada’ en Frederic Mompou”, <i>El País</i> (17 d'abril de 1983), p. 39.	M 4987/64, 29 a M 497/64, 29c
G		
P.G. [Gimferrer, Pere?]	1 “Presentación del II Curso de Interpretación Pianística de la Universidad Internacional”, a <i>Alerta</i> (27 de febrer de 1983), p. 10. Inclou l'article “Mañana, Cantabria rendirá homenaje a Federico Mompou”.	M 4987/64, 11
H		
Hughes, Allen	2 “Concert: Spanish Music”, a <i>The New York Times</i> (17 de febrer de 1983).	M 4987/64, 6a i M 4987/64, 6b
I		
Iglesias, Antonio	1 “Federico Mompou, un afán de síntesis”, a <i>Informaciones</i> (Madrid, 15 d'abril de 1983). Exemplar reprografiat. Inclou anotació autògrafa de l'autor (3-5-1983).	M 4987/64, 19
	1 “En los noventa años del patriarca de los compositores españoles / Federico Mompou”, a <i>Nueva Estafeta</i> (Madrid, maig de 1983), pp. 107-[109]. Exemplar reprografiat.	M 4987/64, 35
Isern, Joan Josep	1 “En els noranta anys de Frederic Mompou”, a [<i>Brusi</i>] (16 d'abril de 1983). Exemplar reprografiat.	M 4987/64, 22
J		
Jurado, Miquel	1 “El pianista Blake defiende la ‘tercera corriente’ entre el ‘jazz’ y la música clásica”, a [s.n.] (s.d.).	M 4987/64, 10
L		
Levi, Emilia	1 “Homenaje cántabro al músico Federico Mompou”, a [<i>El Diario montañés</i>] (27 de febrer de 1983), p. 11.	M 4987/64, 12-1
M		
Martorell, Oriol	1 “Felicitats, mestre Mompou”, a <i>El Món</i> (15 d'abril de 1983), p. 39. Exemplar reprografiat.	M 4987/64, 18
Molero, Eugenio	1 “Norantè aniversari / Frederic Mompou: La solitud sonora”, a [s.n.] (s.d.), p. IV.	M 4987/64, 23
Montsalvatge, Xavier	1 “Composiciones de Elgar y Holst”, a <i>La Vanguardia</i> (18 d'abril de 1983), p. 31.	M 4987/64, 31
	1 “Federico Mompou. Una imagen de Federico Mompou en su 90 aniversario”, a <i>Monsalvat</i> , núm. 109 (octubre de 1983), pp. 9-10.	M 4987/64, 41-2
[Montsalvatge, Xavier]	1 “Los 90 años de Frederic Mompou”, a <i>La Vanguardia</i> (15 d'abril de 1983).	M 4987/64, 21
P		

Pérez Rivera, María José	1 "Actividades musicales del Conservatorio", a <i>El Ideal Gallego</i> (20 d'abril de 1983), p. 17. Exemplar reprografiat.	M 4987/64, 32
R		
Roth, Jean-Jacques	1 "Au Conservatoire / Le retour de Victoria de Los Angeles", a <i>Tribune de Genève</i> (23 de febrer de 1983). Exemplar reprografiat. Inclou l'article "Concerts Intermèdes / Victoria de Los Angeles et Miguel Zanetti", d'A.W., a <i>Journal de Genève</i> (23 de febrer).	M 4987/64, 8
V		
Von Rhein, John	1 "De los Angeles sings from the heart of Spain", a <i>Chicago Tribune</i> (19 de juliol de 1983), p. 7. Exemplar reprografiat.	M 4987/64, 39
No identificats		
B.	1 "Homenaje a Federico Mompou", a <i>D.E.</i> (29 de març de 1983), p. 9.	M 4987/64, 13
J.C.C.	1 "Commemoració 90 aniversari / Concerts dedicats a Mompou", a <i>Avui</i> (15 d'abril de 1983), p. 35. Al verso hi ha un anunci del concert d'homenatge a Mompou que amb motiu del seu 90è aniversari tingué lloc al Palau de la Música Catalana el 15 d'abril de 1983.	M 4987/64, 16
L.M.	1 "Hoy, en la radio / Homenaje, en vivo, a Frederic Mompou", a [s.n.] (2 de novembre de 1983).	M 4987/64, 42
P.D.	1 "Au Victoria Hall / Victoria de Los Angeles et Narcisso Yepes", a <i>Tribune de Genève</i> (2 de novembre de 1983). Exemplar reprografiat. Inclou l'article "Victoria Hall / Victoria de Los Angeles et Narciso Yepes", de Juan Rigoli, a <i>Journal de Genève</i> .	M 4987/64, 44
No identificat	2 "Comienza el 'Año Mompou'", a <i>La Vanguardia</i> (13 de gener de 1983).	M 4987/64, 1a i M 4987/64, 1b
	1 "Cicle 'Música desde los reales sitios' / Homenatge a Mompou gravat al palau de Pedralbes", a <i>Avui</i> (26 de gener de 1983), p. 39.	M 4987/64, 3
	1 "El 'New York Times' elogia a Mompou", a [s.n.] (s.d.).	M 4987/64, 4
	1 "Nueva York celebra la calidad de la música de Frederic Mompou", a [s.n.] (s.d.), p. 21.	M 4987/64, 5
	1 "Mompou, elogiado por el 'New York Times'", a <i>Avui</i> (19 de febrer de 1983), p. 32.	M 4987/64, 7
	1 "Con motivo de su 90 aniversario / El Ateneo rinde homenaje a Federico Mompou", a [<i>El Diario montañés</i>] (26 de febrer de 1983).	M 4987/64, 9
	1 Anunci del concert homenatge a Frederic Mompou a càrrec de The Classic Chambert Orchestra, sota la direcció de Max Bragado-Darman, Carlos Barbosa-Lima, Pablo Elvira i el Choir of the University of Oviedo, que tingué lloc a Alice Tully Hall el 16 de febrer, a [s.n.] (1983).	M 4987/64, 12-2
	1 "Conciertos en homenaje al maestro Frederic Mompou", a <i>El Periódico</i> (12 d'abril de 1983), p. 37.	M 4987/64, 14
	2 Retall sense títol, a [s.n.] (s.d.). Inc: "... Concert d'homenatge a Frederic Mompou en el seu 90è aniversari..."	M 4987/64, 15a i M 4987/64, 15b
	1 "Els noranta anys del compositor Frederic Mompou", a <i>Avui</i> (16 d'abril de 1983), p. 12.	M 4987/64, 24

	1 "Frederic Mompou celebra hoy su 90 aniversario", a [s.n.] (16 d'abril de 1983).	M 4987/64, 25
	1 "Cinco mil niños pueden ser una voz", a <i>La Vanguardia</i> , núm. 36416 (Barcelona, 16 de maig de 1983).	M 4987/64, 34
	1 "Cataluña: 50 Festivales de Música en verano", a <i>La Vanguardia</i> , núm. 36462 (Barcelona, 3 de juliol de 1983). 2 f. Inclou l'article "En la vieja Montblanc, un joven festival", de Francesc Bonastre.	M 4987/64, 37
	1 Retall sense títol, a [s.n.] (3 de juliol de 1983). Inc: "... El pianista francés Francis Chapelet, el organista italiano Aldo Ciccolini, el compositor homenajeadó Frederic Mompou y..."	M 4987/64, 38
	1 "Mompou, hoy en Cadaqués", a [s.n.] (2 d'agost de 1983).	M 4987/64, 40
	1 Retall sense títol, a [s.n.] (s.d.). Inc: "... Estiu 1983 / Festival de Cadaqués Jove..."	M 4987/64, 41-1
	1 Retall sense títol, a [s.n.] (s.d.). Inc: "... dimecres de Ràdio Nacional / Homenatge a Frederic Mompou / Pedro Espinosa, piano / Integral de 'Música Callada' / Avui, dimecres, 2 de novembre de 1983..."	M 4987/64, 43

Textos i homenatges sobre Frederic Mompou. Retalls de premsa. Any 1984

Autor	Unitats, descripció i data (observacions)	Topogràfic
B		
Barja, Angel	1 "Federico Mompou, 91 años", a <i>Diario de León</i> (2 de maig de 1984). Exemplar reprografiat. Inclou dedicatòria autògrafa de l'autor.	M 4987/65, 4
Binies, Puri	1 "Homenaje a Frederic Mompou, en Terrassa", a <i>La Vanguardia</i> (14 de gener de 1984).	M 4987/65, 1
Boehm, Yohanan	1 Retall sense títol, inc: "... Victoria de los Angeles offered a most charming programme of Spanish songs, from...", a <i>The Jerusalem Post</i> (13 de juny de 1984). Exemplar reprografiat. Inclou traducció al castellà.	M 4987/65, 12
F		
Franco, Enrique	1 "La música callada de Mompou, en toda su intensidad", a <i>El País</i> (8 de maig de 1984), p. 33.	M 4987/65, 5
	1 "Cinco tríos y una calle de Alcalá de Henares, en homenaje a Frederic Mompou", a <i>El País</i> (20 de juny de 1984). Exemplar reprografiat.	M 4987/65, 14
G		
González, Carlos	1 "Recital Audio-Lítero-Musical", a <i>Diario Popular</i> , any C, núm. 32786 (São Paulo, 24 d'octubre de 1984).	M 4987/65, 21
Greenberg, Harold J.	1 "At home with Mompou", a [s.n.] (7-8 octubre de 1984), p. 6.	M 4987/65, 20
L		
Lade, John	1 "Records", a <i>The Tablet</i> (16 de juny de 1984), p. 584. Adjunta portada.	M 4987/65, 13
N		

Nadal, Pablo	1 "La "Opera de Cambra de Catalunya", en un homenage a Foix y Mompou", a <i>El Noticiero Universal</i> (24 de gener de 1984), p. 28.	M 4987/65, 3
P		
Ponsa, Montserrat	1 "Mompou presidió ayer, en Granollers, el ciclo 'Desembre amb Música'", a <i>La Vanguardia</i> (3 de desembre de 1984).	M 4987/65, 22
R		
Ruiz Coca, Fernando	1 "Cinco compositores estrenan otras tantas obras en homenage a Mompou", a <i>Ya</i> (Madrid, 20 de juny de 1984), p. 45.	M 4987/65, 15
V		
Veiga Oliveira, José da	1 "A voz pianística de Maria Cecília", a <i>Diario Popular</i> , any CI, núm. 32839 (São Paulo, 16 de desembre de 1984).	M 4987/65, 23
No identificats		
S.L.	1 "Mompou: Piano Works. Impresiones intimas; Preludio VII a Alicia de Larrocha; Música callada IV; Cançons i dansas I, II, III, XIV. Alicia de Larrocha (piano). London • 410 287-1 \$11.98, © 410 287-4 \$11.98.", a <i>Stero Review</i> (octubre de 1984), pp. 90 i 92. Exemplar reprografiat.	M 4987/65, 19
No identificat	1 "Foix i Mompou, homenatjats dilluns al Regina", a <i>Avui</i> (25 de gener de 1984), p. 34.	M 4987/65, 2
	1 "El compositor F. Mompou es recupera d'una afecció hepàtica", a <i>Avui</i> (9 de maig de 1984), p. 35.	M 4987/65, 6
	1 "Mompou se recupera de una afección hepática", a <i>El Correo Catalán</i> (9 de maig de 1984).	M 4987/65, 7
	2 "Mompou, 91 años llenos de música pura", a <i>El Correo Catalán</i> , suplement dominical, núm. 33269 (3 de juny de 1984), pp. 7-8 i portada. Adjunt 3 exemplars de l'article "Frederic Mompou / 91 años de fidelidad al sonido puro", de Sebastián Poc.	M 4987/65, 8
	1 "Frederic Mompou, intervenido quirúrgicamente en Barcelona", a [s.n.] (juny de 1984), p. 35.	M 4987/65, 9
	1 "Mompou, ingresado de nuevo, a causa de una pulmonía", a <i>La Vanguardia</i> (6 de juny de 1984), p. 47.	M 4987/65, 10
	1 "Thank you! Victoria", a <i>Maarib</i> (Jerusalem, 13 de juny de 1984). Exemplar reprografiat. Inclou traducció al castellà.	M 4987/65, 11
	1 "Concierto homenage a Federico Mompou", a <i>ABC</i> (Madrid, 20 de juny de 1984). Exemplar reprografiat.	M 4987/65, 16
	1 "Organizado por el Ayuntamiento y la Caja de Ahorros / Brillante homenage a Federico Mompou", a <i>Puerta de Madrid</i> (23 de juny de 1984). Exemplar reprografiat.	M 4987/65, 17
	1 "Homenatge a Mompou a TVE-2", a <i>Avui</i> (19 de setembre de 1984), p. 30.	M 4987/65, 18

Textos i homenatges sobre Frederic Mompou. Retalls de premsa. Any 1985

Autor	Unitats, descripció i data (observacions)	Topogràfic
B		
Blyth, Alan	1 "Alicia de Larrocha", a <i>The Daily Telegraph</i> (29 de gener de 1985). Exemplar reprografiat. Al mateix full: "Alicia de Larrocha", d'Edward Greenfield, a <i>The Guardian</i> (29 de gener de 1985); i "Alicia de Larrocha / St John's/Radio 3", de Richard Morrison, a <i>The Times</i> (29 de gener de 1985).	M 4987/66, 2
C		
Casals, Enric	1 "Arbúcies rinde homenaje a Frederic Mompou", a <i>La Vanguardia</i> (1 de juliol de 1985), p. 17.	M 4987/66, 16
Casals, Montserrat	1 "Mompou, la búsqueda de la exactitud creativa", a <i>El País</i> (5 de novembre de 1985), p. 29.	M 4987/66, 23
E		
Espinàs, Josep M.	1 "L'altre nas de Cyrano", a <i>Avui</i> (10 de febrer de 1985).	M 4987/66, 7
F		
Fancelli, Agustí	1 "La última del catálogo", a <i>El País</i> (9 de novembre de 1985).	M 4987/66, 25
Franco, Enrique	1 "Imprevisto homenaje de Antoni Besses a 'La música callada', de Mompou", a <i>El País</i> (15 de juliol de 1985), p. 30. Exemplar reprografiat.	M 4987/66, 17
G		
Guerrero Martín, José	3 "Estreno de la última obra de Frederic Mompou, inspirada en el poema de Maragall 'La vaca cega'", a <i>La Vanguardia</i> (18 d'octubre de 1985), p. 27 Inclou l'article "El próximo 26 de octubre empieza la II Mostra de Música Catalana Contemporània / Un extenso programa donde están representados los distintos estilos y tendencias".	M 4987/66, 20
L		
Llovet, Jordi	2 "II Mostra de Música Catalana Contemporània / Un estreno de Frederic Mompou", a <i>La Vanguardia</i> (9 de novembre de 1985), p. 26.	M 4987/66, 24
J.Ll. [Llobet, Jordi]	1 "Antoni Besses y sus alumnos ofrecieron la integral de la obra para piano de Mompou", a <i>La Vanguardia</i> (15 de març de 1985), p. 42.	M 4987/66, 9
M		
Macia, Jean-Luc	1 Retall sense títol, a <i>Le Croix</i> (10 de febrer de 1985). Inc: "Hommage a l'absent / Benedetti-Michelangeli, le champion des concerts annulés, est aussi un des plus étonnants poètes du piano..."	M 4987/66, 8
Montsalvatge, [Xavier]	1 "Homenajes al poeta Foix y al compositor Mompou / Dos nonagenarios ilustres", a [s.n.], s.d.).	M 4987/66, 6
Murray, David	1 "Alicia de Larrocha / St John's", a <i>Financial Times</i> (29 de gener de 1985). Exemplar reprografiat.	M 4987/66, 3
R		
Rawlins, Joseph T.	1 "The Songs of Federico Mompou, a <i>The National [Association] of Teachers of Singing Bulletin</i> (maig-juny de 1985), pp. 11-15.	M 4987/66, 14

	Exemplar reprografiat.	
Ribas Sanpons, José	1 "Montsalvatge le dice "sí" a Mompou", a <i>El Noticiero Universal</i> (29 d'abril de 1985), p. 43. Exemplar reprografiat.	M 4987/66,10
T		
Taverna-Bech, F.	1 "Sentido de la estilización", a [s.n.] (29 de gener de 1985).	M 4987/66, 5
Diversos		
	1 Plec de notícies agrupades sota el títol "Homenatge d'Arbúcies a Frederic Mompou" (28 de juny de 1985). 2 f. Exemplar reprografiat. Inclou els articles: - "Arbúcies escuchará piezas de Mompou en una plaza", a <i>Los Sitios</i> (18 de juny de 1985). - "Arbúcies farà una plaça per a Frederic Mompou", a <i>Los Sitios</i> (26 de juny de 1985), p. 10. - "Arbúcies homenatja demà Frederic Mompou", a <i>Punt Diari</i> (27 de juny de 1985) - R.: "Arbúcies estrenarà demà la plaça musical dedicada a Mompou", a <i>Los Sitios</i> (27 de juny de 1985). - Josep M. Iglesias: "Arbúcies ja s'ha fet seva la plaça Frederic Mompou", a <i>Punt Diari</i> (2 de juliol de 1985), p. 9.	M 4987/66, 15
No identificats		
A.G.	2 "Notas del Mediterráneo para ponerse al día", a <i>El Periódico</i> (26 d'octubre de 1985), p. 48.	M 4987/66, 22
No identificat	1 "Federico Mompou", a [s.n.] (s.d.). Fotocòpia d'una fotografia.	M 4987/66, 1
	1 Retall sense títol, a [s.n.] (s.d.). Inc: "... El compositor catalán Federico Mompou, reciente premio nacional de Música, protagoniza..."	M 4987/66, 4
	1 "En la resposta al president Pujol, al Palau de la Generalitat / "Si Catalunya va bé, va bé Espanya", digué el rei", a <i>Avui</i> (14 de maig de 1985).	M 4987/66, 11
	1 "Visita dels reis d'Espanya a Catalunya / L'ambient era de festa al pati dels Tarongers", a <i>Avui</i> (14 de maig de 1985), p. 5.	M 4987/66, 12
	1 "El rey Juan Carlos afirma, en el Saló de Sant Jordi, que 'si Cataluña va bien, va bien España'", a <i>La Vanguardia</i> (14 de maig de 1985), p. 3.	M 4987/66, 13
	1 "La gloria del compositor", a <i>ABC</i> (s.d.). Exemplar reprografiat.	M 4987/66, 18
	1 Retall sense títol, a <i>La Vanguardia</i> (19 de setembre de 1985), p. 30. Inc: "... España presenta en Bélgica Europalia 85..."	M 4987/66, 19
	1 "Mompou au N.T.B.", a <i>Le Soir</i> , suplement (25-31 d'octubre de 1985).	M 4987/66, 21

Textos i homenatges sobre Frederic Mompou. Retalls de premsa. Any 1986

Autor	Unitats, descripció i data (observacions)	Topogràfic
B		
Barja, Angel	1 "F. Mompou, poesia de la música", a <i>Diario de León</i> (9 de febrer de 1986). Exemplar reprografiat.	M 4987/67, 2
F		
Franco, Enrique	1 "Frederic Mompou, príncipe de la música", a <i>El País</i> (20 d'abril de 1986), p. 8.	M 4987/67, 7
G		
Giró, Jaume	1 "Douglas Riva, un pianista americano apasionado por Granados que prefiere el Palau a la Casa Blanca", a <i>La Vanguardia</i> (8 d'agost de 1986). Exemplar reprografiat	M 4987/67, 11
J.G.M. [Guerrero Martín, José]	1 "Frederic Mompou asistió a la primera jornada del homenaje en sus 93 años", a [s.n.] [abril de 1986].	M 4987/67, 4
Gutiérrez Viejo, Adolfo	1 "Ciclo sobre el piano del siglo XX / Federico Sopena y Pedro Espinosa deleitaron", a <i>Información</i> (7 de febrer de 1986). Exemplar reprografiat. Inclou dedicatòria autògrafa de Pedro Espinosa al matrimoni Mompou.	M 4987/67, 1
M		
Montsalvatge, Xavier	1 "Ros Marbà se despidió de la OCB, cerrando la temporada / Polos opuestos en la música catalana, a [s.n.] (28 d'abril de 1986).	M 4987/67, 9
No identificats		
	2 "Frederic Mompou celebró ayer su 93 aniversario", a <i>La Vanguardia</i> (17 d'abril de 1986), p. 43.	M 4987/67, 3
	1 "Homenaje a Frederic Mompou", a <i>El País</i> (17 d'abril de 1986), p. 30.	M 4987/67, 5
	1 "Simone de Beauvoir será enterrada, el sábado, en París", a <i>Canarias</i> (17 d'abril de 1986), p. 19.	M 4987/67, 6
	1 "La Medalla de la Ciutat será concedida hoy a Frederic Mompou", a <i>La Vanguardia</i> (22 d'abril de 1986).	M 4987/67, 8
	1 "Ilustres octogenarios", a <i>El Periódico</i> (12 de juny de 1986), p. 26.	M 4987/67, 10
	1 "Concepción Badía", a <i>La Prensa</i> (Buenos Aires, 13 d'agost de 1986). Al mateix full: "Homenaje a Conchita Badía", a <i>La Nación</i> (Buenos Aires, 13 d'agost de 1986); i retall sense títol, inc: "... Carmen Bustamante / Soprano / Canciones de...", a [s.n.] (s.d.). Exemplar reprografiat.	M 4987/67, 12

Textos i homenatges sobre Frederic Mompou. Retalls de premsa. Any 1987

Autor	Unitats, descripció i data (observacions)	Topogràfic
A		
Ainaud de Lasarte, Josep M.	1 "La catalanitat de Frederic Mompou", a <i>Recull</i> (Blanes, 8 d'agost de 1987). Exemplar reprografiat.	M 4987/68, 71

	1 "En la mort de Frederic Mompou", a <i>Caliu</i> (París, 30 de setembre de 1987), pp. 12-13. Exemplar reprografiat. Inclou els articles "Frederic Mompou, el pur sentiment convertit en senzillesa"; i "Blancafort i Mompou", de Boris Mir.	M 4987/68, 79
B		
Badia i Sendra, Jordi	1 "No olvidemos a Mompou", a [s.n.] (3 d'agost de 1987)	M 4987/68, 68
Blanc de Portugal, José	1 "Três tipos de 'cantabile'", a [<i>Jórnal do Fundão</i>] (4 d'abril de 1987). Exemplar reprografiat.	M 4987/68, 8
Bonet i Armengol, Lluís	1 "L'espiritualitat de Frederic Mompou", a [s.n.] (s.d.).	M 4987/68, 17
	1 "La senzilla espiritualitat de Frederic Mompou", a <i>Catalunya Cristiana</i> (Barcelona, 18 de juliol de 1987).	M 4987/68, 67
Busqueras y Bach, Ignacio	1 "Mompou", a <i>ABC</i> (Madrid, 5 de juliol de 1987).	M 4987/68, 63
C		
Carreres i Péra, Joan	1 "Frederic Mompou: Evocació personal", a <i>Punt Diari</i> (Girona, 14 de juliol de 1987).	M 4987/68, 66
Casals, Montserrat	3 "Fallece a los 94 años el músico Frederic Mompou", a <i>El País</i> (1 de juliol de 1987), pp. 34-36. Inclou els articles: - Clara Janés: "Tres aspectos de una misma sensibilidad"; - Enrique Franco: "Una música de encantamiento"; - Jordi Roch: "Todavía somos jóvenes"; - Agustí Fancelli: "La intimidad de la interioridad"; - "Sentimiento y pésame por la muerte del músico". Adjunta 2 exemplars del rètol del diari, un d'ells reprografiat.	M 4987/68, 35
Codina, Leo	1 "La música de Mompou traspuava una gran senzillesa, encant i silenci", a <i>Mirador, Diari de Barcelona</i> , núm. 109 (1 de juliol de 1987), p. 26. Exemplar reprografiat. Adjunta rètol del diari.	M 4987/68, 29
Comelles	1 "Alicia de Larrocha protagonitzarà el 7è Festival de Música de l'Empordà", a <i>Avui</i> (2 de juliol de 1987), p. 30.	M 4987/68, 46
D		
Dantas, Carlos	1 "Uma vida cheia de canções", a <i>Tribuna da Imprensa</i> (Rio de Janeiro, 17 de juliol de 1987), p. 2. Exemplar reprografiat.	M 4987/68, 16
	1 "Murmuratio", a <i>Tribuna da Imprensa</i> (Rio de Janeiro, 4 de setembre de 1987). Fotocòpia	M 4987/68, 74
F		
Fancelli, Agustí	1 "Fallece el compositor Manuel Blancafort", a <i>El País</i> (9 de gener de 1987).	M 4987/68, 1-1
Fernández-Cid, Antonio	1 "El XXX Curso de "Música en Compostela", bajo la advocación de Segovia y Mompou", a [s.n.] (s.d.).	M 4987/68, 91
Forte, Riccardo	1 "Addio al compositore della musica 'zitta zitta'", a <i>La Prealpina</i> (9 d'agost de 1987).	M 4987/68, 72
Franco, Enrique	1 "Un lírico homenaje a Mompou", a <i>El País</i> (17 d'octubre de 1987).	M 4987/68, 82

Fuster, Jaume	1 "El silenci dels ocells", a <i>Avui</i> (Barcelona, 4 de juliol de 1987).	M 4987/68, 60
G		
Gamissans, Francesc	1 "Frederic Mompou ha mort", a <i>Catalunya Cristiana</i> (Barcelona, 11 de juliol de 1987).	M 4987/68, 65
Guerrero Martín, José	1 "Victoria de los Angeles: 'Me ha costado mucha fuerza de voluntad seguir adelante con mi trabajo'", a <i>La Vanguardia</i> (6 de maig de 1987), p. 38.	M 4987/68, 10
	1 "Mompou será objeto de homenaje durante cinco jornadas en la sede barcelonesa de Caja de Madrid", a <i>La Vanguardia</i> (28 de setembre de 1987), p. 19.	M 4987/68, 77
	1 "La música entra en la Universidad con diez conciertos a lo largo del curso", a <i>La Vanguardia</i> (6 d'octubre de 1987), p. 41.	M 4987/68, 80
	1 "La Mostra de Música Contemporània ofereirà 23 estrenos en diez conciertos", a <i>La Vanguardia</i> (7 d'octubre de 1987), p. 43.	M 4987/68, 81
	1 "La obra íntegra para piano de Frederic Mompou será incluida en la nueva temporada de Diumúsica", a <i>La Vanguardia</i> (29 d'octubre de 1987), p. 32.	M 4987/68, 83
J.G.M. [Guerrero Martín, José]	1 "Frederic Mompou recibió de manos del alcalde la Medalla de Oro de la Ciudad", a [s.n.] (18 de febrer de 1987).	M 4987/68, 3
L		
Llovet, Jordi	1 "Orquesta Sinfónica de la URSS, en el Palau / Una broma para Stalin", a [s.n.] (18 de març de 1987).	M 4987/68, 7
M		
Massagué, Xavier	1 "Frederic Mompou", a <i>Diario de Terrassa</i> (4 de juliol de 1987).	M 4987/68, 61
N		
Neira, Javier	1 "Carmen Bravo: "Mompou compuso aquí alguna de sus principales obras", a <i>La Nueva España</i> (13 de novembre de 1987), p. 5.	M 4987/68, 88
P		
Pàmies, Teresa	2 "La companya", a <i>Avui</i> (10 de juliol de 1987), p. 44.	M 4987/68, 64a i M 4987/68, 64b
Piñol, Rosa Maria	3 "Los restos del compositor Frederic Mompou reposan desde ayer en el cementerio de Montjuic", a <i>La Vanguardia</i> (2 de juliol de 1987), p. 41.	M 4987/68, 55a a M 4987/68, 55c
Poch Soler, Juan	1 "El ex ministro Boyer presenta un libro sobre Frederic Mompou", a <i>El Periódico</i> (8 de maig de 1987), p. 17.	M 4987/68, 11
R		
Redmond, Michael	1 "Faculty pair shines in college recital", a <i>The Star-Ledger</i> (27 de setembre de 1987), p. 18. Exemplar reprografiat.	M 4987/68, 76
Rockwell, John	2 "Federico Mompou, Spanish Composer, Dies", a <i>The New York Times</i> (1 de juliol de 1987), p. 20.	M 4987/68, 33a i M 4987/68, 33b
Rodríguez Martín, Jesús A.	1 "Santa Cruz de Tenerife", a <i>Ritmo</i> (octubre de 1987). Exemplar reprografiat.	M 4987/68, 84
S		
Saltor, Octavi	1 "Dos músics catalans: Jaume Pahissa i Frederic Mompou", a [s.n.] (s.d.).	M 4987/68, 89

Sardà, Albert	1 "Frederic Mompou: l'essència de la música", a <i>El Temps</i> (13 de juliol de 1987), p. 50. Exemplar reprografiat.	M 4987/68, 15-2
Sopeña, Federico	2 "Mompou y San Juan de la Cruz", a <i>ABC</i> (Madrid, 5 de juliol de 1987), p. 119.	M 4987/68, 62a i M 4987/68,62b
T		
Taverna-Bech, F[rancesc]	1 "En la muerte de Frederic Mompou", a [s.n.] (s.d.), p. 39. Exemplar reprografiat.	M 4987/68, 32
	1 "Homenaje a Mompou", a <i>El País</i> (30 de setembre de 1987).	M 4987/68, 78
Turina, Joaquín	1 "Federico Mompou: su música sigue", a <i>El Independiente</i> (4 de juliol de 1987).	M 4987/68, 59
Diversos		
	1 "Fallece Federico Mompou, poeta del piano, cincel del mármol blanquinegro de un teclado", a <i>ABC</i> (1 de juliol de 1987), pp. 81-85 Inclou els articles: - Xavier Montsalvatge: "Absolutamente nuestro, totalmente universal"; - Antonio Fernández-Cid: "Evocación de Federico Mompou"; - Joaquín Rodrigo: "Claridad de criterio"; - Ernesto Halffter: "Sus obras perdurarán siempre"; - Alfredo Kraus: "Siempre español"; - Leopoldo Hontañón: "El 'otro' y el mismo músico"; - Antonio Ros-Marbá: "El gran patriarca"; - Josep Tharrats: "Una obra escrita a cincel"; - "Cuatro poemas inéditos de Mompou"; - "Una vida solitaria dedicada, en silencio, a la música"; - Juan Perucho: "Las estructuras poéticas"; - Antón García Abril: "Nacionalismo musical español"; - María Canals: "Un poeta exquisito e intimista"; - Joan Brossa: "Fidelidad al intimismo"; - Pere Gimferrer: "Mompou".	M 4987/68, 20
	1 "Amb Mompou se'n va un dels millors compositors d'aquest segle", a <i>Avui</i> (1 de juliol de 1987), pp. 3-6. Inclou els articles: - "Una premonició que no es va poder complir"; - Comellas: "Una vida callada dedicada a la música"; - Jordi Roch: "Un combat pausat en el llindar del somni"; - Josep Casanovas: "Un solitari singular"; - "Un dels catalans universals més il·lustres"; - Roger Alier: "L'aportació a una tradició".	M 4987/68, 24
	2 "Barcelona sent amb dolor i emoció la música més callada de Mompou", a <i>Mirador, Diari de Barcelona</i> , núm. 109 (1 de juliol de 1987), p. 26. Inclou els articles: - Patrícia Gabancho: "Un nonagenari silencios i murri"; - Leo Codina: "La música de Mompou traspuava una gran senzillesa, encant i silenci".	M 4987/68, 28a i M 4987/68, 28b

	<p>Un dels exemplars adjunta rètol del diari i l'article "Part de l'obra d'Apel·les Fenosa ja és del Fons d'Art de la Generalitat", de Pilar Caballero).</p>	
	<p>1 Plec de telexs de l'Agència EFE amb notícies sobre la mort de Mompou. 11 f. Exemplar reprografiat. Inclou: - "Ministro de cultura: Mompou ha sido el primero de los músicos"; - "Pujol resalta condición catalán universal compositor fallecido"; - "Frederic Mompou ha muerto a los 94 años de edad"; - "Biografía de Federico Mompou"; - "El compositor del 'reiterado comienzo' murió a los 94 años"; - "Montserrat Caballé: siento profundo pesar por muerte amigo"; - "Medalla oro ciudad de Barcelona, su último galardón"; - "Xavier Montsalvatge destaca 'enorme originalidad' compositor"; - "Numerosos barceloneses desfilaron por capilla ardiente"; - "Capilla ardiente será instalada esta tarde en la Generalitat".</p>	M 4987/68, 30
	<p>1 "Falleció ayer, en Barcelona, a los 94 años / Federico Mompou, uno de los músicos españoles más importantes del siglo XX", a <i>Las Provincias</i> (València), p. 57. Inclou l'article "Adiós al piano de Mompou: La "música callada" que siempre habla", d'E. L.-Chavarri Andujar.</p>	M 4987/68, 31
	<p>3 "La vida de Mompou se apagó a los 94 años", a <i>La Vanguardia</i> (1 de juliol de 1987), pp. 45-47. Inclou els articles: - "Las notas del compositor sonaban en la capilla ardiente instalada en el Saló de Sant Jordi"; - X[avier] Montsalvatge: "El hombre que universalizó la música catalana"; - "Apuntes para una dilatada biografía"; - "Una discografía trascendental y una bibliografía abundante"; - Montserrat Albet: "La obra pianística de un gran músico"; - Jordi Llovet: "Frederic Mompou, noucentista".</p>	M 4987/68, 40a a M 4987/68, 40c
	<p>2 "Mor als 94 anys el compositor Frederic Mompou", a <i>Avui</i> (1 de juliol de 1987), p. 3-6. Inclou els articles: - "Una premonició que no es va poder complir"; - Comellas: "Una vida callada dedicada a la música"; - Jordi Roch: "Un combat pausat en el llindar del somni"; - Josep Casanovas: "Un solitari singular"; - "Un dels catalans universals més il·lustres"; - Roger Alier: "L'aportació a una tradició".</p>	M 4987/68, 43a i M 4987/68, 43b
No identificats		

L.C.V.	1 "Mompou deja 94 años de poesía escrita en partituras de piano", a <i>El Periódico</i> (1 de juliol de 1987), pp. 15-16. Inclou els articles: - "Carmen Bravo: 'Todos nos dábamos cuenta de que se iba consumiendo';" - Antoni Ros Marbà: "Un trabajo breve pero de gran calidad"; - J.S: "Un hombre tímido que no buscó la gloria".	M 4987/68, 37a i M 4987/68, 37b
P.Q.F.	2 "Ha muerto en Barcelona Federico Mompou, el inigualable poeta del piano", a <i>Ya</i> (1 de juliol de 1987), pp. 40-41. Inclou els articles: - Fernando Ruiz Coca: "Se extinguió su música callada"; - "Soy músico, no compositor. El músico es el que intuye sin más"; - "Original y universal, buscó siempre la belleza íntima y exacta".	M 4987/68, 42a i M 4987/68, 42b
V.M.A.	1 "Clara Janés presenta una biografía ilustrada del compositor Mompou", a [s.n.] (s.d.).	M 4987/68, 12
No identificat	1 "Mompou, medalla de oro de Barcelona", a <i>El País</i> (18 de febrer de 1987).	M 4987/68, 1-2
	1 "Maragall imposà la medalla d'or de Barcelona a Frederic Mompou", a <i>Avui</i> (18 de febrer de 1987).	M 4987/68, 2
	1 "Frederic Mompou recibe la medalla de oro de Barcelona", a [s.n.] (s.d.).	M 4987/68, 4
	1 "Compositor Frederic Mompou permanece en estado estacionario", a [s.n.] (febrer de 1987). Exemplar reprografiat d'un telex de l'agencia EFE.	M 4987/68, 5
	1 "Frederic Mompou, ingresado en la Quirón por una pielonefritis", a [s.n.] (febrer de 1987).	M 4987/68, 6
	1 "Homenaje al compositor Frederic Mompou", a <i>El Periódico</i> (6 de maig de 1987).	M 4987/68, 9
	1 "Clara Janés: 'La vida de Mompou es como una novela ejemplar'", a <i>El País</i> (8 de maig de 1987), p. 33.	M 4987/68, 13
	1 "Federico Mompou: vida, textos y documentos", a [Revista del Ministerio de Cultura] (s.d.), p. 16.	M 4987/68, 14
	1 "Muerte de un maestro de la guitarra", a <i>El País</i> (4 de juny de 1987).	M 4987/68, 15-1
	1 "La gloria del compositor", a <i>ABC</i> (Madrid, 1 de juliol de 1987). Adjunta rètol del diari.	M 4987/68, 18
	1 "En la muerte de Federico Mompou", a <i>ABC</i> (Madrid, 1 de juliol de 1987), p. 6.	M 4987/68, 19
	1 Esquela publicada de la defunció de Frederic Mompou i Dencausse, a <i>Avui</i> (Barcelona, 1 de juliol de 1987).	M 4987/68, 21
	1 Retall sense títol, a <i>Avui</i> (1 de juliol de 1987). Inc: "... 11.30 Funeral Mompou. Des de l'església de..."	M 4987/68, 22
	2 "Mor el compositor Mompou", a <i>Avui</i> (1 de juliol de 1987).	M 4987/68, 23a i M 4987/68, 23b
	1 "Falleció Federico Mompou, el compositor que protegió a Galicia con su piano", a <i>El Correo Gallego</i> , núm. 37971 (1 de juliol de 1987). Adjunta rètol del diari.	M 4987/68, 25

1 “Falleció Federico Mompou, el compositor catalán que prestigió a Galicia con su piano”, a <i>El Correo Gallego</i> , núm. 37971 (1 de juliol de 1987). Inclou l'article “Triste acontecimiento para Compostela”, de José Rey Alvite.	M 4987/68, 26
1 “Mompou mor de matinada als 94 anys”, a <i>Diari de Barcelona</i> (1 de juliol de 1987).	M 4987/68, 27
1 “Falleció el compositor Frederic Mompou”, a [<i>El País</i> (1 de juliol de 1987)].	M 4987/68, 34
2 “Muere Frederic Mompou, ‘caballero del espíritu y gran poeta del piano’, a <i>El Periódico</i> , núm. 2956 (1 de juliol de 1987). Adjunta 2 rètols del diari.	M 4987/68, 36a i M 4987/68, 36b
3 “Frederic Mompou: adiós a un clásico contemporáneo”, a <i>La Vanguardia</i> (Barcelona, 1 de juliol de 1987).	M 4987/68, 38a a M 4987/68, 38c
1 Plec d'esqueles de la defunció de Frederic Mompou Dencausse, a <i>La Vanguardia</i> (1 de juliol de 1987), p. 24. 5 f. Adjunta: - Rètol del diari - 2 esqueles de l'Universitat de Barcelona i l'Acadèmia de Belles Arts de Sant Jordi.	M 4987/68, 39
1 “Murió Federico Mompou”, a <i>Ya</i> , núm. 15426 (Madrid, 1 de juliol de 1987). Adjunta rètol del diari.	M 4987/68, 41
2 “Los restos de Mompou descansan en Montjuich”, a <i>ABC</i> (2 de juliol de 1987), p. 7.	M 4987/68, 44a i M 4987/68, 44b
1 “Federico Mompou fue enterrado en el cementerio de Montjuich”, a <i>ABC</i> (2 de juliol de 1987), p. 93.	M 4987/68, 45
3 “Les despulles de Frederic Mompou, acomiadades amb la seva música”, a <i>Avui</i> (2 de juliol de 1987).	M 4987/68, 47a a M 4987/68, 47c
3 “Frederic Mompou va ser acomiadat amb la seva propia música”, a <i>Avui</i> (2 de juliol de 1987), p. 21.	M 4987/68, 48a a M 4987/68, 48c
1 “Numerosas personalidades catalanas, en la despedida a Frederic Mompou”, a <i>Diario 16</i> (2 de juliol de 1987). 14 f.	M 4987/68, 49
1 Retall sense títol, a <i>Diari de Barcelona</i> (2 de juliol de 1987). Inc: “... Unes cinc-centes persones van assistir al funeral de Mompou...”	M 4987/68, 50
1 “Mompou, enterrado en el cementerio de Montjuic”, a <i>El País</i> (2 de juliol de 1987), p. 29.	M 4987/68, 51
1 “La música de Frederic Mompou sonó en el funeral por el compositor”, a <i>El País</i> (2 de juliol de 1987), p. 30.	M 4987/68, 52
2 “El último adiós a Mompou”, a <i>El Periódico</i> (2 de juliol de 1987), p. 23.	M 4987/68, 53a i M 4987/68, 53b
1 “El poble català va dir adéu a Mompou amb ‘El cant dels ocells’”, a <i>Punt Diari</i> (Girona, 2 de juliol de 1987).	M 4987/68, 54
1 “Mort du compositeur Federico Mompou”, a <i>La Libre Belgique</i> (2 de juliol de 1987), p. 20.	M 4987/68, 56
1 “Qualitat musical a la Torres Amat”, a [s.n.] (s.d.)	M 4987/68, 57
1 “Concerts de música clàssica a Sallent”, a <i>Regió 7</i> (4 de juliol de 1987), p. 38.	M 4987/68, 58

	1 "Carme Bustamante inauguró el VII Festival d'Estiu en Cervera", a <i>La Vanguardia</i> (3 d'agost de 1987), p. 21.	M 4987/68, 69
	1 "Compostela homenaja a Mompou y Segovia", a <i>La Vanguardia</i> (6 d'agost de 1987).	M 4987/68, 70
	1 Ofrenda de "Música en Compostela" al Apóstol", a <i>El Correo Gallego</i> (25 d'agost de 1987), p. 20.	M 4987/68, 73
	1 "Emotivo concierto de la pianista Alicia de Larrocha en Vilabertran", a [s.n.] (16 de setembre de 1987).	M 4987/68, 75
	1 "Homenatge a Mompou", a <i>Diario de Sabadell</i> (4 de novembre de 1987).	M 4987/68, 85
	1 "Homenatge a Mompou", a <i>Diario de Sabadell</i> (6 de novembre de 1987).	M 4987/68, 86
	1 Retall sense títol, a [s.n.] (s.d.). Inc: "... Frederic Mompou in memoriam / Concert homenatge (...) Dia 6 de novembre de 1987 a..."	M 4987/68, 87
	2 "Federico Mompou", a [s.n.] (s.d.).	M 4987/68, 90a i M 4987/68, 90b

Textos i homenatges sobre Frederic Mompou. Retalls de premsa. Any 1988

Autor	Unitats, descripció i data (observacions)	Topogràfic
B		
Burell, Víctor	1 "Homenaje a Mompou", a <i>Cinco Días</i> (12 d'agost).	M 4987/69, 31
C		
Calmell, Cèsar	1 "Concierto de Alicia de Larrocha y Victòria dels Àngels / Estrechos lazos de una gran amistad", a <i>La Vanguardia</i> (21 de gener de 1988), p. 31.	M 4987/69, 3
E		
Estelrich i Massutí, Pere	1 "Frederic Mompou / Impressions intimes", a <i>Diario de Mallorca</i> (8 de gener de 1988), p. 7.	M 4987/69, 1
F		
Fernández-Cid, Antonio	1 "Ciclo integral de la música pianística de Mompou, en la March", a <i>ABC</i> (Madrid, 5 de febrer de 1988). Exemplar reprografiat. Inclou l'article "La obra completa para piano de Mompou", d'Enrique Franco, a <i>El País</i> (Madrid, 5 de febrer).	M 4987/69, 7
	1 Victoria de los Ángeles, en memoria de Andrés Segovia", a <i>ABC</i> (15 de juny de 1988), p. 106. Exemplar reprografiat.	M 4987/69, 15
	1 "Alicia de Larrocha y Montserrat Caballé, momento culminante del Festival granadino / Protagonistas de un emocionante homenaje a Federico Mompou", a <i>ABC</i> (22 de juny de 1988), p. 91. Exemplar reprografiat.	M 4987/69, 20
Franco, Enrique	1 "El Festival de Música de Granada homenajó a Frederic Mompou", a <i>El País</i> (23 de juny de 1988).	M 4987/69, 22
	1 "Festival de Santander / Siete estrenos para Mompou", a [s.n.] (s.d.).	M 4987/69, 34
G		
García, Alejandro V.	1 "Festival de Música de Granada / Homenajes a Andrés Segovia y Federico Mompou", a <i>El País</i> (14 de juny de 1988).	M 4987/69, 14

	Exemplar reprografiat.	
Guerrero Martín, José	1 "Miquel Farré y Antoni Basses [sic] ofrecen, en el ciclo Diumúsica, la obra de Mompou para piano", a <i>La Vanguardia</i> (15 de març de 1988). Exemplar reprografiat. Inclou l'article "L'obra pianística de Mompou", de Xavier Daufí, a <i>Avui</i> (22 de març de 1988).	M 4987/69, 11
	2 "Montserrat Caballé y Alicia de Larrocha, juntas por primera vez en un escenario / Emocionado homenaje del festival y el pueblo de Granada a Frederic Mompou", a <i>La Vanguardia</i> (22 de juny de 1988), p. 46.	M 4987/69, 19
	1 "La cálida voz de Josep Carreras vuelve a cantar", a <i>La Vanguardia</i> (22 de juliol de 1988), pp. 39 i 41. Inclou els articles: - "El necesario calor humano quedó demasiado lejos"; - Roger Alier: "Una lección de canto, una lección de humanidad"; - "Catorce temas en tres idiomas para una noche memorable".	M 4987/69, 26
J.G.M. [Guerrero Martín, José]	1 "Alicia de Larrocha y Victoria de los Ángeles rinden homenaje a Mompou", a [s.n.] (19 de gener de 1988).	M 4987/69, 2
H		
Hontañón, Leopoldo	1 "Concierto-homenaje a Federico Mompou, con estrenos de Román Alís", a <i>ABC</i> (23 de gener de 1988), p. 84.	M 4987/69, 4
	1 "De la ausencia de Mompou, al genio de Marceau y al piano de Werh", a [<i>El Diario montañés</i>] (10 d'agost de 1988), p. 10.	M 4987/69, 30
Hontañón Acha, Ricardo	1 "37 edición del Festival de Santander / Otra magnífica entrega", a <i>Ritmo</i> (octubre de 1988), pp. 30-31. Exemplar reprografiat.	M 4987/69, 33
K		
Kastiyo, [José Luis]	1 "Segovia, Mompou, Larrocha", a <i>Ideal</i> (Granada, 21 de juny de 1988).	M 4987/69, 17
M		
Masoliver, Juan Ramón	1 "Mamblas y yo", a <i>El Ciervo</i> (maig de 1988), pp. 25-26.	M 4987/69, 13
Miguel, Maria de	1 "Bello homenaje a Mompou", a <i>Alerta</i> (9 d'agost de 1988), p. 45.	M 4987/69, 28
P		
Peña, Consuelo de la	1 "Homenaje de los compositores españoles a Federico Mompou", a <i>ABC</i> (9 d'agost de 1988).	M 4987/69, 27
	1 "Hoy, estreno en Santander de siete obras en homenaje a Mompou", a [<i>El Diario montañés</i>] (9 d'agost de 1988), p. 6.	M 4987/69, 29
R		
Roca, Javier	1 "Miércoles de febrero para Federico Mompou", a [s.n.] (febrer de 1988). Exemplar reprografiat, que inclou coberta del programa del cicle integral "Mompou: Música para piano", organitzat per la Fundación Juan March.	M 4987/69, 9
Rodrigo, Pedro	1 "En la Fundación March / Ciclo integral dedicado a la música pianística de Mompou", a <i>El Alcázar</i> (24 de febrer de 1988), p. 34.	M 4987/69, 8

Ruiz Coca, F.	1 "Festival de Santander / Estreno mundial de las obras, dedicadas al maestro / Siete compositores rinden homenaje a Mompou", a [s.n.] (s.d.).	M 4987/69, 35
Ruiz Molinero	1 "El intimismo de Mompou en el arte de Montserrat Caballé y Alicia de Larrocha", a <i>Ideal</i> (21 de juny de 1988), p. 31.	M 4987/69, 18
T		
Taverna-Bech, F[rancesc]	1 "Concierto de homenaje a Mompou / Honda emoción", a [s.n.] (gener de 1988).	M 4987/69, 6
	1 "Emotiva versión", a <i>El País</i> (23 de març de 1988), p. 34. Exemplar reprografiat. Al vers inclou l'article "Visió personal de l'obra de Frederic Mompou a Diumúsica", de Comellas, a <i>Avui</i> (21 de març de 1988).	M 4987/69, 12
Diversos		
Thorin, Suzanne; Boyer, Larry	1 "Library Receives Moldenhauer Bequest Of Music Manuscripts", a <i>Information Bulletin</i> , vol. 47, núm. 37 (12 de setembre de 1988), pp. 366-367 i 372. Exemplar reprografiat.	M 4987/69, 32
No identificats		
	1 "Integral Mompou: Música para piano' nuevo ciclo", a <i>La Tribuna de Albacete</i> (26 de gener de 1988), p. 8. Exemplar reprografiat.	M 4987/69, 5
	1 "Concerts / Diumúsica", a <i>El Mon</i> , núm. 307 (10 de març de 1988). Exemplar reprografiat.	M 4987/69, 10
	1 "Recuerdo a los maestros en el Festival de Granada", a <i>Época</i> (20 de juny de 1988), p. 114. Exemplar reprografiat.	M 4987/69, 16
	1 "Homenaje a Monpou"[sic], a <i>El Correo Español</i> (Bilbao, 22 de juny de 1988).	M 4987/69, 21
	1 "Granada y su festival", a <i>Época</i> (4 de juliol de 1988), p. 154.	M 4987/69, 23
	1 "Concierto-homenaje a Federico Monpou en Logroño", a <i>La Rioja</i> (5 de juliol de 1988), p. 5.	M 4987/69, 24
	1 "La noche más emocionante de Carreras congrega a unos 155.000 barceloneses", a <i>La Vanguardia</i> (22 de juliol de 1988), p. 3.	M 4987/69, 25

Textos i homenatges sobre Frederic Mompou. Retalls de premsa. Any 1989

Autor	Unitats, descripció i data (observacions)	Topogràfic
F		
Franco, Enrique	1 "Carmen Bravo, la mitad de Mompou", a <i>El País</i> (27 d'abril de 1989). Al mateix full: "Mompou, en la voz y en el piano", d'Enrique Franco, a <i>El País</i> (27 d'abril de 1989). Exemplar reprografiat.	M 4987/70, 4
H		
Holland, Bernard	1 "Music That Rouses or Soothes - in Small Doses", a <i>The New York Times</i> (1 d'octubre de 1989).	M 4987/70, 6
M		
Mallofré, Albert	1 "Recital lírico extraordinario de la cantante, el próximo miércoles, en la plaza del Castillo Medieval de la villa de	M 4987/70, 5

	Calonge / 'Teresa, ¡eres un lujo!'", a <i>La Vanguardia</i> (30 de juliol de 1989), p. 60.	
Mellers, Wilfrid	1 "Some people: Federico Mompou / A new everlasting feeling", a <i>The Guardian</i> (7 de març de 1989), p. 39.	M 4987/70, 3
Molina Barbery, Plácido	1 "Alicia Flix de Taendler en la Casa de la Cultura", a <i>El Mundo</i> (Santa Cruz de la Sierra, Bolívia, 10 de desembre de 1989). Exemplar reprografiat.	M 4987/70, 7
Montsalvatge, X[avier]	1 "El Trío Mompou, brillante brazo ejecutor de un singular homenaje con siete autores", a [s.n.] (15 de gener de 1989).	M 4987/70, 2
Diversos		
	1 Dossier de fotocòpies titulat "Les XV cançons i danses de Frederic Mompou". 1989-1991. Inclou programa del concert a càrrec de l'Esbart Sant Cugat que tingué lloc l'any 1989. També inclou: - <i>Sinopsi de l'Esbart Sant Cugat</i> . - Currículums de Joan Serra i Vilamitjana, Joaquim Lecina i Girona, Carles Casas i Sitjas, Gina Cubeles i Bonet, Jaume Ayza i Ballester - Ll. Prats i Tura. "Mompou i l'Esbart", a [s.n.] (s.d.), p. 59. - Maria del Mar Moreno. "El Esbart rinde un homenaje al músico Frederic Mompou", a <i>Diario de Terrassa</i> (29 de desembre de 1989). - Josep Ventura. "Dues tendències: dansa tradicional i de nova creació", a <i>Avui</i> (29 de desembre de 1989). - J.C. "Joaquim Lecina porta l'obra 'El banquer anarquista' al Teatre Lliure", a <i>Avui</i> (16 de gener de 1990). - Santiago Fondevila. "El banquer anarquista', una cínica provocación en el Teatre Lliure", a <i>La Vanguardia</i> (24 de gener de 1990), p. 44. - Joaquim Vilà i Folch. "La dansa tradicional: condemna de la indiferència", a <i>Serra d'Or</i> (febrer de 1990), p. 65. - Santi Palos. "El Esbart Sant Cugat danza quince piezas de Frederic Mompou", a <i>Diario de Terrassa</i> (18 d'octubre de 1990). - "Las canciones de Mompou, danzadas por el Esbart Sant Cugat", a [s.n.] (s.d.). - J.V.F. "Les XV cançons i danses de Frederic Mompou", a <i>Serra d'Or</i> , núm. 372 (desembre de 1990). - "L'Esbart de Sant Cugat du les 15 'Cançons i Danses' de Frederic Mompou a Sant Feliu", a <i>El Punt</i> , núm. 3800 (4 de maig de 1991). - "El teatre de Sant Feliu acull un homenatge a Mompou", a <i>Diari de Girona</i> , núm. 14847 (4 de maig de 1991). - "Coneixes l'Esbart Sant Cugat?", a [s.n.] (s.d.).	M 4987/70, 8

Textos i homenatges sobre Frederic Mompou. Retalls de premsa. Any 1990

Autor	Unitats, descripció i data (observacions)	Topogràfic
A		
Artigues, Bartomeu	1 "Un programa coherent", a <i>El Día 16 de Baleares</i> (28 de juliol de 1989), p. 36.	M 4987/71, 3

	Exemplar reprografiat. Amb nota autògrafa de Carl Mansker.	
L		
Lobera, Joseba	1 "El piano de Frederic Gevers", a <i>El Correo Espa[ño]l</i> [març de 1989], p. 6. Exemplar reprografiat.	M 4987/71, 2
M		
Munárriz, Núria	1 "Vilabertran: broche final con la coral Cantiga", a <i>La Vanguardia</i> (10 d'octubre de 1989).	M 4987/71, 4
No identificats		
A.C.	1 "Conciertos para la mañana del domingo", a [s.n.] (5 de gener de 1990), p. 29.	M 4987/71, 1

Textos i homenatges sobre Frederic Mompou. Retalls de premsa. Any 1991

Autor	Unitats, descripció i data (observacions)	Topogràfic
A		
Alier, Roger	1 "Una gran dama de la lírica", a [s.n.] (16 de gener de 1991).	M 4987/72, 2
B		
Bendell, Christine J.	1 "The miniatures of Mompou", a <i>Piano Quarterly</i> (hivern 1991-1992), pp. 32, 37-40. Exemplar reprografiat.	M 4987/72, 7
C		
Cervelló, Jordi	1 "Federico Mompou en un momento de máxima actualidad", a <i>Jano</i> , vol. XL, núm. 937 (1-7 de febrer de 1991), p. 513. Exemplar reprografiat.	M 4987/72, 1
L		
Llovet, Jordi	1 "Gran calidad orquestal", a <i>La Vanguardia</i> (16 de febrer de 1991), p. 38.	M 4987/72, 3
M		
Mallofré, Albert	1 "Entrevista a Paul Badura-Skoda, concertista y musicólogo / 'No toco Mozart para un público del siglo XVIII'", a <i>La Vanguardia</i> (11 de març de 1991), p. 39. Exemplar incomplet.	M 4987/72, 5
S		
Sopeña, Federico	1 "Música callada, soledad sonora", a <i>ABC</i> (23 de maig de 1991). Inclou l'article "Hombre de la música, el arte, la cultura", d'Antonio Fernández-Cid.	M 4987/72, 6-1
W		
Wigg, Richard	1 "Lina, la sangre española de Prokofiev", a <i>La Vanguardia</i> (25 d'agost de 1991), p. 40.	M 4987/72, 6-2
No identificats		
	1 "Música de la Celebració", a [s.n.] (Barcelona, 17-23 de febrer de 1991). Exemplar reprografiat.	M 4987/72, 4

Textos i homenatges sobre Frederic Mompou. Retalls de premsa. Any 1992

Autor	Unitats, descripció i data (observacions)	Topogràfic
F		
Fortuny	1 Crucigrama, núm. 2358, a <i>La Vanguardia</i> (23 de desembre de 1992).	M 4987/73, 9
L		
Llovet, Jordi	1 "Ets el millor, Josep!", a [s.n.] (18 de febrer de 1992).	M 4987/73, 3
M		
Martín, Sandro	1 "Crónica de un pianismo enfermo", a <i>La Provincia</i> (23 de juny de 1992), p. 39. Exemplar reprografiat.	M 4987/73, 5
Q		
Quagliata, Humberto	1 "Respuesta a una crítica enferma", a <i>La Provincia</i> (10 de juliol de 1992), p. 4. Exemplar reprografiat.	M 4987/73, 6
S		
Schembecker, Michael	1 "Die Zeit scheint aufgehoben", a <i>HNA</i> [Hessische Allgemeine], núm. 30 (5 de febrer de 1992). Exemplar reprografiat.	M 4987/73, 2
W		
Weyh, Siegfried	1 "Erleben ist ganz anders", a <i>HNA</i> [Hessische Allgemeine], núm. 26 (31 de gener de 1992). Exemplar reprografiat.	M 4987/73, 1
No identificats		
	1 "Festival en Japón en memoria de Frederic Mompou", a [s.n.] (1 de maig de 1992)	M 4987/73, 4
	1 "Festival Mompou al Japó", a <i>Catalunya Música</i> (setembre de 1992), p. 10. Exemplar reprografiat.	M 4987/73, 7
	1 "Euroconcert homenatjarà Monteverdi i Mompou", a <i>Catalunya Música</i> (novembre de 1992), p. 48.	M 4987/73, 8

Textos i homenatges sobre Frederic Mompou. Retalls de premsa. Any 1993

Autor	Unitats, descripció i data (observacions)	Topogràfic
A		
Ache, Josep	1 "Jordi Mora compleix amb la seva paraula", a <i>Diari de Sabadell</i> (s.d.). Exemplar reprografiat.	M 4987/74, 62-2
Andriot, Philippe	1 "Federico Mompou. Œuvres pour piano. Laurent Martin", a <i>Le Tout Lyon</i> (9-11 de novembre de 1993), p. 12. Exemplar reprografiat	M 4987/74, 73
Aranda, Joaquín	1 "Divino Mompou", a [s.n.] (s.d.). Exemplar reprografiat.	M 4987/74, 89
B		
Balbona, Guillermo	1 "Evocación y lirismo musical en la apertura del homenaje a Federico Mompou en la Fundación Botín", a <i>El diario montañés</i> (10 d'agost de 1993), p. 62.	M 4987/74, 59-3
	1 "Federico siempre fue un músico independiente' / Carmen Bravo introdujo el homenaje y la exposición 'Semblanza' en la que la Fundación Botín presenta el	M 4987/74, 61-1

	itinerario de la vida de Mompou”, a <i>El Diario montañés</i> (11 d'agost de 1993), p. 59.	
Bautista, José	1 “Instituciones ofrecen conferencia-recital”, a <i>Hoy</i> (Santo Domingo, 23 de novembre de 1993). Exemplar reprografiat.	M 4987/74, 80
B[enguere], X[avier]	1 “Frederic Mompou, entre silencis i ressons”, a <i>El Temps</i> (València, 15 de març de 1993). 4 f. Exemplar reprografiat. Inclou també l'article “Un indolent actiu”, de J.C.	M 4987/74, 19
Bergadà i Casanovas, Jaume	1 “Estiu musical a Vilassar de Mar”, a <i>Zerovuittresquaranta</i> (setembre de 1993), p. 12.	M 4987/74, 62-1
Bonnelly de Díaz, Aida	1 “Federico Mompou hace cien años”, a <i>Listín Diario</i> (11 de novembre de 1993). Exemplar reprografiat.	M 4987/74, 74
	1 “Presentación de Carmen Mompou”, a <i>Listín Diario</i> (22 de novembre de 1993), p. 7. Exemplar reprografiat.	M 4987/74, 79
C		
Calmell, César	1 “Un vivo recuerdo”, a [s.n.] (16 d'abril de 1993).	M 4987/74, 34
	1 “Igualmente verdaderos”, a <i>La Vanguardia</i> (17 d'abril de 1993), p. 40.	M 4987/74, 37
Casanovas, Jordi	1 “Un itinerari per la vida i la música de Mompou”, a <i>Diari de Barcelona</i> (12 d'abril de 1993). Exemplar reprografiat.	M 4987/74, 24
Casanovas- Danés, Xavier	1 “Amb Mompou, per Mompou”, a <i>Avui</i> (7 de febrer de 1993).	M 4987/74, 2
	1 “Comença un any monogràfic”, a <i>Avui</i> (s.d.).	M 4987/74, 15-1
Clivillé, A.	1 “Tot un any per a Mompou”, a <i>Regió 7</i> (Manresa, 27 de febrer de 1993), p. 42.	M 4987/74, 13
Colomé, Delfín	1 “El secreto de la sonoridad”, a <i>Diario 16</i> (17 d'abril de 1993), pp. VII-VIII. Exemplar reprografiat. Inclou l'article “Misticismo y Hermetismo de la Música Callada”, de TomásMarco.	M 4987/74, 38
Comellas, Jaume	1 “Mompou, pedra angular de la música catalana”, a <i>Regió 7</i> (11 d'abril de 1993), pp. 4-6. Exemplar reprografiat.	M 4987/74, 23
Corneloup, Gerard	1 “Au Catalan perdu”, a <i>Lyon Figaro</i> (25 d'octubre de 1993). Exemplar reprografiat.	M 4987/74, 68
D		
Dávila, Ana María	1 “Más de 40 conciertos recordarán este año el centenario de Frederic Mompou”, a <i>El Observador</i> (26 de febrer de 1993), p. 44.	M 4987/74, 11
	1 “El músico del silencio”, a <i>El Observador</i> (16 d'abril de 1993), p. 40. Exemplar reprografiat. Inclou els articles “Un piano mágico”, de Francesc Taverna-Bech, i “Carmen Bravo, viuda de Frederic Mompou / ‘Cuando él escribía una nota, ésa, sin duda, era la buena”.	M 4987/74, 29
Dufour, Mitchu	1 “Au-delà des Pyrénées”, a <i>Famille Chretienne</i> (23-29 d'octubre de 1993). Exemplar reprografiat.	M 4987/74, 66

Duran, Lourdes	1 "Me enamoré de Mompou porque me hacía reír / La viuda del músico, en el homenaje que ACA rinde a su marido", a <i>Diario de Mallorca</i> (27 d'octubre de 1993), p. 67.	M 4987/74, 70
E		
Errekatox, Karmelo	1 "Federico Mompou, voz y piano", a <i>El Correo Español-El Pueblo Vasco</i> (16 d'abril de 1993), p. 40.	M 4987/74, 31
Escala, A.	1 "Roma se suma a los actos del centenario de Frederic Mompou", a [<i>El Periódico</i>] (18 de desembre de 1993)	M 4987/74, 84
F		
Fernández, Imma	1 "El Palau acoge una muestra sobre Mompou", a <i>El Periódico</i> (14 d'abril de 1993).	M 4987/74, 25
Fernández-Cid, Antonio	1 "Centenario de Mompou / Intuición y esencia", a <i>ABC</i> [abril de 1993], p. 43. Exemplar reprografiat. També inclou l'article "La soledad sonora", d'Antonio Gallego.	M 4987/74, 46
Font Costa, Arnau	1 "Josep Colom: 'Mompou deia que trobava i no que componia'", a <i>Nou Diari</i> (9 de maig de 1993), p. 51. Exemplar reprografiat.	M 4987/74, 47
Franco, Enrique	1 "Mompou perdurable", a <i>El País, Babelia</i> (10 d'abril de 1993), p. 17.	M 4987/74, 21
	1 "Divas y místicos", a <i>El País</i> (8 de juliol de 1993), p. 36. Exemplar incomplet.	M 4987/74, 55
	1 "Doble homenaje", a <i>El País</i> (17 de desembre de 1993), p. 40.	M 4987/74, 83-2
G		
Gilardoni, Eduardo	1 "100 años de Federico Mompou", a <i>El Día</i> (Montevideo, 9 de març de 1993), p. 20.	M 4987/74, 17
Giménez i Miquel, Enric	1 "Mompou-Bravo", a <i>Avui</i> (9 de març de 1993), p. 16.	M 4987/74, 16-2
Gómez, María Virgen	1 "Ofrecen recital homenaje a Federico Mompou", a <i>La Tarde Alegre</i> (20 de novembre de 1993), p. 6. Exemplar reprografiat.	M 4987/74, 77
Gómez Amat, Carlos	1 "Federico Mompou en el tiempo", a <i>El Mundo del siglo XXI</i> (Madrid, 18 d'abril de 1993). Exemplar reprografiat.	M 4987/74, 40
Guede, Isidoro	1 "El centenario de Mompou", a [...] <i>Regio</i> [...] (9 de març de 1993)	M 4987/74, 18
Guibert, Alvaro	1 "Carmen Bravo nos cuenta su Mompou", a <i>La Provincia</i> (4 de novembre de 1993), p. 35.	M 4987/74, 72-2
H		
Hontañón, Ricardo	1 "Hermosa evocación de Mompou", a <i>El diario montañés</i> (22 d'agost de 1993), p. 89.	M 4987/74, 61-2
I		
Iglesias, Antonio	1 "Centenario de Mompou / El piano, el 'charme' y el 'karma'", a <i>ABC</i> (16 d'abril de 1993). Exemplar reprografiat.	M 4987/74, 35
	1 "El piano y la canción de Federico Mompou", a <i>ABC</i> (2 de desembre de 1993). Exemplar reprografiat.	M 4987/74, 83-1
L		
Lasierra, Antonio	1 "El lugar de Mompou", a <i>El Periódico</i> (? de juny de 1993). Exemplar reprografiat.	M 4987/74, 54

Le Guay, Laetitia	1 "Les espagnols a Paris", a <i>Melomane</i> (octubre de 1993), p. 22. Exemplar reprografiat.	M 4987/74, 64
Llovet, Jordi	1 "Mompou ampliado", a <i>La Vanguardia</i> (12 de juny de 1993).	M 4987/74, 53
	1 "Alícia de Larrocha salvó el concert", a [<i>La Vanguardia</i>] (24 de desembre de 1993).	M 4987/74, 86
Lobo, Carles	1 "Sentir les ressonàncies metàl·liques de Mompou", a <i>Catalunya Música / Revista Musical Catalana</i> (abril de 1993), p. 45. Exemplar reprografiat.	M 4987/74, 44
M		
Mallofré, Albert	1 "Mompou, profusamente recordado el año de su centenario", a <i>La Vanguardia</i> (26 de febrer de 1993), p. 39.	M 4987/74, 10
Martorell, Tomeu	1 "Miró, Monpou y Viñes, homenajeados en el recital de Pedro Espinosa" [sic], a <i>Diario de Ibiza</i> (20 de març de 1993), p. 8. Exemplar reprografiat.	M 4987/74, 20-1
Montero, Esther	1 "La viuda de Mompou intercaló piezas con sonoridades metálicas y anécdotas de la vida del músico", a <i>Alerta</i> (10 d'agost de 1993), p. 46. Al mateix full l'article "Anécdotas", d'E[sther] M[ontero].	M 4987/74, 59-4
Montsalvatge, Xavier	1 "El binomio Mompou-Fauré", a <i>La Vanguardia</i> (7 d'abril de 1993).	M 4987/74, 20-2
N		
Nadal, Pau	1 "Un reto para un director", a <i>El País</i> (10 d'octubre de 1993). Exemplar reprografiat.	M 4987/74, 63
P		
Pastor, Albert	1 "Avui s'acompleixen cent anys del naixement de Frederic Mompou", a <i>Diari de Girona</i> (16 d'abril de 1993). Exemplar reprografiat.	M 4987/74, 30
Pérez, Oriol	1 "El Mompou místic", a <i>Regió7</i> (20 de novembre de 1993).	M 4987/74, 78
Perucho, Joan	1 "Frederic Mompou i la bellesa del món", a <i>Avui</i> (29 d'abril de 1993), p. 14.	M 4987/74, 43
	1 "Federico Mompou y la belleza del mundo", a <i>ABC</i> (9 de juliol de 1993). Exemplar reprografiat.	M 4987/74, 56
Puig, Pere	1 "Carmen Bravo va recordar a Girona la personalitat i l'obra de Mompou", a <i>El Punt</i> (16 de juliol de 1993) Exemplar reprografiat.	M 4987/74, 57
R		
Rey, Anne	2 "L'ascétisme extasié", a <i>Le Monde</i> (20 de maig de 1993), p. 33.	M 4987/74, 49a i M 4987/74, 49b
Roque, Siddy	1 "Ofrecen conferencia recital de vida y obra de Federico Mompou", a <i>Listín Diario</i> (29 de novembre de 1993), p. 7. Exemplar reprografiat.	M 4987/74, 82
Ruiz, Almudena	1 "La Fundación Isaac Albéniz celebra el 'Año Mompou' con un amplio programa cultural", a <i>El Diario Montañés</i> (18 d'abril de 1993). Exemplar reprografiat. Inclou l'article "Sobre la personalidad del patriarca", de Ricardo Hontañón.	M 4987/74, 41
S		

Solís, Xelo	3 "El siglo de Frederic Mompou", a <i>El Periódico</i> (21 de febrer de 1993), p. 63.	M 4987/74, 3
	1 "Más de 40 conciertos conmemoran el Año Mompou", a <i>El Periódico</i> (26 de febrer de 1993), p. 56.	M 4987/74, 9
U		
Urueña, Isabel	1 "En el centenario de su nacimiento / Mompou y el silencio", a <i>El Siglo</i> (19 d'abril de 1993), pp. 58-59. Exemplar reprografiat.	M 4987/74, 42
V		
Valls, Manuel	1 "La pureza expresiva", a <i>Plural</i> (27 de novembre de 1993) 2 f. Exemplar reprografiat.	M 4987/74, 81
Vázquez Montalbán, M[anuel]	1 "Mompou", a <i>El País</i> (18 d'abril de 1993).	M 4987/74, 39
Diversos		
	1 "L'Any Frederic Mompou vol donar la màxima difusió a l'obra i la persona del músic", a <i>Avui</i> (26 de febrer de 1993), pp. 38-39. Inclou els articles: - "Projecció cap al futur"; - "La informatització de l'arxiu estarà llesta a l'abril del 1994"; - "Carme Bravo: 'Si pogués tornar a començar, ho faria de nou al seu costat'"; - "Una creació sense mestres"; - Xavier Casanovas-Danés: "Mompou, l'antiretòric".	M 4987/74, 7
	1 "El famós desconegut", a <i>El País, Quadern</i> , núm. 548 (15 d'abril de 1993), pp. 1-3. Inclou els articles: - "Lento cantabile espressivo", de X.P.; - Lourdes Morgades: "Passava de tot i es conformava amb poc" / La vídua de Mompou es dedica a difondre l'obra del músic català donant cursos d'interpretació".	M 4987/74, 28a i M 4987/74, 28b
	2 "Los cien años de Frederic Mompou", a <i>La Vanguardia</i> (16 d'abril de 1993), pp. 33 i 42-43. Inclou els articles: - Albert Mallofré: "Entrevista a Carmen Bravo, pianista, viuda de Mompou / 'En la obra de Mompou, hay mucho detrás de lo que aparece escrito'"; - "La resonancia de las campanas"; - Xavier Montsalvatge: "Un músico indefinible tocado por la luz mediterránea".	M 4987/74, 32a i M 4987/74, 32b
	1 "Commemoració de Frederic Mompou", a <i>Serra d'Or</i> (juny de 1993), pp. 15-21. Exemplar reprografiat. Inclou els articles: - Montserrat Albet: "Mompou, cent anys"; - Antoni Ros Marbà: "Ambició de pura essència"; - Sebastià Benet: "Al nostre segle, un dels més grans compositors".	M 4987/74, 50

	<p>1 Dossier de premsa correspondent a l'exposició "Semblanza. Federico Mompou", organitzada per la Fundació Marcelino Botín. 15 f. Exemplar reprografiati. Inclou els articles:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Almudena Ruiz: "La Fundació Marcelino Botín acoge en agosto la muestra dedicada a Federico Mompou", a <i>El Diario montañés</i> (18 de maig de 1993), p. 75. - Guillermo Balbona, Almudena Ruiz: "Santander, cultura estival", a <i>El Diario montañés</i> (13 de juny de 1993), p. 105. - Guillermo Balbona: "La Fundació Botín acogerá en agosto un homenaje al músico Federico Mompou", a <i>El Diario montañés</i> (15 de juny de 1993), p. 66. - "El 9 de agosto se inaugura la muestra sobre Federico Mompou en la Botín", a <i>Alerta</i> (30 de juliol de 1993), p. 45. - Guillermo Balbona: "Federico Mompou será homenajeado el día 9 en la Fundación Marcelino Botín", a <i>El Diario montañés</i> (21 de juliol de 1993). - "Fundación Marcelino Botín", a [s.n.] (s.d.). - Veronique Sobrado: "Imágenes de la música en la Fundación Botín", a <i>El Norte</i> (8 d'agost de 1993). - "Una 'semblanza' de Federico Mompou en la Botín", a <i>Alerta</i> (8 d'agost de 1993), p. 63. - Guillermo Balbona: "'Semblanza, Federico Mompou', muestra homenaje al compositor, desde hoy, en la Fundación Botín", a <i>El Diario montañés</i> (9 d'agost de 1993), p. 57 - Guillermo Balbona: "El calendario de exposiciones del verano 93 entra en su recta final este fin de semana", a <i>El Diario montañés</i> (29 d'agost de 1993). - Guillermo Balbona: "La Fundación Botín acogera en otoño una muestra de grabadores cántabros", a <i>El Diario montañés</i> (26 d'agost de 1993). 	M 4987/74, 51
	<p>1 "Mompou, en la sonora soledad", a <i>ABC</i> (s.d.). 4 f. Exemplar reprografiati. Inclou els articles:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Carme Bravo: "Al lado de Federico"; - Frederic Mompou: "Música callada"; - Francesc Bonastre: "El eterno retorno"; - Clara Janés: "La victoria del ángel". 	M 4987/74, 88
No identificats		
C.B.	<p>1 "Pedro Espinosa recordará a Joan Miró en su próximo concierto en la isla", a <i>Diario de Ibiza</i> (5 de març de 1993), p. 10. Exemplar reprografiati.</p>	M 4987/74, 16-1
E.O.	<p>1 "Centenaris de Miró, Mompou i Foix a la U.B.", a <i>El Observador</i> (14 d'abril de 1993), p. 7. Exemplar reprografiati.</p>	M 4987/74, 27
J.A.Z.	<p>1 "Mompou, cien años / Kudo y Zabala montan su integral liederistica", a <i>Deia Igandea</i> (11 d'abril de 1993). Exemplar reprografiati.</p>	M 4987/74, 22
J.C.G.	<p>1 "Frederic Mompou, eje del XII Curs de Música de Cervera", a [s.n.] (8 d'agost de 1993).</p>	M 4987/74, 59-1

P.F.	1 "Concierto 'de altura' para conmemorar el centenario de Joan Miró", a <i>La Prensa de Ibiza</i> (5 de març de 1993). Exemplar reprografiatamb dedicatòria autògrafa original de Pedro [Espinosa] a Carme Bravo (sense data).	M 4987/74, 15-2
Autor no identificat	1 Retall sense títol, [s.n.] (s.d.). Inc: "... Curs-Concurs d'Interpretació d'Obres de Frederic Mompou..."	M 4987/74, 1
	1 "L'Any Mompou impulsarà la creació del futur arxiu del compositor", a <i>Avui</i> (25 de febrer de 1993).	M 4987/74, 4
	1 "El centenario de Frederic Mompou se conmemorará hasta abril de 1994", a [s.n.] (26 de febrer de 1993), p. 35.	M 4987/74, 5
	1 "Celebració del centenari del naixement de Frederic Mompou", a <i>Avui</i> (26 de febrer de 1993).	M 4987/74, 6
	1 "Més de 40 concerts amb motiu del centenari del naixement de Mompou", a <i>Diari de Barcelona</i> (26 de febrer de 1993)	M 4987/74, 8
	1 "Catalunya commemorarà el centenari del naixement de Frederic Mompou", a <i>Diari de Girona</i> (26 de febrer de 1993) Exemplar reprografiat.	M 4987/74, 12
	1 "Mañana comienza en Barcelona la programación dedicada a Mompou", a <i>El Mundo del Sigo XXI</i> (Madrid, 28 de febrer de 1993) Exemplar reprografiat.	M 4987/74, 14
	1 "Concierto de piano en homenaje a Miró, Mompou y Vinyes en 'Sa Nostra'", a <i>La prensa de Ibiza</i> (17 de març de 1993). Exemplar reprografiat.	M 4987/74, 19-2
	1 "Concierto de piano", a <i>La prensa de Ibiza</i> (20 de març de 1993). Exemplar reprografiat.	M 4987/74, 19-3
	1 "Carme Bustamante y Josep Colom recuerdan a Mompou en el Palau", a <i>La Vanguardia</i> (14 d'abril de 1993), p. 45.	M 4987/74, 26
	1 "Encuesta / ¿Cómo ha influido la figura de Mompou en la música actual?", a <i>La Vanguardia</i> (16 d'abril de 1993).	M 4987/74, 33
	1 "Concert d'homenatge a Frederic Mompou", a <i>Nou Diari</i> (17 d'abril de 1993).	M 4987/74, 36
	1 "Federico Mompou", noticia emesa per l'Emisora HJUT de Bogotà (abril de 1993).	M 4987/74, 45
	1 Retall sense títol, a [s.n.] (s.d.). Inc: "... Villaseñor / pintures / fins al 12 de maig / exposició homenatge a Frederic Mompou..."	M 4987/74, 48
	1 "La Orquesta del Lliure homenaja a Frederic Mompou", a <i>La Vanguardia</i> (5 de juny de 1993).	M 4987/74, 52
	1 "La Coral Càrmina recorda la figura de Mompou, al festival de Ripoll", a [s.n.] (s.d.).	M 4987/74, 58
	1 "Una 'semblanza' de Federico Mompou en la Botín", a <i>Alerta</i> (8 d'agost de 1993), p. 63.	M 4987/74, 59-2
1 "Música en Compostela evocó ayer a Federico Mompou y a Segovia", a <i>El Correo Gallego</i> (11 d'agost de 1993), p. 32.	M 4987/74, 59-5	
1 Retall sense títol, a <i>El Norte</i> (11 d'agost de 1993), p. 36.	M 4987/74, 60	

	Inc: "La exposició-homenaje <i>Semblanza. Federico Mompou (1893-1987) se inauguró ayer...</i> "	
	1 "Federico Mompou: Intégrale de l'œuvre pour piano. Josep Colom", a [s.n.] (s.d.). Exemplar reprografiati.	M 4987/74, 65
	1 "Une évocation des musiciens espagnols à Paris sur France Musique", a <i>AFP</i> (24 d'octubre de 1993). Exemplar reprografiati.	M 4987/74, 67
	1 "France-Musique et les Ibères à Paris", a <i>Le Quotidien</i> (25 d'octubre de 1993). Exemplar reprografiati.	M 4987/74, 69
	1 "Les Espagnols à Paris", a <i>Le Progres</i> (28 d'octubre de 1993). Exemplar reprografiati.	M 4987/74, 71
	1 "Iberiser le classique", a <i>Le Jour</i> (28 d'octubre de 1993). Exemplar reprografiati.	M 4987/74, 72-1
	1 "Por centenario Mompou, recital de Carmen Vda. Mompou", a <i>Listín Diario</i> (15 de novembre de 1993), p. 14. Exemplar reprografiati.	M 4987/74, 75
	1 "Realizan conferencia sobre Federico Mompou", a <i>Sal y Pimienta</i> (19 de novembre de 1993), p. 6. Exemplar reprografiati.	M 4987/74, 76
	1 Autor "Concierto de Alicia de Larrocha en homenaje a Rosa Sabater", a [s.n.] (21 de desembre de 1993).	M 4987/74, 85
	1 "El año Mompou / Un homenaje productivo", a <i>Época</i> , p. 100.	M 4987/74, 87

Textos i homenatges sobre Frederic Mompou. Retalls de premsa. Any 1994

Autor	Unitats, descripció i data (observacions)	Topogràfic
B		
Bonaure, Jacques	1 "Frederic Mompou / (1893-1987)", a <i>Répertoire des disques compact[...]</i> (març de 1994). Exemplar reprografiati.	M 4987/75, 10
Bras, Jean-Yves	1 "Federico Mompou / 1893-1987", a <i>Diapason</i> (març de 1994). Exemplar reprografiati.	M 4987/75, 9
Brunel, Olivier	1 "L'Orchestre de Chambre du Teatre Lliure de Barcelone a Paris / Josep Pons, très contemporain", a <i>Le Quotidien</i> (11 d'abril de 1994). Exemplar reprografiati.	M 4987/75, 20
C		
Çaballero, Óscar	1 "Concierto de la Orquesta del Lliure en París, a <i>La Vanguardia</i> (14 d'abril de 1994), p. 47. Inclou anunci, inc: "Iniciatives musicals / Una trobada històrica: Mompou-Fauré..."	M 4987/75, 24
D		
Di Vanni, Jacques	1 "Federico Mompou (1893-1987)", a <i>Compact Disc Edition Classique Magazine</i> (març de 1994). Exemplar reprografiati.	M 4987/75, 12
Doussot, Michel	1 "Josep Pons", a <i>Paris Capitale</i> (abril de 1994). Exemplar reprografiati.	M 4987/75, 32

G		
Gallois, Jean	1 "Disques Références", a <i>Les Petites Affiches</i> , núm. 15 (4 de febrer de 1994), p. 27. Exemplar reprografiat.	M 4987/75, 1
H		
Henunier, Paul	1 "Mompou", a <i>Télérama</i> (5 a l'11 de març de 1994). Exemplar reprografiat.	M 4987/75, 5
L		
Lacaverie, Xavier	1 "Invitations", a <i>Télérama Paris</i> (6 al 12 d'abril de 1994). Exemplar reprografiat.	M 4987/75, 14
Leblé, C[hristian]	1 "Barcelone sorcier", a <i>Libération</i> (8 d'abril de 1994). Exemplar reprografiat.	M 4987/75, 15
	1 "Mystere Mompou", a <i>Liberation</i> (Paris, 15? o 21? d'abril de 1994).	M 4987/75, 25
Llovet, Jordi	1 "Cincuenta años de Victoria", a <i>La Vanguardia</i> (21 de maig de 1994), p. 38.	M 4987/75, 33
M		
Macia,[Jean-Luc]	1 "Mompou", a <i>La Croix</i> (20 i 21 de febrer de 1994). Exemplar reprografiat.	M 4987/75, 4
N		
Niedringhaus, Denis	1 "CD Review / Twentieth Century Music", a <i>The Paris Free Voice</i> (març de 1994), p. 12. Exemplar reprografiat.	M 4987/75, 11
O		
Olgan, Oliver	1 "Josep Pons, chante de la ferveur ibérique", a <i>La Tribune</i> (8 i 9 d'abril de 1994). Exemplar reprografiat.	M 4987/75, 16
P		
Pineau, Marcel	1 "Musique classique la selection d'expression", a <i>Expressions</i> , núm. 346 (10 de febrer de 1994). Exemplar reprografiat.	M 4987/75, 2
Pouget, M.E.	1 "Mompou", a [<i>Semaine des spectacles á Nancy</i>] (març de 1994). Exemplar reprografiat.	M 4987/75, 7
T		
Tubeuf, André	1 "Los improperios / de Mompou", a <i>Le Point</i> (9 d'abril de 1994). Exemplar reprografiat.	M 4987/75, 17
	1 "Federico Mompou", a <i>Le Point</i> (9 d'abril de 1994). Exemplar reprografiat.	M 4987/75, 18
Tuttle, John Tyler	1 "Mompou / Federico / 1893-1987", a <i>Le Monde de la Musique</i> (març de 1994). Exemplar reprografiat.	M 4987/75, 8
V		
Valdes, Lesley	1 "Music for contemplation", a <i>Albany Times-Union</i> (2 de juliol de 1994). Exemplar reprografiat.	M 4987/75, 36
Vialle, Gabriel	1 "Mompou", a <i>La Marseillaise</i> (20 de febrer de 1994). Exemplar reprografiat.	M 4987/75, 3
Diversos		
	1 Dossier de premsa fet per la Fundació Isaac Albeniz durant l'Any Mompou. 16 f.	M 4987/75, 13

	<p>Exemplar reprografiat.</p> <p>Inclou:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Julio Bravo: "Semblanza de Mompou", a <i>ABC Cultural</i> (Madrid, 22 d'abril de 1994). - Carlos Gómez Amat: "Impulso musical", a <i>El Mundo</i> (Madrid, 18 d'abril de 1994). - "Año Mompou", a <i>ABC</i> (Madrid, 17 d'abril de 1994). - "Clausura Año Mompou", a <i>Ya</i> (Madrid, 17 d'abril de 1994). - Enrique Franco: "La música de Mompou, en plena vigencia", a <i>El País</i> (Madrid, 16 d'abril de 1994). - "Año Mompou", a <i>ABC Cultural</i> (Madrid, 15 d'abril de 1994). - "Real Academia de Bellas Artes de San Fernando", a <i>El País</i> (Madrid, 15 d'abril de 1994). - José Luis Rubio: "La Fundación Albéniz clausura con una exposición el centenario de Mompou", a <i>ABC</i> (Madrid, 14 d'abril de 1994). - R.: "Real Academia de Bellas Artes de San Fernando (Alcalá 13)", a <i>ABC</i> (Madrid, 14 d'abril de 1994). - Guillermo Balbona: "Hoy se clausura en Madrid el Año Federico Mompou, impulsado por la Fundación Albéniz", a <i>El Diario Montañés</i> (Santander, 14 d'abril de 1994). - "Mompou", a <i>El Mundo</i> (Madrid, 14 d'abril de 1994). - "Paloma O'Shea", a <i>ABC</i> (Madrid, 13 d'abril de 1994). 	
No identificats		
A.R.T.	1 "Clausura del Any Mompou", a <i>Scherzo</i> , núm. 84 (maig de 1994), p. 16.	M 4987/75, 34
L.S.	1 "Rosa sola", a <i>Scherzo</i> , núm. 84 (maig de 1994), p. 36.	M 4987/75, 35
Autor no identificat	1 "Homenaje a Frederic Mompou en Londres", a <i>La Vanguardia</i> (13 de març de 1994), p. 62.	M 4987/75, 6
	1 "Mompou a l'UNESCO", a <i>Le Quotidien</i> (10 d'abril de 1994). Exemplar reprografiat.	M 4987/75, 19
	1 Programa de l'emissora France Musique, a [s.n.] (11 d'abril de 1994). Exemplar reprografiat.	M 4987/75, 21
	1 "Le Calendrier de la quinzaine", a <i>La Quinzaine Littéraire</i> , núm. [644] (13 d'abril de 1994). Exemplar reprografiat.	M 4987/75, 22
	1 "Jeudi 14 / Classique", a <i>Figaroscope</i> (13 d'abril de 1994). Exemplar reprografiat.	M 4987/75, 23
	1 "Musique / Concerts classiques", a <i>Pariscope</i> (abril de 1994), p. 54. Exemplar reprografiat.	M 4987/75, 26
	1 "Concerts", a <i>L'Officiel des Spectacles</i> (abril de 1994), p. 48. Exemplar reprografiat.	M 4987/75, 27
	1 "Région parisienne / L'Orquestra de Cambra / Teatre Lliure de Barcelone / a l'UNESCO à Paris", a <i>Le Cercle</i> (abril de 1994). Exemplar reprografiat.	M 4987/75, 28
1 "Jeudi 14 / Jazz-flamenco", a <i>[Actuel]</i> (abril de 1994).	M 4987/75, 29	

	Exemplar reprografiat.	
	1 "UNESCO / Pons pilote", a <i>Diapason Harmonie</i> (abril de 1994). Exemplar reprografiat.	M 4987/75, 30
	1 "Les Catalans à Paris", a <i>Le Monde de la Musique</i> , núm. 176 (abril de 1994). Exemplar reprografiat.	M 4987/75, 31
	1 "Albert Guinovart rinde homenaje a Chopin y Albéniz en el Festival de Cadaqués", a [s.n.] (18 d'agost de 1994).	M 4987/75, 37

Textos i homenatges sobre Frederic Mompou. Retalls de premsa. Any 1995

Autor	Unitats, descripció i data (observacions)	Topogràfic
B		
Bras, Jean-Yves	1 "Federico Mompou / 1893-1987", a <i>Diapason</i> (octubre de 1995). Exemplar reprografiat.	M 4987/76, 27
Burwasser, Peter	1 "Herbert Henck / Mompou: Musica Callada / (ECM New Series)", a <i>Philadelphia City Paper</i> (USA, 1 de setembre de 1995). Exemplar reprografiat.	M 4987/76, 18
C		
Cossé, Peter	1 "Der Karge und der verbindlichere Mompou", a <i>Fono Forum</i> (setembre de 1995), p. 67. Exemplar reprografiat.	M 4987/76, 21
D		
Degens, Ralph	1 "Mompou's stukken te strak gespeeld", a <i>Tageblatt "Trouw"</i> (s.d.). Exemplar reprografiat.	M 4987/76, 28
G		
Gascó, Antonio	1 "Tres españoles acceden a la fase de concurso del certamen de Benicàssim", a <i>El Mercantil Valenciano</i> (28 d'agost de 1995), p. 5. Exemplar reprografiat.	M 4987/76, 12
Gratzer, Wolfgang	1 "Im Neuland der Außenseiter", a <i>Salzburger Nachrichten</i> (24 de juny de 1995). Exemplar reprografiat.	M 4987/76, 4
H		
Hamilton, Andy	1 "Federico Mompou / Musica Callada / ECM 445 699 CD", a <i>The Wire</i> (Anglaterra, agost de 1995). Exemplar reprografiat.	M 4987/76, 17
Howard, Aaron	1 "Herbert Henck- "Federico Mompou – Musica Callada" (ECM)", a <i>Jewish Herald Voice</i> (12 de juliol de 1995). Exemplar manuscrit.	M 4987/76, 7
I		
Ickerott, Heribert	1 "Stimmen aus einer anderen Zeit", a <i>Der Tagesspiegel</i> (9 de juliol de 1995). Exemplar reprografiat.	M 4987/76, 6
Isopuro, Jukka	1 "Palmgren: Varhais- ja keskikauden pianoteoksi (...)", a <i>Helsingin Sanomat</i> (14 d'octubre de 1995). Exemplar reprografiat.	M 4987/76, 26
J		

Jack, Adrian	1 "Mompou", a <i>Classic CD</i> (Anglaterra, agost de 1995). Exemplar reprografiat.	M 4987/76, 14
M		
Mompou, Frederic	1 "Jankévitch / Une lettre de Federico Mompou", a <i>Magazine Litteraire</i> , núm. 333 (juny de 1995), pp. 46-47. Exemplar reprografiat.	M 4987/76, 5
R		
Romero, Merche	1 "El prestigio del certamen de guitarra Tárrega", a <i>Castellón Diario</i> (2-? d'agost de 1995). Exemplar reprografiat.	M 4987/76, 13
S		
Schreiber, Wolfgang	1 "Aus Räumen der Stille / Musik von Giya Kancheli und Federico Mompou", a <i>Süddeutsche Zeitung</i> , any I, núm. 130 (Munich, 8 de juny de 1995). Exemplar reprografiat.	M 4987/76, 1
Schulz, Thomas	1 "Federico Mompou / Música callada", a <i>Hifi Vision</i> (Alemanya, agost de 1995). Exemplar reprografiat.	M 4987/76, 15
T		
Taitte, Lawson	1 "Age apparently has blunted cellist's skill", a <i>Dallas Morning News</i> (13 de juny de 1995).	M 4987/76, 2
V		
Valdes, Lesley	1 "Federico Mompou: Musica Callada", a <i>Philadelphia Inquirer</i> (18 de juny de 1995). Exemplar reprografiat.	M 4987/76, 3
W		
Wyzpolski, Bondo	1 "Musica callada, Federico Mompou (ECM New Series)", a <i>Easy Reader</i> (3 d'agost de 1995). Exemplar reprografiat.	M 4987/76, 10
No identificats		
C.F.	1 "Mompou / Música callada / Herbert Henck", a <i>Amadeus</i> , any VII (juliol de 1995). Exemplar reprografiat.	M 4987/76, 8
He.	1 "Mompou / Música callada / Herbert Henck, piano / ECM New Series 1523, Cat. A", a <i>Klassiek</i> , núm. 77 (agost de 1995), p. 32. Exemplar reprografiat.	M 4987/76, 16
HGS	1 "Mompou: Musica Callada (1959-67)", a <i>Kleine Zeitung Graz</i> (9 de setembre de 1995). Exemplar reprografiat.	M 4987/76, 19
JH	1 "Federico Mompou", a <i>Stereoplay</i> (Alemanya, setembre de 1995). Exemplar reprografiat.	M 4987/76, 24
L.S.	1 "Editor's choice / Mompou Música Callada. Herbert Henck (pf)", a <i>Gramophone</i> (setembre de 1995). Exemplar reprografiat.	M 4987/76, 22
Autor no identificat	1 "Federico Mompou / Musica callada(...)", a <i>Jazzthetik</i> (juliol-agost de 1995). Exemplar reprografiat.	M 4987/76, 9
	1 "Musica Callada / Federico Mompou / Herbert Henck, piano / (ECM Records)", a <i>Aberdeen American News</i> (17 d'agost de 1995). Exemplar reprografiat.	M 4987/76, 11

	1 "De ConcertZender", a <i>Entr'acte</i> (setembre de 1995). Exemplar reprografiat.	M 4987/76, 20
	1 Retall sense títol, a <i>Männer Aktuell</i> (Alemanya, setembre de 1995). Inc: "Der spanische Komponist Federico Mompou schrieb in..." Exemplar reprografiat.	M 4987/76, 23
	1 Retall sense títol, a <i>New York Observer</i> (USA, 2 d'octubre de 1995). Inc: "James MacMillan that addresses the idea of fiddling passion..." Exemplar reprografiat.	M 4987/76, 25

Textos i homenatges sobre Frederic Mompou. Retalls de premsa. Any 1996

Autor	Unitats, descripció i data (observacions)	Topogràfic
F		
Fürst-Heidtmann, Monika	1 "Federico Mompou / Música Callada / Herbert Henck, Piano / ECM New Series 1523", a <i>Neue Zeitschrift für Musik</i> (març-abril de 1996), coberta + pp. 78 i 80. Exemplar reprografiat.	M 4987/77, 1
H		
Hughes, Laurence	1 "Piano recitals / Alicia de Larrocha; Paul Crossley / Queen's Hall", a <i>The Independent</i> (26 d'agost de 1996). Exemplar reprografiat.	M 4987/77, 3
P		
Pérez, Oriol	2 "Un esdeveniment musical consolidat / El Festival Internacional de Música de Torroella compleix setze anys", a <i>El Punt</i> (estiu de 1996), p. 9.	M 4987/77, 4
S		
Solís, Xelo	1 "Festival de Verano de Barcelona Grec-96 / Anna Ricci: "Si no hacemos el 'lied', haremos el ridículo", a <i>[El Periódico]</i> , p. 52.	M 4987/77, 5
T		
Turnelty, Michael	1 "Alicia de Larrocha, Queen's Hall", a [s.n.] (16 d'agost de 1996). Exemplar reprografiat.	M 4987/77, 2

Textos i homenatges sobre Frederic Mompou. Retalls de premsa. Any 1997

Autor	Unitats, descripció i data (observacions)	Topogràfic
B		
Bohigas, Oriol	1 "Cartes per anar tirant (a Pasqual Maragall) / Un monument a Mompou", a <i>Avui</i> (19 de gener de 1997), p. 21.	M 4987/78, 1
Bordas, Jordi	1 "El doble mundo de Mompou", a <i>La Vanguardia</i> (2 de juliol de 1997).	M 4987/78, 7
G		
García del Busto, José Luis	1 "Hoy se cumplen diez años de la muerte del compositor Federico Mompou", a <i>ABC</i> (30 de juny de 1997), p. 92.	M 4987/78, 6

M		
Maragall, Pasqual	2 “Sobre Mompou i Toldrà / Carta oberta a Oriol Bohigas”, a <i>Avui</i> (4 de febrer de 1997), p. 17.	M 4987/78, 2a i M 4987/78, 2b
P		
Porter, Marta	1 “Conxita Badia: cent anys de la veu dels grans compositors”, a <i>Avui</i> (14 de novembre de 1997), pp. [37-40]. Exemplar reprografiat. Inclou l'article “Conxita Badia va viure pel cant en un temps que l'art i la burgesia anaven pel mateix camí”, de Josep Maria Ainaud de Lasarte.	M 4987/78, 11
	1 “El Fons Mompou passa a la Biblioteca de Catalunya”, a <i>Avui</i> (Barcelona, 19 de novembre de 1997), p. 49.	M 4987/78, 13
R		
Rodríguez, Marino	1 “Entrevista a Jean-François Heisser, pianista / ‘Mompou sería un autor muy popular si se apoyara su difusión’”, a <i>La Vanguardia</i> (19 de febrer de 1997), p. 51.	M 4987/78, 3
	1 “Ocho compositores intérpretes de jazz rinden homenaje a Mompou inspirándose en su obra”, a <i>La Vanguardia</i> (8 de juliol de 1997), p. 53.	M 4987/78, 8-1
	2 “El archivo de Mompou, donado a la Biblioteca de Catalunya”, a <i>La Vanguardia</i> (21 de novembre de 1997).	M 4987/78, 14a i M 4987/78, 14b
S		
Salaverri, Santiago	1 “Frederic adolescente, Mompou maestro, una misma magia”, a <i>Diverdi</i> , any VI, núm. 46 (Madrid, febrer de 1997), p. 18. Exemplar reprografiat.	M 4987/78, 4
Diversos		
	1 Dossier “El jazz mira Mompou”, que conté retalls de premsa reprografiat: - Programa de la sessió “El jazz mira Mompou”, a càrrec del Big Ensemble Taller de Músics, que tingué lloc al Teatre Grec (Barcelona) el 8 de juliol de 1997. - Joan Anton Cararach: “Una apuesta por la singularidad”, a <i>El Periódico</i> (14 de juliol de 1997). - Miquel Jurado: “Cita a ciegas”, a <i>El País</i> (12 de juliol de 1997). - Pere Pons: “Calidoscòpic Mompou”, a <i>Avui</i> (10 de juliol de 1997). - Marino Rodríguez: “Ocho compositores intérpretes de jazz rinden homenaje a Mompou inspirándose en su obra”, a <i>La Vanguardia</i> (8 de juliol de 1997), p. 53. - 2 Miquel Jurado: “Una ‘Tombeau’ de Jazz para Mompou”, a <i>El País, Babelia</i> (5 de juliol de 1997). - Coberta del núm. 153-154 de <i>Catalunya música revista musical catalana</i> (juliol-agost de 1997). - “Important oferta musical al Festival Grec”, a <i>Catalunya música revista musical catalana</i> , núm. 153-154 (juliol-agost de 1997), p. 12. - Albert Suñé: “Ocho músicos de ‘jazz’ rinden tributo a Frederic Mompou”, a <i>Guía del ocio</i> , núm. 1023 (4-10 de juliol de 1997), p. 10.	M 4987/78, 8-2

	<ul style="list-style-type: none"> - "Homenatge al compositor Frederic Mompou", a <i>El Temps</i>, núm. 682 (14 de juliol de 1997). - Marta Porter: "El jazz i Mompou", a <i>Avui</i> (5 de juliol de 1997), p. 49. - Joan Anton Cararach: "Frederic Mompou, en clave de jazz", a <i>El Periódico</i> (5 de juliol de 1997), p. 52. - Ana María Dávila: "Diez años sin Mompou", a <i>El Mundo</i> (5 de juliol de 1997), p. 4. - "El jazz mira a Mompou", a <i>Avui</i> (4 de juliol de 1997), p. 6. - "Vuit compositors de jazz catalans fan un homenatge a Frederic Mompou", a <i>El Punt</i> (5 de juliol de 1997), p. 31. - M. Güell: "Una 'jazz-session' de músics catalanes bañan de jazz el homenaje al compositor Federic Mompou" [sic], a <i>ABC Cataluña</i> (5 de juliol de 1997). 	
No identificats		
A.R.F.	1 "Una orquesta en París", a [s.n.] (29 de novembre de 1997).	M 4987/78, 16
L.S.	1 "Mompou Piano Works. Stephen Hough (pf)", a <i>Gramophone</i> (setembre de 1997), pp. 90-91. Exemplar reprografiat.	M 4987/78, 10
Autor no identificat	1 "Homenaje a Mompou en la Caja de Madrid", a <i>El Periódico</i> (30 de juny de 1997).	M 4987/78, 5
	1 "Piano wizardry", a <i>Gramophone</i> (setembre de 1997), pp. 15-16. Exemplar reprografiat.	M 4987/78, 9
	1 "La Biblioteca de Catalunya recibe en donación el archivo Mompou", a <i>El País</i> (Barcelona, 19 de novembre de 1997).	M 4987/78, 12
	1 "El legado de Mompou, cedido a la Biblioteca de Catalunya", a <i>Egin</i> (21 de novembre de 1997).	M 4987/78, 15
	1 "Pedralbes dedica una calle a Gaspar Cassadó", a <i>La Vanguardia</i> (29 de novembre de 1997).	M 4987/78, 17
	1 "Federico Mompou", a [s.n.] (s.d.). Exemplar reprografiat.	M 4987/78, 18

Textos i homenatges sobre Frederic Mompou. Retalls de premsa. Any 1998

Autor	Unitats, descripció i data (observacions)	Topogràfic
B		
Batista, Antoni	1 "Bartók por un experto", a [s.n.] (18 de febrer de 1998).	M 4987/79, 1
L		
Le Naour, Michel	1 "Larrocha, la diva", a <i>Le Monde de la Musique</i> (desembre de 1998). Exemplar reprografiat.	M 4987/79, 2

Textos i homenatges sobre Frederic Mompou. Retalls de premsa. Any 2001

Autor	Unitats, descripció i data (observacions)	Topogràfic
S		
Sabbatini, Luca	1 "Quand Beirach revisite Mompou", a <i>Tribune de Genève</i> (7 de setembre de 2001).	M 7534/10

	Anotació manuscrita. En francès Fotocòpia	
--	--	--

Textos i homenatges sobre Frederic Mompou. Retalls de premsa. Any 2002

Autor	Unitats, descripció i data (observacions)	Topogràfic
B		
Bastianelli, Jerome	1 "Federico Mompou", a <i>Diapason</i> (setembre de 2002), p. 111. Exemplar reprografiat.	M 4987/80, 5
N		
Noguero, Joaquim	1 "Trío de espiritualidades", a [s.n.] (28 de setembre de 2002).	M 4987/80, 4
P		
Pagès i Santacana, M.	1 "El Concurs de Piano Enric Granados clou el centenari de l'Acadèmia Granados-Marsahl" [sic], <i>Catalunya Música revista musical catalana</i> , núm. 208 (febrer de 2002), p. 8.	M 4987/80, 1
Perucho, Juan	1 "Mompou y la belleza del mundo", a <i>La Vanguardia</i> (2 de setembre de 2002), p. 19.	M 4987/80, 2
S		
Sesé, Teresa	1 "El Gulbenkian estrena en el Liceu una obra de Gelabert con música de Mompou", a [s.n.] (26 de setembre de 2002).	M 4987/80, 3

Textos i homenatges sobre Frederic Mompou. Retalls de premsa. Any 2003

Autor	Unitats, descripció i data (observacions)	Topogràfic
A		
Amat, Frederic	1 "Preludis", a <i>Culturas La Vanguardia</i> (4 de juny de 2003), p. 16.	M 7534/11
C		
Casademont, Tina	1 "Titon Frauca estrena una cançó inèdita de Mompou en un concert a la Casa de Cultura de Girona", a <i>El Punt</i> (12 de març de 2003). Fotocòpia amb anotació manuscrita al verso	M 7534/12

Textos i homenatges sobre Frederic Mompou. Retalls de premsa. Sense data

Autor	Unitats, descripció i data (observacions)	Topogràfic
A		
Arco, Tomás	1 "Los clamores de Federico Mompou", a [s.n.] (s.d.), pp. 5-14. Exemplar reprografiat.	M 4987/81, 9
C		
Condé, Gerard	1 "Les harmonies du silence de Federico Mompou / Interprète privilégié du compositeur catalan, le pianiste Miquel Farré lui consacre un concert", a [s.n.] (14 de juny). Exemplar reprografiat.	M 4987/81, 3
G		
Ginastera, Alberto	1 "Notes of the Program", a [s.n.] (s.d.), pp. 18-37.	M 4987/81, 10

Guerrero Martín, José	1 "Frederic Mompou 'Soy un hombre de pocas palabras y de pocas notas'", a [s.n.] (s.d.), p. 6-11.	M 4987/81, 39
H		
Holland, Bernard	1 "Had Enough Of Grandeur? Here's Relief", a [s.n.] (s.d.)	M 4987/81, 31
K		
Kozinn, Allan	1 "A Self-Assured Mixture of Lyrical and Muscular", a [s.n.] (s.d.).	M 4987/81, 36
M		
Merlin, Arnaud	1 "Richard Beirach Gregor Huebner George Mraz / Round About Federico Mompou", a [s.n.] (s.d.). Exemplar reprografiat.	M 4987/81, 41
Montsalvatge, [Xavier]	1 "Doble homenaje a Federico Mompou y Manuel Blancafort", a <i>La Vanguardia</i> (s.d.), p. 68.	M 4987/81, 35
P		
Polanco, Luis	1 "Mompou / Suburbis. Los improperios", a <i>El Periódico</i> (s.d.). Exemplar reprografiat.	M 4987/81, 17
R		
Romea, Alfredo	1 Retall sense títol, a [s.n.] (s.d.). Inc: "... De entre las páginas que cantó María de los Angeles López..."	M 4987/81, 13
Rotger, Francisco	1 "La viuda del creador, invitada a su homenaje en la Sala Mozart / 'Mompou era un hombre de elegancia externa e interna'", a <i>El Día de Baleares</i> (28 de gener), p. 16.	M 4987/81, 1
Ruiz Coca, Fernando	1 "Fundación Juan March / Todo el piano de Federico Mompou", a [s.n.] (s.d.)	M 4987/81, 34
S		
Sandoval, Antoni F.	1 "Concierto para el recuerdo en Palafrugell", a [s.n.] (s.d.).	M 4987/81, 19
Sopeña Ibañez, Federico	1 "Música española en el Festival Hispano-Americano", a <i>ABC</i> (29 d'octubre).	M 4987/81, 4
	1 "Pedro Masaveu, el discreto mecenas", a [s.n.] (s.d.), p. 34.	M 4987/81, 11
No identificats		
	1 Retall sense títol, inc: "... Diu música / Integral de la Música per a piano de Frederic Mompou...", a [s.n.] (març).	M 4987/81, 2
	1 "De Paris estant", a [s.n.] (s.d.). Manuscrit	M 4987/81, 5
	1 "A travers la musique de Federico Mompou", a [s.n.] (s.d.), p. 79. Exemplar reprografiat.	M 4987/81, 6
	1 "The week's radio concerts", a [s.n.] (s.d.).	M 4987/81, 7
	1 "Frédéric Mompou", a <i>La Revue Musicale</i> , a [s.n.] (s.d.), pp. 277-278. Exemplar reprografiat.	M 4987/81, 8
	1 Retall sense títol, a [s.n.] (s.d.). Inc: "... Ayuntamiento de Barcelona / Orquesta Municipal / Hoy viernes, dia 13. Primer Concierto de..."	M 4987/81, 12
	1 "Palacio de la Música - José Cubiles", a [s.n.] (s.d.).	M 4987/81, 14
	1 Retall sense títol, a [s.n.] (s.d.), p. 17. Inc: "... 19 décembre / La musique espagnole au XXe siecle (2)"	M 4987/81, 15

	1 "Frederic Mompou / Cançons i Danses / per a piano", a [s.n.] (s.d.), p. 18 [66].	M 4987/81, 16
	1 Retall sense títol, a [s.n.] (s.d). Inc: "... And that's not all. Her Majesty Queen Sofia of Spain will lend her gracious patronage to the Spanish Institute's of Easter,..." Exemplar reprografiat.	M 4987/81, 18
	1 "Mompou, el compás de la música", a [s.n.] (s.d.), pp. 25-26.	M 4987/81, 30
	1 Retall sense títol, a [s.n.] (s.d). Inc: "... Catalunya Ràdio (102.8 MHz) / Frederic Mompou..."	M 4987/81, 32
	1 Retall sense títol, a [s.n.] (s.d). Inc: "... Recital pela pianista Helena Moreira de Sá e Costa,..."	M 4987/81, 33
	1 "Exit d'en Frederic Mompou a Paris", a [s.n.] (s.d).	M 4987/81, 37
	1 Retall sense títol, a [s.n.] (s.d). Inc: "... ci attrape au vol et répète les plus originales et les plus..."	M 4987/81, 38
	1 "Música en Compostela', ante el Apóstol", a [s.n.] (s.d).	M 4987/81, 40
	1 "Manuel Blancafort (La Garriga, 1897-Barcelona, 1987)", a [s.n.] (s.d.), pp. 5-6	M 4987/81, 42

Textos i homenatges sobre Frederic Mompou. Publicacions periòdiques amb articles sobre el compositor

Autor	Unitats, descripció i data (observacions)	Topogràfic
A		
ABC	1 Exemplar del 23 de juliol de 1955, edició de la tarda. 58 p. + 4 f. Inclou l'article "Estreno en Londres de un 'ballet' con música de Federico Mompou", de Carlos Novi.	M 5020/67
	1 Exemplar del 31 de maig de 1980. Inclou l'article "Recepción de los Reyes a los artistas españoles", amb fotografia de Mompou, medalla d'or de Belles Arts.	M 5020/68
<i>Agricultura y Economía</i>	1 Núm. 56, II època (març de 1962) 36 p. Caja de Ahorros Provincial de la Diputación de Barcelona. Inclou l'article "Federico Mompou", de Francisco Daunis.	M 5020/69
<i>L'Ajuntament informa</i>	2 Exemplar sense número (gener de 1986), 2 f. Matadepera: Ajuntament de Matadepera. Inclou l'article "Escuela Municipal de Música 'Frederic Mompou'". L'exemplar M 5020/59b adjunta enganxades 2 fotografies de la inauguració de l'Escola Municipal de Música "Frederic Mompou".	M 5020/70a i M 5020/70b
<i>Amadeus</i>	1 Núm. 7 (abril de 1993), 66 p. Inclou els articles "Frederic Mompou, la soledad sonora", de Núria Fontova; "Frederic Mompou, cien años de silencio", de Frederic Sesé; "El Año Mompou i la Fundación Albéniz", de Paloma O'Shea	M 7536/2

<i>Amitié Franco-Espagnole</i>	2 Núm. 87, any IX (gener de 1963), 32 p. Inclou l'article "Entretien sur Debussy avec Federico Mompou"	M 5020/71a i M 5020/71b
<i>Ariel : Revista de les Arts</i>	1 Núm. 1, any I (Barcelona: maig de 1946), 8 p. Inclou l'article "Frederic Mompou o la puresa expressiva", de Manuel Valls.	M 5020/72
	1 Núm. 3-4, any I (Barcelona: juliol-agost de 1946), pp. 34-56 Inclou l'obra <i>Preludi IX</i> , de F. Mompou.	M 5020/73
<i>L'Aula</i>	1 Núm. 6 (juny 1986), 14 p. Barcelona: Asociación de Padres de Alumnos Instituto de Bachillerato "La Guineueta". Inclou l'article "Homenatge a Mompou", de Carme Bravo i Josep Pla Aliart.	M 5020/74
<i>Autor</i>	1 Núm. 20, III època (octubre de 1987), 35 p. Madrid: Sociedad General de Autores de España Inclou l'article "Federico Mompou: 'Un artista que vivió la esencia de los sonidos y su proyección en el tiempo'", de Claudio Prieto	M 5020/75
<i>Autores</i>	1 Núm. 5 (febrer de 1983), 35 p. Madrid: Sociedad General de Autores de España. Inclou l'article "Federico Mompou. Los 90 años de un gran compositor", de Concha Gil de la Vega, p. 17	M 5020/76
B		
<i>Barcelona : Revista trimestral del Ayuntamiento de Barcelona</i>	2 Núm. 5 (juliol-setembre de 1987), 216 p. Inclou l'article "Frederic Mompou. Viaje al infinito", Joan Guinjoan.	M 5020/77a i M 5020/77b
<i>Bellas Artes 73</i>	1 Núm. 26, any IV (octubre de 1973), 68 p. Madrid: Dirección General de Bellas Artes / Ministerio de Educación y Ciencia. Inclou l'article "Ochenta aniversario de Federico Mompou", de Clara Janés.	M 5020/78
<i>Boletín Informativo : Fundación Juan March</i>	1 Núm. 58 (Madrid: març de 1977) 52 p. Inclou l'article "Concierto Homenaje a Federico Mompou".	M 5020/79
<i>Boletín interamericano de Música</i>	1 Núm. 30 (juliol de 1962), 44 p. Washington: Unión Panamericana-Secretaría general: Organización de los Estados americanos. Inclou breu notícia sobre Mompou, p.34	M 5020/80
	1 Núm. 45 (gener de 1965), 79 p. Washington: Unión Panamericana-Secretaría general: Organización de los Estados americanos. Inclou breu notícia sobre Mompou, p. 7	M 5020/81
<i>Buenos Aires Musical</i>	2 Núm. 28, any II (Buenos Aires: 10 de setembre de 1947), 6 p. Inclou l'article "Federico Mompou", de Joan Castella.	M 5020/82a i M 5020/82b
	1 Núm. 319, any XIX (Buenos Aires: 19 de desembre de 1964), 6 p. Inclou l'article "Federico Mompou 'Recomenzar...'", d'E.V.F.	M 5020/83

<i>Butlletí : Hospital de la Santa Creu i Sant Pau</i>	1 Núm. 58 (abril-maig de 1982), 2 f. Inclou l'article "Concert Mompou en presència del mestre".	M 5020/84
C		
<i>Casino de Madrid</i>	1 Núm. 20 (juliol de 2000), 81 p. Inclou l'article "Mompou: Músico de llama y cristal", de Belén Yuste.	M 7536/3
<i>Catalunya música revista musical catalana</i>	1 Núm. 91, 3a època, any IX (maig de 1992), 58 p. Inclou els articles "A l'entorn de la música de la llengua", de Francesc Parcerisas; i "Enric Ribó Pura Gómez. Cent anys al servei de la veu", de Nativitat Carol i J.C.	M 7536/4
	1 Núm. 102, 3a època, any X (abril de 1993), 58 p. Inclou l'article: "Mompou i la dansa", de Montse G[arcía] Otzet.	M 7536/5
	1 Núm. 103, 3a. època, any X (maig de 1993) Inclou l'article "L'any Mompou en marxa" i el tema del mes dedicat a Ricard Viñes. P. 32 parla de Mompou	M 5020/168
	1 Núm. 104, 3a època, any X (juny de 1993), 74 p. Inclou el dossier "Frederic Mompou 1893-1993" amb els articles "El món màgic de Frederic Mompou", de Narcís Bonet ; "Entre l'apunt biogràfic i l'anàlisi", de Carme Martínez; "L'obra de Mompou vista per l'interpret", de Carme Martínez	M 7536/6
	1 Núms. 153-154 3a època, any XIV (juliol-agost de 1997), 50 + 24 p. Inclou l'article "Important oferta musical al Festival Grec".	M 7536/7
<i>Catalunya nació mediterrània</i>	1 Exemplar sense número, any XXVII (1993), 120 p. Inclou l'article: "La veu de Mompou", de Montserrat Albet, i felicitació de Nadal a Carme Bravo.	M 7537/1
<i>Cavall Fort : Revista per a nois i noies</i>	1 Núm. 205 (juliol de 1971), 23 p. Inclou l'article "Homenatge a Frederic Mompou / Dotació d'art Castellblanch", de Joan Alavedra i Oriol Martorell.	M 5020/85
<i>Chopin : Piano Music Magazine</i>	1 Núm. 111 (abril de 1993), 141 p. Inclou l'article "Federico Mompou / Música Callada", de Wakana Hamada.	M 5020/86
<i>El Ciervo</i>	1 Núm. 505, any XLII (abril de 1993), 42 p. Inclou l'article "Año Mompou", de Montserrat Albet.	M 7538/9
<i>Circulars del Secretariat</i>	1 Núm. 75 (novembre de 1992), 18 + 8 p. Inclou l'article "En el centenari del naixement de Frederic Mompou", d'Oriol Martorell.	M 7534/13
<i>Clave : Voz de la juventud musical uruguaya</i>	1 Núm. 11, any III (Montevideo: març de 1955), 31 p. Amb dedicatòria autògrafa de Neffer Kroeger a F. Mompou. Inclou l'article "Musica callada' de Federico Mompou", de N. Kroeger.	M 5020/87
<i>Clavier : A Magazine for Pianists & Organists</i>	1 Núm. 9, volum 17 (desembre de 1978), 48 p. Evanston (Illinois): The Instrumentalist Company. Inclou l'article "Federico Mompou, poet of the soul's music", de Dean Elder.	M 5020/88
<i>Clavier</i>	1 Núm. 5, volum 25 (maig-juny de 1986), 48 p. Northfield (Illinois): The Instrumentalist Publishing Company. Inclou l'article "Mompou's Secreto", d'Olga Llano Kuehl.	M 5020/89
<i>Clavileño : Revista de la</i>	1 Núm. 2, any I (Madrid: març-abril de 1950), 80 p.	M 5020/90

Asociación Internacional de Hispanismo	Inclou l'article "Nota a un preludio inédito de Federico Mompou", de Ramón Borrás Prim.	
<i>Contrapunto</i> : Publicación del "Círculo Manuel de Falla"	1 Exemplar sense número (1 de maig de 1950), 26 p. Barcelona, Ateneu Barcelonès. Inclou crònica de París d'un concert amb obres de Mompou. Amb anotació manuscrita a la coberta.	M 5020/91
<i>Convergència Democràtica</i>	1 Núm. 15, any IV, segona època (10 de novembre de 1980), 20 p. Inclou el discurs "A F. Mompou: 'La realitat de la vostre música és la realitat del nostre país', de Jordi Pujol.	M 5020/92
<i>El Correo</i> : Dominical Catalán : Suplemento de El Correo Catalán	2 Exemplars sense número (19 d'abril de 1981), 47 p. Inclou l'article "Frederic Mompou. 88 años dedicados a la música", de Lola Díaz.	M 5020/93a i M 5020/93b
<i>El Correo Catalán</i> : Suplemento dominical	1 Núm. 33269 (3 de juny de 1984), 11 p. Inclou l'article "Frederic Mompou / 91 años de fidelidad al sonido puro", de Sebastián Poc.	M 5020/94
<i>Cultural Albacete</i>	1 Núm. 21 (març de 1988), 33 p. Albacete: Cultural Albacete. Inclou els articles "Concluyó el ciclo 'Integral Mompou: música para piano'", i "Federico Mompou según Gerardo Diego".	M 5020/95
D		
<i>Dancing Times</i> : Incorporating the Ballet Annual	1 Núm. 706, volum LIX (Londres: juliol de 1969), pp. 515-559	M 5020/96
<i>Diapason</i> : Le magazine de la musique classique	1 Núm. 442 (novembre de 1997), 178 p. Paris: Emap. Inclou l'article "Federico Mompou 1893-1987", de Michele Delagneau.	M 5020/97
<i>Diverdi</i> : Boletín de información discográfica	1 Núm. 46, any VI (febrer de 1997), 20 p. Madrid: Diverdi S.L. Inclou l'article "Frederic adolescente, Mompou maestro, una misma magia", de Santiago Salaverri.	M 5020/98
<i>Il Dramma</i> / Mensile dello spettacolo	1 Núm. 4, any LVII (Roma: 4 juny de 1981), 96 p. Inclou l'article "Cave Carmen", de Cesare Nissirio.	M 5020/99
F		
<i>Festival de Música de América y España, I</i> : Boletín informativo	1 Núm. 1 (octubre 1964), 4 f. Madrid: Instituto de Cultura Hispánica. Inclou el programa de la Orquesta Filarmónica de Madrid, que sota la direcció d'Odón Alonso va interpretar <i>Improperios</i> , de Mompou.	M 5020/100
	1 Núm. 11 (26 d'octubre de 1964), 4 f. Madrid: Instituto de Cultura Hispánica. Inclou l'article "'La musica avanzada, un gran enigma que hay que aceptar y apoyar' afirma Federico Mompou, compositor".	M 5020/101
	1 Núm. 12 (28 d'octubre de 1964), 4 f.	M 5020/102

	Madrid: Instituto de Cultura Hispánica. Inclou el programa de l'Orquesta Filarmónica de Madrid i Coro de Radio Nacional de España, que interpreten <i>Improperios</i> , de Mompou.	
	1 Núm. 13 (31 d'octubre de 1964), 4 f. Madrid: Instituto de Cultura Hispánica. Inclou l'article "El concierto del día 28".	M 5020/103
<i>Les feuilles libres : Hommage à Léon-Paul Fargue</i>	1 Núms. 45-46, any VIII (juny de 1927), 207 p. Paris: Librairie de l'Étoile. Inclou la composició <i>Chanson</i> , de F. Mompou.	M 5020/104
<i>Fulles Musicals</i>	1 Núm. 5, Curs I (Barcelona: 15 de febrer de 1928), pp. 65-80 Amb anotacions manuscrites. Inclou l'article "Una conversa amb Frederic Mompou".	M 5020/105
G		
<i>Gaceta Real Musical</i>	1 Núm. 61 (Madrid: setembre de 1987), 4 f. Inclou l'article "El día que murió Mompou", d'Andrés Ruiz Tarazona	M 5020/106
<i>Geminis</i>	1 Núm. 21 T(ortosa: juliol de 1955), 2 f. Inclou l'article "Un comentario sobre Federico Mompou", de Francisco Casamajó.	M 5020/107
[<i>Guia Musical</i>]	2 Núm. 16, temporada 1965-66 (18 de març de 1966), 15 p. Barcelona: Palau de la Música Catalana. Inclou l'article "Frederic Mompou" i el programa del concert que va oferir el mateix compositor al Palau de la Música el 2 d'abril.	M 5020/108a i M 5020/108b
	2 Núm. 18, temporada 1965-1966 (31 de març de 1966), [8] p. Barcelona: Palau de la Música Catalana. Inclou l'article "F. Mompou en Forum Musical" i el programa del concert que va oferir el compositor.	M 5020/109a i M 5020/109b
<i>Guia musical</i>	1 Núm. 15-16, temporada 1967/68 (8 de març de 1968), 46 p. Inclou els articles "Blancafort, músic català", de Manuel Valls ; "Manuel Blancafort", de M. Teresa Giménez	M 7534/14
	1 Núm. 22, temporada 1967-68 (29 d'abril de 1968), 23 p. Barcelona: Palau de la Música Catalana. Inclou l'article "El 75 ^e aniversari de Frederic Mompou", de Manuel Valls.	M 5020/110
	1 Núm. 21, 1968-69 (28 de abril de 1969), 22 p. Barcelona: Palau de la Música Catalana. Inclou l'article "Homenatge a Frederic Mompou", de Manuel Valls.	M 5020/111
	2 Núm. 22, temporada 1968-69 (9 de mayo de 1969), 22 p. Barcelona: Palau de la Música Catalana. Inclou l'article "De l'homenatge a Frederic Mompou".	M 5020/112a i M 5020/112b
	1 Núm. 7, temporada 1969-70 (6 de desembre de 1969), 22 p. Barcelona: Palau de la Música Catalana. Inclou la ressenya del disc <i>Los improperios</i> , de Mompou.	M 5020/113
	2 Núm. 18-19, temporada 1969-70 (23 d'abril de 1970), 46 p. Barcelona: Palau de la Música Catalana. Inclou l'article "Frederic Mompou", de M ^a Teresa Giménez.	M 5020/114a i M 5020/114b
	1 Núm. 5, temporada 1970-71 (13 de novembre de 1970), 22 p.	M 5020/115

	Barcelona: Palau de la Música Catalana. Inclou l'article "Una dècada de música catalana 1960-1970".	
	1 Núm. 18, temporada 1970-71 (27 de març de 1971), 22 p. Barcelona: Palau de la Música Catalana. Inclou l'article "Frederic Mompou i Ars Musicae guardonats al 'Grand Prix International du disque'".	M 5020/116
	1 Núm. 6, temporada 1972-73 (13 de desembre de 1972), 18 p. Barcelona: Forum Musical. Inclou programa on s'interpreta en primera audició en concert de Mira, quina resplendor de Mompou	M 5020/117
	1 Núm. 11, temporada 1972-73 (9 de febrer de 1973), 18 p. Barcelona: Forum Musical. Inclou crítica disc de Mompou	M 5020/118
	1 Núm. 14, temporada 1972-73 (10 de març de 1973), 22 p. Barcelona: Forum Musical. Inclou l'article de "Mompou. 80 anys", de Manuel Valls.	M 5020/119
	1 Núm. 13, temporada 1974-75 (31 de gener de 1975), 16 p. Barcelona: Forum Musical. Inclou l'article "Federico Mompou".	M 5020/120
	1 Núm. 1, temporada 1975-76 (22 d'octubre de 1975), 24 p. Barcelona: Forum Musical. Inclou l'article "Mompou, en primer terme".	M 5020/121
	2 Núm. 7, temporada 1976-77 (16 de desembre de 1976), 16 p. Barcelona: Forum musical. Inclou l'article "Visió (callada) de Frederic Mompou", de S.	M 5020/122
	1 Núm. 1, temporada 1977-78 (24 d'octubre de 1977), 20 p. Barcelona: Forum Musical. Inclou la ressenya "Mompou interpreta Mompou", d'A.S.	M 5020/123
	1 Núm. 15, temporada 1977-78 (8 d'abril de 1978), 16 p. Barcelona: Forum Musical. Inclou l'article "Mompou, homenatge", de Manuel Valls.	M 5020/124
	1 Núm. 16, temporada 1977-78 (27 d'abril de 1978), 20 p. Barcelona: Forum Musical Inclou anunci del concert homenatge a Frederic Mompou i la interpretació de <i>Música callada</i> , instrumentació de J.M. Mestres Quadreny en estrena mundial.	M 5020/125
	1 Núm. 1, temporada 1979-80 (29 d'octubre de 1979), 16 p. Barcelona: Forum Musical. Inclou l'article "Mompou, Doctor 'Honoris Causa' per la Universitat de Barcelona", de Manuel Valls.	M 5020/126
	1 Núm. 3, temporada 1979/80 (1 de desembre de 1979), 16 p. Inclou l'article "Orfeó Català".	M 7534/15
	2 Núm. 1, temporada 1980-81 (26 d'octubre de 1980), 16 p. Barcelona: Fòrum Musical. Inclou l'article "Frederic Mompou, medalla d'or de la Generalitat", de Manuel Valls.	M 5020/127a i M 5020/127b
	2 Núm. 2, temporada 1980-81 (11 de novembre de 1980), 16 p. Barcelona: Fòrum Musical.	M 5020/128a i M 5020/128b

	Inclou el discurs pronunciat per Montserrat Albet amb ocasió del lliurament de la Medalla d'Or de la Generalitat a F. Mompou.	
	3 Núm. 17, temporada 1982-83 (15 d'abril de 1983), 8 f. Barcelona: Forum Musical. Inclou l'article "Mompou, 90 anys", de Manuel Valls.	M 5020/129a, M 5020/129b i M 5020/129c
I		
<i>L'impact Suisse</i>	1 Núm. 224 (Ginebra, abril de 1987), 86 p. Inclou l'article "Rencontre avec Roger Prevel. Biographie de Federico Mompou ou 'L'Espagne profonde'", de Pierre-Ph. Collet.	M 5020/131
<i>Indice Cultural Español</i>	1 Núm. 195, any XVII (1 d'abril de 1962), pp. 397-524 Madrid: Dirección General de Relaciones Culturales. Inclou l'article "Conferencias / Mompóu [sic], Federico: La personalidad y la vida artística del Maestro Falla. B. Real Academia de Bellas Arte de San Jorge".	M 5020/132
<i>Intermédiaire : Revue pour cadres et dirigeants</i>	1 Núm. 38 (Brussel·les, 1 de novembre de 1985), 15 p. Inclou l'article "Frédéric Mompou: un autre son de cloche", de Framboisette Jassogne.	M 5020/133
J		
<i>Jazz si : El noticiari del Taller de Músics</i>	1 Núm. 0 (març-abril de 1987), [15] p. Barcelona: Taller de Músics. Inclou l'article "Una mirada retrospectiva", de Petri Palou.	M 5020/134
<i>Jazzthetik</i>	1 Exemplar sense número, any XV (9 de setembre de 2001?), 98 p. Inclou l'article "Beirach goes Mompou", [de Klaus von Seckendorff].	M 7537/2
<i>Le Journal Musical Français</i>	1 Núm. 58, any VI (Paris, 15 d'abril de 1957), 40 p. Inclou l'article "1893 16 avril / Naissance de Federico Mompou,...", de Jean Roy.	M 5020/135
<i>Joventuts Musicals : Butlletí informatiu</i>	1 Núm. 1 (primer trimestre de 1985), 5 p. Barcelona: Joventuts Musicals de Barcelona. Inclou l'apartat Sala de Música, on parla de F. Mompou.	M 5020/136a i M 5020/136b
	1 Núm. 2 (segon trimestre de 1985), 7 p. Barcelona: Joventuts Musicals de Barcelona. Inclou integral F. Mompou, amb una fotografia	M 5020/137
<i>Joves & Música</i>	1 Núm. 43 (maig de 1993), 2 f. Barcelona: Joventuts Musicals de Barcelona. Inclou l'article "El nostra any Mompou", de Joan Millà.	M 5020/138
	1 Núm. 53 (juny de 1994) Barcelona: Joventuts Musicals de Barcelona. Inclou notícia sobre el Concurs de Joves Compositors	M 5020/139
K		
<i>Keyboard Classics : The magazine you can play</i>	1 Núm. 6, vol. 4 (Katonah (NY), novembre-desembre de 1984), 47 p. Inclou l'article "Federico Mompou", de Douglas Riva.	M 5020/140
L		
<i>Liceo : Revista Gráfica Selecta</i>	2 Núm. 126, any XIII (abril de 1956), 23 f. Inclou l'article "La Casa de las aves. Ballet del Sadler's Wells".	M 5020/141a i M 5020/141b
M		
<i>Manchete</i>	1 Núm. 386, any 7 (Rio de Janeiro, 12 de setembre de 1959)	M 5020/142

	Inclou: "O mundo toca piano no Rio", amb una fotografia de Mompou	
<i>El Món</i>	1 Núm. 272 (9-15 de juliol de 1987), 50 p. Barcelona: Publicacions El Món. Inclou l'article "El primitivisme fi de Frederic Mompou", de Josep Soler.	M 5020/143
<i>Monsalvat</i> : Danza, música, opera	2 Núm. 49 : Homenaje a: Frederic Mompou (abril de 1978), pp. 195-256. Barcelona: [Ediciones de Nuevo Arte Thor]. Inclou l'article "Frederic Mompou", de J. García Pérez.	M 5020/144a i M 5020/144b
	2 Núm. 109 (Barcelona, octubre de 1983), 63 p. Inclou l'article "Una imagen de Federico Mompou en su 90 aniversario", de Xavier Montsalvatge.	M 5020/145a i M 5020/145b
	1 Núm. 212 (febrer de 1993), 87 p. Inclou l'article "Charla sobre Mompou", de Lluís Trullén.	M 7537/3
<i>Música</i> : revista mensual ilustrada	1 Núm. 18, any II (Madrid, 1 d'octubre de 1945), 28 p. Inclou els articles "El momento actual", de Mompou; "Se descubre a Federico Mompou", d'Adolfo Salazar; "Federico Mompou", de Gerardo Diego; "Federico Mompou: 'Cantos mágicos' para piano", d'Emile Vuillermoz; i la fragment de la partitura de l'obra <i>Preludio n.º. VII (Para piano)</i> , de Mompou.	M 7534/16
<i>Música</i>	3 Núm. 26, año III (Madrid-Barcelona, 1 de juny de 1946), 40 p. Inclou l'article "Homenaje al maestro Federico Mompou", de Walter Starkie.	M 5020/146a, M 5020/146b i M 5020/146c
<i>Música</i> : revista trimestral de los conservatorios españoles	1 Núm. 1 (Madrid, 1952) Inclou comentari a la Música callada, de Mompou amb motiu del seu ingrés a l'Acadèmia de Belles arts S. Jordi.	M 5020/147
<i>Música en España</i> : Boletín de Información Musical	2 Núm. 2 (Madrid, 1952) Inclou dues cites sobre Mompou	M 5020/148a i M 5020/148b
	1 Núm. 4 (novembre-desembre de 1979), 34 p. Madrid: Dirección General de Música (Ministerio de Cultura). Inclou article de Walter Starkie en homenatge a F. Mompou i l'edició d' <i>Impressions íntimes</i>	M 5020/149
N		
<i>Nexus</i>	2 Núm 10 (juliol de 1993), 64 p. Inclou l'article "Universalitat i permanència de Mompou", de Xavier Montsalvatge.	M 7538/6 i M 7538/7
<i>Nuestro Tiempo</i> : Revista Mensual de Cuestiones Actuales	1 Núm. 355-346, vol. LX (gener-febrer de 1984), 121 p. Pamplona: Ediciones Universidad de Navarra (EUNSA). Inclou l'article "Una visita a Federico Mompou", de J.M.T.	M 5020/150
O		
[<i>The Onga Ku-no Tomo</i>]	1 [Núm. 2], 173 p. Japó: Takada-Minamicho Toshima-Ku. Inclou article sobre F. Mompou.	M 5020/151
<i>Orfeo Català</i> : Butlletí per als socis	1 Núm. 89 (Barcelona, febrer de 1981), 22 p. Inclou l'article "Reconeixement de Frederic Mompou", de Montserrat Albet.	M 5020/152
	1 Núm. 102 (Barcelona, setembre de 1987), 11 p. Inclou l'article "Frederic Mompou", de Montserrat Albet.	M 5020/153
	1 Núm. 103 (Barcelona, novembre de 1987), 11 p.	M 5020/154

	Inclou el programa del tradicional concert de Sant Esteve, en el que s'interpretà l'obra <i>Cantiga d'Alfons X el Savi</i> , de Mompou.	
	1 Núm. 112 (desembre de 1993), 59 p. Inclou l'article "En el Centenari de Frederic Mompou (1893-1987)", de Ll. M.	M 5020/155
<i>Orquesta y Coro Nacionales de España : Boletín informativo</i>	1 Núm. 3 (març-abril de 1980), 11 p. Inclou els articles "Ciclo de Música de Cámara, amb obres de Mompou y Polifonía" i "Enriquecimiento de un repertorio".	M 5020/156
P		
<i>Patufet : Revista infantil i juvenil</i>	1 Núm. 67, segona època, any 4 (Barcelona, 18 de juny de 1971), pp-435-466. Inclou l'article "Mompou i la música per als infants", de Manuel Valls.	M 5020/157
<i>Philarmonia</i>	2 Exemplar sense número (Palma de Mallorca, 14 d'abril de 1930), 6 f. Inclou l'article "Unes melodies de Mompou", de Maria Carratalà.	M 5020/158a i M 5020/158b
	1 Núm. 7, vol. II (15 de gener de 1932) pp. [89]-118 Inclou comentari sobre 3 <i>Comptines</i> , 4 <i>Méodies</i> , <i>Le Nuage</i> de Mompou Nota: l'exemplar M 5020/159b està incomplet, li manquen els fulls publicitaris finals i la coberta posterior	M 5020/159
<i>Piano Bulletin</i>	1 Núm. 3, any XX (2002), 75 p. En anglès Inclou l'article "Federico Mompou's Musica Callada", de Marcel Worms.	M 7537/4
<i>Piano Music Magazine</i>	1 Núm. 111 (4 d'abril de 1993), 141 p. En japonès Inclou l'article "Federico Mompou : Música Callada", pp. 51-57	M 7537/5
Q		
<i>Quaderns : Fundació Caixa de Pensions</i>	1 Núm. 37 (setembre de 1987), 54 p. Inclou l'article "La eterna juventud de Arthur Rubinstein", de Miquel Ballester, amb una fotografia on apareix Mompou; "Rubinstein y España", d'Arthur Rubinstein, amb reproducció d'un fragment de la partitura de l'obra <i>Canción y Danza Nº 6</i> , de Mompou.	M 7538/8
	2 Núm. 41 (Barcelona, octubre de 1988), 71 p. Inclou l'article "A través de la música de Federico Mompou", de Roger Prevel.	M 5020/160a i M 5020/160b
<i>Quatre Gats Diari</i>	2 Núm. 415, any II (16 d'abril de 1993), 2 f. Barcelona: [Els Quatre Gats]. Inclou l'article "En el Centenario de Mompou / "Un autor que atrae tanto a los poetas" / Concierto de homenaje al músico catalán en el Palau de la Generalitat", de Rubén Adrián Valenzuela.	M 5020/161a i M 5020/161b
R		
<i>Revista Musical Catalana</i>	1 Núm. 327, any XXVIII (març de 1931), pp. 50-96 Barcelona: Vicenç Ferrer Maluquer [impressor]. Inclou la ressenya de "F. Mompou.- Préludes per a piano.- Au Menestrel. Heugel, Editor. Paris, de S."	M 5020/165

	<p>1 Núm. 328, any XXVIII (març de 1931), pp. 97-148 Barcelona: Vicenç Ferrer Maluquer [impressor]. Inclou la ressenya de "F. Mompou.- 4 mèlodies, 3 comptines, Le nuage.- Rouart, Lerol & Cie. Au Menestrel. Heugel, Editor. París", de F.Ll. [Frederic Lliurat]</p>	M 5020/166
	<p>1 Núm. 4, 2a època, any II (febrer de 1985) 50 p. Inclou l'article "I Cicle 'Rosa Sabater' d'intèrprets catalans" de L.G. [Laia González], pp. 12-14, que fa menció a Frederic Mompou</p>	M 7537/6
	<p>3 Núm. 35, 2a època, any IV (Barcelona, setembre de 1987), 50 p. Inclou l'apartat "El silenciós adéu de Frederic Mompou" que conté els articles: - Clara Janés: "Frederic Mompou: apunt biogràfic"; - Xavier Montsalvatge: "L'home i l'artista de la sensibilitat"; - Oriol Martorell: "Frederic Mompou, doctor honoris causa de la Universitat de Barcelona"; - Josep Casanovas: "Traces impressionistes en l'obra de Mompou". - Montserrat Albet: "El piano, la veu de Mompou"; - Lluís Millet: "L'obra coral"; - Comellas: "Mompou i el dubte davant del seu temps"; - i la poesia <i>Mikrokosmos</i>, de Pere Artís.</p>	M 5020/167a, M 5020/167b i M 5020/167c
<i>La Revue de Catalogne : Revue internationale des Lettres, des Sciences et des Arts</i>	<p>1 Núm. 3, any I (Marsella: 25 de maig-1 de juny de 1929), 208 + XVI p. Inclou l'article "Notes marginales pour l'oeuvre de Frederic Mompou", de Pierre-G. Bourgoïn.</p>	M 5020/169
<i>Rimf : Revue internationale de musique française</i>	<p>1 Núm. 26, any IX (juny de 1988), dossier "Les espagnols à Paris", 156 p. París-Ginebra: Éditions Champion-Slatkine. Inclou l'article "Frederic Mompou a Paris", de Clara Sardin.</p>	M 5020/171
<i>Ritmo : Revista Musical Ilustrada</i>	<p>1 Núm. 263, any XXIV (Madrid, agost-setembre de 1954), 23 p. Inclou portada amb fotografia de Mompou</p>	M 5020/172
	<p>1 Núm. 298, any XXVIII (Barcelona: octubre-novembre de 1958), 23 p. Inclou portada amb fotografia de Mompou, entre d'altres</p>	M 5020/173
	<p>1 Núm. 475, any XLVII (octubre de 1977), 74 p. Inclou l'article "De Vicente Aleixandre y Federico Mompou a la Orquesta Sinfónica de Utah".</p>	M 7537/7
	<p>1 Núm. 478, any XLVIII (Barcelona-Madrid: gener-febrer de 1978), 82 p. Inclou l'article "4 de septiembre: si a Giuliani, si a von Stade y tributo a Mompou".</p>	M 5020/174
	<p>1 Núm. 575, any LVIII (març de 1987), 98 p. -- Madrid: Lira Editorial. Inclou l'article "Federico Mompou, tras la esencia de la música", d'Ana M^a Vega Toscano.</p>	M 5020/175
<i>Ruch Muzyczny</i>	<p>1 Núm. 26 (Varsòvia, 1975), 18 p. Inclou l'article "Federico Mompou", de Rozmawial S.D.</p>	M 5020/176

S		
<i>Saber leer / Revista crítica de libros</i>	1 Núm. 14 (abril de 1988), 12 p. Madrid: Fundación Juan March. Inclou l'article "Federico Mompou, historia de una vida", de Claudio Prieto.	M 5020/177
<i>Scherzo</i>	1 Núm. 73, any VIII (abril de 1993), 162 p. Inclou un dossier sobre Mompou amb els articles: "Federico Mompou, entre el silencio y la voz", de J.A.; "Absorto en la bóveda de la soledad", de Clara Janés; "Componer para orquesta", de Josep Pons; "Escribir sobre Mompou...", de Josep María Colom; "La voz y el verso", de Carlos Ruiz Silva; "Federico y yo", de Carmen Bravo.	M 7537/8
<i>Serra d'Or</i>	3 Núm. 193, any XVII (15 octubre 1975), 64 p. Barcelona: Publicacions de l'Abadia de Montserrat Inclou l'article "Mompou. La vida imprecisa", de Montserrat Roig.	M 5020/178 a, M 5020/178b i M 5020/178c
	1 Núm. 334, any XXIX (juliol-agost de 1987), 96 p. Barcelona: Publicacions de l'Abadia de Montserrat. Inclou "Mompou definitivament", que conté els articles "Un mestratge inextingible", de Jordi Maluquer; i "Música callada", de Montserrat Albet.	M 5020/179
	1 Núm. 336, any XXIX (octubre 1987), 80 p. Publicacions de l'Abadia de Montserrat. Inclou l'article "Mompou, encara el comiat", de Narcís Bonet.	M 5020/180
	1 Núm. 402 (juny de 1993), 80 p. Anotació autògrafa de Carme Bravo Inclou el dossier "Commemoració de Frederic Mompou", que conté els articles: "Mompou, cent anys", de Montserrat Albet; "Ambició de pura essència", d'Antoni Ros Marbà; "Al nostre segle, un dels més grans compositors", de Sebastià Benet.	M 7537/9
<i>Stagebill</i>	3 Núm. 7, vol. V (març 1978), 38 p. Nova York: Lincoln Center for the Performing Arts. Inclou el programa de l'homenatge a F. Mompou amb motiu del seu 85 aniversari.	M 5020/181a, M 5020/181b i M 5020/181c
	2 Núm. 6, vol. X (febrer de 1983), 54 p. Inclou el programa del concert en homenatge a Frederic Mompou, a càrrec de The Classic Chamber Orchestra, Carlos Barbosa-Lima, Pablo Elvira i el Chorus of the University of Oviedo, sota les direccions de Max Bragado-Darman i Luis Gutiérrez Arias, que tingué lloc al Alice Tully Hall el 16 de febrer de 1983, amb motiu del seu 90è aniversari	M 7534/17 i M 7534/18
T		
<i>Tauta : Medicina y sociedad</i>	1 Núm. 10 (20 abril 1973), 64 p. Madrid: Notesa. Inclou l'article "Mompou: Una música española con una proyección universal", de Clara Janés.	M 5020/182
<i>Teatro audiovisuales música : Informativo periódico de la Sociedad</i>	1 [Núm.] 9 (març de 1994), 4 f. Madrid: Sociedad General de Autores de España. Inclou l'article "Homenaje a Federico Mompou".	M 5020/183

General de Autores de España		
<i>Telva</i>	1 Núm. 651 (juliol de 1993), 162 p. Inclou l'article "Carmen Bravo, viuda de Mompou 'Su música me enamoró'", de M. Clapés.	M 7538/1
<i>El Temps</i>	1 Núm. 400, any IX (17 de febrer de 1992), 130 p. Inclou l'article "Un expoli legal", de Xènia Bussé	M 7538/2
V		
<i>La Vanguardia domingo</i>	1 Exemplar sense número (13 d'abril de 1986), 66 p. Inclou l'article "Frederic Mompou 'Soy un hombre de pocas palabras y de pocas notas'", de José Guerrero Martín; i també el suplement <i>La Vanguardia Ocio</i>	M 7538/3
	1 Exemplar sense número (5 de juliol de 1987), 78 p. T.I.S.A. Inclou l'article "Mompou, el compás de la música", de Pujol Avellana.	M 5020/184
<i>La Veu de Tona</i>	2 Núm. 39, any IV, II època (agost de 1983), 34 p. Tona, Col·lectiu La Veu de Tona. Inclou l'entrevista "Frederic Mompou estiuja a Tona".	M 5020/185a i M 5020/185b
<i>La Veu del Batxillerat</i>	1 Núm. 3, curs 1993-1994, 62 p. Institució Pere Vergés. Inclou l'article "Homenatge a Mompou", de Jordi Puigdomènech i Marc Segalés.	M 5020/186
<i>El vilatà</i>	1 Núm. 62, any VIII (maig de 1988), 16 f. Inclou l'article "Carne Bravo, vídua del mestre Frederic Mompou, és filla de Gironella 'Mompou s'endugué una imatge màgica de la Patum'", de R.V.	M 7538/4
<i>Virolai: Revista Mensual de la Col·lectivitat Catalana</i>	2 Núm. 86, any XIII (Buenos Aires, abril de 1948), 48 p. Inclou l'article "Frederic Mompou", de Joaquim Abraxas.	M 5020/187a i M 5020/187b
W		
<i>WNCM: Program Guide</i>	1 Núm. 7, vol. IV (Nova York, juliol 1970), 36 p. Inclou l'article "Visionary purity / The music of Federico Mompou", de Carlie Hope Simon.	M 5020/188

Textos i homenatges sobre Frederic Mompou. Enregistraments audiovisuals

Autor	Unitats, descripció i data (observacions)	Topogràfic
No identificat		
	1 Guió de la pel·lícula [<i>Mompou la solitud sonora</i>] de J.M. Martí [Martí Rom] (1982). 4 p.	M 4985/209
	1 Plec de documentació sobre el muntatge del programa <i>L'homme et sa musique</i> [realitzador Jacques Trébauta] (maig-juny 1970). 6 f. Adjunta sobre.	M 5020/22

Textos i homenatges sobre Frederic Mompou. Distincions

Autor	Unitats, descripció i data (observacions)	Topogràfic
No identificat		
	1 Plec d'escrits sobre la Medalla d'Or al Mèrit Artístic que Frederic Mompou va rebre de mans de l'alcalde Socias Humbert. [ca. 1977] 3 f. mecanografiats	M 4985/210

Textos i homenatges sobre Frederic Mompou. Homenatges en vida i pòstums. Aniversari de la mort (1988)

Autor	Unitats, descripció i data (observacions)	Topogràfic
B		
Biblioteca de Catalunya	1 Dossier sobre l'exposició Mompou celebrada a la Biblioteca de Catalunya amb motiu del primer any de la mort. 1988 Conté: - 2 Relació del material que Carmen Bravo va dipositar en qualitat de préstec a la Biblioteca de Catalunya pel muntatge de l'exposició commemorativa del primer aniversari de la mort de F. Mompou; 4 f. impresos a ordinador. - 1 Invitació a la inauguració - 1 Catàleg de l'exposició	M 4985/214

Textos i homenatges sobre Frederic Mompou. Homenatges en vida i pòstums. Centenari del naixement (1993)

Autor	Unitats, descripció i data (observacions)	Topogràfic
B		
Bravo, Carmen	1 Discurs d'agraïment en la inauguració de l'any Mompou. [1993] Mecanografiat.	M 4985/217
[Bravo, Carme]	1 <i>Para el diario ABC</i> . [Abril de 1993]. Mecanoscrit, 1 f. Esmenes i afegitons autògrafs.	M 7534/19
	1 <i>Para el diario ABC</i> . [Abril de 1993]. Mecanoscrit, 1 f. Esmena autògrafa	M 7534/20
C		
Catalunya. Departament de Cultura	2 <i>Centenari Frederic Mompou (1893-1993)</i> 29 p. Barcelona: Generalitat de Catalunya, Departament de Cultura, 1993. (Col·lecció Compositors Catalans, núm. 3)	M 5020/38a i M 5020/38b
	1 <i>Centenari del naixement del compositor Frederic Mompou</i> : 16 d'abril del 1893 - 30 de juny del 1987. 33 f. [Barcelona]: Generalitat de Catalunya, Departament de Cultura, Direcció General de Promoció Cultural, [1993].	M 5020/39
F		
[Fundación Isaac Albeniz]	1 Full de registre on consten les obres lliurades a la Fundació Albeniz per C. Bravo d'abril a juny de 1992. Exemplar reprografiats. Nota: cessió per a la realització d'una exposició sobre Mompou amb motiu del centenari del seu naixement.	M 4985/216
	1 <i>Centenari Frederic Mompou (1893-1987)</i> .	M 5020/40

Fundación Isaac Albeniz	16 p. + 4 f. [Madrid]: Fundación Isaac Albeniz, 1993. 1 <i>Federico Mompou (1893-1993)</i> : Semblanza. Guía del visitante. Fullet imprès	M 5020/42
I		
Institut d'Estudis Catalans	3 <i>La Música de Frederic Mompou / Congrès Internacional</i> : Institut d'Estudis Catalans : Sala Prat de la Riba : 16 al 18 de desembre de 1993 : Barcelona 11 p. Reprografiats.	M 5020/41a, M 5020/41b i M 5020/41c
Joventuts Unides (La Sènia)	1 Cartell 25 d'abril de 1993. Església Parroquial de La Sènia Homenatge a Frederic Mompou. Audició de la cantata <i>L'ocell daurat</i> Grup Instrumental Joventuts Unides; Coral Els Rossinyols del Montsià, d'Uldecona; Coral Bella Harmonia, de Sant Cugat del Vallès; Petits Cantaires de la Misericòrdia, de Vinaròs; Alumnes de l'Escola de Música Joventuts Unides Direcció: Andreu Martínez	M 7534/83
Diversos		
	1 Dossier amb informació sobre els actes preparats a Holanda per commemorar el centenari Mompou. 1979-1987 i sense data 48 f. reprografiats Conté: - Fragments del programa de les activitats organitzades amb motiu del centenari Mompou per la Fundació Isaac Albéniz. - Coberta de la guia del visitant de l'exposició <i>Semblança Frederic Mompou (1895-1987)</i> . - Fragments de l'obra <i>Federico Mompou. Muziek voor Piano</i> , de Frits van der Waa]. Utrecht: 1979. - [Notes sobre l'obra <i>La présence lointaine</i> , de Vladimir Jankélévitch]. - Fragment de l'obra <i>Ensayo-platen met Mompou's pianomuziek</i> . - Text de les peces de Juan Ramon Jiménez del concert Mompou. - Partitura d' <i>Aureana do Sil</i> , de F. Mompou. Versos de Ramón Cabanillas. pp. 4-5. Paris: Éditions Salabert, c. 1962. Planxa núm.: E.A.S. 16781 - Text de <i>Guidemonde van de Sil</i> , de Ramón Cabanillas. - Text de les peces <i>Roos van de weg, Gordijn van bladeren, Onzekerheid i Sneeuw</i> . - Text de <i>De wolk</i> , de Matilde Pomés. - Text de <i>Lied van de kermis</i> , de Tomàs Garcés. - Text de <i>Droomgevecht</i> , de J. Janés. - Text d'algunes rimes de Bécquer. - Text de <i>Lied van de ziel</i> , de Juan de la Cruz. - Fotografia de Mompou amb Victòria dels Àngels. - Poesia <i>Mompou... honderd (1893-</i> , [d'Anthony Heidweiller]. - Article <i>De zelfstandige dochter</i> , de Rein Bloem, a Bulletin 103 (1983). - Dades relacionades amb el programa <i>De troost van de Pelgrim</i> .	M 4985/212

	- Dades biogràfiques de Rein Bloem.	
	1 Dossier de documentació sobre el material utilitzat a les exposicions Mompou fetes a Granollers i Terrassa. 4 f. mecanografiats	M 4985/215
	1 Plec de documentació del Congrés Frederic Mompou. Desembre de 1993 Conté: - Targetó autògraf de Carme Bravo (sense data) - <i>Congreso Frederic Mompou 1993 : Ponentes y temas</i> (sense data), mecanoscrit, 1 f., afegitons manuscrits - <i>Horari de les ponències les ponències</i> (ca. desembre de 1993), mecanoscrit, 2 f., numerats: 9-10; fotocòpia - Plec d'aputs autògrafs de Carme Bravo i fragments de música manuscrita i de partitures impreses (sense data), 16 f., alguns són fotocòpia - <i>"La interpretacion de la musica de Federico Mompou"</i> : <i>Ponencia de Carmen Bravo para el Congreso Internacional organizado con motivo del centenario de su nacimiento</i> . (sense data), mecanoscrit, 15 f., numerats: 1-13, inclou 8b, esmenes i afegitons autògrafs (M 7534/22) - <i>El estilo interpretativo en la musica de Mompou / Carmen Bravo Vda. Mompou</i> . Barcelona (sense data), mecanoscrit, 9 p., esmenes i afegitons autògrafs (M 7534/23) - <i>Les Chansons et Danses: Tradition et création / Nicolas Meeüs (Bruxelles)</i> (Barcelona, 17 de desembre de 1993), mecanoscrit, 11 p. + 6 exemples musicals impresos, esmenes i dedicatòria a Paul Hollanders autògrafes, en francès (M 7534/24)	M 7534/21, M 7534/22, M 7534/23 i M 7534/24
Fundación Isaac Albéniz	1 Carpeta "1993, año Mompou" Conté: - 1 <i>1993, any Mompou : Fundación Isaac Albeniz : La Música de Frederic Mompou : Congrés Internacional : Institut d'Estudis Catalans : Sala Prat de la Riba : 16 al 18 de desembre de 1993 : Barcelona : [...]</i> , mecanoscrit, 12 p., numerades: 1-11; fotocòpia - 1 <i>La música de Frederic Mompou (1893-1987) : Congrés Internacional=Congreso Internacional : 1993, any Mompou</i> , full desplegable imprès - 1 <i>1993, any Mompou : Actividades del Centenario : Frederic Mompou : 1993 y 1994 : Fundación Isaac Albéniz</i> , programació impresa, 6 f. - 2 Formularis de targeta identificativa del Congrés Internacional "La música de Frederic Mompou"	M 7534/25

Textos i homenatges sobre Frederic Mompou. Altres homenatges en vida i pòstums

Autor	Unitats, descripció i data (observacions)	Topogràfic
A		
Associació Catalana de Compositors	1 <i>A Frederic Mompou</i> dins l'Homenatge en el seu 90è Aniversari. Barcelona, 1983. 2 f. impresos a ordinador	M 5020/37
B		
Bravo, Carmen	1 Plec de notes sobre un concert de l'Orquesta Sinfónica y Coro de Radiotelevisión Española celebrat el 16 de gener de 1982 en homenatge a F. Mompou. 3 f. Adjunta fotocòpia del programa que inclou l'escrit <i>La música de Mompou, un mundo aparte</i> , de Manuel Valls, 5 f.	M 4985/218
E		
[Espanya. Ministerio de Cultura]	1 Ordre de l'acte de lliurament de la medalla d'or al mérit de Bellas Artes. Maig de 1980). Impresa.	M 5020/36
F		
Fundación Archivo Manuel de Falla	1 <i>IV Encuentros Manuel de Falla Universo Chopin</i> . [ca. 1998]. 5 f. mecanoscrits. Anotacions manuscrites. Capçalera Fotocòpia	M 7534/26
M		
Maragall, J[oa]n A[nton]	1 Discurs pel banquet homenatge a Mompou. 24 de gener de 1969. 5 f. mecanoscrits amb esmenes manuscrites.	M 5020/33
V		
Viajes ICAB	1 Programa "Viaje a Nueva York con motivo del concierto-homenaje al compositor Federico Mompou que tendrá lugar...". Barcelona, 25 de novembre de 1977. 12 f. reprografiats + 1 nota manuscrita.	M 4985/211a
	1 Programa "Viaje a Nueva York. Concierto-homenaje al compositor Federico Mompou". [Ca. novembre de 1977]. 20 f. reprografiats.	M 4985/211b
	1 Programa "Viaje a Nueva York con motivo del concierto-homenaje al compositor Federico Mompou que tendrá lugar...". Barcelona, 25 de novembre de 1977. 12 f. reprografiats.	M 4985/211c
Diversos		
	1 Menú del sopar-homenatge als germans Mompou. Barcelona, 23 de febrer de 1946 Díptic + 1 f. mecanoscrit amb el llistat incomplet dels assistents al sopar, amb esmenes manuscrites. Inclou signatures autògrafa de Josep i Frederic Mompou, Agustina Baulés, Mercè Plantada, Eduard Toldrà, Florinda Santos de Lucena, J. Clará, Francesc Costa, [D. Traversi], Josep López-Picó, Angelina de López-Picó, Maria S[obrepera] de Toldrà, Lluís Duran i Ventosa, i Erasme Imbert, entre d'altres.	M 5020/32
No identificat		
	1 Plec de notes sobre una estada a Nova York. [ca. 1977] 3 f. A la capçalera: St-Regis-Sheraton...	M 4985/224

	1 Relació de concerts d'homenatge o altres concerts on s'han interpretat obres de Mompou que corresponen a la dècada 1980-1990. Inclou també el programa i els intèrprets. 30 f. manuscrits, en tinta i llapis.	M 4985/213
	1 Menú del sopar-homenatge als germans Mompou. Barcelona, 23 de febrer de 1946 Díptic + 1 f. mecanoscrit amb el llistat incomplet dels assistents al sopar, amb esmenes manuscrites. Inclou signatures autògrafa de Josep i Frederic Mompou, Agustina Baulés, Mercè Plantada, Eduard Toldrà, Florinda Santos de Lucena, J. Clará, Francesc Costa, [D. Traversi], Josep López-Picó, Angelina de López-Picó, Maria S[obrepera] de Toldrà, Lluís Duran i Ventosa, i Erasme Imbert, entre d'altres.	M 5020/32

Obra d'altres autors. Textos manuscrits

Autor	Unitats, descripció i data (observacions)	Topogràfic
B		
Bartók, Béla	1 Escrit sense títol. Sense data. Comença: "... El uso adecuado del material folklórico como base para la música nacional, no consiste..."	M 5021/37
[Bravo, Carme]	1 Nota sobre l'obra de Miguel Ángel Coria. Sense data.	M 5021/44
C		
Calderer, Lluís	1 Escrit <i>Noies al jardí</i> . [1982]. 2 f. Fotocòpia. Inclou dedicatòria a Glòria Masegú (13-2-1982).	M 5021/38
G		
García Lorca, Federico	1 <i>Tengo miedo a perder la maravilla</i> , poesia. Sense data.	M 5021/39
H		
Hatzfeld, Helmut	1 <i>Paul Valéry descubre a San Juan de la Cruz</i> , capítol XII de l'obra <i>Estudios literarios sobre mística española</i> , pp. 349-356. Sense data. Exemplar reprografiat.	M 5021/40
L		
Libis, Jean	1 Escrit <i>Musique du silence : En hommage à Vladimir Jankélévitch</i> , pp. 150-159. Sense data. Exemplar reprografiat.	M 5021/41
S		
Solà, Alexis Eudald	1 Text <i>Salutació a Victòria dels Àngels</i> . Sense data. 3 f.	M 5021/42
No identificat		
J. Cris[...]	1 <i>Mirar</i> , poesia. [1944]. Mecanoscrit. Dedicatòria autògrafa de l'autor a F. Mompou (25 de març de 1944).	M 5021/48
No identificat	1 Escrit sobre Josep Carreras. [1978]. Mecanoscrit	M 5021/43
	1 Escrit sobre José Zárate, guanyador del Premi Frederic Mompou l'any 1996 dins el XVIIè Concurs de Joves Compositors. Sense data.	M 5021/46
	1 Composició poètica <i>Au fil de l'heure pâle</i> . Sense data.	M 5021/47

Obra d'altres autors. Material gràfic. Dibuixos originals

Autor	Unitats, descripció i data (observacions)	Topogràfic
M		
[Junceda]	1 Aiguafort d'ex-libris amb la llegenda "L'Ermita". Sense data	M 4985/227
No identificat		
	1 Dibuix d'un ocell. Sense data	M 4985/230

Obra d'altres autors. Material gràfic. I-lustracions impreses

Autor	Unitats, descripció i data (observacions)	Topogràfic
J		
[Junceda]	1 Ex-libris amb la llegenda "L'Ermita". Sense data	M 4985/228
M		
Mompou, Josep	1 Estampa amb dibuix. Sense data Inclou la poesia <i>De Jesús</i> , de Ramon Llull.	M 4985/231

Obra d'altres autors. Mètodes, fullets i llibrets

Autor	Unitats, descripció i data (observacions)	Topogràfic
D		
Danhauser, A.	1 <i>Abrégé de la théorie de la musique / par...</i> 47 p. Paris: Henry Lemoine & Cie / Librairie Hachette & Cie., [s.a.]	M 5020/190
H		
Handel, George Frideric	1 <i>Saul / Haendel</i> Fragment de programa de la representació a càrrec de The Academy and Chorus of St. Martin in-the-Fields, sota la direcció de Laszlo Heltay, que tingué lloc el 12 de maig de 1978 Imprès, 2 f.	M 7534/27
M		
[Mahler, Gustav]	1 <i>Lieder eines fahrenden Gesellen=Canciones de un caminante</i> Fragment de programa no identificat Imprès, 1 f. En alemany i castellà	M 7534/28
Moldenhauer, Hans	1 <i>A Newly Found Mozart Autograph: Two Cadenzas to K. 107.</i> Separata de: <i>Journal of the American Musicological Society</i> , núm. 8 (1955), pp. 213-216. En anglès A la coberta hi ha dedicatòria autògrafa de l'autor a Frederic Mompou (Nadal de 1957), amb signatura	M 7534/29
R		
Roy, Pierre	1 <i>Cent comptines / illustrées de 45 bois gravés et coloriés par...</i> 37 f. Paris: Henri Jonquières et Cie, 1926. Inclou signatura autògrafa de P. Roy Adjunta 2 Fulls impresos + 1 Full manuscrit.	M 5020/189
S		
Soler, Anna	1 <i>Petita història del Cor Vivaldi.</i> 8 f.: il. Barcelona: Mediterrània, 1999.	M 5020/192

Obra d'altres autors. Catàlegs i prospectes

Autor	Unitats, descripció i data (observacions)	Topogràfic
No identificat		
	1 <i>Curriculum di Paolo Spagnolo</i> . 1955.	M 5020/202
	1 <i>Aline van Barentzen : devant la critique des deux mondes</i> . 4 f. Paris: Imp. Kaldor [impressor], [s.a.].	M 5020/194
	1 <i>José Falgarola</i> . Sense data 1 f. desplegable	M 5020/208
	1 <i>Leonard Isaacs / Pianist</i> . Sense data 2 f. London: Vail & Co. Ltd.	M 5020/209
	1 <i>Montserrat Alavedra / soprano</i> . Sense data 1 f. desplegable.	M 5020/210
	1 <i>La música a través del poeta</i> / J. Gibert-Camins, pianista / A. Pons i Guitart, poeta. Sense data 4 f.	M 5020/211
	1 <i>Olga Llano Kuehl</i> . Sense data 1 f. desplegable	M 5020/212
	1 <i>Trio Federico Mompou</i> / Luciano G. Sarmiento (piano) / Juan Luis Jordá (violín) / Pilar Serrano (violoncello). Sense data 3 f.	M 5020/218
	1 <i>Trio Mompou</i> / Luciano G. Sarmiento (piano) / Joan Lluís Jordá (violín) / Pilar Serrano (violoncello). Sense data	M 5020/219
	3 <i>Poetry on the keyboard... : Pierre Huybregts</i> . Sense data Tríptic publicitari. Segell de tinta de Huybregts	M 7534/30, M 7534/31 i M 7534/32

Obra d'altres autors. Altra documentació

Autor	Unitats, descripció i data (observacions)	Topogràfic
Cinemes Verdi	1 Fitxa del documental "Caballé : más allá de la música", d'Antonio A. Farré. 22 de febrer de 2003. Impresa, 1 f.	M 7534/33
No identificat		
	1 Relació dels programes interpretats per Ricardo Viñes des de l'any 1921 fins al 1941, que es troben al Museu d'Art Jaume Morera de Lleida. Sense data 7 f. reprografiats	M 4985/220
	1 Nota biogràfica sobre Martha Graham. Sense data. 5 p. impreses a ordinador.	M 5021/45
	1 Currículum de Josep Miquel Martí Rom. Sense data. Mecanoscrit, 6 p. Fotocòpia Adjunta: - 1 Fitxa del documental "Mompou, la solitud sonora" (sense data), mecanoscrita, 1 f., fotocòpia - 1 Fragment d'un programa de l'exposició "Frederic Mompou, 90 anys" que tingué lloc al Centre Cultural de la Caixa de Terrassa el gener de 1984; fotocòpia que inclou el retall de premsa "Frederic Mompou", a <i>El País</i> (15 de gener de 1984).	M 7534/34
	1 Plec de documentació relativa a Pedro Masaveu. 1998 i sense data	M 7534/35

	<p>Conté:</p> <ul style="list-style-type: none"> - "El legado pictórico Masaveu, a la antigua cárcel de Oviedo" de V. González, retall de premsa, dins: [s.n.] (22 de desembre de 1998), anotacions manuscrites - <i>Nocturno</i> : (Soneto), de Pedro Masaveu, [autògraf de Frederic Mompou], 1 f. - <i>Vida interior</i>, de Pedro Masaveu, [autògraf de Frederic Mompou], 1 f. - Fotografia de la casa Masaveu, a Hèvia (sense data), en b/n, al verso hi ha segell de tinta d'Arrieta 	
--	---	--

Col·leccions. Música en Compostela. Programes de mà i altres impresos

Autor	Unitats, descripció i data (observacions)	Topogràfic
1958		
	<p>1 Programa 20 de setembre de 1958. Monasterio Mercedario de Poyo Música en Compostela. Concert sacre Schola Cantorum del monestir Díptic</p>	M 4985/50
	<p>1 Programa 24 de setembre de 1958. Hostal de los Reyes Católicos (Santiago de Compostela) Música en Compostela. Conferència-concert <i>Les Chansons des Pèlerins de Saint-Jacques</i> Conferenciant: Pedro Echevarría Bravo Soprano: Francesca Callao Díptic</p>	M 4985/51
1959		
	<p>1 <i>Musik in Compostela / II. Internationale Kursus über spanische Musik und ihre Interpretation / Santiago de Compostela, 24. August bis 19. September 1959</i> 4 f. Generaldirektion für kulturelle Beziehungen.</p>	M 4985/55
	<p>1 "<i>Música en Compostela</i>" / <i>II Curso Internacional de Música Española / Interpretación e Información / Santiago de Compostela, 1959</i> 87 p. Madrid: Gráficas Tejarío.</p>	M 4985/54
	<p>1 Programa 10, 11, 12 i 14 [de setembre] de 1959. Hostal [de los Reyes Católicos] (Santiago de Compostela) Música en Compostela. II Curso. Conferències <i>Albéniz y Granados, punto de partida para la Composición Española Contemporánea</i> Conferenciant: Antonio Fernández Cid Intèrprets: Conxita Badia, Alícia de Larrocha Díptic</p>	M 4985/58
	<p>1 Programa 14 de setembre de 1959. Hostal de los Reyes Católicos (Santiago de Compostela) Música en Compostela. II Curso. Concert Guitarra: Andrés Segovia</p>	M 4985/59
	<p>1 Programa</p>	M 4985/53

	16 de setembre [de 1959]. Audició d'obres de Joaquín Rodrigo per becaris de les classes de guitarra, violí, cant i piano	
	1 Programa 20 de setembre de 1959. Conservatorio de Música de Orense Música en Compostela. Sessió de clausura. Actuació dels becaris del curs Díptic	M 4985/60
	1 Relació de professors i participants en el II Curso Internacional de Información e Interpretación de la Música Española : Santiago, del 24 d'agost al 19 de setembre [de 1959]. 2 f.	M 4985/57
1960		
	1 Audición de "Iberia", de Albéniz, por Alicia de Larrocha / Real Monasterio de Lupiana / 5 de julio de 1960 / Amigos de "Música en Compostela" 22 p. Inclou: <i>Preludio a la interpretación de Alicia de Larrocha en el Monasterio de Lupiana por José Miguel Ruiz-Morales : presidente del Consejo Directivo de "Música en Compostela" i Fragmento del discurso inaugural del III Curso Internacional de Música Española convocado por "Música en Compostela"</i> .	M 4985/61
	2 Relació de professors i participants en el III Curso Internacional de Información e Interpretación de la Música Española : Del 21 d'agost al 15 de setembre [de 1960] Díptic	M 4985/72a i M4985/72b
	1 Programa 7 de setembre [de 1960]. Audició d'obres de Jaume Pahissa	M 4985/62
	1 Programa Audició d'obres originals dels alumnes inscrits en el curs de composició	M 4985/63
	1 Cicle de conferències <i>La canción contemporánea de España</i> a càrrec d'Antonio Fernández-Cid : Del 9 al 12 de setembre [de 1960]. Il·lustracions corresponents a les conferències 3 f.	M 4985/65
	1 Programa 2 de setembre [de 1960]. Concert en honor dels assessors artístics del Consell d'Europa, designats pels seus governs per a l'Exposició Europea de Arte Románico	M 4985/66
	1 Programa 11 de setembre [de 1960] Concert organitzat pel Seminari de Música Antiga i la Classe de Música de Cambra 2 p.	M 4985/67
	1 Informació sobre el III Curso Internacional de Música Española : 21 i 26 d'agost [de 1960]. 8 f.	M 4985/69
	1 Plec de diaris del "III Curso Internacional de Música Española" que tingué lloc del 22 d'agost al 2 de setembre [de 1960], núms. [2], 3 i 5-8	M 4985/68

	20 f.	
	1 Programa dels actes a realitzar dins edificis eclesiàstics del 3 a l'11 de setembre [de 1960] 2 f.	M 4985/70
	1 Programa 9 de setembre [de 1960] Quart concert de la sèrie de cinc concerts organitzats per "Amigos de Música en Compostela" amb la col·laboració de l'Ajuntament de Santiago de Compostela	M 4985/73
	1 Relació dels concursants admesos en el Concurs Internacional de Piano convocat pel Conservatorio de Música de Orense en col·laboració amb "Música de Compostela". 10 de setembre de 1960. 3 f.	M 4985/71
	1 Plec de notes autògrafes de F. Mompou. [ca. 1960]. 19 f.	M 4985/74
	1 Programa 17 de setembre de 1960. Aula de Cultura de la Caja de Ahorros Provincial (Orense) Música en Compostela. Concurso Internacional de piano. Proves definitives Participant: Anne-Marie Lamy	M 4985/77
	1 Programa 19 de setembre de 1960. Iglesia Parroquial de Santo Domingo (Orense) Concert Schola Cantorum del Monasterio de Poyo Díptic	M 4985/79
	1 Programa 19 de setembre de 1960. Aula de Cultura de la Caja de Ahorros Provincial (Orense) Música en Compostela. Concurso Internacional de Piano. Proves definitives Participant: M ^a Paula Torrontegui	M 4985/80
	1 Programa 20 de setembre de 1960. Aula de Cultura de la Caja de Ahorros Provincial (Orense) Música en Compostela. Concurso Internacional de Piano. Proves definitives Participant: Ricardo Requejo	M 4985/81
	1 Programa 19 d'octubre de 1960. Monasterio de Poyo Concert Schola Cantorum del monestir Díptic	M 4985/82
1962		
	1 Programa 27 d'agost [de 1962] Audició de cançons populars japoneses	M 4985/84
	1 Programa 5 de setembre [de 1962]. Audició d'obres dels participants en la classe de Composició del V Curso Internacional de Música Española	M 4985/85

	Amb anotacions autògrafes de Mompou.	
	1 Programa 31 d'agost [de 1962]. Concert commemoratiu del primer centenari del naixement de Claude Debussy	M 4985/86
	1 Programa 4 de setembre [de 1962]. Concert en honor de Hisanaga Shimadzu, ambaixador del Japó en Madrid	M 4985/87
	1 Bases de la prova de violí dels Concursos Internacionales del Conservatorio de Música de Orense en col·laboració amb Música en Compostela Tríptic Adjunta programa de la prova definitiva de Jeannelotte Hertzberger (setembre de 1962)	M 4985/88
	1 Plec de diaris del V Curso Internacional de Música Española que tingué lloc del 20 d'agost al 7 de setembre de 1962, núms. 1 i 3-13 26 f. Nota: el núm. 10 està repetit el núm. 10	M 4985/89
	2 Programes 3 de setembre [de 1962]. Música per a clavicèmbal i piano	M 4985/90a i M 4985/90b
	1 Programa 24 d'agost [de 1962]. V Curso Internacional de Música Española 2 p.	M 4985/91
	2 Programes 28 d'agost i 10 de setembre [de 1962] Seminari de Música Antiga 2 f. Nota: són 2 exemplars del programa del dia 10.	M 4985/92a i M4985/92b
	3 Programes 7 de setembre [de 1962] Seminari de Música Contemporània	M 4985/93a, M 4985/93b i M 4985/93c
	1 Programa 29 d'agost [de 1962]. Seminari de Música Contemporània. Obres per a piano, i veu i piano de compositors argentins i brasilers	M 4985/94
	1 Programa 22 d'agost [de 1962]. Seminari de Música Contemporània / Sessió commemorativa del primer centenari del naixement de Claude Debussy 5 f.	M 4985/95
	1 Plec de notes autògrafes de F. Mompou. Sense data 14 f.	M 4985/96
	1 Programa 4 de setembre [de 1963]. Actuació de María Luisa Cantos, pianista, i Gérard Schaub, flautista	M 4985/99
	1 Programa 11 de setembre [de 1963]. Audició de la classe de recitatiu de la Mtra. Montserrat Caballé	M 4985/100

	2 p.	
	1 Programa 12 de setembre de 1963. Audició d'obres dels Bach, per Rafael Puyana, Genoveva Gálvez i Oscar Ghiglia 2 f.	M 4985/101
	1 Programa 6 de setembre [de 1963]. Classe de cant coral pel Mtre. Enrique Ribó 2 f.	M 4985/102
	1 Plec de programes 2, 5 i 12 de setembre [de 1963]. Concerts de l'Orquestra de Cambra de Música en Compostela, dirigida per Hans von Benda 3 f.	M 4985/104
	1 Plec de programes Setembre [de 1963]. Orense Concursos Internacionales del Conservatorio de Música de Orense. Proves definitives de piano de Mario Albornoz, Enrico Anselmi, Alberto Giménez Attenelle i Joaquín Parra, María Fernanda Wandschneider 6 f.	M 4985/105
	1 Plec de diaris del VI Curso Internacional de Música Española que tingué lloc del 22 d'agost al 16 de setembre [de 1963], núms. 1-11 14 p.	M 4985/106
	1 Esborrany de l'acta d'una reunió del jurat. 28 d'agost [de 1963].	M 4985/107
	1 Plec de programes 3, 6 i 9 de setembre [de 1963]. Seminari de Música Contemporània 3 f.	M 4985/108
	1 Plec amb notes autògrafes de F. Mompou. Sense data 5 f.	M 4985/109
1964		
	1 Plec de programes 10 i 12 de setembre [de 1964]. Actuació de l'Orquestra de Cámara Gulbenkian, de Lisboa 2 f.	M 4985/110
	1 Programa 14 de setembre [de 1964]. Audició de la classe de piano del Prof. Antonio Iglesia	M 4985/111
	1 Programa 3 de setembre [de 1964]. Audició d'obres d'autors espanyols per intèrprets estrangers participants en el VII Curso Internacional de Música Española 2 f.	M 4985/112
	1 Plec de diaris de Música en Compostela que tingué lloc del 26 d'agost a l'11 de setembre [de 1964], núms. 3 al 7, 9 i 10 12 f.	M 4985/114
	1 Fullet d'informació sobre el VII Curso Internacional de Música Española	M 4985/115

	3 p. A la darrera pàgina hi ha dedicatòria autògrafa de Margarita Pastor de Jessen.	
	1 Programa 12 de setembre de 1964. Museo de Pontevedra Música en Compostela. Concert <i>A la luz de los candelabros</i> Instrumentistes de les classes de Música de Càmera, l'Arion String Quartet de Londres i la classe de Canto Coral Direcció: Antonio Brossa i Enric Ribó Díptic	M 4985/117
1965		
	1 Programa 8 de setembre [de 1965]. <i>La canción brasileña desde el siglo XVIII a la actualidad</i> , per Alfredo Mello, cantant, i M ^a del Carmen Coll, pianista	M 4985/118
	1 Plec de programes 13 de setembre [de 1965]. Classes de violí del Mtre. Antonio Brosa 2 f.	M 4985/119
	1 Plec de diaris de Música en Compostela que tingué lloc del 25 d'agost al 13 de novembre [de 1965], núms. 1 al 7 24 f. Nota: l número 4 està incomplet i el 5 repetit	M 4985/120
	1 Programa 10 de setembre [de 1965]. Música escandinava 2 f.	M 4985/121
	1 Programa 13 de setembre [de 1965]. Obres per a violoncel i piano pel Prof. Radu Aldulescu	M 4985/122
	1 Fullet de la peregrinació de Música en Compostela a la Catedral de Santiago. 6 de setembre [de 1965]. 8 p.	M 4985/123
	1 Relació d'obres i concursants que participaran en la prova eliminatòria del Concurso Internacional de Violoncello organitzat pel Conservatorio de Música de Orense. Santiago, 16 de setembre [de 1965]. 2 p.	M 4985/124
	1 Plec de programes 7 i 14 de setembre [de 1965]. Seminari de Música Contemporània. «El pianismo español contemporáneo», dissertació pel Mtre. Antonio Iglesias 2 f.	M 4985/125
1966		
	1 Programa 27 d'agost [de 1966]. Audició d'obres per a veu i piano per Hollis Brannon amb col·laboració dels pianistes F. Mompou i Conxita Badia	M 4985/126
	1 Avís amb el calendari d'audicions a celebrar durant el curs amb caràcter de dedicació als Amigos de Música en Compostela que tingueren lloc del 29 d'agost al 15 de setembre [de 1966]. 2 f.	M 4985/127

	1 Plec de diaris de Música en Compostela que tingué lloc del 23 d'agost al 3 de setembre [de 1966], núms. 2 a l'11 18 f.	M 4985/128
	1 Informació del IX Curso Internacional de Música Española. 2 f.	M 4985/129
	1 Programa 31 d'agost [de 1966]. Recital d'obres per a violí i piano per Santiago Bravo i Rita Brosa Amb anotacions autògrafes de Mompou	M 4985/131
	1 Programa 28 d'agost [de 1966]. Recital de cançons orientals modernes del compositor Georges Farah, director del Conservatorio Nacional de Música de Beyrouth (Líbano)	M 4985/132
	1 Programa Recital de clavicèmbal per Eta Harich-Schneider Adjunta 1 Full <i>Notas a "Les Folies Françaises, o, los dominos"</i>	M 4985/133
	1 Programa 29 d'agost [de 1966]. Seminari de Música Contemporània	M 4985/134
1967		
	1 Programa 3 de setembre [de 1967]. Vigo Audició per Música en Compostela del XXV Curso Universitario de Verano, organitzat per l'Ajuntament de Vigo 2 f.	M 4985/136
	1 Programa 9 i 10 de setembre [de 1967]. Classe de cant de la Prof. Conxita Badia. Audicions 2 f.	M 4985/137
	1 Programa 13 de setembre [de 1967]. Classes de música de cambra i violí pel Mtre. Brosa 2 f.	M 4985/138
	1 Bases de la prova de piano dels Concursos Internacionales del Conservatorio de Música de Orense en col·laboració amb Música en Compostela i Sociedades Filarmónicas de Galicia., Setembre de 1967. Tríptic + 1 f.	M 4985/139
	1 Diari de Música en Compostela, núm. 6 (Santiago, 31 d'agost [de 1967]) 2 f.	M 4985/140
	1 Programa 11 de setembre [de 1967]. <i>En recuerdo de Gaspar Cassadó</i>	M 4985/141
	1 Díptic amb informació i la relació de professors del X Curso Internacional de Música Española que tingué lloc del 21 d'agost al 16 de setembre [de 1967].	M 4985/142
	1 " <i>Música en Compostela</i> " : <i>Cursos Universitarios Internacionales de Música Española</i> . Santiago de Compostela, agost-setembre [de 1967]	M 4985/143

	11 f. Dirección General de Relaciones Culturales (Ministerio de Asuntos Exteriores).	
	1 Programa 8 de setembre [de 1967]. Obres per a dos violoncels, i per a dos violoncels i piano per Radu Aldulescu, Reine Flachot i Rosa Sabater	M 4985/145
	1 Fullet sobre la peregrinació de Música en Compostela a la Catedral de Santiago. 9 de setembre [de 1967]. 2 p.	M 4985/146
	1 Programa 15 de setembre [de 1967]. Seminari de Música Antiga. Audició 2 p.	M 4985/147
	1 Plec de programes 4 i 12 de setembre [de 1967]. Santiago [de Compostela] Seminari de Música Contemporània pel Mtre. Antonio Iglesias 2 f.	M 4985/148
1968		
	1 Programa 5 de setembre [de 1968]. Concert per la classe de cant coral, dirigit pel Mtre. Enrique Ribó	M 4985/149
	1 Diari de Música en Compostela, núm. 6 (11 d'agost [de 1968]) 2 p.	M 4985/150
	1 <i>Informació i relació de professors del XI Curso Internacional de Música Española</i> : Del 19 d'agost al 14 de setembre [de 1968]. Díptic	M 4985/151
	1 Plec de programes 11 i 12 de setembre [de 1968]. Obres per a guitarra per Christopher Parkening i Michael Lorimer 2 f	M 4985/152
	1 Programa 6 de setembre [de 1968]. Obres per a piano per Rosa Sabater	M 4985/153
	1 Programa 8 de setembre [de 1968]. Obres per a veu i piano pels cantants Nicole Oxombre, Chin-Ok Chung i Arlette Trinidad, i el pianista Salvador Carbó	M 4985/154
	1 Fullet sobre la peregrinació de Música en Compostela a la Catedral de Santiago. 7 de setembre [de 1968] 2 p.	M 4985/155
	1 Programa [1968]. Orense Proves eliminatòries i definitives de guitarra dels Concursos Internacionales organitzats pel Conservatorio de Música de Orense en col·laboració amb Música en Compostela i Sociedades Filarmónicas de Galicia 5 p.	M 4985/156
	1 Programa 13 de setembre [de 1968].	M 4985/157

	Seminari de Música Contemporània pel Mtre. Antonio Iglesias	
1969		
	1 Programa 5 de setembre [de 1969]. Santiago Classe de cant de la Prof. Conchita Badia. Actuació 2 f.	M 4985/158
	1 Programa 11 de setembre [de 1969]. Santiago Classe de violí i música de cambra del Mtre. Antonio Brosa. Audició a càrrec dels intèrprets becaris	M 4985/159
	1 Programa 10 de setembre [de 1969]. Santiago Classe de violoncel de Marcial Cervera i classe de música de cambra de Rosa Sabater	M 4985/160
	1 Plec de diaris de Música en Compostela, núms. 1 al 5 (Santiago, del 20 d'agost al 6 de setembre [de 1969]) 13 f.	M 4985/161
	1 Fullet de la peregrinació de Música en Compostela a la Catedral de Santiago. 9 de setembre [de 1969] 2 p.	M 4985/162
	1 Programa 9 de setembre [de 1969]. Santiago Recital d'arpa per M ^a Rosa Calvo Manzano	M 4985/163
	2 Programes 8 de setembre [de 1969]. Santiago Recital d'obres per a veu i piano per Helene de Lichtervelde, contralt, i Manuel García Morante, pianista	M 4985/164a i M 4985/164b
	1 Programa 11 de setembre [de 1969]. Santiago Seminari de Música Antiga. Concert en homenatge a Diego Ortíz 2 f.	M 4985/165
1970		
	1 Circular informativa per als "Amigos de Música en Compostela" sobre el XIII Curso Internacional de Música Española. Madrid, octubre de 1970. 2 f. Signada: Margarita Pastor de Jessen	M 4985/167
	1 Programa 4 de setembre [de 1970]. Classe de música de cambra, secció d'instruments de fusta del Prof. Julio Pañella	M 4985/168
	1 Plec de diaris del XIII Curs de Música en Compostela, núms. 1 al 6 (Santiago, del 25 d'agost al 4 de setembre [de 1970]) 16 f.	M 4985/169
	1 Díptic amb informació i la relació de professors del XIII Curso Internacional de Música Española. que tingué lloc a Santiago de Compostela del 23 d'agost al 18 de setembre [de 1970].	M 4985/171
	1 Programa 3 de setembre [de 1970]. Recital de piano	M 4985/172
	1 Relació de participants en Música en Compostela. [1970] 3 p. + 1 f.	M 4985/173

	1 Full sobre la conferència "Santiago and the Pilgrims' Way to Saint James" a càrrec de José Miguel Ruiz-Morales, president de Música en Compostela. 31 d'agost [de 1970].	M 4985/174
1971		
	1 Diari del XIV Curso Universitario Internacional de Música Española, núm. 4 (Santiago, 2 de setembre de 1971) 3 p.	M 4985/175
	1 Díptic amb informació i la relació de professors del XIV Curso Universitario Internacional de Música Española que tingué lloc a Santiago del 23 d'agost al 15 de setembre [de 1971].	M 4985/176
	1 Programa 13 de setembre de 1971. Palacio Provincial (A Corunya) Música en Compostela. Audició d'àries de J.S. Bach per a veu i instruments i del Misterio de Elche Clases de Canto Coral, Música de Cámara y Solistas de Oratorio Solistes: Carmen Pardo, M ^a Dolores Martí, M ^a del Carmen Cuadras, Dalmacio González, Alberto Romaní, Lorenzo Santandreu, M ^a Eugenia Moreno Ras, José Lázaro i Francisco José Torres Direcció: Enric Ribó Tríptic	M 4985/177
1972		
	2 Programes 14 de setembre [de 1972]. Santiago Audició d'obres líriques per a veu i piano per Sonja Stenhammar, cantant, i Jörg Eichenberger, pianista	M 4985/178a i M 4985/178b
	1 Programa 7 de setembre [de 1972]. Audició d'obres per a arpa per María Rosa Calvo-Manzano	M 4985/179
	1 Programa 30 d'agost [de 1972]. Audició d'obres per a guitarra per José Tomás	M 4985/180
	1 Programa 1 de setembre [de 1972]. Audició d'obres per a música de cambra	M 4985/181
	1 Programa 23 d'agost [de 1972]. Audició d'obres per a piano per Alberto Giménez Attenelle	M 4985/182
	1 Programa 31 d'agost [de 1972] Audició d'obres per a piano per Perfecto García Chornet	M 4985/183
	2 Programes 8 de setembre [de 1972] Audició de fragments d'òperes de Vicente Martín y Soler (1754-1806) i d'Amadeu Vives (1871-1932) 3 p.	M 4985/184a i M 4985/184b
	1 Programa 12 de setembre [de 1972]. Audició de fragments del Misterio de Elche per les classes de cant coral i solistes de l'oratori amb la direcció d'Enrique Ribó	M 4985/185

	1 Plec de diaris del XV ^o Curso Universitario Internacional de Música Española que tingué lloc a Santiago del 21 d'agost al 11 de setembre [de 1972], núms.1 a l'11 30 f. Inclouen: Relació alfabètica dels participants matriculats en el XV ^o Curso Internacional Universitario de Música Española; <i>Dos motetes inéditos de F. de las Infantas</i> , per Jacinto Torres; entre d'altres.	M 4985/186
	1 Fullet sobre la peregrinació del XV ^o Curso de Música en Compostela a la Catedral de Santiago. 13 de setembre [de 1972]. 3 p.	M 4985/188
1974		
	1 Plec de diaris del XVII Curso Universitario Internacional de Música Española que tingué lloc el [1974], núms. 1 i 2 8 f. Inclouen: <i>La oferta a Santiago de un organo barroco por la Fundación Barrié de la Maza Conde de Fenosa, como perfeccionadora de la vida musical que ha re-creado [sic] "Música en Compostela"</i> ; i composició dels grups d'ensenyament.	M 4985/191
	1 Díptic d'informació i relació de professors del XVII Curso Universitario Internacional de Música Española que tingué lloc a Santiago de Compostela del 19 d'agost al 13 de setembre [de 1974].	M 4985/192
1978		
	3 Programes 28 d'agost [de 1978] Concert de Música en Compostela patrocinat per l'Ajuntament de Santiago de Compostela	M 4985/194a a M 4985/194c
1979		
	1 Fullet informatiu sobre el XXII Curso Universitario Internacional de Música Española que tingué lloc a Santiago de Compostela del 13 d'agost al 7 de setembre [de 1979]. 4 f.	M 4985/195
1981		
	1 Fullet informatiu sobre el XXIV Curso Universitario Internacional de Música Española que tingué lloc a Santiago del 16 d'agost al 5 de setembre [de 1981]. 4 f.	M 4985/196
1984		
	1 Programa 29 d'agost [de 1984]. Concurs de piano "Rosita López Comunió"	M 4985/197
	1 Programa 30 d'agost [de 1984]. Concurs "Guitarra Ramírez"	M 4985/198
	1 Programa 28 d'agost [de 1984]. Concurs "Luis Colemán" del XXVII Curso de Música en Compostela 3 p.	M 4985/199

Col·leccions. Música en Compostela. Fullets i altres textos impresos

Autor	Unitats, descripció i data (observacions)	Topogràfic
O		
Odriozola, Antonio	1 <i>Música en Compostela : I : Notas para un repertorio bibliográfico acerca de la música española (1939-1958)</i> / por [...] 19 p. -- Dirección General de Relaciones Culturales, 1958.	M 4985/49
R		
Ruiz Morales, José Miguel	1 <i>Amigos de "Música en Compostela" / Discurso del Director General de Relaciones Culturales, D. José Miguel Ruiz Morales, en el Teatro Español, de Madrid.</i> 22 de diciembre de 1959. 19 p.	M 4985/52
	1 <i>Serenata bajo el Camino.</i> Santiago, setembre de 1961. 2 f.	M 4985/83
	1 Discurs amb motiu de la inauguració del XIII Curs. Santiago, 23 d'agost [de 1970]. 2 p.	M 4985/170
	1 <i>Una aventura musical en una Ciudad Santa: "Música en Compostela" / Conferencia pronunciada por su Presidente José Miguel Ruiz Morales en el Real Conservatorio Superior de Música.</i> 22 f. En castellà i anglès.	M 4985/189
No identificat		
	1 <i>De Stuttgart al cielo pasando por Santiago / por un peregrino más.</i> Sense data 3 p.	M 4985/187

Col·leccions. Retalls de premsa. Any 1912

Autor	Unitats, descripció i data (observacions)	Topogràfic
No identificats		
	1 "Barcelona: Entierro del insigne pianista J. Malats: El coche fúnebre, el séquito y la corona ofrecida por el Círculo Artístico", a [<i>La Tribuna</i>] (28 d'octubre de 1912).	M 4987/82, 1

Col·leccions. Retalls de premsa. Anys 20

Autor	Unitats, descripció i data (observacions)	Topogràfic
D		
Dauriac, F.	1 "Gilles Guilbert à l'Institut des Études Hispaniques", a [s.n.] (s.d.).	M 4987/83, 2
No identificats		
	1 "La Musique chez soi / CXXVI / Nouvelles oeuvres de musique de chambre", a [s.n.] (s.d.).	M 4987/83, 1
	1 Retall sense títol, a <i>Le Journal</i> (s.d.). Inc: "... Musique espagnole par Arthur Rubinstein..."	M 4987/83, 3

Col·leccions. Retalls de premsa. Any 1920[?]

Autor	Unitats, descripció i data (observacions)	Topogràfic
No identificats		
	1 "Musique de Chambre / Les Récitals de M.M. Motte-Lacroix (...)", a [s.n.] (s.d.).	M 4987/84

Col·leccions. Retalls de premsa. Any 1921

Autor	Unitats, descripció i data (observacions)	Topogràfic
A		
Albornoz, C. de	1 "Vida cosmopolita", a <i>La Razón</i> (Buenos Aires).	M 4987/85, 3
L		
J.Ll. [Llongueras, Joan?]	1 "Sicè i últim concert de Primavera per l'Orquestra Pau Casals", a <i>La Veu de Catalunya</i> (1 de maig de 1921).	M 4987/85, 2
No identificats		
	1 "Ecos", a <i>El Día Gráfico</i> (22 d'abril de 1921).	M 4987/85, 1
	1 Full amb articles diversos, a [s.n.] (18 de maig de 1921).	M 4987/129, 1

Col·leccions. Retalls de premsa. Any 1922

Autor	Unitats, descripció i data (observacions)	Topogràfic
N		
Nogues Pon, J.	1 "Associació íntima de concerts / Cuarteto de Provenza", a [s.n.] (4 de febrer de 1922).	M 4987/86, 1
No identificats		
	1 "Concierto Ceretti", a <i>La Nación</i> (Buenos Aires, 9 de setembre de 1922).	M 4987/86, 2

Col·leccions. Retalls de premsa. Any 1923

Autor	Unitats, descripció i data (observacions)	Topogràfic
No identificats		
	1 "Colon / El renacimiento musical español / 'La vida breve'", a <i>La Prensa</i> (Buenos Aires, 27 de juliol de 1923), p. 12.	M 4987/87

Col·leccions. Retalls de premsa. Any 1924

Autor	Unitats, descripció i data (observacions)	Topogràfic
No identificats		
	1 "En Joan Salvat Papasseit és mort", a <i>La Veu de Catalunya</i> (8 d'agost de 1924), pp. 5-6. Inclou l'article "En Salvat Papasseit".	M 4987/88

Col·leccions. Retalls de premsa. Any 1926

Autor	Unitats, descripció i data (observacions)	Topogràfic
No identificats		
Ch.	1 "La conferència d'Amadeu Vives a Mataró / L'entusiasme és la sal de l'ànima", a <i>La Veu de Catalunya</i> (16 de novembre de 1926), p. 4.	M 4987/89

Col·leccions. Retalls de premsa. Any 1927

Autor	Unitats, descripció i data (observacions)	Topogràfic
F		
Fellot, Henry	1 Retall sense títol, a <i>Salut Public</i> (4 de febrer de 1927). Inc: "... Un des derniers concerts de la saison finissante a été une soirée de musique de chambre, exclusivement..."	M 4987/90

Col·leccions. Retalls de premsa. Any 19--

Documents que podrien situar-se entre 1912 i 1927

Autor	Unitats, descripció i data (observacions)	Topogràfic
M		
[Moragas, G.]	1 "Cronica", a <i>El Noticiero Universal</i> (s.d.). 2 f.	M 4987/91, 1
R		
Rostand, Claude	1 "On le sait mieux après le Festival de Vienne: Notre temps a son langage, et le talent sait s'en nourrir", a [s.n.] (s.d.).	M 4987/91, 2
T		
Thomàs, Joan Maria	1 "Un amic de la Música Catalana" Retall de premsa Dins: [s.n. (sense data)]	M 4987/91, 6
Z		
Zanni, U.F.	1 "Palacio de la Musica Catalana / La orquesta 'Pau Casals'", a <i>La Vanguardia</i> (Barcelona).	M 4987/91, 5
No identificats		
	1 "La 'Orquestra Pau Casals'", a [s.n.] (s.d.).	M 4987/91, 3
	1 "Conciertos de música española en la Ciudad Universitaria de París", a [s.n.] (s.d.).	M 4987/91, 4

Col·leccions. Retalls de premsa. Any 1929

Autor	Unitats, descripció i data (observacions)	Topogràfic
P		
Perucho, Artur	1 "Un compositor valencià", a <i>La Publicitat</i> (3 de març de 1929).	M 4987/92, 2
R		
Romea, Alfredo	1 "Gran Teatro del Liceo / Concierto de música nacional", a [s.n.] (s.d.).	M 4987/92, 5
S		
Samper, Baltasar	1 "Les estrenes en el concert de diumenge passat al Liceu", a <i>La Publicitat</i> (14 de març de 1929), p. 6.	M 4987/92, 4

No identificats		
J.G.C.	1 "Cants franciscans", a [s.n.] (24 de gener de 1929).	M 4987/92, 1
Autor no identificat	1 "El festival de Música d'aquesta tarda al Liceu / Els autors parlen", a <i>La Publicitat</i> (10 de març de 1929), p. 7.	M 4987/92, 3

Col·leccions. Retalls de premsa. Any 1934

Autor	Unitats, descripció i data (observacions)	Topogràfic
No identificats		
	1 "Novedades fonograficas", a [s.n.] (s.d.), p. 4.	M 4987/93

Col·leccions. Retalls de premsa. Any 1935

Autor	Unitats, descripció i data (observacions)	Topogràfic
No identificats		
	1 "M. Raul Pugno", a [s.n.] (s.d.), p. 2.	M 4987/94

Col·leccions. Retalls de premsa. Any 1938

Autor	Unitats, descripció i data (observacions)	Topogràfic
Z		
Zanni, U.F.	1 "Una fiesta en el Liceo / Exito del gran Pablo Casals y de la Orquesta Nacional de Conciertos", a <i>La Vanguardia</i> (Barcelona, 20 d'octubre de 1938), p. 4.	M 4987/95

Col·leccions. Retalls de premsa. Any 1943

Autor	Unitats, descripció i data (observacions)	Topogràfic
C		
Chavarri, Eduardo L[ópez]	1 "El famoso violín de Ingres y un juicio de Liszt", a <i>Ritmo</i> (s.d.), pp. 7 i 23.	M 4987/96, 2
No identificats		
D.-E.I.	1 "La mort de Ricardo Vinès", a <i>Panorama</i> , núm. 17 (10 de juny de 1943).	M 4987/96, 1
Autor no identificat	1 "Enrique Cervelló", a <i>Ritmo</i> (s.d.).	M 4987/96, 3

Col·leccions. Retalls de premsa. Any 1944

Autor	Unitats, descripció i data (observacions)	Topogràfic
C		
Clara, Gloria	1 "La concertista de piano, Rosa Sabater", a <i>Ritmo</i> (s.d.), p. 10-11. També inclou l'article "Labor de la Academia Marshall / Historial / (Continuación)".	M 4987/97, 1
No identificats		
A.M.M.	1 " <i>María Teresa Monteys y de Bordons</i> ", a <i>Ritmo</i> (s.d.), p. 12.	M 4987/97, 2

Autor no identificat	1 "Labor de la Academia Marshall", a <i>Ritmo</i> (s.d.), pp. 11-12.	M 4987/97, 3
----------------------	--	--------------

Col·leccions. Retalls de premsa. Any 1945

Autor	Unitats, descripció i data (observacions)	Topogràfic
S		
S[ainz] de la Maza, Eduardo	1 "Gran Teatro del Liceo / Reposición de "Las bodas de Fígaro" y debut de la soprano Victoria de los Angeles", a [s.n.] (s.d.).	M 4987/98

Col·leccions. Retalls de premsa. Any 1946

Autor	Unitats, descripció i data (observacions)	Topogràfic
C		
Chavarri, Eduardo L[ópez]	1 "¡Ya es un recuerdo Manuel de Falla!", a <i>Ritmo</i> , núm. 200 (desembre de 1946), p. 4.	M 4987/99

Col·leccions. Retalls de premsa. Any 1947

Autor	Unitats, descripció i data (observacions)	Topogràfic
D		
Dumesnil, René	1 "Hace 30 años, moría Claude Debussy", a <i>Ritmo</i> (s.d.), p. 4.	M 4987/100, 3
No identificats		
J.S.	1 "José Caminals", a <i>Ritmo</i> (s.d.), p. 12.	M 4987/100, 4
Autor no identificat	1 "Paul Goube e Ivonne Alexander en "Pastoral" ballet de Javier Montsalvatje" [sic], a <i>Buenos Aires Musical</i> , núm. 19 (10 d'abril de 1947).	M 4987/100, 1
	1 "Buenas Perspectivas Ofrece la Próxima Temporada del Colón", a <i>Buenos Aires Musical</i> , núm. 19 (10 d'abril de 1947).	M 4987/100, 2

Col·leccions. Retalls de premsa. Any 1949

Autor	Unitats, descripció i data (observacions)	Topogràfic
No identificats		
	1 "Música para niños, aplaudida por un público de adultos", a [s.n.] (s.d.). Exemplar incomplet.	M 4987/101, 1
	1 "Labor Pedagógica de la Academia Marshall", a <i>Ritmo</i> (s.d.), p. 13.	M 4987/101, 2

Col·leccions. Retalls de premsa. Any 1958

Autor	Unitats, descripció i data (observacions)	Topogràfic
A		
Avespa [Cortés Cortés, Lamberto]	1 "Margot Pinter", a [s.n.] (14 de desembre de 1958).	M 4987/102, 2
D		
Dumesnil, René	1 "Las últimas obras de Milhaud", a <i>Ritmo</i> (s.d.), pp. 6-7. Inclou els articles: "La Escuela Superior de Música Sagrada" i "Hace 40 años que murió Claude Debussy".	M 4987/102, 3
L		
Llauder, Manuel R[odríguez]. de	1 "Ha muerto el musicólogo, crítico y compositor español, Adolfo Salazar", a <i>El Noticiero Universal</i> (6 d'octubre de 1958).	M 4987/102, 1

Col·leccions. Retalls de premsa. Any 1959

Autor	Unitats, descripció i data (observacions)	Topogràfic
C		
Cadarso, Antonio R[odríguez]	1 "Xavier Montsalvatge pretende expresar en su música la inquietud de la época", a <i>El Correo Gallego</i> , (s.d.), p. 10.	M 4987/103, 3
D		
Dumesnil, René	1 "Wanda Landowska y los domingos de Saint-Leul-La- Foret", a <i>Ritmo</i> , núm. 307 (desembre de 1959), pp. 4-5.	M 4987/103, 4
	1 "Hector Villalobos", a <i>Ritmo</i> (s.d.), p. 5.	M 4987/103, 5
M		
Menéndez Aleixandre, Arturo	1 "Victoria de los Ángeles / voz de España en le mundo", a <i>Ritmo</i> (març de 1959), pp. 12-13.	M 4987/103, 2
No identificats		
	1 "Trágico accidente de carretera en las cercanías de Villafranca del Panadés / Resultaron muertos el editor barcelonés don José Janés Olivé, su hermano don Angel, su primo don Carlos Puig y el impresor don Miguel Gutiérrez Zafra / El escritor británico Mr. John Lodwick sufre gravísimas heridas", a <i>La Vanguardia Española</i> (12 de març de 1959).	M 4987/103, 1

Col·leccions. Retalls de premsa. Any 1962

Autor	Unitats, descripció i data (observacions)	Topogràfic
B		
Bilbao Aristegui, Pablo	1 "Cartas y recuerdos de Juan Ramón Jiménez", a <i>Orbis Catholicus</i> , núm. 10 (octubre de 1962), pp. 257-271. Exemplar reprografiat. Inclou dedicatòria autògrafa de l'autor.	M 4987/104

Col·leccions. Retalls de premsa. Any 1963

Autor	Unitats, descripció i data (observacions)	Topogràfic
L		
Llates, Rosendo	1 "Hipólito Monpou, músico de salón", a [s.n.] (26 de gener de 1963), p. 8.	M 4987/105, 1
P		
Page, Martin	1 "Moscú: Significativa acogida a Fidel Castro", a <i>La Vanguardia Española</i> (30 d'abril de 1963), p. 19.	M 4987/105, 2
S		
Sopeña, Federico	1 "Andrés Segovia recibe la investidura de doctor", a <i>ABC</i> (s.d.).	M 4987/105, 3

Col·leccions. Retalls de premsa. Any 1965

Autor	Unitats, descripció i data (observacions)	Topogràfic
No identificats		
	1 "Inauguración del Conservatorio de Música de Orense", a [s.n.] (s.d.).	M 4987/106

Col·leccions. Retalls de premsa. Any 1966

Autor	Unitats, descripció i data (observacions)	Topogràfic
K		
Klein, Howard	1 "Piano Rolls: A Miss and a Promise", a <i>New York Times</i> (11 de desembre de 1966). Exemplar reprografiat. Inclou l'article "Some Rolls Still Rock", de Harold C. Schonberg, a <i>NYT</i> (10 d'agost de 1969).	M 4987/107

Col·leccions. Retalls de premsa. Any 1968

Autor	Unitats, descripció i data (observacions)	Topogràfic
No identificats		
	1 "Miss Huot to Present Benefit Concert Here", a [<i>The Times, Priest River, Bonner County, Idaho</i>] (5 de desembre de 1968).	M 4987/108

Col·leccions. Retalls de premsa. Any 1970

Autor	Unitats, descripció i data (observacions)	Topogràfic
No identificats		
Lowens, Irving	1 "Music: Gregor Benko and the IPL", a <i>The Sunday Star</i> (Washington, 14 de juny de 1970). Exemplar reprografiat.	M 4987/109

Col·leccions. Retalls de premsa. Any 1973

Autor	Unitats, descripció i data (observacions)	Topogràfic
M		
Montsalvatge, Xavier	1 "La III Semana de Nueva Música / El 'Libro de organo' con doce estrenos, en interpretaciones de Montserrat Torrent", a <i>La Vanguardia Española</i> (23 de febrer de 1973).	M 4987/110, 1
Diversos		
	1 Con Pau Casals se cierra toda una etapa del arte contemporáneo / Una vida apasionadamente dedicada a la música", a <i>La Vanguardia Española</i> (23 d'octubre de 1973), pp. 26-27. Inclou els articles: - Xavier Turull: "El auténtico creador de una nueva escuela interpretativa". - Manuel Valls: "Pau Casals, hombre y artista". - Antonio Fernández-Cid: "Al hilo del recuerdo". - Xavier Montsalvatge: "En la muerte del maestro / El recuerdo de una dominante y fecunda personalidad". - Jaime Torrents: "En la frontera de la inmortalidad / Ha muerto un hombre joven".	M 4987/110, 2
	1 "Español universal", a <i>ABC</i> (Madrid, 24 d'octubre de 1973). 11 f. Inclou els articles: - José María Pemán: "Pablo Casals y su evasión". - "Imágenes de la vida de Pablo Casals". - Gerardo Diego: "Esclavo de su oficio". - Antonio Fernández-Cid: "Adiós a Pablo Casals". - M. Millares Vázquez: "El milagro de Casals".	M 4987/110, 3

Col·leccions. Retalls de premsa. Any 1975

Autor	Unitats, descripció i data (observacions)	Topogràfic
B		
Barango Sol, Fernando	1 "José Janés Olivé, periodista, poeta, editor y hombre bueno", a <i>La Vanguardia Española</i> (4 de juliol de 1975), p. 42.	M 4987/111

Col·leccions. Retalls de premsa. Any 1976

Autor	Unitats, descripció i data (observacions)	Topogràfic
G		
Gil de la Vega, Concha	1 "Oscar Esplá ha dejado dos óperas inacabadas", a [s.n.] (8 de gener de 1976).	M 4987/112, 3
M		
[Montsalvatge, Xavier]	1 "En la muerte de Oscar Esplá / La vida y la obra del ilustre músico", a <i>La Vanguardia Española</i> (8 de gener de 1976), p. 44. Inclou els articles "Así han opinado y escrito sobre Oscar Esplá" i "Actualmente, el compositor más destacado y significativo del panorama musical de España".	M 4987/112, 4

Montsalvatge, Xavier	1 "Manuel de Falla en el centenario de su nacimiento: Cadiz 23 de noviembre de 1876", a <i>La Vanguardia Española</i> (23 de noviembre de 1976), p. 65.	M 4987/112, 7
R		
Reichardt, Doris	1 "Fuencisla Martin, el arte de la voz", a [s.n.] (s.d.). Exemplar reprografiat.	M 4987/112, 5
S		
Salvador, Matilde	1 "Centenario de Manuel de Falla", a <i>Levante</i> (21 de noviembre de 1976). Exemplar reprografiat. Inclou dedicatòria autògrafa de l'autora	M 4987/112, 6
Diversos		
	1 "Ha fallecido en Madrid Oscar Esplá", a <i>ABC</i> (7 de gener de 1976), pp. 31-32. Inclou l'article "En la muerte de Oscar Esplá / Adiós al patriarca de los compositores de España", d'Antonio Fernández-Cid.	M 4987/112, 1
No identificats		
	1 "Ha muerto Oscar Esplá", a <i>ABC</i> (7 de gener de 1976), p. 8.	M 4987/112, 2

Col·leccions. Retalls de premsa. Any 1977

Autor	Unitats, descripció i data (observacions)	Topogràfic
No identificats		
	1 "Catalunya lírica", a <i>Mundo Diario</i> (3 de juliol de 1977). Exemplar reprografiat.	M 4987/113, 1
	1 "'Nova Gent', dedicado a 'Catalunya lírica'", a <i>Hoja del Lunes</i> (Barcelona, 4 de juliol de 1977). Exemplar reprografiat.	M 4987/113, 2
	1 "Catalunya lírica", a <i>La Vanguardia Española</i> (6 de juliol de 1977). Exemplar reprografiat.	M 4987/113, 3

Col·leccions. Retalls de premsa. Any 1979

Autor	Unitats, descripció i data (observacions)	Topogràfic
P		
Pujol, Fèlix	2 "Xavier Montsalvatge, compositor de hoy", a [1979] (s.d.), p. 25. En un hi ha anotació manuscrita	M 4987/114, 1
R		
Rubio, Samuel	2 "Los fondos musicales de la Real Biblioteca del Monasterio de El Escorial", a [s.n.] (s.d.), pp. 20-22.	M 4987/114, 3

Col·leccions. Retalls de premsa. Any 1981

Autor	Unitats, descripció i data (observacions)	Topogràfic
No identificats		
	1 "Recital de piano en el complejo del Casino de Torrequebrada", a [<i>Sol de España</i>] (Màlaga, 3 de març de 1981).	M 4987/115, 1
	1 "Concierto y cena en la Embajada de Polonia", a <i>ABC</i> (Madrid, 18 de març de 1981). Exemplar reprografiat.	M 4987/115, 2

Col·leccions. Retalls de premsa. Any 1982

Autor	Unitats, descripció i data (observacions)	Topogràfic
C		
[Cid, Juan]	1 "Montserrat Caballé grabó el "Especial Navidad" en el Palacio de la Música y en el cementerio", a <i>Lecturas</i> (s.d.), p. 48.	M 4987/116,6
Cort, Rosa María	1 "Ha muerto el escultor catalán José de Creeft", a <i>La Vanguardia</i> (18 de setembre de 1982). Exemplar reprografiat.	M 4987/116, 2
M		
Maragall, Joan A.	1 "El Santo Padre en la Sagrada Familia", a [s.n.] (13 de novembre de 1982).	M 4987/116, 4
Montsalvatge, Xavier	1 "En la muerte de Arthur Rubinstein / El más destacado pianista del siglo", a <i>La Vanguardia</i> (22 de desembre de 1982), p. 41. Inclou l'article "El inolvidable maestro", d'Alicia de Larrocha.	M 4987/116, 5
P		
Pujol, Fèlix	1 "Alicia de Larrocha, un alto en el camino", a [s.n.] (30 juny de 1982).	M 4987/116, 1
S		
Stricker, Rémy	1 "Victoria de los Angeles / Mozart/Haendel", a [s.n.] (octubre de 1982). Exemplar reprografiat.	M 4987/116, 3

Col·leccions. Retalls de premsa. Any 1983

Autor	Unitats, descripció i data (observacions)	Topogràfic
C		
Comellas, [Joan]	1 "I Mostra de Música Catalana Contemporània", a <i>Avui</i> (26 d'octubre de 1983), p. 34.	M 4987/117, 6
F		
Fernández-Cid, Antonio	1 "Estreno mundial de "Kiu", de Luis de Pablo, en la temporada de ópera", a <i>ABC</i> (18 d'abril de 1983), p. 59.	M 4987/117, 2
H		
Hontañón, Leopoldo	1 "Apoteósico recital de José Carreras, en el Real", a <i>ABC</i> (17 de setembre de 1983).	M 4987/117, 5
M		

Montsalvatge, Xavier	1 "López Cobos y la Orquesta Nacional clausuraron el Festival Internacional de Música de Granada", a [s.n.] (10 de juliol de 1983).	M 4987/117, 4
No identificats		
	1 "Cristóbal Halffter, académico de Bellas Artes", a <i>Alcázar</i> (15 d'abril de 1983).	M 4987/117, 1
	1 "Ahir es feu l'homenatge pòstum a Ricard Viñes", a <i>La Mañana</i> (30 d'abril de 1983), p. 6.	M 4987/117, 3

Col·leccions. Retalls de premsa. Any 1984

Autor	Unitats, descripció i data (observacions)	Topogràfic
M		
Montsalvatge, Xavier	1 "Hoy hace 40 años, la soprano Victoria de los Angeles celebró su primer concierto en el Palau de la Música", a <i>La Vanguardia</i> (19 de maig de 1984), p. 23.	M 4987/118, 1
	1 "En la muerte del pianista catalán Alexandre Vilalta", a <i>La Vanguardia</i> (18 de setembre de 1984). Exemplar reprografiat.	M 4987/118, 2

Col·leccions. Retalls de premsa. Any 1986

Autor	Unitats, descripció i data (observacions)	Topogràfic
G		
Guerrero Martín, José	1 "Penderecki: 'Sin tradición no hay desarrollo de la música, sin pasado no se puede ir hacia el futuro'", a <i>La Vanguardia</i> (2 de novembre de 1986), p. 103.	M 4987/119, 2
M		
Morgades, Lourdes	1 "El pianista Douglas Riva afirma que quiere vivir en Barcelona", a <i>El País</i> (8 d'agost de 1986) Exemplar reprografiat.	M 4987/119, 1
No identificat		
	3 Fulls amb articles diversos de <i>La Vanguardia</i> (25 de novembre de 1986), pp. 5-8 i 37-38.	M 4987/129, 2

Col·leccions. Retalls de premsa. Any 1987

Autor	Unitats, descripció i data (observacions)	Topogràfic
A		
Armengol, Alberto	1 "Muere Andrés Segovia, la guitarra clásica española", a <i>La Vanguardia</i> (4 de juny de 1987), pp. 36-37. Inclou els articles: - Xavier Montsalvatge: "Una mágica dicción expresiva"; - "Capilla ardiente en la Real Academia de Bellas Artes"; - "El mundo musical destaca su labor como creador de repertorio y normalizador del instrumento"; - "Un hombre vitalista que le pedía a Dios que le dejase vivir aquí en la Tierra".	M 4987/120, 9
F		

Franco, Enrique	1 "Muere en México el compositor Rodolfo Halffter", a <i>El País</i> (16 d'octubre de 1987), p. 38.	M 4987/120, 12
P		
Piñol, Rosa Maria	1 "El Institut d'Estudis Catalans podria recibir una donación procedente del legado de Foix", a <i>La Vanguardia</i> (31 de gener de 1987), p. 24	M 4987/120, 5
Diversos		
	1 "Muere Manuel Blancafort, una de las figuras destacadas de la música contemporánea catalana", a <i>La Vanguardia</i> (9 de gener de 1987), p. 22. Inclou l'article "Honestidad creativa", de Xavier Montsalvatge.	M 4987/120, 1
	1 "Josep Vicenç Foix murió ayer a los 94 años de edad", a <i>La Vanguardia</i> (30 de gener de 1987), pp. 23-25. Inclou els articles: - Ll. M: "La última fiesta de cumpleaños en Setantí"; - Jaume Ferran: "Dejadme solo, soy muchos..."; - Alberto Armengol: "Biografía"; - Carles Miralles: "Captar les deixes del somni"; - Joan-Josep Tharrats: "Qui mor no mor, si el son és clar"; - Robert Saladrigas: "La lengua como infinitud"; - Jaume Lores: "Un destino de poeta nacional"; - Anton M. Espadaler: "Con los clásicos"; - "Conmoción entre artistas e intelectuales".	M 4987/120, 3
	1 "Andrés Segovia murió el martes, en Madrid, a los 94 años", a <i>El País</i> (4 de juny de 1987), pp. 40-42. Inclou els articles: - Enrique Franco: "Un hombre como un castillo"; - Enrique Franco: "El pulso universal de la guitarra"; - "Entre los mejores músicos del siglo"; - Federico Sopeña: "Sin miedo a morir".	M 4987/120, 6
	1 "El compositor Rodolfo Halffter fue enterrado ayer en la capital mexicana", a <i>La Vanguardia</i> (16 d'octubre de 1987), p. 51. Inclou els articles: - J[osé] Guerrero Martín: "Un destacado autor de la generación del 27"; - J[osé] Guerrero Martín: "El puente entre la generación posterior a Manuel de Falla y los músicos contemporáneos".	M 4987/120, 11
	1 "En el vint-i-cinquè aniversari de la mort d'Eduard Toldrà", a [s.n.] (s.d.), pp. 19-32. Inclou els articles: - Cèsar Calmell: "Un paradigma noucentista"; - Frederic Roda: "Toldrà, a escena!"; - Oriol Martorell: "Eduard Toldrà i l'Orquestra Municipal de Barcelona"; - Lourdes Morgades: "L'entorn humà".	M 4987/120, 13
No identificats		
L.C.V.	1 "Andrés Segovia muere soñando con los acordes de su guitarra", a <i>El Periódico</i> (4 de juny de 1987), p. 25. Inclou els articles: - Luis Polanco: "Miembro de una generación sin límites";	M 4987/120, 7

	- "El hombre que dió nobleza a un instrumento de seis cuerdas; - Julio Fernández: "Una 'ovación' despide toda una vida de conciertos"; - "'Yo no quiero que el público se retire de mí, sino yo del público'".	
Autor no identificat	1 "Josep Vicenç Foix: adiós al poeta de arrià", a <i>La Vanguardia</i> (30 de gener de 1987).	M 4987/120, 2
	1 "Del señor Foix a J.V. Foix", a <i>La Vanguardia</i> (31 de gener de 1987), p. 4.	M 4987/120, 4
	1 "Llanto universal por la muerte de Andrés Segovia", a <i>La Vanguardia</i> (4 de juny de 1987).	M 4987/120, 8
	1 "Alicia de Larrocha ofreció el mejor recital de 'Música en Compostela'", a <i>La Voz de Galicia</i> (26 d'agost de 1987). Fotocòpia	M 4987/120, 10
	1 "Muerte de un maestro de la guitarra", a [s.n.] (ca. 1987).	M 4987/120, 14

Col·leccions. Retalls de premsa. Any 1988

Autor	Unitats, descripció i data (observacions)	Topogràfic
A		
Arazo, M ^a Angeles	1 "Josefina Salvador: hoy, en Radio Budapest", a <i>Las Provincias</i> (15 de juny de 1988), p. 88. Exemplar reprografiat.	M 4987/121, 1
Asio, M.C.L.	1 "Pedro Espinosa: La genialidad como don, la discreción como norma", a <i>Guadalajara 2000</i> (11 de març de 1988), pp. 12-[13]. Exemplar reprografiat.	M 4987/121, 2
M		
Moreno, Martín	1 "'Espinosa es un pianista monstruo, portentoso' (1)", a <i>La Provincia</i> (6 de novembre de 1988), pp. 13-14. Exemplar reprografiat. Inclou nota autògrafa de Pedro Espinosa.	M 4987/121, 4
	1 "'Espinosa es un pianista monstruo, portentoso' (y 2)", a <i>La Provincia</i> (13 de novembre de 1988), pp. 13-14. Exemplar reprografiat.	M 4987/121, 5
R		
Ruiz Molinero	1 "XXXVII Festival Internacional de Música y Danza de Granada / En un clima inoportunamente polémico comenzó el Festival", a <i>Ideal</i> (19 de juny de 1988), pp. 20-21. També inclou els articles: - José Luis Kastiyó: "La marquesa de Salobreña y el ministro de Cultura presidieron la apertura del memorial Andrés Segovia" - César Alonso: "'El que tiene la desgracia de pensar que el trabajo es su dios... deber ser una persona muy solitaria' (Montserrat Caballé)".	M 4987/121, 3

Col·leccions. Retalls de premsa. Any 1989

Autor	Unitats, descripció i data (observacions)	Topogràfic
A		
Armengol, Albert	1 "Ernesto Halffter fue enterrado ayer en Madrid", a <i>La Vanguardia</i> (7 de juliol de 1989), p. 38. Inclou els articles "Toda una vida dedicada a la creación" i "El más significativo de la 'generación de la República'".	M 4987/122, 11
B		
Bejarano, José	1 "Sevilla adapta su Palacio de Cultura a las grandes óperas internacionales", a [s.n.] (s.d.)	M 4987/122, 14
G		
Gallego, Antonio	1 "¡Viva Extremadura! / Carta música a doña Montserrat Caballé", a <i>ABC</i> , núm. 10 (3 d'agost de 1989). Exemplar reprografiat.	M 4987/122, 13
Gironella, José María	1 "Un español... y Dios", a <i>La Vanguardia</i> [gener de 1989], pp. 5-6.	M 4987/122, 6
I		
Ibáñez Escofet, Manuel	1 "Recuerdo de Dalí", a [s.n.] (24 de gener de 1989).	M 4987/122, 1
M		
Marín, Jorge	1 "Dalí, un raro estilo para el gusto británico", a <i>La Vanguardia</i> (30 de gener de 1989), p. 21.	M 4987/122, 5
Morán, Gregorio	1 "La segunda muerte de Salvador Dalí", a [s.n.] [gener de 1989].	M 4987/122, 7
S		
Soler, Jordi	1 "Xavier Montsalvatge / Patriarca "cum laude" dels músics catalans", <i>Presència</i> , núm. 892 (26 de març de 1989), pp. 3-7.	M 4987/122, 8
T		
Teixidor, Joan	1 "En el centenari del naixement de la poetessa Clementina Arderiu / Una poesia de breus, inermes, intensíssimes paraules", a <i>La Vanguardia</i> (4 de juliol de 1989), p. 57. Inclou els articles "Poesia per a una revolta", d'Ignasi Riera; i "Imatges successives", de Joaquim Molas.	M 4987/122, 10
Diversos		
	1 "El final de una aventura surrealista", a <i>La Vanguardia</i> (24 de gener de 1989), p. 43-53. Conté els articles: - Lluís Permanyer: "Salvador Dalí, la vida de un exhibicionista" - Màrius Carol: "Dalí será enterrado mañana, lejos de Gala"; - "Las otras muertes de Salvador Dalí"; - "Las incognitas 'controladas' del testamento"; - "Tres puntos en la geografía daliniana"; - José Pierre: "La verdadera gloria empieza ahora"; - Alberto Armengol: "Biografía"; - Jordi Llovet: "Las contradicciones de la sinrazón"; - Georges Raillard: "Un turbador teatro intelectual y afectivo"; - Maria Lluïsa Borràs: "Port Lligat y la persistencia de la memoria";	M 4987/122, 2

	<ul style="list-style-type: none"> - Rafael Santos Torroella: "El oro y el oropel: entre el t3pico y la leyenda"; - F3lix Fan3s: "Una literatura para sistematizar la confusi3n" i "Cineasta contra todo pron3stico"; - Luis Romero: "Cadaqu3s: los a3os esplendorosos del pintor"; - Josep M. Casas3s: "Talento natural para la autopropaganda"; - Jorge Wagensberg: "El encuentro de Figueres: mano a mano del pintor y los cient3ficos"; - N3ria Mun3rriz: "De Jordi Pujol a Luc3a Bos3, desfile de personalidades por Torre Galatea"; - "Las falsificaciones de la obra del pintor generan un mercado anual de 3000 millones"; - "Resonancia mundial de la desaparici3n de un mito"; - "Las frases"; - "Galer3a de personajes alrededor del artista". 	
	<p>1 "El largo adi3s de Figueres al que fuera su hijo pr3digo", a <i>La Vanguardia</i> (25 de gener de 1989), pp. 38-39. Inclou els articles:</p> <ul style="list-style-type: none"> - M3rius Carol: "Todo apunta a que Descharnes dejar3 de gestionar los derechos de la obra de Dal3"; - M3rius Carol: "Embalsamado con marcapasos"; - N3ria Mun3rriz: "El largo adi3s de Figueres al que fuera su hijo pr3digo / Desfile incesante de conciudadanos"; - N3ria Mun3rriz: "Antoni P3txot y el ch3fer Arturo Caminada discrepan sobre el lugar y entorno del entierro"; - "Los principales coleccionistas estar3n hoy en el sepelio". 	M 4987/122, 3
	<p>1 "Dal3 reposa en el centro de su universo", a <i>La Vanguardia</i> (26 de gener de 1989), pp. 43-45. Inclou els articles:</p> <ul style="list-style-type: none"> - N3ria Mun3rriz: "Una ceremonia austera, con la ciudad en la calle"; - M3rius Carol: "Retrato de grupo, con ausencia de Sabater"; - M3rius Carol: "Reynolds Morse, un viejo amigo a la expectativa"; - Sergio Vila-San-Juan: "Un ambiente de festejo popular"; - "Robert Descharnes cree ser objeto de una camp3a en su contra". 	M 4987/122, 4
No identificats		
S.M.C.	<p>1 "XX Semana de M3sica de C3mara / Los grandes int3rpretes", a <i>Segovia</i> (18 de juliol de 1989). Exemplar reprografiat. Inclou nota aut3grafa de Pedro Espinosa.</p>	M 4987/122, 12
Autor no identificat	<p>1 "Paulina Stark / Soprano", a [s.n.] (s.d.).</p>	M 4987/122, 9

Col·leccions. Retalls de premsa. Any 1990

Autor	Unitats, descripció i data (observacions)	Topogràfic
P		
Palou, Petri	1 "Glenn Gould y la leyenda Goldberg", a [s.n.] (s.d.), p. 13.	M 4987/123, 1
No identificats		
	1 Fotografia de Pablo Picasso, a <i>La Vanguardia Magazine</i> (22 d'abril de 1990), p. 94.	M 4987/123, 2
	1 Fotografia d'Igor Stravinski, a <i>La Vanguardia Magazine</i> (22 d'abril de 1990).	M 4987/123, 3
	1 "Nuevo programa sobre España en una emisora neoyorkina", a <i>La Vanguardia</i> (5 de desembre de 1990).	M 4987/123, 4

Col·leccions. Retalls de premsa. Any 1991

Autor	Unitats, descripció i data (observacions)	Topogràfic
B		
Bilbao Aristegui, Pablo	1 "Enrique Granados en la Sociedad Filarmónica de Bilbao", a <i>Bilbao</i> , núm. 43 (octubre de 1991), pp. VI-VII.	M 4987/124, 4
F		
E.F. [Franco, Enrique]	1 "Mica Salabert, editoria musical", a <i>El País</i> (16 d'octubre de 1991). Exemplar reprografiat. Inclou nota autògrafa de Josep Cruells.	M 4987/124, 3
J		
Janés, Clara	1 "Jóvenes poetas del Yemen", a [s.n.] (s.d.). Exemplar reprografiat.	M 4987/124, 1
	1 "El cormorán", a <i>ABC</i> (8 de febrer de 1991), p. 18. Exemplar reprografiat.	M 4987/124, 2

Col·leccions. Retalls de premsa. Any 1994

Autor	Unitats, descripció i data (observacions)	Topogràfic
B		
Bonnaure, Jacques	1 "Harmonia mundi: un opéra inédit d'Albeniz", a <i>La Lettre du Musicien</i> (abril de 1994). Exemplar reprografiat.	M 4987/125

Col·leccions. Retalls de premsa. Any 1997

Autor	Unitats, descripció i data (observacions)	Topogràfic
M		
Manso, Carlos	1 "Una voz para la espiritualidad", a [s.n.] (s.d.). Exemplar reprografiat.	M 4987/126, 3
Morgades, Lourdes	1 "Cataluña recupera la figura de la soprano Conchita Badia en el centenario de su nacimiento", a [s.n.] (s.d.). Exemplar reprografiat.	M 4987/126, 1
P		

Prieto Marugán, José	1 "Conchita Badía, dama del canto", a [s.n.] (s.d.). Exemplar reprografiat.	M 4987/126, 2
No identificats		
	1 Retall sense títol, [s.n.] (s.d.). Inc: "... Concert homenatge a Conxita Badia..."	M 4987/126, 4
	1 Retall sense títol, inc: "... Une énergie vitale, propre au caractère américain...", a <i>Diapason</i> (novembre de 1997), p. 46.	M 4987/126, 5

Col·leccions. Retalls de premsa. Any 1998

Autor	Unitats, descripció i data (observacions)	Topogràfic
E		
Espinosa, Pedro	1 "Pregón de Pedro Espinosa / 'La música será el tiempo, el espacio entre nuestros recuerdos'", a <i>Canarias</i> (22 de julio de 1998), p. 11. Exemplar reprografiat. Amb nota autògrafa de l'autor.	M 4987/127, 3
F		
Fernández, Mònica	1 "Aparece una obra inédita de Granados dedicada a Albéniz", a <i>La Vanguardia</i> (15 de gener de 1998). Exemplar reprografiat.	M 4987/127, 1
P		
Permanyer, Lluís	1 "El 'Auca', en el Liceu", a <i>La Vanguardia</i> (1 de febrer de 1998), p. 7.	M 4987/127, 2

Col·leccions. Retalls de premsa. Sense data

Autor	Unitats, descripció i data (observacions)	Topogràfic
I		
Ibarz, Mercè	1 "Un músico al que sedujo la pintura", a <i>La Vanguardia Magazine</i> (s.d.), p. 10.	M 4987/128, 5
M		
Marco, Tomás	1 "Bèla Bartòk / cien años", a [s.n.] (s.d.), pp. 6-9.	M 4987/128, 9
Montsalvatge, Xavier	1 "1900-1950 / Pequeña historia de medio siglo / Cincuenta años de música", a [s.n.] (s.d.), pp. 12-13.	M 4987/128, 7
R		
Rodríguez, Esclavitud	1 "Los stradivarius de palacio", a <i>Ritmo</i> (s.d.), pp. 27-29.	M 4987/128, 8
Diversos		
Saucet, Jean; Saulnier, Tony	1 "Miró apporte a Paris le soleil de Majorque", a [s.n.] (s.d.), pp. 52-61.	M 4987/128, 6
No identificats		
	1 Anunci del concert a càrrec d'Alicia de Larrocha i Victòria dels Àngels, que tingué lloc al Palau de la Música Catalana el 19 de gener, a [s.n.] (s.d.).	M 4987/128, 1
	1 Retall sense títol, a [s.n.] (s.d.). Inc: "... Actualidad gráfica de Madrid / Josefina Salvador y Gonzalo Soriano..."	M 4987/128, 2
	1 Retall sense títol, a [s.n.] (s.d.). Inc: "... 1.- Victoria de los Angeles López, soprano. 2.- Alicia de Larrocha, pianista..."	M 4987/128, 3

	1 "Canto y guitarra, últimos conciertos de Música en Compostela", a [s.n.] (s.d). Exemplar reprografiad.	M 4987/128, 4
	1 Anunci de una botiga de compra-venda, a [s.n.] (s.d).	M 4987/129, 3

Col·leccions. Programes de mà

Any	Unitats, descripció i data (observacions)	Topogràfic
1906		
	1 Programa 7 de maig de 1906. Teatre Principal (Barcelona) Primer Concert Paderewski Inclou fotografia del compositor.	M 4988/1, 1
	1 Programa 21 d'octubre de 1906. Teatre Novetats (Barcelona) Festival Orfeó Barcelonès i Orquestra del Gran Teatre del Liceu Solistes: Antoni Amiel, Anselm Ycart Direcció: Pere Serra i Salvador Bartolí Professors: Adelina Serra, Rosa Homs i Miquel Picazo 7 p.	M 4988/1, 2
	1 Programa 19 de novembre de 1906. Teatre Principal (Barcelona) Concert Massià Orquestra de l'Associació Musical de Barcelona Violí: [Joan] Massià Direcció: Lamote de Grignon Díptic.	M 4988/1, 3
1908		
	1 Programa 8 de març de 1908. Gran Teatre del Liceu (Barcelona) Festival Grieg Orquestra de la Associació Musical de Barcelona Solistes: srta. Darnis, Granados Direcció: Lamote de Grignon Díptic.	M 4988/2, 1
	1 Programa 16 de maig de 1908. Palau de la Música Catalana Concert Orquestra Filarmònica de Berlín Direcció: Richard Strauss Díptic.	M 4988/2, 2
1909		
	1 Programa 1 d'abril de 1909. [s.l.] Reproducció fotogràfica.	M 4988/3, 1
	1 Programa 18 i 22 de maig de 1909. Palau de la Música Catalana Concerts Joan Manen Piano: Herminia Creixell Direcció: Lluís Millet Díptic	M 4988/3, 2

	1 Programa [1909. Barcelona] Mecanografiat. Al verso hi ha una caricatura a llapis.	M 4988/3, 3
1910		
	1 Programa 10 de març de 1910. Palau de la Música Catalana. Concert Malats 4 f.	M 4988/4, 1
	1 Programa 11 de març de 1910. Palau de la Música Catalana Recital d'obres de Granados Intèrprets: Millet, Colomer Díptic	M 4988/4, 2
	1 Programa 12 de març de 1910. Centre Autonomista de Dependents del Comerç i de la Indústria Recital de cant i piano Intèrprets: A. Serra, F. Figueras Díptic	M 4988/4, 3
	1 Programa 29 i 31 de març de 1910. Palau de la Música Catalana Concerts Emil Sauer Díptic	M 4988/4, 4
	1 Programa 5 de novembre de 1910. Palau de la Música Catalana Concerts clàssics. Segon concert d'abonament Trio Pichot-Costa Solista vocal: Maria Gay 4 f.	M 4988/4, 5
	1 Programa 12 de novembre de 1910. Palau de la Música Catalana Concerts clàssics. Quart concert d'abonament Violí: Jacques Thibaud Piano: Enric Granados Díptic.	M 4988/4, 6
	1 Programa 20 i 22 de novembre de 1910. Palau de la Música Catalana Concerts Rosenthal Díptic.	M 4988/4, 7
1911		
	1 Programa 23 de gener de 1911. Palau de la Música Catalana Concert de Wanda Landowska	M 4988/5, 1
	1 Programa 6 de febrer de 1911. Palau de la Música Catalana Concert de Clara Sansoni	M 4988/5, 2
	1 Programa 12 de febrer de 1911. Palau de la Música Catalana Concert de Clara Sansoni	M 4988/5, 3
	1 Programa 4 de març de 1911. Palau de la Música Catalana Recital	M 4988/5, 4

	Intèrprets: Francesc Costa, Tomàs Buxó Díptic	
	1 Programa 11 de març de 1911. Palau de la Música Catalana Recital d'obres d'E. Granados Díptic	M 4988/5, 5
	1 Programa 11 de març de 1911. Palau de la Música Catalana Recital d'obres d'Enric Granados Díptic.	M 4988/5, 6
	1 Programa 12, 15, 19, 22, 25 i 27 de març de 1911. Palau de la Música Catalana Concerts de Quaresma Orquestra Simfònica de Barcelona i Orfeó Català Intèrpret: Enric Granados Direcció: Karl Panzner, Joan Lamote de Grignon i Lluís Millet. Díptic	M 4988/5, 7
	1 Programa 20 d'abril de 1911. Centro de Jóvenes para la Defensa Social Concert Díptic	M 4988/5, 8
	1 Programa 25 d'abril de 1911. Palau de la Música Catalana Concert Orfeó Català Solista: Ed. Rislér Direcció: Lluís Millet Díptic	M 4988/5, 9
	1 Programa 13 de maig de 1911. Orfeó Barcelonès Festa amb motiu del segon aniversari de la fundació de la Secció d'Esbarjo de l'orfeó Orfeó Barcelonès Direcció: Robert Goberna Tríptic. Al verso hi ha dibuixos a llapis.	M 4988/5, 10
	1 Programa 14 de maig de 1911. Palau Municipal de Belles Arts Concert simfònic Direcció: Jaume Pahissa Tríptic + bifoli	M 4988/5, 11
	1 Programa 15, 17, 18, 20 i 21 de maig de 1911. Palau de la Música Catalana Concerts Orquestra Sinfònica de Madrid i Orfeó Català Baríton: Segura-Tallien Direcció: Fernández Arbós i Mtre. Millet Díptic	M 4988/5, 12
	1 Programa 17 de maig de 1911. Palau de la Música Catalana	M 4988/5, 13

	<p>Concert Orquesta Sinfónica de Madrid Direcció: E. Fernández Arbós Díptic</p>	
	<p>1 Programa 21 de maig de 1911. Fundación Horaciana de Enseñanza Festa dedicada als socis protectors i als pares dels seus alumnes Díptic</p>	M 4988/5, 14
	<p>1 Programa 9 de juny de 1911. [Cultura Musical Popular] (Barcelona) Concert Intèrprets: Joana Aleu, Teresa Martí, Raquel Martí, Aurèlia San Cristòfol, Climent Baixas, Figueras de Barbará i Concepció Darné Díptic</p>	M 4988/5, 15
	<p>1 Programa 8 de setembre de 1911. La Garriga Aplec de la Mare de Déu del Camí Exemplar incomplet</p>	M 4988/5, 16
	<p>1 Programa 28 i 31 d'octubre de 1911. Palau de la Música Catalana Recitals d'Alexandre Ribó Triptic</p>	M 4988/5, 18
	<p>1 Programa 29 d'octubre de 1911. Palau Municipal de Belles Arts Centenari de Liszt Orfeó Barcelonès Direcció: R. Goberna Solistes: Adelina Serra i els Srs. Fugassot, Gianni, Bataller i Giralt, Blai Net Full desplegable</p>	M 4988/5, 19
	<p>1 Programa 6 de novembre de 1911. Salle des Agriculteurs (París) Concert Intèrpret: Marie de Wieniawska Col·laboradors: Gabriel Fauré, Eugène Ysaÿe i Alfred Casella Díptic. Amb signatura autògrafa de Mompou.</p>	M 4988/5, 20
	<p>1 Programa 7 de novembre de 1911. Nouvelle Société Philharmonique de Paris Concert Intèrpret: Fritz Kreisler</p>	M 4988/5, 21
	<p>1 Programa 14 i 21 de novembre de 1911. Nouvelle Société Philharmonique de Paris Concerts Intèrprets: Ysaÿe – Pugno Col·laboradors: J. ten Have, Denayer i J. Salmon</p>	M 4988/5, 22
	<p>1 Programa 14 i 21 de novembre de 1911. Nouvelle Société Philharmonique de Paris</p>	M 4988/5, 23

	Concerts Intèrprets: Ysaye – Pugno Col·laboradors: J. ten Have, Denayer i J. Salmon	
	1 Programa 18, 21, 26 i 28 de novembre de 1911. Palau de la Música Catalana Festivals Bach Orfeó Català Direcció: Ll. Millet 12 f. Exemplar mutilat.	M 4988/5, 24
	1 Programa 19 de novembre de 1911. Palau de la Música Catalana Festivals Bach. Recital de Blanche Selva Díptic	M 4988/5, 25
	1 Programa 6 i 11 de desembre de 1911. Salle des Agriculteurs (París) Concerts Trio Pichot-Costa Díptic	M 4988/5, 26
	1 Programa 15 al 21 de desembre de 1911. [Concerts Touché (París)] Concerts simfònics Direcció: Francis Touché Díptic	M 4988/5, 27
	1 Programa 22 de desembre de 1911. Société J.-S. Bach (París?) Concert de Nadal Orquestra i cors d'aquesta societat Solistes: M. Mario-Petit, Agnès Leydhecker, Albert Schweitzer	M 4988/5, 28
	1 Programa 24 de desembre de 1911. Salle Gaveau (París) Concert Association des Concerts Lamoureux Violí: Jacques Thibaud Direcció: Camille Chevillard	M 4988/5, 29
	1 Programa 25 de desembre de 1911. Salle Gaveau (París) Concert Association des Concerts Hasselmans Intèrprets: Speranza Calo i Desider-Josef Vécsei Direcció: Alfred Casella	M 4988/5, 30
	1 Programa 26 i 27 [de ?] de 1911. Castellterçol Actes de la Festa Major	M 4988/5, 31
1911-1912		
	1 Programa 1911-1912. [Théâtre de la Porte St.-Martin] (París) Representacions de <i>La Flambée</i> , de Henry Kistemaeckers 6 f., dos d'ells són desplegable	M 4988/5, 33
	1 Programa Octubre de 1911–abril de 1912. Schola Cantorum (París) Concerts de la temporada 1911-1912	M 4988/5, 17

1912		
	<p>1 Programa 5 de gener de 1912. Salle des Agriculteurs (París?) Audició de les obres d'Emile Sjögren Intèrprets: Minnie Tracey, Marguerite Caponsacchi, Guiomar Novaes, Jan Reder, Georges Enesco Díptic</p>	M 4988/6, 1
	<p>1 Programa 7 de gener de 1912. Salle des Fêtes (França) Festa d'Epifania</p>	M 4988/6, 2
	<p>1 Programa 13 de gener de 1912. Salle Érard (París) Concert Société Nationale de Musique Intèrprets: Firmin Touche, G. Mayet, Vieux, J. Marneff, Marguerite Long, Hilda Roosevelt</p>	M 4988/6, 3
	<p>1 Programa 13, 20, 27 de gener i 3, 10, 17, 24 de febrer de 1912. Salle de la Schola Cantorum (París?) Audició integrada de 32 sonates per a piano de Beethoven Intèrpret: Marthe Dron</p>	M 4988/6, 4
	<p>1 Programa 19 de gener de 1912. Palau de la Música Catalana Recital de piano Intèrpret: María Lluçia Vidal Piano: Eduard Rislér Díptic.</p>	M 4988/6, 5
	<p>1 Programa 22 de gener de 1912. Palau de la Música Catalana Primer concert Quartet Rebner (Frankfurt) Piano: Willy Rehberg</p>	M 4988/6, 6
	<p>1 Programa 23, 30 de gener i 13 de febrer de 1912. Salle Pleyel (París?) Concert Intèrpret: Blanche Selva Col·laboració: Vincent d'Indy Tríptic</p>	M 4988/6, 7
	<p>1 Programa 24 de gener de 1912. Palau de la Música Catalana Segon concert Quartet Rebner (Frankfurt) Piano: Willy Rehberg</p>	M 4988/6, 8
	<p>1 Programa 26 de gener de 1912. Salle Érard (París) Concert Les Chanteurs de la Renaissance Solistes instrumentals: Paul Brunold, Georges Taine Direcció: Henry Expert</p>	M 4988/6, 9
	<p>1 Programa 27 de gener de 1912. Salle Pleyel (París?) Concert</p>	M 4988/6, 10

	Société Nationale de Musique Intèrprets: Firmin Touche, G. Mayet, Vieux, J. Marneff, Claire Hugo, J. Civil i Castellví, Blanche Selva	
	1 Programa 16 de febrer de 1912. Nouvelle Société Philhrmonique de Paris Concert Intèrprets: Moritz Rosenthal i C. Vilmer Al verso hi han anotacions manuscrites.	M 4988/6, 11
	1 Programa 13 de febrer i 26 de març de 1912. Salle Érard i Salle de Géographie (París) Concerts Intèrprets: Jeanne Alvin i Gottfried Galston Díptic	M 4988/6, 12
	1 Programa 28 de febrer de 1912. Salle Gaveau (París) Audició del <i>Messie</i> , de Händel Société Haëndel Direcció: Borrel i Rangel Tríptic	M 4988/6, 13
	1 Programa 28 de febrer de 1912. Salle Gaveau (París) Audició de <i>Le Messie</i> , de G.F. Händel Société G.F. Hændel Solistes: Mellot-Joubert, Philip, Plamondon, G. Mary, Joseph Bonnet Direcció: Félix Raugel	M 4988/6, 14
	1 Programa 28 de febrer de 1912. Palau de la Música Catalana Quaresma de 1912. Concert Intèrprets: Jacques Thibaud, Enric Granados Díptic.	M 4988/6, 15
	1 Programa 28 de febrer i 6 de març de 1912. Salle Érard (París) Recitals 1 Programa Intèrpret: Frédéric Lamond Díptic	M 4988/6, 16
	1 Programa 4 de març de 1912. Salle Érard (París) Concert Intèrpret: Henriette Lewinsohn Col·laboració: Mellot-Joubert, I. Philipp i Leo Sachs Díptic	M 4988/6, 17
	1 Programa 7 de març de 1912. Palau de la Música Catalana Quaresma de 1912. Concert Orquestra Simfònica de Barcelona Direcció: J. Lamote de Grignon 4 f.	M 4988/6, 18
	1 Programa 10 de març de 1912. Palau de la Música Catalana	M 4988/6, 19

	Quaresma de 1912. Concert Orquestra Simfònica de Barcelona i Orfeó Català Direcció: J. Lamote de Grignon Díptic	
	1 Programa 15 de març de 1912. Palau de la Música Catalana Quaresma de 1912. Concert Orfeó Català i Orquestra Simfònica de Barcelona Solistes: G. Lloró, R. Bosch, E. Dachs de Guiteras, J. Bataller, Albert Schweitzer, Enric Casals Direcció: Lluís Millet Díptic	M 4988/6, 20
	1 Programa 22 d'abril de 1912. Salle Pleyel (París?) Recital Piano: Georgette Guller Díptic	M 4988/6, 21
	1 Programa 29 d'abril de 1912. Palau de la Música Catalana Recital Intèrprets: Joan Frigola, Miquel Oliva Díptic.	M 4988/6, 22
	1 Programa 8 de maig de 1912. Salle Gaveau (París) Audició de <i>Judaas Machabée</i> , de G.F. Händel Société G.F. Hændel Solistes: Mellot-Joubert, Vallin, Philip, Plaondon, G. Mary, Eugène Borrel, Henry Choinet, Henri Libert, Amédée de Vallombrosa Direcció: Félix Raugel	M 4988/6, 23
	1 Programa 23 de maig de 1912. Palau de la Música Catalana Concert de Wanda Landoswka Orquesta amb membres de l'Orquestra Simfònica de Barcelona Direcció: Lluís Millet Díptic	M 4988/6, 24
	1 Programa 16 de juliol de 1912. Palau de la Música Catalana Concert de gala en honor de l'infanta Isabel de Borbón Orfeó Català Díptic. Al verso hi han fragments de música manuscrits.	M 4988/6, 25
	1 Programa 2 d'agost de 1912. [Châtel-Guyot] Concert	M 4988/6, 26
	1 Programa 5 d'agost de 1912. [Châtel-Guyot] Concert	M 4988/6, 27
	1 Programa 3 de novembre de 1912. Acadèmia Granados Concert Crickboom-Granados Piano acompanyant: F. Longás Díptic	M 4988/6, 28

	<p>1 Programa 17 de novembre de 1912. Église de la Sorbonne (París) Audició del <i>Requiem</i>, de Berlioz Association des Concerts Spirituels de la Sorbonne Solistes: H. Snell, M. Prestat Direcció: Paul de Saunières</p>	M 4988/6, 29
	<p>1 Programa 29 de novembre i 5 de desembre de 1912. Salle des Agriculteurs (París) Dos recitals de Harold Bauer</p>	M 4988/6, 30
	<p>1 Programa 1 de desembre de 1912. Palau de la Música Catalana Concert repetició del programa dedicat als congressistes del III Congrés Nacional de Música Sagrada Orfeó Català Direcció: Lluís Millet 4 f.</p>	M 4988/6, 31
	<p>1 Programa 20 de desembre de 1912. Palau de la Música Catalana Concert Orquestra composta per alumnes de l'Acadèmia Ainaud i membres del Sindicat Musical Solistes: Elsa Oriol, Ricard Vives Direcció: Enric Ainaud Díptic</p>	M 4988/6, 32
1912-1913		
	<p>1 Programa Novembre 1912 – maig 1913. Schola Cantorum i Salle Gaveau (París) Concerts Direcció: Vincent d'Indy i Marcel Labey Díptic</p>	M 4988/6, 33
1913		
	<p>1 Programa 13 de gener de 1913. Palau de la Música Catalana Recital a benefici de les obres de restauració de l'església Nuestra Señora del Carme Piano: María Lluiciá Vidal Díptic</p>	M 4988/7, 1
	<p>1 Programa 8 de febrer de 1913. Centre Català de París Representació de <i>Querer con fatigas</i>, de J. López Intèrprets: Courchout, senyora de Bilbao Tríptic</p>	M 4988/7, 2
	<p>1 Programa 16 de febrer de 1913. Palau de la Música Catalana Recital de piano dedicat a la música moderna per Joan Millat 4 f. + invitació</p>	M 4988/7, 3
	<p>1 Programa 21, 24, 28 de febrer i 3, 7 i 14 de març de 1913. Palau de la Música Catalana Quaresma 1913. Sis concerts</p>	M 4988/7, 4

	Orquestra Simfònica de Barcelona i Orfeó Català Solistes: Felicia Hallama, Joan Manen, Ricard Vives Direcció: Ignatz Waghalter, Lluís Millet i J. Lamote de Grignon 4 f.	
	1 Programa 24 de febrer de 1913. Palau de la Música Catalana Quaresma 1913. Segon concert Orquestra Simfònica de Barcelona i Orfeó Català Direcció: Ignatz Waghalter i Lluís Millet Díptic	M 4988/7, 5
	1 Programa 28 de febrer de 1913. Palau de la Música Catalana Quaresma 1913. Tercer concert Orfeó Català i Orquestra Simfònica de Barcelona Solistes vocals: Felicia Hallama, Eugenia Dachs de Guiteras, Ricard Bosch i Inocenci Navarro Direcció: Ignatz Waghalte Díptic	M 4988/7, 6
	1 Programa 7 de març de 1913. Palau de la Música Catalana Quaresma 1913. Cinquè concert Orquestra Simfònica de Barcelona Violí: Joan Manen Direcció: J. Lamote de Grignon Díptic.	M 4988/7, 7
	1 Programa 8 de març de 1913. Salle des Agriculteurs (París?) Concert Le Quatuor Le Métayer (Le Métayer, Espéjo, Mayeux i Bernadel) Intèrprets: Madeleine Roberti i Cécile Solas Col·laboració: Maurice Ravel, Gabriel Grovlez, Jean Batalla, Gaston Blanquart, J. Jemain, Poirson, Wetzels, Fernande Desnoyers, Mathieu Díptic	M 4988/7, 8
	1 Programa 9 de març de 1913. Palau de la Música Catalana Concert Intèrprets: Joan Manen, Ferran Ardevol Díptic	M 4988/7, 9
	1 Programa 14 de març de 1913. Palau de la Música Catalana Quaresma de 1913. Sisè concert Orquestra Simfònica de Barcelona Solistes: Andreua Fornells, Joan Manen Direcció: J. Lamote de Grignon Díptic	M 4988/7, 10
	1 Programa 4 d'abril de 1913. Palau de la Música Catalana Recital Piano: Carme Montoriol Puig Díptic.	M 4988/7, 11

	<p>1 Programa 5 d'abril de 1913. Centre Català de París Concert Intèrprets: Thérèse Stengel, Courchout, Loÿs Dumarest, Antonio Sala, Ida Stengel Triptic</p>	M 4988/7, 12
	<p>1 Programa 5, 12 i 19 d'abril de 1913. Salle de l'Ecole des Hautes Études Sociales (París) Tres sessions de música de cambra Quatuor Luquin Col·laboració: Georges de Lausnay Díptic</p>	M 4988/7, 13
	<p>1 Programa 10 d'abril de 1913. Salle Érard (París) Concert a càrrec de Montoriol-Tarrès Col·laboració: Léon Moreau, Luis i Ricardo Pitchot</p>	M 4988/7, 14
	<p>1 Programa 13 d'abril de 1913. Palau de la Música Catalana Recital Piano: Blai Net Díptic</p>	M 4988/7, 15
	<p>1 Programa 26 d'abril de 1913. Salle Érard (París) Audició Alumnes del conservatori Díptic</p>	M 4988/7, 16
	<p>1 Programa 27 d'abril de 1913. Academia Granados Concert de música de cambra Intèrpret: Eduardo Risler Díptic</p>	M 4988/7, 17
	<p>1 Programa 18, 22, 27, 30 de maig i 3 de juny de 1913. Palau de la Música Catalana Centenari de Richard Wagner. Cinc grans festivals. Audicions Orfeó Català Solistes: Lina Pasini Vitale, Francisco Viñas, Joan Raventós, Innocenci Navarro, Andreu Perelló de Seguro i Conrat Giral Direcció: Franz Beidler, Lluís Millet i J. Lamote de Grignon 6 f.</p>	M 4988/7, 18
	<p>1 Programa Maig-juny de 1913. Théâtre des Champs-Élysées (París) Vuitena sessió russa. Dotze vetllades de ballets i deu d'òpera Díptic.</p>	M 4988/7, 19
	<p>1 Programa 7 de juny de 1913. Centre Català de París Vetllada literària i musical Intèrprets: Y. Barcy, S. Barcy, Y. Boxa, Chaubet, Carmen Balmaña, Swaskiewicz, J.M. Balmaña, M. Boyer,</p>	M 4988/7, 20

	Fernando de Huertas, Ricardo Viñes, M. Llobet, Lola D. Palatin Triptic.	
	1 Programa 11 de juny de 1913. Sala Oliver Audició de les primeres obres d'Alfons Vila i Enric Nogués Intèrprets: Maria de la Mercè Plantada, Mario Vergé, Alfons Vila, Blai Net Díptic	M 4988/7, 21
	1 Programa 10 de novembre de 1913. Palau de la Música Catalana Primer concert de M. Crickboom Orquestra de l'Associació de Música da Camera Solistes instrumentals: M. Perelló, R. Vives Direcció: J. Rabentós Díptic	M 4988/7, 22
	1 Programa 16 de novembre de 1913. Palau de la Música Catalana Recital dedicat a l'Ajuntament de Barcelona Intèrprets: Aurèlia Sancristòfol, Antònia Sancristòfol Díptic.	M 4988/7, 23
	1 Programa Desembre de 1913. Associació de Música da Camera de Barcelona Sisè concert Sol·listes instrumentals: Marián Perelló, Alfons Vila, Joan Ribas, Josep Rabentós, Frank Marshall	M 4988/7, 24
1914		
	1 Programa 12 de febrer de 1914. Palau de la Música Catalana Concert de piano dedicat a l'Ajuntament de Barcelona Orquestra Simfònica de Barcelona Piano: Antoni Laporta Astort Direcció: J. Lamote de Grignon Díptic	M 4988/8, 1
	1 Programa 26 de març de 1914. Palau de la Música Catalana Quaresma de 1914. Primer concert Société des Concerts d'Autrefois de Paris Díptic.	M 4988/8, 2
	1 Programa 28 de març de 1914. Palau de la Música Catalana Quaresma de 1914. Segon concert Société des Concerts d'Autrefois de Paris Díptic.	M 4988/8, 3
	2 Programes 1 d'abril de 1914. Palau de la Música Catalana Quaresma de 1914. Tercer concert a càrrec de Maria Freund, de Beslau Trio de Barcelona 4 f. Amb dibuix original i música a llapis	M 4988/8, 4a i M 4988/8, 4b
	1 Programa 3 de juny de 1914. Palau de la Música Catalana	M 4988/8, 5

	<p>Quart concert Orquesta Sinfónica de Madrid Direcció: E. Fernández Arbós Díptic. Amb dibuix original a llapis.</p>	
	<p>1 Programa 14 i 16 de juny de 1914. Théâtre des Champs-Élysées i Palais du Trocadéro Concerts Orfeó Català i Orchestre de la Société J.S. Bach Solistes: Maria Barrientos i Georges A. Walter Direcció: Lluís Millet 2 f. Inclou circular</p>	M 4988/8, 6
	<p>1 Programa 20, 22 i 24 de juny de 1914. Royal Albert Hall (Londres?) Concerts Orfeó Català Solistes: Maria Barrientos, Joan Manén, Blai Net Direcció: Lluís Millet 2 f. Inclou circular</p>	M 4988/8, 7
	<p>2 Programa 24 d'octubre de 1914. Sala Mozart Concert Intèrprets: Maria Lluçia, Francesc Costa Díptic. L'exemplar M 4988/8a amb anotacions manuscrites a llapis i el M 4988/8b amb dibuix original a llapis.</p>	M 4988/8, 8a i M 4988/8, 8b
	<p>1 Programa 27 de novembre de 1914. Palau de la Música Catalana Tournée del pianista hongarès Emeric von Stefaniai Díptic. Al verso hi ha caricatura a llapis.</p>	M 4988/8, 9
1915		
	<p>1 Programa 9 de gener de 1915. Temple de Nuestra Señora de la Mercè Solemne inauguració dels orgues del temple. Audició Orgue: Antonio Pérez, Vicente M. de Gibert, José Cumellas Ribó Díptic</p>	M 4988/9, 1
	<p>1 Programa 10 de gener de 1915. Coliseo Pompeya Concert instrumental i vocal Intèrprets: Conxita Badia, Juan Frigola, Ernesto Grau, Juan Forns, J. Pedro Marés, Ricardo Vives Díptic</p>	M 4988/9, 2
	<p>1 Programa 23 de gener de 1915. Sala Mozart Sessió de música de cambra Associació Musical de Barcelona Díptic</p>	M 4988/9, 3
	<p>1 Programa 13 de febrer de 1915. Palau de la Música Catalana Concert sisè</p>	M 4988/9, 4

	Associació de Música da Camera de Barcelona i Quartet Renaixement Díptic	
	1 Programa 9 d'abril de 1915. Academia de Música Pompeya Recital Intèrprets: Juan Frigola, Ricardo Vives Díptic	M 4988/9, 5
	1 Programa 22, 24, 25, 27i 28 de maig de 1915. Palau de la Música Catalana Concerts Orquesta Sinfónica de Madrid, massa coral de l'Orfeó Català Solistes: Dachs de Guiteras, Fornells, Gallofré i Serra, Vicente M. de Gibert Direcció: Fernández Arbós i Millet 4 f.	M 4988/9, 6
	1 Programa 2 de juliol de 1915. Sala Mozart Concert Associació Musical de Barcelona Díptic	M 4988/9, 7
	1 Programa Octubre de 1915. Església de l'Oratori de Sant Felip Neri Celebració de la primera missa d'Agustí Cunill i Poblet Díptic	M 4988/9, 8
	1 Programa 17 i 24 d'octubre de 1915. Sala Mozart Dos concerts Intèrprets: M. de la Mercè Plantada, Gaspar Cassadó, Frederic Longàs Díptic.	M 4988/9, 9
	1 Programa 31 d'octubre de 1915. Palau de la Música Catalana Concert inaugural del curs 1915-1916 Orquestra de l'Associació de Música da Camera Piano: Enric Granados Direcció: Josep Rabentós Díptic	M 4988/9, 10
	1 Programa 29 de novembre de 1915. Palau de la Música Catalana Recital Piano: Enriqueta Goletti Díptic	M 4988/9, 11
	1 Programa 5 i 12 de desembre de 1915. Sala Mozart Dos concerts Quartet Renaixement Solistes: M ^a de la Mercè Plantada, Josep M. Pedrol, Frederic Longàs Díptic	M 4988/9, 12
	1 Programa	M 4988/9, 13

	10 de desembre de 1915. Palau de la Música Catalana Segon Concert Joan Manén Solistes instrumentals: Joan Massià, Frederic Longàs Direcció: Joan Lamote de Grignon Díptic	
1921		
	1 Programa 27 de febrer i 6 de març de 1921. Palau de la Música Catalana Audició de la <i>Passió de Ntre. Sr. Jesucrist segons l'Evangelí de Sant Mateu</i> , de J.S. Bach Orfeó Català Solistes: Andreua Fornells, Concepció Callado, Emili Vendrell, Georg A. Walter, Ricard Fusté, Sandro Griff, Angela Esquerdo, Pilar Roca, Matilde Ensenyat, Josep Basté, Ramon Crespo, Fritz Flemming, Theodor Menge, Eduard Toldrà, Josep Recasens, Gaspar Cassadó, Antoni Planas, Albert Schweitzer Direcció: Lluís Millet 38 p.	M 4988/11, 1
	1 Programa 4 de març de 1921. Teatro Novedades Actuació Gran Compañía de Bailes Suecos Direcció: Rolf de Maré 12 f. Exemplar mutilat	M 4988/11, 2
1923		
	1 Programa 1 de gener de 1923. Palau de la Música Catalana Cinquè concert Orfeó Català i cobles "Montgrins" de Torroella, "Principal" de Perelada i "Barcelona" 5 p.	M 4988/13, 1
	1 Programa 9 de gener de 1923. Palau de la Música Catalana Concert setè Guitarra: Miquel Llobet 4 f. + full	M 4988/13, 2
	1 Programa 17 de febrer de 1923. Palau de la Música Catalana Concert vuitè Intèrprets: Serge Prokofieff, Ricard Vives, Diran Alexanian 8 p.	M 4988/13, 4
	1 Programa 19 de febrer de 1923. Palau de la Música Catalana Concert novè Intèrprets: Serge Prokofieff, Ricard Vives, Diran Alexanian 11 p.	M 4988/13, 5
	1 Programa 2 de març de 1923. Palau de la Música Catalana Concert desè Intèrprets: Joseph Szigetti, Josef Pembaur 16 p.	M 4988/13, 6

	<p>1 Programa 14 d'abril de 1923. Le Vieux Colombier (París) Concerts de La Revue Musicale Intèrprets: Raoul d'Harcourt, [Dolorès de Silvera], Rosa Spier, René Leroy, Bêclard d'Harcourt i Ricardo Viñes Direcció: Henry Prunieres Díptic + 2 entrades + 2 tiquets</p>	M 4988/13, 7
	<p>1 Programa 7 de maig de 1923. Théâtre des Champs-Élysées (París) Desè concert Rubinstein</p>	M 4988/13, 8
	<p>1 Programa 9 de juny de 1923. Le Vieux Colombier (París) Concerts Hors-Série de la Revue Musicale Piano: Arthur Rubinstein i Paul Kochanski Díptic</p>	M 4988/13, 9
	<p>1 Programa 18 d'octubre de 1923. Palau de la Música Catalana Segon concert de tardor Orquestra Pau Casals Direcció: Pau Casals 9 p.</p>	M 4988/13, 10
	<p>1 Programa 27 d'octubre de 1923. Palau de la Música Catalana Concert primer Intèrprets: Elisabeth Schumann, Hermine Kittel, Georg Maikl, Josef Groenen, Josep Sabater i Rafel Gálvez 8 p.</p>	M 4988/13, 11
	<p>1 Programa 5 de novembre de 1923. Palau de la Música Catalana Concert Segon Orquestra Pau Casals i Orfeó Català Intèrprets: Elisabeth Schumann, Hermine Kittel, Georg Maikl i Josep Groenen, Fanny Davies Direcció: Pau Casals i Lluís Millet 8 f.</p>	M 4988/13, 12
	<p>1 Programa 8 de novembre de 1923. Palau de la Música Catalana Recital Intèrprets: Fanny Davies, Pau Casals Díptic</p>	M 4988/13, 13
1924		
	<p>1 Programa 25 de febrer de 1924. Palau de la Música Catalana Curs 1923-1924. Desè concert Quatuor "Pro-arte", de Brussel·les Díptic</p>	M 4988/14, 1
	<p>1 Programa 6 i 10 de març de 1924. Palau de la Música Catalana Dos concerts Intèrprets: Francesc Costa, E. Montoriol Tarrés Díptic</p>	M 4988/14, 2
	<p>1 Programa 13, 16 i 19 de març de 1924. Gran Teatre del Liceu</p>	M 4988/14, 3

	<p>Concerts de Quaresma. Tres audicions simfòniques Orquestra Pau Casals Direcció: Igor Strawinsky i Franz Schalk 4 f.</p>	
	<p>1 Programa 5 d'abril de 1924. Théâtre Montmartre (París) Conferència a càrrec de Erik Satie. Concert d'obres de Satie, Darius Milhaud i de l'École d'Arcueil (Roger Désormière, Henri Cliquet-Pleyel, Maxime Jacob, Henri Sauget) Intèrprets: Henri Cliquet-Pleyel, Maxime Jacob, R. Désormière, Chevanus Col·laboradors: Marcelle Ruff i Renée Roger</p>	M 4988/14, 5
1925		
	<p>1 Programa 7 de febrer de 1925. Palau de la Música Catalana Primera sessió dedicada a Manuel de Falla Orquesta Bética de Cámara, de Sevilla Soprano: Mercè Plantada Direcció: Manuel de Falla i Ernest Halffter Díptic + 11 p.</p>	M 4988/15, 1
	<p>1 Programa 26 de febrer de 1925. Sala Mozart Concert Trio de Barcelona Díptic</p>	M 4988/15, 2
	<p>1 Programa 4, 8 i 11 de març de 1925. Palau de la Música Catalana Tres concerts Intèrprets: Maria Barrientos, Tomàs Teran Díptic</p>	M 4988/15, 3
	<p>1 Programa 15 de març de 1925. Palau de la Música Catalana Quaresma de 1925. Primer concert Orfeó Català Direcció: Lluís Millet Díptic</p>	M 4988/15, 4
	<p>1 Programa [Abril de 1925. Palau de la Música Catalana] Concert Arnold Schönberg 30 p. + 1 f. amb el retrat del compositor.</p>	M 4988/15, 5
	<p>1 Programa 4 de maig de 1925. Palau de la Música Catalana Concert desè Wiener Streichquartett, de Viena Díptic + 7 p. + 1 f. amb el retrat del compositor.</p>	M 4988/15, 6
	<p>1 Programa 23 de maig de 1925. Palau de la Música Catalana Concert Intèrprets: Jacques Thibaud, Georges de Lausnay Díptic + 1 f.</p>	M 4988/15, 10
	<p>1 Programa 26 de maig de 1925. Palau de la Música Catalana</p>	M 4988/15, 11

	Recital Piano: Walter Giesecking Díptic	
	1 Programa 10 de juny de 1925. Palau de la Música Catalana Recital Intèrprets: Emanuel Feuermann, Willi Jinkertz Díptic	M 4988/15, 12
	1 Programa 27 de desembre de 1925. Palau de la Música Catalana Concert Intèrprets: Nina Kochitz, Pierre Lubochitz Díptic + 7 p.	M 4988/15, 13
1926		
	1 Programa 8 de febrer de 1926. Palau de la Música Catalana Recital Intèrprets: Antoni Sala, Guillem Garganta Dípti	M 4988/16, 1
	1 Programa 20 de febrer de 1926. Palau de la Música Catalana Concert presentació The Music Society String Quartet, de Londres Díptic + 6 p. + 1 f.	M 4988/16, 2
	1 Programa 28 de febrer de 1926. Palau de la Música Catalana Festa de germanor. Concert Orfeó Sallentí, Orfeó Montserrat i Orfeó Català Direcció: Josep Potellas, Antoni Pérez i Lluís Millet Díptic	M 4988/16, 3
1931		
1931, 26 de desembre. Palau de l'Almudaina	1 Programa 26 de desembre de 1931. Palau de l'Almudaina (Mallorca) Festa de la Sibil·la. Concert Capella Clàssica de Mallorca Díptic. Amb dedicatòria autògrafa de Joan Maria Thomàs	M 4988/21, 9
1931-1932		
	1 Programa 1931-1932. Concertdirectie Dr. G. de Koos (La Haia) Temporada 1931-1932	M 4988/21, 10
1933		
1933, 8 d'octubre. Palau de l'Almudaina	1 Programa 8 d'octubre de 1933. Palau de l'Almudaina (Palma de Mallorca) Festival de música mallorquina Capella Clàssica de Mallorca Direcció: Joan Maria Thomàs 4 f.	M 4988/23, 4
1936		
	1 Programa 10 de gener de 1936. Palau de la Música Catalana Concert Intèrprets: Antoni Brosa, Ricard Vives	M 4988/26, 1

	Díptic	
	1 Programa 24 de març de 1936. Palau de la Música Catalana Concert de Fritz Kreisler Orquestra Piano: Alexandre Vilalta Direcció: Pau Casals	M 4988/26, 3
	1 Programa 26 d'abril de 1936. Palau de la Música Catalana Concert Orquesta Sinfónica de Madrid Piano: Leopold Querol Direcció: Enric Fernández-Arbós Díptic	M 4988/26, 5
	1 Programa 28 d'abril de 1936. Palau de la Música Catalana Concert Orquesta Sinfónica de Madrid Violoncel: Gaspar Cassadó Direcció: E. Fernández Arbós Díptic	M 4988/26, 6
	1 Programa 30 d'abril de 1936. Palau de la Música Catalana Concert Intèrprets: Marian Anderson, Kosti Vehanen Díptic	M 4988/26, 7
1937		
	1 Programa 15 de gener de 1937. Palau de la Música Catalana Homenatge a la música selecta a profit dels nens refugiats i milícies antifeixistes Chor Mixt Polifònic Intèrprets: Pepita Paulet, Alícia de Larrocha Díptic. Amb dedicatòria autògrafa de A. de Larrocha (17-1-1937)	M 4988/27, 1
	1 Programa 7 de març de 1937. Orfeó Gracienc Recital Piano: Alícia de Larrocha Díptic	M 4988/27, 2
1938		
	1 Programa 15 d'abril de 1938. Gran Teatre del Liceu Concert Orquesta Nacional de Conciertos Direcció: Pérez Casas Díptic. Amb anotacions manuscrites.	M 4988/28, 1
	1 Programa 22 d'abril de 1938. Gran Teatre del Liceu Concert Orquesta Nacional de Conciertos Direcció: Pérez Casas	M 4988/28, 2

	Díptic. Amb dedicatòries autògrafes de Salvador Bacarisse, B. Pérez Casas i Enrique Aroca	
	1 Programa 29 d'abril de 1938. Gran Teatre del Liceu Concert Orquesta Nacional de Conciertos Direcció: Pérez Casas Díptic	M 4988/28, 3
	1 Programa 1, 8, 5 i 22 de maig de 1938. Casal de la Cultura Audició íntegra d'obres de Mussorgski, Schumann i Schubert Intèrprets: Mercè Plantada, Emili Vendrell, Pere Vallribera Díptic	M 4988/28, 4
	1 Programa 8 de maig [de 1938]. King-Smith Studio-School (Washington?) Dos recitals de piano Alumnes de la classe de Katharine Frost 1 f. desplegable. En anglès	M 7534/36
1938, 14 de maig. Palau de la Música Catalana	1 Programa 14 de maig de 1938. Palau de la Música Catalana Concert Orquesta Nacional de Conciertos Solista vocal: Mercè Plantada Direcció: Lamote de Grignon Tríptic. Amb dedicatòria autògrafa de J. Bautista a Carme Bravo i signatures també autògrafes de Robert [Gerhard] i Mercè Plantada.	M 4988/28, 5
	1 Programa 15 de maig de 1938. Casal de la Cultura Audició íntegra de <i>Vida amorosa d'una dona</i> , de Schumann Intèrprets: Mercè Plantada, Pere Vallribera Díptic.	M 4988/28, 6
	1 Programa 15 de maig [de 1938]. King-Smith Studio-School (Washington?) Recital de piano Alumnes de la classe de Katharine Frost 1 f. desplegable. En anglès	M 7534/37
	1 Programa 19 de maig [de 1938]. King-Smith Studio-School (Washington?) Dos recitals de piano Alumnes de la classe de Katharine Frost 1 f. desplegable. En anglès	M 7534/38
	1 Programa 22 de maig de 1938. Palau de la Música Catalana Concert Orquesta Nacional de Conciertos Piano: José Climent Direcció: Álvarez Cantos	M 4988/28, 7

	Díptic	
	1 Programa 29 de maig de 1938. Palau de la Música Catalana Concert Orquesta Nacional de Conciertos Direcció: Pich Santasusana Díptic	M 4988/28, 8
	1 Programa 5 de juny de 1938. Palau de la Música Catalana Concert Orquesta Nacional de Conciertos Direcció: Pérez Casas Díptic	M 4988/28, 9
	1 Programa 10 de juliol de 1938. Palau de la Música Catalana Concert Orquesta Nacional de Conciertos Soprano: Mercè Plantada Direcció: Ricard Lamote de Grignon Díptic	M 4988/28, 10
	1 Programa 12 de juny de 1938. Palau de la Música Catalana Concert Orquesta Nacional de Conciertos Direcció: Pérez Casas Díptic	M 4988/28, 11
	1 Programa 26 de juny de 1938. Casal de la Cultura Audició de <i>Murtres</i> , de Schumann Intèrprets: Mercè Plantada, Maria Canela 11 p.	M 4988/28, 12
	1 Programa 3 de juliol de 1938. Palau de la Música Catalana Concert Orquesta Nacional de Conciertos Direcció: Francisco Palos Díptic	M 4988/28, 13
	1 Programa 6 i 17 de juliol de 1938. Casal de la Cultura Audició íntegra de les <i>Danses Esclaves</i> , d'Anton Dvorak Piano: Concepció Ribó i Alexandre Ribó Díptic	M 4988/28, 14
	1 Programa 17 de juliol de 1938. Palau de la Música Catalana Concert Orquesta Nacional de Conciertos Direcció: Gustavo Pittaluga Díptic	M 4988/28, 15
	1 Programa 24 de juliol de 1938. Casal de la Cultura Audició d'obres de Johannes Brahms i Henri Duparc Intèrprets: Concepció Callao, Mercè Plantada, Enriqueta Garreta i Maria Canela	M 4988/28, 16

	11 p.	
	1 Programa 14 d'agost de 1938. Palau de la Música Catalana Concert Orquesta Nacional de Conciertos Direcció: Pich-Santasusana Díptic	M 4988/28, 17
	1 Programa 20, 27 d'agost i 3,10, 17 de setembre de 1938. Casal de la Cultura Audició íntegra dels tríos de Beethoven Solistes instrumentals: Ferran Guérin, Màrius Vergé, Enriqueta Garreta	M 4988/28, 19
	1 Programa 27 d'agost de 1938. Casal de la Cultura Segon concert de l'audició íntegra dels Tríos de Beethoven Solistes instrumentals: Ferran Guérin, Màrius Vergé, Enriqueta Garreta Díptic	M 4988/28, 20
	1 Programa 28 d'agost de 1938. Palau de la Música Catalana Concert Orquesta Nacional de Conciertos Direcció: Ricard Lamote de Grignon Díptic	M 4988/28, 21
	1 Programa 3 de setembre de 1938. Casal de la Cultura Tercer concert de l'audició íntegra dels Tríos de Beethoven Solistes instrumentals: Ferran Guérin, Màrius Vergé, Enriqueta Garreta Díptic	M 4988/28, 22
	1 Programa 4 de setembre de 1938. Palau de la Música Catalana Concert Orquesta Nacional de Conciertos Direcció: Gustavo Pittaluga Díptic	M 4988/28, 23
	1 Programa 4 de setembre de 1938. Casal de la Cultura Audició d'obres de Maurice Ravel i Claude Debussy Intèrprets: Ricard Fuster, Concepció Callao, Enriqueta Garreta i Maria Canela 11 p.	M 4988/28, 24
	1 Programa 10 de setembre de 1938. Casal de la Cultura Quart concert de l'audició íntegra dels Tríos de Beethoven Solistes instrumentals: Ferran Guérin, Màrius Vergé, Enriqueta Garreta Díptic	M 4988/28, 25
	1 Programa 11 de setembre de 1938. Palau de la Música Catalana	M 4988/28, 26

	<p>Concert Orquesta Nacional de Conciertos Direcció: Pérez Casas Díptic</p>	
	<p>1 Programa 17 de setembre de 1938. Casal de la Cultura Cinquè concert de l'audició íntegra dels Trios de Beethoven Solistes instrumentals: Ferran Guérin, Màrius Vergé, Enriqueta Garreta Díptic. Amb anotacions manuscrites.</p>	M 4988/28, 27
	<p>1 Programa 18 de setembre de 1938. Casal de la Cultura Audició de <i>Duets</i>, de Fèlix Mendelssohn Intèrprets: Concepció Callao, Ricard Fuster, Mercè Plantada, Emili Vendrell, Enriqueta Garreta i Maria Canela 11 p.</p>	M 4988/28, 28
	<p>1 Programa 8 d'octubre de 1938. Casal de la Cultura Recital Beethoven Piano: Maria Canela Díptic</p>	M 4988/28, 29
	<p>1 Programa 9, 16, 23, 30 d'octubre i 6 de novembre de 1938. Casal de la Cultura Audicions de Lieder Díptic</p>	M 4988/28, 30
	<p>1 Programa 9 d'octubre de 1938. Casal de la Cultura Audició d'obres de J. Sebastian Bach i W. Amadeus Mozart Intèrprets: Concepció Callao, Mercè Plantada, Enriqueta Garreta 10 p.</p>	M 4988/28, 31
	<p>1 Programa 19 d'octubre de 1938. Gran Teatre del Liceu Concert a profit de l'assistència als infants Orquestra Nacional de Concerts Solista: Pau Casals Direcció: Pérez Casas</p>	M 4988/28, 32
	<p>1 Programa 23 d'octubre de 1938. Casal de la Cultura Audició de <i>Melodies</i>, de Georges Bizet Intèrprets: Mercè Plantada, Emili Vendrell, Enriqueta Garreta 15 p.</p>	M 4988/28, 33
	<p>1 Programa 30 d'octubre de 1938. Casal de la Cultura Audició d'obres de Anatole Liadov i Igor Strawinski Intèrprets: Ricard Fuster, Mercè Plantada, Maria Canela 10 p.</p>	M 4988/28, 34
	<p>1 Programa 6 de novembre de 1938. Casal de la Cultura</p>	M 4988/28, 35

	Audició de <i>Duets i Quartets</i> de Johannes Brahms Intèrprets: Carme Gombau, Ricard Fuster, Concepció Callao, Emili Vendrell, Maria Canela i Enriqueta Garreta 11 p.	
	1 Programa 11 de novembre de 1938. Gran Teatre del Liceu Concert simfònic. Homenatge a la U.R.S.S. Orquestra Nacional de Concerts Direcció: B. Pérez Casas 4 f. Amb anotacions manuscrites.	M 4988/28, 36
	1 Programa 9 de desembre de 1938. Gran Teatre del Liceu Concert simfònic Orquesta Nacional de Conciertos Direcció: B. Pérez Casas 4 f.	M 4988/28, 38
	1 Programa 11 de desembre de 1938. Casal de la Cultura Audició de <i>Melodies</i> , de Gabriel Fauré Intèrprets: Mercè Plantada, Emili Vendrell, Maria Canela 15 p.	M 4988/28, 39
	1 Programa 18 de desembre de 1938. Casal de la Cultura Audició d'obres de Robert Schumann Intèrprets: Carme Gombau, Concepció Callao, Emili Vendrell, Ricard Fuster, Enriqueta Garreta 11 p. Amb anotacions manuscrites.	M 4988/28, 40
	1 Programa 25 de desembre de 1938. Casal de la Cultura Audició de nadalés Intèrprets: Concepció Callao, Mercè Plantada, Emili Vendrell, Maria Canela i Enriqueta Garreta 23 p.	M 4988/28, 41
1939		
	1 Programa 6 de gener de 1939. Gran Teatre del Liceu Concert simfònic Orquesta Nacional de Conciertos Direcció: Juan Lamote de Grignon 4 f.	M 4988/29, 1
	1 Programa 12 de desembre de 1939. Gran Teatre del Liceu Representació de <i>Goyescas</i> , d'Enric Granados Intèrprets: María Cid, Juan Nadal, Pablo Vidal i Angeles Rosini Direcció: Cesar Mendoza Lassalle Díptic.	M 4988/29, 2
193-?		
	1 Programa [193?]. [Barcelona] Concert amb obres de Eugène Goossens i H. Waldo Warner Associació de Música "Da Camera" de Barcelona	M 4988/30

	4 f.	
1940		
	1 Programa 10 de febrer de 1940. Palau de la Música Festival Beethoven. Concert Orquestra Filharmònica de Barcelona Violí: Jacques Thibaud Direcció: César de Mendoza Lassalle Díptic. Amb signatura autògrafa de Thibaud	M 4988/31, 1
	1 Programa 10, 17, 24 i 31 de març de 1940. Palau de la Música Orquestra Filharmònica de Barcelona Direcció: César de Mendoza Lassalle Díptic.	M 4988/31, 2
	1 Programa 19 de maig de 1940. Salle des Archives Internationales de la Danse (París) 20è Concert Intèrprets: Pierre Fournier i Rudolf Firkusny 1 f.	M 7534/40
	1 Programa 28 de novembre de 1940. Asociación de Cultura Musical (Barcelona) Concert homenatge a Joaquín Turina Cuarteto de Cuerda de Barcelona Solistes: Mercè Plantada, Rosa Mas i Mateo Valero Díptic. Amb signatura autògrafa de Turina	M 4988/31, 3
1941		
	1 Programa 29 de març de 1941. Palau de la Música Catalana Concert Violí: Eduard Toldrà Díptic	M 4988/32, 2
	1 Programa 4 de maig de 1941. Palau de la Música Concert amb sonates de Brahms, Mozart i Grieg Intèrprets: Ernest Xancó, Giocasta K. Corma Díptic	M 4988/32, 3
	1 Programa 3 de maig de 1941. Palau de la Música Concert Orquestra Filarmònica de Barcelona Solistes: Ricard Viñes, M ^a A. Leveque de Freitas Branco, Leopoldo Querol i Luis Galve Direcció: César de Mendoza Lassalle Díptic	M 4988/32, 4
	1 Programa 4 de juny de 1941. Palau de la Música Festival Beethoven Orquestra Filarmònica de Barcelona Violí: Rosa García Faria Direcció: César de Mendoza Lassalle	M 4988/32, 5

	Díptic. Amb dedicatòria autògrafa de la violinista a Carme Bravo.	
	1 Programa 30 de setembre de 1941. Palau de la Música Concert Orquesta Profesional de Cámara Violí: Rosa Garcia Faria Direcció: Enric Casals Díptic	M 4988/32, 7
	1 Programa 15 de novembre de 1941. Salle des Fêtes du Petit Lycée (Barcelona) Sessió de música francesa Piano: Ricard Viñes Lectura de poemes: Pierre Chevillon Díptic	M 4988/32, 11
1941-1942		
	1 Programa Octubre de 1941-març de 1942. Teatro Coliseum Orquesta Filarmónica de Barcelona Direcció: César de Mendoza Lassalle Triptic	M 4988/32, 8
1942		
	1 Programa 21 de gener de 1942. Unión Cooperatista Barcelonesa Sessió d'art espanyol en homenatge a la "bailaora" La Gabriela de Cadiz Secció de danses de l'Agrupación Artística Direcció: José Zaldivar Intèrprets: Teresa Daniel, Ana Estelrich, Antonio Rodríguez Ballarins: Salvador Barca i Mercedes Piquer Díptic	M 4988/33, 4
	1 Programa 25 de gener de 1942. Palau de la Música Concert Intèrprets: Eduard Toldrà, Blai Net Amb signatura autògrafa d'Eduard Toldrà	M 4988/33, 5
	1 Programa 18 de març de 1942. Palau de la Música Recital Intèrprets: Marlene Yanwey, Sofia Noel, Ricard Viñes, Rafael Gálvez, Juan Soto Díptic. Amb dedicatòria autògrafa de Ricard Viñes a F. Mompou.	M 4988/33, 7
	1 Programa 19 d'abril de 1942. Casa del Metge Sessió Gabriel Fauré Intèrprets: Aurelia Sancristófol, Carlos Pellicer Díptic	M 4988/33, 10
	1 Programa 27 d'abril de 1942. Palau de la Música Concert	M 4988/33, 11

	Piano: Walter Giesekin Díptic. Amb signatura autògrafa de Giesekin	
1943		
	1 Programa 7 de febrer de 1943. Palau de la Música Audició íntegrada dels estudis de Chopin Piano: Blai Net Díptic	M 4988/34, 2
	1 Programa 10 d'octubre de 1943. Palau de la Música Audició dedicada al "Oratorio de Cámara" Capella Clàssica Polifònica i Orquesta Profesional de Cámara Solistes: Pura Gómez, M ^a Teresa Fius, Núria Quer, Concepció Callao, Bartolomé Bardagí, Juan Sala Direcció: Enric Casals i Enric Ribó Díptic	M 4988/34, 7
1944		
	1 Programa 16 d'agost de 1944. Teatro Buenos Aires (Bilbao) Concert Orquesta Municipal de Bilbao Piano: Rosa Sabater Direcció: Jesús Arámbarri Díptic	M 4988/35, 12
	1 Programa 15 d'octubre de 1944. Palau de la Música Concert amb obres originals interpretades a quatre mans de Poulenc, Milhaud, Erik Satie, Debussy i Ravel Piano: Ricardo Vives i Armando Salas Díptic	M 4988/35, 13
1945		
	1 Programa 7 d'abril de 1945. Fomento Musical de Barcelona Concert Intèrprets: Victòria dels Àngels López, Pedro Vallribera 4 f.	M 4988/36, 6
	1 Programa Octubre-desembre de 1945. Radio Nacional de España (Barcelona?) Programa musical de la temporada de tardor 1945 16 f.	M 4988/36, 11
1947		
	1 Programa 26 de febrer de 1947. Palau de la Música Concert-homenatge a Manuel de Falla Díptic	M 4988/38, 6
	1 Programa 21 de març de 1947. Radio Barcelona Homenatge a Manuel de Falla. Concert Orquesta de Cámara Conferenciant: Enrique Roig Intèrprets: Mercè Plantada, Rosa Sabater	M 4988/38, 12

	Direcció: Juan Altisent i José Sabater	
	1 Programa 21 d'abril de 1947. Palau de la Música Concert dedicat a la música anglesa Orquesta de Càmera de Barcelona Disertació: Walter Starkie Piano: Alícia de Larrocha Direcció: Carlos Suriñach Wrokona Díptic.	M 4988/38, 15
	1 Programa 23 i 24 de novembre de 1947. Casal del Metge Concerts a benefici de la Sociedad Belga de Beneficiencia Intèrprets: Juan Massia, Maria Carbonell i Pauline Marcelle Díptic	M 4988/38, 27
	1 Programa 19 de desembre de 1947. Palau de la Música Concert Piano: Nibya Mariño Díptic	M 4988/38, 30
1948		
	2 Programes 15 de febrer de 1948. Gran Casino (Terrassa) Cicle de VI concerts. Primer concert. Audició integral de la <i>Suite Iberia</i> , de Albéniz Piano: Leopoldo Querol 4 f.	M 4988/39, 2a i M 4988/39, 2b
	1 Programa 31 de març de 1948. Ateneu Barcelonès Concert Intèrprets: Francis Poulenc i Pierre Bernac Díptic + 1 f.	M 4988/39, 5
	1 Programa 3 d'abril de 1948. Escola Municipal de Música (Barcelona) Homenatge a la memòria del mestre Enric Morera Viura, que va ser sotsdirector de l'escola Càtedra de Conjunt Vocal i Orquesta Municipal de Barcelona Intèrprets: M ^a Asunción Serra, José Trotta, José Poch Direcció: Antonio Catalá i Eduard Toldrà Díptic	M 4988/39, 6
	1 Programa 1 de juny de 1948. Windsor Palace (Barcelona) Recital Piano: José Iturbi Díptic. Amb fotografia d'Iturbi, en b/n, i dedicatòria autògrafa del pianista a C. Bravo.	M 4988/39, 10
1949		
	1 Programa 16 de febrer de 1949. Palau de la Música Primer concert d'hivern Orquesta Municipal de Barcelona Intèrprets: Mercè Plantada, Sofia Puche	M 4988/40, 5

	Direcció: Eduard Toldrà 4 f.	
	1 Programa 22 de febrer de 1949. Windsor Palace (Barcelona) Concert en homenatge i acomiadament de Victòria dels Àngels Orquesta de Càmara de Barcelona Direcció: Napoleone Annovazzi 6 f. Adjunta fotografia de la soprano, en b/n	M 4988/40, 7
	1 Programa 27 de febrer de 1949. Palau de la Música Concert Orquesta Filarmónica de Barcelona Piano: Alícia de Larrocha Direcció: J. Lamote de Grignon Díptic.	M 4988/40, 9
	1 Programa 26 de març de 1949. Instituto Británico (Barcelona) Recital Piano: Alícia de Larrocha Díptic	M 4988/40, 13
	1 Programa 6 de maig de 1949. Palau de la Música Segon concert de primavera Orquesta Municipal de Barcelona Col·laboració: Héctor Villa-Lobos Direcció: Eduard Toldrà 4 f. Amb dedicatòria autògrafa de Villa-Lobos a C. Bravo.	M 4988/40, 18
1950		
	1 Programa 26 de gener de 1950. Palau de la Música Concert Piano: Alfred Cortot Díptic	M 4988/41, 1
	1 Programa 13 de maig de 1950. Palau de la Música Sessió Francis Poulenc Quinteto de viento de Barcelona Solistes instrumentals: José Trotta, Francis Poulenc 4 f.	M 4988/41, 7
1951		
	1 Programa 16 de gener de 1951. Ateneu Barcelonès Curs 1950-1951. Primera conferència-concert <i>La obra de piano de Joaquín Rodrigo interpretada y comentada por el autor</i> Piano: Victoria Camhi i Joaquín Rodrigo Díptic + 1 f.	M 4988/42, 1
	1 Programa 16 de febrer de 1951. Palau de la Música Segon concert d'hivern Orquesta Municipal de Barcelona Intèrprets: Consuelo Rubio, Lelia Gousseau	M 4988/42, 2

	Direcció: Eduard Toldrà 4 f.	
	1 Programa 29 d'abril de 1951. Palau de la Música Concert Piano: M ^a Rosa Caminals Díptic	M 4988/42, 7
	1 Programa 28 de maig de 1951. Palau de la Música Concert dedicat a les obres de Héctor Villa-Lobos Agrupació instrumental integrada per professors de la Orquesta Filarmónica de Barcelona Soprano: Amparo Vera Direcció: Héctor Villa-Lobos Díptic	M 4988/42, 12
1951-1952		
	1 Programació Curs 1951-1952. Jardí dels Tarongers, Casa Bartomeu (Barcelona) <i>El conjunt instrumental da camera. XL sessions</i> 16 f. Dedicatòria autògrafa de Josep Bartomeu a Frederic Mompou (Pedralbes, 1952), amb signatura	M 7534/39
1952		
	1 Programa 21 de febrer de 1952. Palau de la Música Recital romàntic Piano: Alfred Cortot Tríptic	M 4988/43, 1
	1 Programa 26 de febrer de 1952. Palau de la Música Audició integral dels 24 Preludis i 24 Estudis de Chopin Piano: Alfred Cortot Díptic	M 4988/43, 3
	1 Programa 8 de març de 1952. Palau de la Música Concert Orquesta Municipal de Barcelona Solistes instrumentals: María Dolores Rosich, Domingo Segú Direcció: Eduard Toldrà 4 f.	M 4988/43, 5
	1 Programa 3 de maig de 1952. Café Voltaire (París) Reunió-conferència de l'École Internationale du Tanka Díptic	M 4988/43, 9
	1 Programa 2 de juny de 1952. Palau de la Música Homenatge a Isaac Albéniz Piano: Alícia de Larrocha Díptic	M 4988/43, 12
1953		
	1 Programa 18 de febrer de 1953. Palau de la Música	M 4988/44, 2

	Concert Piano: Leopoldo Querol Triptic	
	1 Programa 15 de març de 1953. Amphithéâtre de la Sorbonne (París) Homenatge a Verdaguer amb motiu del cinquantenari de la seva mort Coral Catalana i Secció de Dansa de l'Institut Català, Groupe Folklorique de l'Amicale des Catalans de Paris Solistes vocals i instrumentals: Solé de Elias, J. Llopis, Joan Peiró, Ferran Elias de Quirós Direcció: Lluís Salvadó 4 f.	M 4988/44, 3
	1 Programa Novembre de 1953. Palau de la Música Temporada oficial de concerts 1953-1954 6 f.	M 4988/44, 11
1954		
	1 Programa 11 de febrer de 1954. Cúpula del Coliseum (Barcelona) Primer concert públic a Espanya de "Música Concreta" Presentació: Philippe Arthuys i François Delannoy Díptic	M 4988/45, 4
	1 Programa 26 de març de 1954. Caja de Jubilaciones de la Industria Textil (Barcelona) Concert Piano: Julio Pons	M 4988/45, 10
	1 Programa 10 d'abril de 1954. Hôtel Palais d'Orsay (París) Cycle littéraire de l'Ecole Internationale du Tanka Cantatriu: Gabrielle Drouin Díptic	M 4988/45, 11
	1 Programa 10 i 12 de desembre de 1954. Estudio Masriera (Barcelona) Centenari del naixement d'Apel·les Mestres Intèrprets: Emili Vendrell, Lluís Molins Díptic. Exemplar mutilat.	M 4988/45, 22
1954-1955		
	1 Programa Desembre de 1954, gener-abril de 1955. Centre Universitaire Méditerranéen (Niça) Curs i conferències de l'any escolar 1954-1955 11 p.	M 4988/45, 23
1955		
	1 Programa 7 de maig de 1955. Institut Français de Barcelone Conferència-concert <i>Plerinage musical a travers l'Europe romantique</i> Conferenciant: J.B. Aquarone Piano: Elisabeth Vidal Díptic	M 4988/46, 10

1958		
	<p>1 Programa 5 i 14 de desembre de 1958. Palau de la Música Catalana Cinquantenari del Palau de la Música. Representació de <i>El giravolt de maig</i>, de Josep Carner. Música d'Eduard Toldrà Direcció: Eduard Toldrà Direcció d'escena: Pablo Garsaball 6 f.</p>	M 4988/49, 6
1961		
	<p>1 Programació 12 al 24 i 26 de juny de 1961. Salle Gaveau i Théâtre des Champs-Élysées (París) Concurs International Marguerite Long Jacques Thibaud Díptic. En francès</p>	M 7534/41
	<p>1 Programa 24, 26 i 30 de novembre de 1961. Gran Teatre del Liceu (Barcelona) i Teatro Manuel de Falla (Cadis) Primera audició mundial de <i>Atlàntida</i>, obra pòstuma de Manuel de Falla completada per Ernesto Halffter Orquesta Municipal de Barcelona, Capella Clàssica Polifònica del FAD, Coral Sant Jordi, Chor Madrigal, Escolania del Sagrado Corazón Solistes vocals: Victòria dels Àngels i Raimundo Torres Direcció: Eduard Toldrà 81 p.</p>	M 4988/52, 15
1964		
	<p>1 Programa 8 a l'11 de juny de 1964. Sainte Chapelle (París?) Quatre concerts à la Sainte Chapelle aux vitraux illuminés Coro Vallicelliano dell' Oratorio San Filippo Neri, Orchestre à Cordes de Rome, Capella Clàssica Polifònica de Barcelona Direcció: Antonio Sartori, Luciano Bettarini, Enric Ribó 6 f.</p>	M 4988/55, 17
	<p>1 Programa 28 de novembre al 7 de desembre de 1964. Madrid 1ª Bienal de Música Contemporànea. Inclou concert hominatge a Schoenberg Tríptic + 1 f.</p>	M 4988/55, 23
1965		
	<p>1 Programa 13 al 18 d'abril de 1965. Conca IV Semana de Música Religiosa 64 p.</p>	M 4988/57, 9
	<p>1 Programa 27 de maig de 1965. Teatro de la Zarzuela (Madrid?) Concert de presentació oficial de la Orquesta Sinfónica de la RTV Española Direcció: Igor Markevitch 4 f.</p>	M 4988/57, 16
1966		
	<p>1 Programa 14 de febrer de 1966. Palau de la Música</p>	M 4988/58, 6

	Homenatge a Enric Granados amb motiu del 50è aniversari de la seva mort Piano: Alícia de Larrocha 4 f.	
	1 Programa 17 de setembre a l'1 d'octubre de 1966. Conservatoire de Musique de Genève Concours Internationale d'exécution musicale 10 p.	M 4988/58, 16
	1 Programa 8 de desembre de 1966. Palau de la Música Concert Piano: Arthur Rubinstein Díptic	M 4988/58, 20
1967		
	1 Programa 10 de maig de 1967. Maison de la Radio (Ginebra) Quatrième Diorama de la musique contemporaine. Quinzième concert Orchestre de la Suisse Romande Piano: Lorant Hajdu Direcció: Jean-Marie Auberson Díptic	M 4988/59, 3
	1 Programa 28 de maig de 1967. Maison de la Radio (Ginebra) Quatrième Diorama de la musique contemporaine. Seizième concert Ensemble de musique contemporaine du Festival de Palerme Díptic	M 4988/59, 5
	1 Programa 13, 15 i 18 de novembre de 1967. Palau de la Música Catalana Concerts dedicats als socis Orfeó Català Solistes: Sònia Albaladejo, Gaietà Renom, Josep M. Roma Direcció: Lluís Millet 4 f.	M 4988/59, 11
	1 Programa 19 de novembre de 1967. Palau de la Música Recital Chopin Piano: Arthur Rubinstein Díptic. Amb anotacions manuscrites de Mompou	M 4988/59, 12
	1 Programa 21 de novembre de 1967. Palau de la Música Concert Piano: Arthur Rubinstein 4 f.	M 4988/59, 13
1968		
	1 Programa 6 de maig de 1968. [Merlinge] (Ginebra)	M 4988/61, 9

	Cinquième Diorama de la musique contemporaine de la Radio Suisse Romande. Dis-septième concert <i>Musique polonaise contemporaine</i> Le Quatuor Parrenin de Paris Díptic	
	1 Programa Octubre de 1968. Lisboa IV Concours International de Piano "Vianna da Motta" 6 f. + butlleta d'inscripció	M 4988/61, 11
1969		
	1 Programa 20 de març de 1969. Cathédrale de Saint-Pierre (Ginebra) Concert Orgue: William Albright Díptic	M 4988/62, 5
1970		
	1 Programa 9 de gener al 19 de març de 1970. Aula de Teatre de la Institució Montserrat (Barcelona?) Cavall Fort. XI Cicle de Teatre al Romea. Representació d' <i>El Castell dels tres dragons</i> , de Serafí Pitarra Triptic	M 4988/63, 1
	1 Programa 8 i 9 de març de 1970. Palau de la Música Catalana Homenatge a Maurice Ravel amb motiu del centenari del seu naixement Orquesta Ciudad de Barcelona i Coro Henry Purcell Solistes vocals: Eliane Lublin, Mady Mesplé, Anna Ricci, Monique Linval, M ^a Carme Decamp, Michel Senechal, Jean-Christophe Benoit i Enric Serra Direcció: Antoni Ros Marbà i Albert Romaní 12 f.	M 4988/63, 4
	1 Programa 4 de juny de 1970. Studio Ernest Ansermet de la Maison de la Radio (Ginebra) Septième Diorama de la musique contemporaine. Dix-neuvième concert <i>Musique italienne du XX^e siècle</i> Quartetto d'Archi di Torino della Radiotelevisione Italiana Díptic	M 4988/63, 11
1971		
	1 Programa 5 de maig de 1971. Studio Ernest Ansermet de la Maison de la Radio (Ginebra) Huitième Diorama de la musique contemporaine. Vingtième concert Orchestre de la Suisse Romande Solistes: Elisabeth Chojnacka, Emil Leichner Direcció: Jean-Marie Auberson Díptic	M 4988/64, 10
	1 Programa 16 de juny de 1971. Wigmore Hall (Londres) Concert Piano: David Smith	M 7534/42

	Al verso hi ha dedicatòria autògrafa del pianista a Mompou (sense data), amb signatura. En anglès	
	1 Programa 6 de novembre al 4 de juny de 1971. Palau de la Música Catalana Temporada 1971-72. Concerts Triptic	M 4988/64, 24
1972		
	1 Programa 14 de gener de 1972. Palau de la Música Catalana Recital Intèrprets: Victòria dels Àngels, Miguel Zanetti 4 f.	M 4988/65, 1
	1 Programa 8 de juny de 1972. [Merlinge] (Ginebra) Neuvième Diorama de la musique contemporaine. Ving et unième concert <i>Œuvres de compositeurs suisses</i> Intèrprets: Aurèle Nicolet, André Lardrot, Edouard Brunner, Jürg Wyttenbach Díptic	M 4988/65, 11
	1 Programa 5 de juliol de 1972. Royal Festival Hall (Londres) Actes commemoratius del 150è aniversari de la Royal Academy of Music. Concert First Orchestra and Chorus of the Royal Academy of Music Solistes: Sheila Armstrong, Richard Lewis, Marjorie Thomas, Raimund Herinx, Clifford Curzon Direcció: Maurice Handford 38 p. Amb dedicatòria autògrafa d'Anthony [Lewis] al compositor (31 d'octubre de 1974).	M 4988/65, 13
1975		
	1 Programa 31 de gener al 28 de març de 1975. Teatro Municipal Lope de Vega (Sevilla) II Ciclo de Grandes Intèrpretes, commemoratiu del XX aniversari de Juventudes Musicales de Sevilla 12 f.	M 4988/69, 1
	1 Programa 23 de maig de 1975. Maison de la Radio (Ginebra) Onzième Diorama de la musique contemporaine. Vingt-troisième concert Orchestre de Chambre de Lausanne; Nederlands Vocaal Ensemble Soprano: Beatrice Haldas Direcció: Marinus Voorberg Díptic	M 4988/69, 10
	1 Programa 25 de setembre al 5 d'octubre de 1975. Palau de la Música XIII Festival Internacional de Música en Barcelona 1 f. desplegable	M 4988/69, 12
	1 Programa 7-28 d'octubre de 1975. Varsòvia IX Concurs internacional de Piano Frederic Chopin	M 4988/69, 13

	Inclou entrevista feta a Mompou per Zofia Jezewska sobre el concurs	
1976		
	1 Programa 7 de gener al 30 de maig de 1976. Palau de la Música Catalana XVIII temporada musical 1975-76 Triptic	M 4988/70, 1
	1 Programa 27 de març al 7 d'abril de 1976. Barcelona XXII Concurso Internacional María Canals de Barcelona. El concurs de violoncel va ser un homenatge a Pau Casals en el centenari del seu naixement 4 f.	M 4988/70, 7
	1 Programa 2 al 10 d'octubre de 1976. Gènova XXIII Concorso per il Premio Internazionale di Violino "Nicolo Paganini" 25 p.	M 4988/70, 13
	1 Programa 30 d'octubre de 1976. Parròquia de Santa Maria de Gràcia 25è aniversari del Cor Madrigal. Audició de la Passió segons Sant Joan, de J. S. Bach Cor Madrigal, Orquestra de Cambra de l'Ateneu Barcelonès Solistes: Jaume Baró, Joan Cabero, Joaquim Proubasta, Montserrat Pueyo, Montserrat Martorell, Josep Benet, Josep Domènech, Xavier Saliotti, Joan Casals, Núria Calvo Direcció: Manuel Cabero, Albert Argudo 10 p.	M 4988/70, 14
1976-1977		
	1 Programa [1976/1977]. Sala del Instituto Francés (Barcelona) Recital de <i>Música de Cámara</i> Intèrprets: Joan Massia, Adelina Pittier, Núria Calvo Triptic	M 4988/70, 20
1977		
	1 Programa 10 de juliol de 1977. Ajuntament de Ciutadella Congrés de Cultura Catalana. Acte de clausura de l'àmbit de música Sa Petita Orquestra i Capella Davidia Direcció: Guillem Coll	M 4988/71, 19
	1 Programa Agost de 1977. Conservatorio de Música "Jesús de Monasterio" (Santander) IV Concurso Internacional de Piano Paloma O'Shea 10 f.	M 4988/71, 20
	1 Programa Octubre de 1977. Palau de la Música Catalana i Capella de l'Antic Hospital de la Santa Creu Festival Internacional de Música de Barcelona	M 4988/71, 21

	1 f. desplegable + 1 f.	
	1 Programa 4 de desembre de 1977. Palau de la Música Catalana Agermanament de la Lliga dels Drets dels Pobles. Audició Piano: Maurizio Pollini Triptic. Amb anotacions manuscrites.	M 4988/71, 25
1979		
	1 Programa 18 de gener de 1979. Conservatori Superior Municipal de Música Concert Cor Madrigal Piano: Maria Drets Direcció: Manuel Cabero	M 4988/73, 1
	1 Programa Juliol-agost de 1979. Santander VI Concurso Internacional de Piano Paloma O'Shea 16 f.	M 4988/73, 13
	1 Programa 16 de desembre de 1979. Sociedad Filarmónica de Bilbao Recital Piano: Joaquín Achúcarro Mompou apareix anunciat a pròxims concerts Díptic. Adjunta 2 circulars que anuncia l'homenatge a Frederic Mompou el 8 de gener següent, amb la participació de la soprano Carme Bustamante i la pianista Rosa Sabater.	M 4988/73, 29
1980		
	1 Programa 5 de març de 1980. Conservatori Superior Municipal de Música de Barcelona Concert-homenatge a Manuel Blancafort Orquestra del Conservatori de Barcelona Solistes: Carme Bustamante, Sofia Puche Direcció: Edmon Colomer 4 f.	M 4988/74, 5
1981		
	1 Programa 30 de gener de 1981. Palau de la Música Catalana Concert Piano: Alícia de Larrocha 4 f. Amb anotacions manuscrites de C. Bravo. Nota: el text del programa està duplicat.	M 4988/75, 2
	1 Programa 18 d'octubre de 1981. Parc de la Guineueta (Barcelona) XIII Aplec de la Sardana de les Roquetes Cobles: Principal de la Bisbal; Principal del Llobregat; Selvatana 39 p. Inclou article sobre Mompou	M 4988/75, 15
1982		
	1 Programa 26 de febrer de 1982. Orfeó Gracienc	M 4988/76, 5

	Obertura dels actes commemoratius del centenari del mestre Joan Balcells (1882-1982) Conferenciants: Rafael Ferrer i Fitó, Ramon Sala i Casas, Antoni Coll i Cruells	
	1 Programa 13 de març de 1982. Carnegie Recital Hall (Nova York) Concert Piano: Carolyn Morgan, Douglas Riva	M 4988/76, 7
	1 Programa 4 de maig de 1982. Tower Hall (s.l.) Dollar Debut Series. Concert Piano: Douglas Riva Díptic	M 4988/76, 14
	1 Programa 27 de maig de 1982. The Spanish Institute (Nova York) Homenatge a Enric Granados Conferenciants: Rodolfo Cardona i Douglas Riva Intèrprets: Marina Tafu, Douglas Riva	M 4988/76, 16
	1 Programa 27 de maig al 9 de juliol de 1982. The Hastings Gallery of The Spanish Institute (Nova York) Exposició <i>Granados and Goyescas</i> en homenatge a Enric Granados amb motiu del 115 aniversari del seu naixement 20 p.	M 4988/76, 17
	1 Programa 11 i 12 de desembre de 1982. Teatro Real (Madrid) Concert Orquesta Sinfónica de Radiotelevisión Española Direcció: Igor Markevitch 8 f.	M 4988/76, 40
1983		
	1 Programa 17, 19 i 22 de juny de 1983. Gran Teatre del Liceu (Barcelona) Representació de <i>Parsifal</i> de Richard Wagner Orquestra Simfònica i Cor del Gran Teatre del Liceu Solistes: Simon Estes, Victor Van Halem, Hans Sotin, Spas Wenkoff, Jozsef Dene, Eva Randova, Walter Richards, Alfred Burgstaller, Gertrud Ottenthal, Brigitta Wutscher, Kurt Spanier, Helmut Boehm, Deborah Cook, Helga Thieme, Carol Richarson, Gabriele Fontana, Gertrud Ottenthal, Anna Gonda Violí concertí: Josep M. Alpiste Directors: Franz-Paul Decker, Elmar von Ottenthal, Romano Gandolfi, Vittorio Sicuri, Assumpta Aguadé i Antoni Coll	M 7538/5
1984		
	1 Programa 17 de gener al 26 de gener de 1984. Palau de la Música Catalana i Centre Cultural de La Caixa de Pensions (Barcelona) Quart Festival de Música Romàntica per a piano 22 f.	M 4988/78, 4

	<p>1 Programa 30 de gener de 1984. Palau de la Música Catalana Quart Festival de Música Romàntica per a piano Piano: François-Joel Thiollier</p>	M 4988/78, 10
	<p>1 Programa 5 de maig de 1984 Primer Cicle de Diumúsica'85 Piano: Jordi Vilaprinçó del Perugia</p>	M 4988/78, 27
	<p>1 Programa 15 al 30 de maig de 1984. Palau de la Música Catalana / Saló del Tinell VIII Festival de Música Antiga Tríptic</p>	M 4988/78, 30
1985		
	<p>1 Programa 8 de maig de 1985. Salle Cortot (París) Recital Piano: Christine Paraschos Díptic</p>	M 4988/79, 16
	<p>1 Programa 5 de juliol al 31 d'agost de 1985. Torroella de Montgrí Festes de la Música 1985. 5è Festival Internacional de Música. 2on. Curs Internacional d'Interpretació Musical. La Mediterrània: Danses i Cançons. 1er. Festival de Joves Intèrprets Mompou apareix en una fotografia amb Montsalvatge. 112 p.</p>	M 4988/79, 23
1986		
	<p>2 Programes 14 al 31 d'octubre de 1987. Centre Cultural de la Caixa de Pensions (Barcelona) <i>Rubinstein i Espanya</i>. Activitats del centenari Concert Piano: David Wehr Díptic</p>	M 4988/81, 38a i M 4988/81, 38b
	<p>1 Programa 5 i 12 de desembre de 1987. Aula de Cultura (Madrid) i Sala Cultural de Caja de Madrid (Barcelona) Concert Trío Mompou Presentació: Antonio Iglesias, Xavier Montsalvatge 6 f.</p>	M 4988/81, 65
	<p>1 Programa 11 de desembre de 1987. Col·legi Oficial d'Arquitectes de les Balears (Mallorca) Primera audició d'<i>Anàlisis breus</i> Presentació: Josep M. Mestres Quadreny Piano: Toni Caimari Tríptic</p>	M 4988/81, 66
	<p>1 Programa 17 de desembre de 1987. Paranimf de la Universitat de Barcelona</p>	M 4988/81, 68a, M 4988/81, 68b i M 4988/81, 68c

	Actes commemoratius del 150 aniversari del retorn de la Universitat de Barcelona a la ciutat des del seu exili obligat de Cervera. Solemne sessió acadèmica de conferiment del grau de Doctor Honoris Causa a Victòria dels Àngels Díptic (M 4988/81, 68a) + invitació (M 4988/81, 68b) + targeta de confirmació d'assistència (M 4988/81, 68c).	
1987-1988		
	1 Programa 9 de novembre de 1987 al 30 d'octubre de 1988. Aldeburgh Concerts	M 4988/81, 53
1988		
	1 Programa 25 de gener de 1988. Associació de Compositors de les Illes Balears Concert Cor de Cambra Studium Solistes: Pere Fiol, Bartomeu Artigues, Pep Sbert, Miquel Estelrich Direcció: Carles Ponseti	M 4988/82, 5
	1 Programa 26 de gener de 1988. Associació de Compositors de les Illes Balears Concert Coral Es Taller Solistes: Atephanie Shepard, M ^a del Carme Fullana, Rafel Adrover, Mateu Vidal, Joan Serra, M ^a Lluç Vidal, Manel Pere, Blanca Ortiz, J. Ramón Hernández, Miquel Estelrich, Rumiko Harada, Toni Caimari Direcció: X. Bonnin	M 4988/82, 7
	1 Programa 19 i 20 de febrer de 1988. Gran Teatre del Liceu (Barcelona) Concert Orquestra Simfònica del Gran Teatre del Liceu Direcció: Uwe Mund Díptic	M 4988/82, 10
	1 Programa 18 de juny al 6 de juliol de 1988. Granada 37 Festival Internacional de Música y Danza. Memorial Andrés Segovia Guitarra: Eliot Fisk, Gerardo Núñez, Eduardo Fernández, Julian Bream, Godelieve Monden, Alirio Díaz, María Esther Guzmán, Manuel Cano 30 p.	M 4988/82, 35
	1 Programa 22 de juny de 1988. Teatre Principal (Olot) Concert Piano: Alícia de Larrocha Díptic	M 4988/82, 38
	1 Programa [1988]. Romea	M 4988/82, 58

	<p>Representació d'<i>El giravolt de maig</i>, música d'Eduard Toldrà</p> <p>Orquestra de Cambra del Palau de la Música Catalana</p> <p>Solistes vocals: Meritxell Olaya, Montserrat Comadira, Joan Cabero, Josep Lluís Gil, Conrad Gaspà, Paco Vas, Jordi Ricart</p> <p>Direcció musical: Joan Josep Olives</p> <p>Direcció d'escena: Domènec Reixach</p> <p>Tríptic</p>	
1989		
	<p>1 Programa</p> <p>5 de març de 1989. Teatre Conservatori (Manresa)</p> <p>6è Premi Ciutat de Manresa. Concert gala</p> <p>Díptic. Manca la informació sobre el programa</p>	M 4988/83, 6
	<p>1 Programa</p> <p>Setembre de 1989. Casino de Gáldar</p> <p>VI Concurso de Piano Pedro Espinosa. Eliminatória</p> <p>Piano: Fermin Esteban Higuera Álvarez i Pino Ángeles Torres Armas</p> <p>Díptic. Amb dedicatòria autògrafa d'Espinosa a Carme Bravo</p>	M 4988/83, 26
1990		
	<p>1 Programa</p> <p>8 al 29 de gener de 1990. Sala de Conciertos de Caja Postal (Madrid)</p> <p><i>El padre Donostia y su entorno</i>. Concerts</p> <p>Coral de Cámara de la Comunidad de Madrid, Cuarteto Arcana</p> <p>Solistes: Maria Folco, Carlos Ibarra, Pedro Espinosa</p> <p>Direcció: Miguel Groba</p> <p>18 f. Amb dedicatòria autògrafa d'Espinosa</p>	M 4988/84, 2
1991		
	<p>1 Programa</p> <p>1991. [Palau de la Música Catalana]</p> <p>Homenatge a Oriol Martorell, director de la Coral Sant Jordi</p> <p>Tríptic</p>	M 4988/85, 36
1992		
	<p>1 Programa</p> <p>12 de desembre de 1992. Auditorio Nacional de Música (Madrid)</p> <p>Concert amb motiu del setè aniversari de la revista <i>Scherzo</i></p> <p>Orquestra de Cadaqués</p> <p>Piano: Alba Ventura</p> <p>Direcció: Neville Marriner</p>	M 4988/86, 26
1993		
	<p>1 Programa</p> <p>4 de març de 1993. Residencia de Estudiantes (Madrid)</p> <p>Cicle <i>La música en la Generación del 27</i>. Concert</p> <p>Orquesta de Cámara del Teatro Lliure</p> <p>19 p.</p>	M 4988/87, 16
	<p>1 Programa</p>	M 4988/87, 17

	4 de març de 1993. Residencia de Estudiantes (Madrid) Cicle <i>La música en la Generación del 27</i> . Concert Orquesta de Cámara del Teatro Lliure Solistes: Virgínia Parramon, Josep Benet, Jerzy Artistz, Lluís Vidal Direcció: Josep Pons	
	1 Programa 5 al 21 de maig de 1993. Barcelona IV Cicle de Difusió de la Cançó Popular Catalana. Relació de cantades 2 f.	M 4988/87, 60
	1 Programa 31 de maig de 1993. Tona 51è Aplec de la Rosa a Lurdes i al Castell Esbart Dansaire Castell de Tona, Cobla Ciutat de Cornellà, Cobla Canigó Crida: Carme Bravo Díptic	M 4988/87, 84
	1 Programa 15 de juny de 1993. Palau de la Música Catalana Concert Orquesta de Cámara de la Escuela Superior de Música Reina Sofía Direcció: José Luis García Asensio 14 f.	M 4988/87, 95
	1 Programa 13 de setembre al 10 de desembre de 1993. Sabadell Cicle d'Arts Plàstiques. Exposicions sobre Joan Miró Tríptic	M 4988/87, 124
1994		
	1 Programa 1 al 14 de juliol de 1994. Colmar (França) Sixième Festival International de Colmar en homenatge a Andrés Segovia 1 f. desplegable	M 4988/88, 15
	1 Programa 12 al 28 de juliol de 1994. Casal del Metge (Barcelona) Serenates d'estiu. 29è Cicle Quintet de Metall, Big Mama & New Orleans Rag Trio, Trio Manuel Valls Solistes: Mireia Pintó, Arnau Tomàs, Vladislav Bronivetzky, Mac McClure 1 f. desplegable	M 4988/88, 16
1997		
	1 Programa 25 de febrer de 1997. L'Espai de Dansa i Música de la Generalitat de Catalunya (Barcelona) 3r Cicle de concerts <i>Xarxa de Música Clàssica a Catalunya</i> . Concert <i>Noves músiques per a flauta i guitarra</i> Intèrprets: Montserrat Gascón, Xavier Coll Díptic.	M 4988/91, 3
	1 Programa 7 de maig de 1997. Palau de la Música Catalana	M 4988/91, 7

	<p>Concert Orquestra Simfònica de la Ràdio de Berlín Piano: Alícia de Larrocha Direcció: Rafael Frühbeck de Burgos 6 f.</p>	
1998		
	<p>1 Programa 21 de juliol de 1998. Centro Cultural Guaires (Gáldar) Fiestas de Santiago. Concert Pregoner: Pedro Espinosa Lorenzo 1 f.</p>	M 7534/43
	<p>1 Programa 9 de novembre de 1998. Centro Cultural Manuel de Falla (Granada) Exposició <i>Falla-Chopin. La música más pura</i> Díptic</p>	M 4988/92, 16
	<p>1 Programa ? de 1998. Japó Seminario de Música Española Professora: Yukine Uehara</p>	M 4988/92, 19
1998-1999		
	<p>1 Programa 9 d'octubre de 1998 al 28 de maig de 1999. Universidad de Alcalá (Alcalá de Henares) Cursos de especialización musical 1998-1999 70 p.</p>	M 4988/92, 14
1999		
	<p>1 Programa 15 de novembre de 1999. L'Auditori (Barcelona) Cicle Grans Pianistes Frederic Mompou. Concert Piano: Dmitri Bashkirov 1 f. desplegable</p>	M 7534/44
2000		
	<p>1 Programa 19 de gener de 2000. L'Auditori (Barcelona) Cicle Grans Pianistes Frederic Mompou. Concert Piano: Miguel Ituarte. 1 f. desplegable.</p>	M 7534/45
	<p>1 Programa 2 de febrer de 2000. L'Auditori (Barcelona) Cicle Grans Pianistes Frederic Mompou. Concert Piano: Grigory Sokolov. 1 f. desplegable.</p>	M 7534/46
	<p>1 Programa 28 de febrer de 2000. L'Auditori (Barcelona) Cicle Grans Pianistes Frederic Mompou. Concert Piano: Andras Schiff. 1 f. desplegable</p>	M 7534/47
	<p>1 Programa 14 de març de 2000. L'Auditori (Barcelona) Cicle Grans Pianistes Frederic Mompou. Concert. Piano: Vardan Mamikonian 1 f. desplegable.</p>	M 7534/48

	1 Programa 27 de març de 2000. L'Auditori (Barcelona) Cicle Grans Pianistes Frederic Mompou. Concert. Piano: Tzimon Barto. 1 f. desplegable.	M 7534/49
	1 Programa 6 d'abril de 2000. L'Auditori (Barcelona) Cicle Grans Pianistes Frederic Mompou. Concert. Piano: Lazar Berman. 1 f. desplegable.	M 7534/50
	1 Programa 2 de maig de 2000. L'Auditori (Barcelona) Cicle Grans Pianistes Frederic Mompou. Concert. Piano: Jean-Marc Luisada. 1 f. desplegable.	M 7534/51
	1 Programa 15 de maig de 2000. L'Auditori (Barcelona) Cicle Grans Pianistes Frederic Mompou. Concert. Piano: Josep Colom. 1 f. desplegable.	M 7534/52
	1 Programa [s.d., 2000] Juan Antxieta. Centro de Estudios Musicales y Artes Escénicas (Bilbao) Bilbao Cultural 2000 Díptic Nota: Carme Bravo apareix com a membre del comitè d'honor	M 4988/94, 3
2000-2001		
	1 Programació 9 de novembre de 2000 al 4 d'abril de 2001. L'Auditori (Barcelona) Cicle Grans Pianistes Frederic Mompou Tríptic	M 7534/53
2001		
	1 Programa 15 d'octubre de 2001. [Japó?] Concert Japan Philharmonic Symphony Orchestra [Piano:] Mari Kumamoto Direcció: Ken-ichiro Kobayashi Amb anotacions manuscrites. [En japonès]	M 7534/54
2002		
	1 Programació Setembre-desembre de 2002. Instituto Cervantes (Nova York) Programa cultural 54 p. En anglès	M 7534/55
2003		
	1 Invitació 11 de març de 2003. Casal del Metge (Barcelona) Concert homenatge a Xavier Montsalvatge	M 7534/56
	1 Programa	M 7534/57

	26 de maig de 2003. Yokohama Minato Mirai Hall (Kanagawa, Japó) Recital Piano: Alcía de Larrocha En japonès	
2003-2004		
	1 Programació Setembre de 2003 a maig de 2004. L'Auditori (Barcelona) Temporada 2003-2004 68 p.	M 7534/58
Sense data		
	1 Programa 20 al 31 de gener i 2 de febrer [s.a.]. Casal del Metge (Barcelona) Concerts de l'obra completa de Chopin Piano: Leopoldo Querol 46 p.	M 4988/95, 1
	1 Programa 4 de febrer [s.a.]. Acadèmia Granados (Barcelona) Recital Piano: Enric Granados Díptic. Amb anotacions manuscrites al vers.	M 4988/95, 2
	1 Programa 27 de febrer [s.a.]. Conservatori Superior Municipal de Música de Barcelona Recital de cançons de mestres del conservatori Intèrprets: Meritxell Olaya, Albada Olaya Tríptic. Amb dedicatòria autògrafa de [Millet?]	M 4988/95, 4
	1 Programa 15 de març [s.a.]. Teatro Imperio (Barcelona?) Recital Trío Lara Intèrprets: Raquel Meller, Tórtola Valencia, Salcedo Crespo Tríptic	M 4988/95, 6
	1 Programa 6 de desembre [s.a.]. Teatro María Guerrero (Madrid) XI Concurso Nacional de Coros y Danzas Populares de España Díptic	M 4988/95, 31
	1 Programa [s.d.] [s.l.] Concert Piano: Maria Canals	M 4988/95, 32
Sense data. [Barcelona]	1 Fragment de programa Sense data. [Barcelona]. Concert amb obres de Frank Bridge Associació de Música "Da Camera" de Barcelona 4 f. Inclou el text "Frank Bridge : Tres idil·lis : per a instruments de corda" de Robert Gerhard	M 7534/59

Col·leccions. Impresos de temàtica musical

Autor	Unitats, descripció i data (observacions)	Topogràfic
D		
Diapason	1 Full publicitari. Sense data. Imprès	M 7534/60
F		
Fundación Isaac Albéniz	2 Sobres. Sense data	M 4985/246a i M 4985/246b
P		
Palau de la Música Catalana	4 Entrades per assistir al concert Catedra Sony del Palau de la Música. 15 de juny de 1993.	M 4985/241
T		
[Teatre del Liceu]	1 Invitació a nom de Carmen Bravo [per assistir a la representació de <i>House of Birds</i> al Teatre del Liceu]. 26 d'abril de 1957.	M 4985/249
Teatro Real	1 Entrada per concert de l'Orquesta Nacional en el. 20 d'abril de 1980.	M 4985/245

Col·leccions. Impresos de temàtica diversa

Autor	Unitats, descripció i data (observacions)	Topogràfic
A		
Alemanya. [Bundesbank]	1 Bitllet de 500 marcs. Berlín, 26 d'octubre de 1923.	M 4985/243
The Ambassador (Los Angeles, California)	1 Full de paper de carta de l'hotel. Sense data Capçalera	M 4985/236
I		
Imprenta Braille	1 Alfabet en braille editat per en el centenari de la mort de Luis Braille. Barcelona, 6 de gener de 1952.	M 4985/250
L		
Le Lynx	14 Sobres. Sense data Capçalera	M 4985/247
S		
St. Regis- Sheraton	1 Targetó de l'hotel. Sense data	M 4985/239
No identificat		
	<i>Virolai a la Mare de Déu de Queralt</i> / Boixos de Ricart Marlet Berga: Impremta Huch, 1989 Goig. -- No hi consta la música	M 7538/11
	4 Bitllets de transport públic.	M 4985/244

Col·leccions. Material gràfic. Dibuixos

Autor	Unitats, descripció i data (observacions)	Topogràfic
A		
Callicó, F[erran]	1 Dibuix d'un retrat de Mompou. 1920. Reproducció fotogràfica. Al verso hi ha inscripció autògrafa de Mompou: "Dibuix de F. Callicó / 1920".	M 4989/4, 2
V		
Villaseñor, Manuel	1 Dibuix de Frederic Mompou. 1954. Reproducció	M 4989/7, 4
	1 Dibuix de Frederic Mompou. 1954. Reproducció. Dedicatòria autògrafa de l'autor al compositor (Madrid, 3 de desembre de 1954).	M 4989/7, 5
	1 Dibuix de Frederic Mompou. 1954. Reproducció. Dedicatòria autògrafa de l'autor al compositor (Madrid, 3 de desembre de 1954).	M 4989/7, 6
	1 Dibuix de Frederic Mompou. 1954. Reproducció. Dedicatòria autògrafa de l'autor al compositor (Madrid, 3 de desembre de 1954).	M 4989/7, 7

Col·leccions. Material gràfic. Fotografies. Anys 1893-1898

Els diferents epígrafs de fotografies, inclouen imatges personals, familiars i professionals de Frederic Mompou i Carme Bravo, així com postals i retalls de premsa sobre persones i indrets relacionats amb la seva vida i obra.

Autor	Unitats, descripció i data (observacions)	Topogràfic
F		
Fabert, Andrés	1 Postal de vista del sud de Castellterçol. Sense data.	M 4989/1, 19
L		
López, Rogelio	1 Fotografia de Josep i Frederic Mompou. Barcelona, sense data. Al verso hi ha inscripció manuscrita: "Federico y José Mompou".	M 4989/1, 3
	1 Fotografia de Josefina Dencausse Cominal i Frederic Mompou Montmany, pares del compositor. Barcelona, sense data.	M 4989/1, 10
	1 Fotografia de Josefina Dencausse Cominal i Frederic Mompou Montmany, pares del compositor. Barcelona, sense data.	M 4989/1, 11
	1 Fotografia de Pere Dencausse, oncle del compositor. Barcelona, sense data.	M 4989/1, 16
N		
Napoleón	1 Fotografia de Josefina Dencausse Cominal. Sense data.	M 4989/1, 7
	1 Fotografia de Josefina Dencausse Cominal. Sense data.	M 4989/1, 8
O		
Obrador, J.	1 Fotografia de Frederic Mompou Montmany, pare del compositor. Sense data. Al verso hi ha inscripció manuscrita de C. Bravo: "L'oncle Pere (el tio Pedro)".	M 4989/1, 9
No identificat		
	1 Fotografia de Josep i Frederic Mompou. Ca. 1898.	M 4989/1, 1
	1 Fotografia de Josep i Frederic Mompou amb Josefina Dencausse. Sense data. Al verso hi ha inscripció manuscrita: "Madame Mompou e hijos. José y Federico"	M 4989/1, 2

	1 Fotografia de Frederic Mompou Montmany, pare del compositor. Sense data.	M 4989/1, 4
	1 Fotografia de Frederic Mompou Montmany, pare del compositor. Sense data.	M 4989/1, 5
	1 Fotografia de Frederic Mompou Montmany, pare del compositor. Sense data.	M 4989/1, 6
	1 Fotografia de l'avi Jean Dencausse a la torre del carrer Bertran. Sense data.	M 4989/1, 12
	1 Fotografia de la Comtesa de Pernay, tia-àvia del compositor. Sense data. Al verso hi han inscripcions manuscrites: "Condesa de Pernay / tia de Juan Dencausse de Roure" i "C ^a de Vernay".	M 4989/1, 13
	1 Fotografia d'"El xarret", Josefina i Modesta Dencausse. Sense data.	M 4989/1, 14
	1 Fotografia d'Ignacia Cominal Dencausse, àvia materna. Sense data.	M 4989/1, 15
	1 Fotografia de Ricard Viñes estudiant a París. 1887. Al verso hi ha inscripció manuscrita: "Ricardo Viñes primer premio el 18 de Julio 1887".	M 4989/1, 17
	1 Fotografia de la dansa de Castellterçol i el ball del ciri.	M 4989/1, 18
	1 Postal d'una vista parcial de Castellterçol. Sense data.	M 4989/1, 20
	1 Postal del salt del molí de "Brutons" a Castellterçol. Sense data.	M 4989/1, 21
	1 Postal de la font de la Vinyota, Castellterçol. Sense data.	M 4989/1, 22
	1 Postal del paisatge de la Fàbrega, Castellterçol. Sense data.	M 4989/1, 23

Col·leccions. Material gràfic. Fotografies. 1900-1909

Autor	Unitats, descripció i data (observacions)	Topogràfic
A		
Amer, F.	1 Fotografia de Frederic Mompou amb 15 o 16 anys. Ca. 1908.	M 4989/2, 5
F		
Fabert, Andrés	1 Postal "Castelltersol.- Casa Prudencio. Salón de baile". Sense data.	M 4989/2, 19
N		
Napoleón	1 Fotografia de la Primera comunió de Frederic Mompou. 1905.	M 4989/2, 9
No identificat		
	1 Fotografia de Josep i Frederic Mompou amb el ruc "Rigoletto" i uns amics a la torre del carrer Bertran. Ca. 1902. Al recto, inscripció manuscrita: "F. Mompou y amigos con 'Rigoletto' en la Torre del Putxet".	M 4989/2, 1
	1 Fotografia de Frederic Mompou. Ca. 1900.	M 4989/2, 2
	1 Fotografia de Frederic Mompou. Ca. 1900.	M 4989/2, 3
	1 Fotografia de Frederic Mompou. Ca. 1902-1903.	M 4989/2, 4
	1 Fotografia de Frederic Mompou als 17 anys. Ca. 1908-1910.	M 4989/2, 6
	1 Fotografia de Frederic Mompou a l'Ermita. Ca. 1909-1910. Al verso hi ha inscripció manuscrita: "F. Mompou vers 1911-12".	M 4989/2, 7
	1 Fotografia de Frederic Mompou. La Garriga, ca. 1909.	M 4989/2, 8
	1 Fotografia de Mompou a l'Ermita amb Viñas i August Malvey. Ca. 1910-1912.	M 4989/2, 10
	1 Fotografia de Mompou a l'Ermita. 1913.	M 4989/2, 11

	Al verso hi ha inscripció autògrafa de Mompou: "A los 20 años. En su Studio "La Ermita". Epoca de sus primeras obras. Impresiones Intimas".	
	1 Fotografia de Mompou a l'Ermita. Ca. 1911.	M 4989/2, 12
	1 Fotografia de Mompou a l'Ermita. Sense data.	M 4989/2, 13
	1 Fotografia d'August Malvey. Sense data.	M 4989/2, 14
	Al verso hi ha inscripció manuscrita de C. Bravo: "August Malvey, amigo de La Ermita, en la Ermita (Pº San Juan, 60)".	
	1 Fotografia de Guillem Viñas Tasso. Sense data.	M 4989/2, 15
	Al verso hi ha inscripció manuscrita de C. Bravo: "Guillem Viñas Tasso / gran amigo y confidente de F. Mompou en la Ermita (Pº San Juan, 60)".	
	1 Fotografia de Mompou, amb barret, durant l'aplec de La Garriga. 1908.	M 4989/2, 16
	Al verso hi ha postal de Modesta a la seva germana Josefina Dencausse. Castellterçol, 13 de setembre de [1908].	
	1 Fotografia de Mompou durant una excursió. Sense data.	M 4989/2, 17
	Al verso hi ha inscripció autògrafa de Mompou: "La Garriga".	
	1 Fotografia de Mompou durant una excursió. Sense data.	M 4989/2, 18
	Fragment.	
	1 Postal de Castellterçol. Sense data.	M 4989/2, 20
	Al verso hi ha inscripció manuscrita: "Castelltersol".	
	1 Postal de festa a Castellterçol. Ca. 1909.	M 4989/2, 21
	Fragment.	
	1 Postal de festa a Castellterçol. Ca. 1909.	M 4989/2, 22
	Fragment.	
	1 Postal de la festa major a Castellterçol. 1908.	M 4989/2, 23
	Al verso hi ha inscripció autògrafa de Mompou: "Festa Major Castelltersol 1908 Ball del Ciri".	
	1 Fotografia del pont de les "Ferrerias". Font del Ciri. Sense data.	M 4989/2, 25
	1 Fotografia de la casa del carrer Bertran. Sense data.	M 4989/2, 26
	Al verso hi ha inscripció autògrafa de Mompou: "Carrer Bertran 107 / En aquesta casa vareig rebre la primera lliçó de piano".	

Col·leccions. Material gràfic. Fotografies. 1910-1919

Autor	Unitats, descripció i data (observacions)	Topogràfic
A		
Callicó, F.	1 Fotografia de Frederic Mompou. Sense data.	M 4989/3, 14
Callicó, F.	1 Fotografia de Frederic Mompou. Sense data.	M 7816/3
D		
Daniel, E[nric]	1 Fotografia de Frederic Mompou. Barcelona, ca. 1911-1912.	M 4989/3, 7
	1 Fotografia de Frederic Mompou. Ca. 1913-1915.	M 4989/3, 11
No identificat		
Autor no identificat	1 Fotografia de Mompou a l'Ermita. Ca. 1910.	M 4989/3, 1
Autor no identificat	1 Fotografia de Frederic Mompou. Ca. 1910.	M 4989/3, 2
	Al verso hi ha inscripció autògrafa de Mompou: "F. Mompou".	
Autor no identificat	1 Fotografia de Mompou durant els anys de l'Ermita. 1910-1912.	M 4989/3, 3

Autor no identificat	1 Fotografia de Mompou al piano. París, 1911-1912. Al verso hi ha inscripció autògrafa de Mompou: "París. 1911-1912 / a 18 ans".	M 4989/3, 4
Autor no identificat	1 Fotografia de Mompou a l'Ermita. Ca. 1911.	M 4989/3, 5
Autor no identificat	1 Fotografia de Mompou amb amics a la Garriga. Ca. 1912.	M 4989/3, 6
Autor no identificat	1 Fotografia de Mompou a la Garriga. Ca. 1911-1912.	M 4989/3, 8
Autor no identificat	1 Postal "La Garriga. Aplec de la Mare de Deu del Camí". 1912.	M 4989/2, 24
Autor no identificat	1 Fotografia de Mompou al piano. Ca. 1913-1915.	M 4989/3, 9
Autor no identificat	1 Fotografia de Mompou al piano. Ca. 1913-1915.	M 4989/3, 10
Autor no identificat	1 Fotografia de Mompou a Barcelona. Ca. 1918. Al verso hi ha inscripció autògrafa de Mompou: "1920? / Epoca de Charmes".	M 4989/3, 12
Autor no identificat	1 Fotografia de Mompou al camp. Ca. 1920.	M 4989/3, 13
Autor no identificat	1 Fotografia de Mompou i Blancafort. Ca. 1920.	M 4989/3, 15
Autor no identificat	1 Fotografia de Manuel Blancafort. La Garriga, 1917. Al verso hi ha inscripció autògrafa de Mompou: "L'Ermita a la Garriga". Signatura a autògrafa de Blancafort.	M 4989/3, 16
Autor no identificat	1 Postal "4.- Les Francs-Bourgeois, Paris / Façade principale et Temple Ste-Marie, sur la Rue St-Antoine". Al verso hi ha inscripció autògrafa de Mompou.	M 4989/3, 17
Autor no identificat	1 Postal "12.- Les Francs-Bourgeois, Paris / Cour d'honneur, entrée".	M 4989/3, 18
Autor no identificat	1 Postal "23.- Les Francs-Bourgeois, Paris / Un Coin des Salons de Jeu, au Cercle".	M 4989/3, 19
Autor no identificat	1 Postal "24.- Les Francs-Bourgeois, Paris / L'Entrée du Cercle (Escalier du XVIIe siècle)".	M 4989/3, 20
Autor no identificat	1 Postal "26.- Les Francs-Bourgeois, Paris / Le Salon Doré du Cercle".	M 4989/3, 21
Autor no identificat	1 Postal "27.- Les Francs-Bourgeois, Paris. – La Buvette du Cercle".	M 4989/3, 22
Autor no identificat	1 Fotografia de Frederic Mompou. Targeta de visita. Sense data. Anotacions autògrafes.	M 4989/3, 23
Autors diversos	2 Fotografies de "Chatuncha", una de les gitanes inspiradores de <i>Suburbis</i> . 1916-1917. Reproduccions fotogràfiques En b/n, 17 x11'3 cm. Al verso hi ha anotacions manuscrites, algunes són autògrafes de Carme Bravo. Numerades: 1.9688 i 8.9688. Segell de tinta de Miquel Casanelles i Rahola (Barcelona), fotogràf Notes: per l'original d'una de les reproduccions, vegeu M 4989/3, 25	M 4989/3, 24
[Studium Daniel]	1 Fotografia de "Chatuncha", gitana inspiradora de <i>Suburbis</i> . 1916-1917. En b/n, 22 x13'7 cm. Amb anotacions manuscrites al recto i verso, algunes són autògrafes de Carme Bravo. Numerada: 34	M 4989/3, 25

[Studium Daniel]	1 Fotografia de "Chatuncha", gitana inspiradora de <i>Suburbis</i> . 1916-1917. En b/n, 21'7 x 10'2 cm. Amb anotacions manuscrites al recto i verso, alguna és autògrafa de Carme Bravo	M 4989/3, 26
Autor no identificat	1 Fotografia de la cèlebre princesa de Polignac. Ca. 1908-1910. Exemplar reprografiat.	M 4989/3, 27

Col·leccions. Material gràfic. Fotografies. 1920-1929

Autor	Unitats, descripció i data (observacions)	Topogràfic
A		
Areñas, R.	1 Fotografia de Mompou al piano. Barcelona, sense data.	M 4989/4, 4
	1 Fotografia de Mompou al piano. Barcelona, ca. 1920.	M 4989/4, 5
	1 Fotografia de Frederic Mompou. Barcelona, ca. 1920.	M 4989/4, 6
No identificat		
	1 Fotografia de Mompou. Ca. 1920. Al verso hi ha inscripció autògrafa de Mompou. Tampó de tinta: "Photo Nieger...".	M 4989/4, 3
	1 Fotografia d'Aline von Barentzen. París, 1927. Dedicatòria autògrafa al compositor.	M 4989/4, 8
	1 Fotografia d'Emile Vuillermoz. Sense data.	M 4989/4, 7

Col·leccions. Material gràfic. Fotografies. 1930-1939

Autor	Unitats, descripció i data (observacions)	Topogràfic
A		
[Font]	1 Fotografia de les mans de Mompou. 1934.	M 4989/5, 3
C		
Compal (Compte i Palatchi)	1 Fotografia de les mans de Frederic Mompou / Compal. [entre 1930 i 1935]	M 7816/1
No identificat		
	1 Fotografia de Frederic Mompou. 1935. Al verso hi ha inscripció autògrafa de Mompou: "F. Mompou – Caspe 80".	M 4989/5, 2
	1 Fotografia de Manuel Blancafort i Frederic Mompou a La Garriga?. Ca. 1935.	M 4989/5, 8
	1 Fotografia de Matilde Pomés i Frederic Mompou. Ca. 1935.	M 4989/5, 9
	1 Fotografia de Josefina Dencausse amb Lluís Duran i Ventosa a Venècia. 1937.	M 4989/5, 6
	1 Fotografia de Mompou amb la seva mare, Josefina Dencausse, a Cannes. 1939.	M 4989/5, 4
	1 Fotografia de Josefina Dencausse amb Lluís Duran i Ventosa, el seu segon marit, a Cannes. 1939.	M 4989/5, 5
	1 Fotografia de Josefina Dencausse amb Lluís Duran i Ventosa a Cannes?. 1939.	M 4989/5, 7
	1 Fotografia de Mompou a Cannes. 1939	M 4989/5, 1
	1 Fotografia de Conxita Badia i Jaume Pahissa a Buenos Aires. 1939-1940. Al verso hi ha inscripció autògrafa de Mompou: "Conxita Badia – Pahissa".	M 4989/5, 10

Col·leccions. Material gràfic. Fotografies. 1940-1949

Autor	Unitats, descripció i data (observacions)	Topogràfic
A		
Altimira, Jaume, 1906-1994	5 Fotografies del grup escultòric de l'altar mayor de l'Església Basílica del Sant Espit de Terrassa, obra del escultor Enric Monjo. Frederic Mompou va servir de model per al sant Jordi. Ca. 1944	M 7816/6-9 M 7816/10 GFol
No identificat		
	1 Fotografia de Frederic Mompou. Ca. 1940.	M 4989/6, 2
	1 Fotografia de Mompou al piano. Ca. 1940.	M 4989/6, 3
	1 Fotografia de Rossend Llates, Frederic Mompou, Remei Canals i Manuel Blancafort. Ca. 1940. Al verso hi ha inscripció autògrafa de Mompou.	M 4989/6, 31
	1 Fotografia d'"El llac" de Montjuïc, que inspirà a Mompou la peça del mateix nom de <i>Paisatge núm. 2</i> . 1941.	M 4989/6, 36
	1 Fotografia d'"El llac" de Montjuïc, que inspirà a Mompou la peça del mateix nom de <i>Paisatge núm. 2</i> . 1941.	M 4989/6, 37
	1 Postal del patí de Ca l'Ardiaca, inspiradora de <i>La font i la campana, Paisatge núm. 1</i> . Ca. 1941.	M 4989/6, 38
	1 Fotografia de Mompou a "El pont" del parc de Montjuïc. Ca. 1941-1942.	M 4989/6, 1
	1 Fotografia de Mompou amb 49 anys. 1941-1942.	M 4989/6, 5
	1 Fotografia de Mompou amb 49 anys. 1941-1942.	M 4989/6, 6
	1 Fotografia de Frederic Mompou. Ca. 1941-1950.	M 4989/6, 12
	1 Fotografia de Mompou a la seva casa del carrer Duran i Bas 1. 1942. Al verso hi ha inscripció autògrafa de Mompou.	M 4989/6, 4
	1 Fotografia de Mompou a la casa del carrer Duran i Bas, 1. Ca. 1942. Al verso hi ha inscripció autògrafa.	M 4989/6, 7
	1 Fotografia de Mompou a la casa del carrer Duran i Bas, 1. Ca. 1942.	M 4989/6, 8
	1 Fotografia de Josep i Frederic Mompou. 1942.	M 4989/6, 13
	1 Fotografia de Josep i Frederic Mompou. 1942.	M 4989/6, 14
	1 Fotografia de Mompou amb Josefina Dencausse i Lluís Duran. 1942.	M 4989/6, 16
	1 Fotografia de Mompou amb Josefina Dencausse i Lluís Duran. 1942.	M 4989/6, 17
	1 Fotografia de Mompou amb Josefina Dencausse. Barcelona, 1942.	M 4989/6, 18
	1 Fotografia de Mompou amb Josefina Dencausse. Barcelona, 1942.	M 4989/6, 19
	1 Fotografia de Mompou amb Josefina Dencausse. Barcelona, 1942.	M 4989/6, 20
	1 Fotografia de Mompou amb Josefina Dencausse. 1942.	M 4989/6, 21
	1 Fotografia de Josefina Dencausse davant un retrat seu fet pel pintor Canals. 1942.	M 4989/6, 22
	1 Fotografia de Josep Mompou amb Agustina Baulés. 1942.	M 4989/6, 23
	1 Fotografia de Carme Bravo asseguda a "El pont" de Montjuïc. 1942.	M 4989/6, 25

	1 Fotografia de Carme Bravo a Montjuïc. 1942.	M 4989/6, 26
	1 Fotografia de Mompou amb Carme Bravo. 1944.	M 4989/6, 24
	1 Fotografia de l'escultura d'Enric Monjo, a la qual en Mompou serví de model de Sant Jordi. 1944.	M 4989/6, 34
	1 Fotografia de l'escultura d'Enric Monjo del cap de Mompou. 1944.	M 4989/6, 35
	1 Fotografia de Mompou al parc de la Sagrada Família. Barcelona, ca. 1945.	M 4989/6, 9
	1 Fotografia de Mompou amb Carme Bravo a "El pont" de Montjuïc. Ca. 1945.	M 4989/6, 27
	1 Fotografia de Mompou i Carme Bravo amb Hector Villalobos i la seva esposa. Ca. 1945	M 4989/7, 36
	1 Fotografia d'Eduard Toldrà, Josep Maria de Segarra, Mercè Plantada, Frederic Mompou, Josep Mompou, Agustina Baulés i Olga Sacharoff, entre d'altres, durant un sopar-homenatge als germans Mompou al Restaurant La Cala. 23 de febrer de 1946.	M 4989/6, 15
	1 Fotografia de Joaquín Rodrigo. 19 d'octubre de 1946. Dedicatòria autògrafa al compositor.	M 4989/6, 33
	1 Fotografia de Mompou a Montjuïc. Ca. 1946.	M 4989/6, 11
	1 Fotografia de Frederic Mompou i Joan Comellas a la plaça Catalunya. 1949. Al verso hi ha inscripció autògrafa de Mompou.	M 4989/6, 32
	1 Fotografia de Mompou al pis del carrer República Argentina, 218. Ca. 1949. Al verso hi ha inscripció autògrafa del compositor.	M 4989/6, 10
	1 Fotografia d'Albert Blancafort, Xavier Montsalvatge, Joan Comellas, Manuel Valls, Maria Antònia Aubert Torras, José Pascual, Enric Casals, Conxita Badia, Carme Bravo, Pura Gómez i Frederic Mompou durant un concert a l'Ateneu Barcelonès (Cercle Manuel de Falla). Ca. 1949. Al verso hi ha inscripció autògrafa de Mompou.	M 4989/6, 30
	1 Fotografia de Josep Janés, Sebastià Joan Arbó, Oliveró, Miquel Llor, Planas Bach i Frederic Mompou, entre altres, durant una excursió. Sense data.	M 4989/6, 28
	1 Fotografia de Josep Janés, Planas Bach, Oliveró, Miquel Llor i Frederic Mompou durant una excursió. Sense data.	M 4989/6, 29

Col·leccions. Material gràfic. Fotografies. 1950-1959

Autor	Unitats, descripció i data (observacions)	Topogràfic
A		
Artolá, José M ^a	1 Fotografia de Mompou i Carme Bravo amb Hector Villalobos i la seva esposa a Radio Nacional. 1951. Al verso hi ha inscripció autògrafa del compositor.	M 4989/7, 50
B		
Boucas, Philip	1 Fotografia de la representació de <i>House of Birds</i> . [1955].	M 4989/7, 67
	1 Fotografia de la representació de <i>House of Birds</i> . 26 de maig de 1955.	M 4989/7, 68
	1 Fotografia de la representació de <i>House of Birds</i> . 26 de maig de 1955.	M 4989/7, 69
	1 Fotografia de la representació de <i>House of Birds</i> . 1955.	M 4989/7, 70

	1 Fotografia de la representació de <i>House of Birds</i> . 26 de maig de 1955.	M 4989/7, 71
Bravo, Carme	1 Fotografia de Mompou amb Ferdinand Motte Lacroix a París. 1955.	M 4989/7, 43
	1 Fotografia de Mompou amb Ferdinand Motte Lacroix a París. 1955.	M 4989/7, 44
D		
Davis, Frederika	1 Fotografia d'una ballarina durant la representació de <i>House of Birds</i> . 26 de maig de 1955. Al verso hi ha inscripció autògrafa del compositor.	M 4989/7, 62
	1 Fotografia de la representació de <i>House of Birds</i> . 26 de maig de 1955.	M 4989/7, 65
	1 Fotografia de la representació de <i>House of Birds</i> . 26 de maig de 1955.	M 4989/7, 66
	1 Fotografia de la representació de <i>House of Birds</i> al Covent Garden. [1955].	M 4989/7, 72
	1 Fotografia de la representació de <i>House of Birds</i> al Covent Garden. [1955].	M 4989/7, 73
	1 Fotografia de la representació de <i>House of Birds</i> al Covent Garden. 1955.	M 4989/7, 74
	1 Fotografia de la representació de <i>House of Birds</i> al Covent Garden. 1955.	M 4989/7, 75
	1 Fotografia de la representació de <i>House of Birds</i> al Covent Garden. [1955].	M 4989/7, 77
DeMarney, Denis; Davis, Frederika	1 Fotografia de la primera representació de <i>House of Birds</i> . 26 de maig de 1955.	M 4989/7, 76
G		
Gargano, V.	1 Fotografia de Mompou i Pura Gómez a Niça. 1955.	M 4989/7, 52
	1 Fotografia de Philippe Henriot, Mompou, el cònsul d'Espanya a Niça, Pura Gómez, Carme Bravo i J.B. Aquarone. 1955. Al verso hi ha inscripció autògrafa del compositor.	M 4989/7, 53
	1 Fotografia de Philippe Henriot, Mompou, el cònsul d'Espanya a Niça, Pura Gómez, Carme Bravo i J.B. Aquarone. 1955. Al verso hi ha inscripció autògrafa del compositor.	M 4989/7, 54
S		
Southern, Donald	1 Fotografia de la representació de <i>House of Birds</i> . 26 de maig de 1955.	M 4989/7, 63
No identificat		
	1 Fotografia de Julià de Capmany, Mompou, Eduard Toldrà i Joaquim Zamacois com a membres del jurat del Premi Ciutat de Barcelona. 1950. Al verso hi ha inscripció autògrafa del compositor.	M 4989/7, 78
	1 Fotografia de Mompou durant el bateig de la seva fillola Elisenda Janés. 18 de setembre de 1951.	M 4989/7, 25
	1 Fotografia de Mompou i Carme Bravo a París. 1951.	M 4989/7, 27
	1 Fotografia de Tomàs Garcés, Joan Comellas i Mompou al Parc Montsouris (París). 1951. Al verso hi ha inscripció autògrafa del compositor.	M 4989/7, 82
	1 Fotografia de Mompou al piano amb la seva fillola Elisenda Janés. Ca. 1955.	M 4989/7, 28
	1 Fotografia de Mompou a la seva casa del carrer Duran i Bas, 1. 1955.	M 4989/7, 16

1 Fotografia de Mompou i Carme Bravo a Caux (Suïssa). 1955.	M 4989/7, 26
1 Fotografia de Mompou amb el crític Domenico de Paoli a Roma. 1955.	M 4989/7, 34
1 Fotografia de Mompou amb Carme durant un concert a la Casa d'Espanya de París. 1955.	M 4989/7, 42
1 Fotografia de Mompou amb Ferdinand Motte Lacroix i Madame M. Lacroix. 1955.	M 4989/7, 45
1 Fotografia de Mompou i Carme Bravo amb Titi, Hans Phillips i Voormolen a casa de Phillips en Amsterdam. 1955.	M 4989/7, 46
1 Fotografia de Mompou i Carme Bravo amb Voormolen Hans Phillips i Titi a casa de Phillips en Amsterdam. 1955.	M 4989/7, 47
1 Fotografia de Mompou amb Titi a casa de Hans Phillips en Amsterdam. 1955.	M 4989/7, 48
1 Fotografia de Mompou amb Titi a casa de Hans Phillips en Amsterdam. 1955.	M 4989/7, 49
1 Fotografia de John Lanchsberry, director del ballet <i>House of Birds</i> , i Mompou a Londres. 1955. Al verso hi ha inscripció manuscrita.	M 4989/7, 59
1 Fotografia de John Lanchsberry i Mompou a Londres. 1955. Al verso hi ha inscripció manuscrita de C. Bravo.	M 4989/7, 60
1 Fotografia de Kenneth Mac Millan, coreògraf, Maryon Lane, ballarina, Mompou i John Lanchberry, durant l'estrena a Londres de <i>House of Birds</i> . 1955.	M 4989/7, 61
1 Fotografia de la representació de <i>House of Birds</i> . 26 de maig de 1955.	M 4989/7, 64
1 Fotografia de Mompou a Bruges (Bèlgica). Ca. 1955-1956.	M 4989/7, 17
1 Fotografia de Mompou amb la partitura d' <i>Scenes d'enfants</i> . 1956.	M 4989/7, 1
1 Fotografia de Mompou durant un concert a la Casa d'Espanya de la Ciutat Universitària de París. 1956.	M 4989/7, 14
1 Fotografia de Mompou al jardí del "Carmen" de Manuel de Falla a Granada. 1956. Al verso hi ha inscripció autògrafa del compositor: "Casa Falla".	M 4989/7, 12
1 Fotografia de Sempronio, Mompou, Montsalvatge i Pich Santasusana a casa d'Alfonso Puig. 1956.	M 4989/7, 40
1 Fotografia de Mompou darrera de l'infant José Eugenio de Baviera durant un concert a casa dels senyors Solà Rodríguez-Bolivar a Granada. 1956. Al verso hi ha inscripció autògrafa del compositor.	M 4989/7, 41
1 Fotografia de la família Montsalvatge amb Mompou, Carme Bravo i Gonzalo Soriano. Ca. 1956-1958.	M 4989/7, 39
1 Fotografia del casament de Mompou amb Carme Bravo. Setembre de 1957.	M 4989/7, 18
1 Fotografia del casament de Mompou amb Carme Bravo. Setembre de 1957.	M 4989/7, 22
1 Fotografia del casament de Mompou amb Carme Bravo. Setembre de 1957.	M 4989/7, 23
1 Fotografia del casament de Mompou amb Carme Bravo. Setembre de 1957.	M 4989/7, 24
1 Fotografia de Mompou disfressat de Marqués de Santillana. 1957.	M 4989/7, 10

Al verso hi ha inscripció autògrafa del compositor: "Casa Gili a Santillana".	
1 Fotografia de Mompou disfressat de Marqués de Santillana. 1957. Al verso hi ha inscripció autògrafa del compositor: "Santillana".	M 4989/7, 11
1 Fotografia de Mompou a "El pont" de Montjuïc. 1957.	M 4989/7, 13
1 Fotografia de Mompou i altres en un restaurant durant el Festival de Santander en que participà el Ballet Sadler's Wells. 1957? Al verso hi ha inscripció autògrafa del compositor.	M 4989/7, 51
1 Fotografia de Mompou fent de guitarrista a Mallorca. 1958.	M 4989/7, 3
1 Fotografia de Mompou amb Pedro Masaveu. 1958. Al verso hi ha inscripció autògrafa del compositor.	M 4989/7, 84
1 Fotografia de Mompou amb Pedro Masaveu a la seva casa d'Hevia (Astúries). 1958-1960. Al verso hi ha inscripció autògrafa del compositor.	M 4989/7, 85
1 Fotografia de Mompou, Rosa Sabater, Eduard Toldrà i Xavier Montsalvatge durant els assaigs de l' <i>Atlàntida</i> de Falla al Gran Teatre del Liceu. 1958.	M 4989/7, 89
1 Fotografia d'Antoni Vila i Arrufat, Mompou, Eduard Toldrà, Oller Pinell i Sedó durant un sopar a l'Academia. 1958?. Al verso hi ha inscripció autògrafa del compositor.	M 4989/7, 83
1 Fotografia de Josep Janés. [1959 o ant.]	M 4989/7, 87
1 Fotografia de Mompou durant un concert a Santiago de Compostela. 1959. Al verso hi ha inscripció autògrafa del compositor.	M 4989/7, 2
1 Fotografia de Mompou a la seva casa del carrer Mestre Nicolau, 8. 1959.	M 4989/7, 8
1 Fotografia de Mompou i Carme Bravo a la seva casa del carrer Mestre Nicolau, 8. [1959]	M 4989/7, 21
1 Fotografia de Mompou tocant el piano durant una recepció a l'Academia de Música Lorenzo Fernández. Rio de Janeiro, 1959.	M 4989/7, 9
1 Fotografia del compositor durant una visita a la família Mompou-Dencausse a Soues. 1959.	M 4989/7, 20
1 Fotografia de Carme Bravo, Joaquín Rodrigo, Cecilia Rodrigo i Frederic Mompou a Santiago de Compostela. 1959.	M 4989/7, 30
1 Fotografia de Mompou i Pura Gómez durant un concert a l'Universitat de Barcelona. 1959.	M 4989/7, 31
1 Fotografia de Mompou durant un curs a Santiago de Compostela. 21 de setembre de 1959.	M 4989/7, 38
1 Fotografia de Mompou amb Yury Boukoff i Guido Agosti, membres d'un jurat a Rio de Janeiro. 1959. Al verso hi ha inscripció autògrafa del compositor.	M 4989/7, 79
1 Fotografia de Mompou durant una recepció a l'Academia de Música Lorenzo Fernández a Rio de Janeiro. 1959.	M 4989/7, 81
1 Fotografia de Manuel Valls, Mompou, Anna Ricci, Xavier Montsalvatge, Carme Bravo, Maria Antònia Aubert i Joan Comellas, entre d'altres membres del Cercle Manuel de Falla, durant un berenar a El Masnou. 1959. Al verso hi ha inscripció autògrafa del compositor.	M 4989/7, 86
1 Fotografia de David Oistrach. 1959.	M 4989/7, 88

	Dedicatòria autògrafa del violinista a Carme i F. Mompou (Barcelona, 7 de juny de 1959).	
	1 Fotografia de Montsalvatge, Mompou, Costa, Millet, Antoni Massana, el P. de la Riba, Juli Pons, Cristòfol Taltabull i Narcís Bonet durant el Congrés de Compositors a Montserrat. 1959? Al verso hi ha inscripció autògrafa del compositor.	M 4989/7, 32
	1 Fotografia de Xavier Turull, Mompou i Monsalvatge a la biblioteca de Montserrat. 1959? Al verso hi ha inscripció autògrafa del compositor.	M 4989/7, 33
	1 Fotografia de Mompou amb Xavier Montsalvatge i Cristòfol Taltabull durant l'encontre de compositors a Montserrat. 1959?.	M 4989/7, 29
	1 Fotografia de Josefina Mompou Baulés, neboda del compositor. Dècada dels anys 50.	M 4989/7, 19
	1 Fotografia de Mompou davant de la torre del carrer Bertran. Sense data. Al verso hi ha inscripcions autògrafes del compositor.	M 4989/7, 15
	1 Fotografia de Montsalvatge, Mompou i Turull a la biblioteca de Montserrat durant l'encontre de compositors. Sense data. Al verso hi ha inscripció autògrafa del compositor.	M 4989/7, 35
	1 Fotografia de Mompou amb Oscar Esplá durant el seu homenatge. Sense data. Al verso hi ha inscripció autògrafa del compositor.	M 4989/7, 37
	1 Fotografia d'Elisenda, Ann Heaton, Josep Janés, Carme Bravo i John Lanchberry. Sense data. Al verso hi ha inscripció autògrafa de Carme Bravo.	M 4989/7, 55
	1 Fotografia de John Lanchberry, Elisenda i Ann Heaton a Casa Janés, Pedralbes. Sense data. Al verso hi ha inscripció autògrafa del compositor.	M 4989/7, 56
	1 Fotografia de Mompou, Elisenda i Ann Heaton. Sense data.	M 4989/7, 57
	1 Fotografia d'Elisenda i Ann Heaton. Sense data.	M 4989/7, 58
	1 Fotografia de Mompou, Xavier Turull, Xavier Montsalvatge, Antoine Tisné, Rafael Ferrer, Anton Larrauri i Claudio Prieto, membres del jurat del concurs de composició amb motiu del 10è aniversari de l'Orquestra de Barcelona. Sense data. Al verso hi ha inscripció autògrafa del compositor.	M 4989/7, 80

Col·leccions. Material gràfic. Fotografies. 1960-1969

Autor	Unitats, descripció i data (observacions)	Topogràfic
A		
Arturo	1 Fotografia de Mompou durant un concert a Santiago de Compostela. 1962.	M 4989/8, 2
	1 Fotografia de Mompou durant una missa oficiada pel cardenal Fernando Quiroga Palacios a Santiago de Compostela. 1962. Al verso hi ha inscripció autògrafa de Carme Bravo.	M 4989/8, 28
	1 Fotografia del cardenal Fernando Quiroga Palacios durant la missa oficiada a Santiago de Compostela. 1962. Al verso hi ha inscripció autògrafa de C. Bravo.	M 4989/8, 29
	1 Fotografia d'Higini Anglès, Andrés Segovia i Mompou a Santiago de Compostela. [1960?].	M 4989/8, 30

	Al verso hi han inscripcions autògrafes del compositor i de C. Bravo.	
	1 Fotografia de Conxita Badia i Mompou durant una visita a la catedral de Santiago de Compostela. 1962. Al verso hi ha inscripció autògrafa de C. Bravo.	M 4989/8, 32
B		
Bosch Gias, Emilio	1 Fotografia de Mompou i Carme Bustamante durant el concert-homenatge Forum Musical al Palau de la Música Catalana. 1966. Al verso hi ha inscripció autògrafa del compositor.	M 4989/8, 66
D		
Dimas, Ramon	1 Fotografia de Mompou a la seva casa del carrer Mestre Nicolau, 8. 1961.	M 4989/8, 1
F		
Fink, Peter	1 Fotografia de Mompou a Santiago de Compostela. 1964.	M 4989/8, 4
	1 Fotografia de Mompou a Santiago de Compostela. 1964.	M 4989/8, 5
M		
Manen	1 Fotografia d'Alfonso Puig, Xavier Montsalvatge, Mompou i el ballarí Antonio. 1962. Al verso hi ha inscripció autògrafa de C. Bravo.	M 4989/8, 33
No identificat		
Autor no identificat	1 Fotografia de Mompou i Alícia de Larrocha a Valldemossa. 1960. Al verso hi ha inscripció autògrafa del compositor.	M 4989/8, 23
Autor no identificat	1 Fotografia de Mercedes Bibiloni durant la celebració del Centenari de Gustav Mahler. 1960.	M 4989/8, 24
Autor no identificat	1 Fotografia d'Alícia de Larrocha, Gaspar Cassadó, Margarita Pastor, Lazare Levi, Andrés Segovia, José Miguel Ruiz Morales, Conxita Badia, Alexandre Tausman, Mompou, Antonio Brosa, Ramón Borrás Prim i Rafael Puyana durant el curs "Música en Compostela". 1960. Al verso hi ha inscripció autògrafa de Carme Bravo.	M 4989/8, 25
Autor no identificat	1 Fotografia de Pura Gómez i Mompou durant el curs "Música en Compostela". 1960. Al verso hi ha inscripció autògrafa del compositor.	M 4989/8, 26
Autor no identificat	1 Fotografia de José Luis Ruiz Morales, el cardenal Fernando Quiroga Palacios, Conxita Badia i Ramón Borrás Prim a Santiago de Compostela. 1960.	M 4989/8, 27
Autor no identificat	1 Fotografia de Conxita Badia, Carme Bravo i Mompou amb els participants en el curs "Música en Compostela". 1960. Al verso hi ha inscripció autògrafa del compositor.	M 4989/8, 55
Autor no identificat	1 Fotografia d'Eric Schaal. Ca. 1960.	M 4989/8, 14
Autor no identificat	1 Fotografia de Mompou tocant el piano a la seva casa del carrer Mestre Nicolau, 8. Ca. 1960. Al verso hi ha inscripció autògrafa del compositor.	M 4989/8, 16
Autor no identificat	1 Fotografia de Mompou i Carme Bravo tocant el piano a la seva casa del carrer Mestre Nicolau, 8. Ca. 1960. Al verso hi ha inscripció autògrafa del compositor.	M 4989/8, 17
Autor no identificat	1 Fotografia de Carme Bravo i Madame Salabert. Ca. 1960. Al verso hi ha inscripció autògrafa de C. Bravo.	M 4989/8, 18

Autor no identificat	1 Fotografia de Mompou i Joaquín Rodrigo a Collbató. Ca. 1960. Al verso hi ha inscripció autògrafa del compositor.	M 4989/8, 51
Autor no identificat	1 Fotografia de Conxita Badia, Joan Anton Maragall i senyora, Carme Bravo, Mompou, Lluís Maria Millet i senyora durant el sopar-homenatge per la concessió de "La dama del paraigües". 1960. Al verso hi ha inscripció autògrafa de C. Bravo.	M 4989/8, 62
Autor no identificat	1 Fotografia de Joan Anton Maragall i senyora, Carme Bravo, Mompou, Lluís Maria Millet i senyora durant el sopar-homenatge per la concessió de "La dama del paraigües". 1960. Al verso hi ha inscripció autògrafa de C. Bravo.	M 4989/8, 63
Autor no identificat	1 Fotografia de Conxita Badia, Joan Anton Maragall i senyora, i Carme Bravo durant el sopar-homenatge per la concessió de "La dama del paraigües". Ca. 1960. Al verso hi ha inscripció autògrafa de C. Bravo.	M 4989/8, 64
Autor no identificat	1 Fotografia de Conxita Badia, Joan Anton Maragall i senyora, Carme Bravo i Mompou durant el sopar-homenatge per la concessió de "La dama del paraigües". Ca. 1960.	M 4989/8, 65
Autor no identificat	1 Fotografia de Mompou i Joaquín Rodrigo a Collbató. 1960. Al verso hi han inscripcions autògrafes del compositor i de Carme Bravo.	M 4989/8, 68
Autor no identificat	1 Fotografia de [José Miguel Ruiz Morales], Mompou i Xavier Montsalvatge. 1960-1965. Al verso hi ha inscripció autògrafa de C. Bravo.	M 4989/8, 31
Autor no identificat	1 Fotografia d'Ernesto Halffter i Mompou durant una recepció a casa de Juan Torra Balari amb motiu de l'estrena de <i>l'Atlàntida</i> de Manuel de Falla. Novembre de 1961. Al verso hi ha inscripció autògrafa de C. Bravo.	M 4989/8, 52
Autor no identificat	1 Fotografia de Jaume Pahissa. 1961. Dedicatòria autògrafa del compositor a Mompou (novembre de 1961).	M 4989/8, 69
Autor no identificat	1 Fotografia de Mompou i Anna Ricci durant un concert a la Biblioteca Española de París. 26 d'octubre de 1962. Al verso hi ha inscripció autògrafa del compositor	M 4989/8, 47
Autor no identificat	1 Fotografia de Mompou i Anna Ricci durant un concert a la Biblioteca Española de París. 26 d'octubre de 1962.	M 4989/8, 48
Autor no identificat	1 Fotografia de Mompou durant un concert al Cercle Medina. 1962. Al verso hi ha inscripció autògrafa del compositor.	M 4989/8, 3
Autor no identificat	1 Fotografia d'Alícia de Larrocha, Antonio Iglesias, Carme Bravo i Mompou a Santiago de Compostela. 1962. Al verso hi ha inscripció autògrafa de C. Bravo.	M 4989/8, 57
Autor no identificat	1 Fotografia de Mompou i Carme Bravo. 1963.	M 4989/8, 19
Autor no identificat	1 Fotografia de Mompou i Carme Bravo. 1964.	M 4989/8, 15
Autor no identificat	1 Fotografia de Mompou i Antonio Iglesias. 1964.	M 4989/8, 34
Autor no identificat	1 Fotografia de Xavier Turull, Carme Bravo, Mompou, Maria Antònia Aubert Torras, Xavier Montsalvatge i Manuel Valls, entre d'altres, durant una calçotada per celebrar la primera	M 4989/8, 35

	audició del concert de violí de Robert Gerhard. 18 de desembre de 1964. Al verso hi ha inscripció autògrafa del compositor.	
Autor no identificat	1 Fotografia de Mompou amb els seus alumnes del curs "Música en Compostela". 1964. Al verso hi ha inscripció autògrafa del compositor.	M 4989/8, 53
Autor no identificat	1 Fotografia de Mompou i Montserrat Caballé durant la preparació d'un disc. 7 d'agost de 1964.	M 4989/8, 56
Autor no identificat	1 Fotografia de Mompou i Jorge Guillén a Santiago de Compostela. Octubre de 1964.	M 4989/8, 91
Autor no identificat	1 Fotografia de Mompou. 1964?	M 4989/8, 6
Autor no identificat	1 Fotografia de Mompou visitant la casa natal de Maurice Ravel a Cibouré. Agost de 1965. Al verso hi ha inscripció autògrafa del compositor.	M 4989/8, 8
Autor no identificat	1 Fotografia de Mompou visitant la casa natal Maurice Ravel a Cibouré. Agost de 1965. Al verso hi ha inscripció autògrafa del compositor.	M 4989/8, 9
Autor no identificat	1 Fotografia de Mompou durant una visita a la casa de Maurice Ravel a Monfort Lamauris. 1965. Al verso hi ha inscripció autògrafa de C. Bravo.	M 4989/8, 7
Autor no identificat	1 Fotografia de Casa de Maurice Ravel a Monfort Lamauris. Agost de 1965. Al verso hi ha inscripció autògrafa del compositor.	M 4989/8, 10
Autor no identificat	1 Fotografia de Mompou durant una conferència del Prof. Alexis Roland-Manuel a Santiago de Compostela. 13 de setembre de 1965.	M 4989/8, 36
Autor no identificat	1 Fotografia de Mompou durant una conferència del Prof. Alexis Roland-Manuel a Santiago de Compostela. 13 de setembre de 1965.	M 4989/8, 37
Autor no identificat	1 Fotografia de Mompou i Joanne Marie Huot a Washington. 1965.	M 4989/8, 38
Autor no identificat	1 Fotografia de María Nieves Wall i Maurice Chevalier a l'aeròdrom de Dallas. 1965. Dedicatòria autògrafa de María Nieves al compositor.	M 4989/8, 70
Autor no identificat	1 Fotografia de Josep Mompou i Dencausse. Ca. 1965. Al verso hi ha inscripció autògrafa de C. Bravo.	M 4989/8, 20
Autor no identificat	1 Fotografia de Mompou al palau d'Hevia, casa de Pedro Masaveu. Setembre de 1966. Al verso hi ha inscripció autògrafa del compositor.	M 4989/8, 12
Autor no identificat	1 Fotografia de Mompou al palau d'Hevia, casa de Pedro Masaveu. 1967	M 4989/8, 11
Autor no identificat	1 Fotografia de Mompou al Palau d'Hevia, casa de Pedro Masaveu. Sense data.	M 4989/8, 13
Autor no identificat	1 Fotografia de palau d'Hevia, casa de Pedro Masaveu. 1967.	M 4989/8, 74
Autor no identificat	1 Fotografia de Mompou i Rosa Sabater. 1967. Al verso hi ha inscripció autògrafa del compositor.	M 4989/8, 39
Autor no identificat	1 Fotografia d'Oriol Martorell, Rosa Sabater i Mompou durant la preparació d'un disc. 1967. Al verso hi ha inscripció autògrafa de C. Bravo.	M 4989/8, 40
Autor no identificat	1 Fotografia de Mompou i Arthur Rubinstein. 1967. Al verso hi ha inscripció autògrafa de C. Bravo.	M 4989/8, 54

Autor no identificat	1 Fotografia de Frederic i Josep Mompou. [1968 o ant.] Al verso hi ha inscripció autògrafa de C. Bravo.	M 4989/9, 76
Autor no identificat	1 Reproducció d'una fotografia de Francesc Costa. Ca. 1968. Fragment del programa de l'exposició-homenatge a Costa que tingué lloc al Reial Cercle Artístic del 26 d'octubre al 8 de novembre de 1968.	M 4989/8, 71
Autor no identificat	1 Fotografia de Paul Hollanders i Mompou a Lovaina. 1968. Al verso hi ha inscripcions autògrafes del compositor i de Carme Bravo.	M 4989/8, 41
Autor no identificat	1 Fotografia de Mompou i Paul Hollanders. [1968]. Al verso hi ha inscripció autògrafa del compositor.	M 4989/8, 42
Autor no identificat	1 Fotografia de Mompou i Felipe de Souza a Lisboa. 1968. Al verso hi ha inscripció autògrafa del compositor.	M 4989/8, 49
Autor no identificat	1 Fotografia de Mompou i Nadia Boulanger a Cascaes. 1968. Al verso hi ha inscripció autògrafa del compositor.	M 4989/8, 50
Autor no identificat	1 Fotografia de Mompou i Helena Moreira de Sà e Costa, membres del jurat del concurs Vianna da Motta celebrat a Lisboa. 1968. Al verso hi ha inscripció autògrafa del compositor.	M 4989/8, 59
Autor no identificat	1 Fotografia de Nikita Magalof i Mompou, membres del jurat del concurs Vianna da Motta celebrat a Lisboa. 1968.	M 4989/8, 60
Autor no identificat	1 Fotografia de Sequeira Costa, Guido Agosti, Helena Moreira de Sà e Costa, Mompou i Prof. [Palanisek] durant el concurs Vianna da Motta de Lisboa. 1968. Al verso hi ha inscripcions autògrafes del compositor i de C. Bravo.	M 4989/8, 61
Autor no identificat	1 Fotografia de Carme Bravo, Xavier Montsalvatge, Xavier Turull, Mompou, Antoni Vilanova i senyores durant el carnaval a l'hotel La Gavina de S'Agaró. 1968.	M 4989/8, 67
Autor no identificat	1 Fotografia d'Igor Markevitch i Mompou. Juny de 1968. Al verso hi ha inscripció autògrafa de F. Mompou.	M 4989/8, 92
Autor no identificat	1 Fotografia de Xavier Montsalvatge, Igor Markevitch i Mompou. 1968. Al verso hi ha inscripció autògrafa del compositor.	M 4989/8, 43
Autor no identificat	1 Fotografia de motiu de <i>Noies al jardí</i> . [1968]. Al verso hi ha inscripció autògrafa de Mompou: "El jardí de 'Noies al jardí' 50 anys després!".	M 4989/2, 27
Autor no identificat	1 Fotografia de motiu de <i>Noies al jardí</i> . 1968. Al verso hi ha inscripció autògrafa de Mompou: "El jardí de 'Noies al jardí' 50 anys després!".	M 4989/2, 28
Autor no identificat	1 Fotografia de Mompou amb la seva tia Jeanne a Soues (Tarbes). 1969.	M 4989/8, 21
Autor no identificat	1 Fotografia d'Agustina Baulés, Mompou, Fifina [Josefina] Mompou i Carme Bravo. 1969.	M 4989/8, 22
Autor no identificat	1 Fotografia de Carme Bravo durant un sopar a casa dels senyors Ensesa a S'Agaró amb motiu del 70è aniversari de J[oa]n. Rebull. [1969]. Al verso hi ha inscripció autògrafa de C. Bravo.	M 4989/9, 230
Autor no identificat	1 Fotografia de Conxita Badia, Mompou, Sonia Stanhamar i Natalia Granados. Al verso hi ha inscripció autògrafa de C. Bravo.	M 4989/8, 44

Autor no identificat	1 Fotografia de Ramón Borrás Prim. Sense data. Al verso hi ha inscripció autògrafa de C. Bravo.	M 4989/8, 45
Autor no identificat	1 Fotografia de Conxita Badia i Mompou amb el matrimoni Terni a Santiago de Compostela. Sense data. Al verso hi ha inscripció autògrafa del compositor.	M 4989/8, 46
Autor no identificat	1 Fotografia de Mompou, Alberto Ginastera i Georges Auric, membres del jurat del concurs Reina María José de composició a Ginebra. Sense data.	M 4989/8, 58
Autor no identificat	1 Fotografia de Carles Pellicer, Mompou, Antonio Alberdi i Josep Ricart i Matas, membres de la penya "Els set savis". Anys 60.	M 4989/8, 72
Autor no identificat	1 Fotografia de Mompou, Arthur Rubinstein i Frank Marshall. Anys 60.	M 4989/8, 73
Autor no identificat	1 Fotografia de Narciso Yepes i Mompou durant l'enregistrament del documental "L'homme et sa musique". Sense data. Al verso, inscripció autògrafa de C. Bravo.	M 4989/8, 75
Autor no identificat	1 Fotografia de Narciso Yepes durant l'enregistrament del documental "L'homme et sa musique". Sense data. Al verso, inscripció autògrafa de C. Bravo.	M 4989/8, 76
Autor no identificat	1 Fotografia de Narciso Yepes durant l'enregistrament del documental "L'homme et sa musique". Sense data. Al verso, inscripció autògrafa de C. Bravo.	M 4989/8, 77
Autor no identificat	1 Fotografia d'unes noies al jardí de l'escultor Enric Monjo (dues alumnes de Magriñá) durant l'enregistrament del documental "L'homme et sa musique". Sense data. Al verso, inscripció autògrafa de C. Bravo.	M 4989/8, 78
Autor no identificat	1 Fotografia de l'enregistrament del documental "L'homme et sa musique". Sense data. Al verso, inscripció autògrafa de C. Bravo.	M 4989/8, 79
Autor no identificat	1 Fotografia de Mompou durant l'enregistrament del documental "L'homme et sa musique". Sense data. Al verso, inscripció autògrafa de C. Bravo.	M 4989/8, 80
Autor no identificat	1 Fotografia de Mompou, Jacques Trebouta i Carme Bravo a Calella durant l'enregistrament del documental "L'homme et sa musique". Sense data.	M 4989/8, 81
Autor no identificat	1 Fotografia de Postal de la Patum de Berga "Cap de l'Aliga". Sense data.	M 4989/8, 82
Autor no identificat	1 Postal de la Patum de Berga "Les Masses". Sense data.	M 4989/8, 83
Autor no identificat	1 Postal de la Patum de Berga "Les Guites". Sense data.	M 4989/8, 84
Autor no identificat	1 Postal de la Patum de Berga "L'aliga". Sense data.	M 4989/8, 85
Autor no identificat	1 Postal de la Patum de Berga "Les Masses. Detall". Sense data.	M 4989/8, 86
Autor no identificat	1 Postal de la Patum de Berga "El Tabaler". Sense data.	M 4989/8, 87
Autor no identificat	1 Postal de la Patum de Berga "Els Turcs i Caballets". Sense data.	M 4989/8, 88
Autor no identificat	1 Postal de la Patum de Berga "Els Plens". Sense data.	M 4989/8, 89

Autor no identificat	1 Article "La Patum, la festa de Berga per excel·lència", de Jesús Ávila, dins: [s.n.] (s.d.), p. 40.	M 4989/8, 90
Autor no identificat	1 fotografia de les mans de Frederic Mompou. Ca. 1960	M 7816/2
Autor no identificat	1 fotografia de mig cos de Frederic Mompou. [entre 1960 i 1970]	M 7816/4

Col·leccions. Material gràfic. Fotografies. 1970-1979

Autor	Unitats, descripció i data (observacions)	Topogràfic
A		
Almendros, Néstor	1 Fotografia de Mompou. 1978.	M 4989/9, 15
	1 Fotografia de Mompou i Carles Pellicer. 1978.	M 4989/9, 231
	1 Fotografia de Mompou, Carme Bravo, Carles Pellicer i Nèstor Almendros. 1978. Al verso, inscripció autògrafa de C. Bravo.	M 4989/9, 235
Aramon, Núria	1 Fotografia de Mompou tocant el piano a la seva casa del carrer Mestre Nicolau, 8. 1974.	M 4989/9, 11
Aymerich, Pilar	1 Fotografia de Mompou. Sense data. Dedicatòria autògrafa del compositor a si mateix.	M 4989/9, 46
	1 Fotografia de Mompou i Carme Bravo. 28 de novembre de 1979. Al verso, inscripció autògrafa de C. Bravo.	M 4989/9, 75
	1 Fotografia de Conxita, Carme i Mariona Agustí, Natàlia Granados, Mompou, Rosa Sabater i Carme Bravo a casa d'Antoni Carreras Granados. 1979. Al verso, inscripció autògrafa de C. Bravo.	M 4989/9, 226
	1 Fotografia de Rosa Sabater, Natàlia Granados, Mompou, Carme Bravo i Manuel Valls a casa d'Antoni Carreras Granados. 28 de novembre de 1979. Al verso, inscripció autògrafa de C. Bravo.	M 4989/9, 232
B		
Barceló Fotos	1 Fotografia de cors infantils interpretant <i>L'ocell daurat</i> durant l'homenatge de la Fundació Castellblanch a Mompou celebrat al Palau de la Música Catalana. 18 de juny de 1971. Al verso, inscripció autògrafa de C. Bravo.	M 4989/9, 93
Barceló	1 Fotografia de Mompou durant la concessió del Premi Ciutat de Barcelona. 15 de març de 1979.	M 4989/9, 190
	1 Fotografia de Carlota Garriga, Joan Miró i senyora, Carme Bravo i Mompou. 1979.	M 4989/9, 244
	1 Fotografia de Joan Miró i senyora, Carme Bravo i Mompou. 1979.	M 4989/9, 245
Bassó, Antoni	1 Fotografia de Mompou durant l'homenatge de la Fundació Castellblanch celebrat al Palau de la Música Catalana. 18 de juny de 1971.	M 4989/9, 89
	1 Fotografia de Mompou durant l'homenatge de la Fundació Castellblanch celebrat al Palau de la Música Catalana. 18 de juny de 1971. Al verso, inscripció autògrafa de C. Bravo.	M 4989/9, 90

	1 Fotografia de Mompou durant l'homenatge de la Fundació Castellblanch celebrat al Palau de la Música Catalana. 18 de juny de 1971. Al verso, inscripció autògrafa de C. Bravo.	M 4989/9, 92
	1 Fotografia de Dolors Bonal, Mompou i Oriol Martorell. Sense data.	M 4989/9, 133
	1 Fotografia d'Antoni Parera i Mompou a Barcelona. Sense data. Al verso, inscripció autògrafa del compositor.	M 4989/9, 134
	1 Fotografia de Mompou i Carme Bustamante durant un concert-homenatge als germans Mompou en la Sala Parés. Al verso, inscripció autògrafa de C. Bravo.	M 4989/9, 172
Bosch, Emili	1 Fotografia de Mompou al piano. Sense data.	M 4989/9, 5
	1 Fotografia de Mompou a la seva casa del Passeig de Gràcia, 108. Ca. 1978.	M 4989/9, 16
	1 Fotografia de Mompou a la seva casa del Passeig de Gràcia, 108. Ca. 1978.	M 4989/9, 17
	1 Fotografia de Mompou a la seva casa del Passeig de Gràcia, 108. 1978.	M 4989/9, 25
	1 Fotografia de Mompou a la seva casa del Passeig de Gràcia, 108. 1978.	M 4989/9, 26
	1 Fotografia de Mompou a la seva casa del Passeig de Gràcia, 108. 1978. Signatura autògrafa del compositor. Al verso, inscripció autògrafa de C. Bravo.	M 4989/9, 27
	1 Fotografia de Mompou a la seva casa del Passeig de Gràcia, 108. 1978.	M 4989/9, 28
	1 Fotografia de Mompou i Carmen Bustamante durant l'estrena de <i>Becquerianas</i> al Palau de la Música Catalana. 1971. Al verso, inscripció autògrafa de C. Bravo.	M 4989/9, 149
C		
Capella	1 Fotografia de Rod Llauder, Rosa Sabater, Mompou i Conxita Badia [a la Terrassa Martini. 1973?].	M 4989/9, 110
	1 Fotografia de Mompou durant el Premi Josep Ensesa de cançons de Nadal a Ràdio Barcelona. Sense data. Al verso, inscripció autògrafa del compositor.	M 4989/9, 132
	1 Fotografia de Xavier Cugat i Mompou a la Terrassa Martinia. 1978.	M 4989/9, 145
	1 Fotografia d'Henryk Szering, Rosa Sabater, Conxita Badia, Mompou, Ros Marbà, R. Ferrer i Ernesto Halffter a la terrassa Martini. 1973. Al verso, inscripcions autògrafes del compositor i de Carme Bravo.	M 4989/9, 178
	1 Fotografia d'Henryk Szeryng i Mompou durant un homenatge a la terrassa Martini. 17 d'octubre de 1973. Al verso, inscripció autògrafa del compositor.	M 4989/9, 189
	1 Fotografia de Mompou i Carme Bravo durant un carnaval a l'Hostal La Gavina de S'Agaró. 1971.	M 4989/9, 233
Català-Roca, F[rancesc]	1 Fotografia de Mompou durant l'investidura com a Doctor Honoris Causa per la Universitat de Barcelona. Octubre de 1979.	M 4989/9, 191

	1 Fotografia de Joan Miró, Mompou i Pierre Vilar durant l'investidura com a Doctors Honoris Causa per la universitat de Barcelona. Octubre de 1979. Al verso, inscripció autògrafa de C. Bravo.	M 4989/9, 192
Colita	1 Fotografia de Mompou a la seva casa [del Passeig de Gràcia, 108]. 1978.	M 4989/9, 20
	1 Fotografia de Mompou. 1978	M 4989/9, 21
	1 Fotografia del piano de Mompou a la seva casa del Passeig de Gràcia, 108. 1978.	M 4989/9, 22
	1 Fotografia del piano de Mompou a la seva casa del Passeig de Gràcia, 108. 1978.	M 4989/9, 23
F		
Ferro, Manolo	1 Fotografia de Mompou a la seva casa del Passeig de Gràcia amb un bust fet per l'escultor Joan Rebull, 108. 1979.	M 4989/9, 33
	1 Fotografia de Mompou tocant el piano a la seva casa del Passeig de Gràcia, 108. 1979.	M 4989/9, 34
	1 Fotografia de Mompou a la seva casa del Passeig de Gràcia, 108. 1979.	M 4989/9, 35
	1 Fotografia de Mompou a la seva casa del Passeig de Gràcia amb un bust fet per l'escultor Joan Rebull, 108. 1979.	M 4989/9, 36
	1 Fotografia de Mompou tocant el piano a la seva casa del Passeig de Gràcia, 108. 1979.	M 4989/9, 37
	1 Fotografia de Mompou a la seva casa del Passeig de Gràcia, 108. 1979.	M 4989/9, 38
	1 Fotografia de Mompou i Carme Bravo a la seva casa del Passeig de Gràcia, 108. 1979.	M 4989/9, 70
	1 Fotografia de Mompou i Carme Bravo tocant el piano a la seva casa del Passeig de Gràcia, 108. 1979. Al verso, inscripció autògrafa de C. Bravo.	M 4989/9, 71
	1 Fotografia de Mompou i Carme Bravo a la seva casa del Passeig de Gràcia, 108. 1979.	M 4989/9, 72
	1 Fotografia de Mompou i Carme Bravo al piano de la seva casa del Passeig de Gràcia, 108. 1979.	M 4989/9, 73
	1 Fotografia de Mompou i Carme Bravo a casa seva. 1979.	M 4989/9, 77
	1 Fotografia de Mompou i Carme Bravo al piano de casa seva. 1979.	M 4989/9, 78
	1 Fotografia de Mompou i Carme Bravo tocant el piano a casa seva. 1979.	M 4989/9, 79
	1 Fotografia de Mompou i Carme Bravo a casa seva. 1979.	M 4989/9, 80
	1 Fotografia de Mompou a casa seva junt al bust fet per l'escultor Joan Rebull. 1979.	M 4989/9, 81
	1 Fotografia de Mompou al piano de casa seva. 1979.	M 4989/9, 82
	1 Fotografia de Mompou al piano de casa seva. 1979.	M 4989/9, 83
1 Fotografia de Mompou al piano de casa seva. 1979. Al verso, inscripció autògrafa de C. Bravo.	M 4989/9, 84	
O		
Olivella	1 Fotografia de la senyora Galve, Carme Bravo, Luis Galve, Elena Pérez, Mompou i Xavier Montsalvatge. Gener de 1975. Al verso, inscripció autògrafa de C. Bravo.	M 4989/9, 240
No identificat		

1 Fotografia de T. Charles Lee, Mompou i Alfred Greenfield a l'Spanish Institute de Nova York. 4 de març de 1970.	M 4989/9, 103
1 Fotografia de Mompou amb membres de l'Oratorio Society a l'Spanish Institute de Nova York. 4 de març de 1970.	M 4989/9, 104
1 Fotografia de Mompou i Robert Shiesley a l'Spanish Institute de Nova York. 4 de març de 1970.	M 4989/9, 105
1 Fotografia de Beatrice Shuttlenworth, Mompou i Frederic Winship a l'Spanish Institute de Nova York. 4 de març de 1970.	M 4989/9, 106
1 Fotografia de Mompou i Dolores Davis a l'Spanish Institute de Nova York. 4 de març de 1970.	M 4989/9, 107
1 Fotografia de Jean Wahl, Mompou i Carme Bravo a l'Spanish Institute de Nova York. 4 de març de 1970.	M 4989/9, 108
1 Fotografia de Mompou a l'Spanish Institute de Nova York. 4 de març de 1970.	M 4989/9, 109
1 Fotografia de Mompou a la ràdio en Nova York. 1970. Al verso, inscripció autògrafa del compositor.	M 4989/9, 85
1 Fotografia del Dr. A. Rocha i Mompou durant el lliurament de "La llave de Barcelona". 1970.	M 4989/9, 171
1 Fotografia de Manuel Valls, Carme Bravo i Mompou durant un carnaval a S'Agaró. 1970. Al verso, inscripció autògrafa de C. Bravo. Segell de tinta de Capella (Barcelona). Numerada: 15	M 4989/9, 211
1 Fotografia de Carme Bravo i [Joaquima Barquet], esposa d'Andreu Avel·lí Artís i Tomàs, durant un carnaval a S'Agaró. 1970. Al verso, inscripció autògrafa de C. Bravo. Numerada: 138	M 4989/9, 212
1 Fotografia de Mompou durant un carnaval a S'Agaró. 1970. Al verso, inscripció autògrafa de C. Bravo. Numerada: 121	M 4989/9, 213
1 Fotografia de Xavier Montsalvatge, Elena Pérez, Mompou i Carme Bravo durant un carnaval a S'Agaró. 1970. Al verso, inscripció autògrafa de C. Bravo. Numerada: 131	M 4989/9, 214
1 Fotografia de Carme Bravo i Mompou durant un carnaval a S'Agaró. 1970. Al verso, inscripció autògrafa de C. Bravo. Segell de tinta de Capella (Barcelona). Numerada: 12	M 4989/9, 215
1 Fotografia de Mompou i el senyor Ensesa durant un carnaval a S'Agaró. 1970. Al verso, inscripció autògrafa de C. Bravo.	M 4989/9, 216
1 Fotografia de Carme Bravo i Mompou durant un carnaval a S'Agaró. 1971. Al verso, inscripció autògrafa de C. Bravo.	M 4989/9, 217
1 Fotografia de Xavier Montsalvatge, Carme Bravo, Maria Antònia Aubert i Elena Pérez durant un carnaval a S'Agaró. 1970.	M 4989/9, 218
1 Fotografia de Mompou i Margarita Pastor de Jessen a Santiago de Compostela. 1970?	M 4989/9, 126
1 Fotografia de Mompou i Alícia de Larrocha. Octubre de 1971.	M 4989/9, 88
1 Fotografia de Mompou a la tomba de Paul Valery. 1971.	M 4989/9, 7
1 Fotografia de Mompou durant un concert-exposició del seu germà Josep a la Sala Parés. 1971.	M 4989/9, 8

Al verso, inscripció autògrafa del compositor.	
1 Fotografia de Mompou a la tomba de Paul Valery. 1971. Al verso, inscripció autògrafa de C. Bravo	M 4989/9, 9
1 Fotografia de Mompou a Conca. 1971.	M 4989/9, 10
1 Fotografia de Carmen Bustamante i Mompou a Sevilla. 1971. Al verso, inscripció autògrafa de C. Bravo.	M 4989/9, 86
1 Fotografia de Mompou i Xavier Montsalvatge a Sevilla. 1971.	M 4989/9, 87
1 Fotografia de Mompou, Conxita Badia i Henryk Szeryng. 1971. Al verso, inscripció autògrafa del compositor.	M 4989/9, 150
1 Fotografia de Mompou i Antonio Parera durant l'"Homenaje de los Niños" al Palau de la Música Catalana. 1971.	M 4989/9, 173
1 Fotografia de Conxita Badia, Henryk Szeryng i Mompou. Maig de 1972. Al verso, inscripció autògrafa de C. Bravo.	M 4989/9, 91
1 Fotografia de Mompou i Lluís Maria Millet a El Masnou. 1972.	M 4989/9, 94
1 Fotografia de Mompou i Carme Bravo amb Genoveva Gálvez, Montserrat Torrent i altres professors i amics a Santiago de Compostela. 1972.	M 4989/9, 95
1 Fotografia de Genoveva Gálvez, Rodolfo Halffter, Marçal Cervera, Mompou i Montserrat Torrent a Santiago de Compostela. 1972. Al verso, inscripció autògrafa de C. Bravo.	M 4989/9, 96
1 Fotografia d'Alberto Ginastera, André-François Marescotti, Mompou i la reina Maria Josep d'Itàlia a Ginebra. 1972.	M 4989/9, 153
1 Fotografia de Mompou, Alberto Ginastera i Georges Auric a Ginebra. 1972.	M 4989/9, 154
1 Fotografia de Carme Bravo, Mompou i la reina Maria Josep d'Itàlia a Ginebra. 1972.	M 4989/9, 155
1 Fotografia de Mompou i la reina Maria Josep d'Itàlia a Ginebra. 1972.	M 4989/9, 156
1 Fotografia de Mompou, Carme Bravo i Pablo Ruiz Picasso a Mougins. Ant. 1973. Al verso, inscripció autògrafa de C. Bravo.	M 4989/9, 249
1 Fotografia de Mompou i Pablo Ruiz Picasso a Mougins. Ant. 1973.	M 4989/9, 250
1 Fotografia de Mompou i Pablo Ruiz Picasso a Mougins. Ant. 1973. Al verso, inscripció autògrafa de C. Bravo.	M 4989/9, 251
1 Fotografia de Mompou i Pablo Ruiz Picasso a Mougins. Ant. 1973.	M 4989/9, 252
1 Fotografia de Mompou a la casa de Juan Ramón Jiménez, a Moguer. Primavera de 1973.	M 4989/9, 48
1 Fotografia de Mompou davant la casa natal de Manuel de Falla a Cadis. Juliol de 1973.	M 4989/9, 40
1 Fotografia de Mompou i Tristán La Rosa a París. Juliol de 1973. Al verso, inscripció autògrafa de C. Bravo.	M 4989/9, 99
1 Fotografia de Mompou a Nova York. 1973.	M 4989/9, 24

	Al verso, inscripció autògrafa del compositor.	
	1 Fotografia de Mompou davant la tombra de Stravinsky al cementiri de San Michele, Venècia. 1973.	M 4989/9, 47
	1 Fotografia de Carme Bravo i Mompou a Venècia. 1973. Al verso, inscripció autògrafa de C. Bravo.	M 4989/9, 50
	1 Fotografia de Carme Bravo i Mompou a Nova York. 1973 Al verso, inscripció autògrafa de C. Bravo.	M 4989/9, 65
	1 Fotografia de Josef Raieff i Mompou a casa del professor de la Julliard en Nova York. 1973. Al verso, inscripció autògrafa de C. Bravo.	M 4989/9, 97
	1 Fotografia de Josef Raieff, la Srta. Vedrano i Mompou a casa del professor de la Julliard en Nova York. 1973.	M 4989/9, 98
	1 Fotografia d'Àngel Zúñiga, Carles Suriñach i Mompou a Nova York. 1973. Al verso, inscripció autògrafa de C. Bravo.	M 4989/9, 100
	1 Fotografia de T. Charles Lee i Mompou a Nova York. 1973.	M 4989/9, 102
	1 Fotografia de Mompou i Carles Suriñach a Nova York. 1973. Al verso, inscripció autògrafa de C. Bravo.	M 4989/9, 111
	1 Fotografia de Mompou a Santiago de Compostela. 1973.	M 4989/9, 112
	1 Fotografia de Josep Soler, Francisco Escudero, Tomás Marco, Carles Guinovart, Manuel Castillo, Carmelo Alonso Bernaola, Xavier Montsalvatge, Mompou i Montserrat Torrent al Palau de la Música Catalana. 1973.	M 4989/9, 113
	1 Fotografia de Mompou durant l'estrena de les cançons de Paul Valery. 1973.	M 4989/9, 114
	1 Fotografia de Mompou i Montserrat Alavedra durant l'estrena de <i>Cinc melodies sobre textos de Paul Valery</i> al Saló del Tinell. 1973.	M 4989/9, 140
	1 Fotografia de l'estrena dels <i>Improperis</i> per l'Oratorio Society a Nova York. 1973. Al verso, inscripció autògrafa de C. Bravo.	M 4989/9, 141
	1 Fotografia de Mompou durant l'estrena dels <i>Improperis</i> per l'Oratorio Society a Nova York. 1973. Al verso, inscripció autògrafa de C. Bravo.	M 4989/9, 142
	1 Fotografia d'Antoni Armet i Mompou durant l'enregistrament de la seva obra completa. 1973. Al verso, inscripció autògrafa de C. Bravo.	M 4989/9, 143
	1 Fotografia de Josep Soler, Salvador Pueyo, Francisco Escudero, Tomás Marco, Carles Guinovart, Manuel Castillo, Carmelo Alonso Bernaola, Xavier Montsalvatge i Mompou i Montserrat Torrent al Palau de la Música Catalana. 1973.	M 4989/9, 148
	1 Fotografia de Mompou, Luigi Cortese i André-François Marescotti a Gènova, membres del jurat del premi Paganini de violí. 1973. Al verso, inscripció autògrafa de C. Bravo.	M 4989/9, 151
	1 Fotografia de Mompou, André-François Marescotti i Luigi Cortese a Gènova. 1973.	M 4989/9, 152
	1 Fotografia de Mompou, Àlicia de Larrocha, Carles Suriñach i Carme Bravo durant un homenatge al compositor en el Hunter College de Nova York. 1973. Al verso, inscripció autògrafa de C. Bravo.	M 4989/9, 174

1 Fotografia de Mompou, Alicia de Larrocha i Carles Suriñach durant un homenatge al compositor en el Hunter College de Nova York. 1973. Al verso, inscripció autògrafa del compositor.	M 4989/9, 175
1 Fotografia de Mompou, Alicia de Larrocha i Carles Suriñach durant un homenatge al compositor en el Hunter College de Nova York. 1973. Al verso, inscripció autògrafa de C. Bravo.	M 4989/9, 176
1 Fotografia de Mompou amb el matrimoni Rockefeller durant un homenatge al compositor en el Hunter College de Nova York. 1973. Al verso, inscripció autògrafa del compositor.	M 4989/9, 177
1 Fotografia de Mompou, Alicia de Larrocha i Carme Bravo durant un sopar homenatge al compositor i la cantant a Nova York. 1973. Al verso, inscripció autògrafa de C. Bravo.	M 4989/9, 209
1 Fotografia de Tomba d'Igor Stravinsky. 1973. Al verso, inscripció autògrafa de C. Bravo.	M 4989/9, 247
1 Fotografia del rellotge de butxaca de Chopin a la mà de Mompou durant un viatge a Nova York. 1973. Al verso, inscripció autògrafa de C. Bravo.	M 4989/9, 248
1 Fotografia de Mompou i Francis Poulenc a Barcelona. Ca. 1973-1975.	M 4989/9, 101
1 Fotografia d'Antoni Armet i Mompou durant l'enregistrament de la seva obra completa. Juny de 1974. Al verso, inscripció autògrafa de C. Bravo.	M 4989/9, 144
1 Fotografia de Carme Bravo, Aurora Natola-Ginastera, Carlos Romero i senyora, Núria? Ruiz Morales i Mompou a Santiago de Compostela. Juny de 1975.	M 4989/9, 127
1 Fotografia de Mompou com a membre del jurat del concurs Chopin a Varsòvia. Octubre de 1975.	M 4989/9, 12
1 Fotografia de Mompou al concurs Chopin celebrat a Zelazova Wola. Octubre de 1975. Al verso, inscripció autògrafa de C. Bravo.	M 4989/9, 157
1 Fotografia d'André-François Marescotti i Mompou durant el concurs Chopin a Zelazova Wola. Octubre de 1975. Al verso, inscripció autògrafa de C. Bravo.	M 4989/9, 158
1 Fotografia de Mompou durant la visita a Zelazova Wola. Octubre de 1975.	M 4989/9, 159
1 Fotografia de Mompou durant la visita a Zelazova Wola. Octubre de 1975. Al verso, inscripció autògrafa de C. Bravo.	M 4989/9, 160
1 Fotografia de Mompou durant la visita a Zelazova Wola. Octubre de 1975.	M 4989/9, 161
1 Fotografia de Mompou durant la visita a Zelazova Wola. Octubre de 1975.	M 4989/9, 162
1 Fotografia de l'ofrena feta per Mompou a la tomba de Chopin durant la visita a Zelazova Wola. Octubre de 1975. Al verso, inscripció autògrafa del compositor.	M 4989/9, 163
1 Fotografia de Mompou i André-François Marescotti durant el concurs Chopin. Octubre de 1975.	M 4989/9, 164
1 Fotografia de Mompou durant el concurs Chopin. Octubre de 1975.	M 4989/9, 165

	Al verso, inscripció autògrafa del compositor.	
	1 Fotografia de Mompou i André-François Marescotti puntuant durant el concurs Chopin. Octubre de 1975. Al verso, inscripció autògrafa del compositor.	M 4989/9, 166
	1 Fotografia de Mompou i André-François Marescotti durant les deliberacions del concurs Chopin. Octubre de 1975. Al verso, inscripció autògrafa de C. Bravo.	M 4989/9, 167
	1 Fotografia de Mompou i André-François Marescotti puntuant durant el concurs Chopin. Octubre de 1975. Al verso, inscripció autògrafa de C. Bravo.	M 4989/9, 168
	1 Fotografia de Mompou i André-François Marescotti durant les deliberacions del concurs Chopin. Octubre de 1975.	M 4989/9, 169
	1 Fotografia del carrer Bertran. Novembre de 1975. Al verso, inscripció autògrafa del compositor.	M 4989/9, 246
	1 Fotografia de Carme Bravo i Mompou durant una visita a la casa de Chopin en Zelanowa Wola. 1975.	M 4989/9, 52
	1 Fotografia d'Aurora Nátola de Ginastera, Carme Bravo i Mompou a Santiago de Compostela. 1975. Al verso, inscripció autògrafa de C. Bravo.	M 4989/9, 238
	1 Fotografia de Mompou, Carlos Romero de Lecea i Alberto Ginastera a Santiago. 1975.	M 4989/9, 239
	1 Fotografia d'Arthur Rubinstein i Mompou a Barcelona. Ca. 1975. Al verso, inscripció autògrafa de C. Bravo.	M 4989/9, 242
	1 Fotografia de Mompou i Ygor Markevitch. Ca. 1975. Reproducció amb dedicatòria autògrafa d'ambós músics a Carme Bravo. Al verso, inscripció autògrafa de C. Bravo	M 4989/9, 237
	1 Fotografia de Mompou al piano. 1976.	M 4989/9, 13
	1 Fotografia de Mompou al piano. 1976.	M 4989/9, 14
	1 Fotografia de Mompou i Manuel Valls durant la visita al castell de George Sand. 1976.	M 4989/9, 219
	1 Fotografia de Mompou, Elena Pérez, Maria Antònia Aubert i Carme Bravo durant la visita al castell de George Sand. 1976.	M 4989/9, 220
	1 Fotografia de Xavier Montsalvatge, Mompou i Manuel Valls durant la visita al castell de George Sand. 1976.	M 4989/9, 221
	1 Fotografia de Joan Torra, Xavier Montsalvatge, Elena Pérez, Alícia de Larrocha, Mompou i Carme Bravo en casa de la cantant. 1976. Al verso, inscripció autògrafa de C. Bravo.	M 4989/9, 222
	1 Fotografia de Carme Bravo, Mompou, Gustau Gili i senyora a casa de l'editor en Santillana del Mar. 1976. Al verso, inscripció autògrafa de C. Bravo.	M 4989/9, 223
	1 Fotografia de Carme Bravo i Mompou al Palau de la Música Catalana. Ca. 1976. Al verso, inscripció autògrafa de C. Bravo.	M 4989/9, 53
	1 Fotografia de Mompou i Carme Bravo al Palau de la Música Catalana. Ca. 1976.	M 4989/9, 54
	1 Fotografia d'Agustina Baulés, la tia Jeanne i Mompou a Soues (Tarbes). 1976. Al verso, inscripció autògrafa de C. Bravo.	M 4989/9, 55

1 Fotografia d'Àngel Zúñiga, Alícia de Larrocha i Carles Suriñach a l'estrena de <i>Propis d'Advent</i> a The Brick Church de Nova York. 1976.	M 4989/9, 115
1 Fotografia d'Àngel Zúñiga a l'estrena de <i>Propis d'Advent</i> a The Brick Church de Nova York. 1976.	M 4989/9, 116
1 Fotografia d'Àngel Zúñiga a l'estrena de <i>Propis d'Advent</i> a The Brick Church de Nova York. 1976.	M 4989/9, 117
1 Fotografia de Carles Suriñach a l'estrena de <i>Propis d'Advent</i> a The Brick Church de Nova York. 1976.	M 4989/9, 118
1 Fotografia d'Àngel Zúñiga a l'estrena de <i>Propis d'Advent</i> a The Brick Church de Nova York. 1976.	M 4989/9, 119
1 Fotografia de l'estrena de <i>Propis d'Advent</i> a The Brick Church de Nova York. 1976.	M 4989/9, 120
1 Fotografia de Genoveva Gálvez, José Tomás, Montserrat Torrent, Rodolfo Halffter, Mompou, Margarita Pastor de Jessen, Antonio Iglesias, Rosa Sabater, Miquel Querol, Marçal Cervera i Agustín León Ara durant "Música en Compostela". 1976. Al verso, dedicatòria autògrafa de Margarita Pastor de Jessen.	M 4989/9, 147
1 Fotografia de Mompou i Montserrat Alavedra preparant el concert-homenatge al compositor a la Fundación Juan March de Madrid. 19 de gener de 1977.	M 4989/9, 146
1 Fotografia de Mompou davant la font de Tarbes. [Abril de 1977]. Al verso, inscripció autògrafa de C. Bravo.	M 4989/9, 56
1 Fotografia de Mompou i Carme Bravo a casa d'E. Jorba, Calella. Estiu de 1977.	M 4989/9, 57
1 Fotografia de Mompou i Carme Bravo a casa d'E. Jorba, Calella. Estiu de 1977. Al verso, inscripció autògrafa de C. Bravo.	M 4989/9, 58
1 Fotografia de Mompou i Carme Bravo a casa d'E. Jorba, Calella. Estiu de 1977. Al verso, inscripció autògrafa de C. Bravo.	M 4989/9, 59
1 Fotografia de Lina i Serge Prokofieff. 1977. Dedicatòria autògrafa de Lina a Frederic i Carme Mompou (Barcelona, octubre de 1977).	M 4989/9, 236
1 Fotografia de Mompou a Santiago de Compostela junt al carro que inspirà <i>Carros de Galicia</i> . 1977.	M 4989/9, 39
1 Fotografia de Mompou a Santiago de Compostela junt al carro que inspirà <i>Carros de Galicia</i> . 1977.	M 4989/9, 49
1 Fotografia de Rodolfo Halffter i Mompou a Santiago de Compostela. 1977. Al verso, inscripció autògrafa de C. Bravo.	M 4989/9, 121
1 Fotografia de la classe de Mompou a "Música en Compostela". 1977.	M 4989/9, 122
1 Fotografia de Mompou amb l'alcalde Josep Maria Socias durant la concessió de la medalla al mèrit artístic de Barcelona. 1977.	M 4989/9, 179
1 Fotografia de Mompou amb l'alcalde Josep Maria Socias durant la concessió de la medalla al mèrit artístic de Barcelona. 1977.	M 4989/9, 180

1 Fotografia de Xavier Turull, Xavier Montsalvatge, Alícia de Larrocha, Joan Torra, Eugènia Turull i Mompou a Viladrau. 1977. Al verso, inscripció autògrafa de C. Bravo.	M 4989/9, 224
1 Fotografia de Carme Bravo i el vescomte de Güell durant un sopar homenatge a Joan Anton Maragall amb motiu del centenari de la Sala Parés. 1977. Al verso, inscripció autògrafa de C. Bravo.	M 4989/9, 227
1 Fotografia de Lina Prokofieff i Carme Bravo al Parc Güell. 1977. Al verso, inscripció autògrafa de C. Bravo.	M 4989/9, 241
1 Fotografia de Carme Bravo i Mompou en París amb els components de l'equip de TVE que realitza un documental sobre el compositor. Febrer de 1978.	M 4989/9, 61
1 Fotografia de Carme Bravo i Mompou amb Agustín Navarro, director del documental sobre el compositor enregistrat a París. Febrer 1978.	M 4989/9, 62
1 Fotografia de Carme Bravo i Mompou a París durant l'enregistrament d'un documental sobre el compositor. Febrer de 1978.	M 4989/9, 63
1 Fotografia de Mompou i Josep Tarradellas durant un homenatge al Palau de la Música Catalana. 11 de març de 1978. Al verso, inscripció autògrafa de C. Bravo.	M 4989/9, 182
1 Fotografia de Mompou durant un homenatge al Palau de la Música Catalana. 11 de març de 1978. Al verso, inscripció autògrafa de C. Bravo.	M 4989/9, 183
1 Fotografia de Mompou durant un homenatge al Palau de la Música Catalana. 11 de març de 1978. Al verso, inscripció autògrafa de C. Bravo.	M 4989/9, 184
1 Fotografia d'Antònia Macià, Josep Tarradellas, Carme Bravo i Mompou durant un homenatge al Palau de la Música Catalana. 11 de març de 1978. Al verso, inscripció autògrafa de C. Bravo.	M 4989/9, 185
1 Fotografia d'Antònia Macià, Josep Tarradellas, Carme Bravo i Mompou durant un homenatge al Palau de la Música Catalana. 11 de març de 1978. Al verso, inscripció autògrafa de C. Bravo.	M 4989/9, 186
1 Fotografia de Josep Tarradellas, Carme Bravo i Mompou durant un homenatge al Palau de la Música Catalana. 11 de març de 1978. Al verso, inscripció autògrafa de C. Bravo.	M 4989/9, 187
1 Fotografia d'Antònia Macià, Josep Tarradellas, Carme Bravo i Mompou durant un homenatge al Palau de la Música Catalana. 11 de març de 1978. Al verso, inscripció autògrafa de C. Bravo.	M 4989/9, 188b
1 Fotografia de Mompou a Nova York. Març de 1978.	M 4989/9, 18
1 Fotografia de Mompou tocant el piano a l'Acadèmia Marshall. 1978.	M 4989/9, 19
1 Fotografia de Mompou i Carme Bravo a casa d'Alícia de Larrocha en Nova York. 1978.	M 4989/9, 51
1 Fotografia de Carme Bravo i Mompou a Nova York. 1978.	M 4989/9, 60

1 Fotografia de Mompou i Carme Bravo a la seva casa del Passeig de Gràcia, 108. 1978.	M 4989/9, 64
1 Fotografia de Carme Bravo i Mompou a Nova York. 1978.	M 4989/9, 66
1 Fotografia de Mompou i Carme Bravo a l'estrena d' <i>Improperis</i> a Nova York. 1978. Al verso, inscripcions autògrafes del compositor i de C. Bravo.	M 4989/9, 67
1 Fotografia de Carme Bravo i Mompou a Nova York. 1978.	M 4989/9, 66
1 Fotografia de Mompou i Carme Bravo a l'estrena d' <i>Improperis</i> a Nova York. 1978. Al verso, inscripcions autògrafes del compositor i de C. Bravo.	M 4989/9, 67
1 Fotografia de Josep Carreras, Alícia de Larrocha i Mompou durant l'homenatge al compositor en Nova York. 1978.	M 4989/9, 188a
1 Fotografia d'Alícia de Larrocha, Xavier Montsalvatge i Mompou. Ca. 1978.	M 4989/9, 123
1 Fotografia de Mompou i José Luis Pérez de Arteaga. 1978.	M 4989/9, 124
1 Fotografia de Mompou, Josep Tarradellas i Antònia Macià durant un homenatge. 1978.	M 4989/9, 210
1 Fotografia de Carme Bravo, Ventura Gassol, els senyors Alavedra i Mompou. 1978. Al verso, inscripció autògrafa de C. Bravo.	M 4989/9, 225
1 Fotografia d'Alícia de Larrocha i Mompou a la seva casa del Passeig de Gràcia, 108. Març de 1979.	M 4989/9, 125
1 Fotografia de Mompou i Carme Bravo durant la diada de Sant Jordi. 1979.	M 4989/9, 68
1 Fotografia de Mompou i Carme Bravo durant la diada de Sant Jordi. 1979. Al verso, inscripció autògrafa de C. Bravo.	M 4989/9, 69
1 Fotografia de Mompou i Carme Bravo. Estiu de 1979. Al verso, inscripció autògrafa de C. Bravo.	M 4989/9, 74
1 Fotografia de Mompou durant la diada de la Mercè. 1979.	M 4989/9, 29
1 Fotografia de Mompou durant la diada de la Mercè. 1979.	M 4989/9, 30
1 Fotografia de Mompou durant la diada de la Mercè. 1979.	M 4989/9, 31
1 Fotografia de Mompou durant la diada de la Mercè. 1979.	M 4989/9, 32
1 Fotografia d'Antoni Maria Badia i Margarit investint Mompou com a Doctor Honoris Causa per la Universitat de Barcelona. Octubre de 1979.	M 4989/9, 193
1 Fotografia de Joan Miró, Mompou, Pierre Vilar i Carme Bravo durant l'investidura com a Doctors Honoris Causa per la Universitat de Barcelona. Octubre de 1979. Al verso, inscripció autògrafa de C. Bravo.	M 4989/9, 194
1 Fotografia de Mompou durant l'investidura com a Doctor Honoris Causa per la Universitat de Barcelona. Octubre de 1979. Al verso, inscripció autògrafa de C. Bravo.	M 4989/9, 195
1 Fotografia d'Oriol Martorell, Mompou i Gabriel Olivé durant l'investidura com a Doctor Honoris Causa per la Universitat de Barcelona. Octubre de 1979. Al verso, inscripció autògrafa de C. Bravo.	M 4989/9, 196

1 Fotografia d'Antoni Maria Badia i Margarit amb Mompou durant l'investidura com a Doctor Honoris Causa per la Universitat de Barcelona. Octubre de 1979. Al verso, inscripció autògrafa de C. Bravo.	M 4989/9, 197
1 Fotografia d'Antoni Maria Badia i Margarit amb Mompou durant l'investidura com a Doctor Honoris Causa per la Universitat de Barcelona. Octubre de 1979. Al verso, inscripció autògrafa de C. Bravo.	M 4989/9, 198
1 Fotografia d'Antoni Maria Badia i Margarit amb Mompou durant l'investidura com a Doctor Honoris Causa per la Universitat de Barcelona. Octubre de 1979. Al verso, inscripció autògrafa de C. Bravo.	M 4989/9, 199
1 Fotografia d'Antoni Maria Badia i Margarit amb Mompou i Oriol Martorell durant l'investidura com a Doctor Honoris Causa per la Universitat de Barcelona. Octubre de 1979. Al verso, inscripció autògrafa de C. Bravo.	M 4989/9, 200
1 Fotografia d'Antoni Maria Badia i Margarit amb Mompou i Gabriel Olivé durant l'investidura com a Doctor Honoris Causa per la Universitat de Barcelona. Octubre de 1979. Al verso, inscripció autògrafa de C. Bravo.	M 4989/9, 201
1 Fotografia d'Antoni Maria Badia i Margarit amb Mompou i Gabriel Olivé durant l'investidura com a Doctor Honoris Causa per la Universitat de Barcelona. Octubre de 1979. Al verso, inscripció autògrafa de C. Bravo.	M 4989/9, 202
1 Fotografia d'Antoni Maria Badia i Margarit amb Mompou i Gabriel Olivé durant l'investidura com a Doctor Honoris Causa per la Universitat de Barcelona. Octubre de 1979. Al verso, inscripció autògrafa de C. Bravo.	M 4989/9, 203
1 Fotografia d'Antoni Maria Badia i Margarit amb Mompou durant l'investidura com a Doctor Honoris Causa per la Universitat de Barcelona. Octubre de 1979. Al verso, inscripció autògrafa de C. Bravo.	M 4989/9, 204
1 Fotografia d'Antoni Maria Badia i Margarit amb Mompou, Oriol Martorell i Gabriel Olivé durant l'investidura com a Doctor Honoris Causa per la Universitat de Barcelona. Octubre de 1979. Al verso, inscripció autògrafa de C. Bravo.	M 4989/9, 205
1 Fotografia de Gabriel Olivé, Mompou i Oriol Martorell durant l'investidura com a Doctor Honoris Causa per la Universitat de Barcelona. Octubre de 1979. Al verso, inscripció autògrafa de C. Bravo.	M 4989/9, 206
1 Fotografia de Gabriel Olivé, Mompou i Joan Miró durant l'investidura com a Doctor Honoris Causa per la Universitat de Barcelona. Octubre de 1979. Al verso, inscripció autògrafa de C. Bravo.	M 4989/9, 207
1 Fotografia de Mompou durant l'investidura com a Doctor Honoris Causa per la Universitat de Barcelona. Octubre de 1979. Al verso, inscripció autògrafa de C. Bravo.	M 4989/9, 208
1 Fotografia de Mompou durant l'investidura com a Doctor Honoris Causa per la Universitat de Barcelona. Octubre de 1979. Al verso, inscripció autògrafa de C. Bravo.	M 4989/9, 210b

1 Fotografia de Mompou amb l'alcalde Narcís Serra durant la concessió del Premi Ciutat de Barcelona. 1979.	M 4989/9, 181
1 Fotografia de Mompou. Anys 70.	M 4989/9, 1
1 Fotografia de Mompou al monestir de Rocamadour. Sense data.	M 4989/9, 2
1 Fotografia de Mompou al monestir de Rocamadour. Sense data. Al verso, inscripció autògrafa de C. Bravo.	M 4989/9, 3
1 Fotografia de Mompou al monestir de Rocamadour. Sense data. Al verso, inscripció autògrafa del compositor.	M 4989/9, 4
1 Fotografia de Mompou. Sense data.	M 4989/9, 6
1 Fotografia de Mompou al Palau de la Música Catalana. Sense data.	M 4989/9, 41
1 Fotografia de Mompou al Palau de la Música Catalana. Sense data.	M 4989/9, 42
1 Fotografia de Mompou al Palau de la Música Catalana. Sense data.	M 4989/9, 43
1 Fotografia de Mompou al Palau de la Música Catalana. Sense data.	M 4989/9, 44
1 Fotografia de Mompou al Palau de la Música Catalana. Sense data.	M 4989/9, 45
1 Fotografia de Carme Bravo, Andrés Segovia, Conxita Badia, Mompou, Alicia de Larrocha i Elena Pérez a Santiago de Compostela. Sense data. Al verso, inscripció autògrafa de C. Bravo.	M 4989/9, 128
1 Fotografia de Xavier Turull, Mompou, Roland-Manuel, Eugènia, Maria Antònia Aubert i Manuel Valls a Calella de Palafrugell. Sense data. Al verso, inscripció autògrafa de C. Bravo.	M 4989/9, 129
1 Fotografia de Roland-Manuel, Mompou i Xavier Turull. Sense data. Al verso, inscripció autògrafa del compositor.	M 4989/9, 130
1 Fotografia de Manuel Grau Mas, Mompou i Frederic Marés durant un sopar dels membres de l'Acadèmia de Belles Arts de Sant Jordi. Sense data. Al verso, inscripció autògrafa del compositor.	M 4989/9, 131
1 Fotografia de Mompou i Conxita Badia durant un concert a casa de Lluís Bonet. Sense data.	M 4989/9, 135
1 Fotografia de Conxita Badia i Mompou durant un concert a casa de Lluís Bonet. Sense data.	M 4989/9, 136
1 Fotografia de Conxita Badia i Mompou durant un concert a casa de Lluís Bonet. Sense data.	M 4989/9, 137
1 Fotografia de Mompou, Conxita Badia i Joan Alavedra. Sense data.	M 4989/9, 138
1 Fotografia de Mompou i Carmen Bustamante. Sense data.	M 4989/9, 139
1 Fotografia de Carme Bravo i Mompou a Nova York. Sense data.	M 4989/9, 170
1 Fotografia de Ramón Borrás Prim i Ana M ^a Saavedra. Sense data. Al verso, inscripció autògrafa de C. Bravo.	M 4989/9, 228

	1 Fotografia de Josep Mompou, Eugènia i Xavier Turull, Mompou, Alícia de Larrocha, Xavier Montsalvatge i Elena Pérez a Madrid. Sense data. Al verso, inscripció autògrafa del compositor.	M 4989/9, 229
	1 Fotografia de Mompou i Francesc Farré. Sense data.	M 4989/9, 234
	1 Fotografia d'Emili Pujol, Mompou i Carme Bravo durant una recepció a Barcelona. Sense data.	M 4989/9, 243
	1 Fotografia de Frederic Mompou i Carme Bravo, Mompou assegut i la Carme Bravo al darrere. Sense data. Reproducció actual sobre cartró pluma	M 7816/5

Col·leccions. Material gràfic. Fotografies. 1980-1987

Autor	Unitats, descripció i data (observacions)	Topogràfic
A		
Angel Ricardo	1 Fotografia de Carme Bravo amb Víctor Martín, Román Alís i Víctor Pablo Pérez durant l'homenatge de l'Orquestra Sinfónica de Asturias. 1988. Al verso, inscripció autògrafa de C. Bravo.	M 4989/10, 158
Avella	1 Fotografia del Trío Mompou durant un concert-homenatge. Alcalá de Henares, 18 de juny de 1984. Al verso, inscripció autògrafa de C. Bravo.	M 4989/10, 136
	1 Fotografia de l'acte d'inauguració del carrer Federico Mompou. Alcalá de Henares, 18 de juny de 1984. Al verso, inscripció autògrafa de C. Bravo.	M 4989/10, 137
	1 Fotografia d'E. Lope Huerta i Carme Bravo durant el lliurament d'unes plaques commemoratives del concert-homenatge i de la inauguració d'un carrer amb el nom de Federico Mompou. Alcalá de Henares, 18 de juny de 1984. Al verso, inscripció autògrafa de C. Bravo.	M 4989/10, 138
	1 Fotografia de Fernando Mora i Carme Bravo durant el lliurament d'una placa commemorativa de l'homenatge a Mompou. Alcalá de Henares, 18 de juny de 1984. Al verso, inscripció autògrafa de C. Bravo.	M 4989/10, 139
	1 Fotografia de Carme Bravo i Fernando Mora durant la inauguració del carrer Federico Mompou. Alcalá de Henares, 18 de juny de 1984. Al verso, inscripció autògrafa de C. Bravo.	M 4989/10, 140
	1 Fotografia d'E. Lope Huerta, Carme Bravo i Fernando Mora durant la inauguració del carrer Federico Mompou. Alcalá de Henares, 18 de juny de 1984. Al verso, inscripció autògrafa de C. Bravo.	M 4989/10, 141
	1 Fotografia d'E. Lope Huerta, Carme Bravo i Fernando Mora durant la inauguració del carrer Federico Mompou. Alcalá de Henares, 18 de juny de 1984. Al verso, inscripció autògrafa de C. Bravo.	M 4989/10, 142
	1 Fotografia de Mompou durant un homenatge a l'Hospital de Sant Pau. 3 de març de 1982. Al verso, inscripció autògrafa de C. Bravo.	M 4989/10, 128
B		
Barceló	1 Fotografia de Mompou durant un homenatge a l'Hospital de Sant Pau. 3 de març de 1982. Al verso, inscripció autògrafa de C. Bravo.	M 4989/10, 128

	1 Fotografia de Mompou i Carme Bravo durant un homenatge de Joventuts Musicals de Barcelona. 17 d'abril de 1983. Al verso, inscripció autògrafa de C. Bravo.	M 4989/10, 132
Bernad, Antoni	1 Fotografia de Mompou. 1983. Al verso, anotacions manuscrites.	M 4989/10, 7
	1 Fotografia de Mompou. 1983.	M 4989/10, 8
C		
Colita	1 Fotografia de Clara Janès, Carme Bravo i Miguel Boyer durant l'acte de presentació del llibre "Frederic Mompou". Febrer de 1987.	M 4989/10, 88
	1 Fotografia de Carme Bravo al Banco Exterior de España durant l'acte de presentació de la biografia de Mompou feta per Clara Janés. Febrer de 1987.	M 4989/10, 96
E		
Eugenio	1 Fotografia de Mompou i Jordi Pujol a Castellterçol. Maig de 1983.	M 4989/10, 60
	1 Fotografia de Mompou i Jordi Pujol a Castellterçol. 31 d'agost de 1980.	M 4989/10, 104
	1 Fotografia de Mompou i Raul Morodo durant el lliurament de la medalla de la Universidad Menéndez Pelayo. Sitges, 1982. Al verso, inscripció autògrafa de C. Bravo.	M 4989/10, 130
G		
Grupo/3	1 Fotografia de Fernando Mora, Xavier Montsalvatge i senyora, Mompou i Carme Bravo durant un homenatge de Caja de Madrid. Barcelona, 14 de novembre de 1983. Al verso, inscripció autògrafa de C. Bravo.	M 4989/10, 131
R		
Ramon, Elena	1 Fotografia de Marta Ferrusola, Mompou i Carme Bravo durant l'homenatge a Up and Down pel seu 93 aniversari. 16 d'abril de 1986. Al verso, inscripció autògrafa de C. Bravo.	M 4989/10, 154
	1 Fotografia de J.V. Foix, Mompou i Carme Bravo durant l'homenatge a Up and Down pel seu 93 aniversari. Al verso, inscripció autògrafa de C. Bravo.	M 4989/10, 156
	1 Fotografia de Mompou i Carme Bravo durant el sopar homenatge al Dr. Puigvert. 1983. Al verso, inscripció autògrafa de C. Bravo.	M 4989/10, 184
Ríos, Nestor	1 Fotografia de Paloma O'Shea, Carme Bravo, Àlicia de Larrocha i Montserrat Caballé durant un homenatge a Mompou en el Festival de Granada. 1988. Al verso, inscripció autògrafa de C. Bravo.	M 4989/10, 168
V		
Velilla, Carlos	1 Fotografia de Mompou a casa seva. 22 de desembre de 1984.	M 4989/10, 10
	1 Fotografia de Mompou al seu pis de Passeig de Gràcia. 22 de desembre de 1984.	M 4989/10, 16
Y		
Yuichi, Hikuta	1 Fotografia de Mompou a casa seva. Octubre de 1986. Al verso, inscripció autògrafa de C. Bravo.	M 4989/10, 18
No identificat		

	1 Fotografia de Xavier Montsalvatge, J. Roch, senyora Roch, Mompou, Carme Bravo, R. Rodamilans, E. Montsalvatge, Asín Aznar i Pablo Bilbao amb motiu del nomenament de soci d'honor de la Sociedad Filarmónica de Bilbao. Febrer de 1980?. Al verso, inscripció autògrafa de C. Bravo.	M 4989/10, 109
	1 Fotografia de Mompou i Maria Canals durant un homenatge a l'Academia "Ars Nova". Març de 1980. Al verso, inscripció autògrafa de C. Bravo.	M 4989/10, 105
	1 Fotografia de Xavier Turull, Carme Bravo, Mompou, Maria Canals, Xavier Montsalvatge i Carme Bustamante durant un homenatge a l'Academia "Ars Nova". Març de 1980. Al verso, inscripció autògrafa de C. Bravo.	M 4989/10, 106
	1 Fotografia de Xavier Montsalvatge, J. Soriano i Mompou. Santander, estiu de 1980. Al verso, inscripció autògrafa de C. Bravo.	M 4989/10, 173
	1 Fotografia de Mompou i André-François Marescotti. Santander, 1980. Al verso, inscripció autògrafa de C. Bravo.	M 4989/10, 174
	1 Fotografia de Mompou, Carme Bravo, André-François Marescotti, Rosa Sabater, Xavier Montsalvatge i Paloma O'Shea durant una visita a la finca d'Emilio Botín. Santander, ca. 1980. Al verso, inscripció autògrafa de C. Bravo.	M 4989/10, 175
	1 Fotografia de Carme Bravo i Mompou a casa de Gustau Gili i senyora. Santillana del Mar, ca. 1980. Al verso, inscripció autògrafa de C. Bravo.	M 4989/10, 176
	1 Fotografia de Cahner, Jordi Pujol, Mompou i Carme Bravo durant el lliurament de la medalla d'or de la Generalitat. 17 d'octubre de 1980.	M 4989/10, 127
	1 Fotografia de Jordi Pujol, Mompou i Carme Bravo durant la concessió de la medalla d'or de la Generalitat. [Octubre de] 1980.	M 4989/10, 117
	1 Fotografia de Jordi Pujol, Mompou i Carme Bravo durant l'acte de concessió de la medalla d'or de la Generalitat. Octubre de 1980.	M 4989/10, 118
	1 Fotografia de Max Cahner, Jordi Pujol, Mompou, Carme Bravo i Montserrat Caballé durant l'acte de concessió de la medalla d'or de la Generalitat. Octubre de 1980	M 4989/10, 119
	1 Fotografia de Max Cahner, Jordi Pujol, Mompou i Carme Bravo durant l'acte de concessió de la medalla d'or de la Generalitat. Octubre de 1980.	M 4989/10, 120
	1 Fotografia de Jordi Pujol, Mompou, Carme Bravo i Montserrat Caballé durant l'acte de concessió de la medalla d'or de la Generalitat. Octubre de 1980.	M 4989/10, 121
	1 Fotografia de Mompou saludant davant la placa del carrer que porta el seu nom. 1980. Al verso, inscripció autògrafa de C. Bravo.	M 4989/10, 3
	1 Fotografia de Mompou a una antiga fundició de campanes. 1980. Al verso, inscripció autògrafa de C. Bravo.	M 4989/10, 4

	1 Fotografia de Mompou a la casa natal de Ravel. Cibure, 1980. Al verso, inscripció autògrafa de C. Bravo.	M 4989/10, 5
	1 Fotografia de Mompou i Carme Bravo. 1980. Al verso, inscripció autògrafa de C. Bravo.	M 4989/10, 20
	1 Fotografia de Mompou amb la cosina Charlotte. 1980. Al verso, inscripció autògrafa de C. Bravo.	M 4989/10, 21
	1 Fotografia de Mompou amb la cosina Charlotte. 1980. Al verso, inscripció autògrafa de C. Bravo.	M 4989/10, 22
	1 Fotografia de Mompou i Paloma O'Shea. Santander, 1980. Al verso, inscripció autògrafa de C. Bravo.	M 4989/10, 38
	1 Fotografia de Mompou amb Xavier Montsalvatge, la senyora Franco [Ana María Gómez Portugal], Federico Sopeña i Paloma O'Shea durant el concurs que porta el seu nom. Santander, 1980. Al verso, inscripció autògrafa de C. Bravo.	M 4989/10, 39
	1 Fotografia de Mompou amb Xavier Montsalvatge, la senyora Franco [Ana María Gómez Portugal], Federico Sopeña i Paloma O'Shea. Santander, 1980. Al verso, inscripció autògrafa de C. Bravo.	M 4989/10, 40
	1 Fotografia de Carme Bravo i Paloma O'Shea, membres del jurat del concurs que porta el seu nom. Santander, 1980.	M 4989/10, 41
	1 Fotografia de la Festa Major de Castellterçol. Dansa que inspirà la primera Cançó i Dansa de F. Mompou. 1980. Al verso, inscripció autògrafa de C. Bravo.	M 4989/10, 97
	1 Fotografia de la Festa Major de Castellterçol. Primera Cançó i Dansa. 1980. Al verso, inscripció autògrafa de C. Bravo.	M 4989/10, 98
	1 Fotografia de la Festa Major de Castellterçol. Pel·lícula "L'homme et sa musique". 1980. Al verso, inscripció autògrafa de C. Bravo.	M 4989/10, 99
	1 Fotografia de la Festa Major de Castellterçol. Primera Cançó i Dansa. "Els gegants". 1980. Al verso, inscripció autògrafa de C. Bravo.	M 4989/10, 100
	1 Fotografia de la Festa Major de Castellterçol. Sortida de missa. 1980. Al verso, inscripció autògrafa de C. Bravo.	M 4989/10, 101
	1 Fotografia de la Festa Major de Castellterçol. Primera Cançó i Dansa. 1980. Al verso, inscripció autògrafa de C. Bravo.	M 4989/10, 102
	1 Fotografia de la Festa Major de Castellterçol. Primera Cançó i Dansa. 1980. Al verso, inscripció autògrafa de C. Bravo.	M 4989/10, 103
	1 Fotografia de Mompou i Ricardo de la Cierva durant el lliurament del Premi de Música de la Generalitat. 1980. Al verso, inscripció autògrafa de C. Bravo.	M 4989/10, 112
	1 Fotografia de Mompou i el rei Joan Carles I durant el lliurament de la medalla d'or de Belles Arts. 1980. Al verso, inscripció autògrafa de C. Bravo.	M 4989/10, 113

	1 Fotografia de Mompou i els reis Joan Carles I i Sofia durant el lliurament de la medalla d'or de Belles Arts. 1980. Al verso, inscripció autògrafa de C. Bravo.	M 4989/10, 114
	1 Fotografia de Xavier Montsalvatge, Mompou i el rei Joan Carles durant l'acte de lliurament de la medalla d'or de Belles Arts. 1980. Al verso, inscripció autògrafa de C. Bravo.	M 4989/10, 115
	1 Fotografia de Mompou i el rei Joan Carles durant l'acte de lliurament de la medalla d'or de Belles Arts. 1980. Al verso, inscripció autògrafa de C. Bravo.	M 4989/10, 116
	1 Fotografia de Mompou i Jordi Pujol a Castellterçol. 1980	M 4989/10, 122
	1 Fotografia de Mompou i Jordi Pujol a Castellterçol. 1980.	M 4989/10, 123
	1 Fotografia de Mompou i Margarita Jacoby. París, 1980. Al verso, inscripció autògrafa de C. Bravo.	M 4989/10, 157
	1 Fotografia de Mompou i Margarita Jacoby. París, 1980. Al verso, inscripció autògrafa de C. Bravo.	M 4989/10, 172
	1 Fotografia d'Alícia de Larrocha, Mompou i Rosa Sabater. 1980. Al verso, inscripció autògrafa de F. Mompou.	M 4989/10, 169
	1 Fotografia de Mompou i Rosa Sabater. 1980. Al verso, inscripció autògrafa de C. Bravo.	M 4989/10, 170
	1 Fotografia de Mompou i Rosa Sabater. 1980. Al verso, inscripció autògrafa de C. Bravo.	M 4989/10, 171
	1 Fotografia de Rosa Sabater i Carme Bustamante durant l'homenatge de la Sociedad Filarmónica de Bilbao. Gener de 1981. Al verso, inscripció autògrafa de C. Bravo.	M 4989/10, 111
	1 Fotografia de Rosa Sabater durant el concert-homenatge a Mompou a la Sociedad Filarmónica de Bilbao. 8 de gener de 1981.	M 4989/10, 177
	1 Fotografia de Manuel Blancafort i Mompou durant un homenatge de l'Associació Massià Carbonell. Novembre de 1981. Al verso, inscripció autògrafa de C. Bravo.	M 4989/10, 178
	1 Fotografia de Manuel Blancafort i Mompou durant un homenatge de l'Associació Massià Carbonell. Novembre de 1981. Al verso, inscripció autògrafa de C. Bravo.	M 4989/10, 179
	1 Fotografia de Manuel Blancafort i Mompou durant un homenatge de l'Associació Massià Carbonell. Novembre de 1981. Al verso, inscripció autògrafa de C. Bravo.	M 4989/10, 183 b
	1 Fotografia de Xavier Montsalvatge, Asís Aznar, R. Rodamilans, Pablo Bilbao, Mompou i Elena Pérez durant el lliurament del títol de soci d'honor de la Sociedad Filarmónica de Bilbao. 1981. Al verso, inscripció autògrafa de C. Bravo.	M 4989/10, 107
	1 Fotografia de Mompou i Asís Aznar durant el lliurament del títol de soci d'honor de la Sociedad Filarmónica de Bilbao. 1981. Al verso, inscripció autògrafa de C. Bravo.	M 4989/10, 108

	<p>1 Fotografia de Pablo Bilbao, Mompou, Carme Bravo, R. Rodamilans i Asín Aznar durant l'acte de lliurament del títol de soci honorari de la Sociedad Filarmónica de Bilbao. 1981. Al verso, inscripció autògrafa de C. Bravo.</p>	M 4989/10, 110
	<p>1 Fotografia de Mompou amb Odon Alonso i senyora. Santander, 1981. Al verso, inscripció autògrafa de C. Bravo.</p>	M 4989/10, 42
	<p>1 Fotografia de Mompou celebrant el seu 89è aniversari. [Abril de] 1982. Al verso, inscripció autògrafa de C. Bravo.</p>	M 4989/10, 2
	<p>1 Fotografia de Carme Bravo, Mompou, Fernando Mora i Anton García Abril durant un concert-homenatge organitzat per Caja Madrid. 29 d'abril de 1982. Al verso, inscripció autògrafa de C. Bravo.</p>	M 4989/10, 165
	<p>1 Fotografia de Mompou, Carme Bravo, Jacqueline Picasso i la senyora Gili. 2 de juny de 1982. Al verso, inscripció autògrafa de C. Bravo.</p>	M 4989/10, 52
	<p>1 Fotografia de Mompou, Carme Bravo, Jacqueline Picasso i Narcís Serra. 2 de juny de 1982. Al verso, inscripció autògrafa de C. Bravo.</p>	M 4989/10, 53
	<p>1 Fotografia de Mompou, Carme Bravo i Jacqueline Picasso. 2 de juny de 1982.</p>	M 4989/10, 54
	<p>1 Fotografia de Mompou i André-François Marescotti durant el concurs de piano. Santander, agost de 1982. Al verso, inscripció autògrafa de C. Bravo.</p>	M 4989/10, 55
	<p>1 Fotografia de Mompou durant el concurs de piano Paloma O'Shea. Santander, agost de 1982. Al verso, inscripció autògrafa de C. Bravo.</p>	M 4989/10, 9
	<p>1 Fotografia de Mompou, Xavier Montsalvatge i André-François Marescotti durant el concurs de piano Paloma O'Shea. Santander, agost de 1982.</p>	M 4989/10, 56
	<p>1 Fotografia de Mompou, Luis de Pablo i Carme Bravo durant un homenatge a la Fundación Emilio Botín. Santander, agost de 1982. Al verso dedicatòria autògrafa de L. de Pablo.</p>	M 4989/10, 129
	<p>1 Fotografia de Mompou amb Carme Bravo, Xavier Montsalvatge, Federico Sopeña, Narcís Serra i altres durant l'esmorzar-presentació en honor a Sopeña, autor del llibre <i>Picasso y la música</i>. Barcelona, 6 d'octubre de 1982. Al verso, inscripció autògrafa de C. Bravo.</p>	M 4989/10, 43
	<p>1 Fotografia de Mompou, Carme Bravo i Federico Sopeña durant l'esmorzar-presentació en honor de l'autor del llibre <i>Picasso y la música</i>. Barcelona, 6 d'octubre de 1982. Al verso, inscripció autògrafa de C. Bravo.</p>	M 4989/10, 44
	<p>1 Fotografia de Mompou i Carme Bravo a casa seva. 1982. Al verso, inscripció autògrafa de C. Bravo.</p>	M 4989/10, 19
	<p>1 Fotografia de Mompou i Carme Bravo a l'Hotel "La Torre". Calella de Palafrugell, 1982. Al verso, inscripció autògrafa de C. Bravo.</p>	M 4989/10, 28

	1 Fotografia de Mompou amb Manuel Valls, Xavier Montsalvatge, Jordi Codina i altres durant el congrés de les Juventuts Musicals. Cullera, 1982. Al verso, inscripció autògrafa de C. Bravo.	M 4989/10, 45
	1 Fotografia de Mompou i Paloma O'Shea. 1982. Al verso, inscripció autògrafa de C. Bravo.	M 4989/10, 57
	1 Fotografia de Mompou i Federico Sopeña en ocasió d'un homenatge de Joventuts Musicals. 1982.	M 4989/10, 58
	1 Fotografia de Mompou i Federico Sopeña en ocasió d'un homenatge de Joventuts Musicals. 1982	M 4989/10, 59
	1 Fotografia d'Antón García Abril, Mompou i Odón Alonso. 1982. Al verso, inscripció autògrafa de C. Bravo.	M 4989/10, 95
	1 Fotografia de Mompou tocant al piano de Granados. 28 de gener de 1983. Al verso, inscripció autògrafa de C. Bravo.	M 4989/10, 64
	1 Fotografia de Natalia Granados i Mompou. 28 de gener de 1983. Al verso, inscripció autògrafa de C. Bravo.	M 4989/10, 65
	1 Fotografia de Xavier Turull, Rosa Sabater, Carme Bravo, Mompou, Natalia Granados i altres durant la inauguració del piano d'Enric Granados després de la seva restauració. 28 de gener de 1983. Al verso, inscripció autògrafa de C. Bravo.	M 4989/10, 66
	1 Fotografia de Mompou i Carme Bravo a casa durant el seu 90è aniversari. [Abril de] 1983. Al verso, inscripció autògrafa de C. Bravo.	M 4989/10, 24
	1 Fotografia de Mompou i Carme Bravo a casa durant el seu 90è aniversari. [Abril de] 1983. Al verso, inscripció autògrafa de C. Bravo.	M 4989/10, 25
	1 Fotografia de Mompou i Carme Bravo a casa durant el seu 90è aniversari. [Abril de] 1983. Al verso, inscripció autògrafa de C. Bravo.	M 4989/10, 26
	1 Fotografia de Mompou, Carme Bravo i Felicidad Lacave durant el seu 90è aniversari. [Abril de 1983] Al verso, inscripció autògrafa de C. Bravo.	M 4989/10, 27
	1 Fotografia de Mompou i Alícia de Larrocha a Viladrau. Agost de 1983. Al verso, inscripció autògrafa de C. Bravo.	M 4989/10, 69
	1 Fotografia de Mompou i Alícia de Larrocha a Viladrau. Agost de 1983. Al verso, inscripció autògrafa de C. Bravo.	M 4989/10, 70
	1 Fotografia de Mompou i Alícia de Larrocha a Viladrau. Agost de 1983. Al verso, inscripció autògrafa de C. Bravo.	M 4989/10, 71
	1 Fotografia de Mompou i Alícia de Larrocha a Viladrau. Agost de 1983. Al verso, inscripció autògrafa de C. Bravo.	M 4989/10, 72
	1 Fotografia de Pedro Espinosa, Elvira Viñez, Carmen i Mompou. 1983. Al verso, inscripció autògrafa de C. Bravo.	M 4989/10, 62
	1 Fotografia de Carme Bravo, Mompou i Pedro Espinosa durant un concert de <i>Música callada</i> a Santander. 1983.	M 4989/10, 63

	1 Fotografia de Mompou amb Natalia Granados i altres. 1983. Al verso, inscripció autògrafa de C. Bravo.	M 4989/10, 67
	1 Fotografia de Mompou amb Natalia Granados i altres. 1983. Al verso, inscripció autògrafa de C. Bravo.	M 4989/10, 68
	1 Fotografia de Carme Bravo, Mompou, Paloma O'Shea i Pedro Espinosa durant un concert. Santander, 1983. Al verso, inscripció autògrafa de C. Bravo.	M 4989/10, 75
	1 Fotografia de Mompou i Pere Vallribera. 1983. Al verso, inscripció autògrafa de C. Bravo i dedicatòria autògrafa de Vallribera (26-1-1983).	M 4989/10, 76
	1 Fotografia de Mompou i Pedro Espinosa. 1983. Al verso, inscripció autògrafa de C. Bravo.	M 4989/10, 77
	1 Fotografia de Leo Brower, Carme Bravo, Mompou, Maria Antònia Aubert i Xavier Montsalvatge durant el Festival de Música de Palamós. 1983. Al verso, inscripció autògrafa de C. Bravo.	M 4989/10, 91
	1 Fotografia de Carme Bravo, Mompou, Ishiro Suzuki i Leo Brower durant el Festival de Música de Palamós. 1983. Al verso, inscripció autògrafa de C. Bravo.	M 4989/10, 92
	1 Fotografia de Leo Brower, Carme Bravo, Mompou, Xavier Montsalvatge i Odón Alonso durant el Festival de Música de Palamós. 1983. Al verso, inscripció autògrafa de C. Bravo.	M 4989/10, 93
	1 Fotografia de Mompou durant el lliurament de la medalla del Cercle Artístic de Sant Lluç. 1983. Al verso, inscripció autògrafa de C. Bravo.	M 4989/10, 134
	1 Fotografia del Dr. Puigvert i Mompou. 1983. Al verso, inscripció autògrafa de C. Bravo.	M 4989/10, 180
	1 Fotografia de Xavier Montsalvatge, Mompou i Enrique Pérez Guzmán. 1983? Al verso, inscripció autògrafa de C. Bravo.	M 4989/10, 73
	1 Fotografia de Carlota Garriga, Carme Bravo, Mompou i Enrique Pérez Guzmán. 1983? Al verso, inscripció autògrafa de C. Bravo.	M 4989/10, 74
	1 Fotografia de Victòria dels Àngels i Alicia de Larrocha durant un homenatge a Mompou. Gener de 1984. Al verso, inscripció autògrafa de C. Bravo.	M 4989/10, 135
	1 Fotografia de Mompou amb Douglas Riva durant una reunió en casa de Toni Carreras-Granados. Abril de 1984. Al verso, inscripció autògrafa de C. Bravo.	M 4989/10, 78
	1 Fotografia de Mompou a la Clínica Quiron durant la concessió de la medalla d'or de la Sociedad General de Autores de España. Juny de 1984. Al verso, inscripció autògrafa de C. Bravo.	M 4989/10, 11
	1 Fotografia de Mompou a la Clínica Quiron durant la concessió de la medalla d'or de la Sociedad General de Autores de España. Juny de 1984. Al verso, inscripció autògrafa de C. Bravo.	M 4989/10, 12

	1 Fotografia de Mompou a la Clínica Quirón durant el lliurament de la medalla d'or de la Sociedad General de Autores. Juny de 1984.	M 4989/10, 166
	1 Fotografia d'E. Lope Huerta i Carme Bravo durant la inauguració del carrer Federico Mompou. Alcalá de Henares, 18 de juny de 1984. Al verso, inscripció autògrafa de C. Bravo.	M 4989/10, 149
	1 Fotografia de Mompou al seu pis de Passeig de Gràcia. 1984. Al verso, inscripció autògrafa de C. Bravo.	M 4989/10, 13
	1 Fotografia de Mompou al seu pis de Passeig de Gràcia. 1984. Al verso, inscripció autògrafa de C. Bravo.	M 4989/10, 14
	1 Fotografia de Mompou al seu pis de Passeig de Gràcia. 1984. Al verso, inscripció autògrafa de C. Bravo.	M 4989/10, 15
	1 Fotografia de Mompou i Carme Bravo durant la concessió de la medalla del Cercle Artístic de Sant Lluc. Barcelona, 1984. Al verso, inscripció autògrafa de C. Bravo.	M 4989/10, 133
	1 Fotografia de Mompou i Carme Bravo durant la concessió de la medalla del Cercle Artístic de Sant Lluc. 1984. Al verso, inscripció autògrafa de C. Bravo.	M 4989/10, 164
	1 Fotografia de Mompou amb Carme Bravo, Maria Antònia Aubert, Eugènia Turull, Manuel Valls, Rosa Sabater, Carme Vilà i Xavier Turull durant el sopar del seu 93è aniversari. [Abril de] 1985. Al verso, inscripció autògrafa de C. Bravo. Nota: les dades són incorrectes, perquè Rosa Sabater morí el 1983.	M 4989/10, 37
	1 Fotografia de Mompou i Carme Bravo durant la inauguració de la plaça Frederic Mompou. Arbúcies, juny de 1985. Al verso, inscripció autògrafa de C. Bravo.	M 4989/10, 143
	1 Fotografia de Mompou durant la inauguració de la plaça Frederic Mompou. Arbúcies, juny de 1985. Al verso, inscripció autògrafa de C. Bravo.	M 4989/10, 144
	1 Fotografia de Mompou i Carme Bravo durant la inauguració de la plaça Frederic Mompou. Arbúcies, juny de 1985. Al verso, inscripció autògrafa de C. Bravo.	M 4989/10, 145
	1 Fotografia de Mompou i Carme Bravo durant la inauguració d'una plaça amb el nom del compositor. Arbúcies, juny de 1985.	M 4989/10, 146
	1 Fotografia de Carme Bravo i Mompou durant la inauguració de la plaça Frederic Mompou. Arbúcies, juny de 1985. Al verso, inscripció autògrafa de C. Bravo.	M 4989/10, 147
	1 Fotografia de Mompou i Carme Bravo durant la inauguració de la plaça Frederic Mompou. Arbúcies, juny de 1985. Al verso, inscripció autògrafa de C. Bravo.	M 4989/10, 148

	1 Fotografia de Carme Bravo i Mompou durant la inauguració de la plaça Frederic Mompou. Arbúcies, 1985. Al verso, inscripció autògrafa de C. Bravo.	M 4989/10, 167
	1 Fotografia de Mompou. Estiu de 1985. Al verso, inscripció autògrafa de C. Bravo.	M 4989/10, 17
	1 Fotografia de Mompou i Manuel Blancafort durant la II Mostra de Música Catalana Contemporània. 26 d'octubre de 1985.	M 4989/10, 185
	1 Fotografia de Mompou amb els doctors Roch i Armengol. Nadal de 1985. Al verso, inscripció autògrafa de C. Bravo.	M 4989/10, 181
	1 Fotografia de Mompou i el Dr. Armengol. Nadal de 1985. Al verso, inscripció autògrafa de C. Bravo.	M 4989/10, 182
	1 Fotografia de Mompou, Agustina [Baulés?] i els Drs. Roch i Armengol. Nadal de 1985.	M 4989/10, 183 a
	1 Fotografia de Mompou i Cristine Brendel a casa del compositor. 1985. Al verso, inscripció autògrafa de C. Bravo.	M 4989/10, 79
	1 Fotografia de l'actuació durant la inauguració de l'Escola de Música Frederic Mompou de Matadepera. 1985. Al verso, inscripció autògrafa de C. Bravo.	M 4989/10, 150
	1 Fotografia de Mompou durant la inauguració de l'Escola de Música Frederic Mompou de Matadepera. 1985. Al verso, inscripció autògrafa de C. Bravo.	M 4989/10, 151
	1 Fotografia de Mompou i Carme Bravo amb el Trio Mompou. Ca. 1985?.	M 4989/10, 89
	1 Fotografia de Mompou i Carme Bravo amb el Trio Mompou. Ca. 1985?	M 4989/10, 90
	1 Fotografia de Mompou i Albert Jiménez Atenelle. Ca. 1985. Al verso, inscripció autògrafa de C. Bravo.	M 4989/10, 94
	1 Fotografia de Mompou amb Carlota Garriga, Núria Valls, J.M. Romain i Mari Ruiz Cassaux disfressats durant el carnaval. 1986. Al verso, inscripció autògrafa de C. Bravo.	M 4989/10, 31
	1 Fotografia de Mompou al seu 93è aniversari. [Abril de] 1986. Al verso, inscripció autògrafa de C. Bravo.	M 4989/10, 1
	1 Fotografia de Mompou i Carme Bravo a casa durant el seu 93è aniversari. [Abril de 1986]. Al verso, inscripció autògrafa de C. Bravo.	M 4989/10, 30
	1 Fotografia de Mompou i Natalia Granados a la Sala Caja Madrid. [Abril de] 1986. Al verso, inscripció autògrafa de C. Bravo.	M 4989/10, 80
	1 Fotografia de Mompou i C. Vila en el seu 93è aniversari. [Abril de] 1986. Al verso, inscripció autògrafa de C. Bravo.	M 4989/10, 81
	1 Fotografia de J.V. Foix, Mompou i Carme Bravo durant l'homenatge a Up and Down pel seu 93 aniversari. [Abril de] 1986.	M 4989/10, 155

	1 Fotografia de Mompou amb Carlota Garriga, Núria Valls, J.M. Romain i Mari Ruiz Cassaux disfressats durant el carnaval. 1986. Al verso, inscripció autògrafa de C. Bravo Nota: algunes dades són incorrectes.	M 4989/10, 32
	1 Fotografia de Mompou i Carme Bravo a Sant Feliu de Guíxols. Estiu de 1986. Al verso, inscripció autògrafa de C. Bravo.	M 4989/10, 33
	1 Fotografia de Mompou i Carme Bravo al port de Sant Feliu de Guíxols. Estiu de 1986. Al verso, inscripció autògrafa de C. Bravo.	M 4989/10, 34
	1 Fotografia de Mompou i Carme Bravo al port de Sant Feliu de Guíxols. Estiu de 1986. Al verso, inscripció autògrafa de C. Bravo.	M 4989/10, 35
	1 Fotografia de Mompou i Carme Bravo a Sant Feliu de Guíxols. Estiu de 1986. Al verso, inscripció autògrafa de C. Bravo.	M 4989/10, 36
	1 Fotografia de Mompou, Carme Bravo i Pasqual Maragall durant el lliurament de la medalla d'or de la Ciutat. Setembre de 1986.	M 4989/10, 159
	1 Fotografia de Mompou, Carme Bravo i Pasqual Maragall durant el lliurament de la medalla d'or de la Ciutat. Setembre de 1986.	M 4989/10, 160
	1 Fotografia de Mompou, Carme Bravo i Pasqual Maragall durant el lliurament de la medalla d'or de la Ciutat. Setembre de 1986. Al verso, inscripció autògrafa de C. Bravo.	M 4989/10, 161
	1 Fotografia de Mompou, Carme Bravo i Pasqual Maragall durant el lliurament de la medalla d'or de la Ciutat. Setembre de 1986.	M 4989/10, 162
	1 Fotografia de Mompou, Carme Bravo i Pasqual Maragall durant el lliurament de la medalla d'or de la Ciutat. Setembre de 1986. Al verso, inscripció autògrafa de C. Bravo.	M 4989/10, 163
	1 Fotografia de Mompou i Carme Bravo amb 2 retrats del compositor fets per Rosa M ^a Pujol Avellana. 1986. Al verso, inscripció autògrafa de C. Bravo.	M 4989/10, 29
	1 Fotografia de Mompou i Carme Bravo amb el Trio Mompou. 1986?	M 4989/10, 82
	1 Fotografia de Mompou i Carme Bravo amb el Trio Mompou. 1986?	M 4989/10, 83
	1 Fotografia de Mompou i Carme Bravo amb el Trio Mompou. 1986?	M 4989/10, 84
	1 Fotografia de Mompou i Carme Bravo amb el Trio Mompou. 1986?	M 4989/10, 85
	1 Fotografia de Macià Alavedra, Xavier Montsalvatge i Carme Bravo durant la presentació del llibre "Frederic Mompou" de Clara Janès. Febrer de 1987. Al verso, inscripció autògrafa de C. Bravo.	M 4989/10, 86
	1 Fotografia de Clara Janés i Carme Bravo durant l'acte de presentació del seu llibre "Frederic Mompou". Febrer de 1987. Al verso, inscripció autògrafa de C. Bravo.	M 4989/10, 87

	1 Fotografia de Mompou i Àngeles Sarroca. 198-.	M 4989/10, 61
	1 Fotografia de Mompou fullejant <i>Papitu</i> . Anys 80.	M 4989/10, 6
	1 Fotografia de Mompou i Carme Bravo a Castellbisbal. Sense data. Al verso, inscripció autògrafa de C. Bravo.	M 4989/10, 23
	1 Fotografia de Mompou amb Carme Bravo i Jordi Codina a Castellbisbal. Sense data. Al verso, inscripció autògrafa de C. Bravo.	M 4989/10, 46
	1 Fotografia de Mompou durant un homenatge a Castellbisbal. Sense data. Al verso, inscripció autògrafa de C. Bravo.	M 4989/10, 47
	1 Fotografia de Mompou i Carme Bravo durant un homenatge a Castellbisbal. Sense data. Al verso, inscripció autògrafa de C. Bravo.	M 4989/10, 48
	1 Fotografia de Mompou amb Carme Mompou, Jordi Codina i altres a Castellbisbal. Sense data. Al verso, inscripció autògrafa de C. Bravo.	M 4989/10, 49
	1 Fotografia de Mompou amb Jordi Codina durant un homenatge a Castellbisbal. Sense data. Al verso, inscripció autògrafa de C. Bravo.	M 4989/10, 50
	1 Fotografia de Mompou amb Jordi Codina durant un homenatge a Castellbisbal. Sense data. Al verso, inscripció autògrafa de C. Bravo.	M 4989/10, 51
	1 Fotografia de Mompou i Jordi Codina durant el lliurament d'una placa a Castellbisbal. Sense data. Al verso, inscripció autògrafa de C. Bravo.	M 4989/10, 124
	1 Fotografia de Jordi Codina, Carme Bravo i Mompou durant un concert a Castellbisbal. Sense data. Al verso, inscripció autògrafa de C. Bravo.	M 4989/10, 125
	1 Fotografia de Mompou a Castellbisbal. Sense data.	M 4989/10, 126
	1 Fotografia de l'Institut de Segona Ensenyança Frederic Mompou de Sant Vicenç dels Horts. Al verso, inscripció autògrafa de C. Bravo.	M 4989/10, 152
	1 Fotografia de l'Institut de Segona Ensenyança Frederic Mompou de Sant Vicenç dels Horts. Sense data Al verso, inscripció autògrafa de C. Bravo.	M 4989/10, 153

Col·leccions. Material gràfic. Fotografies. 1987 (des de la seva mort) a 1999

Autor	Unitats, descripció i data (observacions)	Topogràfic
A		
Angel Ricardo	1 Fotografia de Roman Alis i Carme Bravo durant un homenatge de l'Orquesta Sinfónica de Asturias. 1988. Al verso, inscripció autògrafa de C. Bravo.	M 4989/11, 33
B		
Barceló	1 Fotografia de Carme Bustamante, Carme Bravo i Colom al Palau de la Música Catalana durant el centenari de Mompou. 1993. Al verso, inscripció autògrafa de C. Bravo.	M 4989/11, 40
E		
Eugenio	1 Fotografia de Carme Bravo i Jordi Pujol durant el funeral de Mompou al Palau de la Generalitat. 1987.	M 4989/11, 4

	Al verso, inscripció autògrafa de C. Bravo.	
	1 Fotografia de Carme Bravo i Jordi Pujol durant el funeral de Mompou al Palau de la Generalitat. 1987. Al verso, inscripció autògrafa de C. Bravo.	M 4989/11, 5
	1 Fotografia de Carme Bravo i Jordi Pujol durant el funeral de Mompou al Palau de la Generalitat. 1987. Al verso, inscripció autògrafa de C. Bravo.	M 4989/11, 6
	1 Fotografia de Carme Bravo i Jordi Pujol durant el funeral de Mompou al Palau de la Generalitat. 1987. Al verso, inscripció autògrafa de C. Bravo.	M 4989/11, 7
	1 Fotografia de Carme Bravo i Jordi Pujol durant el funeral de Mompou al Palau de la Generalitat. 30 de juny de 1987. Al verso, inscripció autògrafa de C. Bravo.	M 4989/11, 8
	1 Fotografia de Jordi Pujol i Carme Bravo durant el funeral de Mompou al Palau de la Generalitat. 1987. Al verso, inscripció autògrafa de C. Bravo.	M 4989/11, 9
	1 Fotografia de Jordi Pujol, Frederic Marès i Carme Bravo durant el funeral de Mompou al Palau de la Generalitat. 1987. Al verso, inscripció autògrafa de C. Bravo.	M 4989/11, 10
	1 Fotografia de Jordi Pujol i Carme Bravo durant el funeral de Mompou al Palau de la Generalitat. 1987. Al verso, inscripció autògrafa de C. Bravo.	M 4989/11, 11
	1 Fotografia de Carme Bravo durant el funeral de Mompou al Palau de la Generalitat. 1987. Al verso, inscripció autògrafa de C. Bravo.	M 4989/11, 12
	1 Fotografia de Carme Bravo i Jordi Pujol durant el funeral de Mompou al Palau de la Generalitat. 1987. Al verso, inscripció autògrafa de C. Bravo.	M 4989/11, 13
	1 Fotografia de Carme Bravo i Jordi Pujol durant el funeral de Mompou al Palau de la Generalitat. 1987. Al verso, inscripció autògrafa de C. Bravo.	M 4989/11, 14
M		
[Marco Muñoz, Ricard]	1 Fotografia de Manuel Jorba, Carme Bravo, Josep Cruañas i Joana Crespí durant la signatura de l'acord de cessió de l'arxiu Frederic Mompou a la Biblioteca de Catalunya. 7 de febrer de 1997.	M 4989/11, 90
	1 Fotografia de Manuel Jorba i Carme Bravo durant la signatura de l'acord de cessió de l'arxiu Frederic Mompou a la Biblioteca de Catalunya. 7 de febrer de 1997.	M 4989/11, 91
P		
Porta/Biosca	1 Fotografia de Carme Bravo amb els intèrprets de la marató-homenatge a Mompou organitzat per Caja de Madrid a Barcelona. 12-13 de gener de 1993. Al verso, inscripció autògrafa de C. Bravo.	M 4989/11, 39
R		
Ríos, Nestor	1 Fotografia de Montserrat Caballé, Carme Bravo i Alícia de Larrocha en un concert homenatge a Mompou durant el Festival de Granada. 1988. Al verso, inscripció autògrafa de C. Bravo.	M 4989/11, 35
S		

Soler i Arias, Jaume	1 Fotografia de Carme Bravo i Pasqual Maragall durant la descoberta de la placa del carrer Frederic Mompou a la Vila Olímpica. 16 de gener de 1993.	M 4989/11, 36
	1 Fotografia de Carme Bravo i Pasqual Maragall durant la descoberta de la placa del carrer Frederic Mompou a la Vila Olímpica. 16 de gener de 1993.	M 4989/11,37
	1 Fotografia de Carme Bravo i Pasqual Maragall durant la descoberta de la placa del carrer Frederic Mompou a la Vila Olímpica. 16 de gener de 1993.	M 4989/11, 38
	1 Fotografia de Paloma O'Shea, Carme Bravo, Pasqual Maragall i Maria Antònia Aubert a l'Ajuntament de Barcelona durant la inauguració del centenari Mompou. 1 de març de 1993. Al verso, inscripció autògrafa de C. Bravo.	M 4989/11, 87
	1 Fotografia de Francesc Bonastre, Eulàlia Vintró, Pasqual Maragall, Paloma O'Shea i Carme Bravo a l'Ajuntament de Barcelona durant la inauguració del centenari Mompou. 1 de març de 1993. Al verso, inscripció autògrafa de C. Bravo.	M 4989/11, 88
	1 Fotografia de l'acte d'inauguració del centenari Mompou a l'Ajuntament de Barcelona. 1 de març de 1993. Al verso, inscripció autògrafa de C. Bravo.	M 4989/11, 89
No identificat		
	1 Fotografia de Pasqual Maragall i altres autoritats durant el funeral de Mompou. 30 de juny de 1987. Al verso, inscripció autògrafa de C. Bravo.	M 4989/11, 1
	1 Fotografia de Jordi Pujol, Frederic Marès i Carme Bravo durant el funeral de Mompou. 1 de juliol de 1987. Al verso, inscripció autògrafa de C. Bravo.	M 4989/11, 2
	1 Fotografia de Jordi Pujol i Carme Bravo durant el funeral de Mompou. 1 de juliol de 1987. Al verso, inscripció autògrafa de C. Bravo.	M 4989/11, 3
	1 Fotografia de Carme Bravo i Alberto Ruiz-Gallardón durant el funeral de Mompou al Real Monasterio de la Encarnación. Madrid, 18 d'octubre de 1987. Al verso, inscripció autògrafa de C. Bravo.	M 4989/11, 17
	1 Fotografia de Carme Bravo i Odón Alonso durant el funeral de Mompou al Real Monasterio de la Encarnación. Madrid, 18 d'octubre de 1987. Al verso, inscripció autògrafa de C. Bravo.	M 4989/11, 18
	1 Fotografia de Carme Bravo amb Jordi Casas i Joan Anton Maragall durant el funeral de Mompou al Real Monasterio de la Encarnación. [18 d'octubre de 1987] Al verso, inscripció autògrafa de C. Bravo.	M 4989/11, 19
	1 Fotografia del cor de RTVE dirigit per Jordi Casas i amb F. Sopeña com a oficiant durant el funeral de Mompou al Real Monasterio de la Encarnación. Madrid, 18 d'octubre de 1987. Al verso, inscripció autògrafa de C. Bravo.	M 4989/11, 20
	1 Fotografia de Federico Sopeña com a celebrant durant el funeral de Mompou al Real Monasterio de la Encarnación. Madrid, 18 d'octubre de 1987. Al verso, inscripció autògrafa de C. Bravo.	M 4989/11, 21

	1 Fotografia de Federico Sopeña com a celebrant durant el funeral de Mompou al Real Monasterio de la Encarnación. Madrid, 18 d'octubre de 1987. Al verso, inscripció autògrafa de C. Bravo.	M 4989/11, 22
	1 Fotografia de Carme Bravo durant el funeral de Mompou al Palau de la Generalitat. 1987. Al verso, inscripció autògrafa de C. Bravo.	M 4989/11, 15
	1 Fotografia de Carme Bravo i Nela Rubinstein, vídua d'Arthur Rubinstein durant el Concurso Paloma O'Shea. Santander, 1987. Al verso, inscripció autògrafa de C. Bravo.	M 4989/11, 47
	1 Fotografia d'Alícia de Larrocha, Montserrat Caballé i Carme Bravo en un homenatge a Mompou durant el Festival de Granada. 1988. Al verso, inscripció autògrafa de C. Bravo.	M 4989/11, 23
	1 Fotografia de Paloma O'Shea, Carme Bravo, Alícia de Larrocha i Montserrat Caballé en un homenatge a Mompou durant el Festival de Granada. 1988. Al verso, inscripció autògrafa de C. Bravo.	M 4989/11, 24
	1 Fotografia de Montserrat Caballé, Carme Bravo i Alícia de Larrocha en un homenatge a Mompou durant el Festival de Granada. 1988. Al verso, inscripció autògrafa de C. Bravo.	M 4989/11, 25
	1 Fotografia de Carme Bravo i Montserrat Caballé durant un homenatge a Mompou durant el Festival de Granada. 1988. Al verso, inscripció autògrafa de C. Bravo.	M 4989/11, 26
	1 Fotografia de Carme Bravo davant el cartell de l'homenatge a Mompou de l'Associació de Compositors de les Illes Balears a l'Auditorium de Palma. 1988. Al verso, inscripció autògrafa de C. Bravo.	M 4989/11, 27
	1 Fotografia de Carme Bravo amb membres de l'Associació de Compositors de les Illes Balears durant un homenatge a l'Auditorium de Palma. 1988. Al verso, inscripció autògrafa de C. Bravo.	M 4989/11, 28
	1 Fotografia de Carme Bravo i Enrique Franco a Granada. 1988. Al verso, inscripció autògrafa de C. Bravo.	M 4989/11, 29
	1 Fotografia de Paloma O'Shea i Enrique Franco a Granada. 1988. Al verso, inscripció autògrafa de C. Bravo.	M 4989/11, 30
	1 Fotografia d'Alícia de Larrocha durant el dinar d'un homenatge a Mompou i Andrés Segovia a Granada. 1988. Al verso, inscripció autògrafa de C. Bravo.	M 4989/11, 31
	1 Fotografia d'Alícia de Larrocha durant el dinar d'un homenatge a Mompou i Andrés Segovia a Granada. 1988. Al verso, inscripció autògrafa de C. Bravo.	M 4989/11, 32
	1 Fotografia de Paloma O'Shea, Alícia de Larrocha i Carme Bravo en un concert homenatge a Mompou durant el Festival de Granada. 1988. Al verso, inscripció autògrafa de C. Bravo.	M 4989/11, 34
	1 Fotografia de Carme Bravo durant l'homenatge a Mompou al Conservatori de Manresa. 1989. Al verso, inscripció autògrafa de C. Bravo.	M 4989/11, 46

	1 Fotografia d'Anna M ^a Reverté i Carme Bravo tocant el carrilló de la Generalitat. 27 de gener de 1990. Al verso, inscripció autògrafa de C. Bravo.	M 4989/11, 45
	1 Fotografia de Carme Bravo al carrer Frederic Mompou de Sant Just Desvern. 1990. Al verso, inscripció autògrafa de C. Bravo.	M 4989/11, 43
	1 Fotografia de Carlota Garriga, Carme Bravo, Rosina Albéniz i Nikita Magaloff a Sant Vicenç de Montalt. 1990. Al verso, inscripció autògrafa de C. Bravo.	M 4989/11, 44
	1 Fotografia de Carme Bravo al carrer Frederic Mompou de Sant Just Desvern. 1990. Al verso, inscripció autògrafa de C. Bravo.	M 4989/11, 93
	1 Fotografia de Carme Bravo al carrer Frederic Mompou de Sant Just Desvern amb l'alcalde del municipi. 1990. Al verso, inscripció autògrafa de C. Bravo.	M 4989/11, 94
	1 Fotografia de Carme Bravo i Fifina Mompou al carrer Frederic Mompou de Sant Just Desvern. 1990. Al verso, inscripció autògrafa de C. Bravo.	M 4989/11, 95
	1 Fotografia de la tomba dels germans Josep i Frederic Mompou. 21 de febrer de 1993.	M 4989/11, 16
	1 Fotografia de Carme Bravo fent una conferència-concert sobre Mompou. Santander, 1993. Al verso, inscripció autògrafa de C. Bravo.	M 4989/11, 41
	1 Fotografia de Carme Bravo i Paloma O'Shea durant un homenatge a Mompou. Santander, 1993. Al verso, inscripció autògrafa de C. Bravo.	M 4989/11, 42
	1 Fotografia de l'exposició "Semblança" al Palau de la Música Catalana. Barcelona, 1993.	M 4989/11, 51
	1 Fotografia de l'exposició "Semblança" al Palau de la Música Catalana. Barcelona, 1993.	M 4989/11, 52
	1 Fotografia de l'exposició "Semblança" al Palau de la Música Catalana. Barcelona, 1993.	M 4989/11, 53
	1 Fotografia de Paloma O'Shea durant la inauguració de l'exposició "Semblança" al Palau de la Música Catalana. Barcelona, 1993.	M 4989/11, 54
	1 Fotografia de Carme Bravo, Pasqual Maragall, Paloma O'Shea i Diana Garrigosa durant la inauguració de l'exposició "Semblança" al Palau de la Música Catalana. Barcelona, 1993.	M 4989/11, 55
	1 Fotografia de Diana Garrigosa, Pasqual Maragall i Paloma O'Shea durant la inauguració de l'exposició "Semblança" al Palau de la Música Catalana. Barcelona, 1993.	M 4989/11, 56
	1 Fotografia de Francesc Bonastre, Paloma O'Shea, Pasqual Maragall, Carme Bravo i Diana Garrigosa durant la inauguració de l'exposició "Semblança" al Palau de la Música Catalana. Barcelona, 1993.	M 4989/11, 57
	1 Fotografia de Paloma O'Shea, Pasqual Maragall i Diana Garrigosa durant la inauguració de l'exposició "Semblança" al Palau de la Música Catalana. Barcelona, 1993.	M 4989/11, 58
	1 Fotografia de Paloma O'Shea i Pasqual Maragall durant la inauguració de l'exposició "Semblança" al Palau de la Música Catalana. Barcelona, 1993.	M 4989/11, 59

	1 Fotografia de Francesc Bonastre, Paloma O'Shea, Carme Bravo i Pasqual Maragall durant la inauguració de l'exposició "Semblança" al Palau de la Música Catalana. Barcelona, 1993.	M 4989/11, 60
	1 Fotografia de Paloma O'Shea, Francesc Bonastre, Carme Bravo i Pasqual Maragall durant la inauguració de l'exposició "Semblança" al Palau de la Música Catalana. Barcelona, 1993.	M 4989/11, 61
	1 Fotografia de Pasqual Maragall, Carme Bravo, Diana Garrigosa i Paloma O'Shea durant la inauguració de l'exposició "Semblança" al Palau de la Música Catalana. Barcelona, 1993.	M 4989/11, 62
	1 Fotografia de Paloma O'Shea, Diana Garrigosa, Pasqual Maragall i Carme Bravo durant la inauguració de l'exposició "Semblança" al Palau de la Música Catalana. Barcelona, 1993.	M 4989/11, 63
	1 Fotografia de l'exposició "Semblança" al Palau de la Música Catalana. Barcelona, 1993.	M 4989/11, 64
	1 Fotografia de Pasqual Maragall, Paloma O'Shea i Diana Garrigosa durant la inauguració de l'exposició "Semblança" al Palau de la Música Catalana. Barcelona, 1993.	M 4989/11, 65
	1 Fotografia de Pasqual Maragall i Paloma O'Shea durant la inauguració de l'exposició "Semblança" al Palau de la Música Catalana. Barcelona, 1993.	M 4989/11, 66
	1 Fotografia de Pasqual Maragall i Paloma O'Shea durant la inauguració de l'exposició "Semblança" al Palau de la Música Catalana. Barcelona, 1993.	M 4989/11, 67
	1 Fotografia del concert homenatge al Palau de la Música Catalana amb motiu del centenari del naixement de Mompou. 1993.	M 4989/11, 68
	1 Fotografia de Victòria dels Àngels durant el concert homenatge al Palau de la Música Catalana amb motiu del centenari del naixement de Mompou. 1993.	M 4989/11, 69
	1 Fotografia de Paloma O'Shea i Carme Bravo durant el concert homenatge a Mompou amb motiu del centenari del seu naixement. 1993.	M 4989/11, 70
	1 Fotografia de Joaquín Achúcarro durant el concert homenatge a Mompou en el Palau de la Música Catalana amb motiu del centenari del seu naixement. 1993	M 4989/11, 71
	1 Fotografia de Paloma O'Shea i Carme Bravo durant el concert homenatge a Mompou en el Palau de la Música Catalana amb motiu del centenari del seu naixement. 1993.	M 4989/11, 72
	1 Fotografia de Paloma O'Shea i Carme Bravo durant el concert homenatge a Mompou en el Palau de la Música Catalana amb motiu del centenari del seu naixement. 1993	M 4989/11, 73
	1 Fotografia de Paloma O'Shea i Carme Bravo durant el concert homenatge a Mompou en el Palau de la Música Catalana amb motiu del centenari del seu naixement. 1993.	M 4989/11, 74
	1 Fotografia de Carme Bravo, Victòria dels Àngels i Paloma O'Shea durant el concert homenatge a Mompou en el Palau de la Música Catalana amb motiu del centenari del seu naixement. 1993.	M 4989/11, 75

	1 Fotografia de Carme Bravo, Victòria dels Àngels i Paloma O'Shea durant el concert homenatge a Mompou en el Palau de la Música Catalana amb motiu del centenari del seu naixement. 1993.	M 4989/11, 76
	1 Fotografia de Carme Bravo i Xavier Montsalvatge durant els actes d'homenatge a Mompou en el Palau de la Música Catalana amb motiu del centenari del seu naixement. 1993.	M 4989/11, 77
	1 Fotografia de Carme Bravo durant els actes d'homenatge a Mompou en el Palau de la Música Catalana amb motiu del centenari del seu naixement. 1993.	M 4989/11, 78
	1 Fotografia de Paloma O'Shea, Joaquín Achucarro i Xavier Montsalvatge durant els actes d'homenatge a Mompou en el Palau de la Música Catalana amb motiu del centenari del seu naixement. 1993.	M 4989/11, 79
	1 Fotografia de Paloma O'Shea, Joaquín Achucarro i Xavier Montsalvatge durant els actes d'homenatge a Mompou en el Palau de la Música Catalana amb motiu del centenari del seu naixement. 1993.	M 4989/11, 80
	1 Fotografia de Carme Bravo durant els actes d'homenatge a Mompou en el Palau de la Música Catalana amb motiu del centenari del seu naixement. 1993.	M 4989/11, 81
	1 Fotografia de Carme Bravo i Joaquín Achucarro durant els actes d'homenatge a Mompou en el Palau de la Música Catalana amb motiu del centenari del seu naixement. 1993.	M 4989/11, 82
	1 Fotografia de Carme Bravo i Joaquín Achucarro durant els actes d'homenatge a Mompou en el Palau de la Música Catalana amb motiu del centenari del seu naixement. 1993.	M 4989/11, 83
	1 Fotografia de Carme Bravo amb la medalla de la Fundació Albéniz, concedida a ella en memòria de Mompou, durant els actes d'homenatge al compositor en el Palau de la Música Catalana amb motiu del centenari del seu naixement. 1993.	M 4989/11, 84
	1 Fotografia de Carme Bravo durant la inauguració de l'exposició "Semblança" al Palau de la Música Catalana. Barcelona, 1993.	M 4989/11, 85
	1 Reproducció d'una fotografia de Mompou exposada durant la mostra "Semblança" al Palau de la Música Catalana. Barcelona, 1993.	M 4989/11, 86
	1 Fotografia de María Bayo i M. Zumalave durant un assaig del concert homenatge a Mompou. Londres, març de 1994. Al verso, inscripció autògrafa de C. Bravo.	M 4989/11, 49
	1 Fotografia de Carme Bravo i José Zárate durant el concert a l'Espai. 25 de febrer de 1997. Al verso, inscripció autògrafa de C. Bravo.	M 4989/11, 48
	1 Fotografia de Carme Bravo i Jacques Collet, filla de Henri Collet. 1999. Al verso, inscripció autògrafa de C. Bravo.	M 4989/11, 96
	1 Fotografia de l'Institut de Batxillerat "Frederic Mompou" de Sant Vicenç dels Horts. Sense data. Al verso, inscripció autògrafa de C. Bravo.	M 4989/11, 50
	1 Reproducció de la mà d'Enric Granados. Sense data.	M 4989/11, 92

Col·leccions. Material gràfic. Fotografies. 2000-2002

Autor	Unitats, descripció i data (observacions)	Topogràfic
No identificat		
	1 Fotografia de Carme Bravo, Carlota Garriga i Claudia durant un concert d'Hisako Kiseki al Palau de la Música Catalana. 2001. Al verso hi ha anotació autògrafa de C. Bravo.	M 7534/61
	1 Fotografia de l'exposició Mompou a l'Escola Dominicas de la Anunciata de Vic durant el curs 2001-2002 En color. Al verso h i ha anotacions autògrafes de C. Bravo	M 7534/62

Col·leccions. Material gràfic. Clixés

Autor	Unitats, descripció i data (observacions)	Topogràfic
Diversos		
	1 Plec de negatius i diapositives.	M 4989/12

Col·leccions. Material gràfic. Il·lustracions impreses

Autor	Unitats, descripció i data (observacions)	Topogràfic
M		
McLeish, Gordon, & Associats	1 Postal de The Royal Opera House de Londres. Sense data Fotografia de Gordon McLeish & Associats. London: Young's Photo Reproductions.	M 4985/234
V		
Vázquez-Díaz, Daniel	1 <i>Manuel de Falla</i> . Sense data Reproducció impresa [Vilanova]: Associació de Música da Camera de Barcelona, [s.a.]	M 7534/63
No identificat		
	1 Postal de La Veu de Catalunya. Sense data Barcelona: Luis Bartrina.	M 4985/233
	1 Postal de Taimei Hori. Sense data Narukawa Art Forum.	M 4985/237
	1 Postal de Berga. Sense data	M 4985/242

Col·leccions. Fullets i altres impresos de temàtica musical

Autor	Unitats, descripció i data (observacions)	Topogràfic
C		
Cantar y Tañer	2 <i>Cantar y tañer 1954-1979</i> 2 f. Madrid: G. Valera, S.A., 1979. L'exemplar M 5020/26a inclou dedicatòria autògrafa de Margarita Pastor de Jessen.	M 5020/198a i M 5020/198b
Centre de Documentation de Musique Internationale (C.D.M.I.)	1 Fullet 2 f.	M 5020/222

Centro Musical Americano de Barcelona	1 <i>Centro Musical Americano de Barcelona</i> 2 f. Barcelona: Imp. Athenea, 1920.	M 5020/200
[Conservatori del Liceu]	1 <i>Algunos datos del historial del Conservatorio del Liceo</i> 2 f. Barcelona: Imp. Ortega, 1949.	M 5020/193
G		
Gran Teatre del Liceu	1 Guardaentrades. Sense data. Díptic	M 7534/64
I		
International Piano Library (Nova York)	1 Fullet 6 p. + 1 f.	M 5020/220
	1 Recull d'articles de premsa sobre l'International Piano Library (Nova York). 1966-1968 8 f. Conté: - John Ardoin: "Archives for Piano Created by Library", a <i>The Dallas Morning News</i> (17 de setembre de 1967). - R.K.: "Chopin: Piano Concerto No. 1 in E minor, Op. 11; Josep Hofmann (piano); with an unidentified orchestra and conductor. International Piano Library IPL-502 (mono only). Available by membership in The International Piano Library (215 West 91st Street, New York, N.Y., 10024). [Free to new or renewing members; one-year membership, \$10.00.]", a [s.n.] (s.d.). - [Autor no identificat]. "The vanished age", a <i>Harper's Magazine</i> (juliol de 1968). - Rafael Kammerer: "Josef Hofmann - memorable Chopin", a [s.n.] (s.d.). - [Autor sense identificar]: "... Disk recording has been a part of our society for so long that we take for...", a <i>Chicago Sun-Times</i> (28 de juny de 1967). - D.C.: "Chopin. Piano Concerto No. 2 in F minor, Op. 21. Jose Hofmann (piano), with unnamed orchestra. International Piano Library • IPL501 (12 in., price unavailable). This record contains a recorded interview with the pianist. Available from the International Piano Library, 213 West 91st Street, New York, NY 10024, USA", a <i>The Gramophone</i> (maig 1967). - [Autor sense identificar]: "Keyboard Library Fills Long-Felt Need", a <i>The Bethlehem Globe-Times</i> (13 de gener de 1968). - I.K.: "Recording of special merit", a <i>Hi-Fi Stereo Review</i> (juny de 1967). - [Autor sense identificar]: "Chopin: Concerto fo Piano and Orchestra, No.2, in F minor, Op. 21", a <i>High Fidelity Magazine</i> (juny 1967). - Howard Klein: "Piano Rolls: A Miss and a Promise", a <i>New York Times</i> (11 de desembre de 1966). - Irving Kolodin: "Pearl Beyond Price", a <i>Saturday Review</i> (25 de febrer).	M 5020/221
N		
[Northwestern University]	1 <i>The Moldenhauer Archive</i> 8 f. Northwestern University / School of Music, 1971.	M 5020/191
R		

[Reial Cercle Artístic de Barcelona]	1 <i>Ball d'envelat de l'any 60</i> / (Reconstituïció d'una festa del temps dels nostres avis) / Reial Círcol Artístic / dia 11 d'octubre de 1923 4 f. Barcelona: I.G. Seix & Barral Herms., S.A., 1923.	M 5020/196
S		
The Spanish Institute	2 <i>The Spanish Institute.</i> Triptic.	M 5020/215a i M 5020/215b
	1 <i>Annual Report, 1969 : The Spanish Institute, Inc</i> 23 p.	M 5020/216
No identificat		
	1 <i>Castellblanch / Dotación de Arte / 1969</i> 14 f. Gráficas Europeas [impressor], [s.a.].	M 5020/199
	2 Díptic informatiu de la Sala de Música per a Joves. DL 1982.	M 7534/65 i M 7534/66
	1 <i>Auca de la Festa Major / Imatgeria d'Enric-C. Ricart</i> Barcelona: Oliva de Vilanova [impressor], [s.a.].	M 5020/195

Col·leccions. Fullets i altres impresos de temàtica diversa

Autor	Unitats, descripció i data (observacions)	Topogràfic
C		
Conferència Club	1 Fullet informatiu per inscriure's a Conferència Club -- [6 f.] -- Barcelona: [1935].	M 5020/223
E		
École des Francs-Bourgeois (Paris)	1 <i>Ecole des Francs-Bourgeois / Paris / Palmares 1975-1976</i> -- 48 p. Adjunta 1 Full amb les condicions econòmiques de l'any universitari 1977-1978.	M 5020/203
H		
The Hispanic Society of America	1 <i>The Hispanic Society of America.</i> 4 f. desplegable	M 5020/206
I		
Instituto de España	1 <i>Instituto de España / / Courses on the spanish language and culture / Academic course 1972-1973</i> 4 f. Madrid: G. Internacional, 1972 [impressor].	M 5020/207
No identificat		
	1 Full d'horaris dels ferrocarrils Barcelona-París. 1911.	M 5020/224
	1 <i>Green Boats' Service / Indicateur des Vedettes Vertes.</i> Setembre de 1928 1 f. desplegable	M 5020/205
	1 <i>Barcelona '92</i> -- Suport de la candidatura de Barcelona com a ciutat olímpica 26 f. I.G. Oliva [impressor], 1986.	M 5020/197
	1 <i>Tertulias de artistas</i> 11 p. Barcelona: [s.n.], 1986.	M 5020/217

Col·leccions. Catàlegs d'exposicions de temàtica musical

Autor	Unitats, descripció i data (observacions)	Topogràfic
A		
Amnesty International	1 <i>Catalunya pels drets humans: una exposició</i> : 10 de desembre del 1979 - XXXIè aniversari de la declaració universal dels drets humans 60 p. Amnesty International, [1979].	M 5021/57
F		
Festival de Música de América y España (1r : 1964)	1 <i>Exposición Manuel de Falla</i> . [Octubre de 1964] 26 f. Madrid: Instituto de Cultura Hispánica.	M 5021/55
G		
Granada. Ayuntamiento	1 <i>50 aniversario del viaje de Manuel de Falla de Granada a Argentina, 1939-1989</i> 20 f. +1 f. Granada: Ayuntamiento de Granada.	M 5021/59
J		
Joventuts Musicals	2 <i>Una década de música catalana 1960-1970</i> : Barcelona, octubre 1970 : Exposició muntada per Joventuts Musicals durant el VIII Festival Internacional de Música a Barcelona a la Sala Lluís Millet del Palau de la Música Catalana 114 p. [Barcelona]: Joventuts Musicals de Barcelona, 1970.	M 5021/56a i M 5021/56b

Col·leccions. Catàlegs d'exposicions de temàtica diversa

Autor	Unitats, descripció i data (observacions)	Topogràfic
F		
Fundació Caixa de Barcelona	1 <i>Retrats de Barcelona / Eduardo Firpi</i> 11 f. Barcelona: Fundació Caixa de Barcelona, [1986].	M 5021/58
G		
Galeries Dalmau	1 <i>Primer Saló de dibuixos i pintures d'homes de lletres no pintors</i> : Galeries Dalmau : ... : del 1 al 15 febrer de 1921 2 f. [Barcelona]: A. López Llausás, [impressor], [1921]	M 5021/49
R		
Reial Cercle Artístic	1 <i>Catálogo de la exposición de pinturas de Carlos Pellicer Rouvière en el Real Círculo Artístico</i> : Barcelona, junio de 1951 4 f. [Barcelona]: Subirana [impressor].	M 5021/54

Col·leccions. Catàlegs i altres prospectes editorials de temàtica musical

Autor	Unitats, descripció i data (observacions)	Topogràfic
D		
Dencausse, Pedro	1 <i>Pedro Dencausse : Barcelona : Catálogo de campanas</i> 23 p. Barcelona: A. López Llausás [impressor]. Adjunta un full amb l'escala musical.	M 5021/60
E		
Ediciones Capella Classica	1 <i>Ediciones Capella Classica / Apartado 333 Mallorca España</i> .	M 5020/204

Ediciones Capella Classica	1 Full publicitari de l'obra "Canciones españolas de instrumentos para voz y piano", de Joan Maria Thomàs, publicada per Ediciones Capella Clàssica. [Ca. 1945]	M 5021/62
Ediciones Capella Classica	1 Full publicitari de "Doble cuatro de empezar" de la Capella Clàssica. Sense data. Amb anotació autògrafa de C. Bravo.	M 7534/67
L		
Librairie Musicale Gustave Legouix	1 <i>Musique d'Occasion en tous genres : Ouvrages Rares et Anciens : Catalogue N° 7</i> 40 p. Montluçon: F. Herbin & H. Bouché [impressor].	M 5021/64
	1 <i>Musique d'Occasion en tous genres : Ouvrages Rares et Anciens : Catalogue N° 8</i> 40 p. Montluçon: Herbin & Bouché [impressor].	M 5021/65
S		
Selmer	1 <i>Selmer</i> : Supplément avril 1950 : Dernières nouveautés 2 f. Paris: Sensarnic [impressor].	M 5021/53
U		
Union Musical-Casa Werner	1 Full amb les novetats discogràfiques de la Union Musical-Casa Werner. 1945.	M 5021/52
Union Musiale Franco Espagnole	1 <i>Union Musicale Franco Espagnole / Editions Musicales</i> . Sense data 2 f.	M 5021/61
V		
La Voix de son Maître	1 <i>Les derniers Succès de Maurice Chevalier : Exclusivité "La Voix de son Maître"</i> 2 f. Paris: Lecram, 1930 [impressor].	M 5021/50
	1 <i>La Voix de son Maître</i> : Compagnie Française du Gramophone : Décembre 1930 27 p. Paris: Lecram, 1930 [impressor].	M 5021/51
W		
Whitworth College	1 <i>Service of Worship in Memory of Hans Moldenhauer (1906-1987)</i> 24 p. Spokane (Washington): Whitworth College, 1987.	M 5020/213

Col·leccions. Catàlegs editorials de temàtica diversa

Autor	Unitats, descripció i data (observacions)	Topogràfic
L		
Librairie Delagrave	1 Díptic publicitari d'obres editades per Librairie Delagrave. Sense data 2 f.	M 5021/63

Correspondència de Frederic Mompou. Correspondència familiar. Correspondència enviada als seus pares

Any i autor	Unitats, descripció i data (observacions)	Topogràfic
1908-1911		
Mompou, Frederic	16 postals + 19 targetes postals + 11 cartes + 1 retall de premsa amb la foto d'un torero. 1908-1911 Adjunten 10 sobres	M 5022/3, 1
1910-1940		

Dencausse i Cominal, Josefina; i Lluís Duran	1 Carta + 7 postals + 2 targetes postals + 10 cartes. Biarritz, París, La Garriga, 1910-1912, 1920, 1922, 1940 En algunes també escriu Modesta Dencausse. Adjunten 5 sobres	M 5022/3, 16
1912		
Mompou, Frederic	6 targetes postals + 6 postals + 28 cartes. 1912 Adjunten 21 sobres	M 5022/3, 2
1913		
Mompou, Frederic	23 cartes. 1913	M 5022/3, 3
1920		
Mompou, Frederic	1 postal + 3 cartes. 1920 Adjunten 1 sobre	M 5022/3, 4
1921		
Mompou, Frederic	10 cartes. 1921 Adjunten 10 sobres La carta del 30 de maig de 1921 adjunta 1 Retall de premsa titulat " <i>La musique chez soi / LXXIV / Œuvres de Arthur Honegger (1) et Frederic Mompou (2)</i> " d'Henri Collet, a <i>Comœdia</i> (maig de 1921). El sobre del 30 de maig de 1921 adjunta 1 Retall de premsa titulat "Ecos", a [<i>El Díja Gráfico</i> (3 de juny de 1921)].	M 5022/3, 5
1922-1923		
Mompou, Frederic	36 Documents. 1922-1923 58 f. Contingut: - Cartes autògrafes als pares i germà. 1922-1923 Amb signatura Dues són fotocòpia. En una hi ha anotacions mecanoscrites, a l'altra hi ha segell de tinta de l'Archivo Manuel de Falla (Granada) Adjunten 6 sobres autògrafs, en alguns hi ha anotacions manuscrites, franquejats, amb segells postals	M 5022/3, 6
1924-1925		
Mompou, Frederic	22 cartes. 1924-1925 Adjunten 3 sobres La carta del 16 de juny de 1924 adjunta còpia reprografiada.	M 5022/3, 7
1927-1929		
Mompou, Frederic	4 postals + 25 cartes + 1 nota. 1927-1929 Adjunten 14 sobres La carta del 8 d'agost de 1928 adjunta 1 Factura de Maurice Reymond.	M 5022/3, 8
1930-1931		
Mompou, Frederic	16 cartes. 1930-1931 Adjunten 2 sobres	M 5022/3, 9
1932-1934		
Mompou, Frederic	32 cartes + 1 postal + 4 targetons + 2 fulls amb anotacions. 1932-1934 Adjunten 1 sobre La carta del 15 de juny de 1932 adjunta 1 Text mecanoscrit sobre Paul Valery	M 5022/3, 10

	Els targetons del 16 d'agost de 1933 contenen una carta.	
1935		
Mompou, Frederic	10 cartes. 1935	M 5022/3, 11

Correspondència de Frederic Mompou. Correspondència familiar. Correspondència rebuda dels pares

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z

Any i autor	Unitats, descripció i data (observacions)	Topogràfic
1910-1911		
Dencausse i Cominal, Josefina	30 postals + 16 cartes. 1910-1911 En alguna també escriu Josep Mompou.	M 5022/5, 1
1912		
Dencausse i Cominal, Josefina	19 cartes. 1912	M 5022/5, 2
1913		
Dencausse i Cominal, Josefina	27 cartes + 1 postal. 1913 Adjunten 1 sobre	M 5022/5, 3
1921-1922		
Dencausse i Cominal, Josefina	8 cartes + 1 postal + 1 nota. 1921-1922 Adjunten 9 sobres La nota inclou còpia d'una carta rebuda de la seva cosina Marie Touja (Tarbes, 4 de maig de 1921). La carta del 24 de maig de 1921 adjunta 1 Targeta de visita d'Augusto Pi Gibert (Barcelona, 22-5-1921). Al sobre que acompanya la carta del 2 de juny de 1921 hi ha 5 segells lacrats.	M 5022/5, 4
1923		
Dencausse i Cominal, Josefina	19 cartes. 1923 Adjunten 18 sobres La carta del 12 d'abril de 1923 adjunta 1 Retall de premsa titulat "Henry Prunières a Barcelona" de J[oa]n L[ongueras], dins [s.n.] [s.d.]	M 5022/5, 5
1924		
Dencausse i Cominal, Josefina	29 cartes. 1924 Adjunten 25 sobres La carta del 29 d'agost de 1924 adjunta 1 Targeta de visita de Francisco Brufau (Barcelona, s.d.)	M 5022/5, 6
1925-1926		
Dencausse i Cominal, Josefina	4 cartes. 1925-1926 Adjunten 3 sobres	M 5022/5, 7
1927		
Dencausse i Cominal, Josefina	15 cartes + 1 targetó. 1927 Adjunten 17 sobres	M 5022/5, 8
1928-1929		

Dencausse i Cominal, Josefina	27 cartes. 1928-1929 Adjunten 24 sobres	M 5022/5, 9
1930-1931		
Dencausse i Cominal, Josefina	30 cartes. 1930-1931 En algunes cartes també escriu Josep Mompou La carta del 29 de gener de 1931 adjunta 1 Invitació per assistir a l'exposició de Josep Mompou que tingué lloc a la Sala Parés del 10 al 23 de gener de 1931, amb anotacions manuscrites. La carta del 29 de gener de 1931 adjunta 2 Retalls de premsa titulats "El concert de Concepció Supervia a París", dins [s.n.] (s.d.); i "De Sociedad / La boda de la señorita de Sentmenat con el primogénito de los marqueses de Foronda" de Fernán-Téllez, dins <i>La Vanguardia</i> (s.d.) La carta del 9 de febrer de 1931 adjunta 2 Retalls de premsa titulats "La música mecánica", dins [s.n.] (s.d.); i "Du baroque des crèches du XVIII ^e au baroque littéraire de nos jours en passant par la peinture et par Stendhal" d'Alfons Maseras, dins <i>Comoedia</i> (1 de febrer de 1931). La carta del 19 de juliol de 1931 adjunta 2 Retalls de premsa titulats "A new spanish group / C.I.C." d'A. Lapraik Mason, dins <i>The Daily Télégraph</i> (Londres, 4 de juliol de 1931); i "La Exposición de pintura y escultura catalana", de Fabra, dins [s.n.] (s.d.) Adjunten 29 sobres	M 5022/5, 10
1932-1934		
Dencausse i Cominal, Josefina	18 cartes + 1 fullet de notes al programa (díptic). 1932-1934 Adjunten 18 sobres. En la carta del 27 de març de 1932 també escriu Josep Mompou. Les notes al programa correspon al concert cinquè del Festival Darius Milhaud, que va tenir lloc el 14 de febrer de 1932 i va ser organitzat per l'Associació de Música "Da Camera" de Barcelona. Díptic. La carta del 15 de desembre de 1934 adjunta 1 Carta d'Agustina [Baulés].	M 5022/5, 11
1935-1936		
Dencausse i Cominal, Josefina	17 cartes. 1935-1936 Adjunten 17 sobres En la carta del 2 de març de 1935 també escriu Fifina Mompou [Josefina Mompou Baulés].	M 5022/5, 12

Correspondència de Frederic Mompou. Altra correspondència familiar enviada

Destinatari	Unitats, descripció i data (observacions)	Topogràfic
C		
Cominal, Modesta, vda. Dencausse	1 Postal. 1911	M 5022/3, 12
D		
Dencausse Cominal, Pere	3 postals. 1912 i sense data.	M 5022/3, 13

E		
Espinosa Mompou, Joaquim	1 Còpia de carta + 1 Nota mecanoscrita. Ríó de Janeiro, 1959.	M 5022/3, 14
M		
Mompou i Dencausse, Josep	11 postals + 3 targetes postals + 9 cartes. 1911, 1956-1959, 1964, 1969, 1975, 1977 i sense data. En algunes també escriu Carme Bravo.	M 5022/3, 15

Correspondència de Frederic Mompou. Correspondència personal i professional enviada a Manuel Blancafort

Any	Unitats, descripció i data (observacions)	Topogràfic
1922-1925		
Mompou, Frederic	26 cartes autògrafes a M. Blancafort. 1922-1925	M 5022/2, 1
1926		
Mompou, Frederic	28 Cartes autògrafes a M. Blancafort. 1926	M 5022/2, 2
1927		
Mompou, Frederic	13 Cartes autògrafes a M. Blancafort. 1927	M 5022/2, 3
1928		
Mompou, Frederic	13 Cartes autògrafes a M. Blancafort. 1928	M 5022/2, 4
1929-1938		
Mompou, Frederic	19 Cartes autògrafes a M. Blancafort. 1929-1938	M 5022/2, 5

Correspondència de Frederic Mompou. Altra correspondència personal i professional enviada

Destinatari	Unitats, descripció i data (observacions)	Topogràfic
A		
André, Julie	1 Còpia de carta autògrafa. Barcelona, 1952 Nota: relativa a un contracte amb Edw. B. Marks.	M 5022/1
Armet, Antoni	1 Còpia de carta mecanoscrita. Barcelona, 1976	M 5022/1
B		
Berganza, Teresa	1 Còpia de carta mecanoscrita. Barcelona, 1980 Esmenes manuscrites	M 5022/1
C		
Casal de Catalunya en Buenos Aires	1 Carta mecanoscrita. Barcelona, 1986 Signatura autògrafa Fotocòpia Adjunta 1 Programa del recital d'homenatge a Conxita Badia que, a càrrec de Carme Bustamante i Perfecto García Chornet, va tenir lloc en aquesta entitat el 13 d'agost de 1986, fotocòpia	M 5022/1
Club Urbis	1 Còpia de carta mecanoscrita. 1974 Afegitó autògraf de Bravo Nota: relativa a l'adhesió a l'homenatge a Oscar Esplá.	M 5022/1

Cuevas, marquès de [Jorge Cuevas Bartholín]	1 Còpia de carta autògrafa. Barcelona, 1954 Capçalera seca de l'Ermita Adjunta 1 full amb anotacions autògrafes de C. Bravo	M 5022/1
D		
Depraz, Madeleine	1 Còpia de carta autògrafa. 1951	M 5022/1
E		
Espanya. Embajada (Paris). Oficina Cultural	1 Esborrany de carta. Sense data.	M 5022/1
Espanya Subsecretaria de Educació Popular	1 Còpia d'instància mecanoscrita + 1 Còpia de resposta mecanoscrita. Barcelona, 1945	M 5022/1
G		
Gillet, Robert, ambaixador de França a Madrid	1 Còpia de carta mecanoscrita. Barcelona, 1971	M 5022/1
J		
Jover Flix, Mariano	1 Còpia de carta mecanoscrita. Barcelona, 1972 Amb signatura	M 5022/1
Junta de Relaciones Culturales	2 Rebutis. Barcelona, 1947 i 1950 Un d'ells és còpia.	M 5022/1
K		
Kurz, Efrem; Shaffer, Elaine	1 Còpia de carta mecanoscrita. Barcelona, 1971	M 5022/1
L		
Lafernay, Robert de	1 Còpia de carta mecanoscrita. Barcelona, 1945 Afegitó autògraf	M 5022/1
M		
Marshall, [Frank]	2 cartes reprografiades. París, 1934	M 5022/1 (trobat a falta l'1/11/2020 Montse)
[Millet], Fèlix	1 Carta autògrafa. Santiago de Compostela, 1962 Capçalera de l'Hostal de los Reyes Católicos (Santiago de Compostela)	M 5022/1
Mompou, Frederic	1 Postal autògrafa. 1913 Ratllada	M 5022/1
N		
Nestor, Gregg M.	1 Carta mecanoscrita. Barcelona, 1979 Amb signatura autògrafa. Afegitons autògrafs de Bravo	M 5022/1
P		
Penagos, Isabel	1 Còpia de carta mecanoscrita. Barcelona, 1970	M 5022/1
Poulenc, [Francis]	1 Nota autògrafa. Ca. 1963	M 5022/1
R		

Rockefeller, David, senyora [Margaret Rockefeller Strong, marquesa de Cuevas de Vera]	1 Esborrany de carta mecanoscrit. Sense data Esmenes i afegitons autògrafs. Anotació autògrafa de Bravo	M 5022/1
S		
Schirmer, G., Inc.	1 Còpia de carta + 1 Còpia de la traducció de la carta autògrafes. Barcelona, 1947	M 5022/1
Sierra, Ramón	2 Cartes mecanoscrites. Barcelona, 1946 Signatura autògrafa Adjunten 1 sobre mecanoscrit. Nota: Són la mateixa carta, però original i còpia.	M 5022/1
Strecker, W.	1 Còpia de carta autògrafa. Barcelona, 1949	M 5022/1
T		
Tarín Iglesias, José	1 Còpia de carta mecanoscrita. Barcelona, 1972 Signatura autògrafa	M 5022/1
V		
Vallribera, senyors [Pere Vallribera i Francina Mir]	1 Sobre autògraf. Sense data Anotacions manuscrites, alguna és autògrafa de Bravo	M 5022/1
No identificats		
Carmen	2 Còpia de cartes autògrafes. 1912	M 5022/1
María Nieves	1 Còpia de carta mecanoscrita. Sense data Adjunta: - 1 Programa d'un concert a Nova York, mecanoscrit, esmenes manuscrites - 1 Programa d'un concert a Nova York, còpia mecanoscrita, 2 f. - 1 Nota biogràfica sobre Mompou, mecanoscrita, esmenes manuscrites - 1 Nota biogràfica sobre Mompou, còpia mecanoscrita, esmenes i anotacions, algunes autògrafes de Bravo - 1 full amb l'adreça de Betty Connors, autògraf de Mompou	M 5022/1
Sense destinatari	1 Nadala impresa + 2 esborranys autògrafs + 3 targetes de visita impreses + 1 targeta impresa. Barcelona, 1975 i s.d. A la nadala hi ha afegit autògraf de Bravo. A dues targetes de visita hi ha afegit autògraf de Mompou	M 5022/1

Correspondència de Frederic Mompou. Correspondència personal i professional rebuda
S'inclouen les cartes enviades i rebudes per Carmen Bravo en vida del compositor, perquè estava molt vinculada a la seva carrera artística. Per això, alguns esborranys autògrafs de la pianista han estat comptabilitzats com a pertanyents a F. Mompou. D'altra banda, els esborranys de les cartes enviades pel compositor s'han conservat juntament amb les cartes rebudes, a excepció de la correspondència enviada a Manuel Blancafort, que s'ha mantingut separada, o a d'altres persones de les quals no es conserva cap correspondència rebuda.

Autor	Unitats, descripció i data (observacions)	Topogràfic
A		
Abelló, Blas	1 Carta. Ginestar, 1917	M 5022/4

Academia de Bellas Artes de San Fernando	1 Carta + 1 comunicat + 2 felicitacions. Madrid, 1972, 1973 i 1987 Signa: Jesús Aguirre, Federico Sopeña Ibáñez. Una de les felicitacions adjunta 1 Retall "Una sesión de 'Música en Compostela'" d'Alvaro de Fontes, a <i>ABC</i> (8-5-1973), que inclou dedicatòria autògrafa de José Miguel Ruiz Morales. Adjunta resposta de F. Mompou.	M 5022/4
Acadèmia de Belles Arts de Sant Jordi	5 Comunicats + 3 cartes + 1 plec de 16 + 23 invitacions + 1 menú + 1 rebut de Gràfica Minerva + 1 factura de Gràfica Minerva + 2 fulls amb la biografia de Eduard Toldrà + 1 proposta de nomenament + 1 convocatòria d'un concurs + 1 rebut + 2 convocatòries + 3 felicitacions + 1 saluda + 1 salutació + 1 sobre. Barcelona, 1951-1954, 1956, 1958, 1959, 1961, 1962, 1965, 1971, 1974, 1976-1979 i 1986 Signen: Juan Bassegoda Nonell, Pedro Benavent de Barberá, Francesc Bonastre i Bertran, J. Clarà, Manuel Grau Mas, Francisco Labarta Planas, Frederic Marès Deulovol, Miguel Mateu Pla, Antonio Ollé Pinell, Frederic Udina, Antoni Vila Arrufat. Nota: el plec de fulls conté dades sobre l'acadèmia. El menú correspon a un banquet d'homenatge a Juan Sedó Peris-Mencheta. La proposta és per al nomenament de Fèlix Millet Maristany	M 5022/4
Accart, Roger	3 Cartes + 1 telegrama + 2 exemplars d'un programa. Lio, 1960 i 1961 Adjunta 1 resposta + 1 nota de F. Mompou Nota: el programa correspon al Groupe "Musique du Temps".	M 5022/4
Adarraga, E. de	1 Targetó a Carme Bravo. San Sebastián de los Reyes, 1979	M 5022/4
Agosti, Guido	1 Targetó. Roma, 1968	M 5022/4
Agrupació Polifònica de Vilafranca	1 Telegrama. Vilafranca del Penedès, 1983	M 5022/4
Aguirre de Castro, Raquel	1 Targetó. Buenos Aires, s.d.	M 5022/4
Ana A., vda. de Llobet [Anna Agullar, pseudònim d'Anna Durà Batlle]	1 Carta autògrafa a Freeric Mompou. Barcelona, s.d. Amb signatura: Ana A. Vda de Llobet Adjunta 1 Sobre autògraf, franquejat, amb segells postals	M 7534/68
Alavedra, Montserrat	2 Cartes + 1 postal + 1 targetó + 2 sobres. Madrid, Seattle, [1974, 1976] i 1981 També signa: Joaquín Vidaechea Solís	M 5022/4
Alcalá de Henares. Ajuntament	1 Carta + 1 Sobre. 1984 Signa: Arsenio E. Lope Huerta	M 5022/4
Aldulescu, Radu	1 Carta + 1 sobre. Madrid, 1967	M 5022/4
Alís, Romà	1 Carta. Madrid, 1982	M 5022/4
Allain Castrillo, Monique	1 Carta + 1 relació de discos + 1 targetó + 2 sobres + 2 entrades enciclopèdiques fotocòpiades. Madrid, 1983 i 1984 La relació de discos inclou fotocòpia.	M 5022/4

	Nota: les entrades enciclopèdiques són "Allain, Monique" extretes de les obres <i>Who's who in the world</i> i <i>The world who's who of women</i> .	
Almeida Theatre	1 Carta + 1 programa (3 f.). Londres, 1986 Signa: Nigel Hinds. Nota: el programa correspon a l'Almeida Festival.	M 5022/4
Amigos de Granados	1 Menú. Barcelona, 1967	M 5022/4
Amnesty International d'Espanya	1 Carta. Barcelona, 1980 Signa: Joan Ramon Marsal	M 5022/4
Anda, Geza	1 Targetó. Zuric, 1946	M 5022/4
Andreu, Mariano	2 Cartes + 1 sobre. Biarritz, 1959 i 1965	M 5022/4
Anglada, Lola	1 Carta + 1 targeta postal. Tiana, 1971 i s.d.	M 5022/4
Aquarone, J.-B.	15 Cartes + 2 sobres. Montpeller, Agde, 1954, 1955, 1957 i 1971 Adjunta 4 respostes + 3 notes de despeses + 4 fulls d'un programa Nota: el programa correspon al "Recital Federico Mompou" que tingué lloc al Centre Universitaire Méditerranéen el 16 d'abril de 1955.	M 5022/4
Arambarri, Jesús	1 Carta. Bilbao, 1948	M 5022/4
Arbúcies. Ajuntament	2 Cartes + 6 invitacions + 1 sobre. 1985 Signa: Jaume Soler i Pastells	M 5022/4
Armangue, Martí	1 Carta + 1 sobre. Barcelona, 1920	M 5022/4
Asencio, Vicente	2 Cartes. València, 1957 i s.d. També escriu Matilde Salvador	M 5022/4
Associació Catalana de Compositors	1 Circular d'assemblea. Barcelona, 1979 Signa: Andrés Lewin-Richter	M 5022/4
Associació Coordinadora per a l'Ancianitat	1 Carta. Barcelona, 1980 Signa: Joan Vidal i Gironella	M 5022/4
Associació d'Estudiants de l'Escola Municipal de Música	1 Invitació. Barcelona, s.d.	M 5022/4
Associació de Concerts de Reus	1 Carta + 1 full amb el programa d'un concert + 1 sobre. Reus, 1971	M 5022/4
Associació de Música "Da Camera" de Barcelona	2 Cartes + 1 nomenament + 1 sobre. Barcelona, 1916, 1929 i 1932	M 5022/4
Association des Anciens Élèves du Conservatoire National de	1 Carta. París, 1955 Signa: Dorival	M 5022/4

Musique et du Conservatoire National d'Art Dramatique de Paris		
Aster, Jean	1 Carta. Lió, 1980 Capçalera: "Auditorium Maurice Ravel"	M 5022/4
Ateneu Barcelonès	1 Invitació. Barcelona, 1945	M 5022/4
Auric, Georges	2 Cartes + 1 postal + 2 sobres. Barcelona, Morgat, Mònaco, 1974, 1978 i 1979	M 5022/4
Ayats, Remei C. [Cortès Ayats, Remei]	1 Postal. Brussel·les, s.d.	M 5022/4
B		
Badia, Conxita	2 Targetons + 1 felicitació fotocopiada + 2 sobres. Ametlla, 1968 i 1969	M 5022/4
Bak, Laszlo	1 Carta. 1969	M 5022/4
Banca Catalana	1 Invitació. Barcelona, 1980	M 5022/4
Barbany, Rosa	1 Carta. Stuttgart, 1956	M 5022/4
Barbey	1 Postal. Toulon, 1926	M 5022/4
Barcelona. Ajuntament	2 Cartes + 3 invitacions + 4 comunicats + 1 BLM + 2 felicitacions + 3 targetes de visita + 1 telegrama. 1946, 1951, 1953, 1954, 1969, 1979, 1986 i 1987 Signen: Luis de Caralt, Pasqual Maragall. Les targetes de visita corresponen a Jordi Baulies i Cortal, Joan-Anton Benach, i Rafael Pradas i Camps, Rafael Pradas i Camps, Antonio M ^a Simarro Puig, Vicente Villar Palasí. El telegrama inclou resposta. Adjunta 2 telegrames de F. Mompou + 1 còpia d'instància de Francina Mir Pujol + 1 tiquet de caixa de l'oficina de Correus	M 5022/4
Barcelona. Consolat de França [França. Consulat général (Barcelona)]	1 Comunicat + 1 felicitació. 1953 i 1972 Signa: Gérard Gausson	M 5022/4
Barcelona. Consolat de [Portugal. Consulado (Barcelona)]	1 Sobre. s.d.	M 5022/4
Barcelona. Diputació Provincial	1 Felicitació + 1 menú. Barcelona, Montserrat, 1976 i 1977 Nota: el menú correspon al dinar celebrat amb motiu de la inauguració del monument a Pau Casals.	M 5022/4
Bärentzen, Aline Leviste van	2 postals + 1 nadala + 1 sobre. La Haia, París, 1927 i 1971	M 5022/4
Barnett, Steve	1 Carta + 2 cupons de resposta internacional + 1 segell + 2 sobres. Provo (Utah), 1980	M 5022/4
Bassiano, Marguerit	1 Carta + 1 sobre. París, 1924	M 5022/4

Bayona López de Ansó, Pilar	1 Targeta de visita. Saragossa, 1979	M 5022/4
Bedregal, Yolanda	1 Carta. Màlaga, 1950	M 5022/4
Bellicard, Marcel	1 Carta + 1 sobre. Asnières, 1971	M 5022/4
Bendell, Christine	7 Cartes + 7 sobres. Greeley (Colorado), Topeka (Kansas), 1982 i 1985-1987 Adjunta 5 cartes de C. Bravo Dues cartes adjunten 1 fotocòpia i altra adjunta 1 carta de The Piano Quarterly.	M 5022/4
Benesch, Senta	1 Targetó + 1 programa dedicat + 1 sobre a F. Mompou; a Carme Bravo. Viena, 1981	M 5022/4
[Benham], Helen	1 Etiqueta adhesiva. Elkeron (Nova Jersey), s.d.	M 5022/4
Benko, Gregor	1 Carta + 1 telegrama + 1 sobre a F. Mompou i Alicia de Larrocha. Nova York, 1978 i 1983 També signa: William Santaella	M 5022/4
Benson, Andrew	1 Carta. Filadelfia, 1977	M 5022/4
Bernac, Pierre	1 Carta. París, 1965	M 5022/4
Bernaczek, Paul	2 Cartes. Wishaw (Lanarkshire), 1950	M 5022/4
Bernaola, Carmelo A.	1 Targetó + 1 sobre. s.d.	M 5022/4
Bertrand Mata, José A.	1 Carta. Barcelona, 1969	M 5022/4
Beth, Aaltje	1 Carta + 1 Fragment de sobre. Leusden, 1986	M 5022/4
Bex, Maurice	2 Cartes + 1 sobre. París, 1920	M 5022/4
Bienal de Música Contemporànea	1 Carta. Madrid, 1964 Signa: Félix M ^a Ezquerria	M 5022/4
Bilbao Aristegui, Pablo	9 Cartes + 1 targeta de visita + 11 sobres. Bilbao, 1980-1985 i s.d. Adjunta 2 respostes de C. Bravo.	M 5022/4
Biondi, Anna Maria	1 Carta + 1 sobre. París, 1930	M 5022/4
Black, William	2 Cartes + 1 programa fotocopiats amb les seves dades biogràfiques. Nova York, 1983 Adjunta 1 resposta de F. Mompou.	M 5022/4
Blancafort, Manuel	3 Cartes + 1 postal + 3 sobres. La Garriga, Madrid, 1925, 1927 i 1932, 1938	M 5022/4
Blancafort París, Albert	3 Cartes + 3 sobres. París, Madrid, 1956, 1966 i 1974	M 5022/4
Boileau y Bernasconi, A.	7 Factures + 5 rebuts. Barcelona, 1942, 1945, 1947-1950, 1953 i 1954	M 5022/4
Bolarque	1 Carta. Madrid, 1946	M 5022/4
Bonet, Josep M.	4 Postals. Barcelona, 1913	M 5022/4
Bonet, Narcís	3 Cartes + 2 sobres. París, Madrid, 1965, 1967 i 1971	M 5022/4
Bonet i Armengol, Jordi	1 Felicitació. Barcelona, 1978	M 5022/4

Bonet Castallana, Antonio	1 Telegrama. Barcelona, 1979	M 5022/4
Bonet de Besses, Josepa	1 Targetó + 1 sobre. Barcelona, 1969	M 5022/4
Bonnín, Pere	1 Targeta de visita. Barcelona, s.d.	M 5022/4
Borràs Prim, Ramon	13 Cartes + 1 telegrama fotocopiats + 9 sobres. Barcelona, 1927-1933, 1947, 1969 i s.d.	M 5022/4
Borrull, Trini	1 Telegrama. Las Palmas, 1982	5022/4
Bourligueux, Guy	1 Carta + 1 imprès de l'editorial Macmillan + 1 sobre. Nantes, 1973	M 5022/4
Bragado- Darman, Max	1 Carta. Madrid, 1982	M 5022/4
Bravo Roy, Carme	4 Cartes + 1 targetó a Balada, Fernando Arias Salgado, Cesar Nissirio, i Manuel i Sunny Carballeira. Barcelona, [1978?], 1979, 1981, 1983 i s.d.	M 5022/4
The Brick Presbyterian Church	1 Carta. Nova York, 1975 Signa: T. Charles Lee	M 5022/4
The British Broadcasting Corporation (BBC)	11 Cartes. Londres, 1946-1950 Signa: Muriel L. Goodhall, Léonard Isaacs	M 5022/4
The British Council Institute	6 Cartes + 1 telex + 1 nota + 1 sobre. Londres, Bilbao, Barcelona, Madrid, 1946, 1949, 1950, 1953, 1979, [1986] i s.d. Signa: R.M. Beavan, [Aubrey Euso], Peter Harrison, Jeremy Hughes, Walter Starkie Adjunta 1 Nota adreçada al Palau de la Música Catalana	M 5022/4
The British Institute of Recorded Sound	1 Carta + 1 full. Londres, 1958 Signa: Patrick Saul. Inclou nota de Mompou Nota: el full és sobre taxes per a artistes estrangers	M 5022/4
The British Copyright Protection Company Ltd.	1 Carta + 1 full amb dades sobre el temps de durada de les obres de Mompou. Londres, 1950	M 5022/4
Brody, Elaine	1 Carta. Nova York, 1971	M 5022/4
Brouwer, Cristina i Leo	1 Postal. Collado (Villalba), 1983	M 5022/4
Bureau International de l'Édition Mecanique (B.I.E.M.)	3 Cartes. París, 1953 i 1955 Signa: P. Jeandel Adjunta 2 cartes de F. Mompou	M 5022/4
Burgos. Ajuntament	1 Carta. 1984 Signa: José M ^a Peña San Martín	M 5022/4
Busquets Crusat, Joan	1 Carta. Reus, 1984	M 5022/4
Busquets i Pujós, Victor	1 Carta + 1 carta fotocopiada + 1 sobre. Cardedeu, 1984 i 1985 Nota: l'original i la fotocòpia són la mateixa carta, però amb diferent datació	M 5022/4
Butticaz, M.	1 Postal. Chexbres, 1927	M 5022/4

C		
Caballé, Montserrat	1 Postal. Lausana, 1963 Adjunta carta de F. Mompou	M 5022/4
Cahours d'Aspry, J[ean]- B[ernard]	1 Carta + 1 programa del recital. París, 1983 Nota: el programa correspon al recital "Vingt cançons / Vingt poèmes de Thomas Garces"	M 5022/4
La Caixa	2 Cartes + 1 targeta de visita + 1 retall de premsa fotocopiada + 1 telegrama + 1 felicitació. Barcelona, 1978, 1979, 1983 i s.d. Signen: José M ^a Samaranch Kirner, Pietat Soler, Josep Vilarasau i Salat. Nota: el retall de premsa és "Concierto homenaje a Frederic Mompou" de J. García-Pérez, a <i>Mundo Diario</i> (sense data).	M 5022/4
Caja de Ahorros del Sureste de España	1 Carta. Alacant, 1960 Signa: Antonio Ramos Carratalá	M 5022/4
Caja de Ahorros Provincial de la Diputación de Barcelona	1 Targeta de visita. Barcelona, s.d. Nota: correspon a Joaquín Buxó Montesinos	M 5022/4
Caja de Madrid	2 Invitacions + 1 targeta de visita + 1 carta. Barcelona, Madrid, 1983, 1986 i s.d. Signa: Fernando Mora Carrascosa	M 5022/4
Callao, Consuelo	1 Targetó + 1 telegrama. Madrid, 1979 i s.d.	M 5022/4
Camacho y de Ciria, Manuel	1 Targetó. 1980	M 5022/4
Cambó, Francesc	1 Carta + 1 sobre. París, 1931	M 5022/4
Cantar y Tañer	1 Carta + 1 felicitació. Madrid, 1979 Signa: Helga Drewsen	M 5022/4
Cantos, María- Luisa	1 Carta a Carme Bravo. Brugg (Suïssa), 1983	M 5022/4
Capella Clàssica	1 Carta. Palma de Mallorca, 1947 Signa: Manuel Galcerán	M 5022/4
Carballeira, Manuel i Sunny	16 Cartes + 2 nades + 1 postal + 1 relació amb adreces + 11 sobres. Flushing (Nova York), Ayb (Escòcia), Estepona, 1974-1982 i s.d. Adjunta 3 cartes de C. Bravo	M 5022/4
Carles, D.	1 Carta + 1 sobre. Barcelona, s.d.	M 5022/4
Carnicero, Eusebio	37 Cartes + 5 postals + 2 fulls + 2 sobres. Sitges, Barcelona, Madrid, Melilla, Granada, 1918, 1920, 1921, 1923-1926 i s.d.	M 5022/4
Carratalá, Maria	1 Carta + 1 sobre. Barcelona, 1926	M 5022/4
Carreras i Guiteras, Narcís	2 Felicitacions. Barcelona, 1969 i 1979 Una és fotocòpia	M 5022/4
Carvalho, Valentim de	1 Carta. Lisboa, 1951	M 5022/4
Casa Erviti	1 Carta. Sant Sebastià, 1961	M 5022/4
Casa Luna	1 Targeta postal. Saragossa, 1946	M 5022/4
Casa Sobrequés	1 Targeta postal. Girona, 1946	M 5022/4
Casa Ycart	1 Targeta postal. Tarragona, 1946	M 5022/4

	Signa: Manuel[?] Ycart	
Casals, [Enric]	1 Carta. Barcelona, 1983	M 5022/4
Casals, Pau	1 Postal. [1971] Adjunta carta de F. Mompou	M 5022/4
Cassadó, Gaspar	7 Cartes autògrafes. Montecarlo, 1937, 1938 i s.d. 14 f. Amb signatura. En algunes hi ha capçalera de Canadian Pacific Railway, Hotel Vier Jahreszeiten (Munic), Hotel du Grand Condé (Chantilly) i Hotel Bellevue (Dresde) Adjunten 7 Sobres autògrafs, en alguns hi ha capçaleres de Canadian Pacific Railway, Hotel Vier Jahreszeiten (Munic), Hotel du Grand Condé (Chantilly) i Hotel Bellevue (Dresde), franquejats, amb segells postals.	M 7534/69
Castella, Joaquín	3 Cartes. Buenos Aires, 1946 i 1947 Adjunta 2 cartes de F. Mompou	M 5022/4
Castellterçol. Ajuntament	1 Menú. 1980	M 5022/4
Castillo Navarro- Aguilera, Manuel	1 Felicitació. Sevilla, 1979	M 5022/4
Castrovillasi, Antonio	1 Postal. s.d.	M 5022/4
Caturla, María Luisa	1 Targetó. Madrid, 1979	M 5022/4
Centre Universitaire Méditerranéen	4 Cartes + 1 targetó. Niça, 1954 i 1955 Signa: Emile Ménager Adjunta 3 cartes de F. Mompou	M 5022/4
Centro de Investigación de Nuevas Formas Expresivas	1 Targeta de visita + 1 fragment amb adreça. Madrid, s.d.	M 5022/4
Centro para la Difusión de la Música Contemporánea	1 Targeta de visita. Madrid, s.d. La targeta de visita correspon a Tomás Marco	M 5022/4
Cercle Artístic	6 Felicitacions + 2 saludes + 2 nomenaments + 1 sobre. Barcelona, 1921, 1959, 1965, 1977, 1979, 1981, 1983 i 1987 Signa: Marian Fuster, el vescomte de Güell, Antoni Lozoya i Augé, Mariano Pérez-Terol, Santi Surós i Forns, Eduard Vial i Hugas Adjunta 1 resposta de Carme Bravo escrita en el sobre	M 5022/4
Cercle Artístic de Sant Lluç	1 Nomenament. Barcelona, 1984 Signa: Màrius Fàbregas i Navarro	M 5022/4
Cercle "Autour du Monde"	1 Invitació. [1927]	M 5022/4
Cercle d'Amics de la Música de Frederic Mompou	1 Convocatòria. [Barcelona], s.d. Signa: Víctor M. de Imbert, Anita Solà de Imbert	M 5022/4
Ceretti Babuglia, Juan Carlos	2 Cartes + 1 sobre. Buenos Aires, 1921 i 1922	M 5022/4
Cervera, Marçal	1 Postal. 1978	M 5022/4

Chase, Gilbert	1 Carta + 1 sobre. Long Island, 1936	M 5022/4
Chesneau, Marc	2 Cartes + 1 poesia. Estocolm, 1956 El títol de la poesia és <i>Medaillon à Federico Mompou</i>	M 5022/4
Chester, J. & W., Ltd.	25 Cartes. Londres, 1948-1952, 1955 i 1956 Signa: R.D. Gibson. Adjunta 7 cartes + 3 resguards de certificat postal de F. Mompou Nota: dues cartes inclouen resposta escrita al verso.	M 5022/4
Ciutadella. Ajuntament	1 Telegrama. 1978 Signa: Antoni Casasnovas	M 5022/4
The Classic Chamber Orchestra	2 circulars. Madrid, s.d. Signa: Max Bragado-Darman.	M 5022/4
Climent, E.	3 Rebutis + 1 factura. Barcelona, 1949 i 1950	M 5022/4
Cobos, Antonio	1 Carta autògrafa. París, 1938 Amb signatura. En francès. Capçalera de l'adreça: 90, Rue de Varenne. VII ^E Adjunta 1 Sobre autògraf , amb anotació autògrafa de C. Bravo, franquejat, amb segell postal	M 7534/70
Collège d'Espagne	1 Carta. París, s.d. Signa: A. Poch	M 5022/4
Col·legi Nacional de Navàs	1 Carta. Navàs, 1979	M 5022/4
Colombia. Embajada (Espanya)	1 Invitació. s.d.	Vegeu: Madrid. Ambaixada de Colombia M 5022/4
Comas de Argemir, família	1 Invitació. 1943 Nota: relativa a una reunió en homenatge a Ricardo Viñes	M 5022/4
Comisaría Nacional de la Música	6 Cartes. Madrid, 1947, 1948, 1969, 1970 i 1976 Signen: A. de las Heras, Enrique de la Hoz y Díaz, Antonio Iglesias, Salvador Pons	M 5022/4
Comisión de Intercambio Cultural entre España y los Estados Unidos de América	1 Sol·licitud + 3 cartes. Madrid, 1961 Signen: Isabel Alonso, R. Bela, Matilde Medina Adjunta 2 respostes de F. Mompou	M 5022/4
Comissió Organitzadora de l'Homenatge a Frederic i Josep Mompou	3 Targetons. Barcelona, 1946	M 5022/4
Comité Chopin	1 Circular. Palma de Mallorca, 1931 Inclou carta autògrafa de Joan Maria Thomàs	M 5022/4
Comité Gestor del Centenari de Goethe a Catalunya	1 Agraïment. Barcelona, 1932	M 5022/4
Comité Organitzador de	1 Invitació. [1986]	M 5022/4

la Festa d'Aniversari de Frederic Mompou		
Compagnie Française du Gramophone	1 Carta. París, 1931 Signa: G. MacCormack	M 5022/4
Compañía del Gramófono	5 Cartes. Barcelona, 1930-1932 Adjunta 2 cartes + 1 autorització de Mompou; + 1 resguard de gir postal	M 5022/4
Compañía del Gramófono-Odeon, S.A.E.	2 Cartes + 1 circular + 1 formulari. Barcelona, 1934, 1963 i 1967 Signa: Werner Raehse Adjunta 1 carta de F. Mompou	M 5022/4
Concours International d'Exécution Musicale	1 Carta. Ginebra, 1965 Signa: André-François Marescotti, Roger Vuataz	M 5022/4
Concours International Marguerite Long-Jacques Thibaud	2 Cartes. París, 1961 Signa: marquès de Gontaut-Biron	M 5022/4
Concours Internationaux de Piano Frédéric Chopin	1 Carta. Varsòvia, 1974	M 5022/4
Concurso de Piano "Cidade da Covilhã"	1 Carta. Covilhã, 1974 Signa: Manuel Macedo Campos Costa	M 5022/4
Concurso Internacional de Piano "Frédéric Chopin en Valldemosa"	2 Cartes. Palma de Mallorca, 1959 Signa: Wiktor Weinbaum	M 5022/4
Concurso Internacional de Piano "Paloma O'Shea"	2 Cartes + 2 saludes + 1 felicitació + 1 targeta de visita adreçades a F. Mompou i Carme Bravo. Santander, 1975, 1976, 1979, 1981 i s.d. Nota: una de les cartes inclou relació del jurat qualificador. La targeta de visita correspon a Manuel Valcárcel Arronte.	M 5022/4
Concurso Internacional de Piano "Vianna da Motta"	2 Cartes. Lisboa, 1967 i 1971 Signa: Sequeira Costa	M 5022/4
Concurso Internacional María Canals de Barcelona	1 Carta. Barcelona, 1976 Signa: Elisabet Martínez	M 5022/4
Confederación Española de Cajas de Ahorros	1 Carta. Madrid, 1975 Signa: Miguel Arrue Escudero	M 5022/4
Congreso de los Diputados	2 telegrames. Madrid, 1979	M 5022/4

[Espanya. Cortes Generales]	Signa: Carmela García Moreno Teixeira. Un dels telegrams inclou resposta. Adjunta 1 telegrama de F. Mompou	
Conora Chorus	1 Carta + 1 sobre. Nova York, 1974 Signa: T. Charles Lee	M 5022/4
Conservatoire National de Musique	1 Invitació. París, s.d.	M 5022/4
Conservatoire National de Musique et de Déclamation	2 Circulars. París, 1909 i s.d. Signa: Gabriel Fauré	M 5022/4
Conservatori Superior Municipal de Música de Barcelona	1 Invitació + 1 carta. 1952 i 1984 Signa: Marçal Gols	M 5022/4
Conservatorio Provincial de Música de Oviedo	1 Carta. Oviedo, 1953 Signa: Angel Muñoz Toca	M 5022/4
Cor Llevant de la Coral Sant Jordi	1 Felicitació. Barcelona, 1983	M 5022/4
Coral Amics del Cant	1 Felicitació. La Múnia, 1983 Signa: Jordi Galimany i Colomé	M 5022/4
Coral Ariadna	1 Telegrama. La Garriga, 1983	M 5022/4
Coral Cantiga	1 Felicitació. Barcelona, 1979 Signen: Josep Mas, Leo Masso	M 5022/4
Coral Centiga	1 Telegrama. Barcelona, 1983 Signa: Josep Prats	M 5022/4
Coral Espurna de la Coral Sant Jordi	1 Felicitació. Barcelona, 1983 8 f.	M 5022/4
Coral Infantil "Els Rossinyols"	1 Poesia sense títol. Tarragona, 1983 Inc: "Avui que fa noranta anys..."	M 5022/4
Coral Infantil Xirois	1 Felicitació. Premià de Mar, 1983	M 5022/4
Coral l'Amistat	1 Felicitació. Premià de Mar, 1983	M 5022/4
Coral La Joia de Maig	1 Felicitació. Anglesola, 1983 Signa: Joan Macià	M 5022/4
Coral Lavínia	1 Felicitació. Barcelona, 1983 Signa: Miquel Saladrigues	M 5022/4
Coral Mestre Sirés	1 Carta. Palafrugell, 1980 Signen: E. Bossacoma, A. Girbal, F. Pérez	M 5022/4
Coral Sant Jordi	1 Felicitació + 1 sobre. Barcelona, 1983	M 5022/4
Coral Sant Sadurní	1 Felicitació. Sant Sadurní d'Anoia, 1983 Signa: Manuel Cervera i Fita	M 5022/4
Coral Santo Tomás de Aquino	1 Carta. Madrid, 1979 Signen: M. Alcalá, Ana Gutiérrez, Francisco Morán, Carmen Moreno	M 5022/4
Coral Veus Blanques	1 Menú. Blanes, 1977 Inclou dedicatòria autògrafa sense identificar	M 5022/4

Cordomi, Miguel	1 Telegrama. Nova York, 1983 Adjunta 1 resposta de F. Mompou	M 5022/4
Corma, Carles K.	1 Carta + 1 sobre. Athens (Georgia), 1976	M 5022/4
Cortese, Luigi	7 Cartes + 3 sobres. Barcelona, Gènova, 1966 i 1973-1975	M 5022/4
Costa i Carrera, Francesc, 1891-1959	2 Cartes + 2 sobres. 1928 i s.d.	M 5022/4
Cubiles, José	3 Cartes + 3 sobres. Madrid, La Coruña, 1945	M 5022/4
[Cui], Alfonso	1 Postal. Barcelona, 1910	M 5022/4
Culmann, J.	4 Cartes + 4 sobres. París, 1926 i 1927	M 5022/4
D		
Daellenbach, Monica A.	1 Carta. Rochester (Nova York), 1968	M 5022/4
Dalmau, Josep i Lola M. de	3 Postals. París, Barcelona, 1911 i 1912	M 5022/4
Davies, Andrew	2 Cartes + 1 sobre. Dorking (Anglaterra), Surrey, 1980 Adjunta 1 respota + 1 full de C. Bravo	M 5022/4
Decca International	1 Nota + 1 Plec de retalls de premsa (4 f. fotocopiats). Londres, 1984 Signa: Peter Goodchild. Nota: el plec de retalls inclou ressenyes de discos de Mompou amb Alicia de Larrocha com a intèrpret i són: "Federico Mompou / Œuvres de piano, par Alicia de Larrocha, DECCA", a <i>Le Quotidian de Paris</i> (14-4-1984); "Mompou / par Alicia de Larrocha / Decca", a <i>Le Quotidian</i> (28-4-1984); "Federico Mompou (né en 1893) / Œuvres de piano / Alicia de Larrocha / Decca 410 287-1 (importé du Royaume Uni) / Enregistré en 1983. Minutage: 53' 31" de Didier Chatelle, a <i>Harmonie</i> (6-1984); "Mompou. Piano Works. Alicia de Larrocha (pno). Decca Digital O 410 287-1, □ 410 287-4. Impresiones intimas (1911-14). Preludio VII (1943-51). Música callada IV (1959-67). Cançons i dansas I-III (1921-28); XIV" de J.O.C., a <i>Gramophone</i> (4-1984); retall sense títol, inc: "... Ant those willing to explore the more shadowy areas of the piano literature should not miss Alicia de Larrocha's haunting anthology..." de R. Henderson, a <i>Daily Telegraph</i> (30-4-1984); retall sense títol, inc: "... The Catalan composer, Federico Mompou, 91 last month, is the..." d'E. Greenfield, a <i>Guardian</i> (9-5-1984); "Mompou: Piano Works: Impresiones intimas □ Preludio 7 □ Musica callada 4 □ Cançons e dansas / Alicia de Larrocha (pno) / Decca 410 287-1 digital (410 287-4)" de Kenneth Dommet, a <i>Hi-Fi News</i> (6-1984); "A Quarterly retrospect" de Robert Layton, a <i>Gramophone</i> (8-1984), pp. 209-210.	M 5022/4
The Decca Record Company Limited	1 Carta. Londres, 1970	M 5022/4
Decca Records	2 Cartes + 1 sobre. Nova York, 1968 i 1970 Signa: Israel Horowitz Adjunta 1 resposta de F. Mompou	M 5022/4

Deffontaines, Pierre	1 Carta. Barcelona, 1970 Adjunta 1 Carta sense remitent dirigida al secretari general de l'I.E.C. Nota: la carta sense remitent dóna suport a la seva candidatura al Premi Catalonia	M 5022/4
Delange?	1 Carta. Aix, 1955	M 5022/4
Depena, Violeta	2 Cartes + 1 sobre. Tarrytown (Nova York), 1976	M 5022/4
Diaz, Alirio	1 Postal. Haifa, 1963	M 5022/4
Diego, Gerardo	1 Nadala. 1976	M 5022/4
Catalunya. Direcció General de Música, Teatre i Dansa	1 Targeta de visita. s.d.	M 5022/4
Espanya. Dirección General de Bellas Artes	2 Cartes + 1 comunicat. Madrid, 1953, 1969 i 1971 Signa: Florentino Pérez-Embido, José Tordesillas	M 5022/4
Espanya. Dirección General de Música	2 Telegrames (que inclouen resposta). Madrid, 1979 Signa: Jesús Aguirre, duc d'Alba. Adjunta 2 telegrames de F. Mompou	M 5022/4
Catalunya. Direcció General de Música, Teatre i Cinematografia	3 Invitacions. Barcelona, 1984	M 5022/4
Espanya. Dirección General de Propaganda	2 Cartes. Madrid, 1950 Signa: Pedro Rocamora Adjunta 1 resposta de F. Mompou	M 5022/4
Espanya. Dirección General de Relaciones Culturales	12 Cartes + 1 comunicat + 1 telegrama. Madrid, 1955, 1959, 1960 i 1973 Signen: Carlos M. Fernández Shaw, Vicente Girbau, José Luis Litargo, Guillermo Nadal, Fernando Olivié, José Miguel Ruiz Morales, Jorge Spottorno Adjunten 6 cartes de F. Mompou	M 5022/4
Espanya. Dirección General del Libro y Bibliotecas	1 Telegrama. Madrid, 1983 Signa: Jaime Salinas	M 5022/4
Drewsen, Helga	1 Targeta de visita. s.d.	M 5022/4
Duran i Ventosa, Lluís	Plec de Correspondència. 1921-1939 25 f. Contingut: - 4 Postals autògrafes a Frederic i Josep Mompou. Londres, Ouchy, Lussino, Split, 1921-1922 i 1925 Amb signatura. Franquejades, amb segells postals - 9 Cartes autògrafes a Frederic Mompou. Barcelona, Madrid, 1921, 1926-1927, 1939	M 5022/4

	<p>Amb signatura. En català i francès. En algunes hi ha capçalera pròpia i del Senado Adjunten 7 Sobres autògrafs, franquejats, amb anotacions manuscrites, algunes són autògrafes de Frederic Mompou i C. Bravo</p> <p>- 1 Carta mecanoscrita a Frederic Mompou. Barcelona, 1939 Signatura i esmena autògrafes. Capçalera pròpia Adjunta 1 Sobre autògraf, amb anotació autògrafa de C. Bravo, franquejat, amb segells postals</p> <p>Nota: alguns sobres estans mutilats, els hi manquen els fragments dels segells postals</p>	
Durancamps [i Folguera, Rafael]	1 Targeta de visita adreçada a Josep i F. Mompou. 1946	M 5022/4
Dutton & Co. Inc.	1 Carta + 1 qüestionari. Nova York, s.d. Signa: Judith Kipnis	M 5022/4
E		
École Française de Musique	1 Carta. París, 1961 Signa: Janine -Weill	M 5022/4
Éditions Ariana	3 Cartes. Ginebra, 1976 i s.d. Signa: Serge Zuber. Una de les cartes sense data adjunta 1 Plec de fragments de comentaris sobre Mompou, 4 f. mecanografiats	M 5022/4
Éditions Gallimard	2 Cartes. París, 1973 i 1980 Signa: Suzanne Deybach Adjunta 2 cartes de C. Bravo + 1 carta dirigida a Éditions Max Eschig.	M 5022/4
Éditions Maurice Senart	29 Cartes. París, 1921-1925, 1931, 1933 i 1935-1937 Signen: Albert Neuburger, Maurice Senart Adjunta 1 carta de F. Mompou	M 5022/4
Éditions Max Eschig	24 Cartes + 2 targetes postals + 3 sobres. París, 1924-1927, 1937, 1949, 1951, 1965, 1967, 1969, 1979-1982, 1984 i 1985 Signen: Odette Jakob, Marianne Marietti, Philippe Marietti Tres de les cartes adjunten fotocòpia. Adjunta 14 cartes de Mompou. Una és fotocòpia i altra està escrita al verso d'una carta. També adjunta 1 carta del Bureau International de l'Édition Mécanique + 2 cartes fotocopiades d'Éditions Gallimard + 1 carta dirigida a Narcís Bonet + 1 carta fotocopiada dirigida a Suzanne Deybach	M 5022/4
Éditions Salabert	130 Cartes + 1 rebut + 2 sobres. París, 1946-1974, 1978 i 1981 Signen: Nelly Boufathal, E. Bouton, R. Burdon, G. Demmerlé, R. Emonnot, Rogelio Huguet y Tagell, C. Minescaut, Albert Neuburger, Paul Rouart, M. Ruymen, Francis Salabert, Eric Sarnette, A. Schmidt. Dues de les cartes adjunten 1 fotocòpia, altra adjunta 1 Comunicat de la Direction Générale des Impôts. Adjunten 43 cartes + 1 autorització + 1 nota + 6 fulls de F. Mompou. Sis d'aquestes cartes estan escrites al verso de les cartes d'Éditions Salabert; tres estan dirigides a Axelrod Publications, a Elkan-Vogel Co. i a Metro-Goldwyn-Mayer	M 5022/4

	Pictures i adjunten traducció a l'anglès; i dues estan dirigides respectivament a Musique Contemporaine i a la Direction Générale des Impôts. La nota també està escrita al verso d'una de les cartes d'Éditions Salabert. De les cartes amb remitent sense identificar, una adjunta 1 Full de resposta a una consulta relativa a la doble imposició tributaria a França i Espanya. Altra carta adjunta 1 Projecte de portada per l'obra <i>Combat del somni</i> . També adjunta 1 carta de C. Bravo; 2 cartes d'Elkan-Vogel Co.; 2 cartes de Metro-Goldwyn-Mayer Pictures; 2 fulls + 1 sobre del Conservatoire National de Musique; 2 cartes de Mica Salabert; 1 avís de la Société pour l'Administration du Droit de Reproduction Mécanique des Auteurs, Compositeurs et Éditeurs; 1 carta de Francisco Hernández Pinzón, nebot de Juan Ramón Jiménez; 1 ordre de pagament de l'Office de Radiodiffusion-Télévision Française; 5 cartes de Musique Contemporaine; 1 carta de Decca Records; 1 carta reprografiada de Ahn & Simrock; 2 cartes amb remitent sense identificar; 5 cartes de la Société des Auteurs, Compositeurs et Éditeurs de Musique (S.A.C.E.M.); 1 carta del Festival de Música de América y España; i 1 còpia de la carta de The British Copyright Protection Association. Una de les cartes de la Société des Auteurs, Compositeurs et Éditeurs de Musique adjunta 1 resposta.	
Editora Nacional	1 carta + 2 resguards de gir postal + 1 saluda. Madrid, 1947 Signa: José M ^a García Diéguez, Rogelio Pérez Olivares Adjunta 1 Resposta de F. Mompou	M 5022/4
Editorial Ariel	1 Invitació. [Barcelona, 1975]	M 5022/4
EINA. Escuela de Diseño	1 Felicitació. Barcelona, 1978 Signa: A. Ràfols Casamada	M 5022/4
Equale Brass	2 Cartes + 1 sobre adreçats a F. Mompou i Carme Bravo. Ilford (Essex), 1980 i 1985 Signa: Peter Godwin Adjunta 1 carta de C. Bravo	M 5022/4
Escarré, Aureli M.	1 Saluda. Montserrat, 1957	M 5022/4
Escola de Pedagogia Musical	1 Felicitació. Terrassa, 1979 Signa: Màrius Samarra i Aroza	M 5022/4
Escola Municipal de Música Frederic Mompou	1 Carta + 1 felicitació. Matadepera, 1986 Signa: Joaquim Sabater	M 5022/4
Escola Pública Sant Jordi	1 Carta + 1 felicitació + 1 sobre. Navàs, 1986	M 5022/4
Escudero, Vicente	1 Carta + 1 sobre. París, 1930	M 5022/4
Escuela de Música "Jesús Guridi"	1 Carta + 1 sobre. Vitòria-Gasteiz, 1985 Signa: José Angel Cuerda	M 5022/4
Espin i Grau, Manuel	1 Carta. Barcelona, 1983 Adjunta 1 traducció d'una felicitació de Toshiko Ikuta	M 5022/4
Esplá, Oscar	13 Cartes + 6 sobres. Madrid, Ruaya (Alacant), 1959-1961, 1963, 1966, 1969, 1973 i 1974 Adjunta 1 Resposta de F. Mompou	M 5022/4

Espluga, Marcela	3 Cartes + 1 sobre adreçats a F. Mompou i Carme Bravo. Navàs, 1980, 1982 i s.d. Adjunta 1 carta dels seus alumnes	M 5022/4
Esquerra Republicana de Catalunya	1 Carta + 1 felicitació. 1979 i s.d. Signa: Joan Comalada	M 5022/4
Estats Units d'Amèrica. Embassy (Espanya)	1 Carta. 1960 Signa: Jacob Canter	Vegeu: Madrid. Ambaixada Americana M 5022/4
Estelrich, Joan	1 <i>En l'àpat d'homenatge als germans Mompou / Projecte a posteriori d'un discurs no pronunciat.</i> 1946 4 p.	M 5022/4
EXA	1 Carta. Madrid, 1953 Signa: J.M. Vidal Zapater Adjunta 1 carta de F. Mompou	M 5022/4
F		
Falange Española Tradicionalista y de las J.O.N.S.	1 Carta. Madrid, 1954	M 5022/4
Falgarona, Josep	1 Targetó + 2 cartes + 3 sobres. París, 1966, 1971 i 1982	M 5022/4
Falla, Manuel de	1 Carta + 1 sobre. Granada, 1932 Adjunta còpies fotocopiades de l'original i l'esborrany de la carta. Adjunta fotocòpies de 2 cartes + 1 telegrama de F. Mompou. En una d'aquestes cartes també escriu Manuel Blancafort. També adjunta 1 full fotocopiats amb transcripcions de telegrams de Gerhard, Rusiñol, Mompou, Llobet i el president de l'Associació de Música "Da Camera" de Barcelona	M 5022/4
Falla de García de Paredes, María Isabel de	2 Targetons + 1 carta + 1 postal + 1 sobre a F. Mompou i Carme Bravo. Madrid, Granada, 1979, 1985, 1986 i s.d. Un dels targetons adjunta 1 Fotocòpia de carta a Pedro Masaveu	M 5022/4
Faria, Rosa [Garcia-Faria, Rosa]	1 Carta. Barcelona, 1979	M 5022/4
Fasquelle Éditeurs	1 Carta. París, 1957 Signen: François Michel, Frank Onnen	M 5022/4
Federació Catalana d'Entitats Corals	1 Carta + 1 felicitació. Barcelona, 1983 Signen: Oriol Martorell, Leo Masso	M 5022/4
Fennimori, Joseph	1 Carta. Nova York, 1983	M 5022/4
Fernández-Cid de Temes, Antonio	1 Carta + 1 escrit + 1 sobre. Madrid, 1949 Nota: el títol de l'escrit és <i>Frederic Mompou</i>	M 5022/4
Ferrer, Rafael	1 Carta. Bilbao, 1962	M 5022/4
Festival de Música a	1 Carta. [1983] Signa: Maria Costa	M 5022/4

Catalunya Romànica		
Festival de Música de Amèrica y España	1 Carta. Madrid, 1964 Signa: Antonio Iglesias.	M 5022/4
Festival Hispano Mexicano de Música Contemporànea	1 Carta. Madrid, 1981 Signa: Carlos Cruz de Castro	M 5022/4
Festival Internacional de Música y Danza de Granada	4 Passis d'entrada a nom de F. Mompou i C. Bravo. Granada, 1956	M 5022/4
Fimbel, A.	2 Postals. París, 1913	M 5022/4
Fimbel, André, Fils	1 Carta + 1 sobre. Moulins, 1971	M 5022/4
Fischer, Carl	6 Cartes. Nova York, 1947 i 1948 També signen Eric von der Goltz i Gustave Reese. Una de les cartes adjunta 1 còpia. Adjunten 3 cartes de F. Mompou.	M 5022/4
Flood, David W.	2 Cartes + 1 xec bancari + 1 sobre. Honolulu, 1981	M 5022/4
Flothuis, M.H., junior	1 Carta + 1 sobre. Amsterdam, 1936	M 5022/4
Folder, Arnold	1 Carta. Madrid, 1965	M 5022/4
Foment de les Arts Decoratives	1 Carta. Barcelona, 1981 Signa: Antoni de Moragas i Gallissà	M 5022/4
Fonogram	1 Carta. Inclou resposta de F. Mompou. Madrid, 1983 Signa: Melchor Hidalgo	M 5022/4
Forum Musical	1 Circular + 1 ticket + 4 menús. Barcelona, 1968 i 1969 Signa: Antoni Sabat Tubella	M 5022/4
França. Ambassade (Espanya)	1 Carta. 1971 Signa: Jacques Duhamel. Adjunta 1 carta del Ministère des Affaires Culturelles + resposta de F. Mompou	Vegeu: Madrid. Ambaixada de França. M 5022/4
Franch, José	2 Postals + 1 rebut. París, Barcelona, 1913 i 1915	M 5022/4
Franco, Enrique	1 Targetó i 1 sobre. Madrid, 1984 Adjunta 2 cartes de F. Mompou, que també adjunten 1 còpia + 1 fotocòpia de tres cartes, d'una nota interna de R.N.E. i d'una carta del Ministerio de Información y Turismo	M 5022/4
Freitas, Frederico de	1 Carta + 1 sobre. Lisboa, 1944	M 5022/4
Freitas Branco, Helena Costa Marie	1 Telegrama. Vilareal, 1979	M 5022/4
Freitas Branco, Marie Antoniette de	2 Cartes + 2 sobres. Lisboa, Albufeira, 1968	M 5022/4

Frost, Katharine	1 Carta mecanoscrita a Frederic Mompou. 1938 Signatura autògrafa, En anglès. Capçalera de l'adreça: "1717 Twentieth Street, Northwest : Washington, D. C." Adjunta 1 Sobre autògraf, amb anotacions manuscrites, algunes són autògrafes de C. Bravo; franquejat, amb segell postal Adjuntava 4 programes de mà de concerts a càrrec d'estudiants de la classe de Frost, vegeu M 7533/6, M 7534/36, M 7534/37 i M 7534/38	M 7534/71
<i>Fulles Musicals</i>	2 Cartes + 1 sobre. Barcelona, 1927 Signa: Manuel Capdevila	M 5022/4
Fundació Caixa de Pensions	1 Targeta de visita. Barcelona, s.d. Signa: Carlota Gorina	M 5022/4
Fundació Ferrer Salat	1 Felicitació + 1 carta. Barcelona, 1982 i 1983 Signa: Carles Ferrer Salat	M 5022/4
Fundació Joan Miró	1 Carta. Barcelona, 1981 Signa: Rosa Maria Malet	M 5022/4
Fundación Juan March	7 Cartes + 1 invitació + 3 targetes de visita + 1 saluda + 2 sobres a F. Mompou i C. Bravo. Madrid, 1967, 1974, 1977 i s.d. Les cartes estan signades per Alejandro Bérnago i Andrés Berlanga. Nota: les targetes de visita corresponen a Antonio Gallego, Luis Yuste Grijalba i Andrés Amorós.	M 5022/4
Fundación Marcelino Botín	1 Invitació. Santander, 1981 Nota: feta per Emilio Botín-Sanz de Sautuola	M 5022/4
Fundación Pedro Barrié de la Maza, Conde de Fenosa	1 Invitació + 1 sobre. La Corunya, 1974	M 5022/4
G		
Galveston (Texas). Consolat d'Espanya [Espanya. Consulado (Galveston, Texas)]	1 Carta. 1951 Signa: Antonio Elias	M 5022/4
Galvez, Genoveva	1 Targetó. Madrid, 1983	M 5022/4
Garcés, Tomàs	1 Nadala + 1 targetó + 1 sobre. Barcelona, 1980 i 1983	M 5022/4
Garcés, Vicente	1 Targeta de visita. Sagunt, 1945	M 5022/4
García, Anna Maria	1 Postal. Torredembarra, 1983	M 5022/4
García de Paredes, José	2 Telegrames + 1 targetó + 1 sobre. Madrid, 1979, 1983 i s.d. També escriu Maria Isabel de Falla. Un dels telegrames inclou resposta. Adjunta 1 telegrama de F. Mompou	M 5022/4
García Morillo, Roberto	2 Cartes. Buenos Aires, 1948 i 1953	M 5022/4
Garvelmann, Donald	1 Carta + 1 sobre. Nova York, 1978 Adjunta 1 resposta de F. Mompou	M 5022/4

Gavoty, Bernard	1 Nota fotocopiada. [1969]	M 5022/4
Generalitat de Catalunya. Conselleria d'Ensenyament i Cultura	2 Felicitacions + 1 carta + 1 circular + 2 sobres. Barcelona, 1936, 1979, 1984 i 1986	M 5022/4
Generalitat de Catalunya. Conselleria de Governació	1 Felicitació. Barcelona, 1986 Signa: Macià Alavedra	M 5022/4
Generalitat de Catalunya. Departament de Cultura	2 comunicats + 1 invitació + 1 sobre. Barcelona, 1934, 1935 i 1982 Signa: Max Cahner, Joaquim Ferrer i Roca	M 5022/4
Generalitat de Catalunya. Negociat de Material i Despeses Menors	1 Carta. Barcelona, 1934	M 5022/4
Generalitat de Catalunya. Presidència	8 invitacions + 1 felicitació + 1 targetó + 1 comunicat + 1 sobre. Barcelona, 1980, 1983 i 1986 Signa: Max Cahner. El comunicat adjunta 1 Fotocòpia del decret quees cita la concessió de la medalla d'or de la Generalitat de Catalunya a F. Mompou.	M 5022/4
Generalitat de Catalunya. Servei de Protocol i Relacions Públiques	1 Carta + 1 Fotocòpia de l'ordre de l'acte de lliurament de la medalla d'or a Mompou (2 f.). Barcelona, 1980 i 1982 Signa: Raül Rancé i Baron.	M 5022/4
Gerhard, Robert	7 Cartes + 1 targeta postal + 4 sobres. Barcelona, Madrid, 1920, 1921 i 1930 Adjunta 1 carta incompleta de F. Mompou	M 5022/4
Gevers, Frederic	2 Targetons + 2 sobres a F. Mompou i Carme Bravo. Edegem, 1985	M 5022/4
Gibert Camins,	1 Carta + 1 sobre. París, 1924	M 5022/4
Gili, Gustau	1 Felicitació. [1977] També signa Anna Mia	M 5022/4
Ginastera-Nàtola, Alberto	1 Carta + 1 invitació + 1 sobre Ginebra, Bagur, 1972 i 1975	M 5022/4
Glorieux, François	1 Carta. Anvers, 1971 Adjunta 1 Resposta de F. Mompou	M 5022/4
González, Angela	3 Cartes + 2 sobres. Buenos Aires, Crans-sur-Sierre (Suïssa), 1924, 1932 i 1933	M 5022/4
González, Otilia	2 Cartes + 1 sobre. Buenos Aires, Viña del Mar (Chile), 1924 i 1932	M 5022/4
González Márquez, Felipe	1 Telegrama. Madrid, 1983	M 5022/4

Gouïn, Henry	1 Postal. París, 1961	M 5022/4
Gousseau, Lélia	4 Cartes + 1 targeta postal + 4 sobres. Lisboa, Rotterdam, París, 1946, 1948, 1963, 1971 i 1984	M 5022/4
Granada. Ajuntament	1 Invitació. 1956	M 5022/4
Grandjean,	1 Carta + 1 sobre. París, 1952	M 5022/4
Grau, Nida de	5 Cartes + 4 sobres. Barcelona, 1935	M 5022/4
Green, Gordon	1 Carta. Londres, 1976	M 5022/4
Greenberg,	1 Targeta de visita. Palma de Mallorca, s.d.	M 5022/4
Grup d'Acció Escolar	1 Saluda + 1 carta. Barcelona, 1985 i 1986 Signa: Maria Cecília Millet i Busquets	M 5022/4
Guilbert, Gilles	1 Postal autògrafa. Bucarest, 1937 Amb signatura. En francès. Franquejat, amb segell postal	M 7534/72
Guillén, Jorge	1 Carta + 1 sobre. Santiago, 1964	M 5022/4
Gutiérrez, Jesús	1 Carta. Saragossa, 1962	M 5022/4
H		
Hagerup Bull, S.	3 Cartes. Jar, Oslo, 1951	M 5022/4
Halacz, Bogna	1 Postal + 3 nades + 3 cartes + 1 full amb biografia + 2 sobres. Zelazowa Wola, Torremolinos, Varsòvia, 1977?, 1978, 1980, 1981, 1983, 1984? i s.d. Nota: la biografia correspon a Wiktor Weinbaum	M 5022/4
Halffter, Cristobal	1 Targetó. Vilafranca, 1974 També signa: Maria Manuela Caro	M 5022/4
Halffter, Ernesto	3 Cartes + 2 sobres. París, Madrid, 1934, 1937 i 1944	M 5022/4
Hall, Joanne Huot	1 Felicitació + 1 carta + 1 nadala. Princeton (New Jersey), 1968, 1970 i s.d.	M 5022/4
Hampton, Barbara Marie	1 Carta + 1 sobre. Sebastopol, 1963	M 5022/4
Hart, Robert	1 Carta. Auckland (Nova Zelanda), 1981	M 5022/4
Hazen (Distribuidora General de Pianos)	1 Rebut. Barcelona, 1984	M 5022/4
Hensley, Douglas	1 Carta. San Francisco, 1981	M 5022/4
Hernández- Pinzón Jiménez, Francisco	2 Nades + 1 targeta de visita. Madrid, s.d. Les nades inclouen fragments de l'obra <i>Platero y yo</i> , de Juan Ramón Jiménez i reproduccions de dibuixos de Benjamín Palencia	M 5022/4
Herrera, Nana de	1 Carta + 1 sobre. Leipzig, 1942	M 5022/4
Heugel & Cie.	4 Cartes. París, 1929, 1930 i, 1950 Signa: A. Cordier	M 5022/4
Hiruta, Yuichi	1 Carta + 1 sobre. Tòquio, 1986	M 5022/4
The Hispanic Society of America	1 Invitació + 2 cartes + 2 formularis + 1 fitxa. Broadway, 1970 i 1986 Signa: Theodore S. Beardsley, Rubén Brache	M 5022/4
Hollanders de Ouderaen, Paul	7 Cartes + 1 nadala + 1 postal + 5 sobres. Korbeek (Belgica), París, 1962-1964, 1969, 1971, 1975 i 1977 Una de les cartes adjunta 1 fotocòpia d'un fragment.	M 5022/4

	Adjunten 15 cartes fotocopiades de F. Mompou Nota: hi ha tres exemplars d'una de les cartes de Mompou i dos exemplars d'altra.	
Hospital Sant Joan de Déu	1 Carta. Barcelona, 1980 Signa: Manuel Campos Mayor	M 5022/4
Hostal de los Reyes Católicos	1 Factura + 2 menús. Santiago de Compostela, 1964, 1967 Signa: M.G. de Iglesias. Un dels menús amb signatura autògrafes de Carme Bravo, Lazare Lévy, Antonio Brosa, José Miguel Ruiz Morales, Margarita Pastor de Jessen, Frederic Mompou, Alexandre Tausman, Alicia de Larrocha, Fernando Via, Conxita Badia, Margarita Brosa, M.G. de Iglesias, entre d'altres.	M 5022/4
Hotel Los Angeles	1 Factura. Granada, [1956]	M 5022/4
Huvelin, Paul	8 Cartes + 1 invitació + 4 sobres. Lió, 1921-1924	M 5022/4
Huybregts, Pierre	4 Cartes + 1 programa + 4 sobres. Pensacola (Florida), 1977, 1978 i 1985 També signa: Joseph Rawlins	M 5022/4
I		
Ibermúsica	1 Telegrama. Madrid, 1979 Signa: Alfonso Aijón. Inclou resposta de F. Mompou	M 5022/4
Iglesias, Antonio	1 Carta + 1 telegrama. Madrid, 1976 i 1979 Adjunta 1 carta de F. Mompou	M 5022/4
Ignacio, Eulàlia	1 Telegrama. Lleó, 1979	M 5022/4
Ikuta, Toshiko	1 Targeta de felicitació + 1 Fragment de sobre. Düsseldorf, 1983	M 5022/4
Ilustre Sociedad de San Federico	1 Carta + 1 sobre. Barcelona, 1980 Signa: Frederic Estrada	M 5022/4
Imprenta Arolas	1 Rebut. Barcelona, 1949	M 5022/4
Indiana University	6 Cartes + 2 formularis + 1 nota + 1 circular + 1 fragment de sobre amb adreça. Bloomington, 1961 Signen: Wilfred C. Bain, George F. Bloom, Coelius, Mary S. Patterson, H.B. Wells. Una de les cartes adjunta 1 còpia. Adjunta 2 respostes de F. Mompou, una de les quals adjunta 2 traduccions en anglès. Nota: la nota conté cites del personal acadèmic.	M 5022/4
Industrias Gráficas Seix y Barral Hnos., S.A.	1 Carta. Barcelona, 1952 Signa: Joan Seix	M 5022/4
Institut del Teatre	1 Felicitació. Barcelona, 1978 Signa: Hermann Bonnin	M 5022/4
Institut Français de Barcelone	2 Cartes + 1 felicitació. Barcelona, 1949, 1957 i 1979 Signen: Pierre Deffontaines, André Le Roy	M 5022/4
Institut National Belge de Radiodiffusion	1 Carta. Brussel·les, 1956 Signa: R. Wangermee	M 5022/4
Instituto Británico en España	12 cartes + 1 full del Festival d'Edimburg + 1 telegrama + 5 invitacions. Madrid, Barcelona, 1945-1949 i 1986 Signa: María-Pilar Fernández, James Y.K. Kerr, C.T. Middleton, Walter Starkie	M 5022/4

	Adjunta 3 respostes de F. Mompou	
Instituto de Cooperación Iberoamericana	3 Cartes + 3 sobres a F. Mompou i Carme Bravo. Madrid, 1983. Signa: José María Franco Gil. Una de les cartes adjunta 1 còpia fotocopiada Adjunta 2 respostes de C. Bravo	M 5022/4
Instituto de Cultura Hispánica	3 Cartes + 1 formulari + 1 relació + 1 menú. Madrid, 1964 Signen: Gregorio Marañón, Manuel Orgaz Muñoz, Enrique Suárez de Puga. Adjunta 1 carta de F. Mompou Nota: la relació correspon als assistents i corresponsals del I Festival de Música de América y España.	M 5022/4
Instituto de España en Londres	4 Cartes + 2 invitacions. Londres, 1947, 1974 i s.d. Signa: José María Alonso Gamo	M 5022/4
Instituto Español en Lisboa	1 Carta. Lisboa, 1947 Adjunta 1 resposta de F. Mompou	M 5022/4
Instituto Nacional de las Artes Escénicas y de la Música	2 Cartes + 1 còpia de rebut + 1 sobre. Madrid, 1986 i s.d. Signen: Emilio Casares Rodicio, José Manuel Garrido Guzmán. Adjunta 1 resposta de F. Mompou Nota: el rebut correspon a la documentació per a l'exposició "La Música en la Generación de la República"	M 5022/4
Instituto Nacional del Libro Español	2 Saludes. Barcelona, 1949 Signa: Augusto Matons Colomer	M 5022/4
International Piano Library	3 Circulars. Nova York, s.d. Signa: Gregor Benko.	M 5022/4
Internationale Chopin Gesellschaft	1 Carta. Viena, 1975 Signen: Richard Prilisauer, Bruno Seidlhofer	M 5022/4
Internationaler Musikwettbewerb der ARD	1 Circular. Munic, s.d.	M 5022/4
Isaacs, Léonard	5 Cartes + 4 sobres. Londres, 1935-1937 Adjunta 1 còpia de carta adreçada a l'Union Musicale Franco-Espagnole	M 5022/4
Isern i Marquez, Joan Josep	1 Carta + 1 sobre. Barcelona, 1982	M 5022/4
Isme España	3 Circulars + 1 sobre a F. Mompou i C. Bravo). Madrid, 1984 i s.d. Signen: Rosa M ^a Kucharski, Catalina Oriol. Nota: les circulars confirmen la seva designació com a membre del jurat del Concurso de Piano Infanta Cristina.	M 5022/4
J		
J[osé] E[eugenio] de Baviera, princesa [Mesía y Lesseps, Maria Solange, comtessa d'Odier]	1 Targeta de visita + 1 invitació + 1 targetó de confirmació d'assistència + 2 sobres. Madrid, 1963 Nota: l'invitació correspon al casament de la princesa María Teresa de Baviera.	M 5022/4

[Jacoby, Marilú]	1 Carta. Mèxic, 1948	M 5022/4
Jankelevitch, Vladimir	6 Cartes + 2 sobres. París, 1969, 1975, 1976 i 1979 Dues cartes són fotocòpies. Adjunta 5 cartes + 3 postals + 2 sobres de Mompou que excepte una carta són fotocòpies	M 5022/4
Jasinski, Andrzej	1 Nadala + 1 sobre. Katowice (Polònia), 1975	M 5022/4
Jebinsky, Alois Menak	1 Postal. Uralslabi, 1928	M 5022/4
Jiménez Atenelle, Alberto	1 Carta. Madrid, 1963	M 5022/4
Joan Carles I d'Espanya	4 Invitacions + 1 telegrama. Barcelona, Madrid, 1980, 1983, 1985 i s.d. Adjunta 1 targeta de visita de Ricardo de la Cierva y de Hoces	M 5022/4
Jolivet, André	1 Nota fotocopiada. París, 1969	M 5022/4
Jouray, Gèrard	2 Cartes. Aachen, s.d.	M 5022/4
Joventuts Musicals de Barcelona	2 Targetes. Barcelona, s.d.	M 5022/4
Joventuts Musicals de Catalunya	1 Carta. Barcelona, 1983 Signa: Jordi Roch	M 5022/4
Joventuts Musicals de Mataró	1 Carta + 1 Bases de concurs. 1982 Signa: Francesc Soler.	M 5022/4
K		
Kastner, Santiago	14 cartes + 1 retall de premsa + 9 sobres. Lisboa, 1941-1945, 1947 i 1949 Adjunta 1 Resposta de F. Mompou Nota: el títol del retall és "Sociedade Sonata", a <i>I Seculo</i> (17-XII-1944).	M 5022/4
Katholieke Radio Omroep	1 Carta + 1 sobre. Hilversum, 1955	M 5022/4
Keller, Felicitas	1 Telegrama. Madrid, 1979 Adjunta 1 telegrama de F. Mompou + 1 tiquet de caixa de Correus	M 5022/4
Krichaf, Jacob	1 Carta + 1 sobre. Nova York, 1973	M 5022/4
Kusher, Joan Serewicz	1 Sobre. Antioch (Illinois), s.d.	M 5022/4
L		
Lacabe i Tranche, M ^a Felicidad	1 Targetó. Barcelona, s.d.	M 5022/4
Lagasse, Oscar	1 Carta a Carme Bravo. Barcelona, 1982	M 5022/4
Lamote de Grignon, Ricard	4 Cartes + 3 sobres. Barcelona, 1932-1934	M 5022/4
Lamote de Grignon Isuar, M ^a Cinta	1 Targeta de visita a Carme Bravo. Tortosa, 1979	M 5022/4
Lanchberry, John	4 Cartes + 1 sobre. Nova York, Aiguablava, Londres, [1955], 1956, 1981 i 1983	M 5022/4

	Una de les cartes és fotocòpia. En alguna hi ha capçalera: "Siliconas Hispania". Adjunta 1 carta de C. Bravo + 1 targeta de visita de Andrés Lewin-Richter	
Larrocha, Alicia de	1 Carta + 3 postals + 1 nota + 2 sobres + 1 article fotocopiats + 1 telegrama. Nova York, Varsòvia, Tel Aviv, Rio de Janeiro, Toronto, 1974, 1976, 1978, 1979 i 1982 Nota: el títol de l'article és "Spanish songs cast a spell" de Speight Jenkins, a <i>New York Post</i> (4-XII-1978).	M 5022/4
Lee, Robert Ch.	1 Carta. Seattle, 1961	M 5022/4
Lévy, Lazare	5 Cartes + 3 sobres. París, Saint Clair-sur-Epte, 1938, 1950, 1951, 1961 i s.d.	M 5022/4
The Library of Congress,	1 Carta. Washington, 1949	M 5022/4
Liceu, [Conservatori del Liceu]	1 Agraïment. Barcelona, 1949 Signa: Fèlix Fages Vilà	M 5022/4
Liceu [Gran Teatre del Liceu]	1 Invitació + 2 felicitacions. Barcelona, 1961 i 1979 Signa: Juan A. Pamias	M 5022/4
Lion, J.	39 Cartes + 1 nota + 10 postals + 1 targeta postal + 33 sobres. París, Versalles, Bordeus, Puy-De-Dôme, Hendaia, Baiona, Bagnoles, Zuric, 1919, 1921-1926, 1929, 1930, 1932, 1947, 1948, 1950 i s.d. També signa V. Lion.	M 5022/4
Lisboa. Ambaixada d'Espanya [Espanya. Embajada (Portugal)]	1 Carta. Lisboa, 1955 Signa: José Maria Noeli	M 5022/4
Llano Kuehl, Olga	3 Cartes + 1 article + 1 Fragment de sobre. Akron (Ohio), 1983 i s.d. Nota: l'article és "An Interview with Federico Mompou" d'O. Llano Kuehl, 6 p.	M 5022/4
Lliga d'Associacions de Música	1 Carta + 1 sobre. Barcelona, 1928 Signa: Francesc Trabal	M 5022/4
Lliurat, F.	2 Cartes + 2 sobres. Barcelona, 1926 i 1928	M 5022/4
Llobet, Miquel	2 Cartes. Barcelona, 1925 i 1926	M 5022/4
Llongueres, Joan	1 Carta + 1 poesia. Barcelona, 1946 Nota: el títol de la poesia és <i>A Josep i Frederic Mompou</i> .	M 5022/4
Llorens, Pep	1 Targetó. s.d.	M 5022/4
Long, Marguerite	1 Carta + 1 sobre. París, 1961	M 5022/4
López-Picó, Josep M.	1 Targetó + 1 poesia. Barcelona, 1944 i 1946 El targetó inclou la poesia <i>Comiat de l'estiu / Impromptu a Frederic Mompou</i> . Nota: el títol de la poesia és <i>Ofrena a l'Homenatge a Frederic i Josep Mompou</i> .	M 5022/4
Lyons, Robert E.	1 Carta + 1 sobre. Pittsburgh, 1978	M 5022/4
M		

Macherzyrisca, Bozena	1 Carta + 1 sobre a Carme Bravo. Varsòvia, 1975	M 5022/4
Maculan, Juana	1 Carta. 1982	M 5022/4
Madrid. Ajuntament	1 Invitació. 1964 Nota: és per assistir al Festival de Música de América y España	M 5022/4
Madrid. Ambaixada Americana	1 Carta. 1960 Signa: Jacob Canter	M 5022/4
Madrid. Ambaixada de Colòmbia.	1 Invitació. s.d.	M 5022/4
Madrid. Ambaixada de Veneçuela.	1 Invitació i menú. 1964	M 5022/4
Madrid. Ambaixada de Xile.	1 Invitació. s.d.	M 5022/4
Magaloff, Nikita	1 Carta. Clarens (Vaud), 1946	M 5022/4
Magriñá, Juan	1 Carta. Vilanova, 1983	M 5022/4
Malaxa, Constantin	2 Cartes + 2 sobres. Ridgewood, 1978 i 1986 Adjunta 2 cartes de F. Mompou	M 5022/4
Mandelli, Alfredo	1 Carta. Milà, 1958	M 5022/4
Maragall Noble, Joan A.	4 Cartes + 3 felicitacions + 1 targeta de visita. Barcelona, 1969, 1979, 1983, 1986, 1987 i s.d. També signa Carme Garriga	M 5022/4
Marescotti, André-François	1 Carta + 1 sobre. Ginebra, 1966	M 5022/4
Markevitch, Igor	9 Cartes + 4 postals + 1 menú + 1 telegrama + 1 sobre. Villars s/Ollon (Vaud), Santiago de Compostela, Madrid, Brussel·les, Jerusalem, Chailly-sur-Clarens, 1966, 1967, 1978-1980, 1982 i s.d. A la postal de 1978 també escriu Carlota. També signa Nikita Magaloff. Adjunta 3 cartes de F. Mompou	M 5022/4
Marks, Edward B., Music Corporation	5 Cartes. Nova York, 1953, 1954, 1956 i 1957 Signen: Lawrence Fishbein, Felix Greissle Adjunta 1 carta de F. Mompou	M 5022/4
Martínez, Josefa	1 Postal. La Garriga, 1906	M 5022/4
Martorell, Oriol	1 Carta. Barcelona, 1983	M 5022/4
Mas, Rosa	1 Telegrama. Barcelona, 1978	M 5022/4
Mas Porcel, Jaume	1 Carta + 1 sobre + 1 relació. Alacant, 1974 Nota: la relació és dels enregistraments fets per Mompou entre 1930 i 1931.	M 5022/4
Masaveu, Pedro	3 Cartes + 1 poesia. Oviedo, Madrid, Lleó, 1949, 1956, 1964 i 1967 Adjunta 1 carta de F. Mompou Nota: el títol de la poesia és <i>Música interior (Oyendo música de Mompou) / Soneto</i>	M 5022/4
Masó Majó, Francesc	1 Targeta de visita + 1 felicitació + 1 sobre. Barcelona, 1979, 1983	M 5022/4

Massià, J[Joan]	1 Felicitació fotocopiada. 1969	M 5022/4
Matadepera. Ajuntament	2 Cartes + 1 felicitació. Matadepera, 1985-1987 Signa: Víctor Peiró i Rius	M 5022/4
McCooole, Paul	1 Carta + 1 retall de premsa + 1 sobre. París, 1931 Nota: el retall és "The social world", a [s.n.] (París, 15-?-1931).	M 5022/4
Medrano, Rosita	1 Carta + 1 sobre. Mendoza, 1926	M 5022/4
Meeüs, Nicolas	6 Cartes. Lovaina, Brussel·les, 1966 i 1967 Adjunta 1 resposta de F. Mompou	M 5022/4
Mendoza, César de	1 Carta + 1 sobre. s.d.	M 5022/4
Menéndez Aleyxandre, Arturo	1 Crítica musical + 1 targeta de visita. Barcelona, 1944 i [1978] Nota: la crítica musical correspon a una crònica emesa en Ràdio Barcelona.	M 5022/4
Mercé, Carlota	1 Carta. París, 1947	M 5022/4
Merimée, Paul	2 Cartes + 1 nota de despeses. Tolosa, 1955	M 5022/4
Messiaen, Alain	3 Cartes + 1 postal + 2 sobres. París, 1961, 1965 i 1971	M 5022/4
Millet, Lluís M.	1 Carta + 1 sobre. Barcelona, 1963	M 5022/4
[Espanya.] Ministerio de Asuntos Exteriores	1 Targeta de visita + 1 Nomenament. Madrid, 1947 La targeta correspon a Alberto Martín Artajo Adjunta 1 carta de F. Mompou	M 5022/4
[Espanya.] Ministerio de Cultura	6 Telegrames + 1 felicitació + 1 comunicat. Madrid, 1979, 1980, 1983 i 1987 Signa: Manuel Clavero Arevalo, M ^a Josefa H. Sampelayo, Javier Solana. Dos telegrames i la felicitació inclouen resposta. Adjunta 2 telegrames de F. Mompou Nota: el comunicat és sobre el pagament del Premio Nacional de Música.	M 5022/4
[Espanya.] Ministerio de Educación y Ciencia	1 Carta + 1 rebut. Madrid, 1971 i 1973 Signa: Javier Alonso Cuadrado	M 5022/4
[Espanya.] Ministerio de Educación Nacional	1 Ofici + 2 cartes + 1 full de liquidació. 1946, 1950 i 1960 Signen: Rosendo Bové, Juan de la Cierva Viudes, Cecilio Sagarna	M 5022/4
[Espanya.] Ministerio de Hacienda	1 Ordre de pagament. 1979 Nota: relativa al Premio Nacional de Música	M 5022/4
Espanya. Ministerio de Información y Turismo	1 Ofici + 1 carta + 1 invitació + 2 comunicats. Madrid, 1955, 1968, 1979 i s.d. Signen: Manuel Fraga Iribarne, Domingo Hernández. La carta adjunta 1 còpia. Nota: els comunicats són sobre la concessió d'una subvenció.	M 5022/4
[Espanya.] Ministerio de Sanidad y Consumo	1 Telegrama. Madrid, [1986] Signa: Ernest Lluch	M 5022/4
Miramon, senyora de	1 Targetó. 1926	M 5022/4
Miró, Joan	1 Carta + 1 sobre. Palma de Mallorca, 1978	M 5022/4

Moldenhauer, Hans	10 Cartes + 1 relació + 1 nadala + 1 nota + 1 escrit + 1 circular de l'American Musicological Society + 4 sobres. Spokane (Washington), Evanston (Illinois), 1957, 1958, 1971-1973, 1989 i s.d. La nota adjunta 1 fotocòpia de 7 fitxes amb obres de Mompou. Adjunten 1 resposta de F. Mompou Nota: la relació és d'obres lliurades al Moldenhauer Archive. El títol de l'escrit és <i>From the library of a forgotten pioneer</i> , 14 p.	M 5022/4
Monestir de Montserrat [Montserrat (monestir)]	1 Carta + 1 felicitació + 1 sobre. Montserrat, 1983 i 1986 Signa: Cassià M. Just	M 5022/4
Monnos, Margheritte, "Aniana"	1 Carta + 1 sobre. 1930	M 5022/4
Montepío de Previsión Social de la Música	1 Carta. Madrid, 1977 Signa: Manuel Gracia Fuentes	M 5022/4
Montes, Eugenio	2 Cartes + 1 telegrama. Roma, 1955 Capçalera: Instituto Español de Lengua y Literatura (Roma). Adjunta 1 carta de F. Mompou	M 5022/4
Montevideo. Ambaixada d'[Espanya. Embajada (Uruguai)]	1 Carta + 1 nota. Montevideo, 1961 Adjunta 1 resposta de F. Mompou	M 5022/4
Montoriol	1 Carta. París, 1893	M 5022/4
Montsalvatge, Xavier	1 Postal. Trouville-sur-Mer, 1907	M 5022/4
Moreira de Sà e Costa, Helena	1 Carta. [París], s.d.	M 5022/4
Moreno, Salvador	1 Targetó d'una conferència. Mèxic D.F., 1979	M 5022/4
Moreno Torroba, Federico	1 Telegrama. Madrid, 1979 Inclou resposta. Adjunta 1 telegrama de F. Mompou	M 5022/4
Morera, Enric	1 Carta. Barcelona, 1929?	M 5022/4
Moreux, Serge	1 Carta. [París], 1950	M 5022/4
[Morpurgo, E.]	2 Cartes + 2 sobres. Roma, 1926	M 5022/4
Motte Lacroix, A.	4 Postals + 2 cartes + 4 retalls de premsa + 4 sobres. París, 1926 Nota: els retalls són "M. Motte-Lacroix" de Paul-Silva Herard, a [s.n.]; "Les concerts" d'Émile Vuillermoz, a <i>Excelsior</i> (4-12-1922); "Concert Motte-Lacroix" de P.A., a <i>Le Menestrel</i> (1-12-1922), 2 f.; i "Concert Ferdinand Motte-Lacroix" de P.A., a <i>Le Menestrel</i> (s.d.)	M 5022/4
Motte Lacroix, Ferdinand	33 Cartes + 4 targetons + 35 sobres. París, Saint Imier (Suïssa), Estrasburg, Fontainebleau, Boston, Bellevue, Bourg-la-reine, 1912, 1913, 1920-1923, 1926, 1928-1931, 1934, 1950, 1951 i s.d.	M 5022/4
Museo del Prado	1 Carta fotocopiada. Madrid, 1969	M 5022/4

	Signa: Xavier Salas. Inclou fotocòpia d'una carta de R. Sainz de la Maza a Antonio Sabat Tubella (27-4-1969)	
Museu Frederic Marès	1 Carta fotocopiada. Barcelona, 1969	M 5022/4
<i>Música</i>	8 Cartes. Madrid, 1945 Signa: Rodrigo Royo Adjunta 2 respostes de F. Mompou.	M 5022/4
Música en Compostela	2 Cartes + 2 targetons + 1 nomenament fotocopiat + 1 felicitació + 1 telegrama + 1 nadala + 1 full + 3 sobres. Madrid, Santiago de Compostela, 1968, 1971, 1974, 1979, 1980 i s.d. Signen: Elías Arizcuren, Carmelo A. Bernaola, Ramon Borrás Prim, Consuelo i Angel Botia, Ana Higuera, M ^a Dolores Romero, José Miguel Ruiz Morales, Enrique Santiago, Andrés Segovia. Nota: el full conté l'opinió de Mompou sobre futurs cursos.	M 5022/4
Mutualidad de Previsión de Autores Españoles	1 Carta + 1 rebut. Madrid, 1958 Signa: Joaquín Gasca	M 5022/4
N		
National Tourist Office of Spain	1 Carta. Tòquio, 1986 Signa: Pablo Muller	M 5022/4
<i>The New York Time</i>	1 Carta + 1 sobre. Nova York, 1970 Signa: Raymond Ericson Adjunta 1 resposta de F. Mompou	M 5022/4
Niedzielski, Stanislaw	1 Carta + 1 postal. Florència, 1947 i 1958	M 5022/4
Nieto, Albert	1 Carta + 1 targetó + 1 sobre a Carme Bravo. Vitòria-Gasteiz, 1986	M 5022/4
Nin, Joaquim	3 Cartes + 3 sobres. París, 1927 i 1932	M 5022/4
Nin Culmell, Joaquim	2 Cartes + 2 fulls d'observacions. Califòrnia, 1961	M 5022/4
Nissirio, Cesare	1 Targetó + 1 nota. [Roma], s.d.	M 5022/4
Noël, Pierre	8 Cartes. París, 1951 i 1952 Capçalera: Comptoir Musical Berger Adjunta 1 carta de F. Mompou	M 5022/4
Northwestern Chapter	1 Circular. s.d. Signa: Demar B. Irvine	M 5022/4
Nova York. Ambaixador Representant Permanent d'Espanya a les Nacions Unides	1 Invitació. s.d.	M 5022/4
Nova York. Consolat d'Espanya	1 Invitació. s.d.	M 5022/4
O		
O'Shea, Paloma	1 Carta + 1 sobre. Santander, 1979	M 5022/4
Odeon S.A.	4 cartes. Barcelona, 1931 Signa: Galinger. Al verso d'una hi ha carta de F. Mompou Montmany al seu fill	M 5022/4

Office de Radiodiffusion-Télévision Française	9 Cartes + 1 resguard d'un certificat + 2 fulls + 3 telegrames. París, 1969-1971 Signen: Pierre Chastel, Pierre Vozlinsky Adjunta 9 respostes de F. Mompou	M 5022/4
Oliver, Joan	1 Targeta de visita. Barcelona, s.d.	M 5022/4
Omnium Cultural	1 Carta + 1 felicitació + 1 sobre. Barcelona, 1969 i 1983 Signen: Joan B. Cendrós, Pau Riera i Sala, Joan Vallvé i Creus	M 5022/4
One-Twelve International	1 Carta. Barcelona, 1979	M 5022/4
Oratorio Society of New York	2 Cartes + 1 nadala + 2 targetes + 1 sobre. Nova York, 1973 i s.d. Signen: Ellen Blair, Bleyer, Sam Brenner, Ralph Burke, Ruth Burkholder?, Nancy Campion, Allen J.? Cooper, Barrie Elliot, Rosalie Harman, Stanley Harper, Sylvia Hollander, Ruth Johnson, Edna L. Jordan, Ruth Kopf?, Elisse [Lechy?], T. Charles Lee, Grace Liebesman, A.J. Mill, Martha Nelson?, June Panick?, June Schultz, Beatrice J. Schuttlenworth, Susa Smith, Jane B. Strunsky, Frederic Winship Adjunta 1 resposta de F. Mompou	M 5022/4
Orfeó Atlàntida	1 Saluda + 1 felicitació. Barcelona, 1979 i 1983 Signen: Joan Cuatrecasas i Cuadrat, Ramon Morera	M 5022/4
Orfeó Català	6 Felicitacions + 5 invitacions + 1 agraïment + 1 felicitació + 1 sobre. Barcelona, 1964, 1968, 1970, 1976, 1979, 1980, 1983 i 1987 Signen: Enric Álvarez, Fèlix Millet Maristany Adjunta 3 respostes de F. Mompou	M 5022/4
Orfeó de Sants	1 Carta. Barcelona, 1981	M 5022/4
Orfeó Gracienc	1 Telegrama + 1 saluda. Barcelona, 1979 i 1983 Signa: Josep Torres i Domingo	M 5022/4
Orfeó Laudate	2 Felicitacions. Barcelona, 1978 i 1983	M 5022/4
Orfeó Manresà	1 Saluda. Manresa, 1981 Signa: Josep M. Orriols i Morros	M 5022/4
Organização de Concursos Internacionais e Concertos (OCIC)	1 Carta. Rio de Janeiro, 1959 Signa: A. Sienkiewicz	M 5022/4
Orquesta Nacional de España	1 Carta + 1 sobre. Madrid, 1973 Signa: Rafael Frühbeck Adjunta 1 resposta de F. Mompou	M 5022/4
Orquesta Sinfónica y Coro de Radiotelevisión Española	1 Targetó a F. Mompou i C. Bravo. Madrid, 1982 Signa: Enrique Hoz y Díaz	M 5022/4
Orr, Kenneth S.	1 Carta + 1 sobre. Philadelphia, 1973	M 5022/4
Otero, Alfonso	1 Factura + 1 resguard de gir postal. València, 1946	M 5022/4
P		
Pablo, Luis de	3 cartes + 2 telegrames + 2 sobres + 1 Fragment de sobre. Estocolm, Madrid, 1979 i 1982 Adjunta 1 telegrama de F. Mompou	M 5022/4

Pahissa, Jaume	3 Cartes + 2 nades + 3 sobres. Barcelona, Buenos Aires, 1935, 1962, 1963 i 1965	M 5022/4
Paine, Richard P.	1 Carta + 1 sobre a C. Bravo. Woking (Surrey), 1981	M 5022/4
Palou, Petry	1 Postal + 1 esberrany. Torremolinos, 1977 i 1983 Nota: l'esberrany correspon a una peça per a piano amb dedicatòria autògrafa.	M 5022/4
Paoli, Domenico de	7 Cartes + 1 retall de premsa fotocopiats + 1 programa + 3 sobres. Granada, Torí, Roma, 1953?, 1973 i s.d. El títol del retall és "Nine-nanne di ogni paese" de L. Pin, a [s.n.] Adjunta 1 carta de F. Mompou Nota: el programa correspon a "L'amour maternel dans l'expression musicale populaire"	M 5022/4
Pappelis, Ruth W.	1 Carta + 1 retall de premsa fotocopiats + 1 sobre. Nova York, 1976 Nota: el retall no té títol, inc: "Wall - Jean, of New York City, died...", a <i>The New York Times</i> (10-IV-1976)	M 5022/4
Paraschos, Christine	1 Carta. s.d.	M 5022/4
Parlament de [Catalunya. Parlament]	1 Felicitació + 1 saluda. Barcelona, 1983 i 1987 Signen: Heribert Barrera, Joan Colomines i Puig	M 5022/4
Parosa	2 Cartes mecanoscrites a Mompou. Issy, 1938 Signatura autògrafa. En francès. Capçalera i segells de tinta	M 7534/73
Parvulari "Josep Montserrat"	1 Carta + 1 dibuix original. Mataró, 1983	M 5022/4
Pasquier, G.	1 Carta. s.d.	M 5022/4
Pastor de Jessen, Margarita	2 Telegrames + 1 postal + 1 targetó + 1 sobre. Madrid, La Corunya, 1969, 1974 i 1979 Adjunta 1 resposta de C. Bravo	M 5022/4
Pathé Marconi	6 Cartes + 1 full. París, 1950, 1951, 1953 i 1956 Signa: P.V. de Jongh, J.N. Macleod Adjunta 1 carta de F. Mompou	M 5022/4
Patronat de l'Orquestra Ciutat de Barcelona	1 Carta + 1 full. Barcelona, 1977 Signa: Augusto Valera Cases. Nota: el full conté el veredicte d'un jurat	M 5022/4
Patronat dels Festivals de Calonge	1 Carta. Calonge, 1983 Signa: Josep M. Vilaseca	M 5022/4
Peignot, André, senyora d' [Julienne Webber]	20 Cartes + 5 targetons + 1 postal + 19 sobres. París, Troyes?, Bordeus, 1924, 1926-1928, 1930 Una de les cartes adjunta 1 fotocòpia.	M 5022/4
Pellicer, Carles	1 Carta + 1 sobre. Barcelona, 1950	M 5022/4
Penna, Geraldo	1 Carta. Torí, 1963	M 5022/4
Pensión Mata Moros	1 Targeta comercial. Granada, s.d.	M 5022/4
Pensión Residencia Mediterráneo	1 Factura. Almuñecar, 1956	M 5022/4

Penya Joan Santamaria	1 Convocatòria. [Barcelona], 1970	M 5022/4
Perlemuter, Vlado	1 Carta. París, 1959	M 5022/4
Philipp, L.	1 Sobre. París, 1921	M 5022/4
Philips, Hans	5 Cartes + 1 sobre. Montecatini Terme, Zaltbommel, Amsterdam, 1955 i 1956 Adjunta 1 carta de F. Mompou a Alexander Voormolen	M 5022/4
Pi Suñer, Josep M.	1 Felicitació + 1 carta. Barcelona, 1979	M 5022/4
Piech, Maria	1 Postal + 1 sobre. Brussel·les, 1982	M 5022/4
Pierson, C.A.	1 Targeta de visita. Casablanca, 1960	M 5022/4
Pizer, Elizabeth Faw Hayden	2 Cartes + 1 sobre. Milpitas (California), 1979 i 1985	M 5022/4
Pla, Roberto	1 Carta a Carme Bravo. Puerto Viesgo, 1959	M 5022/4
Plaza & Janés, S.A.	1 Invitació. Barcelona, 1979	M 5022/4
Polignac, Marie Blanche de	1 Carta + 1 sobre. [Barcelona], 1954	M 5022/4
Polska Agencja Artystyczna	1 Carta. Varsòvia, 1975 Signa: Loda Sliwinska	M 5022/4
Pomar, L.	1 Postal. París, 1912	M 5022/4
Pomés, Matilde	17 Poesies + 8 cartes + 1 postal + 7 sobres. París, Sainte Marie de Campan, 1927, 1930, 1931, 1940, 1941 i 1964	M 5022/4
Powell, Linton	6 Cartes + 1 full + 4 sobres a F. Mompou i Carme Bravo. Arlington, Nova York, 1977, 1978 i 1984-1986. Adjunta 1 Carta de F. Mompou Nota: el full conté informació sobre cors i orquestres a Londres.	M 5022/4
Premio Internazionale di Violino «Nicolò Paganini»	5 Cartes + 1 sobre. Gènova, 1971-1974 i 1976 Signa: Luigi Cortese	M 5022/4
Presses Universitaires de France	1 Carta mecanoscrita. París, 1939 Segell de tinta de la signatura de [Sarelin]. En francès. Capçalera	M 7534/74
Espanya. Presidencia del Gobierno	1 Telegrama. Madrid, 1979 Signa: José Coderch Planas Adjunta 1 telegrama de F. Mompou	M 5022/4
Prevel, Roger	18 cartes + 4 targetons + 1 postal + 4 sobres. Ferney-Voltaire, Madrid, Estrasburg, 1971, 1973-1976, 1979, 1983, 1985 i [1986] Adjunta 1 fotocòpia d'una carta d'Éditions du Seuil + 1 carta de C. Bravo La carta d'Éditions du Seuil està signada per François-Régis Bastide.	M 5022/4
Prevost, Alain	1 Carta. Etampes, 1983	M 5022/4
Cicle de Forum Musical (1r : 1966: Barcelona)	1 Menú. Barcelona, 1966	M 5022/4
Prix de Composition	3 Cartes. Ginebra, 1971 i 1972 Signa: Pierre Colombo, Madeleine Kaiser	M 5022/4

Musicale Reine Marie-José		
Prokofieff, Lina [Lina Llubera, pseudònim de Carolina Codina Nemisskaia]	1 Carta + 1 sobre. París, 1933	M 5022/4
Prokofieff, Serge	1 Carta. Oberbayern, 1923	M 5022/4
Propper, Renata	1 Carta fotocopiada. Nova York, s.d.	M 5022/4
Pruna	1 Programa. Barcelona, 1947 Nota: relatiu a una exposició de pintures	M 5022/4
Puche, Sofia	1 Targeta de visita. 1948	M 5022/4
<i>Pueblo</i>	1 Carta + 1 resguard de gir postal + 1 sobre. Madrid, 1944 Signa: Jesús Ercilla Adjunta 2 cartes de F. Mompou	M 5022/4
Pueyo, Eduardo del	2 Cartes + 1 escrit fotocopiat. Rhode Saint Génèse, Brussel·les, 1969 i 1976 Una de les cartes és fotocòpia.	M 5022/4
Puigvert, A.	1 Carta + 1 felicitació + 1 sobre. Barcelona, 1978 i 1979 Adjunta 1 resposta de F. Mompou escrita en el sobre	M 5022/4
Pujadas i Domingo, Josep	1 Carta. 1982	M 5022/4
Pujol, Emili	2 Cartes + 1 sobre. París, 1922 i 1923	M 5022/4
Pujol i Alsina, Ramon	1 Targetó. 1986	M 5022/4
Pujols, Francesc	2 Cartes + 1 sobre a Josep i F. Mompou. Martorell, 1946 i 1950.	M 5022/4
Puyana, Rafael	2 Cartes + 2 postals + 1 sobre. París, Nova York, Venècia, 1960, 1961, 1980 i 1987	M 5022/4
Q		
Quagliata, Humberto	1 Carta. Madrid, 1983	M 5022/4
Querejeta, Elias	3 Cartes + 2 sobres. Madrid, 1975 i 1976	M 5022/4
Querol, Leopoldo	2 Cartes. Madrid, 1949	M 5022/4
R		
Rabat. Ambaixada d'[Espanya. Embajada (Marroc)]	3 Cartes + 2 calendaris. 1959 i 1960 Signa: Joaquín Cervino, Manuel Tarín-Iglesias. Una de les cartes inclou resposta. Adjunta 6 cartes de F. Mompou Nota: els calendaris contenen les dates dels actes culturals organitzats per la Dirección General de Relaciones Culturales.	M 5022/4
Ràdio Barcelona	1 Carta + 2 menús + 2 invitacions + 1 entrevista radiofònica. Barcelona, 1935 i 1970 Signa: J. Cumellas Ribó. Adjunta 1 Targeta de visita + 1 nota de Manuel Tarin-Iglesias Nota: un dels menús inclou relació dels posseïdors de la "Llave de Barcelona" i una nota biogràfica sobre José Manuel Lara Hernández. L'entrevista va ser feta a Mompou dins el programa Radio Barcelona Informa.	M 5022/4
Radio Bremen	1 Carta. Bremen, 1956	M 5022/4

	Signa: Sebastian Peschko	
Radio France	2 Cartes + 1 sobre. París, 1975-1977 Signa: G. Erismann, Pierre Hasquenoh Adjunta 1 resposta de F. Mompou	M 5022/4
Radio-Genève	1 Carta. Ginebra, 1956 Signa: Pierre Colombo	M 5022/4
Radio Nacional de España (R.N.E.)	1 Telegrama. Madrid, 1979 Signa: Franco Manera. Inclou resposta de F. Mompou	M 5022/4
Radiotelevisión Española (RTVE)	1 Targetó. Madrid, 1979 Signa: Soler Serrano Adjunta 1 telegrama de F. Mompou	M 5022/4
Raieff, Josef	3 Cartes + 1 nadala + 2 postals + 4 sobres a F. Mompou i C. Bravo. Nova York, 1971, 1973, 1976 1984, 1987 i s.d.	M 5022/4
Ramoneta, Ignasi	1 Telegrama. Madrid, 1979 També signa: Montse Sanny	M 5022/4
Reiter, Frederick J.	1 Carta. Nova York, 1955	M 5022/4
Renart, Joaquim	1 Dibuix original + 1 sobre. Barcelona, 1960 El dibuix inclou dedicatòria.	M 5022/4
Retaule Artístic de Terrassa	1 Saluda + 1 carta fotocopiada + 1 sobre a Carme Bravo i F. Mompou. Terrassa, 1984 Signa: Josep M. Font i Guillué	M 5022/4
<i>Revista "Clavileño"</i>	1 Autorització + 1 carta. Madrid, 1952 Signen: Francisco Javier Conde, Gaspar Gómez de la Serna, Daniel Vázquez Díaz Adjunta 1 resposta de F. Mompou	M 5022/4
<i>La Revue de Catalogne</i>	1 Carta + 2 targetons + 2 fulls inscripció + 2 sobres. Marsella, 1929 Signa: Monguette.	M 5022/4
<i>La Revue Musicale</i>	2 Cartes + 1 targeta postal + 2 sobres. París, 1922 i 1926 Signa: Robert Bernard, Henry Prunières	M 5022/4
Ricci, Anna	1 Carta. Castelldefels, 1962	M 5022/4
Ricordi Americana	10 Cartes. Buenos Aires, 1947-1949 Signa: Paolo Simondi, Guido Valcarenghi Adjunta 6 cartes + 1 autorització de F. Mompou; + 2 resguards de certificats	M 5022/4
Riéder, Hélène	2 Cartes + 1 sobre. Lausana, 1968 i sense data	M 5022/4
Rio de Janeiro. Ambaixada d'[Espanya. Embajada (Brasil)]	4 Cartes. 1961 Signen: Pío de los Casares, comte de Peñarrubias Adjunta 1 resposta de F. Mompou	M 5022/4
Rionda Braga, B[ernardo]	1 Nota fotocopiada. Nova York, 1970	M 5022/4
<i>Ritmo</i>	1 Carta. Madrid, 1979 Signa: Antonio Rodríguez Moreno Adjunta 1 resposta de F. Mompou	M 5022/4
Riva, J. Douglas	3 Cartes + 1 nadala + 2 postals + 1 targeta de visita + 4 sobres a F. Mompou i C. Bravo. Brooklyn, Nova York, Washington, 1981, 1983, 1984, 1986, 1987 i s.d.	M 5022/4
Roca, Joan, o.s.b.	5 Cartes + 1 postal + 4 sobres. Nàpols, Buenos Aires, Montserrat, 1923, 1926, 1928, 1931, 1932 i 1936	M 5022/4

Rocamora, Manuel	6 Postals + 12 cartes + 1 sobre. Toledo, Milà, Venècia, Port de la Selva, Barcelona, Bruges, Heidelberg, Middelburg, París, 1918, 1921, 1923, 1926, 1927, 1930, 1931, 1934, 1969 També signa Nicolás. Una de les cartes inclou dibuix original.	M 5022/4
Rockport Chamber Music Festival	1 Circular. Rockport (Massachusetts), 1987	M 5022/4
Rodamilans, Ramon	1 Carta + 1 sobre. Londres, 1983	M 5022/4
Rodrigo, Joaquín	12 Cartes + 1 sobre. Madrid, 1945-1947, 1955 i s.d.	M 5022/4
Rodrigues Contin, Neri	1 Carta. Sai Tomé, 1984	M 5022/4
Romaña, Hilaria	2 Cartes + 12 bitllets de transport + 2 sobres. Londres, 1920	M 5022/4
Romero de Lecea, Carlos	1 Targetó + 1 carta. Madrid, 1974 i s.d.	M 5022/4
Rosich, M ^a Dolors	1 Targetó. Barcelona, 1986	M 5022/4
Rotetg, J.	1 Postal. Londres, 1912	M 5022/4
Rothschild, Robert de	4 Cartes + 4 sobres. París, Nova York, 1926, 1930, 1946 i s.d.	M 5022/4
Rothschild, Robert de, senyora de	1 Targetó + 1 sobre. s.d.	M 5022/4
Rothwell, Robert W.	1 Carta + 1 sobre. Mount Prospect (Illinois), 1982	M 5022/4
Rouart, Lerolle & Cie.	4 Cartes. París, 1930, 1934 i 1937 Signa: Jacques Lerolle	M 5022/4
Rouart-Valéry, Agathe	1 Carta + 1 sobre. 1973	M 5022/4
Roura, Jaume	1 Targetó. [Barcelona], 1979	M 5022/4
Rousseau, Marcel	1 Carta + 1 sobre. París, 1912	M 5022/4
Roy, Pierre	3 Cartes + 1 sobre. París, 1927 i 1928	M 5022/4
Royal Academy of Music	1 Carta. Londres, 1974 Signa: Noel Cox	M 5022/4
Royal Opera House	1 Carta. Londres, 1957 Signa: Ninette de Valois	M 5022/4
Rubí. Ajuntament	1 Saluda. 1957 Signa: José Fortino Milá	M 5022/4
Rubio, Consuelo	2 Cartes + 2 sobres. Madrid, 1948	M 5022/4
Ruiz Diaz, Hector	1 Carta + 1 sobre. Buenos Aires, 1965	M 5022/4
Ruiz Morales, José Miguel	1 Targeta de visita + 1 nota a C. Bravo i F. Mompou. Madrid, 1962 i s.d. Nota: la nota està escrita damunt d'una carta de José Luis de Aguilar, secretari de l'Ambaixada espanyola a Brussel·les	M 5022/4
Ruiz Morales, N.	1 Carta a Carme Bravo. Madrid, 1983.	M 5022/4
Ruiz Tarazona, Andrés	3 Cartes + 1 sobre. Madrid, 1975 i 1976	M 5022/4
S		

S.D.R.M. [Société pour l'Administration du Droit de Reproduction Mécanique des Auteurs, Compositeurs et Éditeurs) (S.D.R.M.)]	3 cartes + 1 fitxa + 1 sobre. París, 1953 i 1969 Signa: J. Valony. Adjunta 2 cartes de F. Mompou, una està escrita al verso de l'altra. Nota: La fitxa conté informació pel repartiment dels cànons de dret de reproducció mecànica d'obres d'origen nacional.	M 5022/4
Sabater, Rosa	5 Postals a F. Mompou i C. Bravo. Villalba, París, Bogotà, Maastricht, Bayreuth, 1975, 1980, 1981 i 1983 També signa Ignasi Iglesias.	M 5022/4
Saboya, María José	2 Targetons. Barcelona, 1973 i 1983	M 5022/4
Sadler's Wells Theatre	4 Cartes + 1 invitació + 1 nota. Londres, 1955 Adjunta 2 entrades + 2 fulls + 2 respostes de F. Mompou Nota: els fulls són sobre l'obra <i>House of birds</i>	M 5022/4
Sainz de la Maza, R[egino]	1 Carta. 1944	M 5022/4
Sakharoff, Clotilde	1 Carta + 1 sobre. Lausana, 1932	M 5022/4
Salabert, Mica	1 Carta. 1956	M 5022/4
Salas, Xavier de	1 Felicitació. Madrid, 1979	M 5022/4
Salavert Girona, Agustí	1 Carta. Barcelona, 1969	M 5022/4
Salazar, Adolfo	1 Postal + 1 carta + 1 sobre. Madrid, París, 1921 i 1922 La carta adjunta 1 fotocòpia	M 5022/4
Salleh, Maimunah	1 Carta a Schott & Co. Malàisia Occidental, 1968.	M 5022/4
Salsman, Joel	1 Nota + 1 sobre. París, 1971 La nota està escrita en un programa	M 5022/4
Salvador, Josefina	1 Carta + 1 targetó + 1 sobre. València, Alacant, 1945 i 1977	M 5022/4
Salvador, Matilde	2 Cartes + 1 targetó. València, 1947, 1948 i 1979 També escriu Vicente Asencio	M 5022/4
Salvat Editores, S.A.	1 Carta + 1 Text (2 f.) + 1 felicitació. Barcelona, 1982 i [1986] Signa: Joaquim Navarro. Nota: el text és per a la presentació de la col·lecció "Obras maestras de la música".	M 5022/4
Samper, Baltasar	1 Carta autògrafa a Mompou. Boissy-la-Rivière, 1939 Amb signatura Adjunta 1 Sobre autògraf, amb anotació autògrafa de C. Bravo, franquejat, amb segell de tinta	M 7534/75
Sancery, Philippe	1 Carta. Valon, 1961	M 5022/4
Santander. Ajuntament	1 Targeta de visita. S.d. Nota: correspon a Juan Hormaechea Cazón	M 5022/4
Santiago de Xile. Embaixada d'[Espanya. Embajada (Xile)]	2 Cartes. Santiago, 1961 Signa: Tomás Suñer y Ferrer Adjunta 2 respotes de F. Mompou	M 5022/4

Santos de Lucena, Florinda	1 Carta. Barcelona, 1945	M 5022/4
Sanuy, Ignacio M ^a	1 Carta. Lleida, 1950	M 5022/4
Sardin, Clara	1 Carta + 1 fotocòpia d'un recordatori + 1 nadala amb fotografia + 2 sobres. Chevreuse, 1985-1987 Nota: el recordatori correspon a Clara Benavent Pérez. La fotografia és del seu fill Joseph	M 5022/4
Sarre, comtessa de	1 Invitació. Gy (Ginebra), s.d.	M 5022/4
Sassetti & C ^a	1 Carta + 2 rebuts. Lisboa, 1949 i 1951	M 5022/4
Saura, Carlos	1 Carta + 1 sobre. Madrid, 1976	M 5022/4
Schaal, Eric	1 Carta. Nova York, s.d.	M 5022/4
Schic, Anna Stella	2 Cartes. São Paulo, 1959 i 1962	M 5022/4
Schickman, Annette M.	1 Targeta de visita. Greenwich (Connecticut), s.d	M 5022/4
Schildge Bianchini, Virginie	1 Carta autògrafa. 1937 Amb signatura. En francès. Capçalera de l'adreça: "38, Av. ^E du P ^{DT} Wilson : Paris, XVI ^E " Adjunta: - 1 Programa autògraf del concert que tingué lloc a la Salle Gaveau (París) el 25 de maig de 1938; 1 f., en francès - 1 Sobre autògraf, amb anotació autògrafa de C. Bravo, franquejat, amb segell postal	M 7534/76
[Schmeitzer], Nicole Henriot	1 Carta. Louveciennes, 1980 Adjunta 1 resposta de C. Bravo	M 5022/4
Schmidt, Margarita i Werner	1 Carta + 1 postal + 1 retall de premsa. Barcelona, 1969 i s.d. Nota: el retall no té títol, inc: "... Federico Mompou (F.M., 18h 30). -- Catalan...", de T. Fr., a [s.n.]	M 5022/4
Smith, David	1 Carta autògrafa a Frederic Mompou. [1987] 4 f. Amb signatura. En anglès Adjunta: - 1 Fotografia De David Smith. Sense data A color i muntada sobre bifoli de cartoné. Dedicatòria autògrafa de Smith a Mompou (maig de 1987), amb signatura - 1 Sobre autògraf, franquejat, amb segell postal - 1 Nota autògrafa de C. Bravo [(1987)] També adjuntava un programa de concert del 16 de juny de 1971 i fotocòpia de dos retalls de premsa de Glenn Dillard Gunn i Elena de Sayn, vegeu respectivament M 7534/42 i M 4987/32, 4	M 7534/77
Schmitz, André	1 Acusament de rebut + 1 sobre. París, 1931	M 5022/4
Schott's Söhne, B.	1 Carta. Magúncia, 1951	M 5022/4
Secretariat de Corals Infantils	1 Telegrama. Barcelona, 1983	M 5022/4
Segarra, Ireneu	3 Cartes. Montserrat, 1968 i 1972 Capçalera: Encontre Internacional de Compositors al Monestir de Montserrat Adjunta 2 cartes de F. Mompou	M 5022/4

<p>Segovia, Andrés</p>	<p>37 Documents. 1953-1978 i sense data 51 f. Contingut: - 11 Cartes autògrafes de Segovia a Mompou. 1953, 1963-1964, 1966, 1967, 1968 Amb signatura. En algunes hi ha anotacions autògrafes de Mompou. En algunes hi ha capçaleres pròpi, de l'Hotel Jahreszeiten (Hamburg), The Kahler Hotel (Rochester), Ritz Carlton (Montreal), Sheraton-Fontenelle Hotel (Omaha), St. Francis Hotel (San Francisco), The Drake (Chicago) - 3 Cartes mecanoscrites de Segovia a Mompou. Londres, Madrid, 1954, 1961, 1963 Signatura, esmenes i afegitó autògrafs. En una hi ha capçalera de the Westbury (Londres) - 10 Cartes autògrafes de Mompou a Segovia. Barcelona, París, 1963-1964, 1966, 1968 i sense data Amb signatura. En algunes hi ha capçaleres de L'Ermita (Barcelona) i de l'Hostal de los Reyes Católicos (Santiago de Compostela) Fotocòpia. En algunes hi ha anotacions autògrafes de Segovia i de Carme Bravo - 1 Còpia de carta mecanoscrita de Mompou a Segovia. Barcelona, 1964 - 4 Cartes mecanoscrites de Mompou a Segovia. Barcelona, 1965, 1970 Signatura, esmena i afegitó autògrafs. En una també hi ha signatura autògrafa i dibuix original de Carme Bravo - 1 Carta d'adhesió de Segovia a un homenatge a Mompou. Madrid, 1969 Amb signatura. Capçalera Fotocòpia - 1 Targetó autògraf de Segovia a Mompou. 1970 Amb signatura. Capçalera - 1 Carta mecanoscrita de Segovia a Carme Bravo. Madrid, 1978 Signatura i afegitó autògrafs. Capçalera - 1 Targetó autògraf de Segovia a Mompou. Sense data Amb signatura. Capçalera - 1 Carta autògrafa de Carme Bravo a Segovia. Sense data Amb signatura. També inclou signatura autògrafa de Mompou Fotocòpia La carta del 14 d'abril de 1964 adjunta: - Retall de premsa: "Segovia--- Master of The Guitar", de Dean Wallace, dins: <i>St. Francis Chronicle</i> (2 de març de 1964), anotació autògrafa de Segovia, en anglès</p>	<p>M 5022/4</p>
----------------------------	--	-----------------

	<p>- 1 Retall de premsa: "Segovia Plays Magic Guitar at Philharmonic", de Walter Arlen, dins: <i>Los Angeles Times</i> (22 de març de 1964), en anglès</p> <p>- 1 Sobre autògraf, anotació autògrafa de Carme Bravo, capçalera de The Ambassador (Los Angeles), franquejat</p> <p>La carta del 23 de setembre de 1968 adjunta:</p> <p>- 1 Carta mecanoscrita d'Israel Horowitz a Segovia (20 de setembre de 1968), signatura i esmena autògrafes, en anglès</p> <p>- 1 Sobre autògraf, amb anotació autògrafa de Mompou, al verso hi ha capçalera pròpia, franquejat, amb segell postal</p> <p>Adjunten:</p> <p>- 10 Sobres autògrafs, franquejats, en alguns hi ha capçaleres pròpia i de l'Hotel Vier Jahreszeiten (Hamburg), The Kahler Hotel (Rochester) i del Ritz-Carlton (Montreal); i segells postals</p> <p>En alguns hi ha anotacions autògrafes de Mompou i de Carme Bravo</p> <p>- 1 Sobre mecanoscrit, capçalera pròpia al verso, franquejat, amb segell postal</p>	
Seix y Barral Hnos.	1 Pressupost + 1 rebut + 1 factura + 1 albarà d'entrega + 1 sobre. Barcelona, 1942 i 1943	M 5022/4
Selva, Blanca	1 Carta. Barcelona, 1928 També signa: Joan Massià	M 5022/4
Serra, Eduard	1 Carta. Andorra, 1969	M 5022/4
Serra y González, Pedro	1 Carta + 9 fulls d'exercicis + 1 certificat + 5 sobres. Barcelona, 1910 i 1911	M 5022/4
Shuttlenworth, Beatrice J.	2 cartes + 2 sobres. Nova York, 1973 i 1976 Adjunta 1 autorització de F. Mompou	M 5022/4
Sindaco di Genova, il [Gènova, sindaco di]	2 Cartes. 1973 i 1976 Signen: Fulvio Cerofolini, Giancarlo Piombino	M 5022/4
Sindicato Nacional del Espectáculo	1 Carta + 1 projecte d'estatut (23 f.). Madrid, 1971 Signa: Juan José Rosón Pérez. Nota: el projecte d'estatut correspon a l'Agrupación Sindical de Compositores Españoles	M 5022/4
Smith, Elisabeth Sprague	1 Carta + 1 sobre a Carme Bravo. Washington, 1978	M 5022/4
Sociedad de Autores Españoles	1 Carta. Madrid, 1927 Signa: L. Linares Becerra Adjunta 1 nota de Carme Bravo	M 5022/4
Sociedad Española de Radiodifusión (S.E.R.)	2 Cartes + 1 sobre. Barcelona, 1970 Signa: Manuel Tarín-Iglesias	M 5022/4
Sociedad Española del Derecho de Ejecución	1 Carta. Madrid, 1933 Signa: Manuel F. Palomero	M 5022/4

Sociedad Filarmónica de Bilbao	5 Cartes + 1 telegrama + 1 nomenament. Bilbao, 1950, 1951, 1980 i 1983 Signa: Asís de Aznar Ybarra	M 5022/4
Sociedad General de Autores de España (S.G.A.E.)	2 Avisos + 8 circulars + 2 telegrames + 71 cartes + 1 exemplar de l' <i>Extracto de las normas aprobadas con fecha 24-4-70, a propuesta de la Junta Directiva de la Sección Musical, para la adaptación musical de obras preexistentes (poesias, no inéditas, a las que se ha adaptado música)</i> + 1 autorització + 1 felicitació + 1 comunicat + 1 targeta de visita de Jaime Mestres Pérez + 2 sol·licituds d'autorització + 1 rebut. Madrid, Barcelona, Nova York, 1941, 1942, 1944-1946, 1948-1953, 1955-1960, 1964, 1965, 1967-1969, 1971, 1974, 1975, 1979, 1980, 1982-1987 i s.d. Signen: José A. Azula, M. Bolaños, Joaquín Calvo-Sotelo, Sixto Cantabrana, Enrique E.Cofiner, Ricardo Collado Alvarez, José Forns, Carlos Galiano, Enrique García Carretero, José M ^a Gil Serrano, Jacinto Guerrero, F. Lizárraga, Antonio Morena, Víctor Ruiz Iriarte, José M ^a Segovia Galindo, Francisco Serrano Anguita. Un dels telegrames inclou resposta. Quatre de les cartes inclouen al darrera notes de F. Mompou, una d'elles sobre l'obra <i>Canción y danza</i> . Adjunta 1 autorització + 29 cartes + 1 telegrama + 6 fulls de F. Mompou; 1 carta de Carme Bravo; 1 carta reprografiada de J. & W. Chester Ltd.; + 1 carta d'Edward B. Marks Music. Una de les cartes de Mompou adjunta 1 esborrany de resposta i altra està incompleta. Nota: l'autorització és perquè Carme Bravo pugui cobrar els drets d'autor del compositor.	M 5022/4
Sociedad Internacional de Música Contemporánea (S.I.M.C.) Sección Española	3 cartes + 44 circulars + 1 saluda + 1 telegrama. Madrid, 1955, 1957-1963, 1965-1973, 1975 i 1979 Signen: Oscar Esplá, Antonio Iglesias. 2 cartes adjunten 2 circulars . Una de les circulars és fotocòpia.	M 5022/4
Sociedad Martini & Rossi	1 Invitació. Barcelona, 1969	M 5022/4
Société des Auteurs, Compositeurs et Éditeurs de Musique (S.A.C.E.M.)	1 Petició. París, s.d. Signa: Robert Achard. Adjunta 1 carta de F. Mompou Nota: la petició és per cobrar els drets d'autor a França.	M 5022/4
Société Frédéric Chopin	2 Nadales + 1 carta + 1 nomenament + 3 sobres. Varsòvia, 1976, 1979 i [1985] Signa: Wiktor Weinbaum	M 5022/4
Société Phonographique Philips	3 Cartes. París, 1970 i 1971 Signen: ElisabethHermann, Igor B. Maslowski Adjunta 1 resposta de F. Mompou	M 5022/4
Soëtens, Robert	1 Carta. París, 1969	M 5022/4
Sol, Mario	1 Postal. Lleida, 1927	M 5022/4

Sopeña Ibañez, Federico	5 Targetons + 4 cartes + 1 telegrama + 3 sobres a F. Mompou i C. Bravo. Vitòria, Madrid, 1946, 1948, 1954, 1972, 1973, [1976], 1977, 1987 i s.d. Adjunta 1 resposta de F. Mompou	M 5022/4
Soria, ducs de [Margarita de Borbón i Carlos Zurita]	2 Targetons + 2 sobres. Madrid, 1983 i 1986	M 5022/4
Soriano, Gonzalo	4 Cartes + 2 nades + 2 sobres. Madrid, Londres, Zaltbommel, 1944, 1945, [1949]? i s.d. Una de les nades inclou dibuix original.	M 5022/4
The Spanish Institute,	7 Cartes + 1 programa + 6 invitacions + 2 menus + 1 nota + 2 sobres. Nova York, 1970, 1973, 1981 i s.d. Signa: Araceli Carmena, Alfonso Fierro, Raymundo de Larrain, comtessa de Romanones [Aline Griffith], Theodore Rousseau, Carleton Sprangue Smith Adjunten 5 cartes de F. Mompou	M 5022/4
Stark, Paulina	3 Cartes + 3 sobres a F. Mompou i C. Bravo. Nova York, Springfield, 1985 i 1987 Una de les cartes adjunta 1 Carta de The Phillips Collection; altra adjunta 1 Fotocòpia de la caràtula del disc "Sing me to sleep" + 1 retall de premsa "Musicians share songs of Spain", de Richard Riley, a <i>Union-News</i> (23-10-1987), p. 44 + 3 crítiques musicals	M 5022/4
Starkie, Walter	1 Carta + 1 sobre. Madrid, 1974. Adjunta 2 cartes de F. Mompou	M 5022/4
Stefani, Daniel	1 Carta + 1 targetó a C. Bravo i F. Mompou. Montevideo, Madrid, 1979 i 1983	M 5022/4
Stegmann, G.F.	1 Carta. Stellenbosch (Sud Àfrica), 1952	M 5022/4
Stenhammar, Sonja	1 Carta a C. Bravo i F. Mompou. Ginebra, 1985	M 5022/4
Stern, H.	1 Factura. [Rio de Janeiro], 1959	M 5022/4
Suarez, Adolfo	2 Telegrames. Madrid, 1979 Inclouen resposta. Adjunta 2 telegrames de F. Mompou + 1 tiquet de caixa de l'oficina de Correus	M 5022/4
Subdirección General de Fomento de la Creación, Conservación y Difusión Musicales	1 Felicitació a Carme Bravo. Madrid, 1979 Signa: Juan Antonio García Barquero	M 5022/4
Subirachs Ricart, Rafael	2 Cartes + 1 sobre. Vic, 1969, 1971 Una de les cartes és fotocòpia Adjunta 1 Fotocòpia de carta de Joaquim Boet a Antoni Sabat	M 5022/4
Surinach, Carlos	2 Cartes + 1 nota + 1 sobre. Nova York, 1970 i 1978 Una de les cartes adjunta 1 Còpia de carta dirigida a Walter Prude. Nota: la nota està escrita damunt d'una carta de W. Prude.	M 5022/4
Sustiel, Miriam	1 Postal + 1 sobre. Guadalajara (Mèxic), 1986	M 5022/4
Szering, Henry	3 Postals. Las Palmas, Rotterdam, 1953, 1954 i s.d.	M 5022/4
Szigeti, Joseph	1 Carta. Baugy s/Clarens (Suïssa), 1967 Adjunta 1 resposta de F. Mompou	M 5022/4

T		
Taendler, Rudy i Alicia	1 Postal + 1 sobre. Santa Cruz (Bolivia), 1981	M 5022/4
Tagliaferro, Magda	3 Cartes + 1 sobre. París, 1960, 1969 i 1965 Una de les cartes és fotocòpia i sembla incompleta.	M 5022/4
Tarradellas, Josep	5 cartes + 2 sobres. Montseny, Barcelona, 1982-1984, 1986 i 1987	M 5022/4
Tausman, Alexandre	1 Carta + 1 sobre. París, 1973	M 5022/4
Tcherepnine, Alexandre	1 Carta autògrafa París, 1940 Amb signatura. En francès. Capçalera de l'Association de Musique Contemporaine Adjunta 1 Sobre autògraf, amb anotació autògrafa de C. Bravo, franquejat, amb segells postals. Adjuntava un programa del 20è concert de l'Association de Musique Contemporaine, vegeu M 7534/40	M 7534/78
Tell, Ernest	1 Targeta de visita. s.d.	M 5022/4
Thériault, Marie José	1 Carta + 1 sobre. Montreal, 1978 Adjunta 2 fulls + 1 declaració d'obres de l'Association des Compositeurs, Auteurs et Editeurs du Canada Limitee Els fulls inclouen les lletres de <i>Chanson sur un tableau de vermeer (Canción - de Canción y danza Nº 10)</i> i de <i>Bien sur l'hiver... (Secreto)</i>	M 5022/4
Thomàs, Joan Maria	Plec de correspondència adreçada a Frederic Mompou. Palma de Mallorca, 1926, 1946 i 1947 Contingut: - 6 Cartes - 5 postals - 2 sobres. Palma de Mallorca, 1926, 1946 i 1947 Adjunta 7 cartes fotocopiades de F. Mompou	M 5022/4
Timmermans, Laurence	3 Cartes + 2 postals + 3 sobres. Korbeek (Belgica), 1973, 1985, 1986 i s.d. Les postals inclouen dibuix original. Adjunta 1 Dedicatòria fotocopiada de F. Mompou	M 5022/4
The Tinker Foundation	1 Invitació. s.d.	M 5022/4
[Tió], Josep	1 Postal. Osca, 1913	M 5022/4
Toldrà, Eduard	1 Carta. Cantallops, 1950	M 5022/4
Torrent i Rius, Jaume	4 Cartes + 1 sobre. Barcelona, 1979, 1982 i 1983	M 5022/4
Tort i Aligué, Josep	1 Carta + 1 sobre. Barcelona, 1969	M 5022/4
Touja, Leoncia	1 Carta + 1 sobre. Tolosa, 1930 Adjunta 1 carta de F. Mompou dirigida a P. Touja	M 5022/4
Trabal, Francesc	4 Cartes + 1 targeta de visita + 3 sobres. Chantilly, París, 1927 i 1928	M 5022/4
Trebouta, Jacques	1 Carta + 1 sobre. Bolonya, 1971	M 5022/4
Trillat, E.	1 Targetó. Lió, 1958	M 5022/4
Trio Mompou	1 Telegrama + 1 autògraf. Alcoi, 1983 i s.d. Signen: Pilar Serrano, [Luciano Sarmiento] i Juan Luis Jordá.	M 5022/4

Truffi, Maria Cecilia Schnetzler	2 Cartes + 1 postal + 1 fragment amb la seva adreça + 1 sobre. São Paulo, 1985, 1986 i s.d.	M 5022/4
Tsuda, Michiko	1 Postal + 1 sobre. Brussel·les, s.d. La postal inclou dibuix original.	M 5022/4
Turina, Joaquim	1 Carta + 1 sobre. Madrid, 1926	M 5022/4
U		
Unión Musical Española	1 Nota + 33 cartes + 1 comunicat de saldo + 1 contracte amb clàusula adiccional + 2 targetes postals + 1 sobre. Madrid, 1927, 1941, 1946-1954, 1958-1960, 1962-1966, 1969-1971, 1980 i 1985 Signen: Antonio Chapa Bermejillo, Javier Chapa Bermejillo, José de Juan del Aguila, David Moreno. Adjunten 10 cartes + 1 full de F. Mompou; + 1 carta de C. Bravo; + 1 carta reprografiada d'Otto Junne; + 1 carta + 1 full dels drets de de United Music Publishers Ltd.; + 1 circular de la Compañía del Gramófono-Odeon; + 1 carta de Julio Garzon; + 1 carta de Francisco Martí; + 1 full de cessió + 6 cartes de l'Union Musicale Franco Espagnole; + 1 carta de B. Schott's Söhne; + 3 cartes de l'Union Musical-Casa Werner; + 1 carta de The British Broadcasting Corporation; + 3 cartes d'Éditions Salabert; + 1 circular de l'Instituto Británico; 1 carta dels Établissements "Aclé". Una de les cartes de Mompou està escrita darrera d'altra de la Unión Musical Española, dues estan adreçades a l'Union Musicale Franco Espagnole i a la Sociedad Española de Radiodifusión respectivament. Una de les cartes d'Unión Musical-Casa Werner està adreçada a Henry Lemoine & Cie. Una carta d'Unión Musical Española adjunta 1 Còpia del contracte amb F. Mompou; i altra carta adjunta 1 Contracte amb clàusula addicional. La carta de United Music Publishers adjunta 1 Traducció en castellà. El full de drets és de la representació de l'obra <i>House of Birds</i> en Anglaterra, i adjunta 1 Còpia.	M 5022/4
Universitat de Barcelona. Rectorat	1 Felicitació + 1 comunicat + 1 agraïment. Barcelona, 1979 i 1986 Signa: Antoni M. Badia i Margarit, Josep M. Bricall i Masip	M 5022/4
V		
Valls [i Royo], J[osep]	1 Carta. Le Havre, 1945	M 5022/4
Valls, Xavier	2 Cartes + 1 targetó + 2 sobres a F. Mompou i C. Bravo. París, 1971, 1980 i 1985	M 5022/4
Vallvé i Creus, Joan	1 Felicitació. Barcelona, 1983	M 5022/4
Veneçuela. Embajada (Espanya)	1 Invitació i menú. 1964	Vegeu: Madrid. Ambaixada de Veneçuela M 5022/4
Verrier, Suzanne	1 Carta. Besançon, 1972	M 5022/4
Via, Fernando	2 Cartes + 1 article + 1 sobre. Lió, 1960 i 1971	M 5022/4

	Nota: l'article és de Marc Pincherle i no té títol, dins: <i>Le Progrés</i> (28-II-1971), inc: "... Le gran public connait mal Federico Mompou, compositeur..."	
Viajes ICAB	1 Rebut + 4 exemplars d'una relació de passatgers + 1 circular + 3 exemplars d'una relació de reserves d'habitació. Barcelona, 1978	M 5022/4
Victoria de los Angeles	2 Targetons + 1 carta + 2 postals + 1 sobre a F. Mompou i C. Bravo. [Cracòvia], Tokyo, 1947, 1967, 1984 i s.d.	M 5022/4
Vidal, André	1 Carta. Ginebra, 1976	M 5022/4
Vidal, Elisabeth	4 Cartes + 1 telegrama. Montpeller, 1951, 1954 i 1969	M 5022/4
Vila Arrufat, Antoni	3 Cartes + 1 nota fotocopiada. Barcelona, 1969, 1977 i 1979 Adjunta 1 fotocòpia de carta de J. Pich Santasusana a Antoni Sabat Tubella	M 5022/4
Vilalta, Alexandre	2 Cartes. Barcelona, 1929 i 1951	M 5022/4
Vilalta, Francesc	1 Carta a C. Bravo + 1 programa reprografiat. Barcelona, 1984	M 5022/4
Vilanova, Antoni	1 <i>Rodolins llargaruts i mal girbats, per a l'album de l'estimada amiga Maria Levi de Bofill, en record d'un Preludi d'En Mompou i d'una vetllada a Montràs.</i> s.d. 4 p. fotocopiades	M 5022/4
Villa Rojo, Jesús	1 Targetó. Madrid, s.d.	M 5022/4
Viñas, Guillem	3 Postals + 2 cartes + 1 sobre. Barcelona, 1910, [1911] i 1929 Adjunta 31 cartes + 3 fulls de F. Mompou	M 5022/4
Viñes, Ricard	1 <i>Concerts Ricard Viñes.</i> s.d. 7 f. Adjunta 1 targeta de visita de Julio Sanjurjo de Arellano + 1 Còpia de 8 f. impresos a ordinador.	M 5022/4
Viñes Soto, Elvira	5 Cartes + 1 relació d'obres en disc + 2 sobres. Saint-Jean-de-Luz, 1949, 1968, 1972, 1976 i 1983 Adjunta 2 cartes + 2 sobres de F. Mompou	M 5022/4
Voormolen, Alexander	2 Cartes + 2 sobres. La Haia, 1955 i 1956	M 5022/4
Vuillermoz, Émile	3 Cartes + 2 sobres. París, 1921, 1926 i 1948 Adjunta 1 carta de F. Mompou.	M 5022/4
W		
Waisbord, M.	3 Cartes + 1 nota + 3 sobres a F. Mompou i C. Bravo. Moscú, 1977, 1981 i 1983	M 5022/4
Wall, Jean	72 Cartes + 12 sobres. Berlín, Nova York, Barcelona, San Juan de Puerto Rico, Floral Park, 1930, 1947-1952, 1968, 1970, 1971, 1973-1975 i s.d. Una de les cartes adjunta 2 fulls amb música manuscrita i altra adjunta 2 fulls, un dels quals és de paper pautat. També adjunten 2 cartes de F. Mompou	M 5022/4
<i>The Washington Star</i>	1 Carta. 1978 Signa: Barbara Kober	M 5022/4
Wesolowski, Michel	2 Cartes + 1 sobre. París, Varsòvia, 1971 i 1972	M 5022/4
Who's Who in Spain S.A.	1 Carta + 1 formulari fictici. Barcelona, 1986 Signa: Carmen Ripoll	M 5022/4

Wierzbicki, Tolek	8 Cartes + 1 retall de premsa + 4 fotografies + 1 telegrama + 6 sobres. Varsòvia, 1977-1979 i 1981-1983 El títol del retall és "Kompozytor katalo_ski wielkim przyjacielem Polski" de Stanislaw Dybowski, a <i>Stowo Powszechne</i> , núm. 109 (Varsòvia, 16-5-1978), 2 f.; i adjunta 1 Traducció mecanografiada. Una de les cartes adjunta 1 Traducció d'una petita biografia sobre Mompou. Nota: dues fotografies són de Wierzbicki i les altres dues són de Grazyna Wejtanowska.	M 5022/4
WNCN	1 Carta. Nova York, 1970 Signa: Carlie Hope Simon	M 5022/4
Woog, Thérèse P.	2 Cartes + 2 sobres. París, 1921, 1923	M 5022/4
X		
Xancó, Ernest	1 Carta. Buenos Aires, 1945	M 5022/4
Xile. Embajada (Espanya)	1 Invitació. s.d.	Vegeu: Madrid. Ambaixada de Xile M 5022/4
Y		
Yepes, Narciso	1 Carta + 3 telegrames + 1 targetó + 1 recordatori + 1 sobre. Torreveija, Las Rozas, Madrid, 1972, 1979, 1980, 1983 i 1986 També signa: Marysia Szumlakowski	M 5022/4
Z		
Zamacois, Joaquim	1 Carta fotocopiada. Barcelona, 1969	M 5022/4
Zanetti, Miguel	1 Targetó + 1 sobre. Madrid, s.d.	M 5022/4
Zaragoza, Ignacio i Eulalia	2 Telegrames. Lleó, 1969 i [1979]	M 5022/4
Zeller, Kurt-Alexander	1 Carta. Cincinnati (Ohio), 1984	M 5022/4
Zulaica, Tere	1 Carta + 1 Sobre. Lecaroz (Navarra), 1984	M 5022/4
No identificats		
Alejandro	1 Carta a F. Mompou i Carme Bravo. Hevia, 1979	M 5022/4
Bernardo	1 Carta. Montserrat, 1979	M 5022/4
Gabi	1 Carta a C. Bravo. 1976	M 5022/4
Humberto	1 Postal. Barcelona, 1911	M 5022/4
Jack	1 Postal. Marken (Holanda), 1957	M 5022/4
Jaume	3 Postals. Barcelona, La Garriga, Castellterçol, 1911, 1912 i s.d.	M 5022/4
José M ^a	1 Carta. 1955	M 5022/4
Juan	1 Postal. Londres, 1911	M 5022/4
Marcelle ?	1 Postal. La Bernerie, 1927	M 5022/4
Miquel	1 Postal. 1912	M 5022/4
Ricardo i Elisa	1 Telegrama. Madrid, 1979	M 5022/4
Soledad	1 Postal. 1930	M 5022/4
Sense identificar	1 Targetó + 3 postals + 1 carta + 4 sobres. París, Milà, Peyrehorade, 1892?, 1926, 1971 i s.d. Una de les postals està incompleta.	M 5022/4

Correspondència de tercers. Correspondència enviada i rebuda pels seus familiars

Autor	Unitats, descripció i data (observacions)	Topogràfic
B		
Bärentzen, Aline van	2 Postals a Josefina Dencausse. Manchester, Karlsbad, 1928 i 1929.	M 5022/7
Baulés, Agustina	8 Postals a la vídua de Millàs; a Montserrat, vídua d'Obiols; als senyors Amat; als senyors Espinosa; a Teresa de Agell; i a Antonio Quintana respectivament. Les, Bagneres de Luchon, Vall d'Aran, Granada, 1975, 1977, 1979 i 1983	M 5022/7
C		
Cominal, Modesta, <i>vda. Dencausse</i>	3 Cartes + 3 postals a Josefina Dencausse. Castellterçol, La Garriga, Barcelona, 1907, 1908, 1910 i 1912 En alguna també escriu Modesta Dencausse Cominal.	M 5022/7
Commeleran i Carrera, Joan	1 Carta a Josep Mompou + 1 dibuix original. Barcelona, 1946 El dibuix representa als germans Mompou	M 5022/7
D		
Dencausse Cominal, Josefina	28 Cartes + 4 postals + 25 sobres a Maria de Jacoby; a la senyora Monrós; a Josep Mompou; i a Frederic Mompou Montmany. Chatel-Guyon, Barcelona, 1910-1914, 1922, 1928 i s.d. En alguna també escriuen Modesta Dencausse	M 5022/7
Dencausse Cominal, Modesta	5 Cartes + 3 postals + 1 sobre a Josefina Dencausse. La Garriga, les Hautes-Pyrénées, Barcelona, Plombières, 1902, 1905, 1910-1912 En la carta del 30 de juliol de 1910 també escriu F. Mompou. En altra carta també escriu Joan Planella.	M 5022/7
Dencausse Cominal, Pere	2 Cartes + 1 postal + 1 sobre a Josefina Dencausse. Barcelona, Sevilla, Portugal, 1908, 1910, 1920-1921	M 5022/7
F		
Fimbel, A.	1 Postal a Josep Mompou. 1911	M 5022/7
Franch, Dolors C. de	3 Cartes + 3 sobres a Josefina Dencausse. París, 1912-1913	M 5022/7
Franch, José	2 Cartes + 1 sobre a F. Mompou Montmany i Josefina Dencausse respectivament. París, 1912 i 1913	M 5022/7
J		
Jacoby, Maria de	2 Cartes a Josefina Dencausse. París, 1935 i s.d.	M 5022/7
M		
Maison de Famille des Francs-Bourgeois Courdeau & Cie.	6 Cartes + 1 menú + 4 sobres a Josefina Dencausse i F. Mompou Montmany respectivament. París, 1911, 1912 i s.d. 2 cartes són mecanografiades. El menú està escrit en una postal. En algunes hi ha capçalera: "Courdeau et Cia." Adjunten 1 resposta de F. Mompou Montmany.	M 5022/7
Mompou i Dencausse, Josep	3 Cartes + 2 postals + 1 sobre adreçats als seus pares, Elies Vidal i Joan Planella respectivament. Castellterçol, Barcelona, Evian-les-Bains, 1909, 1910, 1931, 1933 i s.d. Una de les cartes està incompleta.	M 5022/7
Mompou Montmany, Frederic	13 Cartes + 2 sobres adreçats a Josefina Dencausse, la senyora Delrieu, Courdeau & Cie. i A. Motte Lacroix respectivament. Barcelona, Bordeus, 1910, 1912, 1923, 1931 i s.d.	M 5022/7

	La carta adreçada a Motte Lacroix inclou una carta adreçada a Marcel Rousseau. Nota: una de les cartes està incompleta.	
Motte Lacroix, A.	1 Targetó + 1 sobre a Josefina Dencausse. Estrasburg, 1923.	M 5022/7
P		
Pomès, Matilde	1 Carta a Josefina Dencausse. París, 1931	M 5022/7
R		
Rebull, Joan	1 Postal a Josep Mompou. París, 1922	M 5022/7
T		
Touja, Marie	1 Carta + 1 sobre a Josefina Dencausse. Tarbes, 1931.	M 5022/7
No identificats		
Jeanne	1 Postal a Josefina Dencausse. Tarbes, s.d.	M 5022/7

Correspondència de tercers. Correspondència de Carme Bravo

Només inclou la correspondència rebuda i enviada després de la mort del compositor, a excepció d'una postal rebuda de Gustau Gili i altra de Carme Bravo enviada a la seva família.

Autor	Unitats, descripció i data (observacions)	Topogràfic
A		
Academia de Bellas Artes de San Fernando	1 Carta + 1 sobre. Madrid, 1988	M 5022/8
[Achúcarro, Joaquín]	1 Targetó + 1 <i>Mompou-Chopin. Relación de Ejemplos.</i> Granada, 1998 La relació anava acompanyada d'un programa de la temporada 1998-1999 de l'Orquesta Ciudad de Granada, sota la direcció de Josep Pons, vegeu "Programes de mà", M 7533/28	M 5022/8
Alacant. Ajuntament	1 Saluda. 1997 Signa: Pedro Romero Ponce	M 5022/8
Alberti, Rafael	1 Telegrama. Madrid, 1987	M 5022/8
Ara, Léon	1 Sobre. Brussel·les, 1987	M 5022/8
Arbúcies. Ajuntament	1 Carta. 1993 Signa: Jaume Soler i Pastells	M 5022/8
Archivo Manuel de Falla	2 Invitacions + 2 targetes de visita d'Elena García de Paredes. Granada, 1997 i s.d. Una de les targetes adjunta la col·lecció de 6 postals: <i>Falla-Chopin / La música más pura.</i>	M 5022/8
Argoubet, Catherine d'	1 Targetó. Toulouse, 2002 Capçalera: Piano aux Jacobins. Adjuntava el programa dels concerts "Piano aux jacobins" que tingueren lloc a Les Abattoirs (Toulouse) durant la temporada 2002, vegeu "Programes de mà", M 7533/62	M 5022/8
Associació Catalana de Compositors	1 Comunicat. Barcelona, 1987	M 5022/8
B		
Bahia (Brasil). Secretaria de Cultura	1 Invitació. 1987	M 5022/8

Barcelona. Ajuntament	2 Invitacions + 1 carta d'agraïment + 1 saluda + 2 targetons + 1 retall de premsa + 1 sobre. 1993 i 1997 Signa: Pascual Maragall i Mira. El retall és "Las nuevas calles olímpicas tendrán nombres ilustres" de Lluís Permanyer, a <i>La Vanguardia</i> (22-10-1992), p. 32. Adjunten 1 esborrany de carta de C. Bravo	M 5022/8
Bastianelli, Jérôme	5 Cartes + 1 autorització + 5 sobres. París, 2001-2002. L'autorització acompanya la carta del 10 de juliol de 2006. La carta del 26 d'agost de 2002 adjuntava fotocòpia en color del retall de premsa "Federico Mompou 1893-1987" de Jérôme Bastianelli, a <i>Diapason</i> (setembre de 2002), p. 111, vegeu M 4987/80, 5 . La carta del 13 d'agost de 2002 adjuntava el programa d'un recital de piano a càrrec de Herbert Henck, que tingué lloc durant el Festival Internacional de Piano de la Roque d'Anthéron el 3 d'agost de 2002, vegeu "Programes de mà", M 7533/67	M 5022/8
Bendell, Christine	1 Nota. Bellevue, 1992 Adjunta 1 Targetó de C. Bravo que inclou anotacions sobre C. Bendell	M 5022/8
Benicàssim. Ajuntament	1 Carta + 1 sobre. 1988 Adjunta 1 esborrany de resposta de C. Bravo	M 5022/8
Biblioteca de Catalunya	3 Invitacions. Barcelona, 1988	M 5022/8
Bilbao Aristegui, Pablo	3 Cartes + 2 targetes de visita + 2 sobres. Bilbao, 1987, 1988 i 1993 Adjunta 1 carta de C. Bravo	M 5022/8
Bonet, Narcís	3 Cartes + 2 programes + 2 sobres. Bolonya, 1987, 1988, 1993 La carta de 1993 adjuntava l'article "El món màgic de Frederic Mompou" (París, març de 1993), publicat a <i>Catalunya Música</i> , vegeu M 7533/90 Nota: el programa correspon a un recital de Billy Eidy.	M 5022/8
Bonet i Armengol, Lluís	1 Nadala + 1 targetó. Barcelona, 1990, 1998 La nadala inclou un fragment de l'obra <i>Música callada</i> . El targetó adjuntava el programa d'un concert de Hisako Hiseki, que tingué lloc a Fukuoka el 6 d'agost de 1998, vegeu M 7533/26	M 5022/8
Bornhauser, André	1 Carta + 1 sobre. Boulogne Billancourt, 1992	M 5022/8
Bou [Coulodi], Rita	1 Carta. Nova York, 1989	M 5022/8
Bravo Roy, Carmen	1 Postal + 3 cartes + 1 fotocòpia d'una targeta de visita adreçades a la família Bravo, Fèlix Millet, l'Agència Espanyola de Cooperación Internacional i [Helner?] respectivament. Ginebra, Barcelona, 1974, 1993, 2002 i s.d.	M 5022/8
Brice, Lydie	1 Carta + 1 sobre. Estrasburg, 1994	M 5022/8
C		
Caixa de Terrassa	1 Invitació. Terrassa, 1990	M 5022/8
Caja de Madrid	1 Carta + 2 invitacions. Madrid, 1987, 1989 i 1992 Signa: Felipe Ruiz de Velasco y de Castro	M 5022/8

Carballeira, Manuel i Sunny	1 Nadala + 1 sobre. Flushing (Nova York), 1987	M 5022/8
Castellterçol. Ajuntament	1 Agraïment. 1993 Signa: Manel Vila Valls	M 5022/8
Centre d'Études Catalanes	1 Carta + 1 full. París, 1993 Signa: Marie-Claire Zimmermann. Nota: el full, que acompanya la carta, parla d'Ester Pineda i Cruellas	M 5022/8
Centro de Estudios Musicales Juan Antxieta	1 Carta. Bilbao, 1991 Signa: Carmen Torres Ripa	M 5022/8
[Clostre] Collet, M.T.	2 Cartes + 1 targetó + 1 sobre. París, 1990 i s.d.	M 5022/8
Colazzo, Salvatore	1 Carta + 1 sobre. Melpignano, 1996	M 5022/8
Comissió del 51 Aplec al Castell de Tona	3 Invitacions. Tona, 1993	M 5022/8
Conservatori Professional Municipal de Música	1 Carta + 1 programa de mà. Manresa, 1994 Signa: Lourdes Crespo Cabañuz. Nota: el programa correspon a l'homenatge a Mompou que tingué lloc el 17 de març [de 1994]	M 5022/8
Conservatori Professional Municipal de Música de Vila-seca i Salou	1 Carta + 1 full. Vila-seca, 1988 Nota: el full parla de la conferència de Joaquim Garrigosa sobre F. Mompou	M 5022/8
Conservatorio Superior de Música de Santa Cruz de Tenerife	1 Carta. Santa Cruz de Tenerife, 1988 Signa: Jesús Ángel Rodríguez Martín	M 5022/8
Crespí, Joana	1 Carta. Barcelona, 1988	M 5022/8
Cuixart, Modest i Victòria	1 Invitació. Palafrugell, 1993	M 5022/8
D		
[Catalunya.] Direcció General de Promoció Cultural	1 Carta. Barcelona, 1997 Signa: Romà Cuyàs	M 5022/8
E		
Eco Mediterrània	1 Carta d'agraïment. Barcelona, 1993 Signa: Ma. Antònia Grifols Monpel	M 5022/8
Éditions Max Eschig	1 Carta + 1 fotocòpia d'una factura + 1 sobre. París, 1990 Signa: Odette Jakob Adjunta 1 resposta de C. Bravo + 1 imprès d'abonament del Banco Bilbao Vizcaya	M 5022/8
Esbart Sant Cugat	1 Carta. 1989 Signa: Lluís Puig i Tuneu	M 5022/8
Escola Orlandai	1 Carta. Barcelona, s.d.	M 5022/8

Escuela Superior de Canto	3 Invitacions. Madrid, 1987	M 5022/8
Espinosa, Pedro	3 Targetons + 1 nadala + 1 targeta de visita. Madrid, 1989, 1994, 2001 i s.d. El targetó de 2001 adjuntava el programa i l'invitació d'un concert que tingué lloc a l'Abadía de Santo Domingo de Silos el 30 de juny de 2001, vegeu "Programes de mà", M 7533/54	M 5022/8
Euroconcert	1 Targetó. Barcelona, s.d.	M 5022/8
Evesque, Denis i Agnès	1 Nadala + 1 sobre. Dublin, 1987	M 5022/8
Exposició "Millenium. Història i art de l'església catalana"	1 Carta + 1 agraïment. Barcelona, 1989 Signen: Jordi Bonet i Armengol, Josep M. Martí Bonet	M 5022/8
F		
Falla, María Isabel de	1 Carta + 1 postal + 1 targetó + 2 sobres. Granada, Madrid, 1988 i 1992-1993	M 5022/8
Farrero, Meritxell	1 Carta. Escaldes, 1994	M 5022/8
Festival Internacional de Música y Danza de Granada	1 Carta + 3 invitacions + 2 postals + 1 full de propaganda hotelera. Granada, 1988	M 5022/8
Flaquer, M ^a Assumpta	1 Targetó. Barcelona, 1987	M 5022/8
Floristán Imizcoz, María	1 Targetó + 1 sobre. Antwerpen, 1988 Autògraf d'Eulàlia Valls Izard. També hi ha signatura autògrafa de María Floristán	M 5022/8
Franco, Enrique	1 Felicitació. Sense data.	M 5022/8
Fundació Pere Vergés	1 Carta + 1 dossier (4 f.) + 3 fulls + 1 programa + 1 circular. Barcelona, 1993 i 1998 Signa: Sebastià Alzamora. El programa inclou un dibuix original Nota: el dossier, que acompanya la carta, és sobre un concert-homenatge a Mompou. Els fulls contenen dades biogràfiques sobre el compositor. El programa correspon al Concert de Santa Cecília	M 5022/8
Fundación Isaac Albéniz	1 Carta + 1 targetó + 2 fulls a ordinador + 1 relació fotocopiada + 1 targeta de visita de Paloma O'Shea + 20 invitacions + 2 sobres. Madrid, 1990, 1993 i 1996 Signen: Alicia Moreno, Felix Palomero. El targetó acompanya els fulls a ordinador i la relació fotocopiada. Nota: la relació és sobre els programes radiofònics i televisius en els que participà F. Mompou.	M 5022/8
Fundación Marcelino Botín	1 Carta. Santander, 1993 Signa: Begoña Guerrica-Echevarria	M 5022/8
Fundación Orquesta Sinfónica Nacional	1 Carta + 1 sobre. Santo Domingo, 1994. Signatura autògrafa de Margarita [Copello de Rodríguez]. Adjuntaven el plec de retalls reprografiats següent: - "Federico Mompou hace cien años" d'Aida Bonnelly de Diaz, a <i>Listín Diario</i> (11 de novembre de 1993), vegeu M 4987/74, 74	M 5022/8

	<p>- "Por centenario Mompou, recital de Carmen Vda. Mompou" d'autor desconegut, a <i>Listín Diario</i> (15 de novembre de 1993), p. 14, vegeu M 4987/74, 75</p> <p>- "Realizan conferencia sobre Federico Mompou" d'autor desconegut, a <i>Sal y Pimienta</i> (19 de novembre de 1993), p. 6, vegeu M 4987/74, 76</p> <p>- "Ofrecen recital homenaje a Federico Mompou" de María Virgen Gómez, a <i>La Tarde Alegre</i> (20 de novembre de 1993), p. 6, vegeu M 4987/74, 77</p> <p>- "Presentación de Carmen Mompou" d'Aida Bonnelly de Díaz, a <i>Listín Diario</i> (22 de novembre de 1993), p. 7, vegeu M 4987/74, 79</p> <p>- "Instituciones ofrecen conferencia-recital" de José Bautista, a <i>Hoy</i> (Santo Domingo, República Dominicana (23 de novembre de 1993), vegeu M 4987/74, 80</p> <p>- "La pureza expresiva" de Manuel Valls, a <i>Plural</i> (27 de novembre de 1993), vegeu M 4987/74, 81</p> <p>- "Ofrecen conferencia recital de vida y obra de Federico Mompou" de Siddy Roque, a <i>Listín Diario</i> (29 de novembre de 1993), p. 7, vegeu M 4987/74, 82.</p>	
Fundación Pere Vergés	1 Circular. Barcelona, 1998 Signa: Josefina Vendrell	M 5022/8
Furr, Larry	1 Carta + 1 sobre. Arlington, 1987	M 5022/8
G		
Gálvez, Genoveva	1 Targetó. Madrid, 1989	M 5022/8
G[arcía] Otzet, Montse	1 Targeta de visita. [1993] Adjuntava el núm. 102 de <i>Catalunya música revista musical catalana</i> (abril de 1993), vegeu "Publicacions periòdiques", M 7534/84	M 5022/8
Generalitat de [Catalunya. Conselleria de de Cultura]	1 Invitació + 2 cartes + 1 sobre. Barcelona, 1993, 1995 i 1997 Signen: Joan Guitart i Agell, Joan M. Pujals i Vallvé	M 5022/8
Generalitat de Catalunya. Presidència [Catalunya. President (1980-2003 : Pujol)]	1 Invitació de Jordi Pujol. Barcelona, 1997	M 5022/8
Gevers, Frederic	5 Cartes + 1 sobre. Edegem, Cucho, 1989-1990	M 5022/8
Gili, Gustau	4 Postals + 1 targetó. Santillana del Mar, Edimburg, 1978, 1987, 1989-1990	M 5022/8
Grondona, Stefano	1 Carta + 1 fotografia. Vicenza, 2003	M 5022/8
H		
Hamada, Jiro	1 Poesia + 1 carta + 1 sobre. Ciudad de Kawasaki, 1995, 2000 Nota: la poesia sense títol, inc: "Federico, Federico, tu vida...", inclou dedicatòria autògrafa.	M 5022/8

Henck, Herbert	1 Carta + 1 programa de mà + 1 article fotocopiats + 1 sobre. Deinstedt, 1999 Nota: el programa correspon a l'audició de l'obra <i>Música callada</i> , de Mompou a la Bayerische Akademie der schönen Künste el 28 de maig de 1998, díptic. L'article és "Das Schweigen der Musik" de Reinhard J. Brembeck, a <i>Süddeutsche Zeitung</i> (Munich, 28-5-1998)	M 5022/8
Heugel S.A.	1 Carta. París, 1989 Signa: Michel Crichton	M 5022/8
Hispavox, S.A.	1 Carta. Madrid, 1988 Signa: Fernando Fuentes.	M 5022/8
Hofstadter, Douglas	1 Carta. Ann Arbor, 1987	M 5022/8
Hontañón Huidobro, Leopoldo	1 Targetó + 1 sobre. Madrid, 1988	M 5022/8
Horiguchi, Yayoi	5 Cartes + 1 nota + 1 còpia de sol·licitud de beca (2 f.) + 3 sobres. Madrid, 2001-2003 Adjunta 1 esborrany de carta de C. Bravo a la Direcció General de Relaciones Culturales y Científicas.	M 5022/8
Hotel Principado	1 Targeta de visita. Oviedo, [1988] Signa: Secundino Cosmen García	M 5022/8
Hough, Stephen	1 Targetó. 1998	M 5022/8
I		
Iber Camera	1 Targetó. Barcelona, 1988	M 5022/8
Iglesias, Antonio	1 Targetó + 2 telegrams. Madrid, Santiago, 1987	M 5022/8
J		
Jankelevitch, Lucienne	1 Targetó + 1 carta. París, 1991 i 1993	M 5022/8
Jones, Nicki	1 Carta + 1 sobre. 1992	M 5022/8
Joventuts Musicals de Barcelona	1 Carta + 1 targeta de visita de Joan Millà i Francolí. Barcelona, 1997 i s.d. La carta està signada per Carlota Jardí	M 5022/8
Juventudes Musicales de España	1 Targetó + 1 targeta de visita de Jordi Roch. Barcelona, 1995 i s.d. El targetó està signat per Nona Arola	M 5022/8
L		
Laboratorio de Interpretación Musical (LIM)	1 Targetó. Madrid, 1993 Signa: Jesús Villa Rojo	M 5022/8
Larrocha, Alicia de	1 Postal + 1 carta + 1 targetó. Tokio, Barcelona, 1988 i 1997-1998 També signa: Maria Lluïsa Pérez	M 5022/8
Lleida. Ajuntament	1 Carta + 1 sobre. [2002]. Signa: Antoni Pujol i Giménez, gerent. Els acompanyava el programa d'un concert homenatge a Mompou que tingué lloc a l'Auditori Municipal Enric Granados (Lleida) el 21 de desembre de 2002, vegeu "Programes de mà", topogràfic per assignar.	M 5022/8
Loos, Dmitri	1 Carta + 1 targeta de visita + 1 sobre. 2002	M 5022/8

López Poveda, Alberto	2 Targetons + 1 carta + 1 sobre. Linares, 1988	M 5022/8
M		
Mackie, Raenelda	1 Carta + 1 sobre. Londres, 2001	M 5022/8
Maffiote, Liliana	1 Targetó. 1994	M 5022/8
Malaxa, Constantin	1 Carta + 1 sobre. Ridgewood, 1987	M 5022/8
Mansker, Carl	1 Postal + 2 cartes + 2 programes + 1 sobre. Deià, Kyoto, 1992, 1993 i 1998 La carta de [1993] està escrita sobre una fotocòpia dels <i>Cants màgics</i> . El s programes estan en japonès.	M 5022/8
Martin, Laurent	1 Targeta de visita + 1 sobre. París, 1988	M 5022/8
Masó, Jordi	1 Carta. Granollers, 2003	M 5022/8
Matadepera. Patronat Municipal de Cultura	1 Invitació + 2 cartes + 1 plec de programes (5 f.). 1993 Nota: els programes són dels actes commemoratius "Frederic Mompou 1893-1993)	M 5022/8
Mir Pujol, Francina	1 Targetó + 1 sobre + 1 recordatori de defunció de Pere Vallribera.1990	M 5022/8
Moldenhauer, Mary	1 Carta + 1 full + 1 sobre adreçada a F. Mompou. Spokane, 1989 Nota: Cal recordar que Mompou morí el 1987. El full parla de les seves obres lliurades al Moldenhauer Archive	M 5022/8
Moll Marquès, Joan	Plec de correspondència adreçada a Frederic Mompou. Palma de Mallorca, 1996 Contingut: - 1 Carta fotocopiada - 1 Text (11 f.) - 1 Sobre Nota: l'escrit parla de Mompou i va ser llegit per Mn. [Joan M.] Thomàs [i Sabater] en un recital de la pianista Bosset l'any 1930	M 5022/8
Museu Monjo. Sala Ferrés i Puig	4 Postal-invitació. 1993 Nota: són quatre exemplars del mateix document	M 5022/8
Music Mercy Peace (Музыка Милосердие Мир)	1 Carta. Moscú, 1992 Signa: Vladimir Korotkin	M 5022/8
Mutualidad de Previsión Social de los Autores Españoles	2 Cartes. Madrid, 1988	M 5022/8
N		
Nieto, Albert	1 Targetó. Vitòria, s.d.	M 5022/8
Nin Culmell, Joaquim	4 Cartes. Oakland, 1987 i 1989	M 5022/8
Noulis, Christos	1 Carta + 1 sobre. Londres, 1998.	M 5022/8
O		
O'Shea, Paloma	1 Carta + 1 targeta de visita + 1 sobre. Santander, 2003 Capçaleres: "Concurso Internacional de Piano de Santander Paloma O'Shea" i "Fundación Isaac Albéniz".	M 5022/8
Orfeo Català	1 Targeta de visita de Jordi Casas i Bayer. Barcelona, s.d.	M 5022/8

Orquesta Sinfónica de Asturias	2 Cartes + 1 invitació + 3 retalls de premsa. Oviedo, 1987 i 1988 Signen: Juan Bosco Gutiérrez Valle, Víctor Pablo Pérez. Adjunta 2 respostes + 1 nota de C. Bravo Nota: els retalls són "Música callada", a <i>La Voz de Asturias</i> (14-11-1987), p. 38; "La Orquesta Sinfónica de Asturias" de Florestan, a <i>La Nueva España</i> (14-11-1987), fotocòpia; "Carmen Bravo: "Mompou compuso aquí alguna de sus principales obras" de Javier Neira, a <i>La Nueva España</i> (13-11-1987), fotocòpia	M 5022/8
P		
Pablo, Luis de	2 Cartes + 1 sobre. Madrid, 1989 i s.d.	M 5022/8
Paine, Richard P.	2 Cartes + 2 sobres. Woking (Surrey), Vacluse (Austràlia), 1987 i 1990	M 5022/8
Palma, M ^a Carmen	1 Postal + 1 targeta de visita. Nova York, 1988	M 5022/8
Patronat Casa-Museu Prat de la Riba	1 Carta. Castellterçol, 1993	M 5022/8
Pontremoli, Anita	2 Postals + 1 sobre. Cleveland, 2003	M 5022/8
Powell, Linton E.	2 Cartes + 1 full + 1 fotocòpia de programa + 3 sobres. Arlington, 1987 i 1988 Nota: el programa correspon a un concert d'Alicia de Larrocha	M 5022/8
Premis Baldiri Reixac	1 Sobre de resposta comercial. Sense data	M 5022/8
Prevel, Roger	1 Carta. Ferney, 1998	M 5022/8
Prieto, Claudio	1 Targetó. Madrid, 1988	M 5022/8
Q		
Quagliata, Humberto	1 Postal. [Malàisia] , 1993	M 5022/8
R		
Raieff, Josef	2 Cartes + 2 sobres. Nova York, 1987 i 1990	M 5022/8
Reichenbach, Gerhard	1 Sobre autògraf a Carme Bravo. 2000 Franquejat, amb segell postal	M 7534/79
<i>Revista Musical Catalana</i>	1 Carta. Barcelona, 1987 Signa: Jaume Comellas	M 5022/8
Riva, Douglas	2 Cartes + 1 sobre. Nova York, 1988 i 1996	M 5022/8
Rouart-Valèry, Agathe	1 Targetó + 1 sobre. Paris, 1991	M 5022/8
Ruiz Tarazona, Andrés	1 Carta. Madrid, [1987]	M 5022/8
S		
Sabadell. Ajuntament	1 Carta. 1988 Signa: Isidre Creus i Virgili	M 5022/8
Sàbat, Antoni	1 Targeta de visita. Sense data. Nota: l'acompanyava el programa d'Euroconcert del 21 al 29 d'octubre de 1993, vegeu M 4988/87, 144 i M 4988/87, 145	M 5022/8
Sagarra, Mariona	1 Carta + 1 còpia d'acta (4 f.). Barcelona, 1993. Capçalera: "Generalitat de Catalunya. Departament de Cultura. Direcció General de Promoció Cultural". Nota: l'acta correspon a la reunió de la Comissió Coordinadora del Centenari Frederic Mompou	M 5022/8
Salvadó, Agustí	1 Carta. Bristol, 1993.	M 5022/8

Salvador, Josefina	2 Cartes + 2 sobres. Benicàssim, València, 1988 i 1989	M 5022/8
Salvat Editores, S.A.	1 Targeta de visita d'Asunción Vilella. Barcelona, s.d.	M 5022/8
Santiago de Compostela. Consello da Cultura Galega	2 Cartes + 1 sobre. Santiago de Compostela, 2001 Signa: Ramón Castromil Ventureira, vicepresident del consell Adjunta 1 còpia de carta de C. Bravo	M 5022/8
Sarno, Daniele	4 Documents. 1997-1998 6 f. Contingut: - 2 Cartes autògrafes a Carme Bravo. Bari, 1997-1998. Amb signatura. En una hi ha anotació autògrafa de Bravo La carta de 1998 adjunta: - 1 <i>Sobre algunos aspectos de la música de Federico Mompou</i> de Sarno (sense data), mecanoscrit, 4 f., amb signatura - 1 Sobre autògraf, franquejat, amb segells postals Nota: l'acompanyaven els programes del seminari-concert i del cicle "Ri-sonanze dal secolo Breve" celebrats a l'Oratorio Acquarica del Capo i el Teatro Paisiello (Lecce); i l'article "Sobre algunos aspectos de la música de Federico Mompou", de Daniele Sarno; vegeu respectivament M 7533/105, M 7533/24 i M 7533/91	M 5022/8
Segovia, Emilia, marquesa de Salobreña	1 Targetó. 1989	M 5022/8
Sentís, Maria C. de	1 Carta. Barcelona, 1993	M 5022/8
Smith, David	2 Cartes + 2 sobres a C. Bravo i Xavier Montsalvatge. Coos Bay (Oregon), 1987 i 1988. Adjunta 1 Fotocòpia d'una carta de Robert D. Durham a John Tello	M 5022/8
Sociedad General de Autores de España	1 Comunicat + 2 cartes. Madrid, 1988 i 1990 Signa: J.M ^a Segovia Adjunta 1 nota de Carme Bravo	M 5022/8
Söderberg, Martin	1 Postal. Las Palmas, 1993	M 5022/8
Solà, Eudald	1 Postal. Atenes, 1988	M 5022/8
Sopeña Ibáñez, Federico	1 Targeta de visita. s.d.	M 5022/8
Soria, <i>ducs de</i> [Margarita de Borbón i Carlos Zurita]	1 Targetó + 1 sobre. Madrid, 1993	M 5022/8
Sorita Calatayud, Pascual	1 Targeta comercial. Sense data.	M 5022/8
Stark, Paulina	1 Postal + 2 cartes + 3 sobres. Springfield, Amherst, 1987 i 1989	M 5022/8
T		

Taendler, Rudy i Alicia	1 Postal. 1990	M 5022/8
Taller de Músics Management	1 Carta. [1997] Signatura autògrafa no identificada. Nota: adjuntava el dossier de premsa "El jazz mira Mompou", vegeu M 4987/78, 8-2.	M 5022/8
Teatre Lliure	1 Invitació. Barcelona, 1993	M 5022/8
Temprano, Andrés	1 Carta + 1 sobre. Madrid, 1987	M 5022/8
Truffi, Maria Cecília Schnetzler	3 Cartes + 2 sobres. São Paulo, 1987 i 2002	M 5022/8
U		
Unión Musical Española	2 Cartes. Madrid, 1987 i 1990 Signa: Antonio Chapa	M 5022/8
Unité de Formation et de Recherche Arts. Département Musique	1 Circular + 1 sobre. Estrasburg, 1994 Signa: Jacques Viret	M 5022/8
Universitat Catalana d'Estiu	1 Carta + 1 fragment amb adreça. Barcelona, 1987 Signa: Max Cahner	M 5022/8
V		
Vila-seca i Salou. Alcaldia	1 Carta. 1988 Signa: Joan M. Pujals i Vallvé	M 5022/8
Vilalta, Francesc	1 Targeta de visita + 1 sobre. Barcelona, 1994 Nota: la targeta també correspon a Mercè Bibiloni	M 5022/8
Viñes, H.	1 Carta + 1 sobre. París, 1988	M 5022/8
Viñes Soto, Elvira	4 Cartes + 1 targeta postal + 3 sobres. Saint-Jean-de-Luz, 1985, 1988-1989, 1991	M 5022/8
Vivanco, Xavier	1 Carta. Barcelona, 1983	M 5022/8
W		
Worms, Marcel R.	1 Carta. Amsterdam, 2002 Nota: adjuntava un exemplar de <i>Piano Bulletin</i> , núm. 3 (2002), vegeu "Publicacions periòdiques", M 7537/4	M 5022/8
Z		
Zanetti, Miguel	1 Postal. Bonn, 1988	M 5022/8
Zumalave, Maximino	1 Carta. Santiago de Compostela, 1987	M 5022/8
No identificats		
Margarida	1 Postal. [Sant Pol de Mar], 1993	M 5022/8
Sense identificar	1 Sobre. Madrid, 1989	M 5022/8

Correspondència de tercers. Altra correspondència entre tercers

Autor	Unitats, descripció i data (observacions)	Topogràfic
A		
Academie Internationale de Piano	1 Carta fotocopiada a Antoni Sàbat Tubella. París, 1969 Signa: Magda Tagliaferro	M 5022/9

Magda Tagliaferro		
Achúcarro, Joaquín	1 Carta fotocopiada a Antoni Sabat. Madrid, 1969.	M 5022/9
Agence Bidel	1 Carta + 1 postal + 1 sobre al senyor Jacoby. Dinard, 1928.	M 5022/9
Alavedra, Montserrat	1 Esborrany d'instància fotocopiada adreçada al delegat especial del Ministerio de Asuntos Exteriores. s.d. Autògrafa de Mompou	M 5022/9
Alvary, Lorenzo	1 Sobre adreçat a Miguel Lerin Vilardell. Nova York, 1987	M 5022/9
Angel Records	1 Carta a Eric Berger. Nova York, 1975 Signa: John Coveney	M 5022/9
B		
BlamPeco S.A.	1 Carta a Jean Wall. Caracas, 1970 Signa: José Blanco Peñalver	M 5022/9
Blancafort, Manuel	1 Carta mecanoscrita a J. Gamber. La Garriga, 1938 Signatura autògrafa. En francès. Capçalera	M 7534/80
Brussel-les. Ambaixada d'[Espanya. Embajada (Bèlgica)]	1 Carta a José Miguel Ruiz Morales. 1962. Signa: José Luis de Aguilar	M 5022/9
C		
Carballeira, Sunny	1 Carta al marqués de Mondejar. 1978.	M 5022/9
Cercle Artístic	1 Carta fotocopiada a Antoni Sabat Tubella. Barcelona, 1969 Signa: Joan Llongueres.	M 5022/9
Chinchón Lerida, Antonio	1 Postal a Pasqual Maragall Barcelona, 1987	M 5022/9
Concerts International	1 Carta fotocopiada a Antoni Sabat Tubella. Zuric, 1969	M 5022/9
Conservatorio Navarro de Música "Pablo Sarasate"	1 Carta fotocopiada a Antoni Sabat Tubella + 1 escrit de Joaquín Rodrigo. 1969	M 5022/9
D		
Desmar	1 Carta a Beatrice Shuttleworth. Nova York, 1975 Signa: Marshall Lewis	M 5022/9
E		
Esplá, Oscar	1 Carta fotocopiada a Antoni Sabat. Madrid, 1969	M 5022/9
F		
Falgarola, Josep	1 Carta fotocopiada a Antoni Sabat Tubella. París, 1969	M 5022/9
Fonogram S.A.	1 Carta fotocopiada a Antoni Sabat. Madrid, 1969	M 5022/9
G		
Gavoty, Bernard	1 Carta fotocopiada a Antoni Sabat. París, 1969	M 5022/9
General Society of Spanish Authors	1 Carta fotocopiada a José A. Azuela. Nova York, 1990	M 5022/9
Generalitat de [Catalunya. Departament de Cultura]	1 Comunicat a Ricard Viñes. Barcelona, 1934 Signa: Vila	M 5022/9

H		
Heifetz, Jascha	1 Carta mecanoscrita a [Gaspar] Cassadó. 1938 Signatura autògrafa. En anglès. Capçalera: "Balboa : California"	M 7534/81
Hermida, J.	1 Postal a Manuel Carballeira. s.d.	M 5022/9
Hollanders de Ouderaen, Paul	1 Carta a Alberto. 1969	M 5022/9
I		
Iglesias, Antonio	1 Carta fotocopiada a Antoni Sabat Tubella. Madrid, 1969.	M 5022/9
Isaacs, Léonard	1 Carta autògrafa a Jean Planella. Londres, 1936 2 f. Amb signatura. En francès. Capçalera d'Orchand House (Londres) Adjunta 1 Sobre autògraf, franquejat Nota: el sobre està mutilat, li manca el fragment dels segells del franqueig	M 7534/82
J		
The Juilliard School	1 Carta a Frank Shuttleworth. Nova York, 1975 Signa: Peter Mennin	M 5022/9
K		
Katholieke Radio Omroep	1 Carta + 1 sobre a Pura Gómez. Hilversum, 1955	M 5022/9
M		
Marshall, Frank	1 Carta a la Comissió Organitzadora de l'Homenatge a Frederic i Josep Mompou. Barcelona, 1946	M 5022/9
MET	1 Carta a Frank K. Shuttleworth. Nova York, 1975	M 5022/9
Millet, Lluís	2 Cartes a Duran. Barcelona, 1919, 1921	M 5022/9
Mir Pujol, Francina	5 Cartes + 2 instàncies adreçades a Joaquim Viola Sauret, Enric Viola, al president de la Diputació, a l'alcalde de Barcelona, Joan de Sagarra, Josep M. Socias Humbert i Jordi Baulies respectivament. Barcelona, Girona, Gelida, 1975 i 1977-1979. Adjunta 1 Sobre de F. Mompou Nota: les instàncies són per a demanar la concessió de dues medalles a F. Mompou	M 5022/9
Monestir de [Montserrat. Monestir]	1 Carta fotocopiada a Antoni Sabat. Montserrat, 1969	M 5022/9
Morera, Enric	1 Carta a Costa. s.d	M 5022/9
Munic. Consulat General d'[Espanya. Consulado general (Munic, Alemanya)]	1 Carta a José Miguel Ruiz Morales. 1962 Signa: Germán de Caso Ridaura	M 5022/9
N		
Nova York. Consulat General d'[Espanya. Consulado Genera (Nova York, Estats Units)]	2 Cartes fotocopiades a Sunny Carballeira. 1977 Signa: Jorge Dezcallar	M 5022/9

O		
Oficina Cultural de la Embajada de [Espanya. Embajada. Oficina Cultural (França)]	1 Carta a José Miguel Ruiz Morales. París, 1962 Signa: Manuel Sassot	M 5022/9
Orquesta Sinfónica RTVE	1 Carta fotocopiada a Antoni Sabat Tubella. Madrid, 1969 Signa: Narcís Bonet i Armengol	M 5022/9
P		
Palau, Josep	1 Carta fotocopiada a Antoni Sabat. [1969]	M 5022/9
Philipp, R.	1 Nota a Mougín[?]. s.d.	M 5022/9
R		
Radio Nacional de España	1 Nota interna al cap de programes musicals de R.N.E. 1967	M 5022/9
Romagosa, Agustí	2 Cartes a Guillem Viñas. París, 1912, 1913	M 5022/9
Rubinstein, Arthur	1 Carta fotocopiada a Antoni Sabat Tubella. París, 1969	M 5022/9
Ruiz Morales, José Miguel	2 Targetes de visita + 5 cartes a Ricardo Giménez Arnau, Germán de Caso Ridaura, Juan Pablo de Lojendio, José Manuel de Abarca i Rafael Fernández-Quintanilla respectivament. Santiago de Compostela, 1962	M 5022/9
S		
Salas, Xavier de	1 Carta a Antoni Sabat Tubella. Madrid, 1969	M 5022/9
Sociedad General de Autores de España (SGAE)	1 Carta + 1 invitació a Lluís Duran i Ventosa, i Enrique Rubio respectivament. 1944 i 1994 Signa: Joaquín Muñoz Seca	M 5022/9
Society of the Classic Guitar	1 Carta a Frank Shuttleworth + 2 fulls. Nova York, 1975 Signa: Martha Nelson	M 5022/9
The Spanish Institute	1 Carta a Enrique Monjo. Nova York, 1968 Signa: Carleton Sprague Smith	M 5022/9
V		
Vallvé i Creus, Joan	1 Carta fotocopiada a Joan A. Maragall. Barcelona, 1969	M 5022/9
Vivancos, Xavier	1 Postal a Carmona Ensesa. Leningrad, 1979	M 5022/9
No identificats		
Sense identificar	1 Postal a Hans Philips. Barcelona, 1909	M 5022/9

Material d'acompanyament

Autor	Unitats, descripció i data (observacions)	Topogràfic
No identificat		
	1 Relació referent a la correspondència entre F. Mompou i la família. 16 f.	M 4985/248
	1 Relació de corresponsals de cartes rebudes. 3 f.	M 4985/252

	1 Resguard telegràfic. Sense data	M 4985/253
--	-----------------------------------	------------