

ANTECEDENTS: La subdivisió --**Discursos**, que s'havia emprat sota noms de polítics, queda suprimida, ja que aquesta subdivisió no apareix als LCSH. Els índexs de la base s'aniran corregint gradualment. **De totes maneres, si durant el procés de catalogació es troben encapçalaments pertanyents a aquest grup, es seguiran les pautes indicades en la concreció NOVES PROPOSTES LEMAC: CM-107.**

PROCEDIMENTS:

1. L'encapçalament **Discursos** (LCSH. Speeches, addresses, etc.) s'usa per als reculls de dissertacions públiques de llengua o nacionalitat diversa i de caràcter general fetes per més d'un autor.
2. Els reculls de diversos autors en la mateixa llengua o de la mateixa zona geogràfica es troben sota encapçalaments del tipus **Discursos catalans**; **Discursos cubans**; **Discursos francesos**, etc. (LCSH Speeches, addresses, etc., Catalan).
3. Els estudis crítics sobre els discursos en general o els discursos en una llengua o d'una zona determinada es trobaran sota encapçalaments del tipus **Discursos--Història i crítica** o **Discursos catalans--Història i crítica**.
4. Per als discursos individuals o per als reculls de discursos que tracten d'un tema determinat s'assignarà també un o més encapçalament/s pel tema o temes.
5. Les obres que tracten dels aspectes retòrics dels discursos, és a dir, de la forma de construir el discurs, així com de les manifestacions històriques de l'oratòria en els diversos pobles o en els diversos oradors, es troben sota l'encapçalament **Oratòria**.
6. Les obres que tracten de l'art i de les dificultats de parlar en públic des d'un punt de vista pràctic es troben sota l'encapçalament **Art de parlar en públic**.

Exemples:

Títol: American rethoric from Roosevelt to Reagan: a collection of speeches and critical essays.

650 #7 \$aDiscursos nord-americans\$2lemac

650 #7 \$aDiscursos nord-americans\$xHistòria i crítica\$2lemac

651 #7 \$aEstats Units d'Amèrica\$xPolítica i govern\$yS. XX\$2lemac

Títol: The speaker's resource book: an anthology, handbook, and glossary.

650 #7 \$aDiscursos anglesos\$2lemac

650 #7 \$aArt de parlar en públic\$2lemac

Títol: Oradors de la Revolució francesa.

651 #7 \$aFrança\$xPolítica i govern\$y1789-1799\$xFonts\$2lemac

650 #7 \$aDiscursos francesos\$2lemac

Títol: Cómo hablar bien en público y influir en los hombres de negocios

650 #7 \$aArt de parlar en públic\$2lemac

Títol: Invitation à l'expression orale

650 #7 \$aComunicació oral\$2lemac

650 #7 \$aArt de parlar en públic\$2lemac

Títol: Aprender a hablar en público hoy

650 #7 \$aArt de parlar en públic\$2lemac

Títol: Hable con soltura

650 #7 \$aArt de parlar en públic\$2lemac

Títol: Parler et convaincre

650 #7 \$aArt de parlar en públic\$2lemac

Títol: La Strategie du verbe : le debat en public et comment s'y preparer

650 #7 \$aArt de parlar en públic \$2lemac

650 #7 \$aDebats\$2lemac

Títol: Sachez parler en public : comment faire un expos et-ou un discours gagnant

650 #7 \$aArt de parlar en públic\$2lemac

Títol: La Diplomatie de l'esprit : de Montaigne à La Fontaine

650 #7 \$aOratòria\$zFrança\$xHistòria\$yS. XVIII\$2lemac

Títol: Le patronat judiciaire au dernier siècle de la République romaine

650 #7 \$aJustícia\$xAdministració\$zRoma\$2lemac

650 #7 \$aOratòria antiga\$2lemac

650 #7 \$aOratòria forense\$2lemac

651 #7 \$aRoma\$xHistòria\$y265-30 aC, República\$2lemac