

# L'ALTA NAIXENÇA DEL REI EN JAUME

---

## T A U L A R O D O N A

Dijous 15 d'abril de 2021, a les 19h

BIBLIOTECA DE CATALUNYA

Sala de la Caritat  
Hospital 56, 08001 Barcelona

Joaquim Coll

Professor de Filologia Catalana de la Universitat de Barcelona i Comissari de l'Any Carner (2020)

Josep Prats

Director de la Coral Cantiga i del moviment coral Cantània

Xavier Puig

Director del Cor de Cambra de l'Auditori Enric Granados de Lleida, del Cor de Cambra del Palau de la Música i de l'Orquestra Simfònica del Vallès

Edmon Colomer

Director d'orquestra i comissari de l'Any Robert Gerhard 2020-2021

La cantata *L'alta naixença del rei En Jaume* (1932) és el fruit de la **col·laboració entre Gerhard i Carner**, les dues figures que l'esperit classicista i racionalista del Noucentisme va posar en contacte. Data de l'any en què Catalunya obtingué l'Estatut d'Autonomia, tot just després d'haver-se proclamat la Segona República Espanyola, el 1931. Fou composta a suggeriment de Josep Carner sobre cinc seccions de la seva novel·la medieval *La malvestat d'Oriana* (1910). Carner ens conta aquí els esdeveniments que van envoltar la "**miraculosa concepció del Rei Jaume I el Conqueridor**" (1208-1276). La història real, narrada en les *Cròniques de Bernat Desclot* (ca. 1283), de Ramon Muntaner (1265-1336), i en el *Llibre dels Feits*, del mateix Jaume I, fa referència a la senyoria de Montpeller, implicada en les baralles feudals entre catalans i occitans a finals del s. XII i principis del XIII.

# L'ALTA NAIXENÇA DEL REI EN JAUME

---

## C O N C E R T

Diumenge 25 d'abril de 2021, a les 17.30h

PALAU DE LA MÚSICA CATALANA  
Palau de la Música, 4-6, 08003 Barcelona

Bernat Vivancos  
**A E T E R N A M**  
2009

Alban Berg  
**V I O L I N K O N Z E R T**  
*Concert per a violí "A la memòria d'un àngel"*  
1935

Robert Gerhard  
**CANTATA L'ALTA NAIXENÇA DEL REI EN JAUME**  
1932

Camerata Eduard Toldrà de Vilanova i la Geltrú  
Orquestra de Cambra de Granollers (*dir.* Corrado Bolsi)  
Coral Cantiga de Barcelona (*dir.* Josep Prats)  
Cor de Cambra de l'Auditori Enric Granados de Lleida (*dir.* Xavier Puig)  
Corrado Bolsi, *violí*  
Sara Blanch, *soprano*  
Joan Cabero, *tenor*  
Edmon Colomer, *director*

A Barcelona se celebrava l'any 1936 el Festival Internacional de Música Contemporània amb la visita de figures internacionals tan importants com Benjamin Britten, Anton Webern, Hermann Scherchen, Ernest Ansermet, o Ernst Krének, a més dels músics i compositors catalans i espanyols més representatius. Es va estrenar el *Concert per a violí "A la memòria d'un àngel"*, d'Alban Berg, **un dels concerts referents de tota la història de la música**. El **19 d'abril de 2021** es compliran **85 anys** d'aquesta estrena memorable. Per a celebrar-ho, l'Any Gerhard (Robert Gerhard 2020-2021) organitza un concert al Palau de la Música Catalana, un dels punts d'encontre de l'itinerari 2020-2021. En el programa hi figura una de les obres centrals de la celebració, la cantata *L'alta naixença del rei En Jaume*, i *Aeternam*, de Bernat Vivancos, un dels compositors més estimats a la Catalunya actual.