

Album artístic de Giocasta y Carlos K. Corma

**Secció de Música
Biblioteca de Catalunya
Novembre de 2014**

[Informació relativa a la unitat documental](#)

[Informació administrativa](#)

- [Procedència](#)

[Nota d'abast i contingut](#)

[Descripció](#)

Informació relativa a la unitat documental

Creador: Biblioteca de Catalunya. Secció de Música

Títol: *Album artístic de Giocasta y Carlos K. Corma*

Nivell de descripció: Unitat d'instal·lació

Descripció física: 0,8 cm (1 àlbum de 145 f., dos d'ells en blanc, aprox. 510 unitats documentals), paper i pell

Topogràfic: **Biblioteca de Catalunya. M 7127**

Bib-id:

Resum: Àlbum de documentació recollida per la Sra. Ernestina Corma relativa als seus fills Giocasta i Carlos K. Corma, pianistes uruguaians

Informació administrativa

Procedència: Donatiu del Sr. Tristán Xancó Kussrow, fill de Giocasta K[ussrow] Corma el 2014

Nota biogràfica:

Carlos Kussrow Corma (Barcelona, 1919), pianista, nen prodigi. A l'edat de setze mesos va començar a mostrar aptituds musicals, als vint ja interpretava fragments d'obres clàssiques sota la direcció de la seva mare, Ernestina Corma, i als vint-i-cinc mesos donà el seu primer concert a la sala Aeolian (Barcelona). El 1921 Tomàs Bretón el presentà en el Real Círculo de Bellas Artes, assegurant que era el cas de precocitat més extraordinari de la història de la música. En aquesta època el nen tocà davant dels reis Alfons XIII i Victòria Eugènia. Als tres anys fou pensionat per l'Ajuntament de Barcelona, confiant la seva educació musical a Frank Marshall.

Giocasta Kussrow Corma (Barcelona, 1923), pianista, nena prodigi. Als setze mesos cercava melodies i intentava combinar acords. Els primers ensenyaments musicals els rebé del seu propi germà, Carlos, sota la direcció del qual feu el seu primer concert a la Sala Mozart (1925). A partir d'aquell moment també quedà sota l'educació musical de Frank Marshall, essent també pensionada per l'Ajuntament de Barcelona.

Nota d'abast i contingut

L'àlbum recull documentació personal, associativa i professional, fotografies, textos manuscrits i mecanoscrits, programes de mà, retalls de premsa, targetes de visita, tiquets d'entrada del germans i nens prodigi Giocasta i Carlos K. Corma, així com correspondència rebuda per la seva mare Ernestina Corma.

Descripció

Album artistico de Giocasta y Carlos K. Corma. 1922-1931.

Enquadernació de mitja pell amb 9 bollons.

145 f., dos d'ells en blanc + 16 fulls separadors en blanc. Volum amb restauracions puntuals.

Bibliografia relacionada

Carme Martín: "Els Corma, una família gens convencional", dins: *El Pou*, núm. 7 (desembre de 2017), pp. 70-73.

INVENTARI

<i>Album artistico de Giocasta y Carlos K. Corma. 1922-1931 i sense data</i>	M 7127
Contingut:	
f. 3r	
<ul style="list-style-type: none"> • 1 Retall de premsa "Charles Kussrow", dins: <i>Schweizer Illustrierte Zeitung</i>, núm. 2 (8 de gener de 1922). En alemany • 1 Targeta de visita de F. Ember y de Bosco (sense data), anotació autògrafa adreçada a Carlos [K. Corma], amb signatura 	
f. 3v	
<ul style="list-style-type: none"> • 1 Retall de premsa "Un gran artista de tres años de origen valenciano", de Fidelio [Bernardo Morales San Martín], dins: <i>Bellas Artes</i> (1 de desembre [s.a.]) 	
f. 4r	
<ul style="list-style-type: none"> • 1 Retall de premsa "Precocidad sublime", de Salvatore [Salvador Raurich], dins: [<i>Las Noticias</i> (s.d.)] 	
f. 4v	
<ul style="list-style-type: none"> • 1 Programa-invitiació del concert de Carlos Corma, Enrique Madriguera i José Caminals que tingué lloc a la Sala Granados (Barcelona) el 18 de juny de 1922 Numerat: 231 • 1 Retall de premsa "Sala Granados : Carlitos Corma.- Madriguero.- Caminals", de Walther, dins: [s.n. (s.d.)] • 1 Retall de premsa d'il·lustració titulada "Barcelona: El precoz pianista Carlitos Corma y su profesor el maestro Marsshall" [sic], dins: [s.n. (s.d.)] 	
f. 5r	
<ul style="list-style-type: none"> • 1 Retall de premsa "En la Sala Granados : El triunfo de Carlito Corma", de Pangloss, dins: [s.n. (s.d.)] • 1 Retall de premsa "Para los señores de Cultura", d'Alard, dins: <i>El Diluvio</i> (31 de maig de 1922) 	
f. 5v	
<ul style="list-style-type: none"> • 1 Retall de premsa "Carlitos Corma", dins: <i>El noticiero universal</i> (20 de juny de 1922) 	
f. 6r	
<ul style="list-style-type: none"> • 1 Retall de premsa "Un concertista fenomenal", de Salvatore [Salvador Raurich], dins: <i>Las Noticias</i> (ca. juny de 1922) 	
f. 6v	
<ul style="list-style-type: none"> • 1 <i>Carlitos Corma (Kussrow)</i>, d'A. Montoro, poesia mecanoscrita, signatura autògrafa • 1 Títol de soci honorari del Círculo Instructivo y Recreativo La Peña (Benaguacil) a nom de Carlos Corma (Benaguacil, 8 de gener de 1922), signatures autògrafes de Vicente Montón i altra no identificada 	
f. 7r	
<ul style="list-style-type: none"> • 1 Retall de premsa "Un músico sobrenatural - Extraño caso de precocidad : Carlitos Corma, genio musical instintivo", dins: <i>Lycevm</i> (novembre de 1922) 	
f. 7v	
<ul style="list-style-type: none"> • 1 Retall de premsa "Sobre una gloria catalana : ¡Señor Alcalde, señores Concejales!", dins: <i>El Universo</i> (25 de maig de 1922) 	

f. 8r
• 1 Retall de premsa "Un prodigio musical : Carlitos Corma", de Juan S. Garcia, dins: <i>El Universo</i> (18 de maig de 1922)
f. 8v
• 1 Retall de premsa "Escoles del Guinardó : Inauguració oficial de les classes", dins: <i>La Veu de Catalunya</i> (5 de novembre de 1923) • 1 Fotografia de Carlos Corma [visitant les Escoles del Guinardó, on tocà el piano] (sense data), [feta per F. Sala], en b/n
f. 9r
• 1 Retall de premsa "Inauguració de les Escoles del Pare del Guinardó", de F. Burrull, dins: <i>La Veu de Sant Martí</i> (24 de novembre de 1923)
f. 9v
• 1 Programa imprès del festival a benefici del Montepío del Sindicato Profesional de Periodistas, amb la participació de Carlos Corma, que tingué lloc al Teatro Tívoli (Barcelona) el 21 de febrer de 1924
f. 10r
• 1 Retall de premsa "Se ha celebrado el festival del Sindicato profesional de periodistas", dins: <i>El Diluvio</i> (febrer de 1924) • 1 Retall de premsa "Teatro Tívoli : El festival a beneficio del Montepio del Sindicato de Periodistas", dins: <i>La Prensa</i> (Barcelona, 23 de febrer de 1924)
f. 10v
• 1 Retall de premsa "L'escola nova del Parc Guinardó", dins: <i>La Veu de Catalunya</i> (24 d'abril de 1923) • 1 Recordatori imprès de la funció religiosa, a càrrec dels alumnes del Colegio del Ave-Maria i amb la participació de Carlos K. Corma, que tingué lloc a l'església de Nostra Senyora de Montserrat del Guinardó (Barcelona) el 25 de març de 1925
f. 11r
• 1 Programa imprès del concert a càrrec de l'Orfeó Núria, Carlos Corma i el Trio Barcelona, que tingué lloc a la Sala Granados (Barcelona) el 25 de maig de 1924 • 1 Retall de premsa amb l'anunci del concert anterior, dins: <i>La Vanguardia</i> (sense data) • 1 Retall de premsa "Música y Teatros", dins: [s.n. (s.d.)]
f. 11v
• 1 Retall de premsa "Sala Granados : Carlitos Corma, Pedro Marés, Trío de Barcelona", de Walter, dins: <i>La Vanguardia</i> (27 de maig de 1924) • 1 Retall de premsa "Sala Granados", d'Alard, dins: <i>El Diluvio</i> (28 de maig de 1924)
f. 12r
• 1 Retall de premsa "Sala Granados", de Salvatore, dins: <i>Las Noticias</i> (26 de maig de 1924) • 1 Fotografia de Carlos Corma [durant el concert a la Sala Granados] (sense data), en b/n
f. 12v
• 1 Retall de premsa "Sala Granados : Trio de Barcelona.- Carlitos Corma y Pedro Marés", dins: <i>El Día gráfico</i> (28 de maig de 1924) • 1 Retall de premsa "Sala Granados : Carlitos Corma y el 'Trío Barcelona'", d'M., dins: <i>La Tribuna</i> (27 de maig de 1924), anotacions manuscrites • 1 Retall de premsa "Another Amazing Child Pianist", de T.O.C., dins: <i>Musical Courier</i> (10 de juliol de 1924), en anglès
f. 13r
• 1 Retall de premsa "Sala Granados : Trio Barcelona - C. Corma", dins: <i>La Veu de Catalunya</i> (28 de maig de 1924) • 1 Retall de premsa "Sala Granados", dins: <i>La Publicitat</i> (28 de maig de 1924)

f. 13v
<ul style="list-style-type: none"> • 1 Retall de premsa “En honor de los periodistas italianos : Banquete en el Colon”, dins: [s.n.] (14 de juny de 1924) • 1 Retall de premsa “El banquete de la Asociación de la Prensa Diaria a los periodistas italianos”, dins: <i>El Día gráfico</i> (14 de juny de 1924)
f. 14r
<ul style="list-style-type: none"> • 1 Retall de premsa “El dinar dels periodistes”, dins: [s.n.] (14 de juny de 1924) • 1 Retall de premsa “L’Associació de la Premsa Diaria als periodistes italians”, dins: <i>La Publicitat</i> (14 de juny de 1924) • 1 Retall de premsa “Banquete a los periodistas”, dins: <i>La Vanguardia</i> (14 de juny de 1924)
f. 14v
<ul style="list-style-type: none"> • 1 Agraïment mecanoscrit de l’Associació de la Premsa Diaria de Barcelona a Ernestina Corma per la participació de Carlos Corma en la festa als periodistes italians (Barcelona, 20 de juny de 1924), signatura autògrafa de José Brú, capçalera • 1 Sobre manuscrit de l’Associació de Periodistes de Barcelona a Ernestina Corma (sense data), capçalera, franquejat
f. 15r
<ul style="list-style-type: none"> • 1 Retall de premsa amb il·lustració de Carlos Corma durant un concert, dins: <i>El Día Gr[áfico]</i> (agost de 1924)
f. 15v
<ul style="list-style-type: none"> • 1 Retall de premsa amb il·lustració titulada “Barcelona. El precoz pianista Carlitos Corma, en el Concierto con que obsequió a las Colonias escolares madrileñas” Dins: [s.n. (s.d.)]
f. 16r
<ul style="list-style-type: none"> • 1 Programa imprès del concert a càrrec de Carlos K. Corma que tingué lloc al Palau de Belles Arts (Barcelona) el 4 d’agost de 1924
f. 16v
<ul style="list-style-type: none"> • 1 Retall de premsa “Música y Teatros”, dins: [<i>La Vanguardia</i> (s.d.)] • 1 Retalls de premsa amb il·lustracions de Carles K. Corma durant el concert en el Saló Reina Regent, dins: <i>Actualitats</i>, núm. [9?], any I (Barcelona, 15 d’agost de 1924)
f. 17r
<ul style="list-style-type: none"> • 1 Retall de premsa “Música y Teatros”, dins: <i>La Vanguardia</i> (6 d’agost de 1924) • 1 Retall amb il·lustracions titulades “Barcelona.- 1. En el Palacio de Bellas Artes los niños de las colonias escolares madrileñas rodeando al niño Corma (...)”, dins: [s.n. (s.d.)] • 1 Retall de premsa “El Municipio”, dins: <i>El Diluvio</i> (2 d’agost de 1924)
f. 17v
<ul style="list-style-type: none"> • 1 Retall de premsa “Concierto de piano por el niño Carlos K. Corma”, dins: <i>Diario de Barcelona</i> (6 d’agost de 1924) • 1 Retall de premsa “El nen Corma als nens madrilenys”, dins: <i>La Veu de Catalunya</i> (5 d’agost de 1924) • 1 Retall de premsa “Las colonias escolares de Madrid”, dins: <i>El Día gráfico</i> (6 d’agost de 1924) • 1 Retall de premsa sense títol, comença: “La niña Giocasta K. Corma, notable ...”, dins: <i>El Día Gráfico</i> (21 de setembre de 1924)
f. 18r
<ul style="list-style-type: none"> • 1 Retall de premsa “Las colonias escolares de Madrid”, dins: <i>Diario de Barcelona</i> (19 d’agost de 1924) • 1 Retall de premsa “De Arte”, dins: <i>Las Noticias</i> (20 de setembre de 1924) • 1 Retall de premsa “Música y Teatros”, dins: <i>La Vanguardia</i> (20 de setembre de 1924) • 1 Retall de premsa “A l’Escola de Mar”, dins: <i>La Veu de Catalunya</i> (19 d’agost de 1924)

<ul style="list-style-type: none"> • 1 Retall de premsa “Fiesta en obsequio a la Col[o]nia escolar madrileña”, dins: <i>El Día gráfico</i> (19 d’agost de 1924)
f. 18v
<ul style="list-style-type: none"> • 1 Retall de premsa amb il·lustració titulada “El niño Carlos K. Corma, prodigioso pianista de seis años, dando un concierto [...]”, dins: <i>Mundo gráfico</i>, núm. 667, any XIV (13 d’agost de 1924) • 1 Retall de premsa “A l’Escola de Bosc del Montjuic”, dins: <i>La Veu de Catalunya</i> (16 d’agost de 1924)
f. 19r
<ul style="list-style-type: none"> • 1 Retall de premsa “El émulo de Mozart, Carlitos Corma”, de Fidelio, dins: <i>El Mercantil valenciano</i> (19 de juliol de 1924)
f. 19v
<ul style="list-style-type: none"> • 1 Retall “Sala Granados”, dins: <i>Revista Musical Catalana</i> (agost de 1924) • 1 Retall “Las colonias escolares de Madrid”, dins: <i>Diario de Barcelona</i> (16 d’agost de 1924)
f. 20r
<ul style="list-style-type: none"> • 1 Retall de premsa “El niño Carlitos Corma”, de Manuel Ramasa, dins: <i>Lumen</i> (setembre 1924) • 2 Invitacions impreses al concert presentació de Giocasta K. Corma que tingué lloc a l’Institución Ballbé (Barcelona) el 24 de setembre [s.a.] • 1 Retall de premsa “Giocasta K. Corma”, de W., dins: <i>La Vanguardia</i> (25 de setembre de 1924)
f. 20v
<ul style="list-style-type: none"> • 1 Retall de premsa “Giocasta K. Corma”, dins: <i>El Día gráfico</i> (2 d’octubre de 1924)
f. 21r
Mutilat de la part inferior. Sembla haver-se arrencat algun document que hi havia enganxat
<ul style="list-style-type: none"> • 1 Retall de premsa “Otro fenómeno”, de Salvatore, dins: [s.n.] (1 de juliol de 1924)
f. 21v
<ul style="list-style-type: none"> • 1 Retall de premsa “La nena Corma”, dins: [s.n.] (10 de juliol de 1924) • 1 Fotografia dels germans Giocasta i Carlos K. Corma (sense data), en b/n
f. 22r
<ul style="list-style-type: none"> • 1 Fotografia dels germans Corma durant la seva presentació a la Institución Ballbé (sense data), en b/n • 1 Retall de premsa “Música y Teatros”, dins: [s.n. (s.d.)]
ff. 22v-23r
<ul style="list-style-type: none"> • 1 Retall de premsa “Misterios y Enigmas : La notable precocidad de los hermanos Giocasta y Carlitos K. Corma”, de C. Vilar de la Tejera, dins: <i>La luz del porvenir</i> (octubre d 1924)
f. 23r
<ul style="list-style-type: none"> • 1 Retall de premsa amb l’anunci del programa de la festa dedicada a la dona poblenovina, amb la participació d’Ernestina Corma i la seva filla Giocasta, dins: <i>Butlletí de la A.E. Júpiter</i>, núm. 28, any IV (abril de 1925)
f. 23v
<ul style="list-style-type: none"> • 1 Retall de premsa “La mujer y la música”, dins: <i>Feminal</i> (1925). Inclou il·lustració de Giocasta Ma. K. Corma • 1 Retall “Vida musical”, dins: <i>La Vanguardia</i> (7 de maig de 1925)
f. 24r
<ul style="list-style-type: none"> • 1 Retall de premsa “Música y Teatros”, dins: <i>La Vanguardia</i> (10 de maig de 1925) • 1 Programa de mà imprès del 1r concert benèfic a favor de l’Hospital de l’Esperit Sant, a càrrec de Giocasta K. Corma, Ònia Farga, Adelmira Anglada, Carme Benet i Mercé Plantada, que tingué lloc a la Sala Mozart (Barcelona) el 10 de maig de 1925
f. 24v

<ul style="list-style-type: none"> • 1 Retall de premsa "I.er Concierto a beneficio de 'Acción Femenina'", de Fidelio, dins: <i>Feminal</i> (maig de 1925)
f. 25r
<ul style="list-style-type: none"> • 1 Retall de premsa "Curso de Conferencias Públicas", dins: <i>Boletín del Centro de Estudios Psicológicos</i>, núm. 76, any VII (Sabadell, novembre de 1925) • 1 Retall de premsa "Comisión Municipal permanente" [sic], dins: <i>La Vanguardia</i> (21 d'octubre de 1925)
f. 25v
<ul style="list-style-type: none"> • 1 Programa de mà imprès de la conferència-concert a càrrec d'Ernestina Corma, Giocasta i Carlos K. Corma, que tingué lloc al Centro de Estudios Psicológicos (Sabadell) el 6 de desembre de 1925 • 1 Targetó de contrasenya personal per a la conferència-concert a càrrec dels germans Corma al Centro de Estudios Psicológicos (Sabadell, desembre de 1925)
f. 26r
<ul style="list-style-type: none"> • 1 Retall de premsa "Conferencia Concierto : a cargo de D^a Ernestina Corma y Carlos y Giocasta K. Corma", dins: <i>Boletín del Centro de Estudios Psicológicos</i>, núm. 78, any VIII (Sabadell, gener-febrer de 1926)
f. 26v
<ul style="list-style-type: none"> • 1 Retall de premsa "Musicals", dins: <i>La Veu de Catalunya</i> (6 de gener de 1926) • 1 Retall de premsa "Música y teatros", dins: <i>La Vanguardia</i> (6 de gener de 1926)
f. 27r
<ul style="list-style-type: none"> • 1 Nota manuscrita adreçada a Maria Giocasta K. Corma (sense data) • 1 <i>María Giocasta</i>, poesia de F[rancesc] Mirabent y Soler (Barcelona, 2 de febrer de 1926), 4 f. autògrafs, amb dibuix original
f. 27v
<ul style="list-style-type: none"> • 1 Retall de premsa sense títol, comença: "ante selectísima concurrencia que ...", dins: <i>El Día gráfico</i> (6 de gener de 1926) • 1 Nota autògrafa de C[aietà] de Cluet Bonavia (Barcelona, 5 d'octubre de 1924), nota: fa menció a la necessitat d'estudiar psicològicament el cas dels germans Corma • 1 Fotografia dels germans Corma als llits (sense data), en b/n
f. 28r
<ul style="list-style-type: none"> • 1 Programa de mà imprès del recital a càrrec de Giocasta i Carles K. Corma que tingué lloc a l'Institut de Cultura i Biblioteca Popular de la Dona el 28 de març de 1926
f. 28v
<ul style="list-style-type: none"> • 1 Retall de premsa sense títol, comença: "En el Instituto de Cultura y Biblioteca ...", dins: [s.n.] (20 de març de 1926) • 1 Retall de premsa amb l'anunci del recital dels germans Corma a l'instituto de Cultura de la Mujer, dins: <i>La Vanguardia</i> (27 de març de 1926) • 1 Retall de premsa sense títol, comença: "El próximo domingo, día 28, a las ...", dins: <i>La Noche</i> (26 de març de 1926) • 1 Retall de premsa "Música y Teatros", dins: <i>La Vanguardia</i> (28 de març de 1926) • 1 Retall de premsa "En el 'Instituto de Cultura i Biblioteca Popular de la Dona', ayer fué muy celebrado el arte intuitivo de locasta y Carlitos Corma", de Rafael Moragas, dins: <i>La Noche</i> (29 de març de 1926)
f. 29r
<ul style="list-style-type: none"> • 1 Retall de premsa "Los niños Corma", dins: <i>El Noticiero universal</i> (29 de març de 1926)
ff. 29v-30r
<ul style="list-style-type: none"> • 1 Retall de premsa amb l'anunci de concerts matinals, dins: <i>La Noche</i> (23 de març de 1926)
f. 30v
<ul style="list-style-type: none"> • 1 Retall de premsa "Instituto de Cultura de la Mujer : Los niños Corma", de M., dins: <i>El Día</i>

<p><i>gráfico</i> (30 de març de 1926)</p> <ul style="list-style-type: none"> • 1 Retall de premsa "Institut de Cultura i Biblioteca Popular de la dona : Recital de piano por los niños Yocasta y Carlitos Corma" [sic], de Randal, dins: <i>La Vanguardia</i> (31 de març de 1926) • 1 Retall de premsa "En el Institut de Cultura i Biblioteca Popular per a la Dona : Hermanitos Corma", d'Alard, dins: [s.n.] (31 de marzo de 1926)
f. 31r
<ul style="list-style-type: none"> • 1 Retall de premsa "Dos prodigios musicales : Los hermanitos Corma", de Salvatore, dins: <i>Las Noticias</i> (2 d'abril de 1926) • 1 Retall de premsa "Giocasta y Carlitos Corma han interpretado un importante programa, siendo ovacionados los diminutos concertistas", de R.M., dins: <i>La Noche</i> (18 de maig de 1926)
f. 31v
<ul style="list-style-type: none"> • 1 Programa de mà imprès del recital de piano a càrrec de Giocasta i Carlos K. Corma, que tingué lloc a l'Academia Marshall (Barcelona) el 16 de maig de 1926 • 1 Retall de premsa "Muñequita artista", de Margot, dins: <i>Suplemento literario musical</i> (maig de 1926). Anotació manuscrita "Regina Opisso"
f. 32r
<ul style="list-style-type: none"> • 1 Retall de premsa "Academia Marshall : Los niños Giocasta y Carlos K. Corma", dins: <i>El Día gráfico</i> (19 de maig de 1926) • 1 Carta mecanoscrita de J. Pomà a Ernestina Corma (Barcelona, 31 de maig de 1926), signatura autògrafa, capçalera d'El Teniente de Alcalde, Delegado de Cultura, Barcelona
ff. 32v-33r
<ul style="list-style-type: none"> • 1 Retall de premsa "Los niños Giocasta y Carlitos Corma", de Fidelio [Bernardo Morales San Martín], dins: <i>El Mercantil valenciano</i> (16 de maig de 1926), anotació manuscrita
f. 33r
<ul style="list-style-type: none"> • 1 Retall de premsa "Los niños Corma", dins: <i>El Noticiero universal</i> (18 de maig de 1926)
ff. 33v-34r
<ul style="list-style-type: none"> • 1 Retall de premsa "Hermanos Corma", dins: <i>Alegria</i>, núm 74, any II (Terrassa, 12 de juny de 1926), pp. 10-[11]
f. 34r
<ul style="list-style-type: none"> • 1 Programa de mà del festival infantil a càrrec de Giocasta i Carlos K. Corma, que tingué lloc al Gran Casino (Terrassa) l'1 de juliol de 1926
f. 34v
<ul style="list-style-type: none"> • 1 Retall de premsa amb l'anunci d'un concert a càrrec de Ramon Miravall, Ricardo Valls, els germans Corma, Concepció Callao, Carmela de La Rocha, Francesc Costa i Alejandro Vilalta, dins: <i>El Día gráfico</i> (1 de juliol de 1926) • 1 Fotografia dels germans Corma en un cotxe de joguina (sense data), en b/n
f. 35r
<ul style="list-style-type: none"> • 1 Programa de mà imprès del 6è concert matinal a càrrec de Concepció Callao, Giocasta i Carlos K. Corma, Carmela de La Rocha, Alejandro Vilalta, Ricardo Valls, Ramon Miravall i Francesc Costa, que tingué lloc al Teatro Tívoli (Barcelona) el 4 de juliol de 1926 • 1 Retall de premsa "Del concert germanets Corma", dins: <i>Barcelona-G.</i> (octubre [s.a.])
ff. 35v-36r
<ul style="list-style-type: none"> • 1 Coberta d'<i>El Día gráfico</i> (Barcelona, 3 de juliol de 1926), amb il·lustració dels germans Corma
f. 36v
<ul style="list-style-type: none"> • 1 Retall de premsa "Con gran éxito, siendo ovacionados los artistas, se celebró ayer por la mañana, en el Tívoli, el sexto de los conciertos organizados por La Noche y El Día gráfico", de Rafael Moragas, dins: <i>La Noche</i> (5 de juliol de 1926)
f. 37r

<ul style="list-style-type: none"> • 1 Retall de premsa “Los conciertos matinales de El Día gráfico y ‘La Noche’”, de J. Nogués Pon, dins: <i>El Día gráfico</i> (7 de juliol de 1926)
f. 37v
<ul style="list-style-type: none"> • 1 Carta autògrafa de José Coello a Ernestina Corma (Madrid, 12 de maig de 1926), amb signatura, capçalera d’El Secretario tesorero de S.A.R. La Ser[enisi]ma S[egno]ra Infanta D^a Maria Isabel Francisca
ff. 38r
<ul style="list-style-type: none"> • 1 Retall de premsa “Vida artística en el Amparo de Santa Lucía para ciegas”, dins: <i>Anales de la Caja de Pensiones para la Vejez y de Ahorros</i>, núm. 6, any I (Barcelona, juliol de 1926)
ff. 38v-39r
<ul style="list-style-type: none"> • 1 Retall de premsa “La Academia Marshall”, d’Arco, dins: <i>Revista de Información</i> (s.d.) Material d’acompanyament solt: • 1 Retall de premsa “Vasco Barbosa : prodigioso violinista de 11 anos toma a iniciativa duma ‘matinée’ no S. Luiz a favor da Colonia Balnear Infantil do ‘seculo’”, dins: [s.n. (s.d.)], en portuguès • 1 Còpia mecanoscrita de formulari de testament (sense data), en francès
f. 39v
<ul style="list-style-type: none"> • 1 Retall de premsa “Nos entrevistamos con los diminutos sorprendentes concertistas Giocasta y Carlitos K. Corma, que nos hablan de sus preferencias musicales, de muñecas, bicicletas y triciclos, así como de sus proyectos”, de Rafael Moragas, dins: <i>La Noche</i> (3 de juny de 1927)
f. 40r
<ul style="list-style-type: none"> • 1 Retall de premsa amb il·lustració titulada “El interview”, dins: <i>La Noche</i> (3 de juny de 1927) • 1 Retall de premsa “Concierto en el Ateneo”, dins: <i>El Día gráfico</i> (16 de juny de 1927) • 1 Retall de premsa “Música y Teatros”, dins: <i>La Vanguardia</i> (16 de juny de 1927)
f. 40v
<ul style="list-style-type: none"> • 1 Programa de mà imprès del recital a càrrec de Giocasta i Carlos K. Corma, que tingué lloc a l’Academia Marshall (Barcelona) el 5 de juny [de 1927] • 1 Invitació per al recital dels germans Corma a l’Academia Marshall (Barcelona) el 5 de juny [de 1927]
f. 41r
<ul style="list-style-type: none"> • 1 Retall de premsa “En la Academia Marshall : Los niños Giocasta y Carlos K. Corma”, de J. Nogués Pon, dins: <i>El Día gráfico</i> (7 de juny de 1927) • 1 Retall de premsa “Audición por los niños Giocasta y Carlos K. Corma”, de J. Pahissa, dins: <i>Las Noticias</i> (9 de juny de 1927)
f. 41v
<ul style="list-style-type: none"> • 1 Retall de premsa “Un recital de piano por los niños Corma”, de Rafael Moragas, dins: <i>La Noche</i> (7 de juny de 1927) • 1 Retall “Los hermanos Corma”, dins: <i>El Noticiero universal</i> (15 de juny de 1927)
f. 42r
<ul style="list-style-type: none"> • 1 Programa-invítació imprès del recital a càrrec de Giocasta i Carles K. Corma, que tingué lloc a l’Ateneu Barcelonès el 19 de juny de 1927 • 1 Retall de premsa “Varios conciertos”, de Z., dins: <i>La Vanguardia</i> (21 de juny de 1927)
f. 42v
<ul style="list-style-type: none"> • 1 Retall de premsa “Ayer tarde en el Ateneo Barcelonés, Giocasta y Carlos K. Corma dieron un concierto, siendo ovacionados”, de Rafael Moragas, dins: <i>La Noche</i> (20 de juny de 1927) • 1 Retall de premsa “Los Niños Corma”, dins: <i>El Noticiero universal</i> (21 de juny de 1927)
f. 43r
<ul style="list-style-type: none"> • 1 Retall de premsa “Ateneo Barcelonés : Los niños Giocasta y Carlos K. Corma”, dins: <i>El Día gráfico</i> (24 de juny de 1927)

ff. 43r-43v
<ul style="list-style-type: none"> • 1 Retall de premsa "Músicos precoces", de Helly Cozzonis, dins: <i>Heraldo de Badalona</i> (Badalona, 2 de juliol de 1927)
f. 44r
<ul style="list-style-type: none"> • 1 Carta autògrafa de J. Comas Solá a Ernestina Corma (18 de juny de 1927), bifoli, amb signatura, capçalera de la Real Academia de Ciencias y Artes (Barcelona) • 1 Targeta de visita d'Alexandre Philadelphus (sense data), amb anotació manuscrita, en francès
f. 44v
<ul style="list-style-type: none"> • 1 Retall de premsa "El misterio de lo supranormal", d'Eduardo Boix, dins: <i>El Diluvio</i> (9 de desembre de 1927) • 1 Retall de premsa "Niños pianistas", dins: <i>El Diluvio</i> (8 de desembre de 1927) • 1 Retall de premsa sense títol, comença: "Mañana viernes, a las siete de la tarde, tendrá ...", dins: <i>La Vanguardia</i> (8 de desembre de 1927)
f. 45r
<ul style="list-style-type: none"> • 1 Programa-invítació imprès del concert de Giocasta i Carlos K. Corma, que tingué lloc al Saló de Cent de l'Ajuntament de Barcelona el 9 de desembre de 1927 • 1 Retall de premsa "Concierto", dins: <i>El Día gráfico</i> (8 de desembre de 1927)
f. 45v
<ul style="list-style-type: none"> • 1 Retall de premsa "Un concierto por precoces artistas", dins: <i>La Vanguardia</i> (10 de desembre de 1927) • 1 Retall de premsa "Concierto en las casas consistoriales", dins: <i>Las Noticias</i> (10 de desembre de 1927)
f. 46r
<ul style="list-style-type: none"> • 1 Retall de premsa "Ayer tarde, en el Salón de Ciento, los hermanos Giocasta y Carlos K. Corma dieron un concierto en honor del Ayuntamiento", de R[afael] Moragas, dins: <i>La Noche</i> (10 de desembre de 1927) • 1 Retall de premsa "De música", dins: <i>El Noticieron universal</i> (10 de novembre de 192[7])
f. 46v
<ul style="list-style-type: none"> • 1 Retall de premsa "Saló de Cent : Giocasta i Carles K. Corma", de S., dins: <i>La Veu de Catalunya</i> (10 de desembre de 1927) • 1 Retall de premsa "En el Ayuntamiento : Giocasta y Carlos K. Corma", de J.N., dins: <i>El Día gráfico</i> (13 de desembre de 1927)
f. 47r
<ul style="list-style-type: none"> • 1 BLM mecanoscrit de José M^a Boix a Ernestina Corma (Barcelona, 9 de desembre de 1927), afegitò autògraf, capçalera del Subdirector de la Caja de Pensiones para la Vejez y de Ahorros, segell de tinta • 1 Retall de premsa "Círculo Ecuestre", dins: <i>Diario de Barcelona</i> (14 de desembre de 1927) • 1 Retall de premsa sense títol, comença: "El domingo, a las seis de la tarde, tendrá ...", dins: <i>La Vanguardia</i> (16 de desembre de 1927)
f. 47v
<ul style="list-style-type: none"> • 1 Retall de premsa amb il·lustració titulada "Los niños Carlos y Giocasta K. Corma, que han dado un recital de piano en el Ayuntamiento", dins: <i>El Día gráfico</i> (13 de desembre de 1927) • 1 Retall de premsa amb il·lustració titulada "Barcelona: los precoces pianistas Carlos y Giocasta R. Corma, [...] [sic], dins: <i>La Hormiga de Oro</i>, núm. 50, any XLIV (Barcelona, 15 de desembre de 1927) <p>Material d'acompanyament solt:</p> <ul style="list-style-type: none"> • 1 Fotografia de Giovanna di Savoia, en b/n, signatura autògrafa, al verso dedicatòria manuscrita a Carlos K. Corma (maig de 1929), segell sec d'E[milio] Sommariva (Milà)
f. 48r

<ul style="list-style-type: none"> • 1 Programa-invitiació imprès del recital a càrrec de Giocasta i Carlos K. Corma, que tingué lloc a la Sala Marshall (Barcelona) el desembre de 1927 • 1 Retall de premsa "Recital de los niños Corma", dins: <i>El día gráfico</i> (20 de desembre de 1927) • 1 Retall de premsa "En la Academia Marshall : Recital de los niños Corma", dins: <i>La Noche</i> (19 de desembre de 1927) • 1 Retall de premsa "Concierto en el Círculo Ecuestre", dins: <i>El Día gráfico</i> (sense data) • 1 Retall de premsa sense títol, comença: "Como estaba anunciado, mañana, a las ...", dins: <i>La Vanguardia</i> (18 de desembre de 1927)
f. 48v
<ul style="list-style-type: none"> • 1 Programa-invitiació imprès del recital a càrrec de Giocasta i Carlos K. Corma, que tingué lloc al Círculo Ecuestre (Barcelona) el 19 de desembre de 1927 • 1 Retall de premsa "Notas Musicales", dins: <i>El Día gráfico</i> (29 de desembre de 1927) • 1 Retall de premsa "Música", dins: <i>La Vanguardia</i> (22 de desembre de 1927)
f. 49r
<ul style="list-style-type: none"> • 1 Coberta de <i>Mediterráneo</i>, núm. 55, any II (Barcelona, 17 de desembre de 1927), amb il·lustració dels germans Corma
ff. 49v-50r
<ul style="list-style-type: none"> • 1 Retall de premsa "Dos ingenios musicales", de D. Rodríguez, dins: <i>Unión patriótica</i>, núm. 29, any II (Madrid, 1 de desembre de 1927), pp. 27-[28]
f. 50r
<ul style="list-style-type: none"> • 1 Retall de premsa amb il·lustració titulada "Barcelona.- Los niños Carlos (1) y Giocasta (2) K. Corma, de ocho y cuatro años [...]", dins: <i>La Semana gráfica</i>, núm. 75, any III (València, 17 de desembre de 1927)
f. 50v
<ul style="list-style-type: none"> • 1 Programa-invitiació imprès del recital a càrrec de Carlos i Giocasta K. Corma, que tingué lloc a Unión Patriótica (Barcelona) el 18 de desembre de 1927
f. 51r
<ul style="list-style-type: none"> • 1 Retall de premsa sense títol, comença: "El domingo último, en el círculo de ...", dins: <i>El Día gráfico</i> (22 de desembre de 1927) • 1 Retall de premsa sense títol, comença: "El domingo último en el Círculo de Unión ...", dins: <i>La Vanguardia</i> (20 de desembre de 1927) • 1 Retall de premsa sense títol, comença: "El domingo último, en el Círculo de ...", dins: <i>Las Noticias</i> (20 de desembre de 1927) • 1 Retall de premsa "Los niños Corma, a Madrid", dins: <i>El Día gráfico</i> (14 de febrer de 1928) • 1 Retall de premsa "Generales", dins: [s.n. (s.d.)] • 1 Retall de premsa "Los niños Corma a Madrid", dins: <i>El Noticiero Universal</i> (13 de febrer de 1928)
f. 51v
<ul style="list-style-type: none"> • 1 Retall de premsa "Dos Niños Prodigios del Arte Musical", d'A.M.C. dins: <i>ABC</i> (4 de gener de 1928)
f. 52r
<ul style="list-style-type: none"> • 1 Retall de premsa "Carlos y G.K. Corma: dos pequeños pianistas", de S., dins: <i>El Sol</i> (Madrid, 5 de gener de 1928)
f. 52v
<ul style="list-style-type: none"> • 1 Retall de premsa "Artistas en miniatura", de Joaquín Turina, dins: <i>El Debate</i> (5 de gener de 1928)
f. 53r
<ul style="list-style-type: none"> • 1 Retall de premsa "Dos casos de precocidad musical", de M., dins: <i>La Época</i> (4 de gener de 1928)

f. 53v
<ul style="list-style-type: none"> • 1 Retall de premsa "Un pianista de ocho años y una pianista de cuatro", dins: <i>Heraldo de Madrid</i> (s.d.) • 1 Retall de premsa "Dos niños, de cuatro y ocho años, que son ya magníficos músicos", dins: [s.n.] (5 de gener de 1928)
f. 54r
Anotació manuscrita
<ul style="list-style-type: none"> • 1 Retall de premsa "Dos clarísimas inteligencias musicales : Giocasta y Carlos Corma", de J. del B[rezo?, pseudònim de Juan José Mantecón] dins: <i>La voz</i> (6 de gener de 1928)
f. 54v
<ul style="list-style-type: none"> • 1 Retall de premsa amb il·lustració titulada "Los niños Carlitos, de ocho años, y Giocarta Corma, [...]" [sic], dins: <i>La Voz</i> (6 de gener de 1928)
f. 55r
<ul style="list-style-type: none"> • 1 Retall de premsa "Los niños pianistas Giocasta y Carlitos K. Corma, en casa del señor Bordas", de Carlos Bosch, dins: <i>El Imparcial</i> (7 de gener de 1928) • 1 Retall de premsa "Los niños pianistas y los Reyes", dins: <i>El Debate</i> (7 de gener de 1928)
ff. 55v-56r
<ul style="list-style-type: none"> • 1 Retall de premsa "Han llegado a Madrid un pianista de ocho años y una pianista de cuatro", de Vicente Sánchez-Ocaña, dins: <i>Estampa</i> (10 de gener de 1928)
f. 56v
<ul style="list-style-type: none"> • 1 Retall de premsa amb la il·lustració titulada "Los niños Giocasta y Carlos K. Corma, prodigiosos pianistas, [...]", dins: <i>El Imparcial</i> (11 de gener de 1928) • 1 Retall de premsa "Concierto en el Lyceum", [dins: <i>El Imparcial</i> (11 de gener de 1928)] • 1 Retall de premsa "Los niños prodigio en el palacio de la Infanta Doña Isabel", dins: <i>La Época</i> (10 de gener de 1928) • 1 Retall de premsa "Noticias varias", dins: [<i>La Época</i> (10 de gener de 1928)] • 1 Retall de premsa "Carlos y Giocasta K. Corma, en el Lycéum", dins: <i>El Sol</i> (11 de gener de 1928) • 1 Retall de premsa "Concierto en Lyceum", dins: <i>ABC</i> (11 de gener de 1928)
f. 57r
<ul style="list-style-type: none"> • 1 BLP mecanoscrit del tinent general Marqués de Estella a Ernestina Corma (Madrid, 30 de desembre de 1927), capçalera d'El Presidente del Consejo de Ministros • 1 Targeta de visita de Lady Rumbolds (sense data), anotació autògrafa
f. 57v
<ul style="list-style-type: none"> • 1 Carta mecanoscrita del Marqués de Bendaña [Lorenzo Piñeyro y Fernández de Villavicencio] a [Ernestina] Corma (Palacio, 9 de gener de 1928), bifoli, signatura autògrafa, capçalera d'El Mayordomo y Caballerizo Mayor de S.M. la Reina • 1 Sobre mecanoscrit adreçat a [Ernestina] Corma, segell de tinta de la Mayordomía Mayor de S.M.
f. 58r
<ul style="list-style-type: none"> • 1 BLP manuscrit del Marqués de Montesa a [Ernestina] Corma (Madrid, 4 de gener de 1928), capçalera • 1 Invitació manuscrita del Lyceum Club per al concert a càrrec de Carlos i Giocasta K. Corma que tingué lloc el 12 de gener [s.a.], capçalera
f. 58v
<ul style="list-style-type: none"> • 1 Retall de premsa "Carlos y Giacasta Corman, en el Lyceum" [sic], d'A.M.C., dins: <i>ABC</i> (13 de gener de 1923) • 1 Retall de premsa "Carlos y Giocasta Corma tocan en el Lyceum", de B., dins: <i>La Voz</i> (13 de gener de 1928)
f. 59r

<ul style="list-style-type: none"> • 1 Fragment de la coberta de <i>La Nación</i> (Madrid, 13 de gener de 1928), amb il·lustració dels germans Corma
f. 59v
<ul style="list-style-type: none"> • 1 Retall de premsa amb il·lustració titulada “Rectificación tardía”, dins: <i>La Nación</i> (s.d.) • 1 Retall de premsa “Los niños Corma en Palacio”, dins: <i>La Época</i> (17 de gener de 1928), anotació manuscrita • 1 Retall de premsa “Recital de los Niños Pianistas Corma”, dins: <i>ABC</i> (15 de gener de 1928) • 1 Retall de premsa “Concierto de los niños pianistas en Palacio”, dins: <i>La Época</i> (14 de gener de 1928), anotació manuscrita
f. 60r
<ul style="list-style-type: none"> • 1 Retall de premsa “Reunión de ministros : A la entrada”, dins: <i>La Época</i> (14 de gener de 1928), anotació manuscrita • 1 Retall de premsa sense títol, comença: “En el Club femenino Lyceum tocaron ...”, dins: <i>El Sol</i> (s.d.) • 1 Retall de premsa “Noticias varias”, dins: <i>La Época</i> (16 de gener de 1928), anotació manuscrita • 1 Retall de premsa “Manifestaciones del Presidente”, dins: <i>ABC</i> (15 de gener de 1928) • 1 Targetó autògraf del Marqués de Bendaña [Lorenzo Piñeyro y Fernández de Villavicencio] (11 de gener de 1928), amb signatura, capçalera amb escut i el lema “Veritas vincit”
f. 60v
<ul style="list-style-type: none"> • 1 BLM manuscrit de Juana Bertrán de Lis y Gurowski a Ernestina Corma (Madrid, 14 de gener de 1928), bifoli, capçalera de La Dama de S.A.R. la Ser.ma Sra. Infanta D^a María Isabel Francisca • 1 Retall de premsa “Concierto en Palacio”, dins: <i>El Día gráfico</i> (sense data) • 1 Targeta de visita de Luis de Asúa (sense data)
f. 61r
<ul style="list-style-type: none"> • 1 Programa de mà imprès del quart concert a càrrec de Giocasta i Carlos K. Corma, que tingué lloc al Lyceum Club Femenino (Madrid) el 12 de gener de 1928 • 1 Retall de premsa “Concierto en Palacio por los niños Corma”, dins: [s.n. (s.d.)]
f. 61v
<ul style="list-style-type: none"> • 1 Retall de premsa “La niñez mermada”, d’A. Hernández Cata, dins: <i>La Voz</i> (25 de gener de 1928)
f. 62r
<ul style="list-style-type: none"> • 1 Carta autògrafa del Marqués de Bendaña [Lorenzo Piñeyro y Fernández de Villavicencio] a Ernestina Corma (Madrid, 30 de gener de 1928), bifoli, amb signatura, capçalera amb escut i lema “Veritas vincit” • 1 Targetó mecanoscrit de El Conde de Gimeno [Amalio Gimeno Cabañas] a Ernestina Corma (12 de gener de 1928), signatura i afegitons autògrafs, capçalera amb l’inicial G.
f. 62v
<ul style="list-style-type: none"> • 1 Carta autògrafa de Francisco Coello a [Ernestina] Corma (Madrid, 28 de gener de 1928), amb signatura, capçalera d’El Secretario-Tesorero de S.A.R. La Ser.ma S.ra Infanta D^a María Isabel Francisca
f. 63r
<ul style="list-style-type: none"> • 1 Carta mecanoscrita de [Darius Rumeu i Freixa] a Ernestina Corma (14 de gener de 1928), signatura autògrafa, capçalera d’El Alcalde de Barcelona
f. 63v
<ul style="list-style-type: none"> • 1 Retall de premsa “Dos pequeños pensionados de nuestro Ayuntamiento obtienen grandísimo éxito en Madrid”, dins: <i>El Noticiero universal</i> (12 de gener de 1928) • 1 Retall de premsa “Música”, dins: [s.n.] (13 de gener de 1928)
f. 64r

<ul style="list-style-type: none"> • 1 Programa de mà imprès del recital de piano a càrrec de Giocasta i Carlos K. Corma, que tingué lloc al Teatro Principal [València] el 16 de gener de 1928
f. 64v
<ul style="list-style-type: none"> • 1 Retall de premsa “Dos casos de precocidad musical”, dins: <i>Las Provincias</i> (15 de gener de 1928), anotació manuscrita • 1 Retall de premsa “Acontecimiento artístico”, dins: <i>El Pueblo (...?)</i>
f. 65r
<ul style="list-style-type: none"> • 1 Retall de premsa “Carlos Corma y Giocasta Corma”, de Pigmalion, dins: <i>El Pueblo</i> (15 de gener de 1928) • 1 Retall de premsa “Concierto”, dins: <i>La Correspondencia de Valencia</i> (14 de gener de 1928), anotació manuscrita • 1 Retall de premsa “Los concertistas Corma”, dins: <i>El Pueblo</i> ([18?] de gener [de 1928]), anotació manuscrita • 1 Retall de premsa amb l’anunci d’un concert dels germans Corma, dins:[s.n. (s.d.)]
f. 65v
<ul style="list-style-type: none"> • 1 Retall de premsa “Principal”, dins: <i>El Mercantil valenciano</i> (15 de gener de 1928), anotació manuscrita • 1 Retall de premsa “Dos fenómenos musicales”, dins: <i>El Mercantil valenciano</i> (12 de gener de 1928), anotació manuscrita • 1 Retall de premsa “Los artistas precoces”, dins: <i>Las Provincias</i> (20 de gener de 1928)
f. 66r
<ul style="list-style-type: none"> • 1 Retalls de premsa “Quiénes son los precoces artistas” + il·lustració, dins: <i>El Mercantil valenciano</i> (15 de gener [de 1928]), anotació manuscrita • 1 Retall de premsa “Espectáculos”, dins: [<i>El Mercantil valenciano</i> (15 de gener de 1928)?]
f. 66v
<ul style="list-style-type: none"> • 1 Retall de premsa “Carlitos y Yocasta K. Corma” [sic], de Ranch, dins: <i>La Correspondencia valenciana</i> (17 de gener de 1928), anotació manuscrita • 1 Retall de premsa “Concierto infantil”, dins: <i>Las Provincias</i> (11 de gener de 1928)
f. 67r
<ul style="list-style-type: none"> • 1 Retall de premsa “Principal : Un concierto infantil”, dins: [s.n.] (17 de gener de 1928) • 1 Retall de premsa sense títol, comença: “Al dar cuenta del concierto de ...”, dins: <i>Las Provincias</i> (sense data) • 1 Retall de premsa “Los niños Carlos y Giocasta K. Corma en Benaguacil”, dins: <i>El Mercantil valenciano</i> (sense data) • 1 Retall de premsa amb l’anunci del recital a càrrec dels germans Corma al Teatro Principal (València), dins: [s.n. (s.d.)] • 1 Retall de premsa “Los pianistas K. Corma, en Benaguacil”, dins: <i>La Correspondencia de Valencia</i> (s.d.)
f. 67v
<ul style="list-style-type: none"> • 1 Retall de premsa amb il·lustració titulada “Yocasta y Carlos K. Corma, los admirables y [...]”, dins: <i>Diario de Valencia</i> (17 de gener de 1928) • 1 Retall de premsa “Carlos y Yocasta K. Corma”, de Gomá, dins: <i>Diario de Valencia</i> (17 de gener de 1928)
f. 68r
<ul style="list-style-type: none"> • 1 Retall de premsa “Dos fenómenos del piano : Yocasta y Carlos K. Corma, aclamados por el público” [sic], de [Salvador] Ariño, dins: <i>El Pueblo</i> (17 de gener de 1928)
f. 68v
<ul style="list-style-type: none"> • 1 Retall de premsa “Recital de piano por los niños Giocasta y Carlitos Corma”, de Fidelio, dins: <i>El Mercantil valenciano</i> (17 de gener de 1928)
f. 69r

<ul style="list-style-type: none"> • 1 Retall de premsa "En el Principal : Recital de piano por los niños Corma", de [Leopold] Magenti [i Chelvi], dins: <i>La Voz valenciana</i> (17 de gener de 1928) • 1 Retall de premsa "La institució teresiana conferència del Dr. Don Eusebio Díaz", dins: <i>La Vanguardia</i> (25 de gener de 1928)
f. 69v
<ul style="list-style-type: none"> • 1 Retall de premsa de la capçalera "Madrid" • 1 Retall de premsa "Último concierto de la Orquesta Sinfónica", dins: <i>La Voz</i> (13 de febrer de 1928) • 1 Retall de premsa "Orquesta Sinfónica", dins: <i>El Sol</i> (15 de febrer de 1928) • 1 Retall de premsa "Orquesta Sinfónica. El Concierto de Hoy con los Niños Prodigio", dins: <i>ABC</i> (15 de febrer de 1928) • 1 Retall de premsa "Cartelera de espectáculos", dins: <i>El Debate</i> (15 de febrer de 1928)
f. 70r
<ul style="list-style-type: none"> • 1 Programa imprès del sisè i darrer concert d'abonament a càrrec de l'Orquesta Sinfónica de Madrid, sota la direcció d'E. Fernández Arbós, i la participació de Giocasta i Carlos K. Corma, que tingué lloc al Teatro de la Zarzuela (Madrid) el 15 de febrer de 1928
f. 70v
<ul style="list-style-type: none"> • 1 Retall de premsa "Carlitos y Giocasta Corma y la Orquesta Sinfónica", d'E. Ruiz de la Serna, dins: <i>Heraldo de Madrid</i> (16 de febrer de 1928) • 1 Retall de premsa "Los Conciertos de la Orquesta Sinfónica", d'A.M.C., dins: <i>ABC</i> (17 de febrer de 1928)
f. 71r
<ul style="list-style-type: none"> • 1 Retall de premsa "Orquesta Sinfónica", de Joaquín Turina, dins: <i>El Debate</i> (18 de febrer de 1928) • 1 Retall de premsa "Último concierto de la Sinfónica", de Carlos Bosch, dins: <i>El Imparcial</i> (16 de febrer de 1928)
f. 71v
<ul style="list-style-type: none"> • 1 Retall de premsa "Giocasta y Carlos Corma, en la Orquesta Sinfónica, otros conciertos", de B., dins: <i>La Voz</i> (16 de febrer de 1928) • 1 Retall de premsa "La Orquesta Sinfónica y los hermanos Corma", d'Adame Martínez, dins: <i>La Nación</i> (16 de febrer de 1928)
f. 72r
<ul style="list-style-type: none"> • 1 Retall de premsa "Los niños Corma en la Orquesta Sinfónica", de S., dins: <i>El Sol</i> (16 de febrer de 1928) • 1 Fragment de retall de premsa mig trencat (sense data)
ff. 72v-73r
<ul style="list-style-type: none"> • 1 Retall d premsa "Carlos y Giocasta", d'Antonio Zozaya, dins: <i>La Libertad</i> (18 de febrer de 1928)
f. 73v
<ul style="list-style-type: none"> • 1 Carta mecanoscrita d'Antonio Zozaya a Ernestina Corma (18 de [febrer de 1928]), signatura autògrafa • 1 Retall de premsa sense títol, comença: "Después de una brillante 'tourné' ...", dins: [s.n.] (15 de gener de 1928)
f. 74r
En blanc
f. 74v
<ul style="list-style-type: none"> • 1 Retall de premsa "Los niños Corma han conseguido en Madrid un clamoroso éxito", dins: <i>El Día gráfico</i> (26 de febrer de 1928) • 1 Retall de premsa "Diputación Provincial : Acuerdos de la Comisión Permanente", dins: <i>La Vanguardia</i> (12 d'abril de 1928)

f. 75r
<ul style="list-style-type: none"> • 1 Retall de premsa "Recepcion, té y concierto en el Gobierno Civil", de Fernán-Téllez, dins: [s.n. (s.d.)] • 1 Retall de premsa "Recepciones, reuniones, tes y fiestas", dins: <i>La Vanguardia</i> (7 de març d 1928)
f. 75v
<ul style="list-style-type: none"> • 1 Programa de mà imprès del recital en honor de la Junta de Damas de San Vicente de Paúl, a càrrec de Giocasta i Carlos K. Corma, que tingué lloc a la Sala Mozart (Barcelona) el 10 de març de 1928 • 1 Invitació impresa del concert a càrrec dels germans Corma que tingué lloc a la Sala Mozart el 10 de març (Barcelona, març de 1928)
f. 76r
<ul style="list-style-type: none"> • 1 Retall de premsa "Conferencia del doctor Bosch Gimpera", dins: <i>El Noticiero universal</i> (6 de juny de 1928) • 1 Retall de premsa "Vida Mundana", dins: <i>El Día gráfico</i> (18 de març de 1928)
f. 76v
<ul style="list-style-type: none"> • 1 Programa de mà imprès de la primera sessió de Estudios de Historia del Teatro, amb conferència i concert a càrrec de Pere Bosch Gimpera, Teresa Boldú, Pablo Civil, Giocasta i Carlos K. Corma, que tingué lloc a l'Institut del Teatro Nacional (sense data)
f. 77r
<ul style="list-style-type: none"> • 1 Invitació impresa de la Diputació Provincial de Barcelona al recital a càrrec de Giocasta i Carlos K. Corma que tingué lloc a l'Institut del Teatro Nacional (Barcelona, 1 de juny d 1928) • 1 Retall de premsa "Una fiesta de arte", dins: <i>La Vanguardia</i> (6 de juny de 1928)
f. 77v
<ul style="list-style-type: none"> • 1 Retall de premsa "Dos simpáticos lectores de 'Floreal'", dins: <i>Floreal</i>, núm. 7, any I (23 de març de 1928), p. 2
f. 78r
<ul style="list-style-type: none"> • 1 Invitació impresa de Carlos K. Corma per assistir a la seva Primera Comunió (Barcelona, 1928) • 1 Retall de premsa "De Sociedad", dins: <i>La Razón</i> (sense data) • 1 Recordatori imprès de la Primera Comunió de Carlos K. Corma (Barcelona, 2 de juny de 1928)
f. 78v
<ul style="list-style-type: none"> • 1 Retall de premsa amb la capçalera "Alcoy" • 1 Programa de mà imprès del recital a càrrec de Giocasta i Carlos K. Corma, que tingué lloc al Teatro Calderón [Alcoi] l'11 de juliol de 1928
f. 79r
<ul style="list-style-type: none"> • 1 Retall de premsa "El extraordinario concierto de los prodigiosos niños Giocasta y Carlitos K. Corma se celebrará hoy en el Calderón", dins: <i>El Noticiero Regional</i> (11 de juliol de 1928)
f. 79v
<ul style="list-style-type: none"> • 1 Retall de premsa "En el Teatro Calderón : Un gran recital de Piano", dins: <i>La Gaceta de Levante</i> (11 de juliol de 1928)
f. 80r
<ul style="list-style-type: none"> • 1 Retall de premsa sense títol, comença: "A las ocho de la noche, en el Teatro ...", dins: <i>Hoy</i> (11 de juliol de 1928) • 1 Retall de premsa "El prodigio musical de los hermanos Corma", de C., dins: <i>La Gaceta de Levante</i> (12 de juliol de 1928) • 1 Retall de premsa "Dos precoces artistas", dins: <i>Diario de Alicante</i> (9 de juliol de 1928), anotació manuscrita
f. 80v

<ul style="list-style-type: none"> • 1 Retall de premsa “El recital maravilloso de los niños Corma”, de R. de C., dins: <i>El Noticiero universal</i> (12 de juliol de 1928)
f. 81r
<ul style="list-style-type: none"> • 1 Retall de premsa “Un éxito artístico”, dins: <i>Alcoy</i> (juliol de 1928)
f. 81v
<ul style="list-style-type: none"> • 1 Retall de premsa “Carlitos y Giocasta Corma, dos Maravillas Musicales”, de A.M.C., dins: <i>Revista de Revistas</i> (Mèxic, 22 d’abril de 1928), p. 34
f. 82r
<ul style="list-style-type: none"> • 1 Fotografia dels germans Corma passejant pel carrer amb [Ernestina Corma i Frank Marshall] (sense data), en b/n
f. 82v
<ul style="list-style-type: none"> • 1 Programa de mà imprès del recital a càrrec de Giocasta i Carlos K. Corma que tingué lloc a l’Academia Marshall (Barcelona) el 29 de desembre de 1928 • 1 Retall de premsa “Academia Marshall : Giocasta y Carlos K. Corma”, de J.N.P., dins: <i>Notas Musicales</i> (4 de gener de 1929)
f. 83r
<ul style="list-style-type: none"> • 1 Retall de premsa “Diputación Provincial : Acuerdos de la Comisión Permanente”, dins: <i>La Vanguardia</i> (18 de gener de 1929) • 1 Retall de premsa “Vida Municipal : Subvención para unos artistas”, dins: <i>El Día gráfico</i> (27 de gener de 1929) • 1 Retall de premsa “Comisión municipal Permanente”, dins: <i>La Vanguardia</i> (30 de gener de 1929) • 1 Retall de premsa “El maestro Respighi en la Academia Marshall”, dins: <i>El Día gráfico</i> (9 de març de 1929) • 1 Retall de premsa “El maestro Respighi en la Academia Marshall”, dins: <i>El Noticiero universal</i> (9 de març de 1929)
f. 83v
<ul style="list-style-type: none"> • 1 Comunicat mecanoscrit de la Comisión Provincial Permanente de Barcelona a Giocasta i Carlos K. Corma (Barcelona, 18 de gener de 1929), signatures autògrafes no identificades, capçalera i segell de tinta
f. 84r
<ul style="list-style-type: none"> • 1 Comunicat mecanoscrit de l’Ajuntament de Barcelona a Ernestina Corma (Barcelona, 18 de febrer de 1929), signatura autògrafa no identificada, capçalera i segells de tinta • 1 Retall de premsa “De arte”, dins: <i>Las Noticias</i> (31 de març de 1929)
f. 84v
<ul style="list-style-type: none"> • 1 Retall de premsa amb il·lustració titulada “Los niños Giocasta y Carlos K. Corma acompañados por el maestro Franck Marshall ...” [sic], dins: <i>El Día gráfico</i> (9 d’abril de 1929) • 1 Retall de premsa “Los niños K. Corma”, dins: <i>El Noticiero universal</i> (6 d’abril de 1929)
f. 85r
<ul style="list-style-type: none"> • 1 Invitació mecanoscrita de l’ambaixador espanyol [a Roma] adreçada a un cardenal per assistir a un concert dels germans Corma el 8 d’abril [de 1929], en francès • 1 Programa de mà imprès del concert a càrrec de Yocasta i Carlos K. Corma, que tingué lloc a l’Ambaixada espanyola a Roma el 8 d’abril de 1929, en francès
f. 85v
<ul style="list-style-type: none"> • 1 Retall de premsa “Vie Mondaine”, dins: [<i>L’Italie</i>] (11 d’abril de 1929), en francès • 1 Retall de premsa “Concerto all’Ambasciata di Spagna”, dins: <i>Il Popolo di Roma</i> (10 d’abril de 1929), en italià
f. 86r
<ul style="list-style-type: none"> • 1 Retall de premsa “Los hermanos Corma daran un concierto ante el Pontifice”, de Dalfina, dins: <i>El Debate</i> (10 d’abril de 1929)

<ul style="list-style-type: none"> • 1 Retall de premsa “Concierto en la Embajada de España cerca de la Santa Sede”, de Turchi, dins: <i>ABC</i> (9 d’abril de 1929) • 1 Retall de premsa “Un éxito de los niños Corma”, de Stéfani, dins: <i>La Vanguardia</i> (9 d’abril de 1929) • 1 Retall de premsa “Un concierto de los niños Corma”, de Molle, dins: <i>El Día gráfico</i> (10 d’abril de 1929)
f. 86v
<ul style="list-style-type: none"> • 1 Programa-invitiació del concert a càrrec de Giocasta i Carlos K. Corma, que tingué lloc al Circolo di Roma el 16 d’abril de 1929, en italià • 1 Retall de premsa “Due fanciulli artisti al Convegno di Roma”, dins: <i>Il Messaggero</i> (18 d’abril de 1929), en italià
f. 87r
<ul style="list-style-type: none"> • 1 Carta autògrafa del cardenal [Camillo] Caccia [Dominioni] a destinataris desconegut (Vaticà, 13 d’abril de 1929), amb signatura, en italià, capçalera d’Il Maestro di Camera di Sua Santità • 1 Retall de premsa “In casa Clementi”, dins: <i>La Tribuna</i> (28 d’abril de 1929)
f. 87v
<ul style="list-style-type: none"> • 1 Retall de premsa “Primo Girone”, dins: <i>Il Popolo di Roma</i> (24 d’abril de 1929) • 1 Retall de premsa “Vie Mondaine”, dins: [<i>L’Italie</i>] (25 d’abril de 1929)
f. 88r
<ul style="list-style-type: none"> • 1 Retall de premsa “Carlitos e Giocasta Corma”, dins: <i>Mom Mus</i>, any VII (25 d’abril de 1929), en italià
f. 88v
<ul style="list-style-type: none"> • 1 Retall de premsa amb il·lustració titulada “Ecco i due fratelli prodigi che stanno meravigliando Roma ...”, dins: <i>Il messaggero del Cuore di Maria</i> (sense data), p. 123
f. 89r
<ul style="list-style-type: none"> • 1 Convocatòria d’audiència manuscrita a Ernestina Corma, els seus fills i l’esposa de [Hans Smann?] amb el Papa [Pius XI] (Vaticà, 26 d’abril de 1929), signatura autògrafa de [Camillo] Caccia [Dominioni], en italià, capçalera de l’Anticamera Pontificia • 1 Tiquet d’entrada a l’audiència de Carles i Giocasta Corma que tingué lloc a la Sala Sgambati (Roma) el 6 de maig de 1929, imprès, en italià
f. 89v
<ul style="list-style-type: none"> • 1 Carta mecanoscrita de la Corte si S.M. la Regina a Ernestina Corma (Roma, 25 d’abril de 1929), signatura i anotació autògrafa de la Contessa Leonardi, en italià, capçalera. Segell de tinta amb la datació
f. 90r
<ul style="list-style-type: none"> • 1 Carta mecanoscrita del Ministero degli Affari Esteri a Angelo Elorz Vergara (Roma, 2 de maig de 1929), signatura i afegit autògraf d’A[ilberto] Rossi Longhi, en italià, capçalera, segell de tinta amb la datació
f. 90v
<ul style="list-style-type: none"> • 1 Programa de mà imprès de l’audiència a càrrec de Carlos i Giocasta Corma, que tingué lloc a la Sala Sgambati (Roma) el 6 de maig [de 1929], en italià • 1 Retall de premsa “Carlos e Giocasta Corma alla Sala Sgambati”, dins: <i>Il Messaggero</i> (5 de maig de 1929), en italià
f. 91r
<ul style="list-style-type: none"> • 1 Programa de mà imprès de l’audiència a càrrec de Carlos i Giocasta Corma, que tingué lloc a la Sala Sgambati (Roma) el 6 de maig [de 1929], en italià. Nota: és igual que el programa del f. 90v, però aquí és pot veure la il·lustració del darrer full • 1 Retall de premsa “Alla Sala Sgambati”, dins: <i>La Tribuna</i> (5 de maig de 1929), en italià
f. 91v
<ul style="list-style-type: none"> • 1 Retall de premsa “Due piccoli pianisti prodigiosi”, dins: <i>Il Piccolo</i> (6 de maig de 1929), en

<p>italià</p> <ul style="list-style-type: none"> • 1 Retall de premsa “Carlos e Giocasta Corma alla Sala Sgambati”, dins: <i>Il Meridiano</i> (6 de maig de 1929), en italià
f. 92r
<ul style="list-style-type: none"> • 1 Retall de premsa “Sala Sgambati”, dins: <i>Mom Mus</i> (10 de maig de 1929), en italià • 1 Retall de premsa “El éxito de los niños Corma”, dins: <i>La Vanguardia</i> (12 de maig de 1929)
f. 92v
<ul style="list-style-type: none"> • 1 Retall de premsa “Un prodigi musical”, de P. Voltas, dins: <i>La Veu de Catalunya</i> (23 d'abril de 1929), p. 5
f. 93r
<ul style="list-style-type: none"> • 1 Retall de premsa “Los concertistas Corma.- Nueva sucursal”, de X., dins: <i>La Hormiga de Oro : Ilustración Católica</i> (Barcelona, 23 de maig de 1929) • 1 Retall de premsa “Triunfo en Roma de unos artistas españoles”, dins: <i>El Día gráfico</i> (13 d'abril de 1929)
f. 93v
<ul style="list-style-type: none"> • 1 Retall de premsa “La mujer y los días”, de White Lily, dins: <i>Las Noticias</i>, suplement núm. 243 annex al núm. 11568 (Barcelona, 17 de maig de 1929) • 1 Retall de premsa “Un gran éxito de los concertistas niños Corma”, de Stéfani, dins: <i>La Vanguardia</i> (sense data)
f. 94r
<ul style="list-style-type: none"> • 1 Invitació impresa de la Junta Protectora de la Institución Teresiana per assistir a una vetllada musical que tingué lloc a la Sala Mozart [Barcelona] el 27 [s.d.] Signatura autògrafa de M. Teresa del P[ino] • 1 Retall de premsa “Las infantas asistieron a un festival teresiano”, dins: <i>El Noticiero universal</i> (28 de maig de 1929)
f. 94v
<ul style="list-style-type: none"> • 1 Retall de premsa “Las Infantas en la Sala Mozart”, dins: <i>La Vanguardia</i> (28 de maig de 1929) • 1 Retall de premsa “Velada de la Institución Teresiana”, dins: <i>ABC</i> (29 de maig de 1929)
f. 95r
<ul style="list-style-type: none"> • 1 Retall de premsa “La temporada ‘Nens Corma’ a Roma”, de P. Voltas, dins: <i>El Matí</i> (14 de juny de 1929)
f. 95v
<ul style="list-style-type: none"> • 1 Convocatòria manuscrita del R[egi]o Consolato Generale d'Italia a nom d'Ernestina Corma (Barcelona, 30 de maig de 1929), signatura autògrafa d'[Andreoli], en italià, capçalera i segell de tinta • 1 Retall de premsa “De arte”, dins: <i>Las Noticias</i> (14 de maig de 1929)
f. 96r
<ul style="list-style-type: none"> • 1 Retall de premsa sense títol, comença: “Han vingut a Roma, acompanyats del reputat mestre Frank Marshall, dos prodigiosos ...”, de Vice-Viñas [sic], dins: <i>Revista Musical Catalana</i>, núm. 305, any XXVI (maig de 1929)
f. 96v
<ul style="list-style-type: none"> • 1 BLP mecanoscrit d'El Barón de Viver a Ernestina Corma (Barcelona, 20 de juny de 1929), capçalera d'El Alcalde de Barcelona • 1 Targeta de visita de Pier Giulio Breschi (9 de maig de 1929), anotació autògrafa adreçada a Carlos i Giocasta Corma, en italià
f. 97r
<ul style="list-style-type: none"> • 1 Retall de premsa “Niños buenos y sabios”, de Montserrat Fabregat, dins: <i>Gente menuda</i>, suplement infantil annex a <i>Las Noticias</i>, núm. 77 (Barcelona, 20 de juliol de 1929) • 1 Retall de premsa “Foreign News in Brief : Two Spanish Child Pianists Astonish Rome

<p>Musicians", de D.P., dins: <i>Musical Courier</i> (15 de juny de 1929)</p>
<p>f. 97v</p> <ul style="list-style-type: none"> • 1 Retall de premsa "Mi carta : Para la niña Montserrat Fabregat", de Giocasta i Carlos K. Corma, dins: <i>Gente Menuda</i>, suplement infantil annex a <i>Las Noticias</i>, núm. 78 (Barcelona, 27 de juliol de 1929) • 1 Retall de premsa "De retorn de Roma", dins: <i>Revista Musical Catalana</i>, núm. 307, any XXVI (juliol de 1929)
<p>f. 98r</p> <ul style="list-style-type: none"> • 1 Saluda mecanoscrit de [Pedro] Lisbona a Ernestina Corma (Barcelona, 7 de gener de 1930), capçalera d'El Presidente de la Comisión Permanente de la Casa de la Prensa • 1 Retall de premsa "Un recital de poesías en la Casa de la Prensa", dins: <i>El Correo catalán</i> (8 de gener de 1930)
<p>f. 98v</p> <ul style="list-style-type: none"> • 1 Retall de premsa "De raza hispano-americana", de María Luz del Lago, dins: <i>Las Noticias</i> (Barcelona, 17 de gener de 1930)
<p>f. 99r</p> <ul style="list-style-type: none"> • 1 Retall de premsa amb la poesia <i>Envío</i>, d'Ana María Martínez Sagi, dedicada a Giocasta Corma, dins: <i>Las Noticias</i> (14 de febrer de 1930) • 1 Retall de premsa "Institut Feminal : Concurs Literari Infantil", dins: <i>La Veu de Catalunya</i> (4 de juny de 1930)
<p>f. 99v</p> <ul style="list-style-type: none"> • 1 Poesia autògrafa <i>A la pianista gentil la nena Giocasta K Corma</i>, de M^a Emilia Furnó (20 de maig de 1930), amb signatura
<p>f. 100r</p> <ul style="list-style-type: none"> • 1 Poesia autògrafa <i>Al gran petit artista Carles K Corma</i>, de M^a Emilia Furnó (20 de maig de 1930), amb signatura
<p>f. 100v</p> <ul style="list-style-type: none"> • 1 Comunicat mecanoscrit de la Camarería Mayor de Palacio a Ernestina Corma (Palacio [Madrid], 29 de maig de 1930), rúbrica autògrafa de la Duquesa de San Carlos, Marquesa Vda. de Santa Cruz [María Luisa de Carvajal y Dávalos], capçalera • 1 Retall de premsa "Audiencia de la Reina", dins: <i>La Vanguardia</i> (sense data)
<p>f. 101r</p> <ul style="list-style-type: none"> • 1 Retall de premsa "Los emulos de Giocasta Corma", de Margarita Fernández Cuadras, dins: <i>Las Noticias</i> (Barcelona, 23 de maig de 1930)
<p>f. 101v</p> <ul style="list-style-type: none"> • 1 Retall de premsa "La exposición de Barcelona", dins: <i>La Vanguardia</i> (21 de maig de 1930) • 1 Retall de premsa "Festivales musicales en la Exposición", dins: <i>La Vanguardia</i> (20 de juny de 1930) • 1 Retall de premsa "Festivales musicales en el Palacio de Proyecciones", dins: <i>La Vanguardia</i> (22 de juny de 1930)
<p>f. 102r</p> <ul style="list-style-type: none"> • 1 Programa imprès del setè concert simfònic a càrrec de la Banda Municipal de Barcelona, sota la direcció de Ricard Lamote de Grignon, i la participació de Carlos K. Corma, que tingué lloc al Palau de Projeccions de l'Exposició Internacional de Barcelona el 22 de juny de 1930
<p>f. 102v</p> <ul style="list-style-type: none"> • 1 Retall de premsa "Concierto por la Banda Municipal y Carlitos K. Corma", dins: <i>El Noticiero universal</i> (23 de juny de 1930) • 1 Retall de premsa "En la Exposición : Concierto", dins: <i>Hoja Oficial</i> (23 de juny de 1930) • 1 Retall de premsa "Concierto en el Palacio de Proyecciones", dins: <i>La Vanguardia</i> (24 de juny de 1930)

f. 103r
<ul style="list-style-type: none"> • 1 Retall de premsa "Carlos Corma actuó junto con la Banda Municipal", d'A.M., dins: <i>Diario de Barcelona</i> (24 de juny de 1930) • 1 Retall de premsa "Concierto por la Banda Municipal y Carlitos K. Corma", dins: <i>El Diluvio</i> (24 de juny de 1930) • 1 Retall de premsa "Concerts : Banda Municipal :: Carles K. Corma", de S., dins: <i>La Veu de Catalunya</i> (25 de juny de 1930)
f. 103v
<ul style="list-style-type: none"> • 1 Retall de premsa "Concierto por la Banda Municipal y Carlitos K. Corma", dins: <i>Las Noticias</i> (24 de juny de 1930) • 1 Retall de premsa "Palacio de Proyecciones : Dos conciertos", de B. de P., dins: <i>El Correo catalán</i> (25 de juny de 1930)
f. 104r
<ul style="list-style-type: none"> • 1 Retall de premsa "En el Palacio de Proyecciones, el pianista Carlos K. Corma, interpretando a Mozart, obtiene un triunfo", de Rafael Moragas, dins: <i>La Noche</i> (24 de juny de 1930)
f. 104v
<ul style="list-style-type: none"> • 1 Retall de premsa "El niño pianista Carlos K. Corma y la Banda Municipal de Barcelona", de Luis Góngora, dins: <i>El Día gráfico</i> (25 de juny de 1930) • 1 Retall de premsa "Un concierto", dins: <i>La Razón</i> (sense data)
f. 105r
<ul style="list-style-type: none"> • 1 Retall de premsa "Els concerts al Palau de Proyecciones", de Manuel Valldeperes, dins: <i>La Nau</i> (26 de juny de 1930) • 1 Retall de premsa "De música", de Oberón, dins: <i>Diario del comercio</i> (26 de juny de 1930) • 1 Retall de premsa "Banda Municipal", de F.R.M., dins: <i>El Matí</i> (28 de juny de 1930)
ff. 105v-106r
<ul style="list-style-type: none"> • 1 Retall de premsa "Los Minúsculos Pianistas Uruguayos Corma", de Rafael Simboli, dins: <i>Suplemento de 'Imparcial'</i> (Montevideo, 27 de juliol de 1929)
Restauració
f. 106v
<ul style="list-style-type: none"> • 1 Fragment de programa de mà imprès [del concert de l'Orquestra Pau Casals amb la participació de Carlos i Giocasta K. Corma, que tingué lloc a l'Associació Obrera de Concerts el juny de 1930] • 1 Retall de premsa "Associació Obrera de Concerts : Fundador Pau Casals", dins: <i>La Nau</i> (24 de juny de 1930) • 1 Retall de premsa "Asociación Obrera de Conciertos", dins: <i>El Noticiero universal</i> (23 de juny de 1930)
f. 107r
<ul style="list-style-type: none"> • 1 Retall de premsa "Asociación Obrera de Conciertos", dins: <i>El Noticiero universal</i> (30 de juny de 1930) • 1 Retall de premsa "Orquestra Pau Casals Giocasta i Carles K. Corma, pianistes", de B.S. [Baltasar Samper], dins: <i>La Publicitat</i> (1 de juliol de 1930)
f. 107v
<ul style="list-style-type: none"> • 1 Retall de premsa "En el Palacio de Proyecciones : Asociación Obrera de Conciertos", dins: <i>El Diluvio</i> (1 de juliol de 1930) • 1 Retall de premsa "Concert per l'Orfeó Pau Casals amb la cooperació de Giocasta i Carles K. Corma, pianista", de M.V., dins: <i>La Nau</i> (1 de juliol de 1930) • 1 Targeta de visita impresa de Stefano Mariano García (sense data)
f. 108r
<ul style="list-style-type: none"> • 1 Retall de premsa "Los dos últimos conciertos de la 'Orquesta Casals' y el éxito de Giocasta

Corma", de Rafael Moragas, dins: <i>La Noche</i> (1 de juliol de 1930)
f. 108v
• 1 Retall de premsa "Palau de la Música Catalana : Los niños pianistas Giocasta y Carlos K. Corma obtienen un inmenso éxito colaborando con la Orquesta Pau Casals en el último concierto de los organizados en el presente curso por la 'Associació Obrera de Concerts'", de Luis Góngora, dins: <i>El Día gráfico</i> (2 de juliol de 1930)
f. 109r
• 1 Retall de premsa "Palau de la Música Catalana : Associació Obrera de Concerts : Orquesta Pau Casals. - Giocasta K. Corma", de S., dins: <i>La Veu de Catalunya</i> (3 de juliol de 1930)
• 1 Retall de premsa "Associació Obrera de Concerts", de F.R.M., dins: <i>El Matí</i> (3 de juliol de 1930)
• 1 Retall de premsa "La Orquesta Casals y los hermanos Corma", de M., dins: <i>Diario de Barcelona</i> (4 de juliol de 1930)
f. 109v
• 1 Carta d'agraïment mecanoscrita de l'Associació Obrera de Concerts a Giocasta i Carlos K. Corma (Barcelona, 2 de juliol de 1930), signatura autògrafa de Josep Burgas, capçalera
f. 110r
• 1 Retall de premsa amb il·lustració titulada "Los precoces pianistas hermanos Giocasta y Carlos K. Corma, ...", dins: <i>El Diario gráfico</i> (6 de juliol de 1930)
• 1 Retall de premsa amb il·lustració titulada "Los precoces artistas, hermanos Giocasta y Carlos K. Corma, ...", dins: <i>La Hormiga de Oro</i> (Barcelona, 10 de juliol de 1930)
ff. 110v-111r
• 1 Retall de premsa "Cómo es el alma de dos artistas precoces. Los niños Carlos y Giocasta K. Corma", de Maria Emilia Furno, dins: <i>El Noticiero universal</i> (17 de juliol de 1930)
f. 111r
• 1 Retall de premsa "Comentarios musicales", de Joaquín Turina, dins: <i>El Debate</i> (29 de juliol de 1930)
f. 111v
• 1 Retall de premsa "Homenaje Merecido", de Teresa Cerdà; i "¡Para tí, muñequita...!", de Clotilde Toneu Vara de Rey, dins: <i>Las Noticias</i> (Barcelona, 25 de juliol de 1930)
f. 112r
• 1 Retall de premsa amb il·lustració titulada "Barcelona, en el Palacio de la Música Catalana", dins: <i>ABC</i> (Madrid, 31 de juliol de 1930)
• 1 Retall de premsa "Giocasta y Carlitos K. Corman", d'Alberto Peyrona, dins: <i>La Noticia</i> (22 de juliol de 1930), esmena manuscrita
f. 112v
• 1 Retall de premsa "Los célebres pianistas Giocasta y Carlos Corma, con Lamote de Grignon y Pablo Casals", de William, dins: <i>El Mercantil valenciano</i> (25 de juliol de 1930)
f. 113r
• 1 Retall de premsa "Asociación Obrera de Conciertos", i "Conciertos Sinfónicos en el Palacio de Proyecciones", dins: <i>Música</i> , núm. 11, any II (Barcelona, juliol de 1930)
• 1 Retall de premsa "Giocasta Corma", de B. de P. [Joan Borràs de Palau], dins: <i>El Correo catalán</i> (8 de gener de 1930), anotació manuscrita
f. 113v
• 1 Retall de premsa "Algunos aspectos de la actualidad", dins: <i>Nuevo Mundo</i> (1 d'agost de 1930)
• 1 Retall de premsa "Carlito e Giocasta Corma", d'O.A., dins: <i>Arte ed Artisti</i> , núm. 9, any IV (setembre de 1930), en italià
f. 114r
• 1 Retall de premsa "Artistas prodigiosos : Giocasta y Carlos K. Corma", de Regina Opisso,

dins: <i>Mundo gráfico</i> , núm. 984, any XX (10 de setembre de 1930)
ff. 114v-115r
• 1 Retall de premsa "Els germans Corma vistos en la intimitat", d'A.M., dins: <i>Imatges</i> , núm. 19, any I (15 d'octubre de 1930)
f. 115v
• 1 Retall de premsa "Artistas catalanas. Giocasta K. Corma", de Regina Opisso, dins: <i>Mujeres españolas</i> , núm. 90 (Madrid, 9 de novembre de 1930), p. 9
f. 116r
• 1 Retall de premsa "Los hermanos Corma en tournee de conciertos", dins: <i>El liberal</i> (11 de febrer de 1936), anotació manuscrita
• 1 Retall de premsa sense títol, comença: "El sábado próximo saldrá para efectuar ...", dins: <i>La Vanguardia</i> (12 de febrer de 1931), anotació manuscrita
• 1 Retall de premsa "Carlos y Giocasta K. Corma", dins: <i>El Correo catalán</i> (12 de febrer de 1931), anotació manuscrita
• 1 Retall de premsa "Los pianistas hermanos Corma", dins: <i>El Noticiero</i> (12 de febrer de 1931)
f. 116v
• 1 Retall de premsa amb il·lustració titulada "Los hermanos Corma, precoces artistas musicales, ...", dins: <i>Diario de Barcelona</i> (13 de febrer de 1931)
• 1 Retall de premsa "Una 'tournee' de concerts pels germans Corma", dins: <i>La Veu</i> (13 de febrer de 1931), anotació manuscrita
• 1 Retall de premsa "Carlos y Giocasta K. Corma", dins: <i>Diario de Barcelona</i> (13 de febrer de 1931), anotació manuscrita
• 1 Retall de premsa "Musicales", dins: <i>Las Noticias</i> (Barcelona, 13 de febrer de 1931)
f. 117r
• 1 Retall de premsa "Los conciertos de la Asociación de Cultura Musical", d'A.M.C., dins: <i>ABC</i> (19 de febrer de 1931)
• 1 Retall de premsa "Los hermanos Corma, en la A. de C. M.", de S. [Adolfo Salazar], dins: <i>El Sol</i> (19 de febrer de 1931)
f. 117v
• 1 Retall de premsa "Los hermanos Kussrow Corma", de J.G. [Julio González], dins: <i>El Liberal</i> (10 de febrer de 1931)
• 1 Retall de premsa "Sociedad de Cultura Musical", de Joaquín Turina, dins: <i>El Debate</i> (19 de febrer de 1931)
• 1 Retall de premsa "Carlos y Giocasta Corma, en la Asociación de Cultura Musical", de J. del B. [Juan del Brezo], dins: <i>La Voz</i> (19 de febrer de 1931)
f. 118r
• 1 Retall de premsa "La música y los músicos", de J.F. dins: <i>Heraldo de Madrid</i> (19 de febrer de 1931)
• 1 Retall de premsa "Música y músicos", de M.H. Barroso, dins: <i>La Libertad</i> (20 de febrer de 1931)
• 1 Retall de premsa "El Calendario de la Cultural", dins: <i>La Época</i> (1[3] de novembre de 1930)
• 1 Retall de premsa "Giocasta y Carlos Corma", de V.E., dins: <i>La Época</i> (20 de febrer de 1931)
f. 118v
• 1 Programa de mà imprès del concert a càrrec de Carlos i Giocasta K. Corma, que tingué lloc a l'Asociación de Cultura Musical (Madrid) el 18 de febrer de 1931
• 1 Retall de premsa amb il·lustració titulada "Los pequeños y sorprendentes concertistas ...", dins: <i>Mujeres españolas</i> (1 de març de 1931)
f. 119r
• 1 Retall de premsa "Carlitos y Giocasta K. Corma", de R. Casasempere Juan, dins: <i>La</i>

<p><i>Gaceta de Levante</i> (25 de febrer de 1931)</p> <ul style="list-style-type: none"> • 1 Programa de mà impres del concert a càrrec de Carlos i Giocasta K. Corma, que tingué lloc a l'Asociación de Cultura Musical (Alcoi) el 23 de febrer de 1931
f. 119v
<ul style="list-style-type: none"> • 1 Programa de mà imprès del concert a càrrec de Carlos i Giocasta K. Corma, que tingué lloc a l'Asociación de Cultura Musical (Granada) el 25 de febrer de 1931 • 1 Retall de premsa "Concierto de piano por los niños Carlos y Giocasta Kussrow Corma", de Sostenido, dins: <i>El Defensor de Granada</i> (26 de febrer de 1931)
f. 120r
<ul style="list-style-type: none"> • 1 Retall de premsa "Los hermanos Giocasta y Carlos K. Corma", de F.G., dins: <i>Gaceta del Sur</i> (Granada, 26 de febrer de 1931) • 1 Retall de premsa "Asociación de Cultura Musical", de Juan J. Vin[...?], dins: <i>Diario de Cadiz</i> (27 de febrer de 1931)
f. 120v
<ul style="list-style-type: none"> • 1 Programa de mà imprès del concert a càrrec de Carlos i Giocasta K. Corma, que tingué lloc a l'Asociación de Cultura Musical (Cadiz) el 27 de febrer de 1931 • 1 Retall de premsa "Actualidades", dins: <i>Diario de Cadiz</i> (28 de febrer de 1931)
f. 121r
<ul style="list-style-type: none"> • 1 Programa de mà imprès del concert a càrrec de Carlos i Giocasta K. Corma, que tingué lloc a l'Asociación de Cultura Musical (Jerez) el 28 de febrer de 1931 • 1 Retall de premsa "Concierto de la musical", dins: <i>Diario de Jerez</i> (1 de març de 1931)
f. 121v
<ul style="list-style-type: none"> • 1 Retall de premsa "12 reunión del curso actual", de X., dins: <i>El Guadalete</i> (Jeréz, 1 de març de 1931) • 1 Programa del concert a càrrec de Carlos i Giocasta K. Corma, que tingué lloc a l'Asociación de Cultura Musical (Màlaga) el 3 de març de 1931
f. 122r
<ul style="list-style-type: none"> • 1 Retall de premsa "Asociación de Cultura Musical", dins: <i>Diario de Málaga</i> (4 de març de 1931) • 1 Retall de premsa "Los niños pianistas Carlos y Giocata K. Corma", dins: <i>El Día gráfico</i> (21 de febrer de 1931)
f. 122v
<ul style="list-style-type: none"> • 1 Retall de premsa "Las hermanas Corma" [sic], dins: <i>El Noticiero</i> (26 de febrer de 1931), anotació manuscrita • 1 Retall de premsa sense títol, comença: "Els petits artistes Carles i Giocosta ..." [sic], dins: <i>El Matí</i> (17 de febrer de 1931), anotació manuscrita • 1 Retall de premsa "Concerts : Els germans Corma, a Madrid", dins: <i>El Matí</i> (sense data) • 1 Fotografia dels germans Corma damunt una calesa [a la Plaza España de Sevilla] (sense data), en b/n
f. 123r
<p>Anotació manuscrita</p> <ul style="list-style-type: none"> • 1 Retall de premsa "La 'tournee' dels germans Corma", dins: <i>La Veu</i> (25 de febrer de 1931), anotació manuscrita • 1 Retall de premsa "Notas musicales", de Hamlet, dins: <i>El Cronista</i> (Màlaga, 5 de març de 1931)
f. 123v
<ul style="list-style-type: none"> • 1 Retall de premsa "La 'tournee' dels germans Corma", dins: <i>La Veu de Catalunya</i> (sense data) • 1 Retall de premsa "De música : Rotundo exito de los niños Corma en Madrid", dins: <i>Diario de Barcelona</i> (27 de febrer de 1931)

f. 124r
• 1 Retall de premsa "Músicos prodigiosos", dins: <i>Mundo gráfico</i> (11 de març de 1931)
f. 124v
• 1 Carta mecanoscrita de l'Asociación de Cultura Musical a Ernestina Corma (Madrid, 4 de març de 1931), signatura autògrafa de Xavier Cabello Lapiedra, capçalera
f. 125r
• 1 Programa imprès de l'11è concert simfònic popular a càrrec de la Banda Municipal de Barcelona, amb la participació de Giocasta i Carles K. Corma, sota la direcció de Lamote de Grignon, que tingué lloc al Palau Municipal de Belles Arts el 22 de març de 1931
f. 125v
• 1 Retall de premsa "Concierto de la Banda Municipal", dins: <i>Las Noticias</i> (3 d'abril de 1931) • 1 Retall de premsa sense títol, comença: "El domingo, a las once y cuarto de ...", dins: <i>El Día gráfico</i> (3 d'abril de 1931) • 1 Retall de premsa "En el Palacio de Bellas Artes, Giocasta y Carlos K. Corma, lograron un exito entusiastico", de Rafael Moragas, dins: <i>La Noche</i> (7 d'abril de 1931)
f. 126r
• 1 Retall de premsa "Banda Municipal", dins: <i>El Noticiero universal</i> (7 d'abril de 1931) • 1 Retall de premsa "Palacio de Bellas Artes : La Banda Municipal", dins: <i>La Vanguardia</i> (8 d'abril de 1931) • 1 Retal de premsa "Concierto por la Banda Municipal", dins: <i>Hola Oficial del Lunes</i> (6 d'abril de 1931)
f. 126v
• 1 Retall de premsa "Los niños pianistas Carlos y Giocasta K. Corma y la Banda Municipal de Barcelona", de Luis Góngora, dins: <i>El Día gráfico</i> (9 d'abril de 1931)
f. 127r
• 1 Retall de premsa "Los conciertos de la banda municipal", d'A., dins: <i>El Diluvio</i> (8 d'abril de 1931) • 1 Retall de premsa "Los niños Cormes y la Banda Municipal", de B. de P. [Borràs de Palau?], dins: <i>El Correo Catalán</i> (7 de març de 1931)
f. 127v
[sembla que manca un retall] • 1 Retall de premsa "Concierto por la Banda Municipal", dins: <i>Diario de Barcelona</i> (8 d'abril de 1931)
f. 128r
[sembla que manca un retall] • 1 Retall de premsa "Palau Municipal de Belles Arts : Banda Municipal de Barcelona", de S., dins: [s.n. (s.d.)]
f. 128v
• 1 Programa de mà imprès del concert presentació de Carlos i Giocasta Kussrow Corma que tingué lloc a l'École Normale de Musique (París) el 15 d'abril de 1931, en francès • 1 Retall de premsa "Mercredi 15 Avril", dins: [s.n. (s.d.)], en francès
f. 129r
• 1 Retall de premsa "Carlos et Giocasta Corma feront leurs débuts à Paris le 15 avril en un récital sur invitations", dins: <i>Le Monde musical</i> (s.d.), en francès
f. 129v
• 1 Retall de premsa "Richard Tauber.- Le piano", dins: <i>Excelsior</i> (25 d'abril de 1931), en francès • 1 Retall de premsa "Musique", de Gustave Bret, dins: <i>L'Intransigeant</i> (25 d'abril de 1931), en francès • 1 Retall de premsa "A travers la musique", de Stan Golestan, dins: <i>Figaro</i> (26 d'abril de

1931), en francès • 1 Retall de premsa “La Musique à Paris”, de Jacques Serres, dins: <i>Liège-Échos</i> (2 a 30 d’abril [de 1931]), anotació manuscrita, en francès
f. 130r
• 1 Retall de premsa “Salle de l’Ecole Normale de Musique : Les deux pianistes prodiges de Barcelone”, d’A.M. [Auguste Mangeot], dins: <i>Le Monde musical</i> (30 d’abril de 1931), en francès
f. 130v
• 1 Retall de premsa “Concierto de los hermanos Corma”, dins: <i>La Vanguardia</i> (17 d’abril de 1931) • 1 Retall de premsa “En Paris, los hermanos Corma, obtienen un exito clamoroso”, de Fabra, dins: <i>El Día gráfico</i> (18 d’abril de 1931) • 1 Retall de premsa “Extraordinario éxito de los niños pianistas Carlos y Giocasta K. Corma en París”, dins: <i>El Día gráfico</i> (17 d’abril de 1931)
f. 131r
• 1 Retall de premsa d’il·lustració titulada “París.- Los niños pianistas Carlos y Giocasta K. Corma, después ...”, dins: <i>El Día gráfico</i> (7 de maig de 1931)
ff. 131v-132r
• 1 Retall de premsa “Dos pianistas prodigios de Barcelona”, de Monte-Cristo [pseudònim de Eugenio Rodríguez Ruiz de la Escalera], dins: <i>Blanco y Negro</i> , núm. 2085, any 41 (Madrid, 3 de maig de 1931)
f. 132r
• 1 Targeta de visita impresa de Charles Kiesgen. Sense data
f. 132v
• 1 Retall de premsa “Vida musical en Madrid : Actividades de la Asociación de Cultura”, Ricardo Bullé Cabero, dins: <i>El Fénix</i> (Juárez, 2 d’abril de 1931) • 1 Retall de premsa “Los hermanos Corma”, dins: <i>El Noticiero universal</i> (6 de maig de 1931)
f. 133r
• 1 Carta de presentació mecanoscrita d’A[lfred] Cortot (París, 22 d’abril de 1931), signatura autògrafa, en francès, capçalera de l’École Normale de Musique de Paris
f. 133v
Anotació manuscrita
• 1 Retall de premsa “Musicales : Los niños Carlos y Giocasta K. Corma triunfan en París”, dins: <i>El Diluvio</i> (18 d’abril de 1931) • 1 Retall de premsa “Exito de los niños Corma en Paris”, dins: <i>El Liberal</i> (9 de maig de 1931) • 1 Retall de premsa “L’èxit dels germans Corma a Paris”, dins: <i>La Veu de Catalunya</i> (10 de maig de 1931)
f. 134r
• 1 Carta mecanoscrita d’El Marqués de Bendaña [Lorenzo Piñeyro y Fernández de Villavicencio] a [Ernestina] Corma (Palacio [Madrid], 3 d’abril de 1931), bifoli, signatura i afegitó autògrafs, capçalera d’El Mayordomo y Caballerizo Mayor de S.M. la Reina
f. 134v
• 1 Fotografia dels germans Corma durant un recital (sense data), en b/n
f. 135r
• 1 Díptic publicitari de Disques Ultraphone (París), en francès • 1 Targeta de visita impresa de M. Hatchwell (sense data)
f. 135v
• 1 Carta mecanoscrita de la Société Ultraphone Française a [Ernestina] Corma (París, 17 d’abril de 1931), 3 f., signatura autògrafa no identificada [M. Hatchwell?], en francès, capçalera
f. 136v
• 1 Carta mecanoscrita del Bureau International de Concerts C. Kiesgen & Theo Ysaye a

Marco [sic, per Ernestina Corma] (París, 22 d'abril de 1931), signatures autògrafes de Kiesgen i Ysaye, afegitò autògraf no identificat, en francès, capçalera
f. 137r
• 1 Carta mecanoscrita del Bureau International de Concerts C. Kiesgen & Theo Ysaye a Ernestina Corma (París, 25 d'abril de 1931), signatura autògrafa de Kiesgen, en francès, capçalera
f. 137v
• 1 Comunicat mecanoscrit del Govern de la Generalitat de Catalunya a Ernestina Corma (Palau de la Generalitat [Barcelona], 6 de juny de 1931), signatura autògrafa no identificada, capçalera i segells de tinta
f. 138r
• 1 Programa de mà imprès del 8è concert del curs 1930-1931 a càrrec dels germans Corma, que tingué lloc a la Filharmònica de Tarragona el 22 de juny de 1931
f. 138v
• 1 Retall de premsa "Filharmònica de Tarragona", dins: <i>Diario de Tarragona</i> (21 de juny de 1931) • 1 Retall de premsa "Filharmònica de Tarragona : Germans Corma, pianistes", de S., dins: <i>Diario de Tarragona</i> (23 de juny de 1931)
f. 139r
• 1 Retall de premsa "Filharmònica de Tarragona : Germans Corma", de Xavier Gols, dins: <i>La Cruz</i> (26 de juny de 1931) • 1 Retall de premsa "Los hermanos Corma, en Tarragona", dins: <i>El Día gráfico</i> (1 de juliol de 1931)
f. 139v
• 1 Retall de premsa "Carlos y Giocasta K. Corma obtienen un éxito extraordinario en la Filharmonica de Tarragona", de Luis Góngora, dins: <i>El Día gráfico</i> (27 de juny de 1931) • 1 Retall de premsa "Música y Teatros", dins: <i>La Vanguardia</i> (1 de juliol de 1931)
f. 140r
• 1 Programa de mà imprès del concert a càrrec de Giocasta i Casrlos K. Corma que tingué lloc a l'Hotel Rigat (Camprodon) l'11 d'agost de 1931 • 1 Retall de premsa "Aconteixement musical", dins: <i>El Muntanyenc</i> (Camprodon, 9 d'agost de 1931)
f. 140v
• 1 Full volander del 3r concert del curs 1931-1932, a càrrec de Carles i Giocasta K. Corma, que tingué lloc al Gran Kursaal (Manresa) el 27 de novembre de 1931 • 1 Retall de premsa "Carles i Giocasta Kussrow Corma, a Manresa", dins: <i>La Humanitat</i> (s.d.)
f. 141r
• 1 Programa de mà imprès del tercer concert dels curs 1931-1932, a càrrec de Carles i Giocasta K. Corma, que tingué lloc al Gran Kursaal (Manresa) el 27 de novembre de 1931
f. 141v
• 1 Retall de premsa "Associació de Música : Carles i Giocasta K. Corma, pianistes", d'A., dins: <i>El Dia</i> (Manresa, 28 de novembre de 1931) • 1 Retall de premsa "Associació de Música : Giocasta y Carlos K. Cormo" [sic], dins: <i>Diario de Avisos de Manresa</i> (28 de novembre de 1931)
f. 142r
• 1 Retall de premsa "Associació de Música de Manresa : Germans Carles i Giocasta K. Corma", d'A. Mif, dins: <i>El Pla de Bages</i> (28 de novembre de 1931)
f. 142v
• 1 Retall de premsa "Associació de Música : El concert d'ahir", d'Eco, dins: <i>Patria</i> (28 de novembre de 1931)

f. 143r
<ul style="list-style-type: none">• 1 Retall de premsa "Els infants pianistes Carles i Giocasta K. Corma", de M., dins: <i>El Pla de Bages</i> (27 de novembre de 1931)• 1 Retall de premsa "Gerona", dins: <i>La Vanguardia</i> (15 de desembre de 1931)
f. 143v
<ul style="list-style-type: none">• 1 Programa de mà imprès del recital a càrrec de Giocasta i Carlos K. Corma que tingué lloc a l'Academia Marshall el 6 de desembre de 1931• 1 Retall de premsa "Academia Marshall.- Nens Corma", dins: <i>El Matí</i> (11 de desembre de 1961)
Entre el f. 143v i 144r hi ha solt:
<ul style="list-style-type: none">• 1 Programa de mà imprès de la presentació feta per la pedagoga musical Ernestina Corma dels petits pianistes Susana Agrest, Graciela Beretervide, Carlos Caravallo, Daniel Gerli, Beatriz Jenichen i Rosa M^a de San Felix, que tingué lloc a la Sociedad Científica Argentina (Santa Fe) el 17 de desembre [de 1946 o post.]
f. 145
En blanc