

Exposició: **LA MÀQUINA DE PENSAR. RAMON LLULL I L'ARS COMBINATORIA**

Organitza: Centre de Cultura Contemporània (Barcelona)

Seu: Centre de Cultura Contemporània (Barcelona)

Dates: 13/07/2016 – 11/12/16

DOCUMENTS DEMANATS EN PRÉSTEC:

Desí, Joan. [Ramon Llull] [Visual]. [s.l.]: [1503 o post.]. [1 pintura sobre taula]. **Mar. Museu**

Verdaguer, Jacint. *Perles del Llibre d'Amic i Amat*. [s.l.]: [entre 1894 i 1896]. **Ms. 366/4**

Alcorà. *Sura 2, vers. 199-Sura 3, vers. 85*. [Magrib]: [s. XIII-XIV]. **Ms. 2336**

Recull miscel·lani de textos literaris en català. [s.l.]: [entre 1400 i 1450] **Ms. 12**

Llull, Ramon. *Opera*. [s.l.]: 1450, 1457. **Ms. 3075**

Llull, Ramon. *Recull factici de textos astronòmics*. [s.l.]: [14--]. **Ms. 1452**

Huxley, Aldous. *La mort de Llull*. [s.l.]: [entre 1941 i 1960]. **Ms. 3337**

Llull, Ramon. *Livre de l'ami et de l'aimé : petits cantiques d'amour dialogués par lesquels l'entendement et la dévotion s'augmentent*. Paris : La Sirène, 1919. **5-II-27**.

Llull, Ramon. *Beati Raymundi Lulli ... Operum tomus I [-- X]*. Moguntiae: ex Officina Typographica Mayeriana per Joannem Georgium Häffner, 1721-1742. **Bon. 8-V-1**

Llull, Ramon. *The Order of chivalry*. Hammersmith : William Morris at the Kelmscott Press, [1892 o 1893]. **5-IV-46**

Schneider, Marius. *El origen musical de los animales-símbolos en la mitología y la escultura antiguas : ensayo histórico-etnográfico sobre la subestructura totemística*. Barcelona: Consejo Superior de Investigaciones Científicas, Instituto Español de Musicología, 1946. **Mit-8-1347**