

ANTECEDENTS: Antigament la subdivisió **--Descripcions i viatges** s'emprava sota noms de llocs més grans que les ciutats i sota els encapçalaments d'àrees metropolitanes. La subdivisió **--Descripció** s'emprava sota noms de ciutats (exceptuant les ciutats antigues) i també sota noms d'universitats concretes. L'any 1991 es va cancel·lar la subdivisió **--Descripció** i es va mantenir l'ús de la subdivisió **--Descripcions i viatges** tant sota noms de ciutats com sota llocs més grans per a les obres descriptives i els relats de viatges relatius a aquests llocs. La subdivisió **--Descripcions i viatges** no s'usa per a les obres relatives a aquests llocs que tenen un caire geogràfic. En aquests casos s'empra la subdivisió **--Geografia** sota noms de lloc. Aquesta concreció dona les pautes per a l'assignació de la subdivisió **--Descripcions i viatges**.

Per a l'ús de la subdivisió **--Guies**, vegeu GUIES: CM-018; per a la subdivisió **--Circuits turístics**, vegeu CIRCUITS TURÍSTICS: CM-056; per a **--Llibres de làmines**, vegeu LLIBRES DE LÀMINES: CM-026; i per a **--Fotografies aèries** i **--Vistes aèries**, vegeu FOTOGRAFIA AÈRIA I ESPACIAL: CM-205.

Per a les obres sobre el descobriment i exploració d'un lloc, vegeu la concreció **DESCOBRIMENT I EXPLORACIÓ**: CM-094.

1. REGLA GENERAL

S'usa la subdivisió d'aplicació lliure **--Descripcions i viatges** sota noms de llocs per a les obres descriptives o per als relats de viatges relatius a aquests llocs. *Exemples:*

Títol: Across China.

651 #7 \$aXina\$xDescripcions i viatges\$2lemac

600 17 \$aJenkins, Peter,\$d1951-\$xViatges\$zXina\$2lemac

Títol: Boston ways: high, by, and folk.

651 #7 \$aBoston (Massachusetts)\$xHistòria\$2lemac

651 #7 \$aBoston (Massachusetts)\$xDescripcions i viatges\$2lemac

La subdivisió **--Descripcions i viatges** no s'usa sota noms de parcs concrets, reserves índies, universitats, ciutats antigues i poblacions anteriors al 1500. Per a les obres descriptives o els relats de viatges relatius a aquests llocs, s'assigna l'encapçalament per a l'entitat sense ulteriors subdivisions.

2. SUBDIVISIONS DE TEMPS

No s'han d'establir subdivisions de temps després de la subdivisió **--Descripcions i viatges**. Per a les obres escrites o publicades abans del 1800, s'usa la subdivisió de forma d'aplicació lliure **--Obres anteriors al 1800**, darrere de la subdivisió **--Descripcions i viatges**. *Exemple:*

Títol: Travels in the colonies in 1773-1775 : described in the letters of William Mylne.

651 #7 \$aNova York (Nova York)\$xDescripcions i viatges\$yObres anteriors al 1800\$2lemac

600 17 \$aMylne, William\$yEpistolaris\$2lemac

En aquelles situacions en les quals el període de temps cobert a l'obra es considera significatiu, el podem destacar mitjançant l'assignació d'un encapçalament addicional, del tipus **[Lloc]--Història--[Subdivisió de temps]**. Aquesta possibilitat és opcional i no s'ha de complir d'una forma normativa. *Exemple:*

Títol: Once upon a city : New York from 1870 to 1890.

651 #7 \$aNova York (Nova York)\$xDescripcions i viatges\$2lemac

651 #7 \$aNova York (Nova York)\$xHistòria\$y1865-1898\$2lemac

651 #7 \$aNova York (Nova York)\$xVida social i costums\$yS. XIX\$2lemac